



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΤΗ, 7 ΜΑΡΤΙΟΥ 1961

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ

33

Β. ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 139

Περί 'Οργανισμού έσωτερικής λειτουργίας τής 'Εθνικής
Λυρικής Σκηνής.

ΠΑΥΛΟΣ

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Έχοντες υπ' όψει τὸ ἄρθρον 15 παρ. 1 τοῦ Ν. Δ. 4013) 1959 «περὶ τροποποιήσεως καὶ συμπληρώσεως τῆς διεπούσης τὸν 'Οργανισμὸν τοῦ 'Εθνικοῦ Θεάτρου καὶ τῆς 'Εθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς Νομοθεσίας καὶ ἄλλων τινῶν διατάξεων», τὸ ἄρθρον 7 παρ. 1 τοῦ ἀπὸ 25)31.12.1955 Β. Δ. «περὶ ἐφαρμογῆς τοῦ Υ.Κ. ἐπὶ τῶν ὑπαλλήλων ΝΠΔΔ.», τὴν ὑπ' ἀρ. 84)20.4.1960 πράξιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Ε.Λ. Σ., τὴν ὑπ' ἀρ.δ. 338)1960 γνωμοδότησιν τοῦ Α.Σ.Δ.Υ., τὴν ὑπ' ἀρ.δ. 390)1960 γνωμοδότησιν τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας, προτάσει τῶν Ἡμετέρων ἐπὶ τῆς 'Εθνικῆς Παιδείας καὶ Ὁρησκευμάτων καὶ Οἰκονομικῶν Ὑπουργῶν, ἀπεφασίσαντες καὶ διατάσσομεν:

Ἐγκρίνομεν τὸν ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς 'Εθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς, καταρτισθέντα 'Οργανισμὸν τῆς έσωτερικῆς λειτουργίας αὐτῆς, ἔχοντα, μετὰ τὰς ὑφ' ἡμῶν ἐπενεχθείσας τροποποιήσεις, ὡς ἀκολούθως:

*Ἄρθρον 1.

Σκοπός.

Σκοπὸς τῆς 'Εθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς εἶναι, κατὰ τὸ ἄρθρον 2 τοῦ Ν. 1410)1944, ἡ ἀνάπτυξις καὶ προαγωγή τοῦ Μουσικοῦ Θεάτρου καὶ τῆς Μελοδραματικῆς Τέχνης.

Εἰδικώτερον εἶναι:

α) Ἡ διάδοσις καὶ ἀνάπτυξις τῆς Μελοδραματικῆς Τέχνης διὰ τῆς διδασκαλίας ἑλληνικῶν ἢ ξένων ἀξιολόγων λυρικῶν ἔργων (μελοδραματικῶν) καὶ συμφωνικῶν συνθέσεων.

β) Ἡ διδασκαλία ὁρατορίων διεθνῶς καθιερωμένης μουσικῆς ἀξίας, ὡς καὶ ἀξίων λόγου ἑλληνικῶν τοιούτων.

γ) Ἡ ἐξύψωσις τῆς θεατρικῆς ὀρχηστρικῆς τέχνης, διὰ τῆς συγκροτήσεως ἀρτίου μαλλέτου.

δ) Ἡ ἀναβάσις ἑλληνικῶν καὶ ξένων ὀπερετικῶν ἔργων καλλιτεχνικοῦ περιεχομένου.

ε) Ἡ ὀργάνωσις καὶ λειτουργία χορευτικῆς καὶ μελοδραματικῆς Σχολῆς.

στ) Ἡ ἴδρυσις κλιμακίου ἢ κλιμακίων διὰ μελοδραματικὰς παραστάσεις εἰς ἐπαρχιακὰς πόλεις, εἰς τὰς ὁποίας ὑπάρχουν κατάλληλα θέατρα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΠΡΩΤΟΝ

Διοίκησις.

*Ἄρθρον 2.

1. Ἡ 'Εθνικὴ Λυρική Σκηνὴ διοικεῖται ὑπὸ ἑπταμελοῦς Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἀπαρτιζομένου ἐκ τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ αὐτῆς ὡς Προέδρου καὶ ἐξ μελῶν διοριζομένων ἐπὶ τριετῆ θητεία δυναμένη ν' ἀνανεοῦται.

2. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἐκλέγει διὰ μυστικῆς ψηφοφορίας κατὰ τὴν πρώτην αὐτοῦ συνεδρίασιν τὸν Ἀντιπρόεδρον καὶ τὸν Γενικὸν Γραμματέα αὐτοῦ.

3. Τὸ Δ. Συμβούλιον συνεδριάζει τακτικῶς μὲν ἀνὰ 10 ἡμέρας, ἐκτάκτως δὲ ὡσάκις ἤθελε κληθῆ ὑπὸ τοῦ Προέδρου. Ὁμοίως δύναται νὰ κληθῆ ἐκτάκτως κατόπιν ἠτιολογημένης αἰτήσεως τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου πρὸς τὸν Πρόεδρον.

4. Τὸ Διοικ. Συμβούλιον εὐρίσκειται ἐν ἀπαρτίᾳ ἐφ' ὅσον παρίστανται 4 τοῦλάχιστον ἐκ τῶν μελῶν του.

5. Αἱ ἀποφάσεις τοῦ Διοικ. Συμβουλίου λαμβάνονται κατὰ πλειοψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν, ἐν ἰσοψηφίᾳ νικῶσης τῆς ψήφου τοῦ Προέδρου.

6. Περὶ τῶν συνεδριῶν τοῦ Διοικ. Συμβουλίου καὶ τῶν λαμβανομένων ἀποφάσεων τηροῦνται πρακτικὰ ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως, ἅτινα ὑπογράφονται ὑπὸ τῶν παραστάντων κατὰ τὴν συνεδρίασιν μελῶν τοῦ Διοικ. Συμβουλίου.

Εἰς τὰ πρακτικὰ ἀναγράφονται τὰ ὀνόματα τῶν συμμεσχόντων, καταχωρίζεται δὲ καὶ ἡ γνώμη τῶν τυχόν μειοψηφούντων.

7. α) Σύμβουλος, προκειμένου νὰ ἀπουσιάσῃ πέραν τοῦ διμήνου ἐξ Ἀθηνῶν, ὑποχρεοῦται νὰ γνωστοποιήσῃ τούτο εἰς τὸν Πρόεδρον τοῦ Διοικ. Συμβουλίου.

β) Αἱ περὶ περιορισμοῦ τῆς ἀποζημιώσεως, κατὰ λόγον τῆς παρουσίας των εἰς τὰς συνεδριάσεις τῶν μελῶν τοῦ κατὰ τὸ ἀπὸ 23)31.12.1955 Β. Δ. «περὶ ἐφαρμογῆς τοῦ Υ. Κ. ἐπὶ τῶν ὑπαλλήλων ΝΠΔΔ.», Ὑπηρεσιακοῦ Συμβουλίου ἰσχύουσαι ἐκάστοτε διατάξεις, ἐφαρμόζονται καὶ ἐπὶ τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

8. Διαρκούσης τῆς θητείας τοῦ Συμβουλίου δὲν ἐπιτρέπεται ἀντικατάστασις τῶν μελῶν ἀνευ σοβαρᾶς ὑπηρεσιακῆς αἰτίας. Τοιαύτη αἰτία λογίζεται ἰδίᾳ ἢ μὴ τακτικὴ συμμετοχὴ εἰς τὰς συνεδριάσεις τοῦ Συμβουλίου.

9. Ἡ θητεία τοῦ νῦν Διοικητικοῦ Συμβουλίου θὰ λήξῃ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1962, ἢ δὲ θητεία τῶν ἐπομένων λήγει μεθ' ἐκάστην τριετίαν ἀπὸ τῆς χρονολογίας ταύτης.

*Ἄρθρον 3.

1. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον εἶναι τὸ ἀνώτατον ἀποφασιστικὸν ὄργανον, εἰς ὃ ἀνήκει ἡ μέριμνα διὰ τὴν ἐν γένει ἐκ-

πλήρωσιν τῶν σκοπῶν τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηπῆς καὶ ἡ καθόλου διοικήσεις τῶν ὑποθέσεων καὶ ὑπηρεσιῶν αὐτῆς.

2. Ἰβία. τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον, ἐπιφυλασσομένων τῶν διατάξεων περὶ τῆς κρατικῆς ἐποπτείας ἐπὶ τινῶν ἐκ τῶν πράξεων αὐτοῦ:

Μελετᾷ καὶ εἰσηγεῖται εἰς τὸν Ὑπουργὸν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Ὁρησκευμάτων τὰ λεπτεῖα μέτρα διὰ τὴν ἐξύψωσιν τῆς μελοδραματικῆς καὶ τῆς ὀρχηστικῆς τέχνης καὶ διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς ὀργανώσεως καὶ λειτουργίας τῆς Ε.Λ.Σ.

Ψηφίζει τὸν προϋπολογισμὸν τῶν ἐσόδων καὶ ἐξόδων, τὸν ἴσολογισμὸν καὶ τὸν Ἀπολογισμὸν.

Καταρτίζει καὶ δημοσιεύει ἐτησίαν λογοδοσίαν ἐπὶ τῇ βάσει ἐκθέσεως ὑποβαλλομένης ὑπὸ τοῦ Προέδρου.

Ἀποφασίζει περὶ τῆς ἀνεγέρσεως κτιρίων χειμερινοῦ καὶ θερινοῦ θεάτρου, ὡς καὶ ἀποθηκῶν ὑλικῶν, ἰδρύσεως παραρτημάτων καὶ εἰδικῶν Σχολῶν τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηπῆς καὶ περὶ τῆς ἀγορᾶς τῶν ἀναγκασιούτων ἀκινήτων.

Ἐγκρίνει τὴν σύναψιν δανείων ἐπὶ ἐγγυήσει προσόδων καὶ τῆς περιουσίας ἐν γένει τῆς Ἐθν. Λυρικῆς Σκηπῆς.

