



# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
ΤΗ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1973

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ  
278

### ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 225

Περί απαλλοτριώσεως ακινήτου και κινητής περιουσίας του τέως Βασιλέως και μελών της βασιλικής οικογενείας.

### Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Προσάγει του Ήμετέρου Υπουργικού Συμβουλίου, άπεφασίσαμεν και διατάσσομεν:

#### \*Άρθρον 1.

1. Κηρύσσεται άναγκαστικώς άπαλλοτριωτέα και άπαλλοτριούται, περιερχομένη άυτοδικαίως από της έναρξεως της ισχύος του παρόντος εις την κυριότητα του Δημοσίου άνευ έτέρως διατυπώσεως, ή κάτωδι ακίνητας περιουσία του τέως Βασιλέως και μελών της οικογενείας, ή όποια έδασίλευσεν έν Ελλάδα, μετά πάντων των έν αυτή κτισμάτων, έγκαταστάσεων και των έν γένει παρηρτημάτων ταύτης:

α) Κτήμα Δεκελείας (Ταπού) Άπτικής, εκτάσεως ως έγγιστα 41.990 στρεμμάτων, συνορευόμενον προς βορράν με ιδιωτικόν δάσος Γκρίτσι και δάσος Άμαλιείου Όρφανοτροφείου, προς άνατολάς με ιδιωτικόν δάσος Άγίας Τριάδος Άφιδών, ιδιωτικόν δάσος Μουστακιάτου, κοινοτικόν δάσος Άφιδών, και άγροτικά κτήματα (Μπάφι), προς νότον με άγροτικήν περιφέρειαν (Μπάφι) και σιδηροδρομικήν γραμμήν και θυτικώς με ιδιωτικόν δάσος Γκρίτσι, δημόσιον δάσος Μενιδίου, ιδιωτικόν δάσος Γκούρας, δημόσιον δάσος Μενιδίου, άγροτικήν περιφέρειαν Μενιδίου και συναικισμόν Βαρυμπόμπης, και άνηκον εις τον τέως Βασιλέα Κωνσταντίνου.

β) Κτήμα ΜΟΝ ΡΕΠΟ (MON REPOS), κείμενον έν Κερκύρα έντός των όριων του Δήμου της πόλεως Κερκύρας και παρά την θέσιν (Γαρίτσα), εκτάσεως ως έγγιστα 238 στρεμμάτων, συνορευόμενον προς βορράν με δημοσίαν όδον πόλεως Κερκύρας—περιοχής (Κανόνι) και έν μέρος έν τω έσωτερικώ περιβόλω των Άνακτόρων ένθεν και ένθεν της κυρίας είσοδου με ιδιοκτησίαν μονής Άγίας Εύφημίας εις συνολικήν έκταση έν 19.800 τετραγωνικών μέτρων, προς άνατολάς με θάλασσαν, προς νότον με ιδιοκτησίας Διαμαντοπούλου, Βασιλάκη, Στινή, Κασφίχη κλπ., συναικισμού Άναλήψεως και προς δυσμάς με δημοσίαν όδον Βασ. Παύλου—Άναλήψεως και έν μέρος με ιδιοκτησίαν Φ. Βλάχου, και άνηκον κατά την ψήλην κυριότητα εις τον τέως Βασιλέα Κωνσταντίνου και κατά την επικαρπίαν εις την τέως Βασιλομήτορα Φρειδερίκην.

γ) Κτήμα Παλυθενδρίου Άγιοιάς του Νομού Λαρίσης, εκτάσεως ως έγγιστα 33.600 στρεμμάτων, όριζόμενον προς βορράν υπό της περιφερείας των χωρίων Πισταμιάς, Σκήτης και Κάτω Παλυθενδρίου, προς νότον υπό της περιφερείας χω-

ρίου Σκλήφρου και προς δυσμάς υπό της περιφερείας του χωρίου Βουλγαρινής, και άνηκον εις τους κληρονόμους του Βασιλέως Παύλου.

δ) Πάν έτερον ακίνητον, άνηκον εις την κυριότητα, έξ ολοκλήρου ή κατ' ιδανικόν μερίδιον, του τέως Βασιλέως Κωνσταντίνου, της τέως Βασιλομήτορος Φρειδερίκης ή της τέως πριγκηπίσσης Ειρήνης.

2. Η άκριβής όριοθεσία των άπαλλοτριουμένων ως άνω υπό στοιχεία α' έως γ' ακινήτων έμφαίνεται έν τοίς συνημμένοις τώ παρόντι σχεδιαγράμμασι, μη έπιτρεπομένης άισσθήποτε άμφισβητήσεως των όριων τούτων.

#### \*Άρθρον 2.

Η κατάληψις της όλης εκτάσεως των έν τώ προηγουμένω άρθρω ακινήτων, ως ταύτα προσδιορίζονται και όριοθετούνται αύτθθι, και ή έγκατάστασις του Δημοσίου εις την νομήν αυτών θεωρούνται συντελεσθείσαι, συνεπαχόμενα την ύπ' αυτού άσκησιν πάντων των συναφών δικαιωμάτων και έξουσιών, από της έναρξεως ισχύος του παρόντος.

#### \*Άρθρον 3.

1. Κινητά πράγματα, άνηκοντα κατά κυριότητα εις τον τέως Βασιλέα Κωνσταντίνου ή μέλη της οικογενείας ή όποια έδασίλευσεν έν Ελλάδα, ως ταύτα όρίζονται έν τώ συνημμένω τώ παρόντι πίνακι, κηρύσσονται άναγκαστικώς άπαλλοτριωτέα και άπαλλοτριούνται, περιερχόμενα άυτοδικαίως από της έναρξεως της ισχύος του παρόντος εις την κυριότητα του Δημοσίου άνευ έτέρως διατυπώσεως.

2. Η νομή των ως άνω πραγμάτων θεωρείται περιερχομένη εις το Δημόσιον, συνεπαχόμενη την ύπ' αυτού άσκησιν πάντων των συναφών δικαιωμάτων και έξουσιών, από της έναρξεως ισχύος του παρόντος.

3. Πάντα τά μη άπαλλοτριούμενα κινητά πράγματα αποδίδονται εις τους κυρίους αυτών μερίμνη του Υπουργείου Οικονομικών.

#### \*Άρθρον 4.

1. Η άποζημιώσις διά την άπαλλοτριώσιν των έν τοίς προηγουμένοις άρθροις ακινήτων και κινητών πραγμάτων όρίζεται συνολικώς εις τό ποσόν των δραχμών έκαστον εικοσι έκτατομμύριον (120.000.000). Η άποζημιώσις αύτη δέν υπόκειται εις φόρον, τέλος ή οίανδήποτε έτέραν κράτησιν.

2. Έκ της ως άνω όριζομένης συνολικής άποζημιώσεως καταβάλλονται:

α) Εις τον τέως Βασιλέα Κωνσταντίνου, δραχμαί ένενήκοντα τέσσαρα έκτατομμύρια (94.000.000).

β) Είς τὴν τῶς Βασιλομήτορα Φρειδερίκην, δραχμαὶ δέκα τέσσαρα ἑκατομμύρια (14.000.000).

γ) Είς τὴν τῶς πριγκίπισσαν Ειρήνην, δραχμαὶ δώδεκα ἑκατομμύρια (12.000.000).

3. Οὐδεμία ἀμφισβήτησις περὶ τῆς κυριότητος τῶν ἀπαλλοτριούμενων ὡς καὶ περὶ τοῦ ὕψους τῆς ὡς ἄνω ἀποζημιώσεως ἢ τῆς κατανομῆς ταύτης μεταξὺ τῶν ὀρισθέντων ὡς δικαιούχων προσώπων ἐπιτρέπεται κατὰ τοῦ Δημοσίου ἐνώπιον οἰουδήποτε δικαστηρίου ἢ διοικητικῆς ἀρχῆς, ἐκ μέρους τῶν ὡς ἄνω προσώπων ὡς καὶ παντὸς ἑτέρου προσώπου συνδεομένου μετὰ τινος τούτων διὰ συγγενείας οἰουδήποτε βαθμοῦ.

4. Τυχὸν δικαιώματα ἄλλων προσώπων συγγενῶν οἰουδήποτε βαθμοῦ τῶν ἀνωτέρω ἐν παρ. 2 κατονομαζομένων δικαιούχων ἀσκούνται, ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῆς προηγουμένης παραγράφου, κατὰ τῶν δικαιούχων τούτων καὶ ὡχὶ κατὰ τοῦ Δημοσίου.

#### Ἄρθρον 5.

1. Ἡ καταβολὴ τῆς ἀποζημιώσεως ἐνεργεῖται ἐκ τῶν διαθέσιμων τοῦ τακτικοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ Κράτους, δι' ἐντάλματος ἐκδιδομένου ὑπὸ τοῦ Πρωθυπουργοῦ καὶ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν ἐπ' ὄνοματι ἐνὸς ἐκάστου τῶν ἐν ἄρθρῳ 4 παρ. 2 προσώπων.

2. Τὸ ἐντάλμα ἐκτελεῖται διὰ καταθέσεως τοῦ ἐν αὐτῷ ἀναγραφομένου ποσοῦ εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος καὶ εἰς ἕξιον ἐλεύθερον λογαριασμὸν ὑπὲρ τῶν ἐν αὐτῷ ἀναγραφομένων δικαιούχων.

3. Ἡ καταβολὴ ἐνεργεῖται εἰς ξένον συνάλλαγμα ὀριζόμενον ἐν τῷ ἐντάλματι ἐπὶ τῇ βᾶσει τῆς ἰσοτιμίας τῆς ὑφισταμένης κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκδόσεως αὐτοῦ, τῇ αἰτήσει τοῦ δικαιούχου, καὶ ἄνευ ἑτέρου ὄρου ἢ διατυπώσεως.

4. Ἡ εἰσπραξίς ἐνεργεῖται ἀνεπιφυλάκτως ὑπὸ τοῦ δικαιούχου ἢ τοῦ εἰδικοῦ αὐτοῦ πληρεξουσίου. Πᾶσα ἐπιφύλαξις, αἴρεσις ἢ ἕτερος ὄρος τιθέμενος ἐν τῇ αἰτήσει τῆς προηγουμένης παραγράφου ἢ κατὰ τὴν ἐν γένει διαδικασίαν τῆς εἰσπράξεως θεωρεῖται μὴ γεγραμμένος.

5. Ὁ κατὰ τὴν παράγραφον 2 λογαριασμὸς διατηρεῖται καὶ ἡ εἰσπραξίς τοῦ ὀρισθέντος ποσοῦ ὑπὸ τῶν δικαιούχων προσώπων ἐνεργεῖται κατὰ τ' ἀνωτέρω μέχρι τῆς 31ης Δεκεμβρίου 1975. Παρερχομένης τῆς προθεσμίας ταύτης ἄνευ ἀναλήψεως τοῦ ὀρισθέντος ποσοῦ ἢ μέρους τούτου ὑπὸ τινος τῶν δικαιούχων προσώπων, τούτο ἢ τὸ μὴ ἀναληφθὲν ὑπόλοιπον, ἀποδίδεται ἄνευ ἑτέρου εἰς τὸ Δημόσιον.

#### Ἄρθρον 6.

1. Πᾶσης φύσεως ἐμπράγματα δικαιώματα τρίτων ἐπὶ τῶν ἐν ἄρθρῳ 1 παρ. 1 ἀκινήτων, ὑφιστάμενα τυχὸν κατὰ τὴν ἐναρξιν τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος, ἀπαλλοτριούνται ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου καὶ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ἐν τῷ παρόντι ὀριζομένων δι' ἐν ἑκάστου τῶν ὡς ἄνω ἀκινήτων σκοπῶν θεωρουμένων ὡς δημοσίας ὠφελείας, τῆς ἀπαλλοτριώσεως ταύτης κηρυσσομένης διὰ τοῦ παρόντος, ἄνευ ἑτέρας τινὸς διατυπώσεως. Ὡς τρίτοι δὲν θεωροῦνται πρόσωπα συνδεδεμένα μετὰ τινος τῶν ἐν ἄρθρῳ 4 παρ. 2 ἀναφερομένων διὰ συγγενείας οἰουδήποτε βαθμοῦ.

2. Πᾶς ἀξιών δικαιώμα κυριότητος ἐπὶ τῶν ἐν ἄρθρῳ 1 ἀκινήτων ἢ τμημάτων αὐτῶν, ἢ οἰουδήποτε ἑτερον ἐμπράξιμον δικαίωμα ἐπὶ τῶν ἀκινήτων, ὑποβάλλει ἐντὸς ἀνατρεπτικῆς προθεσμίας τριῶν μηνῶν ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως ἰσχύος τοῦ παρόντος, αἴτησιν μετὰ πάντων τῶν ἀποδεικτικῶν τοῦ ἀξιουμένου δικαιώματος στοιχείων, εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν (Διεύθυνσιν Ἀπαλλοτριώσεων). Ἡ ἀναγνώρισις τῶν δικαιωμάτων τούτων ἀνεργεῖται, ἐντὸς τὸ πολὺ δύο μηνῶν ἀπὸ τῆς υποβολῆς τῆς ὡς ἄνω αἰτήσεως μετὰ τῶν ἀποδεικτικῶν, κατὰ τὰ ἐν ἄρθρῳ 28 τοῦ Ν.Δ. 797/1971 «περὶ ἀναγκαστικῶν ἀπαλλοτριώσεων», ἀναλόγως ἐφαρμοζόμενα.

3. Δικαστικὴ ἀναγνώρισις τῶν ἐν τῇ προηγουμένῃ παραγράφῳ δικαιωμάτων ἐπιτρέπεται ὅπως ζητηθῆ ἐντὸς ἀνατρεπτικῆς προθεσμίας ἐνὸς ἔτους ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως ἰσχύος τοῦ παρόντος, εἴτε κατόπιν ἐκδόσεως ἀνατρεπτικῆς ἀποφά-

σεως τῆς κατὰ τὸ ἄρθρον 28 τοῦ Ν.Δ. 797/1971 ἐπιτροπῆς, εἴτε καὶ ἐφ' ὅσον δὲν προηγήθῃ ἢ κατὰ τὴν προηγουμένην παράγραφον διαδικασίᾳ τῆς διοικητικῆς ἀναγνώρισεως. Παρερχομένης ἀπράκτου τῆς ὡς ἄνω προθεσμίας οὐδεμία ἀμφισβήτησις δύναται νὰ ἐγερθῆ ὡς πρὸς τὰ ἐπὶ τῶν ρηθέντων ἀκινήτων δικαιώματα τοῦ Δημοσίου.

4. Ἡ εἰς τοὺς διοικητικῶς ἢ δικαστικῶς κατὰ τὰ ὡς ἄνω ἀναγνωριζομένους δικαιούχους καταβολὴ ἀποζημιώσεως ἐνεργεῖται μετὰ προηγουμένου δικαστικῶν καθορισμῶν ταύτης κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Ν.Δ. 797/1971 «περὶ ἀναγκαστικῶν ἀπαλλοτριώσεων».

#### Ἄρθρον 7.

Πᾶσαι αἱ ὡς πρὸς τὰ ἐν ἀρθροῖς 1 καὶ 3 ἀκίνητα καὶ κινητὰ πράγματα τυχὸν γενόμενα μετὰ τὴν 1ην Ἰουνίου 1973 θεκαιοπραξίαι περὶ μεταθέσεως ἢ διαθέσεως ἐν γένει τούτων, ἢ οἰαδήποτε παραχωρήσεως τῆς ἐκμεταλλεύσεως αὐτῶν, ἐν ὅλῳ ἢ ἐν μέρει, εἶναι ἀπολύτως ἀκυροί.

#### Ἄρθρον 8.

Πάντα τὰ διὰ τοῦ παρόντος ἀπαλλοτριούμενα ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου ἀκίνητα πράγματα παραμένουν ἑσαεὶ εἰς τὴν κυριότητα καὶ τὴν νομὴν αὐτοῦ καὶ διατηροῦν τὸν χαρακτήρα καὶ τὸν ἐκ τῆς φύσεως προορισμὸν τῶν. Ἐπιφυλασσομένης τῆς διατάξεως τοῦ ἀρθροῦ 11, παρ. 2, ἀπαγορεύεται οἰαδήποτε ἐκμετάλλευσις ἢ χρήσις ἐπιφέρουσα ἀλλοίωσιν τοῦ χαρακτήρος καὶ τοῦ κατὰ φύσιν προορισμοῦ τῶν ὡς εἴρηται πραγμάτων.

#### Ἄρθρον 9.

1. Τὸ κτῆμα Δεκελείας (Τατοῖου), ὡς καὶ τὸ κτῆμα Πολυδενδρίου Ἀγυῖας, περιέρχονται εἰς τὴν διαχείρισιν τοῦ Ὑπουργοῦ Γεωργίας καὶ διατίθενται ἀποκλειστικῶς πρὸς δασικὴν καὶ γεωργικὴν ἐκμετάλλευσιν.

2. Ἡ ἐντὸς τῶν ἀνωτέρω κτημάτων δασικὴ ἐκτασις, ἢ τις ἀφιερῶται εἰς ἀποκλειστικὴν δασικὴν ἐκμετάλλευσιν καθορίζεται: εἰδικώτερον δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Γεωργίας, ἐφ' ἀπαξ ἐκδιδομένης καὶ δημοσιευομένης εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως. Διὰ τῆς αὐτῆς ἀποφάσεως δύναται νὰ χωρικτηρισθῆ ἢ ὡς ἄνω ἐκτασις ἢ τμημα ταύτης, ὡς εἰδητικὸν δάσος, καταφύγιον θηραμάτων ἢ ἐλεγχομένη κυνηγητικὴ περιοχὴ.

3. Διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τοῦ Πρωθυπουργοῦ καὶ τῶν Ὑπουργῶν Γεωργίας καὶ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν προσδιορίζονται τὰ ἐντὸς τῶν ἀνωτέρω κτημάτων ἱστορικὰ μνημεῖα καὶ χώροι. Ἡ εὐθύνη καὶ ἡ ἐπιμέλεια τῆς συντηρήσεως τούτων περιέρχεται εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν (Ἐφορεῖαν Νεωτέρων Μνημείων). Ἡ κατὰ τὴν παράγραφον 1 χρῆσις καὶ ἐκμετάλλευσις δὲν δύναται νὰ ἐπενδύνηται ἐπὶ τῶν κτιρίων καὶ τῶν χώρων τούτων.

4. Διὰ Πρ. Διατάγματος, ἐκδιδομένου προαίτιον τοῦ Πρωθυπουργοῦ καὶ τοῦ Ὑπουργοῦ Γεωργίας, καθορίζονται: οἱ εἰδικώτεροι σκοποὶ, ἐντὸς τοῦ κατὰ τὴν παράγραφον 1 πλαισίου, εὗς ἐξυπηρετοῦν τὰ κτίρια, κτίσματα καὶ ἰδιαιτεροὶ χώροι πλὴν τῶν ἐν παραγράφῳ 3 ἀναφερομένων, ὡς καὶ ἡ γεωργικὴ περιοχὴ μετὰ τῶν πάσης φύσεως ἐγκαταστάσεων κλπ. Δι' ὁμοίου Πρ. Διατάγματος προδίδονται φορεῖς ἢ οἱ φορεῖς εἰς οὗς ἀνήκουν ἢ διοικήσις τῶν κτημάτων καὶ εἰδικώτερον ἢ δασικὴ καὶ ἡ γεωργικὴ ἐκμετάλλευσις, ἐπιτροπὸν καὶ τῆς συστάσεως ἰδίας ὑπηρεσίας, ἐχούσης δημοσιονομικὴν αὐτοτέλειαν, ἢ ἴδιου νομικοῦ προσώπου. Ἐπίσης προδίδονται οἱ ὄροι τῆς ὡς ἄνω ἐκμεταλλεύσεως καὶ τὰ τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως, τὰ τῆς ἀσκουμένης ἐποπτείας, τὸ διατιθέμενον προσωπικόν καὶ ἡ νομικὴ κατάστασις τούτου, ὡς καὶ πᾶσα ἀναγκαία λεπτομέρεια διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ παρόντος.

#### Ἄρθρον 10.

1. Τὸ κτῆμα MON REPO (MON REPOS), περιέρχεται εἰς τὴν διαχείρισιν τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν καὶ διατίθεται διὰ τὴν ἐγκατάστασιν μουσείου, ὡς καὶ διὰ τὴν δημιουργίαν χώρων πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων (ἐκθέσεων, συναυλιῶν, διαλέξεων κλπ.). Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑ-

πουργού Γεωργίας, δημοσιευομένης εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως, δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ ἢ μὴ καταλαμβανομένη ὑπὸ κτισμάτων κλπ. ἔκτασις ὡς αἰσθητικὸν θάσος ἢ ὡς διατηρητέον μνημεῖον τῆς φύσεως.

2. Διὰ Πρ. Διατάγματος ἐκδιδομένου προτάσει τοῦ Πρωθυπουργοῦ καὶ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, καθορίζονται εἰδικώτερον οἱ ὡς ἄνω σκοποὶ καὶ ὁ φορεὺς εἰς ὃν ἀνατίθεται ἡ ἐπίτηξις αὐτῶν καὶ ἡ ἐν γένει διοίκησις καὶ διαχείρισις τοῦ κτήματος.

Ἄρθρον 11.

1. Τὰ κατὰ τὸ ἄρθρον 3 τοῦ παρόντος ἀπαλλοτριούμενα κινήτῳ πράγματα διατίθενται ὡς ἀκολούθως:

α) Εἰς τὸ Ἐθνικὸν Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον:

Ἄπαντα τὰ ἀρχαῖα ἀντικείμενα (γλυπτὰ, χαλκᾶ, ἀγγεῖα, εἰδώλια, νομίσματα), τὰ χρονολογούμενα ἀπὸ τῆς προϊστορικῆς περιόδου μέχρι καὶ τῆς ὑστερας ρωμαϊκῆς.

β) Εἰς τὸ Βυζαντινὸν Μουσεῖον Ἀθηνῶν:

Αἱ εἰκόνες, οἱ σταυροὶ καὶ τὰ εὐαγγέλια τῆς βυζαντινῆς καὶ μεταβυζαντινῆς τέχνης.

γ) Εἰς τὸ Μουσεῖον Ἀσιατικῆς Τέχνης Κερκύρας:

Τὰ ἀντικείμενα σινοϊαπωνικῆς τέχνης.

δ) Εἰς τὴν Ἐθνικὴν Πινακοθήκην:

Ἄπαντες οἱ πίνακες ζωγραφικῆς.

ε) Εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Βουλῆς:

Ἄπαντα τὰ βιβλία.

στ) Εἰς τὰ Γενικὰ Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους:

Ἄπαντα τὰ χειρόγραφα (ἐπίσημος ἀλληλογραφία).

ζ) Εἰς τὸ Ἐθνολογικὸν Μουσεῖον:

Τὰ εἶδη ὄπλισμου, παράσημα καὶ ἐκεῖνα ἐκ τῶν ἐπίπλων, ταπητῶν, σκευῶν ἐξ ἀργύρου, χρυσοῦ, πορσελάνης, κρυστάλλου καὶ λοιπὰ διακοσμητικὰ ἀντικείμενα, τὰ ἔχοντα καλλιτεχνικὴν καὶ ἱστορικὴν σημασίαν.

2. Ὁ Ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν δι' ἀποφάσεώς του δύναται νὰ προβῇ εἰς διάθεσιν πάντων τῶν λοιπῶν ἀπαλλοτριουμένων κινήτων πραγμάτων εἰς δημοσίαν ὑπηρεσίαν ἢ εἰς νομικὰ πρόσωπα δημοσίου δικαίου ἢ καινωφελῆ ἱδρύματα.

3. Ἡ ἐκλογή καὶ κατανομή τῶν κινήτων πραγμάτων εἰς τὰς κατὰ τὴν παράγραφον 1 κατηγορίας ἐνεργεῖται ὑπὸ ἐπιτροπῆς συγκροτουμένης διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τοῦ Πρωθυπουργοῦ καὶ τοῦ Ὑπουργοῦ Οἰκονομικῶν. Δι' ὁμοίας ἀποφάσεως ρυθμίζονται πάντα τὰ λοιπὰ θέματα τὰ ἀφορῶντα εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τῶν διατάξεων τοῦ παρόντος ἁρθρου.

Ἄρθρον 12.

Ὁ συντημένος πίναξ ἀπαλλοτριουμένων κινήτων πραγμάτων καὶ τὰ σχεδιαγράμματα τῶν ἀπαλλοτριουμένων ἀκινήτων ἀποτελοῦν ἀναπόσπαστον μέρος τοῦ παρόντος.

Ἄρθρον 13.

Ἡ ἰσχὺς τοῦ παρόντος Ν. Διατάγματος, ἀρχεῖται ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεώς του εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Ὀκτωβρίου 1973

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ  
**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ  
**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ  
**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΠΑΤΤΑΚΟΣ**

ΓΑ ΜΕΛΗ

**ΚΩΝΣΤ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΙΩΑΝ. ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ,  
ΝΙΚ. ΕΦΕΣΙΟΣ, ΚΩΝΣΤ. ΚΑΡΤΛΑΣ, ΙΩΑΝ. ΚΟΥΛΗΣ,  
ΚΩΝΣΤ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ, ΝΙΚ. ΓΚΑΝΤΩΝΑΣ, ΙΩΑΝ.  
ΛΑΔΑΣ, ΚΩΝΣΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΟΡΕΣΤ. ΓΙΑ-  
ΚΑΣ, ΒΑΣ. ΤΣΟΥΜΠΑΣ.**

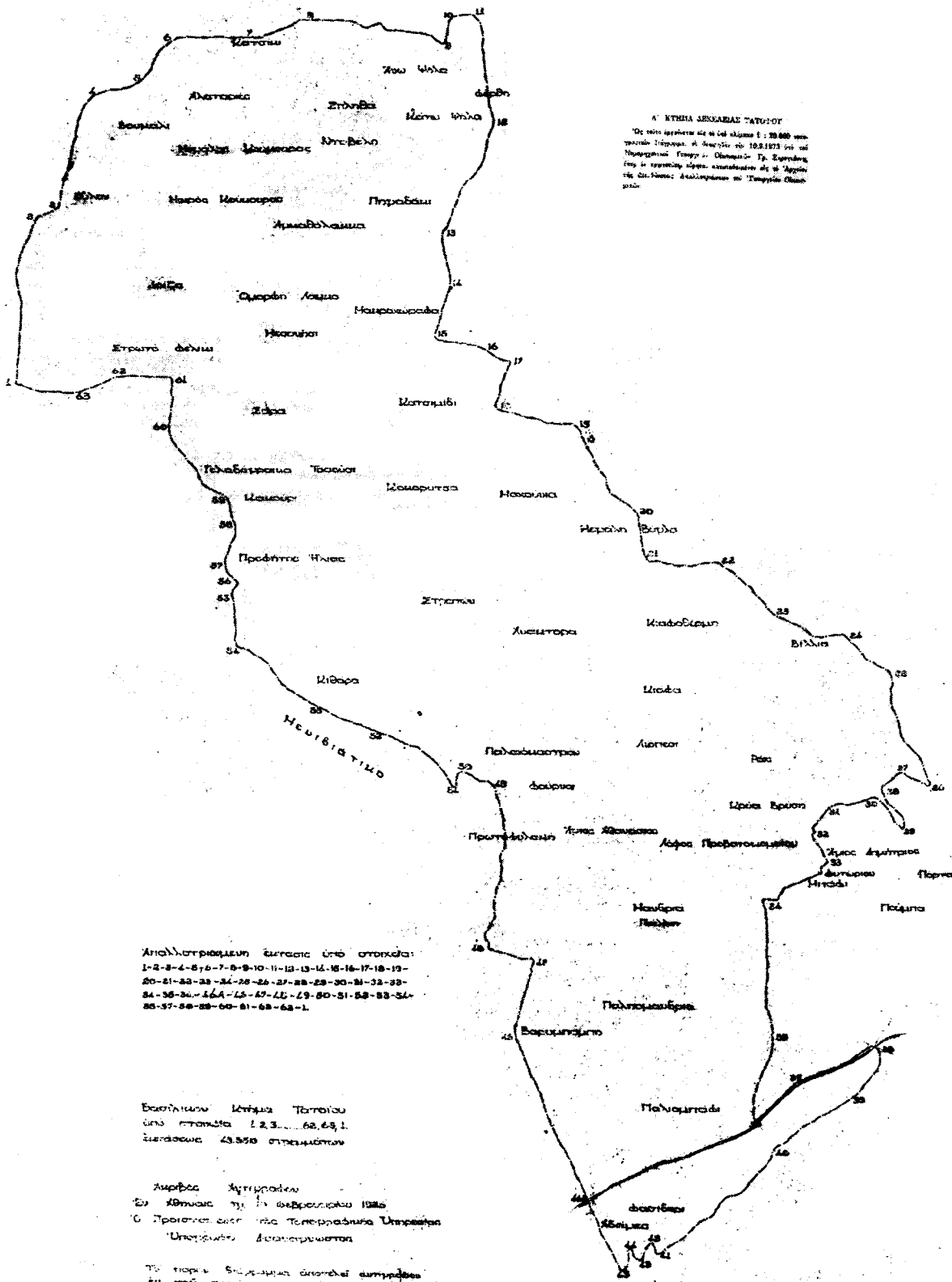
*Ἐθεωρήθη καὶ ἐτέθη ἡ μεγάλη τοῦ Κράτους σφραγίς.*

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Ὀκτωβρίου 1973

Ο ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  
**ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ**

# ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΚΤΗΜΑ ΤΑΤΟΪΟΥ

Κλίμαξ 1:20.000



**ΚΤΗΜΑ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΑΤΟΪΟΥ**  
 Το κτήμα περιέχει εκτάσεις κλίμαξ 1:20.000 και  
 περιλαμβάνει 63 οικόπεδα επί της οδού  
 Πανεπιστημίου Γεννημάτων Γα. Σπυρίδας  
 (από το κτηματολόγιο κατασκευασμένο από τη  
 Γενική Γραμματεία Απογραφών επί Τουρισμού Ολοκληρω-  
 μένο).

Αλληλοπαραμέληση έκτασης υπό στοιχεία:  
 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-  
 20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-  
 34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-  
 55-56-57-58-59-60-61-62-63-1.

Βασίλειον Κτήμα Τατοΐου  
 υπό στοιχεία 1, 2, 3, ..., 63, 63, 1.  
 έκτασης 43.950 στρεμμάτων

Αριθμός Αγοραπωλείου  
 επί Αθήνας ημ. 1η Φεβρουαρίου 1920  
 Ο Πρόεδρος επί της τελεφερέντας Υπηρεσίας  
 Υπουργείου Απογραφών

Το παρόν σχέδιον αποτελεί αντιγραφή  
 εκ του τετρακτύου της απογραφής  
 επί της επί της 12ης συμβολογράφου της  
 Απογραφής, αρ. 107 ΕΠΙΣΤ. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΑΠΟΓΡΑΦΩΝ,  
 μέλη εκ της περιφέρειας και της θέσης  
 του Κτηματολόγιου. Το λοιπόν στοιχεία επί αφε-  
 λτηρικών κτημάτων παρελάβθησαν από την  
 απογραφή.

Αριθμός Απογραφικών αντιγράφων  
 το παρόν έγγραφο αποτελείται από  
 63 αντιγράφα των Απογραφών  
 αρ. 107 ΕΠΙΣΤ. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΑΠΟΓΡΑΦΩΝ.  
 Αθήνα, 10 Σεπτεμβρίου 1920  
 Γραμματέας  
 Νομολογικόν επί της  
 Υπηρεσίας Ομοιοτύπων

Απογραφή  
 επί της κατασκευασμένης κατά  
 θεμελιώδη περίοδο 1820  
 επί κλημάτων έκτασης του  
 Κτηματολόγιου Π. Αποτ.









## ΠΙΝΑΞ

Ἐμφαίνων τὰ κινητὰ πράγματα τὰ ἀνήκοντα κατὰ κυριότητα εἰς τὸν τέως Βασιλέα Κωνσταντῖνον ἢ εἰς τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας, ἧτις ἐβασίλευσεν ἐν Ἑλλάδι ἀπαλλοτριούμενα ἀναγκαστικῶς καὶ περιερχόμενα εἰς τὴν κυριότητα τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου.

I.A. ΚΙΝΗΤΑ ΕΝ ΤΟΙΣ Β' ΑΝΑΚΤΟΡΟΙΣ  
ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

## I - ΙΣΟΓΕΙΟΝ

## I - A Χώλλ ἀμέσως μετὰ τὴν εἴσοδον.

1. Πέντε ἀπλῆσαι γυψῖναι, τριῶν φώτων.
2. Δύο ζεύγη κουρτινῶν, ἐκ μεταξωτοῦ ὑφάσματος ριγῆ χρώματος πρασίνου - ρόζ.
3. Καθρέπτης, γυψίνου πλαισίου 0,50 μ. × 0,80 μ.
4. Ἐλαιογραφία διαστάσεων 0,70 μ. × 0,90 μ. μετὰ πλαισίου ξυλίνου, παριστώσα ἀρχαῖα Ρωμαϊκὰ ἐρεῖπια.
5. Εἴκοσι τέσσαρες καρέκλαι τύπου βιέννης ἐξ ξύλου.
6. Ἐξ καρέκλαι ἐκ ξύλου μετὰ ἀπλοῦν σκάλισμα.
7. Καρέκλα ἐκ ξύλου μετὰ ταπετσαρίαν ἐξ ὑφάσματος.
8. Ἐν γραφεῖον μετὰ τριῶν ἐρμαρίων, δύο ποδῶν γλυπτῶν, παριστῶντων εὐζῶνα διαστάσεων 1,60 μ. × 0,84 μ.
9. Τραπέζιον, πτυσομένου καλύμματος, διὰ πρίτζ, μετὰ ἀνάγλυφον πόδα.
10. Γραφεῖον ἐκ ξύλου μετὰ δύο ἐρμαρίων, τεσσάρων ποδῶν σκαλιστῶν, διαστάσεων 1,57 μ. × 0,83 μ.
11. Δοχεῖον ὀρειχάλκινον μετὰ ἀπλᾶ σκαλίσματα, διαμ. 0,22 μ. ὑψ. 0,12 μ.
12. Προτομή Νεφερτίτης ἐξ ἀλαβάστρου.
13. Εἷς κασσελοκαναπές ἐκ ξύλου καρυδιᾶς, μετὰ ὠραῖον σκάλισμα, μήκους 1,65.
14. Ἐλαιογραφία ἄνευ πλαισίου, διαστάσεων 1,24 × 0,81 μ., παριστώσα γυναικίαν μορφήν.
15. Ἐλαιογραφία ἄνευ πλαισίου, διαστάσεων 1,24 × 0,81 μ., παριστώσα ἀνδρικήν μορφήν μετὰ στρατιωτικὴν περιβολήν.
16. Τάπης τύπου ΑΝΑΤΟΛΙΑ, χρώματος πρασίνου, πλάτους 3,40 μ.
17. Εἷς διάδρομος, χρώματος πορφυροῦ, πλάτους 0,26 μ.
18. Τάπης πορφυροῦ χρώματος τύπου ΑΝΑΤΟΛΙΑ πλάτους 2,40 μ.
19. Τάπης τύπου Πέρσικα μετὰ σχέδια Γεωμετρικά.

## I - B (Βεστιαρίον)

20. Εἴκοσιτέσσαρα χαρτοκιβώτια κλειστά, περιέχοντα φιάλας μύρας, ὀνομασίας MICHEIOW (ἀριθμὸς φιαλῶν 24 κατὰ κιβώτιον).
21. Ἐτέρα εἴκοσιτέσσαρα κιβώτια κλειστά, περιέχοντα φιάλας οὐτσου, ὀνομασίας WHITE LAMBEL (12 φιάλας κατὰ κιβώτιον).
22. Τρία ξύλινα κιβώτια περιέχοντα ἀριθμὸν εἰδῶν κουζίνας (πιάτα κ.λπ.) διαστάσεων α) 0,80 μ. × 0,80 μ. × 0,70 μ. β) 0,56 μ. × 0,55 μ. × 0,34 μ. γ) 0,56 μ. × 0,55 μ. × 0,34 μ. καθημερινῆς χρήσεως.
23. Τηλεφωνικὴ συσκευὴ, χρώματος μελανοῦ.

## Δωμάτιον I.

## I - Z (Γραφεῖον Φροντιστοῦ)

24. Δύο πλαφονίερα ἀπλᾶ.
25. Ζεύγος κουρτινῶν μετ' ἑνὸς κουρτινοξύλου.
26. Πίναξ παριστῶν τοπίον (ἐγχρωμὴ λιθογραφία).
27. Ἐλαιογραφία τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου Α' (IB') μετὰ ὑπογραφὴν COSM, ἐντὸς πλαισίου,
28. Λιθόγραφος προσωπογραφία τῆς Βασιλίσσης Ὁλγας, ἐντὸς πλαισίου.
29. Δύο πολυθρόναι μετὰ γλυπτὴν διακόσμησιν ἐκ φύλλου χρυσοῦ.

30. Δύο ὑφασμάτιναι πολυθρόναι.
31. Δύο καρέκλαι ἐκ ξύλου καρυδιᾶς μετὰ ἀπλοῦν σκάλισμα.
32. Δύο καρέκλαι ἐκ ξύλου μετὰ ἀπλοῦν σκάλισμα.
33. Καρέκλα ἐκ ξύλου μετὰ ὠραῖον σκάλισμα.
34. Κομμὸς δέκα ἐρμαρίων, ἐκ καρυδιᾶς, περιέχων γραφικὴν ὕλην, 1,50 × 1,22 μ.
35. Ἐπιπλο ἐκ καρυδιᾶς σκαλιστῆς μετὰ δίφυλλον ντουλάπι, κενὸν κάτω, 1,22 μ. × 1,02 μ.
36. Ἐνα κομμοδίον ἐκ καρυδιᾶς ἐλαφρῶς σκαλιστῆς, μετὰ κρυστάλλου, 0,53 × 0,76 μ.
37. Κομμοδίον ἐκ κοινοῦ ξύλου μετὰ τριῶν συρταρίων,
38. Βιβλιοθήκη ἐκ κοινοῦ ξύλου μετὰ τρία ράφια καὶ ἓν ἐρμαρίον δύο φύλλων, 1,47 × 1,42 μ. Περιέχει ἀριθμὸν περὶ τοὺς 32 τόμους βιβλίων ποικίλων περιεχομένου.
39. Ξύλινον τραπέζιον ἀπλοῦν 1,36 μ. × 0,75 μ., μετὰ δύο συρταρίων.
40. Μία τηλεφωνικὴ συσκευὴ.
41. Πίναξ (σχέδιον διὰ μελάνης) νεοκλασσικοῦ κτηρίου.
42. Ὑδατογραφία εἰκονίζουσα παραθαλάσσιον περιοχὴν.
43. Ὁρολόγιον τοίχου, διαμέτρου 0,29 μ., μετὰ ξύλινον πλᾶσιον.

## I-H (Χώλ δευτέρας εἰσόδου).

44. Μπουφές ξυλόγλυπτος, μήκους μ. 3,34, ὕψους μ. 1,41, βάθους μ. 0,44.
45. Ντιβανοκαναπές μήκους μ. 1,05, ὕψους μ. 1,19, ξυλόγλυπτος.
46. Γραφεῖον πτυσομένου, μήκους μ. 1,55, ὕψους μ. 0,76, πλάτους μ. 0,70 μετὰ δύο συρταρίων.
47. Καθρέπτης μετὰ γυψίνου πλαισίου πλάτους μ. 0,72 ὕψους μ. 0,54.
48. Πιάνο-πιάνόλα, μάρκας BÖMHILDT - WEINMAR.
49. Πενοστάτης ἐξ ἀλαβάστρου.
50. Κινέζικον δοχεῖον ἄνω μετὰ μέγα, ὕψους 0,41 μ. διάμετρου 0,11 μ., σχήματος κάδου, (FAMILLE VERTE) Πρασινὴ διακόσμησις ἐκ τοῦ φυτικῆς κόσμου κατὰ μετόπας τοῦ 18ου - 19ου αἰῶνος.
51. Μικρὸς τάπης γραφεῖου, μήκους 5 μ. 1,63, πλάτους μ. 0,70.

## I-Θ (Δωμάτιον Διευθυντρίας προσωπικοῦ).

52. Χαλκογραφία, παριστώσα τοπίον Κερκύρας, ἐντὸς πλαισίου.
53. Ἐν σαλόνιον, ἀπαρτιζόμενον ἐκ δύο καναπέδων, τριῶν καὶ τεσσάρων θέσεων, μιᾶς πολυθρόνας, δύο ἐτέρων πολυθρονῶν καὶ δύο καρεκλῶν, στρογγυλῆς τραπέζης διαμέτρου μ. 0,84 μετὰ κεντητοῦ τραπεζομανθῆλου, τραπέζης διαμέτρου 1,50 μετὰ κεντητοῦ τραπεζομανθῆλου - Ὁρθογωνίου παραλληλογράμμου σχήματος καὶ μικρᾶς ὀρθογωνίου τραπέζης.
54. Ὑδατογραφία ἐντὸς πλαισίου γυψίνου μ. 0,79 × 0,49.
55. Ὁρολόγιον καὶ ἓν βαρόμετρον.
56. Βιβλιοθήκη μετὰ κοινὰ βιβλία, ἐν οἷς καὶ βιβλίον Βυζαντινῆς Ἀρχιτεκτονικῆς ἐκδόσεως DAY AND SON Λονδίνου ἔτους 1864.
57. Γραφεῖον ἀπλοῦν πέντε συρταρίων περιεχόντων διάφορα εἶδη γραφικῆς ὕλης.
58. Ἐν φωτιστικὸν δαπέδου.
59. Εἷς πίναξ μετὰ πλαισίου γυψίνου, μήκους μ. 1,34, πλάτους μ. 0,72, παριστῶν τὸν ναὸν τοῦ Ἐπιφάνους.
60. Δύο ζεύγη κουρτινῶν παραθύρου.
61. Εἷς τάπης κοινὸς (μοκέττα) πεπαλαιωμένος.

## I-I (Δωμάτιον Ταπήτων).

62. Εἷς τάπης, πλάτους μ. 3,50.
63. Εἷς τάπης, πλάτους μ. 2,40.
64. Εἷς τάπης, πλάτους μ. 2,40.
65. Δύο διάδρομοι χρώματος πορφυροῦ πλάτους 2,10



66. Εἰς διάδρομος χρώματος πορφυροῦ πλάτους 1,20.  
 67. Εἰς διάδρομος χρώματος πρασίνου πλάτους 0,90.  
 68. Εἰς διάδρομος χρώματος μπῆζ πλάτους 1,07.  
 69. Εἰς τάπης χρώματος πρασίνου πλάτους 2,31.  
 70. Εἰς τάπης χρώματος φαιού πλάτους 1,34.  
 71. Εἰς διάδρομος χρώματος πορφυροῦ πλάτους 1,24.  
 72. Εἰς διάδρομος, χρώματος μπλέ, πλάτους 0,71.  
 73. Εἰς τάπης ἐφθαρμένος πλάτους 1,40.  
 74. Εἰς τάπης με σῆδια πλάτους 2,58.  
 75. Εἰς τάπης διάδρομος πορφυροῦ πλάτους 1,20.  
 76. Δέκα ἐξ ρολὰ χάρτου ταπετσαρίας.  
 77. Δύο τύπια ὑφάσματος ἐπενδύσεως.  
 78. Δέκα ρολὰ ὑφάσματος κουρτινῶν καὶ καλυμμάτων

διαφόρων μεγεθῶν καὶ ἓν δέμα ποπλίνας.

79. Δέκα ἐξ κιβώτια ποτηρίων σαμπάνιας Ἑλληνικῆς κατασκευῆς, ἕκαστον τῶν ὁποίων περιέχει ἐξ δωδεκάδας.

80. Δέκα τέσσαρα κιβώτια ποτηρίων σαμπάνιας, ἓν συνόλῳ τριάκοντα ἑνῆς δωδεκάδες.

81. Εἴκοσι δύο κιβώτια με ποτήρια οὔτσου Ἑλληνικῆς κατασκευῆς.

82. Ἐνδεκα κιβώτια ποτηρίων σαμπάνιας, τεσσάρων δωδεκάδων ἕκαστον.

#### I—ΙΔα

83. Ἰματιοθήκη περιέχουσα: Ἐν ζεῦγος στεμμάτων Ἀμαλίας μετὰ βελουδίου μαξιλαρίου, ἄμφια Ἑκκλησίας, σκυρὸν Ἑκκλησίας, μίαν κουβέρταν Ἀμαλίας, προσόψια κοινὰ τριάκοντα, δώδεκα καινουργῆ λευκὰ τραπεζομάνδηλα τρεῖς μαξιλαροθήκας μεταχειρισμένας, δέκα λινὰς πετσέτας μεταχειρισμένας, ἓν τραπεζομάνδηλον λευκὸν μεταχειρισμένον, τρία παλαιὰ προσόψια λουτροῦ.

#### I—ΙΑ (Δωμάτιον προῖσταμένου προσωπικοῦ)

84. Πίναξ διαστάσεων 0,47μ. × 0,58μ. παριστῶν ἀνοδογεῖον.

85. Πίναξ, 0,50μ. × 0,35μ. παριστῶν τοπίον, ἄνευ καλλιτεχνικῆς ἀξίας.

86. Ζεῦγος κουρτινῶν ὑφασματινῶν, (ὑφαντῶν).

87. Κονσόλα σκαλιστῆ ἐκ καρυδιάς, 1,16μ. × 0,34μ.

88. Τραπεζάκι σκαλιστὸν κακότεχνον, 0,53μ. × 0,93μ.

89. Σιφονιέρα ξυλίνη λευκοῦ χρώματος, τεσσάρων ἐρμαρίων, 0,53μ. & 0,92μ., μετὰ κεντητοῦ καλύμματος.

90. Ἰματιοθήκη, ξυλίνη, λευκή, 1μ. × 2,09μ.

91. Σεκρεταίρ μεθ' ἑνὸς ἐρμαρίου καὶ ἑνὸς συρταρίου 0,78μ. × 32μ.

92. Φωτιστικὸν δαπέδου.

93. Πολυθρόνα ταπετσαρίας.

94. Καρέκλα ταπετσαρίας, ξυλίνη, ἀπλῆ μετὰ σκαλισμάτων.

95. Καρέκλα μεθ' ἀπλοῦ σκαλισμάτος καὶ ταπετσαρίας.

96. Τάπης Ἑλληνικῆς χειροτεχνίας, 2,40μ. × 1,30μ.

#### I—ΙΓ. (Ἀργυροθήκη)

97. Μία (1) χορταριέρα ἀργυρᾶ ἐκ τεσσάρων (4) τεμαχίων μετὰ καμινέτου γραμ. (1755).

Μία (1) χορταριέρα ἐπάργυρος ἐκ τριῶν (3) τεμαχίων.

Μία (1) χορταριέρα ἀργυρᾶ ἐκ τεσσάρων (4) τεμαχίων μετὰ καμινέτου γραμ. (2105).