Ἐγκρίνει ἐντὸς τῶν πιστώσεων τοῦ προϋπολογισμοῦ τὰς ἀναγκαίας πιστώσεις διὰ τὸ μελοδραματικὸν δραματολόγιον τῆς καλλιτεχνικῆς περιόδου.

Προκηρύσσει διαγωνισμοὺς συνθέσεων μελοδραματικῶν ἐν γένει ἔργων, καθορίζον καὶ τὰ ἀπονεμητέα βραβεῖα.

Ἀσκεῖ τὰς ὑπὸ τῆς κειμένης περὶ ὑπαλλήλων ΝΠΔΔ νομοθεσίας ἀπονεμομένης αὐτῷ ἀρμοδιότητος ἐπὶ τοῦ κατέχοντος τὰς ὑπὸ τῶν ἀρθρῶν 25—27 τοῦ παρόντος προβλεπομένης θέσεως προσωπικοῦ.

Καθορίζει ἐν περιπτώσει ἐκτάκτων ὑπηρεσιακῶν ἀναγκῶν τῆς Ἐθν. Λυρικῆς Σκηπῆς τὴν πέραν τοῦ κεκανονισμένου χρόνου ὑπερωριακὴν ἐργασίαν τῶν ὑπαλλήλων, ὡς καὶ τὴν ἀπασχόλησιν αὐτῶν κατὰ τὰς καθιερωμένας ἡμέρας ἀργίας, εἶτι δὲ καὶ καθ' ὥρας νυκτερινάς, κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ ἀρθρου 10 τοῦ Α.Ν. 1538)1950.

Μετὰ πρότασιν τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ ἀποφασίζει ἐπὶ τῆς προσλήψεως τοῦ ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου διοικητικοῦ, καλλιτεχνικοῦ, τεχνικοῦ καὶ λοιποῦ προσωπικοῦ καὶ ἀσκεῖ ὡς πρὸς τοῦτο τὰς ὑπὸ τοῦ παρόντος ὀργανισμοῦ ἀπονεμομένης αὐτῷ ἀρμοδιότητος.

Μετὰ πρότασιν τοῦ Γεν. Διευθυντοῦ ἀποφασίζει ἐπὶ τῆς μετακλήσεως ξένων καλλιτεχνῶν. περὶ τῶν περιοδεσιῶν τοῦ διασίου εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ τὸ ἐσωτερικὸν καὶ περὶ ὀργανώσεως μεγάλων καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων.

3. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον δύναται νὰ μεταβιβάξῃ τινὰς τῶν ἀρμοδιοτήτων αὐτοῦ εἰς τὸν Γενικὸν Διευθυντὴν.

Ἄρθρον 4.

1. Ὁ Πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου:

α) Ἐκπροσωπεῖ τὴν Ἐθνικὴν Λυρικὴν Σκηπὴν ἐνώπιον τῶν Δικαστηρίων παντὸς βαθμοῦ καὶ ἐνώπιον πάσης ἀρχῆς.

β) Ὅριζει τὰ θέματα τῆς ἡμερησίας διατάξεως πρὸ 24 ὡρῶν τοῦλάχιστον καὶ προσδιορίζει τὴν ἡμέραν, τὴν ὥραν καὶ τὸν τόπον τῶν τακτικῶν καὶ ἐκτάκτων συνεδριάσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

2. Τὸν Πρόεδρον, ἀπόντα ἢ κωλυόμενον, ἀναπληροῖ ὁ Ἀντιπρόεδρος εἰς ἀπάσας αὐτοῦ τὰς ἀρμοδιότητας. Ἀπουσιάζοντος ἢ κωλυομένου καὶ τούτου, ὡς Πρόεδρον ἀναπληροῖ τούτον εἰς τῶν Συμβούλων, ὀριζόμενος ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

3. Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς ἐπιμελεῖται τῆς συντάξεως καὶ κοινοποιήσεως εἰς τὰς ὑπηρεσίας τῆς Ε.Λ.Σ. τῶν πρακτικῶν τῶν συνεδριάσεων τοῦ Διοικ. Συμβουλίου, βοηθούμενος ὑπὸ τοῦ Γραμματέως.

4. α) Ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος μετέχει τῶν συνεδριάσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ἀνευ ὁμοῦ δικαιώματος ψήφου, δικαιούται νὰ ζητήσῃ τὴν σύγκλησιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου διὰ τοῦ Προέδρου ὡσάκις κρίνῃ τοῦτο ἀναγκαῖον καὶ ἐν γένει παρακολουθεῖ τὰ τῆς λειτουργίας τοῦ θεάτρου διὰ τὴν πιστὴν τήρησιν τοῦ Νόμου καὶ τοῦ Ὁργανισμοῦ.

β) Ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος ἐν τῇ ἀσκήσει τῶν καθηκόντων αὐτοῦ ἀναφέρεται εἰς τὸν Πρόεδρον τοῦ Διοικ. Συμβουλίου καὶ τὸν Ὑπουργὸν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Ὁρησκευμάτων.

γ) Ἡ διάταξις τῆς παραγράφου 7β τοῦ ἀρθρου 2 τοῦ παρόντος ἔχει ἐφαρμογὴν καὶ διὰ τὸν Κυβερνητικὸν Ἐπίτροπον.

5. Γραμματεὺς τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου διορίζεται ὑπὸ τοῦ Προέδρου δημόσιος ὑπάλληλος ἢ ὑπάλληλος τῆς Ε.Λ.Σ.

Ἄρθρον 5.

Γενικὸς Διευθυντής.

1. Ὁ Γενικὸς Διευθυντής, συγκεντρῶν πᾶσαν τὴν ἐσωτερικὴν διοίκησιν καὶ ἀσκῶν τὴν ἄμεσον ἐποπτεῖαν τῆς λειτουργίας τῆς Ε.Λ.Σ., ἀποτελεῖ τὴν ἐκτελεστικὴν ἀρχὴν τοῦ Ἰδρύματος.

2. Εἰδικώτερον, ὁ Γενικὸς Διευθυντής:

α) Ἐκτελεῖ τὰς ἀποφάσεις τοῦ Δ. Συμβουλίου.

β) Διευθύνει τὴν ὅλην λειτουργίαν τοῦ Ἰδρύματος, κατευθύνει τὰς ἐνεργείας τῶν ἐπὶ μέρος ὑπηρεσιῶν καὶ συντονίζει ταύτας, ἐκδίδων πρὸς τοῦτο τὰς ἀναγκαίας διαταγὰς καὶ ὁδηγίας καὶ ὑπογράφει τὰ πάσης φύσεως ἔγγραφα καὶ τὰ χρηματικὰ ἐντάλματα πληρωμῆς.

γ) Συγκροτεῖ τὰς Ἐπιτροπὰς Προμηθειῶν καὶ Δημοπρασιῶν, ἐπιφυλασσομένης τῆς ἀρμοδιότητος τοῦ Δ.Σ. κατ' ἀρθρον 3 τοῦ Ν.Δ. 4013)59.

δ) Εἰσηγεῖται εἰς τὸ Δ.Σ. τὴν λήψιν παντὸς μέτρου ἀποβλέποντος εἰς τὴν καλλιτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν σκοπῶν τῆς Ε.Λ.Σ., τὴν προώθησιν καὶ ἐξέλιξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς καὶ τὴν ἐξύψωσιν τῆς καλλιτεχνικῆς στάθμης τῶν παραστάσεων.

ε) Καταρτίζει, μετὰ γνώμην τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς, τὸ μελοδραματικὸν δραματολόγιον δι' ἐκάστην καλλιτεχνικὴν περίοδον.

στ) Προτείνει εἰς τὸ Δ.Σ., τὸν διορισμὸν τοῦ ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικοῦ καὶ τὸν καθορισμὸν κανονιστικῶς τῶν ὄρων ἐργασίας καὶ καθηκόντων αὐτοῦ. Αἱ περὶ τοῦ καλλιτεχνικοῦ προσωπικοῦ προτάσεις τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ ἐνεργεῖται μετὰ προηγουμένην γνώμην τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς.

ζ) Προτείνει εἰς τὸ Δ. Συμβούλιον περὶ τῆς μετακλήσεως ξένων καλλιτεχνῶν, περιοδεσίας τοῦ διασίου εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ ἐξωτερικὸν καὶ ὀργανώσεως μεγάλων καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων.

η) Ὅριζει διὰ πράξεώς του τοὺς Διευθυντὰς Ὁρχήστρας, Σκηνοθέτας, Σκηνογράφους, Ἐνδυματολόγους, Χορογράφους τοὺς ἐπιφορτισμένους διὰ τὴν διδασκαλίαν ἐκάστου ἔργου καὶ ἐνεργεῖ μετ' εἰσήγησιν τοῦ Διευθυντοῦ Ὁρχήστρας καὶ τοῦ Σκηνοθέτου, τὴν διανομὴν τῶν ρόλων.

θ) Ἐλέγχει κατὰ τὰς δοκιμὰς τὴν ποιοτικὴν ἀπόδοσιν ἐκάστου παράγοντος ὀρισθέντος διὰ τὴν ἀνατίθασιν τοῦ ἔργου, καὶ δύναται νὰ προβαίῃ εἰς ἀντικαταστάσεις αὐτῶν κατὰ τὴν πρόβλεψιν τῶν δοκιμῶν, ἐφ' ὅσον ἡ ἀπόδοσις τῶν δὲν εἶναι ἀποδοτική.

ι) Καθορίζει τὸ πρόγραμμα καὶ τὸ ὄραριον τῶν δοκιμῶν.

ια) Ἀποφασίζει μεταβολὰς εἰς τὴν σειρὰν τῶν παραστάσεων, ἐφ' ὅσον τοῦτο ἐπιβάλλεται ἐκ λόγων ἀνωτέρας βίας ἢ εἰδικῶν συνθηκῶν, ἐνημερώνων τὸ Διοικ. Συμβούλιον.

ιβ) Συγκροτεῖ Εἰδικὰς Ἐπιτροπὰς κατὰ τὸ ἀρθρον 7.

ιγ) Ἀσκεῖ τὰς ὑπὸ τοῦ Δ. Σ. μεταβιβαζόμενας αὐτῷ ἀρμοδιότητος.

3. Ὁ Γενικὸς Διευθυντής δύναται ν' ἀναθέτῃ διὰ πράξεώς του τὴν ἀσκήσιν ἀρμοδιοτήτων τινῶν ἐκ τῶν κατὰ τὸ παρὸν Δ)γμα ἀναφερομένων ἢ τὴν ὑπογραφήν ἐγγράφων, εἰς ἕτερον Συμβούλιον ἢ προϊτταμένους ὑπηρεσιῶν τῆς Ε.Λ.Σ. οἵτινες ὑπογράφουν ἐντολῇ αὐτοῦ, ἐγκρίσει τοῦ Δ. Σ.

4. Τὸν Γενικὸν Διευθυντὴν ἐλλείποντα, ἀπόντα ἢ κωλυόμενον ἀναπληροῖ, ἐν ὅλῳ ἢ ἐν μέρει, εἰς τῶν Συμβούλων, ὀριζόμενος ὑπὸ τοῦ Δ. Συμβουλίου.

*Άρθρον 6.

Καλλιτεχνική Έπιτροπή.

1. Η Καλλιτεχνική Έπιτροπή αποτελείται εκ του Γενικού Διευθυντού ως Προέδρου, εκ δύο μελών του Δ.Σ., όριζομένων δια πράξεως του Γεν. Δ)ντού, εκ των Σηκηνοθετών, των Δ)ντών Όρχηστρας. του Τεχνικού Δ)ντού και των Χορογράφων.

2. Της Καλλιτεχνικής Έπιτροπής δύνανται να μετέχωσιν άνευ ψήφου, καλούμενοι υπό του Προέδρου αυτής και έτεροι υπάλληλοι της Ε.Α.Σ., ή καλλιτεχνικοί παράγοντες, προς γνωμοδότησιν επί συγκεκριμένου θέματος.

3. Η Καλλιτεχνική Έπιτροπή συνεδριάζει όσάκις καλείται υπό του Προέδρου αυτής. Εύρίσκεται εν άπαρτία παρισταμένων τουλάχιστον ενός, πλέον του ήμισους, των μελών αυτής, αι δε αποφάσεις της λαμβάνονται κατά πλειοψηφίαν των παρόντων, εν περιπτώσει ίσοψηφίας νικώσης της ψήφου του Προέδρου. Απόντος του Προέδρου, των συνεδριάσεων της Καλλιτεχνικής Έπιτροπής προεδρεύει εις Σύμβουλος όριζόμενος υπό του Γενικού Διευθυντού.

4. Περι των συνεδριών της Καλλιτεχνικής Έπιτροπής και των λαμβανόμενων αποφάσεων τηρούνται πρακτικά μερίμνη της Διευδύνσεως Διοικητικών Υπηρεσιών.

5. Η Καλλιτεχνική Έπιτροπή γνωμοδοτεί εις τας υπό του παρόντος προβλεπομένας περιπτώσεις, ως και επί παντός έτέρου θέματος, έφ' ου ζητείται ή γνώμη αυτής υπό του Διοικητικού Συμβουλίου ή του Γενικού Διευθυντού.

6. Τα μέλη της Καλλιτεχνικής Έπιτροπής όφείλουν να τηρούν έχεμύθειαν επί των εν αυτή συζητήσεων, των διατυπωμένων γνωμών και των γνωματεύσεων αυτής.

*Άρθρον 7.

Είδικαι Έπιτροπαι.

1. Προς μελέτην γενικωτέρας φύσεως τεχνικών ή υπηρεσιακών ζητημάτων, δύναται ο Γενικός Διευθυντής να συγκροτή Ειδικας Έπιτροπας εξ υπαλλήλων της Ε.Α.Σ. ή άλλων ειδικών προσώπων.

2. Των Έπιτροπών τούτων προεδρεύει ο Γενικός Διευθυντής ή το υπ' αυτού όριζόμενον μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου.

3. Πρακτικά των συνεδριάσεων των Ειδικών Έπιτροπών τηρούνται μερίμνη της Διευδύνσεως Διοικητικών Υπηρεσιών.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Διαχειρίσεις.

*Άρθρον 8.

Προϋπολογισμός.

1. Το οικονομικόν έτος άρχεται την 1ην Ιουνίου και λήγει την 31ην Μαΐου.

2. Έντός του μηνός Μαρτίου εκάστου έτους οι Διευθυνται και Προϊστάμενοι Υπηρεσιών της Ε.Α.Σ., καταρτίζουν και άποστέλλουν εις την Διεύθυνσιν Οικονομικών Υπηρεσιών άναλυτικόν προϋπολογισμόν εξόδων της ής προϊστάνται υπηρεσίας. Εις ειδικάς στήλας σημειούνται τα προϋπολογισθέντα και πραγματοποιηθέντα έσοδα και έξοδα του παρελθόντος οικονομ. έτους, και γίνεται σύγκρισις αύξομειώσεως αυτών, ως και λεπτομερής άνάλυσις των προϋπολογιζομένων ποσών.

3. Το Λογιστήριον καταρτίζει επί τη βάσει των άνωτέρω στοιχείων τον προϋπολογισμόν της Ε.Α.Σ., όστις εισάγεται εις το Διοικ. Συμβούλιον προς ψήφισιν και υποβολήν εις τους Υπουργούς Εθνικής Παιδείας και Οικονομικών προς έγκρισιν.

4. Ο έγκριθείς προϋπολογισμός δύναται να τροποποιήται κατά το διάστημα της οικονομικής χρήσεως ήν άφορά, τηρουμένης της διαδικασίας της προηγουμένης παραγράφου.

*Άρθρον 9.

Έσοδα.

1. Πάσα εισπραξις ενεργείται υπό του Κεντρικού Ταμείου εκδίδοντος άπόδειξιν εκ τριπλοτύπου στελέχους, ου το εν

όποκομμα παραδίδεται εις τον καταβάλλοντα, το δε έτερον εις το Λογιστήριον.

2. α. Ειδικώς αι εισπράξεις εκ πωλήσεως εισιτηρίων ενεργούνται υπό των προς τουτο ώρισμένων υπαλλήλων, βάσει δεσμών (μπλόκ) εισιτηρίων δεόντως εσφραγισμένων.

β. Οι πωληται εισιτηρίων όφείλουν να παραδίδουν εις τον Κεντρικόν Ταμίαν την ήμερησίαν εισπραξιν μετά καταστάσεως εις διπλούν των κατά παράστασιν εισπράξεων, ως και των στελεχών των πωληθέντων εισιτηρίων δια τον προσήκοντα έλεγchon.

γ. Ο Κεντρικός Ταμίας μετά τον έλεγchon της καταστάσεως και των στελεχών εισιτηρίων εκάστης παραστάσεως, προσυπογράφει την κατάστασιν και παραδίδει εις τους πωλητας εισιτηρίων εν αντίγραφον της καταστάσεως ως προσωρινόν δικαιολογητικόν, εκδίδει δε κατά μήνα σχετικόν άποδεικτικόν εισπράξεως όπερ παραδίδει εις αυτούς ως όριστικόν δικαιολογητικόν της διαχειρίσεως των.

3. Καθ' εκάστην και μετά το πέρας των συναλλαγών ο προϊστάμενος του Λογιστηρίου και ο κεντρικός ταμίας προέρχονται από κοινού εις την έπαλήθευσιν και βεβαίωσιν του χρηματικού υπολοίπου του βιβλίου Ταμείου και των εις χείρας του κεντρικού ταμίου μετρητών. Η έπαλήθευσις θεωρείται υπό του διευθυντού οικονομικών υπηρεσιών.

4. Ο κεντρικός ταμίας όφείλει όπως καταθέτη εντός 48 ώρων τα εις χείρας του μετρητά εις την Τραπέζαν της Ελλάδος, έφ' όσον υπερβαίνουν το υπό του Δ. Συμβουλίου εκάστοτε όριζόμενον ποσόν.

5. Ανάληψις ποσών εκ της Τραπέζης της Ελλάδος γίνονται δια κανονικών ενταλμάτων πληρωμής.

*Άρθρον 10.

Δαπάναι.

1. Προς πληρωμήν των βαρυνόντων την Ε.Α.Σ. εξόδων, καταρτίζονται υπό του Λογιστηρίου εις βάρος των οικείων πιστώσεων του προϋπολογισμού και εντός πάντοτε των όριων αυτών διπλότυπα χρηματικά εντάλματα εκ στελέχους ειδικών εντύπων.

2. Τα εντάλματα υπογράφονται υπό του προϊσταμένου του Λογιστηρίου, του διευθυντού οικονομικών υπηρεσιών και του γενικού διευθυντού. Οι δύο πρώτοι δια της υπογραφής των βεβαιούν την ύπαρξιν των νομίμων δικαιολογητικών δεόντως χαρτοσημασμένων, την διενέργειαν των κρατήσεων και εν γένει το νόμιμον και τυπικόν της διατασσομένης πληρωμής.

3. Τα εντάλματα έξεσφλούνται εις τους δικαιούχους υπό του κεντρικού ταμίου, όστις πρό πάσης πληρωμής όφείλει να πείθεται περί της ταυτότητος του δικαιούχου και της ύπαρξεως των εις το σώμα του εντάλματος αναγραφομένων δικαιολογητικών.

4. Τα έξεσφληθέντα χρηματικά εντάλματα επιστρέφονται εις το Λογιστήριον εις το τέλος εκάστου μηνός, τα δε άνεξόφλητα εντός τριμήνου.

5. α. Δύνανται να εκδίδονται επ' όνόματι μονίμων υπαλλήλων της Ε.Α.Σ. χρηματικά εντάλματα επί άποδοσει λογαριασμού και εις βάρος πιστώσεων του προϋπολογισμού χαρακτηρισζόμενων υπό του Δ. Συμβουλίου ως δεκτικών εκδόσεως ενταλμάτων προπληρωμής, τακτοποιητέα εντός ώρισμένης προθεσμίας. Τα εντάλματα ταυτα τακτοποιούνται υπό των υπολόγων δια της υποβολής καταστάσεων μετά των νομίμων δικαιολογητικών.