Μία (1) χορταριέρα ἐπάργυρος ἐκ τριῶν (3) τεμ.

Μία (1) χορταριέρα ἐπάργυρος ἐκ τεσσάρων τεμ. μετὰ καμινέτου.

Ὀκτώ (8) φρυγανιέρες ἀργυρᾶς ἐξ ὧν ἡ μία ἐλλειπῆς. γραμ. (2940).

Δύο (2) φρυγανιέρες ἀργυρᾶς καὶ ἐκ κοινοῦ μετάλλου μετὰ καμινέτου γραμ. (700).

Ἐξ (6) τεμάχια στακτοδοχείων μετὰ θηκῶν σπέρτων ἐξ ὧν ἓν ἐλλειπῆς ἀργυρᾶ γραμ. (565).

Δύο (2) μπόλ ἀργυρᾶ γραμ. (525).

Ἐἰς (1) κώδων ἐπιτραπέζιος ἐκ κοινοῦ μετάλλου.

Ἐν (1) μπόλ μικρὸ ἐξ ἀργύρου μετὰ παραστάσεων. (75).

Τέσσαρες (4) ἀλατοθήκες ἀργυρᾶς γραμ. (95).

Μία (1) ἀλατοθήκη ἐπάργυρος.

Μία (1) βάσις ἀργυρᾶ διὰ κουταλοπήρουνα γραμ. (25).

Ἐἰς (1) λύχνος ἐξ ὀρειγάλκου.

Δώδεκα (12) διάφορα τεμάχια ἐξ ὀρειγάλκου.

Ἐν (1) ὁμοίωμα ὑψικαμίνου ἀργυροῦν μετὰ καλύμματος ἐπὶ ξυλίνης βάσεως, δῶρον τῆς σιδηρ/νίας Κοντογιάννη. βάρους μικτὸν γραμ. (1550).

98. Πέντε (5) καφετιέρες ἐπάργυρος μετὰ ξυλίνης λαβῆς.

Μία (1) κανάτα ἀργυρᾶ γραμ. (650).

99. Ἐννέα (9) γαλατιέρες ἐπάργυρος Κριστόφλ.

Τέσσαρα (4) δοχεῖα κρέμας ἀργυρᾶ γραμ. (700).

Τρία (3) δοχεῖα καφέ καὶ τεῖου ἀργυρᾶ γραμ. (1.050).

Τρία (3) δοχεῖα καφέ καὶ τεῖου ἐπάργυρος Κριστόφλ.

Ἐν (1) μελανοδοχεῖον ὑάλινον μετὰ καλύμματος καὶ δίσκου ἀργυροῦ βάρους μικτοῦ γραμ. (425).

Δύο (2) σὲτ λαδόξυδου κρυστάλλινα μετὰ βάσεως ἐξ ἀργύρου γραμ. (1.290).

Δύο (2) κανάτες κρυστάλλινες λαβῆ καὶ πῶμα σκαλιστὸν βάρους μικτὸν γραμ. (2.650).

Δύο (2) πῆλινες τσαγιέρες χρώματος πρασίνου.

Τρεῖς (3) ζαχαριέρες μετὰ καλύμματος ἀργυραῖ (A.M. καὶ K.) γραμ. (1.260).

Ἐπτὰ (7) κύπελλα σακχαρώδους ἀργυρᾶ γραμ. (990).

Τρεῖς (3) ἀλατιέρες ἀργυρᾶς γραμ. (290).

Ἐἰς (1) κώδων ἐπάργυρος.

Ἐν (1) ποτήριον ἀργυροῦν μετὰ λαβῆς καὶ παραστάσεων γραμ. (90).

Μία (1) μουσταρδιέρα ὑάλινη μετὰ ἀργυροῦ καλύμματος καὶ ἑνὸς μικροῦ κουταλιῦ, βάρους μικτοῦ γραμ. (85).

Ἐπτὰ (7) μουσταρδιέρες διάφοροι ἀργυραῖ μετὰ θηκῶν ὑάλινων βάρους μικτοῦ γραμ. (720).

Δέκα ἑννέα (19) τασσάκια σιγαρέττων ἀργυρᾶ γραμ. (1.430).

Δέκα (10) τασσάκια σιγαρέττων ἐπάργυρος.

Πέντε (5) θῆκαι σπέρτων ἀργυραῖ γραμ. (80).

Δύο (2) θῆκαι ἀλατοπίπερου ἀργυραῖ γραμ. (825).

Μία (1) γαλατιέρα ἀργυρᾶ γραμ. (70).

Ἐν (1) κύπελλον ἐπάργυρον Κριστόφλ.

Δέκα πέντε (15) κουταλάκια διὰ ἄλλας ἐπάργυρος Κριστόφλ.

Ἐπτὰ (7) κουταλάκια διὰ ἄλλας ἀργυρᾶ γραμ. (70).

100. Ἐν (1) κουτάλι κομποστᾶς ἀργυροῦν γραμ. (65).

Εἴκοσι ἓν (21) μπόλ διάφορα ἀργυρᾶ γραμ. (2960).

Δύο (2) μπόλ ἀργυρᾶ γραμ. (1.220).

Ὀκτώ (8) σουβλάκια ἀργυρᾶ γραμ. (75).

Εἴκοσι τρία (23) σουβλάκια ἐπάργυρος.

Δέκα τέσσαρες (14) θῆκες ψωμιῦ ἀργυραῖ γραμ. (2.700).

Μία (1) θῆκη ψωμιῦ ἐπάργυρος.

Τέσσαρα (4) κρυστάλλινα ποτήρια κωνιάκ.

Τέσσαρα (4) ποτήρια ὑάλινα μπύρας.

101. Ἐξ (6) χορταριέρες ἐπάργυρος Κριστόφλ.

Ἐν (1) σὲτ παιδικοῦ σερβίτσιου ἑπτὰ (7) τεμ. ἐξ ἀργύρου. (660).

Ἐν (1) σὲτ παιδικοῦ σερβίτσιου ὀκτώ (8) τεμ. ἐξ ἀργύρου ἐσωτερικῶς ἐπίχρυστα, βάρους μικτὸν γραμ. (320).

Ἐν (1) σὲτ παιδικοῦ σερβίτσιου ἑννέα (9) τεμ. χρυσοῦν 18 καρατίων με στέμμα καὶ Α γραμ. (806).

Ἐν (1) σὲτ παιδικοῦ σερβίτσιου δέκα τεμαχίων ἀργυρῶν με σκαλιστὸν οἰκόσημον Β. Οἰκογενείας, μικτοῦ βάρους. γραμ. (510).

Ἐν (1) κύπελλον μετὰ λαβῶν ἀργυρῶν γραμ. (135).

Ἐν (1) ποτήριον χρυσοῦν με στέμμα καὶ Α 22 καρατίων. γραμ. (200).

Μία (1) κουνουνίστρα ἀργυρᾶ σκαλιστῆ με λαβῆ ἐκ φίλιτσι: γραμ. (75).

Ἐν τασσάκι τετράφυλλον ἐπάργυρον.

102. Ἐν (1) σὲτ τσαγιοῦ ἀργυροῦν με σκαλιστὰς διακοσμῆσεις ἀποτελούμενον ἐξ ἑνὸς σαμοβαρίου, μίαν κανάταν νεροῦ, μίαν τσαγιέραν, μίαν ζαχαριέραν καὶ μίαν γαλατιέραν βάρους τεσσάρων χιλιάδων ὀκτακοσίων τεσσαράκοντα (4.840) γραμμαρίων, Ἀγγλικῆς κατασκευῆς, φέρων στέμμα καὶ Χ. γραμ. (4.840).

"Εν (1) σὲτ ἀποτελούμενον ἐξ ἑνὸς σαμοβαρίου, δύο (2) ζαχαριέρων ἄνευ καλύμματος καὶ μία ζαχαριέρα μετὰ καλύμματος καὶ ἑνὸς δίσκου, Ἀγγλικῆς κατασκευῆς, ἀργυρῶν σκαλιστῶν φέροντα στέμμα καὶ τὸ γράμμα Β. Βάρος τεσσάρων χιλιάδων διακοσίων πενήτηντα γραμμαρίων. (4.250).

"Εν (1) σαμοβάρι ἀργυροῦν σκαλιστὸν μὲ καμινέτο καὶ λαβὴ ἐκ δέρματος μὲ στέμμα καὶ γράμμα Χ, βάρους χιλίων διακοσίων ἐνενηήκοντα γραμμαρίων (1.290).

"Εν (1) σαμοβάρι ἀργυροῦν σκαλιστὸν ραβδωτὸν μὲ καμινέτο καὶ λαβὴ κοκκάλινη, μὲ στέμμα καὶ Χ. Βάρος χιλίων τριακοσίων ἐβδομήκοντα γραμμαρίων (1.370).

Μία (1) τσιμπίδα ἀργυρᾶ σκαλιστὴ μὲ στέμμα καὶ Χ βάρους ἐξήκοντα πέντε γραμμ. (65).

Ὀκτῶ (8) κανάτια διάφορα ἀργυρᾶ, ἐκ τῶν ὁποίων ἓν μετὰ ξυλίνης λαβῆς βάρους πέντε χιλιάδων τετρακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (5.480).

Μία (1) βουτυριέρα ἐπάργυρος ἐκ τριῶν τεμ.

Πέντε (5) ποτήρια διάφορα ἀργυρᾶ, βάρους ἐπτακοσίων γραμμ. (700).

Τέσσαρες (4) μικραὶ θῆκαι φρυγανιῶν ἐπάργυρες.

"Εν (1) παγοδοχεῖον μετὰ ξυλίνης λαβῆς καὶ μετὰ λαβίδος ἀργυρᾶ βάρους ἐξακοσίων τριάκοντα γραμμ. (630).

Μία (1) φρουτιέρα ἀργυρᾶ βάρους χιλίων ἑκατὸν ὀγδοήκοντα γραμμ. (1.180).

Δύο (2) κύπελλα διάφορα κολωνάτα ἀργυρᾶ, βάρους τετρακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (440).

"Εν (1) δοχεῖον μετὰ λαβῆς ἀργυροῦν, βάρους πεντακοσίων εἴκοσι γραμμ. (520).

Δύο (2) τσαγιέροι ἀργυραῖ, ἐξ ὧν ἡ μία μὲ λαβὴν ἐξ ἑλεφαντοστοῦ, βάρους ὀκτακοσίων ἐβδομήκοντα γραμμ. (870).

Μία (1) θῆκη βούρτσας ἀργυρᾶ, βάρους ἑκατὸν εἴκοσι γραμμ. (120).

Δύο (2) μικρὰ ἀνοδοχεῖα ἐπάργυρα.

"Εν (1) κανάτι μετὰ καλύμματος ἐπάργυρον.

"Εν (1) μικρὸν τασσάκι ἀργυροῦν, β. εἴκοσι ἕξ γραμμ. (26).

Ἐπτὰ (7) ἀναμικτῆρες μικροὶ ἐπάργυροι.

"Εν (1) δοχεῖον μετὰ λαβῶν καὶ καλύμματος ἀργυροῦν βάρους ὀκτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (840).

Τρεῖς (3) κανάτες ἀργυραῖ μετὰ ξυλίνων λαβῶν, βάρους χιλίων ὀκτακοσίων ἐνενηήκοντα γραμμ. (1.890).

Δύο (2) κινάτες ἐπάργυρες.

Δύο (2) δισκάκια ἐπάργυρα.

Δύο (2) κρεμιέρες μικραὶ ἀργυραῖ, βάρους γραμμ. (290).

Τρεῖς (3) μικραὶ ζαχαριέροι ἀργυραῖ, βάρους πεντακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (560).

"Εν (1) ἀρτοδοχεῖον ἐπάργυρον.

Δύο (2) ἀρτοδοχεῖα, ἀργυρᾶ, βάρους ἐπτακοσίων πενήτηντα γραμμ. (750).

"Εν (1) πιάτο μικρὸν ἐπάργυρον.

Τρία (3) ποτήρια ἀπὸ κέρατο μετ' ἀργυρῶν ἐπιστομιῶν φερόντων στέμμα καὶ Χ.

Μία (1) πετσετοθήκη, δύο (2) κουτάλια καὶ ἓν (1) πηροῦν ἀργυρᾶ, βάρους ἑκατὸν ὀγδοήκοντα γραμμ. (180).

"Εν (1) μικρὸν δοχεῖον μετὰ καλύμματος ἀργυροῦν βάρους διακοσίων πενήτηντα γραμμ. (250).

"Εν (1) ποτήριον κρυστάλλινον, ἐντὸς ἀργυρᾶς θῆκης μετὰ καλύμματος ἐπαργύρου βάρους ἀργύρου ἐνενηήκοντα γραμμ. (90).

"Εν (1) σὲτ ἐκ τεσσάρων τεμαχίων παιδικόν, ἀργυροῦν βάρους διακοσίων γραμμ. (200).

Μία (1) κανάτα καὶ ἕξ φιαλίδια ὑάλινα μετὰ ἀργυροῦ δακτυλιδίου ἐπὶ τοῦ πάματος.

"Εν (1) κουταλάκι καὶ ἓν (1) πηρουνάκι ἀργυρᾶ ἐπίχρυσα μὲ σιάλτο, βάρους τεσσαράκοντα γραμμ. (40).

"Εν (1) μαχαίρι καὶ ἓν (1) πηροῦν μικρὰ ἀργυρᾶ, βάρους ἐξήκοντα γραμμ. (μικτῶν) (60).

"Εν (1) σὲτ παιδικὸν σερβίτσιον πέντε τεμαχίων ἀργυρῶν μὲ σιάλτο, βάρους διακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (260).

Ἐπτὰ (7) θῆκες ἀλατοπίπερου ἀργυρᾶς σκαλιστές, βάρους χιλίων ἐξακοσίων τριάκοντα γραμμ. (1.630).

Εἴκοσι τέσσαρα (24) κουταλάκια ἀργυρᾶ, βάρους τετρακοσίων πενήτηντα γραμμ. (450).

Τρεῖς (3) μουσταρδιέροι ἀργυραῖ, ἐξ ὧν ἡ μία μὲ κάλυμμα ἐπάργυρον, μετὰ ὑάλινων θηκῶν, βάρους ἀργύρου ἐπτακοσίων δέκα γραμμ. (710).

Μία (1) θῆκη ἀλατοπίπερου ἀργυρᾶ, βάρους ἐβδομήκοντα γραμμ. (70).

Μία (1) μικρὰ ζαχαριέρα ἐπάργυρος.

Δύο (2) τασσάκια ἀργυρᾶ, βάρους διακοσίων γραμμ. (200).

"Εν τασσάκι ἐπάργυρον.

"Εν (1) πιατάκι κρυστάλλινον μετὰ μικροῦ κουταλιοῦ ἀργυροῦ καὶ κατὰ τμήμα ἐπίχρυσον, βάρους τριάκοντα γραμμ. (30).

Μία (1) ἐκ πορσελάνης βουτυριέρα.

Δύο (2) ὑάλινα δοχεῖα μετὰ καλύμματος.

Ὀκτῶ (8) φιαλίδια μαυροδάφνης ὑάλινα.

Δύο (2) βουτυριέρες κρυστάλλινες μετὰ ἀργυρῶν βάσεων βάρους ἀργύρου διακοσίων πενήτηντα γραμμ. (250).

Δύο (2) δισκάκια ἐπάργυρα.

"Εν (1) δισκάκι ἀργυροῦν, βάρους ἑκατὸν ἐβδομήκοντα γραμμ. (170).

Μία (1) βάσις φρυγανιᾶς ἐπάργυρος.

Ὀκτῶ (8) κοινὰ θερμὸς.

"Εν (1) δοχεῖον παρασκευῆς κοκτέιλ χάλκινον ἐπίχρυσον.

Εἷς (1) πλαστικὸς πιπερόμυλος.

"Εν (1) κύπελλον ἀργυροῦν, βάρους διακοσίων ὀγδοήκοντα (280).

"Εν (1) πιατάκι ἀργυροῦν, βάρους διακοσίων (200) γραμμ.

103. "Εν (1) μεγάλο δοχεῖο κρυστάλλινον μὲ βάσιν ἐπάργυρον, λαβὰς ἐπαργύρους μετὰ κουτάλας ἐπαργύρου, χρησιμοποιοῦμενον διὰ τὴν παρασκευὴν σπασιαλιτέ ποτοῦ (φρούτων κ.λ.π.).

104. Τρεῖς (3) καφετιέρες ἀργυραῖ μετὰ ξυλίνων λαβῶν βάρους μικτοῦ, τριῶν χιλιάδων ἑκατὸν εἴκοσι γραμμ. (3.120).

Δύο (2) κανάτια ἀργυραῖ, βάρους χιλίων διακοσίων εἴκοσι γραμμ. (1.220).

Μία (1) βάσις αὐγοθηκῶν ἄνευ θηκῶν ἐπάργυρη.

Μία (1) βάσις αὐγοθήκης μετὰ ἕξ αὐγοθηκῶν ἀργυρῶν βάρους χιλίων ἐξήκοντα γραμμ. (1.060).

Δύο (2) μικραὶ τσαγιέρες ἀργυραῖ, βάρους ἐπτακοσίων γραμμ. (700).

"Εν (1) δοχεῖον μαρμελάδας σχήματος ἀχιβάδος ἐπάργυρος.

Δύο (2) ζαχαριέρες ἐπάργυρες.

Μία (1) ζαχαριέρα ἀργυρᾶ, βάρους ἐνενηήκοντα γραμμ. (90).

Τρεῖς (3) ἀργυραῖ γαλατιέρες, βάρους τριακοσίων δέκα γραμμ. (310).

Δύο (2) ταμπέλλες μικραὶ διὰ φιάλας ποτοῦ, βάρους δέκα πέντε γραμμ. (15).

Μία (1) βάσις μετὰ δύο αὐγουλιερῶν καὶ μίᾳ ἀλατιέρα μὲ ἓν (1) κουταλάκι ἐπάργυρα.

"Εν (1) δοχεῖον ἀλατιοῦ σὲ σχῆμα κηροπηγίου, βάρους μικτοῦ τριακοσίων πενήτηντα (350) γραμμ.

Μία (1) ἀλατιέρα μικρὰ ἀργυρᾶ μὲ σιάλτο μὲ στέμμα καὶ Κ. βάρους πενήτηντα πέντε γραμμ. (55).

Τέσσαρα (4) ἐκ νικελίου θερμὸς ἐφθαρμένα ἄνευ ἀξίας.

Μία (1) φιάλη κρυστάλλινη τετραγ. σχήματος μετ' ἀργυροῦ ἐπιστομίου.

Ἐξ (6) βάσεις τοποθετήσεως καρτελλῶν ἀργυραῖ βάρους διακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (260).

Μία (1) γαλατιέρα ἀργυρᾶ, βάρους διακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (260).

"Εν (1) μελανοδοχείον κρυστάλλινον μετ' ἀργυροῦ καλύμματος καὶ ἐπιστομίου με στέμμα καὶ Χ.

"Εν (1) δοχεῖον ὑάλινον μετ' ἐπαργύρου καλύμματος.

Μία (1) τσαγιέρα ἐκ πορσελάνης πρασίνου χρώματος Δα-νίας.

"Εν (1) ἀλατοδοχεῖον ὑάλινον ἐπὶ μικροῦ δίσκου καὶ Φρυ-γανιέρας ἐπάργυρα.

Τρία (3) καλύμματα δοχείων.

"Εν (1) μπῶλ ἀργυροῦν, βάρους ἑκατὸν ὀγδοήκοντα γραμμ. (180).

"Εν (1) τασσάκι ἀργυροῦν, βάρους ἑκατὸν πέντε γραμμ. (105).

"Εν (1) κύλυμμα δοχείου ἀργυροῦν, βάρους ἑβδομήκοντα πέντε γραμμ. (75).

Δύο (2) καλύμματα δοχείων ἐπάργυρα.

"Εν (1) σημειωματάριον ἐν (1) ταμπὸν στυποχάρτου καὶ εἷς κώδων γραφείου, ἐξ ὀρειχάλκου σκαλιστὰ ἐπί-χρυσα.

105. Μία κανάτα ἐπάργυρος με ραβδώσεις .

Δύο (2) κανάτες πήλινες.

"Εν (1) σερβίτιο τσαγιού ἐξ ἑννέα (9) διαφόρων τεμα-χίων, ἐξ ὧν πέντε (5) τσαγιέρες ἐπάργυροι καὶ τέσσαρα διά-φορα τεμάχια ἀργυρᾶ, βάρους δύο χιλιάδων διακοσίων τεσ-σαράκοντα γραμμ. (2.240).

Δύο (2) μουσταρδιέρες ἀργυραῖ μετὰ κρυσταλλίνης θήκης βάρους ἀργύρου ἑκατὸν ὀγδοήκοντα πέντε γραμμ. (185).

Τέσσαρες (4) μουσταρδιέρες ἀπὸ ἀγάλτι μετὰ ἀργυρῶν βάσεων καὶ ἐπιστομίων βάρους μικτοῦ ἑπτακοσίων πενή-κοντα γραμμ. (750).

Δέκα τέσσαρες (14) ἀλατιέρες ὀρθογωνίου σχήματος ἀρ-γυραῖ, βάρους χιλίων διακοσίων πενήκοντα γραμμ. (1.250).

"Εξ (6) ἀλατιέρες στρογγυλαὶ ἐπάργυροι.

Τέσσαρες (4) ζαχαριέρες ἀργυραῖ, βάρους ὀκτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (840).

Μία (1) θήκη ἀλατοπίπερου ἀργυρᾶ βάρους ἑκατὸν ἐνε-νήκοντα γραμμ. (190).

Τέσσαρα (4) κυπελάκια καφὲ ἢ γάλακτος ἀργυρᾶ βάρους διακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (260).

Δύο (2) κουδουνάκια ἀργυρᾶ β. διακοσίων πενήκοντα γραμμ. (250).

"Εξ (6) κουδουνάκια ἐπάργυρα.

"Εν (1) κουδουνάκι ἐξ ὀρειχάλκου.

Ὀκτὼ (8) τσαγιέρες ἀργυρές, ἐξ ὧν ἑπτὰ μετὰ ξυ-λίνης λαβῆς, βάρους μικτοῦ τριῶν χιλιάδων ἐξακοσίων γραμμ. (3.600).

Μία (1) τσαγιέρα ἐπάργυρος.

Δύο (2) κανάτες νεροῦ ἀργυραῖ βάρους χιλίων ἐξήκοντα γραμμ. (1.060).

"Εξ (6) ζαχαριέρες ἐπάργυρες μετὰ καλυμμάτων .

Δύο (2) ζαχαριέρες ἐπάργυρες ἀνευ καλυμμάτων.

"Εν (1) δοχεῖον κατασκευῆς γαλλικοῦ καφὲ ἐπάργυρον.

Τέσσαρες (4) τσαγιέρες ἀργυρές, β. χιλίων τετρακο-σίων πενήκοντα γραμμ. (1.450).

Τρεῖς (3) ζαχαριέρες μικρὸς σχημ. κυπέλλου κολωνάτου ἀργυρές, β. τετρακοσίων γραμμ. (400).

Τρεῖς (3) ζαχαριέρες διάφορες ἀργυρές, β. ὀκτακοσίων πενήκοντα γραμμ. (850).

"Εν (1) Βασιλικὸν σκήπτρον τοῦ Βασιλέως Ὁθωνος χρυ-σοῦν σκαλιστὸν με σμάλτον σπασμένον βάρους ὀκτακοσίων τεσσαράκοντα δύο γραμμ. μὴ ἀποτιμώμενον ὡς Ἱστορικῆς ἀξίας (842).