β. Κατά των τυχόν καθυστερούντων, μετά πάροdon εύλόγου χρόνου, την άπόδοσιν λογαριασμού, ενεργείται έπίσχεσις των άποδοχών και καταλογισμός υπό του γενικού διευθυντού.

*Άρθρον 11.

Υλικόν.

Εισαγωγή.

1. α. Δια πάν υλικόν εκδίδεται διπλότυπον έγγραφης εξ ειδικού εντύπου στελέχους δεόντως ήριθμημένου και τεθεωρημένου υπό του διευθυντού των οικονομικών υπηρεσιών, όπερ υπογράφεται υπό του παραδίδοντος το υλικόν και του τηρηματάρχου υλικού. Εις το διπλότυπον αναγράφεται ή πρέ-

λευσίς του (ἐξ ἀγορᾶς, ἐπανεισαγωγῆς, μεταποιήσεως κλπ.) τὸ ποσόν, ἢ τιμὴ μονάδος καὶ ἡ συνολικὴ τιμὴ (τιμολόγιον), τέλος δὲ καὶ ὁ ἀριθμὸς σελίδος τοῦ βιβλίου εἰς ὃ κατεχωρήθη.

β. Τὸ ἀπόκομμα, ἐφ' ὅσον τὸ ὑλικὸν προέρχεται ἐξ ἀγορᾶς βπισυνάπτεται εἰς τὸ οἰκεῖον ἔνταλμα πληρωμῆς ἄλλως παραδίδεται εἰς τὸν παραδῶσαντα τὸ ὑλικόν.

Ἐξαγωγή.

2. Πᾶσα διάθεσις τοῦ ὑλικοῦ, προσωρινὴ ἢ ὀριστικὴ, εἰς τὰ ἀρμόδια συνεργεῖα ἢ ἐργαστήρια πρὸς κατασκευὴν σκηνογραφικῆς ἢ ἐνδυματολογικῆς ὑλικῆς ἢ εἰδῶν φροντιστηρίου, ἢ πρὸς χρησιμοποίησιν αὐτοῦ ὡς ἔχει, γίνεται βάσει διπλοτύπων ἀποδεικτικῶν ἐξαγωγῆς, δεόντως ἡριθμημένων καὶ ἀποκοπτομένων ἐξ εἰδικῶν βιβλίου, τεθεωρημένου ὑπὸ τοῦ Δ) ντοῦ Οἴκου Ὑπηρεσιῶν.

Διαγραφή.

3. Διαγραφή ὑλικῶν λόγῳ ἀπωλείας, φθορᾶς ἢ ἄλλης αἰτίας γίνεται δι' ἐκδόσεως διπλοτύπου διαγραφῆς κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καταλογιζούσης τοὺς ἐνδεχομένως ὑπευθύνους.

4. α. Κατὰ τὴν λήξιν ἐκάστου θεατρικοῦ ἔτους τὸ τμήμα ὑλικῶν συντάσσει λεπτομερῆ ἀπογραφὴν τοῦ ἐναπομένουτος πάσης φύσεως ὑλικῶν καὶ ἐπαληθεύει τὰ ἐν ταῖς βιβλίοις ἀναγραφόμενα ὑπόλοιπα.

β. Ἐὰν κατὰ τὴν ἐπαλήθευσιν αὐτὴν ἦθελε διαπιστωθῆ ἔλλειμμα, τὸ Δ. Συμβούλιον ἀποφαίνεται εἴτε περὶ διαγραφῆς τοῦ ἐλλείποντος ὑλικῶν λόγῳ εὐλόγου αἰτίας εἴτε περὶ καταλογισμοῦ τῶν ὑπαίτιων.

5. Ἐν οὐδεμίᾳ περιπτώσει ἐπιτρέπεται ὁ δανεισμὸς οἰουδήποτε ὑλικῶν πρὸς οἰονδήποτε τρίτον.

6. Αἱ κλειδὸς τῆς ἀποθήκης ὑλικῶν τηροῦνται ὑπὸ τοῦ τμηματάρχου ὑλικῶν.

*Ἄρθρον 12.

Προμήθειαι, Ἔργα, Ἐκποιήσεις.

1. Πᾶσα προμήθεια ἐνεργεῖται κατόπιν ἐγγράφου βεβαιώσεως τοῦ προϊσταμένου τοῦ τμήματος ὑλικῶν περὶ τῆς εἰς τὴν ἀποθήκην ἐλλείψεως τοῦ ὑπὸ προμήθειαν εἶδους.

2. Αἱ προμήθειαι ἐνεργοῦνται συμφώνως πρὸς τὰς ἰσχύουσας διὰ τὸ Δημόσιον διατάξεις, κατ' ἀναλογίαν ἐφαρμοζόμενας.

3. Ἡ Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνὴ δύναται νὰ προβαίνει εἰς ἀγορὰν τῶν ἀναγκασιούτων αὐτῇ ἀκινήτων διὰ διαθέσεως τῶν πόρων αὐτῆς ἢ τῶν τυχόν κινητῶν ἀξιῶν τῆς, κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Διοικ. Συμβουλίου ἐγκρινομένης ὑπὸ τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας, Οἰκονομικῶν καὶ Συντονισμοῦ (ἄρθρ. 1 Ν. Δ. 4013)1959).

4. Ἡ ἐκποίησις τῶν ἀχρήστων κινητῶν τῆς Ε.Λ.Σ. ἐνεργεῖται διὰ πλειοδοτικῆς δημοπρασίας, κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Διοικ. Συμβουλίου (ἄρθρον 1 Ν. Δ. 4013)1959).

*Ἄρθρον 13.

Ἀπολογισμὸς καὶ Ἰσολογισμὸς,

Ἐλεγχος αὐτῶν.

1. Ὁ ἀπολογισμὸς καὶ ὁ ἰσολογισμὸς ἐκάστου οἴκου, ἔτους συντάσσονται ὑπὸ τοῦ Λογιστηρίου καὶ ὑποβάλλονται εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον πρὸς ψήφισιν.

2. α) Τριμελὴς Ἐπιτροπὴ ἐξ ἀνωτάτων ἢ ἀνωτέρων ἰσοθίων ἢ μονίμων δημοσίων ὑπαλλήλων διοριζομένων ὑπὸ τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Οἰκονομικῶν, ἐλέγχει τὸν Ἀπολογισμὸν καὶ τὸν Ἰσολογισμὸν καὶ ὑποβάλλει τὴν ἐκθεσὶν τῆς εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον καὶ τοὺς Ὑπουργοὺς Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Οἰκονομικῶν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΡΙΤΟΝ

Διάρθρωσις καὶ ἀρμοδιότης ὑπαλλήλων.

*Ἄρθρον 14.

Ἡ Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνὴ περιλαμβάνει:

- I. Τὸ Γραφεῖον Γενικοῦ Διευθυντοῦ.
- II. Τὴν Διεύθυνσιν Διοικητικῶν Ὑπηρεσιῶν.
- III. Τὴν Διεύθυνσιν Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν.
- IV. Τὴν Ὑπηρεσίαν Συνδρομητῶν καὶ Ἐδμοτυπίας.
- V. Τὴν Νομικὴν Ὑπηρεσίαν.
- VI. Τὴν Τεχνικὴν Ὑπηρεσίαν.
- VII. Τὴν Ὑγειονομικὴν Ὑπηρεσίαν.

*Ἄρθρον 15.

Γραφεῖον Γενικοῦ Διευθυντοῦ.

Τὸ Γραφεῖον Γενικοῦ Διευθυντοῦ ἐπιμελεῖται τῆς μετὰ τῶν ὑπηρεσιῶν τῆς Ε.Λ.Σ. καὶ τοῦ κοινῶς ἐπικοινωνίας τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ.

*Ἄρθρον 16.

Διεύθυνσις Διοικητικῶν Ὑπηρεσιῶν.

1. Ἡ Διεύθυνσις Διοικητικῶν Ὑπηρεσιῶν διαιρεῖται εἰς:
 - Τμήμα Προσωπικοῦ
 - Γραφεῖον Τύπου
 - Γραφεῖον Διεκπεραιώσεως καὶ Ἀρχείου

2. Ἡ ἀρμοδιότης αὐτῆς ἀνάγεται εἰς τὰ θέματα τὰ σχέσιν ἔχοντα μετὰ τὴν κατάστασιν τοῦ πάσης φύσεως προσωπικοῦ καὶ τὴν προβολὴν τοῦ ἔργου τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς, κατανέμεται δὲ εἰς τὸ Τμήμα καὶ τὰ γραφεῖα ὡς ἐξῆς:

3. Τμήμα Προσωπικοῦ.

α) Ἡ ἐφαρμογὴ τῶν διατάξεων περὶ διορισμοῦ καὶ καταστάσεως τοῦ πάσης φύσεως προσωπικοῦ τῆς Ε.Λ.Σ.

β) Ἡ ἐπεξεργασία κανονιστικῶν διατάξεων ἀφορωσῶν εἰς τὸ προσωπικόν.

γ) Ἡ τήρησις τοῦ ἐμπιστευτικοῦ πρωτοκόλλου.

4. Γραφεῖον Τύπου.

Ἡ παρακολούθησις τῶν ἀφορώντων τὴν Ε.Λ.Σ. δημοσιευμάτων, ἢ σύνταξις καὶ διανομὴ εἰς τοὺς Διευθυντὰς καὶ Προϊσταμένους τῶν Ὑπηρεσιῶν τῆς Ε.Λ.Σ., δελτίων τύπου, ἢ ἀπάντησις εἰς σχόλια τοῦ Τύπου ἀφορώντα τὴν Ε.Λ.Σ., ἢ συγκινητήρια, ταξινόμησις καὶ διαφύλαξις τῶν ἀποκομμάτων τῶν ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν, ἢ προβολὴ τῶν ἐπιτεύξεων τῆς Ε.Λ.Σ., διὰ τοῦ ἐσωτερικοῦ ἡμερησίου καὶ περιοδικοῦ τύπου κ.λπ.

5. Γραφεῖον Διεκπεραιώσεως καὶ Ἀρχείου:

α) Ἡ τήρησις τοῦ Γενικοῦ Πρωτοκόλλου.

β) Ἡ διεκπεραιώσις τῶν ἐγγράφων καὶ ἡ τήρησις τοῦ Ἀρχείου.

*Ἄρθρον 17.

Διεύθυνσις Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν.

1. Ἡ Διεύθυνσις Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν διαιρεῖται εἰς:
 - Τὸ Λογιστήριον
 - Τὸ Ταμεῖον
 - Τὸ Τμήμα Ὑλικῶν
 - Τὸ Γραφεῖον Προμηθειῶν

2. Ἡ ἀρμοδιότης αὐτῆς ἀνάγεται εἰς τὰ θέματα τὰ σχέσιν ἔχοντα μετὰ τὴν διαχείρισιν τῶν ἐσόδων, ἐξόδων καὶ τοῦ ὑλικῶν τῆς Ε.Λ.Σ., κατὰ τὰ διὰ τοῦ παρόντος ὀριζόμενα (ἄρθρα 8 ἕως 13) κατανέμεται δὲ ὡς ἀκολούθως:

3. Λογιστήριον:

α) Ἡ σύνταξις τοῦ Προϋπολογισμοῦ, τοῦ Ἰσολογισμοῦ, καὶ τοῦ Ἀπολογισμοῦ καὶ ἡ παρακολούθησις τῆς ἐκτελέσεως τοῦ Προϋπολογισμοῦ.

β) Ἡ ἐκκαθάρισις τῶν ἀποδοχῶν ἐν γένει τοῦ πάσης φύσεως προσωπικοῦ καὶ τῶν λοιπῶν ἀπολαυῶν καὶ ἐξόδων αὐτοῦ.

γ) Ἡ ἐκκαθάρισις τῶν δαπανῶν τῆς Ε.Λ.Σ.

δ) Ἡ τήρησις τῶν λογιστικῶν βιβλίων κατὰ τὸ διπλογραφικὸν σύστημα.

ε) Πᾶσα ἄλλη ἐνέργεια σχέσιν ἔχουσα μὲ τὴν διαχείρισιν καὶ διάθεσιν τῶν πέρων τῆς Ε.Λ.Σ. καὶ τοῦ ὕλικου τῆς.

4. Ταμεῖον.

α) Ἡ εἰσπραξις τῶν ἐσόδων.

β) Ἡ ἐξόφλησις τῶν ἐνταλμάτων πληρωμῆς.

γ) Ἡ τήρησις τοῦ βιβλίου Ταμείου.

5. Τμήμα Ὑλικῶν.

α) Ἡ παραλαβὴ, συντήρησις καὶ διαχείρισις κατὰ τὰ κανονισμένα τοῦ πάσης φύσεως ὕλικου τῆς Ε.Λ.Σ.

β) Ἡ τήρησις τῶν βιβλίων Ἀποθήκης.

γ) Ἡ διενέργεια τῆς κατ' ἔτος ἀπογραφῆς τοῦ ὕλικου.

6. Γραφεῖον Προμηθειῶν.

Ἡ ἐπιμέλεια τῆς διενεργείας τῶν πάσης φύσεως προμηθειῶν ὕλικου τῆς Ε.Λ.Σ.

Ἄρθρον 18.

Ἑπηρεσία Συνδρομητῶν καὶ Ἐθιμοτυπίας.

Εἰς τὴν Ἑπηρεσίαν Συνδρομητῶν καὶ Ἐθιμοτυπίας ἀνήκει :

α) Ἡ ἐπιμέλεια τῆς ἐγγραφῆς συνδρομητῶν διὰ τὰς παραστάσεις τῆς Ε.Λ.Σ.

β) Ἡ ὀργάνωσις τῶν δημοσίων ἐμφανίσεων τῆς Ε.Λ.Σ. ἢ ὑπόλογῃ συνοδείᾳ ἢ δεξιῶσις διακεκριμένων προσώπων, ἢ ὀργάνωσις ἐσπερίδων, εἰδικῶν παραστάσεων ἐπισήμου χαρακτῆρος, ἐορτῶν πρὸς τιμὴν Ἑλλήνων καὶ ξένων καλλιτεχνῶν κ. λ. κ.

Ἄρθρον 10.

Νομικὴ Ἑπηρεσία.

1. Εἰς τὴν Νομικὴν Ἑπηρεσίαν ἀνήκει ἡ γνωμάτευσις ἐπὶ παντὸς νομικοῦ θέματος καὶ ἡ ὑποστήριξις πάσης ὑποθέσεως τῆς Ε.Λ.Σ., ἐνώπιον τῶν δικαστηρίων ἢ ἄλλων ἀρχῶν.

2. Οἱ παρὰ τῆ Νομικῆ Ἑπηρεσίᾳ δικηγόροι ἐνεργοῦσιν ὡς δικαστικοὶ πληρεξούσιοι τῆς Ε.Λ.Σ., πάσας τὰς ἐν ἄρθρῳ 95 τῆς Πολιτικῆς Δικονομίας πράξεις, ἐπιφυλασσομένων τῶν διατάξεων τοῦ ἄρθρου 4 παρ. α' τοῦ παρόντος.

Ἄρθρον 20.

Τεχνικὴ Ἑπηρεσία.

Ἡ Τεχνικὴ Ἑπηρεσία μεριμνᾷ διὰ τὴν καλὴν λειτουργίαν τῶν τεχνικῶν ἐγκαταστάσεων καὶ τὴν συντήρησιν τοῦ Θεάτρου, συντάσσει τὰς μελέτας καὶ τὰ σχέδια νέων κτιρίων καὶ γνωματεύει ἐπὶ παντὸς τεχνικοῦ θέματος τῆς ἀρμοδιότητός τῆς.

Ἄρθρον 21.

1. Ἐκάστης τῶν Διευθύνσεων Διοικητικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἑπηρεσιῶν προσταταὶ ὑπάλληλος τοῦ Κλάδου Α2 Διοικητικοῦ — Λογιστικοῦ ἐπὶ βαθμῶ 3ῳ ἢ 2ῳ.

2. Τῶν Ἑπηρεσιῶν Συνδρομητῶν καὶ Ἐθιμοτυπίας, Νομικῆς καὶ Τεχνικῆς προΐστανται οἱ κατὰ τὸ ἄρθρον 33 παρ. α, β, καὶ γ τοῦ παρόντος ὑπάλληλοι.

3. Τοῦ Τμήματος προσωπικοῦ, τοῦ Λογιστηρίου, τοῦ Τμήματος Ὑλικῶν καὶ τοῦ Ταμείου προΐστανται ὑπάλληλοι τοῦ Κλάδου Α2 Διοικητικοῦ — Λογιστικοῦ ἐπὶ βαθμῶ 5ῳ ἢ 4ῳ.

4. Ὁ Προϊστάμενος τοῦ Ταμείου φέρει τὸν τίτλον τοῦ Κεντρικοῦ Ταμείου.

5. Τοῦ Γραφείου Τύπου καὶ τοῦ Γραφείου Διεκπεραιώσεως καὶ Ἀρχείου, προΐστανται ὑπάλληλοι τοῦ Β1 Κλάδου Διοικητικοῦ — Λογιστικοῦ ἐπὶ βαθμῶ 5ῳ ἢ 4ῳ.

6. Τοῦ Γραφείου Προμηθειῶν προΐσταται ὑπάλληλος Α ἢ Β Κατηγορίας, ἐπὶ βαθμῶ 6ῳ.

7. Τὸ λοιπὸν προσωπικὸν τῶν ἄρθρων 25 ἕως καὶ 27 κατανέμεται διὰ πράξεως τοῦ Γεν. Διευθυντοῦ εἰς τὰς ὑπηρεσίας τῆς Ε.Λ.Σ. κατὰ λόγον τῶν ἐκάστοτε ὑφισταμένων ἀναγκῶν.

8. Ἐν ἐλλείψει, ἀπουσίᾳ ἢ κωλύματι παντὸς ὑπαλλήλου, ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς ὀρίζει ἀναπληρωτὴν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

Προσωπικόν.

Ἄρθρον 22.

Τὸ προσωπικὸν τῆς Ε.Λ.Σ. διακρίνεται :

α) εἰς τὸ τακτικὸν προσωπικόν, τὸ διεπόμενον ὑπὸ τῶν νόμων περὶ καταστάσεως τῶν ὑπαλλήλων τῶν Ν.Π.Δ.Δ. (ἄρθρα 24 ἕως καὶ 27 τοῦ παρόντος).

β) εἰς τὸ ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικόν.

Ἄρθρον 23.

Τακτικὸν Προσωπικόν.

Αἱ θέσεις τῶν τακτικῶν ὑπαλλήλων τῆς Ε.Λ.Σ. διακρίνονται εἰς τοὺς ἀκολουθοῦσας κλάδους κατὰ Κατηγορίας :

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Κλάδος Α1 Γενικοῦ Διευθυντοῦ

Κλάδος Α2 Διοικητικὸς — Λογιστικὸς

Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Κλάδος Β1 Διοικητικὸς — Λογιστικὸς

Κλάδος Β2 Δακτυλογράφων

Κλάδος Β3 Στενοδακτυλογράφου

Ἄρθρον 24.

Κλάδος Α1 Γενικοῦ Διευθυντοῦ

Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς ἐπὶ βαθμῶ 1ῳ διορίζεται κατὰ τὰς κειμένας διατάξεις, ἐπὶ πενταετεί θητεία, δυναμένη νὰ ἀνανεωθῇ.

Ἄρθρον 25.

Κλάδος Α2 Διοικητικὸς — Λογιστικὸς

1. Ὁ Κλάδος Α2 Διοικητικὸς — Λογιστικὸς περιλαμβάνει δέκα θέσεις διακρινομένας κατὰ βαθμοὺς ὡς ἐξῆς :

Βαθμοὶ 3—2	θέσεις 2
Βαθμοὶ 5—4	θέσεις 4
Βαθμοὶ 9—6	θέσεις 4

Σύνολον

10

2. Δεύτερος εἰσαγωγικὸς βαθμὸς ὀρίζεται ὁ 3ος.