Μία (1) σπάθη τοῦ Βασιλέως Ὁθωνος ἐκ χρυσοῦ με σμάλτον, σκαλιστὴ καὶ παραστάσεις βάρους μικτοῦ χιλίων διακοσίων ἐνεήκοντα πέντε γραμμ. μὴ ἀποτιμώμενον ὡς Ἱστορικῆς σημασίας (1.295).

"Εν (1) στέμμα τοῦ Ὁθωνος ἐκ χρυσοῦ σκαλιστὸν καὶ με παραστάσεις, βάρους μικτοῦ χιλίων ἐξακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. μὴ ἀποτιμώμενον, ὡς Ἱστορικῆς σημασίας (1.660).

106. "Εξ (6) κανάτες ἀργυρές διάφορες, βάρους τεσσά-ρων χιλιάδων ἑπτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (4.740).

Μία (1) κανάτα κρυσταλλίνη μετ' ἀργυρᾶς βάσεως καὶ τοῦ ἄνω τμήματος αὐτῆς, βάρους μικτοῦ χιλίων γραμμ. (1.000).

Εἷς (1) ἀμφορεὺς ἀργυροῦς με σκαλιστὰς παραστάσεις καὶ δύο κοινὰς πέτρας πρασίνου χρώματος, βάρους ἑπτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (740).

"Εν (1) κηροπήγιον τεσσάρων θέσεων ἐπάργυρον.

Μία (1) μπιζουτιέρα (φοντανιέρα) ἀργυρᾶ μετὰ ἐσωτερι-κοῦ ἐκ βελούδου, β. ὀκτακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (860).

Εἷς (1) δίσκος ἀργυροῦς, β. τριακοσίων πενήκοντα γραμμ. (350).

Δύο (2) κουταλοθήκες διάφορες ἀργυρές β. τετρακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ. (470).

Εἷς (1) διακοσμητικὸς κύλιξ ἀργυροῦς σκαλιστός, β. δια-κοσίων ἐνεήκοντα γραμμ. (290).

Μία (1) ἀργυρᾶ θήκη σπαραγγιῶν, β. τετρακοσίων γραμμ. (400).

Δύο (2) ἀργυραῖ ψωμιέρες διαφόρων σχημάτων, βάρους χιλίων πενήκοντα γραμμ. (1.050).

"Εξ (6) δοχεῖα (φοντανιέρες) ἀργυρᾶ, διαφόρων μεγε-θῶν καὶ σχημάτων, β. δύο χιλιάδων πεντακοσίων ἑβδομή-κοντα γραμμ. (2.570).

Μία (1) φιορεντίνα με δύο φυτίλια ἀργυρᾶ, βάρους χιλίων ἐνεακοσίων γραμμ. (1.900).

Δύο (2) φρουτιέρες ἀργυραῖ, σκαλιστές, β. ἑπτακοσίων πενήκοντα γραμμ. (750).

Τέσσαρα (4) μπῶλ ἀργυρᾶ, β. τετρακοσίων δέκα γραμμ. (410).

Μία (1) χορταριέρα ἀργυρᾶ μετὰ καλύμματος σκαλιστῆ, βάρους χιλίων διακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (1.280).

"Εν (1) πυρὲξ μετὰ βάσεως νικελέ.

Τρία (3) κηροπήγια τριῶν φώτων ἐπάργυρα.

Εἷς (1) δίσκος ἐργασίας Φιλιγκράντ, β. ἐξακοσίων γραμμ. (600).

"Εξ (6) τασσάκια ἀργυρᾶ ἐντὸς κυτίου, βάρους τριακο-σίων γραμμ. (300).

Τέσσαρα (4) τασσάκια ἀργυρᾶ ἐντὸς κυτίου β. ἑκατὸν δέκα γραμμ. (110).

Μία (1) σιγαροθήκη τσέπης ἀργυρᾶ σκαλιστῆ β. ἑκατὸν τριάκοντα γραμμ. (130).

Τέσσαρες (4) σιγαροθήκαι ἀργυραῖ, μετὰ ξυλίνου ἐσω-τερικοῦ, β. μικτοῦ τριῶν χιλιάδων τετρακοσίων τεσσαρά-κοντα γραμμ. (3.440).

Μία (1) σιγαροθήκη ἀργυρᾶ μετὰ ὑαλίνου καλύμματος καὶ ξυλίνου ἐσωτερικοῦ β. μικτοῦ ὀκτακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (860).

Τριάκοντα (30) βάσεις καρτελλῶν ἐπιτραπέζιοι ἀργυραῖ, βάρους χιλίων διακοσίων ἐνεήκοντα γραμμ. (1.290).

Δύο (2) τασσάκια ἀργυρᾶ βάρους ἑκατὸν τεσσαράκοντα γραμμ. (140).

Εἷς (1) κώδων ἀργυροῦς με λαβὴν ἐξ ἐλεφαντοστοῦ, β. διακοσίων τριάκοντα γραμμ. (230).

Εἷς (1) κώδων μικρὸς ἐπάργυρος.

Τέσσαρες (4) θήκες ἀλατοπίπερου ἀργυρές, β. ἐξακοσίων τριάκοντα γραμμ. (630).

Τέσσαρες (4) ἀλατιέρες ἀργυρές, β. τριακοσίων πενή-κοντα γραμμ. (350).

Τέσσαρες (4) ἀλατιέρες κωνικαί, β. τριακόσια τεσσαρά-κοντα γραμμ. (340).

"Εξ (6) μουσταρδιέραὶ ἀργυραῖ μετὰ καλύμματος β. χι-λίων ἐξακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (1.160).

Πέντε (5) θήκες ἀλατοπίπερου ἀργυραῖ, β. χιλίων ἑκατὸν τριάκοντα γραμμ. (1.130).

Εἴκοσι ἑπτὰ (27) κουταλάκια μικρὰ ἀργυρᾶ, βάρους ἐξα-κοσίων τριάκοντα γραμμ. (630).

"Εν (1) κουταλάκι μικρὸ ἐπάργυρον.

Μία (1) ψαριέρα ἀργυρᾶ, σκαλιστῆ μετὰ τεσσάρων μι-κρῶν πτερωτῶν ἀλόγων σχήματος γόνδουλας, β. τριῶν χιλιά-δων ἑκατὸν πενήκοντα γραμμ. (3.150).

Μία (1) σαλατιέρα άργυρά, β. έπτακοσίων ένενήκοντα γραμμ. (790).

Μία (1) σαλτσιέρα επί βάσεως άργυρά, β. χιλίων πενήκοντα γραμμ. (1.050).

Όκτώ (8) δίσκοι άργυροί διαφόρων σχημάτων και μεγεθών, β. έξ χιλιάδων τριακοσίων είκοσι γραμμ. (6.320).

Τέσσαρες (4) φρουτιέρες άργυραϊ, βάρους τεσσάρων χιλιάδων πεντακοσίων δέκα (4.510).

107. Τέσσαρα (4) παλαιά πυρέξ έπάργυρα.

Όκτώ (8) άρυτήρες (τσουκάλια) άργυρά, με λαβάς έξ έλεφαντοστού, βάρους μικτού χιλίων όκτακοσίων έξήκοντα γραμμ. (1.860).

Όκτώ (8) σαλτσιέρες άργυραϊ, διαφόρων μεγεθών και σχημάτων, β. τεσσάρων χιλιάδων έξακοσίων τεσσάρων γραμμ. (4.640).

Μία (1) σαλτσιέρα μετά βάσεως και μία βάσις σαλτσιέρας έπάργυροι.

Δώδεκα (12) σαλτσιέραι έπάργυροι.

Δέκα τέσσαρες (14) σαλτσιέρες άργυραϊ, β. δύο χιλιάδων όκτακοσίων έβδομήκοντα (2.870).

Έξ (6) τσαγιέρες άργυραϊ διαφόρων σχημάτων και μεγεθών, β. τριών χιλιάδων πεντακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (3.540).

Έν (1) σαμβάρι με τó καμινέτο του άργυρούν, β. δύο χιλιάδων έκατόν δέκα γραμμ. (2.110).

Δύο (2) δοχεία παρασκευής γαλλικού καφέ έπάργυρα.

Δύο (2) άνω τμήματα σαμβοβαρίου (καπάκια ζαχαριέρων προσετέθησαν εις αυτάς).

Δύο (2) κανάτια και μία γαλατιέρα, άργυραϊ, β. δύο χιλιάδων δέκα γραμμ. (2.010).

Τέσσαρες (4) ζαχαριέρες άργυραϊ β. χιλίων τριακοσίων είκοσι γραμμ. (1.320).

Τρείς (3) ζαχαριέρες κωνικαί άργυραϊ, β. έξακοσίων τριακόντα γραμμ. (630).

Έν (1) ποτήριο άργυρούν σκαλιστόν άνάγλυφον β. όγδοήκοντα γραμμ. (80).

Δύο (2) κανατάκια μικρά άργυρά, β. τριακοσίων γραμμ. (300).

Έν (1) ποτήριο άργυρούν με δύο νομίσματα χρυσά Χριστιανού του 4ου, βάρους μικτού διακοσίων γραμμ. (200).

Έν (1) ποτήριο άργυρούν κολωνάτον τών χιονοδρομικών Πανελληνίων άγώνων, έσωτερικώς έπίχρυσον, β. έκατόν έξήκοντα γραμμ. (160).

Όκτώ (8) τασσάκια άργυρά διαφόρων μεγεθών και σχημάτων, έξ όν τά δύο φέρον παραστάσεις νομισμάτων, β. τετρακοσίων έξήκοντα (460).

Δύο (2) μικράι φοντανιέραι άργυραϊ, β. διακοσίων ένενήκοντα γραμμ. (290).

Δέκα τρία (13) σουρωτήρια τσαγιού άργυρά, βάρους τετρακοσίων γραμμ. (400).

Έννέα (9) σπάτουλες άργυραϊ, βάρους ένενακοσίων πενήκοντα γραμμ. (950).

Πέντε (5) πινακίδες φιαλών άργυραϊ, β. όγδοήκοντα πέντε γραμμ. (85).

Δύο (2) κουτάλια άργυρά σαλάτας (τυριού), β. τριακοσίων ένενήκοντα γραμμ. (390).

Όκτώ (8) κουτάλια σάλτσας άργυρά, β. όκτακοσίων ένήκοντα γραμμ. (890).

Τριάκοντα τέσσαρα (34) κουτάλια και κουταλάκια άργυρά, διαφόρων μεγεθών έξ όν έν (1) με νόμισμα άργυρούν του Χριστιανού του 8ου (1840), βάρους έπτακοσίων τριάκοντα γραμμ. (730).

Όκτώ (8) μαχαιράκια βουτύρου άργυρά έξ όν τó έν με λαβήν έξ έλεφαντοστού β. διακοσίων όγδοήκοντα γραμμ. (280).

Είς (1) καρυθραύστης έπάργυρος άλπακά.

Μία (1) λαβίς τύπου σπιρουνοιού άργυρά, βάρους τεσσαράκοντα γραμμ. (40).

Έν (1) κουταλάκι, δύο πηρούνια και μαχαιρί έξ όν τó κουτάλι με λαβή έξ έλεφαντοστού άργυρά, β. τριακοσίων γραμμ. (300).

Έν (1) κύπελλον άργυρούν σκαλιστόν με παραστάσεις, β. διακοσίων είκοσι γραμμ. (200).

Τρία (3) ποτήρια φαγιάνς με έγγρώμους παραστάσεις και στέμμα.

Έν (1) στακτοδοχείον όρειχάλκινον στρογγυλόν με μικράς παραστάσεις ζών, β. τετρακοσίων όγδοήκοντα γραμμ. (480).

Δύο (2) πιατάκια άργυρά, β. τετρακοσίων είκοσι γραμμ. (τó κάλυμμα έτέθη εις έλλιπή καφετιέρα) (420).

Δύο (2) άνθοδοχεία άργυρά σκαλιστά άνάγλυφα με παραστάσεις Λεόντων μετά δύο λαβών, βάρους δώδεκα χιλιάδων έξακοσίων έβδομήκοντα γραμμ. (12.670). (Άγγλικής κατασκευής έτους 1892).

Δύο (2) δοχεία έλλιπή άργυρά παρασκευής καφέ, έξ όν τó έν σκαλιστόν, βάρους χιλίων τετρακοσίων γραμμ. (1.400).

Μία (1) πετσετοθήκη και έν διακοσμητικόν κύπελλον, άργυρά, β. έκατόν τεσσαράκοντα γραμμ. (140).

108. Μία (1) φοντανιέρα σκαλιστή άνάγλυφος άργυρά, έσωτερικώς έπίχρυσος, β. έπτακοσίων έβδομήκοντα γραμμ. (770).

Δύο (2) κανάτες άργυραϊ έσωτερικώς έπίχρυσοι, β. χιλίων έξακοσίων ένενήκοντα (1.690).

Έν (1) άνθοδοχείον άργυρούν σκαλιστόν τύπου κρατήρος, β. τετρακοσίων τεσσαράκοντα πέντε γραμμ. (445).

Δύο (2) ζαχαριέρες εκ πορσελάνης, με καλύμματα και δύο (2) κουταλάκια άργυρά βάρους μικτού όκτακοσίων γραμμ. (800).

Έν (1) ποτήριο άργυρούν σκαλιστόν διά κουταλάκι, β. τετρακοσίων πενήκοντα γραμμ. (450).

Έν (1) άνθοδοχείον άργυρούν με δύο λαβάς, β. δύο χιλιάδων διακοσίων ένενήκοντα (2.290).

Μία (1) γαλατιέρα άργυρά με ξυλίνη λαβήν, β. μικτού τετρακοσίων πενήκοντα γραμμ. (450).

Έν (1) δοχείον τύπου θερμός με κρυστάλλινον τó κυρίως δοχείον έπάργυρον.

Μία (1) βάσις αύγοθήκης άργυρά μετά τεσσάρων αύγοθηκών και τεσσάρων κουταλιών μικρών άργυρών έπιχρυσών, βάρους έξακοσίων έβδομήκοντα γραμμ. (670).

Μία (1) θήκη τριών χώρων διά ξηρούς καρπούς, με σκάλισμα άνάγλυφον, φέρον τέσσαρα μικρά άγαλματίδια, έσωτερικώς έπίχρυσον, βάρους χιλίων έκατόν δέκα γραμμ. (1.110).

Έν (1) κυτίον περιέχον δώδεκα άργυράς θήκας πινακίδων άργυραϊ, β. έξακοσίων δέκα γραμμ. (610), (έκαστον φέρει άργυρούν νόμισμα άναμνηστικόν έκατονταετηρίδος τών 30 δραχ.).

Μία (1) φοντανιέρα άργυρά με μαλαχίτην λίθον εις τó κάλυμμα, σκαλιστή και έσωτερικώς έπίχρυση, β. πεντακοσίων έξήκοντα γραμμ. (560).

Είς (1) δίσκος άργυρούς μετά τεσσάρων στηριγμάτων, β. έπτακοσίων έβδομήκοντα γραμμ. (770).

Μία (1) μουσταρδιέρα και κουταλάκι άργυρά με κρυστάλλινον ποτηράκι, βάρους καθαρού έκατόν τριάκοντα γραμμ. (130).

Μία (1) θήκη άλατοπίπερου άργυρά με έν κουταλάκι έπάργυρον, β. μικτού έκατόν τριάκοντα γραμμ. (130).

Έν (1) δοχείον ξύλινον μετά βάσεως έξ άλουμινίου και κεράτινον κορμόν μετά ρουφηκτήρος έξ άλπακά.

Δύο (2) όρειχάλκινα κηροπήγια μετά ύαλίνων περιβλημάτων του κηρού.

Έν (1) κύπελλον μετά λαβών άργυρούν με παραστάσεις άναγλύφους και έσωτερικώς μπλε ύαλον βάρους μικτού έξακοσίων τριάκοντα γραμμ. (630).

Δύο (2) άργυροί δίσκοι διακοσμητικοί με άναγλύφους παραστάσεις, β. όκτακοσίων όγδοήκοντα γραμμ. (880).

Τρία (3) δοχεία άργυρά διαφόρων μεγεθών, β. χιλίων είκοσι γραμμ. (1.020).

"Εν (1) δοχείον άργυρουν ξηρών καρπών μικρόν, β. έκατόν δέκα γραμμ. (110).

Μία (1) σαλτσιέρα άργυρά, έσωτερικώς επίχρυση, β. τριακοσίων όγδοήκοντα γραμμ. (380).

Μία (1) κοσμηματοθήκη άργυρά (έσωτερικώς βελούδον) σκαλιστή ανάγλυφη, βάρους μικτού τετρακοσίων είκοσι γραμμ. (420).

"Εν (1) δοχείον άργυρουν με άναγλύφους παραστάσεις και πώμα βάρους διακοσίων τριακόντα γραμμ. (230).

Δύο (2) ποτήρια άργυρά με χρυσές άναγλύφους παραστάσεις, β. πεντακοσίων γραμμ. (500).

"Εξ (6) άνθοδοχεία φαγιάνς έπιτραπέζια χαμηλά.

Τέσσαρα (4) ποτήρια κρυστάλλινα διαφόρου μεγέθους με παραστάσεις άγκύρας.

"Εξ (6) χορταριέρες άργυραϊ διαφόρων μεθεγών, βάρους δέκα χιλιάδων έπτακοσίων πενήκοντα γραμμ. (10.750).

Δώδεκα (12) δίσκοι άργυροϊ, διαφόρων μεγεθών και σχημάτων, έξ ών ό εις φέρει έξ (6) λίθους μαλαχίτου, βάρους δέκα χιλιάδων έκατόν έξήκοντα γραμμ. (10.160).

109. "Εν (1) κυτίον περιέχον έξ (6) τασσάκια και άναπτήρα τύπου λύχνου με φυτίλι άργυρά πάντα, β. τριακοσίων γραμμ. (300).

"Εν (1) κυτίον περιέχον δώδεκα (12) κουταλάκια άργυρά επίχρυσα με σμάλτο β. έκατόν είκοσι γραμμ. (120).

Δύο (2) μεγάλοι δίσκοι άργυροϊ, πίνακες τοίχου χειποποιήτοι με άναγλύφους παραστάσεις, φέροντες τας ένδείξεις, ό μεν εις «RENDICION DE BRENDA» και έτερος «RENDICION DE GRANADA» βάρους πέντε χιλιάδων όκτακοσίων δέκα γραμμ. (5.810).

"Εν (1) άνθοδοχείον τύπου άμφορέως κορμού ραδινοϋ έπάργυρον με πώμα άργυρουν.

"Εν άνθοδοχείον έπάργυρον άνευ λαβών κορμού ραδινοϋ μετ' άναγλύφου διακοσμήσεως και μελανής έβενίνης βάσεως, κινεζικής προελεύσεως, γραμμ. (4.000).

Δύο (2) σουπιέρες μετá καλυμμάτων διαφόρων σχημάτων και μεγεθών άργυραϊ, β. έξ χιλιάδων τριακοσίων γραμμ. (6.300).

Δύο (2) δοχεία άργυρά μετá λαβών διαφόρων σχημάτων, β. τεσσάρων χιλιάδων τετρακοσίων γραμμ. (4.400).

Πέντε (5) δοχεία έπάργυρα σχήματος κύλικος με στέμμα και μονόγραμμα διά ξηρούς καρπούς.

"Εν (1) πιάτο άργυρουν επίχρυσον με έγχάρακτον παράστασι και έν άνθοδοχείον ραδινοϋ, βάρους πεντακοσίων έξήκοντα γραμμ. (560).

110. Μία (1) έπιτραπέζια προθήκη ύάλινος περιέχουσα ξύλινον όμοίωμα τριήρεως.

Μία (1) φρουτιέρα φιλιγκράν Άραβικής τέχνης άργυρά, με δέκα όκτώ (18) άνθη και έν οικόσημον χρυσά, στηριζόμενη επί τριών ποδών, βάρους χιλίων τριακοσίων ενενήκοντα γραμμ. (1.390).

"Εν (1) σερβίτσιον τσαγιού άποτελούμενον έξ ενός δίσκου με σκαλιστάς παραστάσεις, ενός σαμβοβαρίου με καμινέτο πλήρους, μιās τσαγιέρας, μιās καφετιέρας, και μιās ζαχαριέρας και μιās γαλατιέρας, σκαλιστών, άπάντων άργυρών, βάρους έπτά χιλιάδων έξακοσίων δέκα γραμμ. (7.610).

Είς (1) δίσκος άργυροϋς μετá τριών ποδών, φέρων εις τó μέσον έγχάρακτον θυρέον, βάρους χιλίων πεντακοσίων γραμμ. (1.500).

"Εν (1) κυτίον βελούδινον φέρον επί τοϋ καλύμματος γραμματα εκ χρυσοϋ 18 Κ. «N Π Κ Π» μετá γραμμής κάτωθεν περιέχον χρυσοϋν πέταλλον 18 Κ. με παράστασι άνδρός κρατοϋντος σφυρί, βάρους πετάλλου ενενήκοντα έπτά γραμμ. (97).

"Εν σερβίτσιον τσαγιού άργυρουν, άποτελούμενον έξ ενός δίσκου μεγάλο, ενός σαμβοβαρίου, μιās τσαγιέρας, δοχείον νεροϋ, δοχείον γάλακτος, μιās ζαχαριέρας και μιās ύποδοχής λεμονιοϋ, βάρους ενένια χιλιάδων τριακοσίων όγδοήκοντα γραμμ. (9.380).

"Εν (1) σέτ εκ λευκοϋ κοινοϋ μετάλλου, άποτελούμενον εκ δύο (2) κανατών και ενένια (9) ποτηρίων, φέροντα εις τó κάτω μέρος άνάγλυφον Ναόν.

Δύο (2) ίχθύες φολειδιωτοϊ άργυροϊ, φέροντες εις τοϋς όφθαλμούς κοινοϋς λίθους, β. πεντακοσίων έξήκοντα γραμμ. (560).

"Εξ (6) πιατέλες άργυραϊ επίχρυσου και εις (1) δίσκος επίχρυσος με τέσσαρα στηρίγματα με έγχάρακτον άφιέρωσιν, βάρους ενένια χιλιάδων εννεακοσίων είκοσι γραμμ. (9.920).

Δύο (2) μεγάλα άνθοδοχεία άργυρά, έξ ών τó έν σκαλιστόν με ραβδώσεις, στηριζόμενον εις τέσσαρα πόδας και τó έτερον με ύάλινη έσωτερικήν θήκη και χρυσήν παράστασι νομίσματος βάρους καθαροϋ πέντε χιλιάδων διακοσίων και ενένια γραμμ. τοϋ χρυσοϋ νομίσματος Κ. 18 (5.209).

111. "Εν (1) κηροπήγιον έπτά (7) κηρίων μεγάλο μεγέθους ύψους 0,69, πλουσίως διακοσμημένον με άναγλύφους παραστάσεις εκ φύλλων άμπέλου και σταφυλών, δύο άγαλματιδιών παιδιών κλπ. έπάργυρον όλόκληρον. Με στέμμα και Χ, χυτόν και χειροποίητον.

Είς (1) άμφορέϋς άργυροϋς, ύψους 0,79, με έγχάρακτον άφιέρωσιν και παραστάσεις πρós τόν Βασιλέα Κωνσταντίνον 12ον, φέρον εις τó στόμιον δύο χρυσάς παραστάσεις οικόσημου, βάρους έπτά χιλιάδων τετρακοσίων πενήκοντα γραμμ. (7.450).

112. "Εν (1) σερβίτσιον τσαγιού έξ ενός πλήρους σαμβοβαρίου τσαγιέρας, γαλατιέρας, καφετιέρας, δοχείου νεροϋ, ζαχαριέρας, μικροϋ δίσκου και ενός κυκλικοϋ μεγέθους πιάτου δίσκου άπάντων άργυρών, β. πέντε χιλιάδων έκατόν ενενήκοντα γραμμ. (5.190).

Είς (1) δίσκος άργυροϋς άγίας τραπέζης με άνάγλυφον παράστασι Άγ. Νικολάου, β. πεντακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (540).

Είς (1) δίσκος άργυροϋς τοίχου άνάγλυφος με χρυσήν άφιέρωσιν «Κονίτσης», β. πεντακοσίων ενενήκοντα γραμμ. (590).

"Εν (1) πιάτο άργυρουν επίχρυσον με σκαλιστήν παράστασι, β. τετρακοσίων όγδοήκοντα γραμμ. (480).

"Εν (1) δοχείον άργυρουν μετá καλύμματος σκαλιστόν, β. πεντακοσίων πενήκοντα γραμμ. (550).

"Εν (1) δοχείον άργυρουν μετρίου μεγέθους με άνάγλυφον διακόσμησιν μετá τεσσάρων στηριγμάτων σφαιρικών β. όκτακοσίων γραμμ. (800).

Είς (1) άμφορέϋς (γλυκοδοχείον) μετá λαβών σκαλιστός, β. τριακοσίων πενήκοντα γραμμ. (350).

"Εν (1) καθαροειδές δοχείον (φοντανιέρα) μετá καλύμματος και λαβής πλαστικής β. χιλίων τετρακοσίων γραμμ. (1.400).

Ένένια (9) άγγεϊα έπάθλων άργυρά, έξ ών τά όκτώ επί βάσεων ξυλίνων, β. δύο χιλιάδων έκατόν όγδοήκοντα γραμμ. (2.180).

"Εν (1) άγγεϊον έπαθλον τύπου άμφορέως έπάργυρον, έσωτερικώς επίχρυσον με άφιέρωσιν και σημαίας εκ σμάλτου επί ξυλίνης βάσεως.

"Εν (1) δοχείον άργυρουν μικροϋ μεγέθους, β. πενήκοντα πέντε γραμμ. (55).

Τρείς (3) έπιτραπέζιοι δίσκοι άργυροϊ σκαλιστοϊ έξ ών οϊ δύο με τρία πόδια και ό έτερος με τέσσαρα, βάρους τριών χιλιάδων γραμμ. (3.000).

Είς (1) δίσκος έπάργυρος με τρία πόδια φέρον στέμμα και Χ.

Δύο (2) κυλικοειδή μικρά δοχεία έπάργυρα με στέμμα και μονόγραμμα.

"Εν (1) καθαροειδές δοχείον άργυρουν, έσωτερικώς επίχρυσον με λαβήν, β. τριακοσίων τριακόντα γραμμ. (330).

Δύο (2) σπιρτοθήκαι μετá βάσεως εκ κοινοϋ μετάλλου.

Τρείς (3) άργυραϊ πουροθήκαι διαφόρων μεγεθών με ξυλινήν έσωτερικήν έπένδυσιν, έξ ών ή μία φέρει άφιέρωσιν εκ σμάλτου και ή δευτέρα άφιέρωσιν και στέμματος άναγλύφου, βάρους μικτοϋ δύο χιλιάδων όκτακοσίων τριακόντα γραμμ. (2.830).

"Εν (1) έργαλειον κοπής πούρων εκ νικελ και ντουμπλέ.

Δύο (2) κάδοι διά φιάλας έπάργυροι μετά λαβών εκ κρι-  
κων, με αναγλύφους κεφαλές λεόντων και τεσσάρων ποδών.

Έν (1) μεγάλο διακοσμητικόν επιτραπέζιον δοχείον εκ  
μπλε πορσελάνης (κόμπλετ).

Τρία (3) καλαθοειδή άργυρά σκεύη μετ' αναγλύφου  
και διατρήτου διακοσμήσεως μετά λαβών, βάρους δύο χιλιά-  
δων όκτακοσίων δέκα (2.810).

Τρείς (3) δίσκοι επιτραπέζιοι άργυροί εξ ών οι δύο με τρία  
πόδια και ο τρίτος με τέσσαρα, βάρους δύο χιλιάδων πεν-  
τακοσίων γραμμ. (2.500).

Είς δίσκος άργυρους με στέμμα και μονόγραμμα τεσσάρων  
ποδών, β. τριακοσίων ενενήκοντα γραμμ. (390).

Είς (1) δίσκος με φλοιόν άργύρου αναγλύφος με στέμμα και  
μονόγραμμα.

113. Μία (1) σπάτουλα σερβιρίσματος άργυρά σκαλιστή  
διάτρητος, β. εκατόν γραμμ. (100).

Τρία (3) τασσάκια άργυρά εξ ών τά δύο (2) φέρουν άργυρά  
νομίσματα έτων 1842 και 1958, β. διακοσίων είκοσι γραμμ.  
(220).

Έν (1) τασσάκι εκ λευκού κοινού μετάλλου (φέρουν άρι-  
θμόν 2.675).

Έν (1) κυτίον περιέχον εξ (6) μικρές άλατιέρες στρογ-  
γυλές άργυρές με έσωτερικήν επένδυσιν εκ σμάλτου και  
δύο κουταλάκια άργυρά με άφιέρωσιν επί του ένός 18.9.1964,  
β. διακοσίων γραμμ. (200).

Δύο (2) όρειχάλκινοι μύλοι πιπεριού, έν (1) κουτάλιον  
σερβιρίσματος έπάργυρον με στέμμα και μονόγραμμα, έν (1)  
κυτίον περιέχον μίαν άργυράν λαβήν ζαχάρως αναγλύφον,  
β. πενήκοντα γραμμ. φέρουσα ήμερομηνίαν 1773. (50).

Έν (1) κυτίον περιέχον δύο κοχλιάρια αναμίξεως εκ  
κοινού μετάλλου και έν μεταλλικόν μολύβι καταλήγον εις  
άγαλματίδιον με δύο σφαίρας μικράς ντουμπλέ, έν (1)  
άργυρούκοχλιάριον με αναγλύφους παραστάσεις έντός κυτίου  
βάρους πενήκοντα γραμμ. (50).

Έν (1) κυτίον περιέχον έν (1) κοχλιάριον, έν πηρούνι με  
έμβλήματα εκ σμάλτου άργυρά επίχρυσα, β. εκατόν γραμμ.  
(100).

Έν (1) κυτίον περιέχον δώδεκα κοχλιάρια γλυκού άργυρά  
επίχρυσα με αναγλύφους παραστάσεις με στέμμα και μονό-  
γραμμα, β. εκατόν τριάκοντα γραμμ. (130).

Έν (1) κυτίον περιέχον έν κοχλιάριον σάλτσας και έν πη-  
ρούνι, άργυρά με αναγλύφους παραστάσεις έτους 1865, βάρους  
εκατόν γραμμ. (100).

Έν (1) κυτίον περιέχον εξ (6) κουταλάκια γλυκού,  
άργυρά επίχρυσα με σμάλτον, βάρους πενήκοντα γραμμ.  
(50).

Δύο (2) άλατοθήκαι σχήματος όβάλ, τεσσάρων ποδών  
σκαλισται άργυραϊ, εκατόν πενήκοντα γραμμ. (150).

Έν (1) κυτίον περιέχον δύο (2) κουταλάκια κομποστάς  
άργυρά, με αναγλύφους παραστάσεις, β. έβδομήκοντα  
γραμμ. (70).

Έν (1) κυτίον, περιέχον δύο κουταλάκια άργυρά με άνα-  
γλύφον παράστασιν, β. είκοσι γραμμ. (20).

Έν (1) πηρουνάκι άργυρουν επίχρυσον με σμάλτον,  
β. πέντε γραμμ. (5).

Έν (1) κυτίον περιέχον έν μεγάλο και δύο μικρά δοχεία  
διά άλάτι και πιπέρι άργυρά, β. διακοσίων πενήκοντα γραμμ.  
(250).

Έν (1) κυτίον περιέχον έν κοχλιάριον άργυρουν με άνα-  
γλύφους παραστάσεις, β. είκοσι γραμμ. (20).

Δύο (2) πτύα άργυρά, εξ ών τό έν διάτρητον και τό έτερον  
με παράστασιν δελφινιού, β. εκατόν τεσσαράκοντα γραμμ.  
(140).

Έν (1) κυτίον περιέχον δύο κοχλιάρια μικρά άργυρά με  
αναγλύφους διατρήτους παραστάσεις, β. τριάκοντα γραμμ.  
(30).

Είς (1) κώδων εξ όρειχάλκου.

Δύο (2) κηροπήγια εξ όρειχάλκου.

Δύο (2) μικροί χαμηλοί κηροστάται εξ όρειχάλκου.

Έν (1) πλήρες σαμβάρι άργυρουν με αναγλύφους παρα-  
στάσεις και με ξυλίνην λαβήν, β. χιλίων πεντακοσίων έβδο-  
μήκοντα γραμμ. (1.570).

Έν (1) κυτίον περιέχον τέσσαρα (4) στακτοδοχεία στρογ-  
γυλά άργυρά, β. εκατόν εξήκοντα γραμμ. (160).

Δύο (2) κανάτες κρυστάλλινες με λαβήν όρειχάλκου.

Μία (1) φιάλη μετά πόματος εκ κρυστάλλου, σκαλιστή.

Έπτά (7) ποτήρια εκ κρυστάλλου μετά βάσεως.

Όκτώ (8) ποτηράκια ούζου κρυστάλλινα σκαλιστά.

Έν (1) κρυστάλλινον δοχείον μικρόν.

Είκοσι και έν (21) τασσάκια άργυρά εξ ών τό έν διαφό-  
ρου σχήματος, βάρους όκτακοσίων ενενήκοντα γραμμ. (890).

Είς (1) δίσκος επιμήκης διά ποτηράκια λικέρ εκ κοινού

μετάλλου.

Έν (1) κηροπήγιον άπλουν χαμηλόν άργυρουν, β. έβδο-  
μήκοντα γραμμ. (70).

Δέκα τέσσαρα (14) δοχεία σφαιρικά εκ κρυστάλλου με  
κάλυμμα και λαβήν εξ άργυρου, φέρον στέμμα και μονόγραμ-  
μα χαρακτόν.

Έν (1) στακτοδοχείον εκ πορσελάνης με παράστασιν.

Δώδεκα (12) ποτήρια μπύρας εκ πορσελάνης μετά λαβής  
φέροντα στέμμα και μονόγραμμα και διαφόρους, έγχωρίους  
παραστάσεις εκ σμάλτου κατασκευής Δανίας.

Έννεά (9) κηροπήγια ένός κηρίου άργυρά διαφόρων σχη-  
μάτων, β. τριών χιλιάδων τριακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ.  
(3.340).

Έν (1) φλυτζανάκι άργυρουν, β. όγδοήκοντα γραμμ. (80).

Έν (1) ποτήρι κρυστάλλινον μεγάλο.

114. Πέντε (5) δίσκοι άργυροί, διαφόρων μεγεθών, εξ ών  
οι δύο (2) φέρουν μονόγραμμα μετά στέμματος, β. όκτώ χι-  
λιάδων τετρακοσίων είκοσι γραμμ. (8.420).

Έννεά (9) πιατέλες άργυρές διαφόρων μεγεθών και σχη-  
μάτων, βάρους δώδεκα χιλιάδων πεντακοσίων ενενήκοντα  
γραμμ. (12.590).

Δύο (2) δίσκοι άργυροί, διαφόρων μεγεθών, β. δύο χιλιά-  
δων εκατόν εξήκοντα γραμμ. (2.160).

Δύο (2) πιάτα τοίχου άργυρά, βάρους δύο χιλιάδων όκτα-  
κοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (2.840).

Μία (1) μικρή διακοσμητική λεκάνη εκ μολύβου έπάργυ-  
ρος έτους 1823.

Έν (1) σουρωτήρι με βάση άργυράν και με λαβήν εξ έβέ-  
νου, βάρους μικτού έβδομήκοντα γραμμ. (70).

Δύο (2) δοχεία μικρά άργυρά διαφόρου σχήματος, δια-  
φόρων μεγεθών και σχημάτων, βάρους εκατόν τριάκοντα  
γραμμ. (130).

Έν (1) έπάργυρον μικρόν δοχείον ξηρών καρπών.

Έν (1) δοχείον άργυρουν μετά καλύμματος με λαβήν εξ  
έλεφαντοστού φέρον έσωτερικώς δύο σημαίας εκ σμάλτου,  
β. εκατόν όγδοήκοντα γραμμ. (180).

Τρείς (3) σιγαροθήκαι άργυραϊ εξ ών ή μία με έγχρά-  
κτους υπογραφάς και ή έτέρα με μονόγραμμα και στέμμα  
χρυσούν Κ. 18, με ξυλίνην έσωτερικήν επένδυσιν, βάρους μι-  
κτού χιλίων εξήκοντα γραμμ. (1.060).

Μία (1) άργυρά σπιροθήκη, β. εκατόν τριάκοντα γραμμ.  
(130).

Δύο (2) άργυραϊ πουροθήκαι εξ ών ή μία με ξυλίνην επέν-  
δυσιν με έγχαράκτους διακοσμήσεις, βάρους μικτού δύο χι-  
λιάδων πεντακοσίων εξήκοντα γραμμ. (2.560).

Όκτώ (8) πηρόναι εξ άνοξειδώτου μετάλλου μετά ξυλίνων  
λαβών.

Εξ (6) λαβίδες πάγου εκ κοινού μετάλλου.

Δύο (2) κουτάλια και έν μαχαίρι και έν πηρούνι άργυρά,  
β. μικτού διακοσίων είκοσι γραμμ. (220).

Δύο (2) κηροστάται βάσεις εξ θέσεων διά σημαίας άργυ-  
ραϊ, β. τετρακοσίων πενήκοντα γραμμ. (450).

Είς (1) δίσκος (πιάτο) μεγάλος άργυρους με έγχάρακτα  
στέμματα στρογγυλός, β. δύο χιλιάδων εκατόν είκοσι γραμμ.  
(2.120).

Δύο (2) δίσκοι άργυροί μετά λαβών, μονογράμματος, στέμ-  
ματος και ήμερομηνίας 18-9-1964 έγχαράκτους, β. έννεά  
χιλιάδων εκατόν εξήκοντα γραμμ. (9.160).

Πέντε (5) δοχεία μετά λαβών εξ έλεφαντοστού, με στέμμα  
και μονόγραμμα έγχάρακτα, βάρους μικτού τριών χιλιάδων  
εξακοσίων πενήκοντα γραμμ. (3.650).

Μία (1) χορταριέρα άργυρά μετά λαβής εξ έλεφαντοστού  
και με στέμμα και μονόγραμμα, β. χιλίων όκτακοσίων εξή-  
κοντα γραμμ. (1.860).

- “Εξ (6) τηγανάκια εκ κοινοῦ μετάλλου καὶ ἐξ (6) πηρου-  
νάκια ἐπίσης εκ κοινοῦ μετάλλου.
- Δύο (2) μπόλ μετρίου μεγέθους καὶ ἐξ μικρότερα εκ  
κοινοῦ μετάλλου ἐπίχρυσα.
- “Εν (1) δοχεῖον μετὰ καλύμματος κρυστάλλινον ταγιε  
μὲ κουτάλαν ἀναμίξεως διὰ ποτὸν φρούτων.
- Εἷς (1) δίσκος μεγάλο μεγέθους εκ κοινοῦ μετάλλου λακε  
μετὰ παραστάσεων συνοικτωστικῆς τεχνοτροπίας.
- Εἷς (1) ἐπιτραπέζιος σηματοστάτης εκ νίκελ με μαρμα-  
ρίνην βάσιν, φέρουσα θυρεὸν εκ νίκελ.
- Δύο (2) βάσεις κηροπηγίων ἐξ ὀρειχάλκου ἐπάργυροι  
ἀνάγλυφοι.
- “Εν (1) μπιμπελὸ σχήματος χελώνης μικρᾶς ἐπάργυρου.
115. Πέντε (5) κύπελλα μετὰ λαβῆς εκ κοινοῦ μετάλλου.
- “Εν (1) κύπελον μετὰ λαβῶν ἀργυροῦν, β. τριακοσίων  
τριάκοντα γραμμ. (330).
- “Εν (1) κύπελλον ἐπάργυρον μετὰ λαβῶν.
- “Εν (1) κύπελλον μετὰ καλύμματος ἀργυροῦν ἐπίχρυσον  
μὲ ἀναγλύφους παραστάσεις, β. διακοσίων εἴκοσι γραμμ.  
(220).
- “Εν (1) ποτήριον ἀργυροῦν μετὰ λαβῆς ἐσωτερικῶς ἐπί-  
χρυσον ἔτους 1867, β. ἑκατὸν δέκα γραμμ. (110).
- “Εν (1) μικρὸν ἀνθοδοχεῖον εκ πορσελάνης μετὰ ἀργυροῦ  
ἐπιστομίου.
- “Εν (1) ποτήριον εκ κέρατος ἐλάφου καὶ ἀργύρου, β. μι-  
κτοῦ διακοσίων πενήκοντα γραμμ. (250).
- “Εν (1) μελανοδοχεῖον ἀργυροῦν με στέμμα καὶ μονόγραμ-  
μα χρυσᾶ ἐπὶ τοῦ καλύμματος καὶ ὑαλίνην θήκην, β. μικτοῦ  
ἐξακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (640).
- “Εν (1) μπόλ ἀργυροῦν μετὰ σκαλισμάτων εκ βερμεῖγ, β.  
διακοσίων δέκα γραμμ. (210).
- “Εν (1) μπόλ ἀργυροῦν με ἀνάγλυφον παράστασιν βάρους  
ἑκατὸν ἐξήκοντα γραμμ. (160).
- Δύο (2) σιγαροθήκαι ἀργυραῖ, σκολισται ἐξ ὧν ἡ μία φέρει  
ἓν νόμισμα, β. διακοσίων τριάκοντα γραμμ. (230).
- Τέσσαρες (4) καπνοθήκαι ἀργυραῖ, ἐξ ὧν ἡ μία με σμάλτο,  
β. τριακοσίων γραμμ. (300).
- Τρία (3) πιατάκια ἀργυρᾶ φιλιγκράν, β. τριακοσίων τεσ-  
σαράκοντα γραμμ. (340).
- Δύο (2) τασσάκια ἐπάργυρα.
- “Εν (1) τασσάκι ἀργυροῦν, β. τριάκοντα γραμμ. (30).
- Δύο (2) καλαθίσκοι ἀργυροῖ, β. ἑκατὸν πενήκοντα γραμμ.  
(150).
- “Εν (1) κάλυμμα ἀργυροῦν, β. ἑβδομήκοντα γραμμ. με  
ἀναγλύφους παραστάσεις (70).
- Τρεῖς ἀναπτῆρες ἀργυροῖ σχήματος λύχνου, β. ἑκατὸν  
πεντήκοντα γραμμ. (150).
- Δύο (2) θῆκαι ἄλατος ἀργυραῖ μετὰ καλυμμάτων, β.  
ἑκατὸν γραμμ. (100).
- “Εν (1) δοχεῖον ἀργυροῦν τεσσάρων (4) ποδῶν, β. ἑκατὸν  
πεντήκοντα γραμμ. (150).
- Εἷς (1) λύχνος μετὰ φυτιλίου ἀργυροῦς, β. διακοσίων  
ἐνεήκοντα γραμμ. (290).
- Δύο (2) κηροπήγια ἀργυρᾶ μετὰ βάσεων μονογράμματος  
καὶ στέμματος, β. πεντακοσίων πενήκοντα γραμμ. (550).
- Τρεῖς (3) κηροστάται ἀπλοῖ μετὰ βάσεων ἄνευ σφυστήρων  
ἐπάργυροι.
- “Εν (1) τασσάκι ἀργυροῦν, σχήματος πόρπης ἀνάγλυφος,  
β. ὀγδοήκοντα γραμμ. (80).
- Δύο (2) κηροπήγια ἐνὸς κηρίου ἐπάργυρα.
- Δύο (2) κηροπήγια ἀργυρᾶ, ἐνὸς κηρίου, β. μικτοῦ χι-  
λίων ἑπτακοσίων ἐνεήκοντα γραμμ. (1.790)
- “Ενδεκα (11) δοχεῖα ἀργυρᾶ μετὰ λαβῶν, ἐξ ὧν τὰ τρία (3)  
μετὰ ξυλίνων λαβῶν, βάρους μικτοῦ ἑπτὰ χιλιάδων διακοσίων  
ἑβδομήκοντα (7.270).
- “Εν (1) ἐσωτερικὸν δοχεῖον τριῶν ὑποδοχῶν διάτρητον  
τριῶν ποδῶν ἀργυροῦν, β. πεντακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ.  
(570).
- Τρεῖς (3) σαλτσιέρες ἀργυραῖ με βάσιν δίσκου σκαλιστῆς  
μὲ μονόγραμμα καὶ στέμμα, β. δύο χιλιάδων γραμμ. (2.000).
- Μία (1) σαλτσιέρα ἀργυρᾶ τριῶν ποδῶν σκαλιστῆ, β.  
πεντακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ. (570).
- Τρεῖς σαλτσιέρες ἐπάργυροι τριῶν ποδῶν καὶ με ἀνάγλυφα  
σκαλισμάτα.
- Δύο (2) σαλατιέρες ἐπάργυροι με βάσιν δίσκου με στέμ-  
μα καὶ μονόγραμμα.
- “Εν (1) δοχεῖον εκ δύο τεμαχίων ἀργυροῦν, ἐξ ὧν τὸ  
ἐσωτερικὸν τριῶν θηκῶν, β. χιλίων ὀκτακοσίων γραμμ. (1.800).
- “Εν (1) κάλυμμα παρομοίου δοχεῖου ἐπάργυρον με στέμ-  
μα καὶ μονόγραμμα.
- Ἐκατὸν τέσσαρα (104) πιάτα ἀργυρᾶ με στέμμα καὶ μονό-  
γραμμα, βάρους ἐξήκοντα δύο χιλιάδας ἐνεακοσίων ἐνεή-  
κοντα γραμμ. (62.990).
- Ἰοκτῶ (8) μονὰ κηροπήγια μετὰ βάσεων ἐπάργυρα ἐξ ὧν  
τὰ δύο ἄνευ σφυστήρος.
116. Τέσσαρα (4) μεγάλα πεντάφωτα κηροπήγια ἀργυρᾶ  
μὲ φλοῖον χρυσοῦ με ἀναγλύφους παραστάσεις, φέροντα δύο  
ἀγαλματίδια καὶ οἰκόσημον καὶ μονόγραμμα εκ σμάλτου, β.  
εἴκοσι χιλιάδων τριακοσίων τριάκοντα γραμμ. (20.330).
- Μία (1) ἐπιτραπέζιος ζαρντινιέρα τριῶν θέσεων ἀργυρᾶ  
μὲ φλοῖον χρυσόν, με ἀναγλύφους παραστάσεις, ἐννεὰ ἀγαλ-  
ματίδια, οἰκόσημον καὶ μονόγραμμα εκ σμάλτου καὶ τριῶν  
κρυσταλλίνων ὑποδοχῶν, ἐρυθροῦ χρώματος βάρους καθαρῶ  
δέκα χιλιάδων ὀγδοήκοντα γραμμ. (10.080).
- Τέσσαρες (4) φρουτιέρες ἀργυρᾶς με φλοῖον χρυσοῦ, με  
ἀναγλύφους παραστάσεις, φέρουσαι οἰκόσημον καὶ μονόγραμ-  
μα εκ σμάλτου καὶ κρυσταλλίνου, ὑποδοχᾶς ἐσωτερικᾶς, ἐρυ-  
θροῦ χρώματος, ἐξ ὧν αἱ δύο θραυσμέναι, βάρους καθαρῶ  
τριῶν χιλιάδων διακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (3.280).
- Τέσσαρες (4) φρουτιέρες ἀργυραῖ με φλοῖον χρυσοῦ,  
σχήματος ὀβάλ με ἀναγλύφους παραστάσεις καὶ διάτρητες,  
φέρουσαι δύο ἀγαλματίδια, οἰκόσημον καὶ μονόγραμμα εκ  
σμάλτου με κρυσταλλίνους ὑποδοχᾶς χρώματος ἐρυθροῦ,  
βάρους καθαρῶ δέκα χιλιάδων γραμμ. (10.000).
- Ἦτοι συνολικοῦ βάρους καθαρῶ τεσσαράκοντα τριῶν  
χιλιάδων ἐξακοσίων ἐνεήκοντα γραμμ. (43.690).
- Τέσσαρες (4) ζαχαριέρες κωνικοῦ σχήματος ἀργυρᾶς  
ἐπίχρυσες, διάτρητες εἰς τὸ ἄνω μέρος βάρους χιλίων ἑκατὸν  
γραμμάρων (1100).
117. Τέσσαρες (4) σαλτσιέρες ἀργυραῖ ἀνάγλυφοι ἐξ ὧν αἱ  
τρεῖς τριῶν ποδῶν καὶ ἡ 4η με βάσιν μετὰ λαβῶν, β. χιλίων  
ὀκτακοσίων εἴκοσι γραμμ. (1.820).
- Δύο (2) δοχεῖα ἀργυρᾶ μετὰ καλύμματος φαγητοῦ με  
τριμερῆς ἑκατὸν ἐσωτερικόν, β. τριῶν χιλιάδων ἐξακοσίων  
πεντήκοντα γραμμ. (3.650).
- “Εν (1) τριμερῆς ἐσωτερικὸν ἀργυροῦν ἐξάρτημα ἀνήκον  
εἰς σκεῦος φαγητοῦ, διάτρητον εἰς ἓν σημεῖον, β. ἑπτακοσίων  
ἐνεήκοντα γραμμ. (790).
- “Εν (1) κάλυμμα ἀργυροῦν ἀνήκον εἰς σκεῦος φαγητοῦ με  
στέμμα καὶ μονόγραμμα Π.Φ, βάρους τετρακοσίων πενή-  
κοντα γραμμ. (450).
- Τέσσαρες (4) πιατέλλες ἀργυραῖ, σχήματος ἐλλειψοειδοῦς,  
φέρουσαι στέμμα καὶ μονόγραμμα Π.Φ, β. ἑπτὰ χιλιάδων  
ὀκτακοσίων πενήκοντα γραμμ. (7850).
- Μία (1) πιατέλλα ἐπάργυρος, σχήματος ἐλλειψοειδοῦς με  
μονόγραμμα.
- Ἐννεὰ (9) πιατέλλαι ἀργυραῖ σχήματος κυκλικοῦ, με  
στέμμα καὶ γράμμα τὰ ΑΜΚ, β. δέκα ἐξ χιλιάδων ἑπτα-  
κοσίων δέκα γραμμ. (16.710).
- Ἐννεὰ (9) πιατέλλαι ἀργυραῖ σχήματος ἐλλειψοειδοῦς με  
σκαλιστὸν μπόρ, αἱ ἐξ (6) με στέμμα καὶ μονόγραμμα καὶ  
αἱ τρεῖς (3) με οἰκόσημον, βάρους δέκα πέντε χιλιάδων δια-  
κοσίων γραμμ. (15.200).
- Δύο (2) κυκλικαὶ πιατέλλες ἀργυραῖ με ἀνάγλυφον  
μπορντοῦρα, στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. δύο χιλιάδων τρια-  
κοσίων εἴκοσι γραμμ. (2.320).
- Μία (1) πιατέλλα μικρὰ ὠσειδῆς ἐπάργυρος.
- Δύο (2) πιάτα βαθειὰ μετὰ καλυμμάτων καὶ λαβῶν ἀπο-  
συγκολλημένων ἀργυρᾶ με στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. δύο  
χιλιάδων πεντακοσίων ἐνεήκοντα γραμμ. (2.590).
- Ἐπτὰ (7) πιατέλλες κυκλικαὶ εκ λευκοῦ μετάλλου, δύο  
μεγεθῶν (5) σὺν 2) με στέμμα καὶ μονόγραμμα.