3. α) Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (9ον) ὀρίζονται τ' ἀκόλουθα :

Πτυχίον Νομικῆς ἢ Οἰκονομικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἑπιστημῶν τῶν Πανεπιστημίων ἢ τῆς ΑΣΟΕΕ ἢ τῆς ΠΑΣΠΕ ἢ τῆς Ἀνωτάτης Βιομηχανικῆς Σχολῆς.

β) Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν δευτέρου εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (3ον) ὀρίζονται τ' ἀνωτέρω, ἐπι δεῖ καὶ εἰκοσαετῆς ὑπηρεσία παρὰ τῷ Δημοσίῳ ἢ Ν.Π.Δ.Δ. ἢ τῆ Ε.Λ.Σ. εἰς διοικητικὰ ἢ λογιστικὰ καθήκοντα. Ἀνώτατον ὄριον ἡλικίας διορισμοῦ εἰς τὸν βαθμὸν τοῦτον ὀρίζεται τὸ 50ῶν ἔτος.

Ἄρθρον 26.

Κλάδος Β1 Διοικητικὸς — Λογιστικὸς

1. Ὁ Κλάδος Β1 Διοικητικὸς — Λογιστικὸς περιλαμβάνει δώδεκα θέσεις διακρινομένας κατὰ βαθμοὺς ὡς ἐξῆς :

Βαθμὸς 4ος	θέσεις 1
Βαθμὸς 5ος	θέσεις 1
Βαθμὸς 6ος	θέσεις 4
Βαθμὸς 11ος—7ος	θέσεις 6

Σύνολον

12

—2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (11ον) ὀρίζονται τὰ ἀκόλουθα :

Ἀπολυτήριον ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ Μέσης Ἐμπορικῆς Σχολῆς.

"Αρθρον 27.

Κλάδος Β2 Δακτυλογράφων και Β3 Στενοδακτυλογράφων

1. Ο Κλάδος Β2 Δακτυλογράφων περιλαμβάνει τέσσερας θέσεις διακρινόμενας κατά βαθμούς ως εξής:

Βαθμός 6ος	Θέσεις 1
Βαθμός 11ος—7ος	Θέσεις 3

Σύνολον 4

2. Προσόντα διορισμού εις τὸν εισαγωγικὸν βαθμὸν (11ον) ὀρίζονται τὰ ἀκόλουθα:

Ἀπολυτήριον ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ Μέσης Ἐμπορικῆς Σχολῆς.

3. Ο Κλάδος Β3 Στενοδακτυλογράφου περιλαμβάνει μίαν θέσιν ἐπὶ βαθμῶ 7—4. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εισαγωγικὸν βαθμὸν (7ον) ὀρίζονται: Ἀπολυτήριον Γυμνασίου ἢ Μέσης Ἐμπορικῆς Σχολῆς καὶ ἀρτία γνώσις δακτυλογραφίας, στενογραφίας καὶ μιᾶς τῶν Γλωσσῶν Γαλλικῆς, Ἀγγλικῆς ἢ Ἰταλικῆς.

"Αρθρον 28.

1. Τὸ ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικὸν διακρίνεται εἰς: α) τὸ καλλιτεχνικόν, β) τὸ τεχνικόν καὶ γ) τὸ βοηθητικὸν προσωπικόν.

2. Τὸ προσωπικόν τοῦτο προσλαμβάνεται δι' ὀρισμένον χρονικὸν διάστημα μὴ δυνάμενον νὰ εἶναι ἀνώτερον τῆς τριετίας, δυναμένης ν' ἀνανεοῦται. Ἀποχωρεῖ αὐτοδικαίως ἅμα τῇ λήξει τοῦ χρόνου δι' ὃν προσελήφθη. Σιωπηρὰ παράτασις τοῦ χρόνου προσλήψεως ἀπαγορεύεται.

3. Τὰ τῶν προσόντων διορισμοῦ, τῶν ὄρων ἐργασίας, τῶν δικαιωμάτων καὶ καθηκόντων τοῦ αὐτοῦ προσωπικοῦ καθορίζονται κανονιστικῶς δι' ἀποφάσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, λαμβανομένων μετὰ πρότασιν τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ, προκειμένου δὲ περὶ τοῦ καλλιτεχνικοῦ προσωπικοῦ καὶ μετὰ γνώμην τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς.

4. α) Προκειμένου εἰδικῶς περὶ τῶν Χορωδῶν, τῶν Χορευτῶν καὶ τῶν Μουσικῶν, διὰ τῆς κατὰ τὴν παρ. 3 ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου δὲν δύνανται νὰ καθορισθῶσιν ὀλιγώτεροι ὥραι δοκιμῶν καὶ ἐκγυμνάσεως τῶν κατωτέρων:

Διὰ τοὺς χορωδοὺς προκειμένου περὶ μουσικῶν δοκιμῶν ἐκμαθήσεως ὀρίζονται: δύο δοκιμαὶ ἡμερησίως διαρκείας 1 ὥρας καὶ 30' ἐκάστης δοκιμῆς συνεχοῦς καὶ ἄνευ διακοπῆς, κατὰ τὰς ἡμέρας καθ' ἃς δὲν δίδεται παράστασις, καὶ μιᾶς δοκιμῆς ἄνευ διακοπῆς διαρκείας 1 ὥρας καὶ 30' διὰ τὰς ἡμέρας καθ' ἃς δίδονται παραστάσεις.

Προκειμένου περὶ σκηνικῶν δοκιμῶν αὗται ὀρίζονται εἰς 3 ὥρας.

Διὰ τοὺς Χορευτὰς τῶν πέντε ὡρῶν ἡμερησίως διὰ τὰς ἡμέρας καθ' ἃς δὲν δίδονται παραστάσεις καὶ τῶν τεσσάρων ὡρῶν διὰ τὰς ἡμέρας καθ' ἃς δίδονται παραστάσεις.

Διὰ τοὺς Μουσικοὺς τῶν ἑξ ὡρῶν ἐβδομαδιαίως.

α. Ἡ διάρκεια τῆς ὑποχρεωτικῆς συμμετοχῆς εἰς τὰς γενικὰς δοκιμὰς τῶν Χορωδῶν, τῶν Χορευτῶν καὶ τῶν Μουσικῶν, ὀρίζεται ἴση πρὸς τὴν διάρκειαν τῆς παραστάσεως τοῦ παιζομένου ἔργου, προσηρηθημένη κατὰ δύο ὥρας.

β. Κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν Γενικῶν Δοκιμῶν οἱ Χορωδοὶ καὶ οἱ Χορευτὰὶ ἀπαλλάσσονται οἰσδῆποτε ἄλλης δοκιμῆς.

5. Ἀπαγορεύεται ἄνευ ἐγγράφου ἀδείας τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ:

α. Ἡ συμμετογὴ εἰς ξένας πρὸς τὴν Ε.Λ.Σ. Καλλιτεχνικὰς ἐκδηλώσεις ἀπάντων τῶν ἐργαζομένων εἰς αὐτήν, ἐξαιρουμένων τῶν συγγραφέων καὶ συνθετῶν καὶ μόνον ὡς πρὸς τὰ ἔργα καὶ τὰς συνθέσεις τῶν.

β. Ἡ διὰ τοῦ ραδιοφώνου μετάδοσις ἀποπασμάτων ἢ ὀλοκλήρου ἔργου παρὰ Μουσικῶν, Χορωδῶν ἢ Μουσικῶν τῆς Ε.Λ.Σ. συμμετασχόντων εἰς τὴν ἀναζήτασιν αὐτοῦ ἐπὶ τῆς σκηνῆς αὐτῆς.

β. Ἐπιφυλασσομένης τῆς ἰσχύος τῶν ἐκάστοτε διατάξεων «περὶ κατωτάτου ὁρίου μισθοῦ ἢ ἡμερομισθίου καὶ τῶν ἐν τῷ παρόντι εἰδικωτέρων ὀρισμῶν, ἢ ἀμοιβῆ τοῦ ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικοῦ καθορίζεται ὑπὸ τοῦ Δ. Συμβουλίου

μετὰ πρότασιν τοῦ Γεν. Διευθυντοῦ, ἀναλόγως πρὸς τὴν κατάρτισιν, τὴν ἱκανότητα, εἰδικότητα καὶ τὴν ἀπασχόλησιν ἐκάστου.

7. α. Αἱ συμβάσεις τοῦ ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικοῦ περιλαμβάνουν τοὺς βασικοὺς ὄρους τῆς σχέσεως ἐργασίας, εἴτε αὐτοτελῶς εἴτε δι' ἀναφορὰς εἰς τὰς ἐν παρ. 3 ἀποφάσεις τοῦ Δ. Συμβουλίου.

β) Προκειμένου περὶ τοῦ προσωπικοῦ, τοῦ ἐμπίπτοντος εἰς τὰς διατάξεις τοῦ ἀπὸ 29.9)24.10.41 Κανονιστικοῦ Διατάγματος «περὶ καθορισμοῦ τῶν ὄρων ἐργασίας καὶ ρυθμίσεως ἐν γένει τῶν συμβάσεων ἐργασίας μεταξὺ θεατρικῶν ἐπιχειρηματιῶν καὶ ἠθοποιῶν», αἱ συμβάσεις περιλαμβάνουν καὶ τὰ λοιπὰ, κατὰ τὸ Διάταγμα τοῦτο, ἀναγκαῖα στοιχεῖα.

γ) Αἱ συμβάσεις ὑπογράφονται ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ.

"Αρθρον 29.

1. Τὸ ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικὸν ὑπέχει τὰς ἄς καὶ οἱ τακτικοὶ ὑπάλληλοι τῆς Ε.Λ.Σ. πειθαρχικὰς εὐθύνας.