- Μία (1) ψαριέρα άργυρᾶ μετά καλύμματος φέροντος λαβήν, στέμμα και μονόγραμμα, β. χιλίων έπτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (1.740).
- Δύο (2) χειρολαβαί άργυραί, β. διακοσίων τριάκοντα γραμμ. (230).
- Όγδοήκοντα (80) πιάτα ρηχά άργυρᾶ έπίχρυσα με στέμμα και μονόγραμμα, β. τεσσαράκοντα τεσσάρων χιλιάδων όκτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (44.840).
118. Δύο (2) κηροπήγια τεσσάρων κηρίων έκαστον άργυρᾶ, ύψους 0,53, σκαλιστά, β. έννέα χιλιάδων διακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (9.240).
- Έξ (6) άνω τμήματα κηροπηγιών άργυρᾶ τριών κηρίων έκαστον άνευ βάσεων, β. έπτά χιλιάδων έκατόν τριάκοντα γραμμ. (7.130).
- Δύο (2) κηροστάται άπλοϊ σκαλιστοί έπάργυροι.
- Δύο (2) κηροπήγια έπάργυρα Κριστόφλ.
- Είς (1) σταυρός, μετρίου μεγέθους έξ όρειχάλκου επί ξυλίνης βάσεως.
- Είς (1) σταυρός ξυλόγλυπτος έντός πλαισίου έξ άργύρου, β. μικτού έκατόν ένενήκοντα γραμ. (190).
- Έν (1) δισκοπότηρον άργυροϋν μετά πλουσίας διακοσμήσεως τοϋ σμάλτου, β. διακοσίων όγδοήκοντα γραμμ. (280).
- Έν (1) δισκοπότηρον μεγάλο άργυροϋν έπίχρυσον με αναγλύφους παραστάσεις και άγαλματίδιον έλλειπές, μετά καλύμματος, β. πεντακοσίων είκοσι γραμμ. (520).
- Έν (1) άρροφόριον (σκεϋος 'Αγ. Τραπέζης) άργυροϋν διάτρητον με δύο παραστάσεις και 4 άγγέλους ύψους 0,49, β. έπτακοσίων γραμμ. (700).
- Έν (1) θυμιατήρι άργυροϋν έπίχρυσον, τριών ποδών και μικρού κωδωνίσκου, β. διακοσίων είκοσι γραμμ. (220).
- Έν (1) κανδήλιον ύάλινον.
- Έν (1) δαχείον μεγάλο μετά καλύμματος και σταυρού δι' άγιασμόν έπάργυρον.
- Έν (1) δοχείον μεγάλο μετά καλύμματος και σταυρού δι' άγιασμόν έπάργυρον.
- Δύο (2) κηροπήγια άπλᾶ τοίχου σκαλιστά εκ λευκού μετάλλου.
- Τρείς (3) ύποδοχαί κεριών έπάργυρες.
- Τρία (3) κανδήλια άργυρᾶ, β. πεντακοσίων όγδοήκοντα γραμμ. (580).
- Είς (1) δίσκος χάλκινος έπάργυρος άντιδώρου φέρον έγχάρακτον σταυρόν.
- Μία (1) βάσις έξ άργύρου με παράστασιν έσταυρωμένον μικρά, β. έκατόν έξήκοντα γραμμ. (160).
- Μία (1) βούρτσα με έπάργυρον λαβήν.
- Έν (1) κουτάλι εκ κοινού μετάλλου άνευ άξιας.
- Έν (1) Εϋαγγέλιον με άργυρᾶν έπίχρυσον επένδυσιν και σκαλιστάς αναγλύφους παραστάσεις, Ρωσικης κατασκευής εκδόσεως 1803, δώρον προς τον Γεώργιον Β' υπό τοϋ 'Αθηνών Χρυσάνθου, βάρους μικτού τριών χιλιάδων τετρακοσίων δέκα γραμμ. (3.410).
- Έν (1) Εϋαγγέλιον 'Ορκωμοσίας με 4 πόδια με άργυρᾶν επένδυσιν και σμάλτον, με σκαλιστάς αναγλύφους παραστάσεις, εκδόσεως 1907, βάρους μικτού τριών χιλιάδων πεντακοσίων πενήκοντα γραμμ. (3.550).
- Είς (1) μεγάλος σταυρός άργυροϋς, ύψους 0,82 με αναγλύφους παραστάσεις φέρον τόν έσταυρωμένον και έξ (6) διαφόρους παραστάσεις άγγέλων και ζώων, στηριζόμενον επί τεσσάρων ποδών με οικόσημον βάρους τριών χιλιάδων διακοσίων γραμμ. (3.200).
- Είς (1) σταυρός άργυροϋς με πλουσίαν διακόσμησιν εκ σμάλτου, αναγλύφους παραστάσεις δύο (2) έσταυρωμένων και έξ (6) άγιων και δύο νεκροκεφαλών, αφιερώσεως 'Ιωάννου Καγκελίδου I. 1916, βάρους τριών χιλιάδων όκτακοσίων γραμμ. (3.800).
- Έν κύλυμμα 'Αγ. Τραπέζης μπλε και έρυθρού χρώματος.
119. Έννέα (9) δίσκοι έπάργυροι σχήματος έλλειψοειδούς με στέμμα και μονόγραμμα, έξ ών ό είς μικροτέρου σχήματος.
- Δύο (2) δίσκοι δι' ίχθύες έλλειψοειδούς σχήματος έπάργυροι Κριστόφλ με στέμμα και μονόγραμμα.
- Πέντε (5) χορταριέρες άργυραί μετά καλυμμάτων φέρουσαι στέμμα και μονόγραμμα, β. όκτώ χιλιάδων πεντακοσίων γραμμ. (8.500).
- Δύο (2) χορταριέρες άργυραί με τριμερές έσωτερικόν, μετά δύο χειρολαβών, στέμματος και μονογράμματος, β. τριών χιλιάδων πεντακοσίων γραμμ. (3.500).
- Έν (1) κάλυμμα άργυροϋν χορταριέρας β. πεντακοσίων τριάκοντα γραμμ. (530).
- Δύο τασσάκια άργυρᾶ, διαφόρου σχήματος, β. έκατόν πενήκοντα γραμμ. (τό έν έλλειπές με δύο πόδια) (10).
- Έν (1) θερμός διά παγάκια σχήματος μήλου έξ εϋτελοϋς ύλικού.
- Δύο (2) μελάγα πιάτα έπάργυρα έξ ών τό έν φέρει μονόγραμμα και στέμμα.
- Έν (1) δοχείον άλατος άργυροϋν, β. έξήκοντα γραμμ. με στέμμα και μονόγραμμα (60).
- Έν (1) δοχείον όδοντογλυφίδων εκ κοινού μετάλλου άνευ άξιας.
- Είς (1) μικρός κώδων άργυροϋς φέρον άγαλματίδιον (λαβήν) οικόσημον και στέμμα, β. διακοσίων γραμμ. (200).
- Δύο (2) θήκαι άργυραί άλατος και πιπερίου μορφής χοίρου, β. έκατόν ένενήκοντα γραμ. (190).
- Δύο (2) θήκες έπάργυροι άλατος και πιπερίου με στέμμα και μονόγραμμα και δύο κουταλάκια.
- Μία (1) μικρά θήκη άργυρᾶ, β. τριάκοντα τεσσάρων γραμ. (34.)
- Μία (1) άργυρᾶ κανάτα με λαβήν σκαλιστήν σχήματος οινόχοης, β. έξακοσίων όγδοήκοντα γραμμ. (680).
- Διακόσια είκοσι τέσσαρα (224) πιάτα άργυρᾶ, με στέμμα και μονόγραμμα, βάρους έκατόν τριάκοντα τριών χιλιάδων έβδομήκοντα γραμμ. (133.070).
- Μία (1) θήκη διά τυρί εκ ξύλου και πλαστικού άνευ άξιας.
- Μία (1) ύποδοχή ύάλινη διά βούτυρον και έν (1) μικρόν πυρέξ άνευ άξιας.
120. Δύο (2) κηροπήγια τεσσάρων κηρίων σκαλιστά άργυρᾶ, β. πέντε χιλιάδων έννεακοσίων είκοσι γραμμ. (5.920).
- Έν (1) κηροπήγιον τεσσάρων κηρίων, σκαλιστόν βάρους τριών χιλιάδων έννεακοσίων γραμ. (3.900).
- Δύο (2) κηροπήγια τριών κηρίων έπάργυρα.
- Έν (1) κηροπήγιον τριών κηρίων άργυροϋν, β. έπτακοσίων τεσσαράκοντα γραμ. (740).
- Έν (1) κηροπήγιον άργυροϋν χαμηλόν, ένός κηρίου μικτού βάρους πεντακοσίων είκοσι γραμμ. (520).
- Έν (1) κηροπήγιον τριών κηρίων μετά σβυστήρων συμφυές μετά πιατοειδούς βάσεως έχούσης λαβήν άργυρᾶ άπαντα βάρους έπτακοσίων έξήκοντα γραμμ. (760).
- Έν (1) εκκλησιαστικῆς χρήσεως σκεϋος εκ μιᾶς βάσεως συμφυούς μεθ' ένός κηροπηγίου 3 κηρίων, θυμιατηρίου, δύο ποτηρίων μετά καλυμμάτων, φέροντα σταυρόν και ένός κεντρικού δισκού μετά ποδός έπάργυρα άπαντα.
- Τρία (3) άργυρᾶ καλύμματα δοχείων έλλειψοειδούς σχήματος μετά άγαλματιδίων, β. έξ χιλιάδων έκατόν τεσσαράκοντα (6.140).
- Έν (1) έπιτραπέζιον διακοσμητικόν σκεϋος, αποτελούμενον έξ όκτώ (8) κλάδων μετά πινακίου εις την κεφαλήν εκάστου και ένός κεντρικού όμοίας συνθέσεως μεγάλου μεγέθους άργυροϋν, β. τριών χιλιάδων διακοσίων τριάκοντα γραμμ. (3.230).
- Δύο (2) κηροπήγια εκ κοινού μετάλλου μετ' άντανακλαστήρος, έξ ών τό έν κατεστραμμένον.
- Τέσσαρες (4) όρειχάλκινες λάμπες έξ ένός ποδός και ένός ύάλινου περιβλήματος.
- Έν (1) ηλεκτρικόν μαχαίρι.
- Έν (1) σκεϋος παρασκευής ποτοϋ χρώματος θαλασσί.
- Δύο (2) λάμπες μετά περιβλήματος φλογός εκ τσελετινης περιβαλλομένη υπό δικτυωτοϋ έξ όρειχάλκου Κινέζικης κατασκευής.



Μία (1) βάσις ώρολογίου τοίχου, έρυθρου χρώματος μετά διακοσμήσεως έξ άνθέων και όρειχάλκου έπιχρύσου με άφιέρωσιν ήμερομηνίας 18-9-64.

121. Έννεά (9) τασσάκια σχήματος άχιβάδος με τρία πόδια εκ λευκού μετάλλου έπάργυρα.

Έν (1) δοχείον άνοιχτόν άργυρουδν σκαλιστόν άνάγλυφον μετ' έφθαρμένης έπιχρυσώσεως βάρους έπτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (740).

Έξ (6) κυλικοειδή κύπελλα έπάργυρα έπίχρυσα.

Πέντε (5) κυλικοειδή όμοια μεγαλύτερα έπάργυρα έπίχρυσα.

Δύο (2) φοντανιέρες άργυραϊ μετά καλυμμάτων, μετά βάσεων και λαβών, β. χιλίων διακοσίων γραμ. (1.200).

Έν (1) πινάκιον έπάργυρον μικρόν ρηχόν.

Έν (1) τυροδοχείον μετά καλύμματος έπάργυρον Κριστόφλ.

Δύο (2) χορταριέραι άργυραϊ, διαφόρων σχημάτων και μεγεθών, β. δύο χιλιάδων έκατόν ενενήκοντα γραμμ. (2.190).

Τάσσαρες (4) χορταριέραι έπάργυροι διαφόρων μεγεθών.

Δύο (2) δοχεία άνευ καλυμμάτων έπάργυρα Κριστόφλ.

Είς (1) κάλαθος δικτυωτός άργυρούς, με μονόγραμμα και στέμμα μετά λαβής, β. πεντακοσίων δέκα γραμμ. (510).

Έξ (6) καλύμματα και έν μεγαλύτερον διαφόρου σχήματος άργυρα, β. πεντακοσίων όγδοήκοντα γραμμ. (580).

Μία (1) άλατοπιπεροθήκη με στέμμα και μονόγραμμα, β. έκατόν εξήκοντα γραμμ. (160).

Δύο (2) φρουτιέρες διακοσμητικές άργυραϊ μετά δύο λαβών φέρουσαι άρχαίας παραστάσεις, β. τριών χιλιάδων τριακοσίων ενενήκοντα γραμ. (3.390).

Μία (1) ζαχαριέρα με δύο λαβάς και ένα άπλουδν δίσκον, έπάργυρα.

Έν (1) δίδυμον καμινέτον έπάργυρον.

Τρείς (3) βάσεις πετσετών έπάργυροι.

Μία (1) βάσις πετσετών άργυρά, β. έκατόν είκοσι γραμ. (120).

Είς (1) δίσκος μεγάλος στρογγυλός άργυρούς με οικόσημον και άφιέρωσιν, β. χιλίων διακοσίων είκοσι γραμ. (1.200).

Έπτά (7) δίσκοι άργυροϊ, στρογγυλοί με μονόγραμμα διαφόρων μεγεθών, β. τριών χιλιάδων όκτακοσίων έβδομήκοντα γραμμ. (3.870).

Δύο (2) όκταγωνικοί δίσκοι άργυροϊ, με στέμμα και μονόγραμμα, β. χιλίων όκτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (1.840).

Είς (1) πολυγωνικός δίσκος άργυρούς με βάσιν φέρων μονόγραμμα και στέμμα, β. έννεακοσίων εξήκοντα γραμμ. (960).

Πέντε (5) δίσκοι άργυροϊ μετά ποδών μεγάλου μεγέθους έξ ών οι τρεις με οικόσημον και οι δύο με στέμμα και μονόγραμμα, β. πέντε χιλιάδων γραμμ. (5.000).

Έπτά (7) δίσκοι άργυροϊ μετά ποδών, έξ ών οι δύο με οικόσημον και οι πέντε με στέμμα και μονόγραμμα, διαφόρων μεγεθών στρογγυλοί, β. δύο χιλιάδων όκτακοσίων εξήκοντα γραμμ. (2.860).

Είς (1) δίσκος έπάργυρος τετράγωνος μεγάλου μεγέθους.

Δέκα (10) μπάλ εκ κοινοϋ μετάλλου έπάργυρα.

Δώδεκα (12) μουσταρδιέρες εκ λευκού μετάλλου Κριστόφλ.

Έπτά (7) τσαγιέρες έπάργυρες με ξυλίνη λαβήν.

Έξ (6) γαλατιέρες έπάργυρες κριστόφλ.

Έν (1) δοχείον νεροϋ μετά καλύμματος έπάργυρον.

Έν (1) δοχείον γάλακτος άργυρουδν μετά καλύμματος, β. διακοσίων τριάκοντα γραμμ. (230).

Έξ (6) διάφορα σέτ εκ τεσσάρων δοχείων κρυσταλλίνων έκαστον διά μπαχαρικά με βάσιν κλπ έπάργυρον.

Μία (1) βάσις έπάργυρος έξ θέσεων.

Δέκα πέντε (15) άργυρα πλαίσια φωτογραφιών, β. πεντακοσίων εξήκοντα γραμ. (560).

Έν (1) όρειχάλκινον θυμιατήριον έπιτραπέζιον.

Τρία (3) δοχεία γάλακτος έπάργυρα.

Έν (1) δοχείον τσαγιου και έν καφέ άργυρα (καφετιέρα και ζαχαριέρα), β. όκτακοσίων τριάκοντα γραμμ. (830).

Τρία (3) δοχεία μεγάλα άργυρα, διαφόρων σχημάτων, β. χιλίων όκτακοσίων γραμμ. (1.800).

Έν (1) όρειχάλκινον δοχείον μεγάλο με έγγάρακτον και άνάγλυφον διακόσμησιν.

Δύο (2) δίσκοι άργυροϊ όρθογώνιοι με ύαλίνας θήκας, β. χιλίων έπτακοσίων όγδοήκοντα γραμ. (1.780).

Δέκα τέσσαρα ποτήρια διαφόρων μεγεθών εκ κέρατος έλάφου ήμικατεστραμμένα.

Ένδεκα (11) ποτήρια διαφόρου μεγέθους εκ κέρατος έλάφου μετ' άργυρουδν περιστομίου ήμικατεστραμμένα.

122. Πεντήκοντα ένα (51) σουβλάκια με παράστασιν εις τó άνω μέρος, έπάργυρα.

Έν (1) άνάγλυφον πτηνόν έπάργυρον επί σουβλακίου.

Έν (1) ψαλλίδιον κείκ άργυρουδν, β. εξήκοντα γραμμ. (60).

Πεντήκοντα τρία (53) κουταλάκια άργυρα άλατοπίπερου, β. εξάκοσίων γραμμ. (600).

Δέκα έννεά (19) μαχαιράκια άργυρα μετά κρυσταλλίνων λαβών άποκεχωρισμένα αύτών και έτερα έπτά άκέραια, β. μικτού έξάκοσίων γραμμ. (600).

Έν (1) κυτίον περιέχον τέσσαρα (4) άργυρα δοχεία άλατος και πιπερίου μετά τεσσάρων κοχλιαρίων άργυρών, β. τριακοσίων γραμμ. (320).

Έν (1) κυτίον περιέχον τέσσαρα (4) κουταλάκια άργυρα, β. πεντακοσίων εξήκοντα γραμμ. (560).

Έν (1) κυτίον περιέχον δώδεκα κουταλάκια άργυρα ζαχαρέως, β. έκατόν δέκα γραμμ. (110).

Έν (1) κυτίον περιέχον δώδεκα (12) κουταλάκια άργυρα, βάρους έκατόν γραμ. (100).

Έν (1) διακοσμητικόν δοχείον άργυρουδν σφαιρικόν μετά πόματος και ποδός με άνάγλυφους παραστάσεις και άφιέρωσιν, β. τετρακοσίων έβδομήκοντα γραμμ. (470).

Έν (1) κυτίον περιέχον, έν μαχαίρι, έν κουτάλι και έν πηρούνη άργυρα με σμάλτον, β. μικτού έκατόν εξήκοντα γραμμ. (160).

Έν (1) κυτίον περιέχον αύγοθήκη μετά κουταλακίου άμφότερα άργυρα, β. έβδομήκοντα γραμμ. (70).

Έν (1) κυτίον περιέχον έξ κουταλάκια άργυρα, β. πενήκοντα γραμμ. (50).

Έν (1) κυτίον περιέχον σέτ άργυρουδν έσωτερικώς έπίχρυσον ώσθήκης εκ τεσσάρων τεμαχίων, β. έκατόν γραμμ. (100).

Έν (1) κυτίον περιέχον άργυρουδν έπίχρυσον έσωτερικώς με άφιέρωσιν άνάγλυφον, β. διακοσίων είκοσι γραμμ. (220).

Δύο (2) θήκαι δερμάτιναι περιέχουσαι έκάστη φαλλίδιον και ταμπακιέρας άργυρα, β. πεντακοσίων γραμμ., β. έπτακοσίων δέκα γραμμ. (710).

Έν (1) παγούριον κατά τó ήμισυ άργυρουδν και κατά τó έτερον κρυστάλλινον, β. μικτού διακοσίων τριάκοντα γραμμ. (230).

Είκοσι μία (21) βελόνες μεζέδων άργυραϊ, β. έκατόν τριάκοντα γραμμ. (130).

Έν (1) κυτίον περιέχον, ποτήριον, μαχαίρι, πηρούνη και κουτάλι άργυρα, β. διακοσίων εξήκοντα γραμμ. (260).

Πέντε (5) ποτήρια με άπεικόνισιν του Βασιλέως Κων/νου του 12ου με σμάλτον.

Μία (1) κασσετίνα δερματινή με άργυραν θήκην έπίχρυσον και έν βουρτσάκι με την βάσιν του άργυραν, β. μικτού πεντακοσίων εξήκοντα γραμμ. (560).

Τέσσερες (4) πιατέλες άργυραϊ, διαφόρου μεγέθους βάρους τεσσάρων χιλιάδων έξάκοσίων είκοσι γραμμ. (4.620).

Έν (1) ξύλινον μελανοδοχείον δύο θέσεων.

Έν (1) κυτίον περιέχον δέκα (10) κουταλάκια άργυρα, β. όγδοήκοντα γραμμ. (80).

123. Ένενηνκοντα ἕξ (96) πιάτα φαγητοῦ ρηχὰ με στέμμα καὶ οἰκόσημον, σκαλιστὴν περίμετρον, βάρους πενήκοντα ἑννέα χιλιάδων διακοσίων γραμμ. (ἀργυρᾶ) (59.200).

Ένενηνκοντα ἕξ (96) πιάτα διάφορα ἀργυρᾶ, με στέμμα οἰκόσημον καὶ σκαλιστὴν περίμετρον, βάρους ἐξήκοντα μιᾶς χιλιάδων τετρακοσίων τριάκοντα γραμμ. (61.430).

Εἴκοσι τέσσαρα (24) πιάτα ἀργυρᾶ ἐπίχρυσα με στέμμα, οἰκόσημον καὶ σκαλιστὴν περίμετρον, βάρους δέκα τριῶν χιλιάδων πεντακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (13.540).

Δύο (2) πιάτα ἀργυρᾶ πολυγωνικὰ με σκαλιστὴν περίμετρον, β. χιλίων διακοσίων τριάκοντα γραμμ. (1.230).

Δύο (2) δοχεῖα μετὰ λαβῶν ἀργυρᾶ, με σκαλιστὸν στέμμα καὶ οἰκόσημον, β. χιλίων πεντακοσίων τριάκοντα γραμμ. (1.530).

Ένδεκα (11) πιατέλες διαφόρου μεγέθους καὶ σχήματος με σκαλιστὴν περίμετρον, β. εἴκοσι δύο χιλιάδων γραμμ. (ἀργυραῖ) (22.000).

Πέντε (5) πιατέλες ἐπάργυρες, ἕξ ὧν ἡ μία φέρει στέμμα καὶ οἰκόσημον, με σκαλιστὴν περίμετρον.

Πεντήκοντα ὀκτῶ (58) πιάτα διαφόρου μεγέθους ἐπάργυρα με στέμμα, μονόγραμμα καὶ σκαλιστὴν περίμετρον.

124. Έννέα (9) ἀλατιέρες, ἑννέα (9) μουσταρδιέρες μετὰ καλυμμάτων καὶ ἑννέα (9) κωνοειδεῖς πιπεριέρες σκαλιστὲς ἀνάγλυφες, β. ἑπτὰ χιλιάδων ὀκτακοσίων ἑνεήκοντα γραμμ. (ἀπασαι ἀργυραῖ ἐπίχρυσωμένα ἔσωτ.). (7.890).

Έξ (6) δοχεῖα φαγητοῦ ἐπάργυρα μετὰ καλυμμάτων, σκαλιστά, ἕξ ὧν τὰ δύο (2) με τριμερὲς ἀπλοῦν χωρίσμα.

Δύο (2) δοχεῖα ἀργυρᾶ μετὰ καλυμμάτων, ἀναγλύφους παραστάσεις, στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. δύο χιλιάδων ἑκατὸν πενήκοντα γραμμ. (2.150).

Δύο (2) καλύμματα ἑλλειψοειδῆ ἐπάργυρα σκαλιστά.

Δύο (2) δοχεῖα φαγητοῦ ἐπάργυρα ἄνευ καλύμματος.

Τέσσαρα (4) πινάκια ραβδωτὰ ἐπάργυρα.

Μία (1) φρουτιέρα μετὰ λαβῆς ἐπάργυρος.

Έν (1) δοχεῖον φαγητοῦ ἀργυροῦν, ἄνευ καλύμματος με στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. τετρακοσίων τριάκοντα γραμμ. (430).

Δύο (2) δοχεῖα φαγητοῦ ἐπάργυρα, ἄνευ καλυμμάτων.

Μία (1) κανάτα ἐπάργυρος μετὰ λαβῆς.

Μία (1) σουπιέρα ἐπάργυρος διακοσμητικὴ με τρεῖς λαβὰς καὶ τέσσαρας πόδας, ἀνάγλυφος με στέμμα καὶ μονόγραμμα.

Δύο (2) χάλκινα δισκία με σκαλιστὰς διακοσμήσεις.

Τέσσαρα (4) καλαθάκια πλεκτὰ ἀργυρᾶ διὰ φιάλας, β. τριῶν φιλιᾶδων διακοσίων τριάκοντα γραμμ. (3.230).

Τέσσαρες (4) μεγάλες ἐπάργυρες πιατέλες ἑλλειψοειδοῦς σχήματος.

Δύο (2) στρογγυλὲς καὶ δύο (2) ἑλλειψοειδεῖς πιατέλες ἐπάργυρες.

Μία (1) σουπιέρα με ἔσωτερικὴν θήκην ἐπάργυρα με ἀναγλύφους παραστάσεις καὶ τρεῖς χειραλαβάς.

Τέσσαρες (4) βάσεις σκαλισταὶ ἐπάργυροι με ἀναγλύφους παραστάσεις.

Δύο (2) δοχεῖα ἐπάργυρα.

Δύο (2) λαβαὶ ἐπάργυροι.

Δύο (2) βάσεις ἐπάργυροι διὰ φρυγανιές.

Μία (1) βάση ἀνοδοχεῖου ἄνευ ὑαλίνης θήκης με ἀναγλύφους παραστάσεις καὶ δύο ἀγαλματίδια ἐκ κοινοῦ μεταλλοῦ ἐπάργυρα.

125. Εἷς (1) ἀργυροῦς ἐπίχρυσος δίσκος μεγάλου μεγέθους, τεσσάρων ποδῶν στρογγυλός, με ἀναγλύφους καὶ σκαλιστὰς παραστάσεις, στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. πέντε χιλιάδων ἑνεακοσίων πενήκοντα γραμμ. (5.950).

Εἷς (1) δίσκος στρογγυλός ἀργυροῦς, με ἐγχαράκτους καὶ ἀναγλύφους παραστάσεις, στέμμα, μονόγραμμα καὶ ἀφιέρωσιν ἔτους 1830, τεσσάρων ποδῶν, β. τριῶν χιλιάδων γραμμ. (3.000).

Δύο (2) δίσκοι ἀργυροῖ, στραγγυλοὶ με ἀναγλύφους περιμέτρους, στέμμα καὶ μονόγραμμα, βάρους τεσσάρων χιλιάδων τετρακοσίων τεσσαράκοντα (4.440).

Έν (1) πιάτο στρογγυλὸ ἀργυροῦν μεγάλου μεγέθους με ἀναγλύφους παραστάσεις (3) ἐπίχρυσοι, Δώρου Μακκαρίου, με στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. χιλίων ἑπτακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ. (1.770).

Έν (1) πιάτο ἀργυροῦν μεγάλου μεγέθους με ἀναγλύφους παραστάσεις, βάρους χιλίων γραμμ. (1.000).

Δύο (2) πιάτα μεγάλου μεγέθους ἀργυρᾶ με ἐγχαράκτα ἐμβλήματα, βάρους χιλίων γραμμ. (1.000).

Δύο (2) δίσκοι ὀρθογώνιοι ἐπάργυροι με στέμμα καὶ μονόγραμμα ἐγχαράκτους παραστάσεις.

Δύο (2) δίσκοι σχήματος ὀβάλ ἀργυροῖ με λαβὰς, στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. δύο χιλιάδων ἑνεακοσίων πενήκοντα γραμμ. (2.950).

Δύο (2) δίσκοι ἀργυροῖ με πόδας σχήματος ὀβάλ με στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. χιλίων διακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (1.260).

Εἷς (1) δίσκος ἀπλοῦς ἀργυροῦς σχήματος ὀβάλ με στέμμα μονόγραμμα, β. ὀκτακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (880).

Εἷς (1) δίσκος ἐπάργυρος σχήματος ὀβάλ, με στέμμα καὶ μονόγραμμα, σκαλιστὴν περίμετρον, ἐγχαράκτους παραστάσεις καὶ λαβὰς.

Εἷς (1) δίσκος ἀπλοῦς σχήματος ὀβάλ ἀργυροῦς, βάρους τεσσάρων χιλιάδων ὀκτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (4.840).

Δύο (2) δίσκοι ἐπάργυροι με λαβὰς καὶ ἐγχαράκτους παραστάσεις.

Δέκα (10) δίσκοι ἐπάργυροι μεγάλου μεγέθους μετὰ λαβῶν καὶ ἐγχαράκτους διακοσμήσεις.

Εἷς (1) δίσκος μεγάλος ἀργυροῦς, με λαβὰς ἀνάγλυφον περίμετρον καὶ ἐγχαράκτον διακόσμησιν ἐμβλήματος, βάρους τεσσάρων χιλιάδων ὀκτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (4.840).

Τέσσαρες (4) δίσκοι ὀρθογώνιοι ἐπάργυροι, με στέμμα καὶ μονόγραμμα καὶ αἱ δύο με λαβὰς.

Δύο (2) δίσκοι ἀργυροῖ μεγάλου μετὰ λαβῶν, στέμματος, μονογράμματος, ἀναγλύφους περιμέτρους, β. ἕξ χιλιάδων διακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ. (6.270).

Εἷς (1) δίσκος ἀργυροῦς με στέμμα καὶ οἰκόσημον, τῶν λαβῶν ἑλλειπουσῶν, β. ἕξακοσίων πενήκοντα γραμμ. (650).

126. Έν (1) κυτίον περιέχον ἑβδομήκοντα δύο (72) κουτάλια ἀργυρᾶ, με ἀνάγλυφον παράστασιν εἰς τὸ ἄκρον τῆς λαβῆς, β. δύο χιλιάδων διακοσίων εἴκοσι γραμμ. (2.220).

Έν (1) κυτίον περιέχον, τσαγιέραν, ζαχαριέραν καὶ χυλατιέραν, ἀργυρᾶ, με λαβὴν καὶ ἕξ ἑλεφαντοστοῦ, β. μικτοῦ, χιλίων ἑκατὸν ἑβδομήκοντα γραμμ. (1.170).

Έν (1) κυτίον περιέχον, γαλατιέραν, ζαχαριέραν καὶ ἓν κανάτι, ἀργυρᾶ, β. ἑπτακοσίων ἑνεήκοντα γραμμ. (770).

Έν (1) κυτίον περιέχον ἓνα δίσκον με διακόσμησιν ἀνάγλυφον, ἓν γαλακτοδοχεῖον καὶ μίαν γαλατιέραν ἀργυρᾶ, β. ἑπτακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (780).

Έν (1) κυτίον περιέχον τέσσαρα κρυστάλλινα δοχεῖα ποτοῦ μετ' ἀργυροῦ περιλαίμιου πώματος καὶ λαβῆς, β. χιλίων διακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (1.280).

Έν (1) κυτίον με ἕξ (6) πλαστικὰς βάσεις SOUS PLATS.

Έν (1) κυτίον περιέχον δύο βαζάκια κρυστάλλινα μετὰ πώματος Ἀγγλικῆς κατασκευῆς χειρός.

Δώδεκα (12) ποτήρια ὑάλινα, διαφόρου χρώματος.

Δύο (2) κυτία περιέχοντα δώδεκα ποτήρια θερμῶς.

Ένδεκα (11) κυτία περιέχοντα ἕκαστον ἕξ (6) κηρία.

Τεσσαράκοντα ὀκτῶ (48) κηρία σὲ πακέττα.

Έν (1) κυτίον περιέχον δέκα ἕξ (16) τασσάκια ἀτομικὰ ἀργυρᾶ, με διάφορα οἰκόσημα, β. τετρακοσίων τριάκοντα γραμμ. (430).

Έν (1) κυτίον περιέχον, σουρωτήρι, δύο φλυτζανάκια, μίαν ζαχαριέρα καὶ δύο τασσάκια ἀργυρᾶ ἐπίχρυσα ἔσωτερικῶς με διακόσμησιν ἐκ σμάλτου, β. ἑπτακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (780).

Ἐν (1) σκεῦος μετὰ δύο λαβῶν καὶ καλύμματος ἐπαργύρου.

Δύο (2) δίσκοι ἐπάργυροι μὲ ἀναγλύφους περιμέτρους καὶ ἐγχράκτους διακοσμήσεις, στέμμα καὶ μονόγραμμα, τεσσάρων ποδῶν.

Εἷς (1) δίσκος ἀργυροῦς, τεσσάρων ποδῶν μὲ ἀνάγλυφον περίμετρον, ἐγχράκτον διακόσμησιν, στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. δύο χιλιάδων ἑνεακοσίων ἐνεήκοντα γραμ. (2.990).

Εἷς (1) δίσκος ἐπάργυρος κυκλικὸς μεγάλος, μὲ ἀνάγλυφον περίμετρον.

Εἷς (1) δίσκος ἀργυροῦς ὠσειδοῦς σχήματος τεσσάρων ποδῶν μὲ ἐγχράκτον διακόπτῃν στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. τριῶν χιλιάδων τετρακοσίων τεσσαράκοντα γραμ. (3.440).

Εἷς (1) δίσκος ἀργυροῦς, ὠσειδοῦς σχήματος μετὰ 4 ποδῶν 2 λαβῶν, ἐγχράκτου διακοσμήσεως πλοίου 1901 καὶ διάτρητον περίμετρον, β. δύο χιλιάδων ἑνεακοσίων τεσσαράκοντα γραμ. (2.940).

Εἷς (1) δίσκος κυκλικὸς ἐπάργυρος μετὰ ποδῶν.

Τέσσαρες (4) δίσκοι ἀργυροῖ ἐξ ὧν ὁ εἷς μὲ ἐγχράκτον παράστασιν καὶ οἰκόσημον, 2 λαβῶν ἕκαστον, β. πέντε χιλιάδων τριάκοντα γραμ. (5.030).

127. Μία (1) πιατέλλα μεγάλων διαστάσεων μετὰ καλύμματος ἐπάργυρος Κριστόφλ.

Δύο (2) σουπιέρες ἐπάργυρες, μεγάλαι μὲ στέμμα καὶ μονόγραμμα.

Τρεῖς (3) σουπιέρες ἐπάργυροι Κριστόφλ μετὰ καλυμάτων στέμματος καὶ μονογράμματος.

Ὀκτώ (8) μεγάλα σχήματος ὀβάλ, καλύμματα ἐπάργυρα μὲ στέμμα καὶ μονόγραμμα.

Ἐν (1) στρογγυλὸν ἐπάργυρον μεγάλο κάλυμμα.

Δύο (2) καλύμματα σχήματος ὀβάλ ἐπάργυρα

Δύο (2) καλύμματα ἀργυρᾶ σχήματος ὀβάλ, β. χιλίων ἑκατὸν ὀγδοήκοντα γραμ. (1.180).

Δύο (2) δοχεῖα φαγητοῦ ὀρθογωνίου σχήματος ἐπάργυρα μὲ στέμμα καὶ μονόγραμμα.

Ἐν (1) κάλυμμα στρογγυλὸν φαγητοῦ ἀργυροῦν μὲ στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. ἑπτακοσίων τεσσαράκοντα γραμ. (740).

Ἐν (1) κάλυμμα ὀρθογώνιον φαγητοῦ ἀργυροῦν ἐξ ὑποδοχῶν, β. δύο χιλιάδων ἑπτακοσίων τριάκοντα. (2.730).

Τρεῖς (3) θήκες ἐπάργυρες, αἱ δύο μὲ λαβὴν μὲ στέμμα καὶ οἰκόσημον.

Πέντε (5) ἐπάργυρα πιάτα φαγητοῦ.

Ἐξ (6) ἐπάργυρα δισκάκια στρογγυλά.

Ἐνδεκά (11) δισκάκια ἀργυρᾶ μὲ στέμμα καὶ μονόγραμμα σχήματος ὀβάλ, β. ἕξ χιλιάδων ἑπτακοσίων δέκα γραμ. (6.710).

Εἷς (1) δίσκος σχήματος ὀβάλ ἐπάργυρος.

Τρεῖς (3) στρογγυλοὶ μικροὶ δίσκοι ἀργυροῖ, β. χιλίων τεσσαράκοντα γραμ. (1.040).

Πέντε (5) σουπιέρες ἀργυραῖ στρογγυλές μετὰ καλυμάτων, στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. δέκα χιλιάδων τριακοσίων πενήκοντα γραμ. (10.350).

Μία (1) σουπιέρα ἀργυρᾶ στρογγυλὴ μετὰ βάσεως καὶ δύο λαβῶν καλύμματος ραβδωτῆ, β. δύο χιλιάδων ὀκτακοσίων ἐξήκοντα γραμ. (2.860).

Μία (1) σουπιέρα ἐπάργυρος σχήματος ὀβάλ τεσσάρων ποδῶν μὲ ἀναγλύφους παραστάσεις.

Δύο (2) δοχεῖα φαγητοῦ ἀργυρᾶ, β. τριῶν χιλιάδων τεσσαράκοντα γραμ. (3.040).

Ἐν (1) δοχεῖον φαγητοῦ ἐπάργυρον σχήματος ὀρθογωνίου.

Δέκα (10) πιατέλλες ἀργυραῖ ἐξ ὧν αἱ τρεῖς μικρότεροι στρογγυμαὶ μὲ στέμμα καὶ μονόγραμμα, σκαλιστὴ περίμετρον, β. τριάκοντα τριῶν χιλιάδων τετρακοσίων ἑβδομήκοντα γραμ. (33.470).

Τρεῖς (3) ἀργυραῖ ὀρντερβιέρες, αἱ δύο ὀβάλ καὶ ἡ τρίτη ὀρθογωνίου σχήματος βάρους καθαροῦ πέντε χιλιάδων γραμ. (μὲ 31 κρυσταλλίνων ὑποδοχῶν). (5.000).

Ἐν (1) κυτίον ἀργυροῦν ἐπίχρυσον κενὸν μὲ στέμμα μονόγραμμα, ἀναγλύφους παραστάσεις, βάρους μικτοῦ ἑννέα ἑνεακοσίων χιλιάδων πενήκοντα γραμ. (9.950).

Εἷς (1) ἐπάργυρος μεγάλος δίσκος μὲ ἐγχράκτον διακόσμησιν στέμμα καὶ μονόγραμμα.

Δύο (2) δίσκοι ἀργυροῖ, ὁ εἷς 3 ποδῶν μετὰ οἰκόσημου καὶ ἕτερος μὲ στέμμα καὶ μονόγραμμα στρογγυλοῖ, β. ὀκτακοσίων δέκα γραμ. (810).

128. Εἷς (1) δίσκος ἐπάργυρος χάλκινος μεγάλος, στηριζόμενος ἐπὶ 4 ποδῶν ἀγαλματιδίων τούτων, μὲ ἐγχράκτους διακοσμήσεις.

Ἐν (1) μεγάλο πιάτο ἀργυροῦν, μὲ ἀναγλύφους παραστάσεις καὶ στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. τριῶν χιλιάδων ἑπτακοσίων δέκα γραμ. (3.710).

Δύο (2) πιάτα μὲ ἐγχράκτους παραστάσεις τὸ ἓν ὀρειχάλκινον, ἀργυροῦν καὶ χαλκοῦν.

Ἐν (1) ἀνθοδοχεῖον ἀργυροῦν, στρογγυλὸν μὲ ἀναγλύφους παραστάσεις, στέμμα καὶ μονόγραμμα, ρωσικῆς τέχνης, β. χιλίων ἑπτακοσίων δέκα γραμ. (1.710).

Μία (1) βάσις ἐπάργυρος (πιθανὸν ἀπὸ μαγκάλι) ἐξ ὑποδοχῶν μὲ στέμμα καὶ μονόγραμμα.

Τρεῖς (3) μεγάλα βάσεις ἐπάργυροι ἀναμνηστικαὶ τῆς 27/10/1867-1892, μὲ ἀναγλύφους διακοσμήσεις, ἀφιερώσεις 4 λαβῶν καὶ τεσσάρων ποδῶν ἐκάστη μορφῶν ἰχθύων.

Ἐν (1) κάλυμμα ἐπάργυρον ἐσωτερικῶς ἐπίχρυσον μεγάλον.

Ἐν (1) κυτίον μὲ δώδεκα κουταλάκια τοῦ τσαγιοῦ ἀργυρᾶ, β. ἑνεήκοντα δύο γραμ. (92).

Ἐν (1) κυτίον περιέχον δύο θήκας ἄλατος, δύο πιπερίου δύο μουστάρδας καὶ δύο κουταλάκια ἐπίχρυστα, μετὰ πέντε ὑάλινων ὑποδοχῶν, β. μικτοῦ, διακοσίων δέκα ἑννέα γραμ. (219).

Ἐν (1) ὑάλινον παγουράκι ἐντὸς δερματίνης θήκης, μετὰ ἐπαργύρου καλύμματος.

Δύο (2) ἀργυρᾶ δοχεῖα ξηρῶν καρπῶν μὲ βάσιν στρογγυλὴ β. τετρακοσίων γραμ. (400).

Μία (1) ἀργυρᾶ ζαχαριέρα μετὰ καλύμματος καὶ ἐνὸς κουταλίου, β. τετρακοσίων ἐνεήκοντα γραμ. (490).

Ἐν (1) φιαλίδιον ὀρειχάλκινον, σκαλιστὸν, φέρον παραστάσεις ναόν, Παν. Τάφου τῆν Βάφτισιν μετὰ στέμματος.

Ἐν (1) ἀνθοδοχεῖον ἀργυροῦν ἐπίχρυσον ἀνάγλυφον μετὰ ὑάλινης ἐσωτερικῆς θήκης, ἐντὸς βελουδίνης θήκης, β. ἑπτακοσίων γραμ. (700).

Ἐν (1) κυτίον μὲ τρία (3) μικρὰ δοχεῖα, ἄλατος, πιπερίου καὶ μουστάρδας ὡς καὶ τρία (3) κουταλάκια ἐπάργυρα.

Ἐν (1) κηροπήγιον ἀργυροῦν τεσσάρων ποδῶν, σκαλιστὸν μὲ ἀναγλύφους παραστάσεις, δύο ἀγαλματίδια δράκοντος μονόγραμμα καὶ στέμμα, β. χιλίων ἑξακοσίων πενήκοντα γραμ. (1.650).

Τρία (3) κοινὰ θερμὸς ἄνευ ἀξίας.

129. Ἐκατὸν δέκα τρία (113) κοχλιάρια γλυκοῦ, δέκα πέντε μαχαίρια φρούτου, εἴκοσι δύο λαβίδες ζαχάρεις, ἐπάργυρες 6 (ἕξ) κουτάλια ἐπάργυρα ἐπίχρυστα καὶ ἓν κουτάλι ἐπάργυρον, ἅπαντα Κριστόφλ.