2. Πειθαρχικὰί ποιναὶ ἐπιβαλλόμεναι, δι' οἰονδήποτε πειθαρχικὸν ἀδίκημα, εἰς τὸ ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικὸν εἶναι αἱ ἀκόλουθοι:

α. Ἐγγραφος ἐπίπληξις.

β. Πρόστιμον μέχρις ἀποδοχῶν ἐνὸς μηνός.

γ. Μονομερῆς καὶ ἀζημία διὰ τὴν Ε.Λ.Σ. λύσις τῆς συμβάσεως διὰ χρονικὸν διάστημα μέχρι 3 μηνῶν.

δ. Μονομερῆς καὶ ἀζημία διὰ τὴν Ε.Λ.Σ. ὀριστικὴ λύσις τῆς συμβάσεως.

3. Ἡ ἐπιβολὴ πειθαρχικῆς ποινῆς εἶναι ἀνεξάρτητος τοῦ δικαιώματος τῆς Ε.Λ.Σ. πρὸς ἄσκησιν προσφυγῆς ἐνώπιον τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀδείας Ἀσκήσεως Ἐπαγγέλματος ἠθοποιῶν διὰ τὴν ἐπιβολὴν τῶν προβλεπόμενων εἰδικῶν κυρώσεων.

4. Πειθαρχικαὶ δικαιοδοσίαι εἶναι: α) ὁ Γενικὸς Διευθυντῆς καὶ β) τὸ Πειθαρχικὸν Συμβούλιον.

5. α. Τὸ Πειθαρχικὸν Συμβούλιον ἀποτελεῖται ἐκ τοῦ Προέδρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ὡς Προέδρου, ἐνὸς τακτικοῦ μέλους τοῦ ΑΣΔΥ καὶ ἐνὸς ἀνωτέρου ὑπαλλήλου τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων ὀρισμένων μετὰ τῶν ἀναπληρωτῶν τῶν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων ἐπὶ τριετῆ θητεία, δυναμένη ν' ἀνανεοῦται. Ἀναπληρωτῆς τοῦ Συμβούλου τοῦ ΑΣΔΥ δύναται νὰ ὀρισθῆ καὶ εἰς πρέεδρος τοῦ ΑΣΔΥ.

β. Τὸ Συμβούλιον συνεδριάζει παρισταμένων πάντων τῶν μελῶν του καὶ ἀποφαίνεται κατ' ἀπόλυτον πλειοψηφίαν.

γ. Γραμματεὺς τοῦ Πειθαρχικοῦ Συμβουλίου ὀρίζεται ὑπὸ τοῦ Προέδρου αὐτοῦ εἰς τῶν ὑπαλλήλων τῆς Ε.Λ.Σ.

δ. Αἱ παράγραφοι 76 καὶ 8 τοῦ ἀρθρου 2 ἰσχύουν καὶ ἐν προκειμένῳ.

6. α. Ὁ Γενικὸς Διευθυντῆς ἐπιβάλλει τὰς ποινὰς τῆς ἐπιπληξέως καὶ τοῦ προστίμου μέχρις ἀποδοχῶν 15 ἡμερῶν.

β. Τὸ Πειθαρχικὸν Συμβούλιον ἐπιβάλλει πάσας τὰς ποινὰς.

7. Κατὰ τῶν ἀποφάσεων τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ δι' ὧν ἐπιβάλλεται ποινὴ μείζων τοῦ προστίμου τῶν ἀποδοχῶν πέντε ἡμερῶν, χωρεῖ ἐντὸς 10 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς ἐπίδοσεως τῆς πειθαρχικῆς ἀποφάσεως προσφυγὴ ἐνώπιον τοῦ Πειθαρχικοῦ Συμβουλίου.

8. α. Τὸν Πρόεδρον τοῦ Πειθαρχικοῦ Συμβουλίου, δικάζοντα ἐπὶ προσφυγῇ ἀντικαθιστᾶ πάντοτε ὁ κατὰ τὴν παρ. 5α, ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Δ. Σ. ὀρισθεὶς ἀναπληρωτῆς τοῦ Προέδρου τοῦ Δ. Σ. ὡς Προέδρου τοῦ Πειθαρχικοῦ Συμβουλίου.

β. Κατὰ πάσαν περίπτωσιν ἀναπληρώσεως τοῦ Προέδρου, προεδρεύει τοῦ Πειθαρχικοῦ Συμβουλίου τὸ μέλος τοῦ Α.Σ. Δ. Υ.

9. Κατὰ τὰ λοιπὰ ἐφαρμύζονται ἀναλόγως αἱ διατάξεις τῆς πειθαρχικῆς διαδικασίας τῆς ἰσχυούσης διὰ τοὺς τακτικὸς ὑπαλλήλους τῆς Ε.Λ.Σ. τῶν μαρτύρων ἐξεταζομένων ἐνόρκως ἢ ἀνωμοτί, κατὰ τὴν κρίσιν τοῦ ἀνακρίνοντος.

10. Αἱ πειθαρχικαὶ ἀποφάσεις τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ αἱ μὴ ὑποκείμεναι εἰς προσφυγὴν, εἴτε ὡς ἐκ τῆς ἐπιβληθείσης ποινῆς, εἴτε λόγω παρόδου τῆς πρὸς ἄσκησιν προσφυγῆς προ-

θεσμίας, ως καὶ αἱ ἀποφάσεις τοῦ Πειθαρχικοῦ Συμβουλίου εἶναι ἀμετάκλητοι καὶ ἐκτελοῦνται ὑποχρεωτικῶς ὑπὸ τοῦ Προϊσταμένου τῆς Διευθύνσεως Διοικητικῶν Ὑπηρεσιῶν.

11. Οἱ λόγοι αὐτοδικαίας ἐκπτώσεως ἀπὸ τῆς ὑπηρεσίας τῶν τακτικῶν ὑπαλλήλων τῆς Ε.Λ.Σ., ἐπάγονται τὴν αὐτοδικαίαν καὶ ἀζημίαν διὰ τὴν Ε.Λ.Σ. λύσιν τῆς συμβάσεως ἐργασίας τοῦ ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικοῦ.

* Ἄρθρον 30.

Καλλιτεχνικὸν Προσωπικόν.

1. Ἡ σύνθεσις καὶ ὁ κατὰ εἰδικότητα ἀνώτατος ἀριθμὸς τοῦ καλλιτεχνικοῦ προσωπικοῦ καθορίζεται ὡς ἀκολούθως:

- α) Διευδυνταὶ Ὁρχήστρας τρεῖς (3)
- β) Βοηθοὶ Δ' νταὶ Ὁρχήστρας εἰς (1)
- γ) Σκηνοθέται, δύο (2)
- δ) Βοηθὸς Σκηνοθέτου εἰς (1)
- ε) Τεχνικὸς Δ' ντής — Συντονιστὴς εἰς (1)
- ζ) Ἐπόπτης βιβλιοθήκης εἰς (1)
- η) Βιβλιοθηκῆριος εἰς (1)
- θ) Χορογράφος εἰς (1)
- ι) Διευδυντὴς χορωδίας, εἰς (1)
- ια) Διευδυνταὶ Σκηνῆς, δύο (2)
- ιβ) Βοηθὸς Διευδυντοῦ Σκηνῆς, εἰς (1)
- ιγ) Ἐκγυμνασταὶ, πέντε (5)
- ιδ) Ὁδηγὸς Σκηνῆς, εἰς (1)
- ιε) Ὑποβολεῖς, τρεῖς (3)
- ιστ) Μονωδοὶ (σολίστ), τριάκοντα (30)
- ιζ) Χορωδοὶ ἐξήκοντα ἑπτὰ (67)
- ιη) Χορευταὶ τριάκοντα δύο (32)
- ιδ) Μουσικοὶ ἐξήκοντα (60)

2. α. Προκειμένου περὶ ἀναθίβασεως πολυπροσώπου ἔργου ἢ λειτουργίας ἐνὸς ἢ πλείονων κλιμακίων τῆς Ε.Λ.Σ. ἢ ἐκτάκτων ἐμφανίσεων διακεκριμένων Ἑλλήνων ἢ ξένων καλλιτεχνῶν, ἐπιτρέπεται πρόσληψις καλλιτεχνῶν καὶ πέραν τοῦ ἐν παρ. 1 ἀριθμοῦ εἰδικῶς καὶ μόνον διὰ τὸ ὑπὸ ἀναθίβασιν ἔργον, τὴν περίοδον λειτουργίας τοῦ κλιμακίου ἢ τὰς συγκεκριμένας ἐμφανίσεις.

6. Ὑφισταμένης ἀνάγκης, ἢ πρόσληψις Σκηνογράφων — Ἐνδυματολόγων ἐνεργεῖται κατὰ ἔργον, ἢ προκειμένου περὶ λειτουργίας κλιμακίου, κατὰ τὴν περίοδον τῆς λειτουργίας αὐτοῦ.

γ. Περὶ τῶν κατὰ τὰ προηγούμενα ἐδάφια προσλήψεων ἀποφασίζει τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἐπὶ τῇ προτάσει τοῦ Γενικοῦ Διευδυντοῦ. Διὰ τῆς ἀποφάσεως, ὀρίζεται καὶ ἡ ἀμοιβὴ τῶν καλλιτεχνῶν τούτων κατὰ ἔργον, περίοδον λειτουργίας κλιμακίου ἢ συγκεκριμένας ἐμφανίσεις.

* Ἄρθρον 31.

Τεχνικὸν Προσωπικόν.

1. Ἡ σύνθεσις καὶ ὁ κατὰ εἰδικότητα ἀνώτατος ἀριθμὸς τοῦ τεχνικοῦ προσωπικοῦ, καθορίζεται ὡς ἀκολούθως:

- α) Μηχανικοὶ Σκηνῆς δώδεκα (12)
- β) Ἡλεκτρολόγοι, ἑπτὰ (7)
- γ) Φροντισταὶ δύο (2)
- δ) Κομμωταὶ — κατασκευασταὶ περρουκῶν, δύο (2)
- ε) Ραπτικὸν Συνεργεῖον καὶ συντήρησις Βεστιαρίου, ἕξ (6)
- ζ) Ἐνδύτριαι ὀκτώ (8).

2. α. Ἀναλόγως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐνδυμασιῶν, τῆς ἐκτάσεως τῶν σκηνογραφιῶν ἐκάστου ἔργου ἢ τῆς λειτουργίας ἐνὸς ἢ πλείονων κλιμακίων, ἐπιτρέπεται ἢ κατ' ὑπέρβασιν τοῦ ἐν παρ. 1 ὀρίου, πρόσληψις ἡμερομισθίου τεχνικοῦ προσωπικοῦ. Ἡ πρόσληψις αὕτη γίνεται εἰδικῶς καὶ μόνον διὰ τὸ ὑπὸ ἀναθίβασιν ἔργον ἢ διὰ τὸ ὑπὸ λειτουργίαν κλιμακίον.

6. Τὸ ἡμερομίσθιον τοῦ προσωπικοῦ τούτου καθορίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Διοικ. Συμβουλίου μετὰ πρότασιν τοῦ Γεν. Διευδυντοῦ.

* Ἄρθρον 32.

Βοηθητικὸν Προσωπικόν.

1. Ἡ σύνθεσις καὶ ὁ κατὰ εἰδικότητα ἀνώτατος ἀριθμὸς τοῦ βοηθητικοῦ προσωπικοῦ καθορίζεται ὡς ἀκολούθως:

- α) Ἐλεγκταὶ εἰσιτηρίων, κλητῆρες, ἐπιστάται, φύλακες καὶ ἀποθηκῆριοι, δέκα ὀκτώ (18).
- β) Ταξιθέτριαι καὶ ἱματιοφύλακες, εἴκοσι πέντε (25).
- γ) Καθαρίστριαι, ἀγχοφόροι, μεταφορεῖς κλπ. δέκα τρεῖς (13).

2. Οἱ ἀνωτέρω λαμβάνουσιν ἡμερομίσθιον ἀνειδικεύτου ἐργάτου (ἢ ἐργατρίας).

3. Προκειμένου περὶ τῶν ταξιθετῶν καὶ ἱματιοφυλάκων δύναται δι' ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου νὰ ὀρισθῇ ὅτι ἀντὶ ἡμερομισθίου νὰ λαμβάνουν τὸ προαιρετικῶς ὑπὸ τῶν ἐξυπηρετούμενων θεατῶν παρεχόμενον φιλοδώρημα σὺν ποσοστῷ μέχρις 200ο ἐπὶ τῆς τιμῆς τοῦ πωλουμένου προγράμματος.

* Ἄρθρον 33.

1. Ἐκτὸς τοῦ κατὰ τὰ ἄρθρα 30—32 προσωπικοῦ ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου, δύναται νὰ προσλαμβάνωνται ἐπὶ τῇ αὐτῇ σχέσει.

α) Ὡς Προϊστάμενος τῆς Ὑπηρεσίας Συνδρομητῶν καὶ Ἐθιμοτυπίας πρόσωπον ἔχον διαπρέψει εἰς τὰ γράμματα ἢ τὰς τέχνας, κεκτημένον θεατρικὴν πείραν καὶ κατέχον δύο ξένας γλώσσας, ἐπὶ μηνιαίῳ μισθῷ μέχρι δραχ. 4.000.

β) Ὡς Προϊστάμενος τῆς Νομικῆς Ὑπηρεσίας δικηγόρος παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ ἐπὶ μηνιαία ἀντιμισθία μέχρι δραχ. 3.000. Παρ' αὐτῷ τάσσεται ὡς βοηθὸς ἕτερος δικηγόρος παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ ἐπὶ μηνιαία ἀντιμισθία μέχρι δραχμῶν 2.800.

γ) Ὡς Προϊστάμενος τῆς Τεχνικῆς Ὑπηρεσίας, Μηχανολόγος — Ἡλεκτρολόγος πτυχιούχος τῆς Σχολῆς Μηχανολόγων — Ἡλεκτρολόγων τοῦ Πολυτεχνείου ἢ ἐτέρας ἰσοτίμου, ἐπὶ μηνιαίῳ μισθῷ μέχρι δραχ. 3.000.

δ) Διὰ τὴν ὑγειονομικὴν παρακολούθησιν τοῦ προσωπικοῦ, εἰς ἰατρὸς γενικῆς ἰατρικῆς ἢ εἰδικότητος παθολόγου, τασσόμενος παρὰ τῇ Διευθύνσει Διοικητικοῦ.

2. Τὰ ἄρθρα 28 παρ. 1, 2, 3, 6 καὶ 7 καὶ 29 τοῦ παρόντος, ἐφαρμόζονται καὶ ἐπὶ τοῦ ἀνωτέρω προσωπικοῦ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΠΕΜΠΤΟΝ

Τελικαὶ καὶ Μεταβατικαὶ διατάξεις.

* Ἄρθρον 34.

Ἡ ἀντιστοιχία τῶν κατὰ τὴν ἰσχύουσαν διαβάθμισιν βαθμῶν ἢ μισθῶν τῶν ὑπαλλήλων τῆς Ε.Λ.Σ. πρὸς τὰς θέσεις καὶ τοὺς βαθμοὺς τῶν Κατηγοριῶν τοῦ παρόντος, ὀρίζεται ὡς ἐξῆς:

Διευδυντὴς Α' Τάξεως:	Βαθμὸς 2ος
Διευδυντὴς Β' Τάξεως:	Βαθμὸς 3ος
Τμηματάρχης Α' Τάξεως:	Βαθμὸς 4ος
Τμηματάρχης Β' Τάξεως:	Βαθμὸς 5ος
Εἰσηγητὴς:	Βαθμὸς 6ος
Γραμματεὺς Α' Τάξεως:	Βαθμὸς 7ος
Γραμματεὺς Β' Τάξεως:	Βαθμὸς 8ος
Ἀκόλουθος:	Βαθμὸς 9ος
Γραφεὺς Α':	Βαθμὸς 10ος
Γραφεὺς Β':	Βαθμὸς 11ος

* Ἄρθρον 35.

1. Οἱ κατὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ παρόντος ὑπηρετοῦντες εἰς τὰς διοικητικὰς καὶ οἰκονομικὰς ὑπηρεσίας τῆς Ε.Λ.Σ. οἱ ἔχοντες τινὰ τῶν κατωτέρω βαθμῶν ἢ ἀντιστοιχῶν μισθῶν, ἐντάσσονται αὐτοδικαίως εἰς τοὺς ἐν ἄρθροις 25—27 κλάδους ὡς ἐξῆς:

2. α. Οἱ ἔχοντες βαθμὸν ἢ μισθὸν Διευδυντοῦ Β' ἢ Α' τάξεως, εἰς τὰς θέσεις ἀντιστοιχοῦ βαθμοῦ καὶ Κλάδους Α2 Διοικητικοῦ — Λογιστικοῦ.

β. Οί ἔχοντες βαθμὸν ἢ μισθὸν Τμηματάρχου Β' ἢ Α' τάξεως καὶ πτυχίον ἀνωτέρας ἢ ἀνωτάτης Σχολῆς ἢ εἰκοσαετῆ τοῦλάχιστον συνολικὴν ὑπηρεσίαν, εἰς τὰς θέσεις ἀντιστοίχου βαθμοῦ τοῦ Κλάδου Α2 Διοικητικοῦ — Λογιστικοῦ.

γ. Οί ἔχοντες βαθμὸν ἢ μισθὸν Εἰσηγητοῦ, Γραμματέως Α' ἢ Β' τάξεως ἢ Ἀκολούθου καὶ πτυχίον ἀνωτέρας ἢ ἀνωτάτης σχολῆς, εἰς τὰς θέσεις ἀντιστοίχου βαθμοῦ τοῦ Κλάδου Α2 Διοικητικοῦ — Λογιστικοῦ.

δ. Οί λοιποὶ ἐπὶ βαθμῶ ἢ μισθῶ Γραφέως Β' ἕως Εἰσηγητοῦ, εἰς τὰς θέσεις ἀντιστοίχου βαθμοῦ τῶν Κλάδων Β' Κατηγορίας, ἐκ τούτου δέ, αἰ ἀσκοῦσαι καθήκοντα δακτυλογράφου εἰς τὸν Κλάδον Β2 Δακτυλογράφων.

3. Ἡ ἔνταξις εἰς τὸν κατὰ τὸν Ὑπαλληλικὸν Κώδικα Βαθμὸν λογίζεται ἀφ' ἧς ὁ ὑπάλληλος ἐκτέτατο τὸν ἀντίστοιχον βαθμὸν ἢ μισθόν.

4. α. Ἐν ἀνεπαρκείᾳ τῶν ἐν ἐκάστῳ βαθμῶ θέσεων τοῦ Κλάδου ἡ ἔνταξις λογίζεται γενομένη εἰς ὑπεραριθμοὺς θέ-

σεις ἐν τῷ βαθμῶ, ἐντὸς ὅμως τοῦ συνολικοῦ ἀριθμοῦ τῶν θέσεων τοῦ οἰκείου κλάδου.

β. Εἰδικῶς, προκειμένου περὶ θέσεων ὑπαχθαισῶν εἰς κλάδους Β' κατηγορίας καὶ ἐφ' ὅσον ἐκ τῆς ἐφαρμογῆς τῶν περὶ αὐτοδικαίας ἐντάξεως διατάξεως τοῦ παρόντος ἤθελε προκύψει ὑπεραριθμία εἰς τούτους, τηροῦνται καὶ ἰσοβάθμοι καὶ ἰσάριθμοι πρὸς τὴν ὑπεραριθμίαν θέσεις ἐν τῇ Α' κατηγορίᾳ.

Εἰς τὸν ἐπὶ τῆς Ἑθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων Ὑπουργόν, ἀνατίθεμεν τὴν δημοσίευσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος Διατάγματος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 2 Μαρτίου 1961

Ἐν Ὄνομαι τοῦ Βασιλέως

Ὁ Ἀντιβασιλεὺς

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΙΑΔΟΧΟΣ

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

Γ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ

ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΘΝ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΠ.

Δ. ΑΛΙΠΡΑΝΤΗΣ