Ἐν (1) κουτάλι ἀργυροῦν, β. πενήκοντα ἑννέα γραμ. (59).

130. Ἐκατὸν ἐνεήκοντα ἑπτὰ (197) μαχαίρια φαγητοῦ. Τεσσαράκοντα τέσσαρα (44) μαχαίρια φρούτου.

Δέκα πέντε (15) κουτάλια σούπας, ἅπαντα ἐπάργυρα Κριστόφλ.

131. Ἐκατὸν ἑβδομήκοντα ὀκτώ (178) πηρούνια φαγητοῦ.

Ἐξήκοντα (60) πηρούνια φρούτου.

Ἐξήκοντα (60) κουτάλια γλυκοῦ καὶ

Εἴκοσι (20) κουτάλια σούπας, ἅπαντα ἐπάργυρα Κριστόφλ.

132. Δύο (2) κουτάλια σερβιρίσματος, βάρους ἑκατὸν ὀγδοήκοντα γραμ. (180).

Δύο (2) κουτάλια μεγάλα σερβιρίσματος ἀργυρᾶ, βάρους τετρακοσίων τεσσαράκοντα γραμ. (440).

- Δύο (2) μαχαίρια μεγάλα άργυρᾶ, β. μικτοῦ τριακοσίων γραμμ. (300).
- Ἐν (1) μαχαίρι κρέατος άργυροῦν, β. μικτοῦ ἑκατὸν πέντε γραμμ. (105).
- Δύο (2) κουτάλια σάλτσας άργυρᾶ, β. ἑκατὸν τεσσαράκοντα ὀκτώ γραμμ. (148).
- Δύο (2) κουτάλες άργυρές, β. πεντακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ. (570).
- Ἐξ (6) μαχαίρια ψαριοῦ Κριστόφλ.
- Τέσσαρα (4) σουρωτήρια με λαβὴν Κριστόφλ.
- Δέκα τρία (13) κουτάλια σάλτσας Κριστόφλ.
- Ἐξ (6) μεγάλα κουτάλια σερβιρίσματος ἑπάργυρα.
- Τρία (3) κουτάλια σερβιρίσματος Κριστόφλ.
- Μία (1) κουτάλα σερβιρίσματος σούπας Κριστόφλ.
- Ἐξ (6) πηρούνια καὶ ἕξ (6) κουτάλια μεγάλα σερβιρίσματος σαλάτας ἑπάργυρα.
- Δώδεκα (12) σπάτουλες γλυκοῦ ἑπάργυρες ἐπίχρυσαι.
- Ἐξ (6) πηρούνια καὶ ἕξ (6) κουτάλια σερβιρίσματος (σπάτουλες) ἑπάργυρα.
- Τριάκοντα τρία (33) κουτάλια σερβιρίσματος Κριστόφλ.
- Ἐν (1) κουτάλι σούπας ἑπάργυρον.
- Τέσσαρα (4) πηρούνια σερβιρίσματος ἑπάργυρα.
- Ἐξ (6) λαβίδες ἑπάργυρες.
- Μία (1) κουτάλα σούπας ἑπάργυρος.
- Ἐν (1) μαχαίρι φρούτου καὶ ἓν (1) φαγητοῦ ἐκ κοινοῦ μετάλλου ἐπίχρυσαι, με κοκκαλίην λαβήν.
- Ἐν (1) μαχαίρι τυροῦ ἐκ κοινοῦ μετάλλου τὰ ἀπὸ ἀριθμοῦ 7 ἕως καὶ 22 τεμάχια Κριστόφλ ἑπάργυρα κλπ.
133. Ἐξ (6) κουταλάκια τσαγιοῦ άργυρᾶ, β. ἑβδομήκοντα γραμμ. (70).
- Ἐξ (6) κουταλάκια τσαγιοῦ άργυρᾶ, β. ὀγδοήκοντα γραμμ. (80).
- Ὀκτώ (8) κουταλάκια τσαγιοῦ άργυρᾶ, β. ἑκατὸν εἴκοσι πέντε γραμμ. (125).
- Ἐπτὰ (7) κουταλάκια παγωτοῦ άργυρᾶ, β. διακοσίων δέκα γραμμ. (210).
- Τρία (3) μαχαίρια ψαριοῦ άργυρᾶ, β. ἑκατὸν ἐνεήκοντα γραμμ. (190).
- Τέσσαρα (4) μαχαίρια ψαριοῦ Κριστόφλ.
- Ἐξ (6) λαβίδες άργυραῖ, β. πεντακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (580).
- Τέσσαρα (4) στηρίγματα άργυρᾶ, β. ἑκατὸν γραμμ. (100).
- Τριάκοντα τρία (33) μαχαίρια φρούτου άργυρᾶ, βάρους μικροῦ τριῶν χιλιάδων τετρακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (3.440).
- Δέκα ὀκτώ (18) μαχαίρια ψαριοῦ άργυρᾶ, β. χιλίων τριακοσίων δέκα γραμμ. (1.310).
- Δέκα ὀκτώ (18) πηρούνια ψαριοῦ άργυρᾶ, β. χιλίων ἑκατὸν ἐξήκοντα γραμμ. (1.160).
- Τεσσαράκοντα ἑπτὰ (47) πηρούνια φαγητοῦ άργυρᾶ, β. τεσσάρων χιλιάδων ἑπτακοσίων πενήκοντα γραμμ. (4.750).
- Εἴκοσι τέσσαρα (24) πηρούνια φρούτου άργυρᾶ, β. χιλίων πεντακοσίων εἴκοσι γραμμ. (1.520).
- Δώδεκα (12) κουτάλια σούπας άργυρᾶ, β. χιλίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (1.080).
- Εἴκοσι δύο (22) κουτάλια κομπόστας, άργυρᾶ, β. χιλίων τετρακοσίων γραμμ. (1.400).
- Διακόσια ἐξήκοντα ἕξ (266) πηρούνια φαγητοῦ Κριστόφλ.
- Δύο (2) κουτάλια σερβιρίσματος καὶ δύο (2) σπάτουλες σερβιρίσματος άργυρᾶ, β. ἑξακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (660).
- Δύο (2) πηρούνια σερβιρίσματος άργυρᾶ, β. διακοσίων πενήκοντα γραμμ. (250).
- Ἐν (1) μαχαίρι διὰ τὸ κρέας, τρεῖς (3) πηροῦνες διὰ τὸ κρέας καὶ ἓν (1) μαχαίρι φρούτου άργυρᾶ, β. πεντακοσίων ἐνεήκοντα γραμμ. (590).
- Τριάκοντα δύο (32) μαχαίρια φρούτου άργυρᾶ, β. μικτοῦ δύο χιλιάδων ἑκατὸν δέκα γραμμ. (2.110).
134. Ἐκατὸν ἑνῆνα (109) κουτάλια κομπόστας ἑπάργυρα.
- Ἐκατὸν ἑβδομήκοντα πέντε (175) πηρούνια φρούτου ἑπάργυρα.
- Δέκα τρία (13) μαχαίρια ψαριοῦ ἑπάργυρα.
- Ὀγδοήκοντα δύο (82) πηρούνια φαγητοῦ ἑπάργυρα.
- Δύο σπάτουλαι ψαριοῦ ἑπάργυραι.
- Δύο (2) πηρούνια σερβιρίσματος ψαριοῦ ἑπάργυρα.
- Ἐπτὰ (7) κουτάλια σούπας ἑπάργυρα.
- Ἐν (1) κουτάλι σερβιρίσματος ἑπάργυρον.
- Ἄπαντα με στέμμα καὶ μονόγραμμα.
135. Ἐνδεκα (11) κουτάλια σούπας άργυρᾶ, β. χιλίων ἑκατὸν γραμμ. (1.100).
- Δώδεκα (12) πηρούνια φαγητοῦ άργυρᾶ, β. χιλίων διακοσίων γραμμ. (1.200).
- Τριάκοντα ἕξ (36) πηρούνια ψαριοῦ, β. χιλίων ὀκτακοσίων γραμμ. (1.800).
- Εἴκοσι τέσσαρα (24) μαχαίρια ψαριοῦ, β. χιλίων τριακοσίων εἴκοσι γραμμ. (1.320).
- Δέκα ἑπτὰ (17) κουταλάκια γλυκοῦ άργυρᾶ, β. πεντακοσίων τριάκοντα γραμμ. (530).
- Δέκα τρία (13) κουταλάκια κομπόστας άργυρᾶ, β. ὀκτακοσίων τριάκοντα γραμμ. (830).
- Δώδεκα (12) πηρούνια φρούτου άργυρᾶ, β. ἑπτακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (780).
- Εἴκοσι τέσσαρα (24) μαχαίρια φρούτου άργυρᾶ, β. χιλίων τετρακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (1.440).
- Ἐνδεκα (11) μαχαίρια φαγητοῦ άργυρᾶ, β. χιλίων ἑκατὸν τριάκοντα γραμμ. μικτὰ (1.130).
- Ἐκατὸν (100) πηρούνια ἑπάργυρα.
- Ἐξ (6) κουτάλια τσαγιοῦ ἑπάργυρα.
- Ἐνδεκα (11) κουτάλια κομπόστας ἑπάργυρα.
- Δέκα τρία (13) κουτάλια σούπας ἑπάργυρα.
- Δέκα (10) πηρούνια φρούτου ἑπάργυρα.
- Εἴκοσι ἓν (21) μαχαίρια φρούτου ἑπάργυρα.
- Δώδεκα (12) μαχαίρια φαγητοῦ ἑπάργυρα.
- Μία (1) κουτάλα σούπας ἑπάργυρος.
- Ἐν (1) κουτάλι σάλτσας ἑπάργυρον.
- Ἐν (1) πηροῦνι καὶ ἓν (1) κουτάλι σαλάτας ἑπάργυρα.
136. Ἐκατὸν δέκα τρία (113) πηρούνια ἑπάργυρα.
- Δέκα πέντε (15) πηρούνια ἑπάργυρα.
- Τριάκοντα τέσσαρα (34) κουτάλια ἑπάργυρα.
- Τρία (3) κουταλάκια γλυκοῦ άργυρᾶ, β. ἑκατὸν πέντε γραμμ. (105).
- Δύο (2) κουταλάκια γλυκοῦ ἑπάργυρα.
- Δέκα τέσσαρα (14) μαχαίρια ἑπάργυρα.
- Τρία (3) μαχαίρια ἑπάργυρα φαγητοῦ.
- Ὀκτώ (8) πηρούνια φρούτου ἑπάργυρα.
- Τεσσαράκοντα (40) μαχαίρια ψαριοῦ ἑπάργυρα.
- Τεσσαράκοντα (40) πηρούνια ψαριοῦ ἑπάργυρα.
- Εἴκοσι ἓν (21) κουτάλια κομπόστας ἑπάργυρα.
- Πέντε (5) σουρωτήρια - κουτάλια άργυρᾶ, β. τετρακοσίων δέκα γραμμ. (410).
- Δύο (2) κουτάλια σάλτσας ἑπάργυρα.
- Δύο (2) πηρούνια καὶ δύο (2) κουτάλια κοκκαλίνα με ἑπάργυρη λαβή.
- Εἴκοσι ἓν (21) πηρούνια φρούτου άργυρᾶ ἐπίχρυσαι, β. ἑνεακοσίων γραμμ. (900).
- Εἴκοσι τέσσαρα (24) κουτάλια άργυρᾶ ἐπίχρυσαι, β. χιλίων ἑκατὸν εἴκοσι γραμμ. (1.120).
- Δέκα ἑνῆνα (19) μαχαίρια φρούτου άργυρᾶ ἐπίχρυσαι, β. ἑνεακοσίων δέκα γραμμ. (910).
137. Ἐξήκοντα πέντε (65) μαχαίρια φρούτου άργυρᾶ, β. τριῶν χιλιάδων τριακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. μικτοῦ (3.340).
- Ἐν (1) μαχαίρι φρούτου ἑπάργυρον.
- Ἐκατὸν ἓν (101) μαχαίρια φαγητοῦ άργυρᾶ, β. μικτοῦ ἑπτὰ χιλιάδων διακοσίων γραμμ. μικτὸν (7.200).

Ἐκατὸν ἐξήκοντα (160) κουταλάκια γλυκοῦ καὶ παγωτοῦ ἀργυρᾶ, β. τριῶν χιλιάδων ἑπτακοσίων δέκα (3.710).  
 Ὀκτῶ (8) κουταλάκια σχ. σπάτουλας διὰ στρεΐδια ἀργυρᾶ, β. διακοσίων γραμμ. (200).  
 Ἐξήκοντα ἓν (61) πηρουνάκια διὰ θαλασσινὰ ἀργυρᾶ, β. χιλίων ἑξακοσίων γραμμ. (1.600).  
 Ὀκτῶ (8) πηρουνάκια ἀργυρᾶ θαλασσινῶν, β. διακοσίων πενήκοντα γραμμ. (250).  
 Δέκα ἕξ (16) σπατουλάκια θαλασσινῶν ἀργυρᾶ, β. πεντακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (580).  
 Ὀκτῶ (8) κουταλάκια ἀργυρᾶ θαλασσινῶν, β. τριακοσίων δέκα γραμμ. (310).  
 Τεσσαράκοντα ἑπτὰ (47) κουταλάκια ἀργυρᾶ τσαγιοῦ ἢ καφέ, β. ἑξακοσίων τριάκοντα γραμμ. (630).  
 Δέκα (10) κουτάλια ἀργυρᾶ σερβιρίσματος σχήματος ἀχιβάδος, β. ἑπτακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ. (770).  
 Δύο (2) κουτάλες σερβιρίσματος σούπας ἀργυρᾶς, β. τετρακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (440).  
 Δύο (2) κουταλάκια με συρωτῆρι ἀργυρᾶς, β. ἐνεήκοντα γραμμ. (90).  
 Δέκα τρία (13) κουτάλια ἀργυρᾶ σερβιρίσματος, β. χιλίων ἑκατὸν πενήκοντα γραμμ. (1.150).  
 Ὀκτῶ (8) πηρούνια καὶ ὀκτῶ (8) κουτάλια σερβιρίσματος σαλάτας ἀργυρᾶ, β. χιλίων τεσσαράκοντα γραμμ. (1.340).  
 Πέντε (5) κουτάλια σερβιρ. ἐπάργυρα.  
 Ἐξ (6) καρυθραῦστες ἀργυροῦ, β. χιλίων ἑκατὸν εἴκοσι γραμμ. (1.120).  
 Δέκα (10) ψαλίδια λαβίδες ἀργυραῖ, β. χιλίων διακοσίων δέκα γραμμ. (1.210).  
 Τρεῖς (3) λαβίδες ἀργυραῖ σερβιρίσματος μεγάλοι, β. τετρακοσίων δέκα γραμμ. (410).  
 Ἐξ (6) μαχαιράκια βουτύρου ἀργυρᾶ, β. ἑκατὸν ἐνεήκοντα γραμμ. (190).  
 138. Τέσσαρες (4) σπάτουλες ἀργυραῖ διὰ ψίχουλα, ἡ μία με λαβὴ ἕξ ἑλεφαντουστοῦ, β. ἑνεακοσίων γραμμ. (900).  
 Μία (1) σπάτουλα ἐπάργυρος.  
 Πέντε (5) καρυθραῦσται ἀργυροῖ, β. χιλίων τριακοσίων εἴκοσι γραμμ. (1.320).  
 Δέκα (10) λαβίδες ψαλίδες ἀργυροῖ, β. χιλίων τριακοσίων γραμμ. (1.300).  
 Ἐνεήκοντα ὀκτῶ (98) ἀργυρᾶ πηρούνια φαγητοῦ, β. ἕξ χιλιάδων ὀκτακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ. (6.870).  
 Τριάκοντα (30) μαχαιρία ψαριοῦ ἀργυρᾶ, βάρους χιλίων ἑκατὸν ἑβδομήκοντα γραμμ. (1.170).  
 Τριάκοντα (30) πηρούνια ψαριοῦ ἀργυρᾶ, βάρους χιλίων πενήκοντα γραμμ. (1.050).  
 Δέκα (10) λαβίδες ἀργυραῖ, β. χιλίων ὀκτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (1.840).  
 Εἴκοσι ἕξ (26) κουτάλια σούπας ἀργυρᾶ, β. χιλίων διακοσίων πενήκοντα γραμμ. (1.250).  
 Τριάκοντα (30) κουτάλια κομπόστας ἀργυρᾶ, β. χιλίων ὀκτακοσίων ἐνεήκοντα γραμμ. (1.890).  
 Ἐξήκοντα δύο (62) πηρούνια φρούτου ἀργυρᾶ, β. τριῶν χιλιάδων εἴκοσι γραμμ. (3.020).  
 Ἐξήκοντα ἓν (61) κουτάλια ἀργυρᾶ κομπόστας, β. τριῶν χιλιάδων πεντακοσίων εἴκοσι γραμμ. (3.520).  
 Ἐν (1) κουταλάκι σάλτσας ἐπάργυρον.  
 Δύο (2) κουτάλια καὶ δύο (2) πηρούνια ἀργυρᾶ σαλάτας, β. τριακοσίων γραμμ. (300).  
 Ἐξήκοντα δύο (62) πηρουνάκια ἀργυρᾶ διὰ θαλασσινὰ, βάρους δύο χιλιάδων ἑπτακοσίων τριάκοντα γραμμ. (2.730).  
 Τεσσαράκοντα ὀκτῶ (48) μαχαιράκια ἀργυρᾶ ψαριοῦ, β. δύο χιλιάδων τετρακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ. (2.470).  
 Ὀκτῶ (8) πηρουνάκια καὶ δέκα ἕξ σπατουλάκια ἀργυρᾶ, β. ἑνεακοσίων εἴκοσι γραμμ. (920).  
 Ὀκτῶ (8) κουταλάκια ἀργυρᾶ διὰ θαλασσινὰ, β. τριακοσίων δέκα γραμμ. (310).  
 Ὀκτῶ (8) κουταλάκια διὰ παγωτὸ ἀργυρᾶ, β. διακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (280).

Εἴκοσι τρία (23) κουταλάκια γλυκοῦ ἀργυρᾶ, β. πεντακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (540).  
 139. Πέντε (5) κουτάλες σερβιρίσματος σούπας ἀργυραῖ, β. χιλίων τετρακοσίων εἴκοσι γραμμ. (1.420).  
 Δέκα (10) κουτάλια ἀργυρᾶ ἐπιχρυσωμένα σχήματος ἀχιβάδος, β. ὀκτακοσίων εἴκοσι γραμμ. (820).  
 Εἴκοσι ἕξ (26) πηρούνια φρούτου ἀργυρᾶ, β. χιλίων διακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (1.280).  
 Δέκα πέντε (15) μαχαιράκια ἀργυρᾶ βουτύρου, β. πεντακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (560).  
 Ὀκτῶ (8) πηρουνάκια ψαριοῦ ἀργυρᾶ, β. τετρακοσίων δέκα γραμμ. (410).  
 Τριάκοντα δύο (32) μαχαιρία φαγητοῦ ἀργυρᾶ, β. δύο χιλιάδων διακοσίων γραμμ. (μικτὰ). (2.200).  
 Εἴκοσι ἕξ (26) μαχαιρία ἀργυρᾶ φρούτου, β. χιλίων τετρακοσίων γραμμ. (μικτὰ). (1.400).  
 Τριάκοντα τέσσαρα (34) κουτάλια ἀργυρᾶ κομπόστας, β. χιλίων ὀκτακοσίων γραμμ. (1.800).  
 Εἴκοσι ἑνέα (29) πηρούνια φαγητοῦ ἀργυρᾶ, β. δύο χιλιάδων γραμμ. (2.000).  
 Ὀκτῶ (8) μαχαιρία ἀργυρᾶ ψαριοῦ, β. τετρακοσίων πενήκοντα γραμμ. (450).  
 Πεντήκοντα ἓν (51) κουταλάκια ἀργυρᾶ ψαριοῦ, β. ὀκτακοσίων τριάκοντα γραμμ. (830).  
 Δέκα ἑνέα (19) κουταλάκια ἀργυρᾶ γλυκοῦ, β. τετρακοσίων πενήκοντα γραμμ. (450).  
 Ἐν (1) κουταλάκι γλυκοῦ ἐπάργυρον.  
 Ἐν (1) κουτάλι τρυπητὸ ἀργυροῦν, β. τεσσαράκοντα ἑνὸς γραμμ. (41).  
 Ἐν (1) κουτάλι σάλτσας ἐπάργυρον.  
 Δύο (2) κουταλάκια δι' ἄλλας, ἓν (1) σπατουλάκι καὶ ἓν (1) μαχαιράκι ἀργυρᾶ, β. τεσσαράκοντα γραμμ. (40).  
 Τέσσαρα (4) κουτάλια κομπόστας, τρία (3) πηρουνάκια φρούτου καὶ τρία (3) μαχαιράκια φρούτου, β. τετρακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (460).  
 140. Πεντήκοντα πέντε (55) μαχαιρία ἀργυρᾶ ἐπιχρυσὰ φρούτου, β. τριῶν χιλιάδων πεντακοσίων τριάκοντα γραμμ. (3.530).  
 Πεντήκοντα ἓν (51) πηρούνια φρούτου ἀργυρᾶ ἐπιχρυσὰ διαφόρων σχεδίων, β. τριῶν χιλιάδων ἑκατὸν ἐξήκοντα γραμμ. (3.160).  
 Πεντήκοντα ὀκτῶ (58) κουτάλια ἀργυρᾶ ἐπιχρυσὰ κομπόστας, β. τριῶν χιλιάδων ὀκτακοσίων γραμμ. (3.800).  
 Πεντήκοντα ὀκτῶ (58) μαχαιρία φρούτου ἐπιχρυσὰ Κριστόφλ.  
 Πεντήκοντα ἕξ (56) πηρούνια φρούτου ἐπιχρυσὰ Κριστόφλ.  
 Πεντήκοντα ἕξ (56) κουτάλια κομπόστας ἐπιχρυσὰ Κριστόφλ.  
 Τρία (3) κουτάλια καὶ τρία (3) πηρούνια ἀργυρᾶ σερβιρίσματος σαλάτας β. τετρακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ. (470).  
 Ἐξ (6) σπάτουλες ἀργυρᾶς σερβιρίσματος ψαριοῦ, β. ἑκατὸν πενήκοντα γραμμ. (150).  
 Δέκα (10) πηρούνια σερβ. ψαριοῦ ἐπάργυρα.  
 Ἐν (1) ἀργυροῦν φαρασάκι διὰ ψίχουλα, β. διακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (280).  
 Τρία φαρασάκια ἐπάργυρα διὰ ψίχουλα.  
 Δύο (2) μαχαιρία ἀργυρᾶ φαγητοῦ, βάρους μικτοῦ ἑκατὸν πενήκοντα γραμμ. (150).  
 Δύο (2) μαχαιρία φρούτου ἐπάργυρα.  
 Πέντε (5) πηρούνια φαγητοῦ ἐπάργυρα.  
 Δύο (2) πηρούνια φρούτου ἀργυρᾶ, β. ὀγδοήκοντα γραμμ. (80).  
 Τρία (3) κουτάλια κομπόστας ἐπάργυρα.  
 Δύο (2) κουτάλια σούπας ἐπάργυρα.  
 Δύο (2) κουτάλια σερβ. κομπόστας ἀργυρᾶ, β. ἑκατὸν ὀγδοήκοντα γραμμ. (180).  
 Ὀκτῶ (8) κουτάλια ἀργυρᾶ συρωτῆρια, β. διακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (280).  
 Ἐξ (6) μαχαιράκια διὰ θαλασσινὰ ἐπάργυρα.

Ἐξ (6) κουταλάκια παγωτοῦ ἀργυρᾶ, β. ἑκατὸν πενή-  
κοντα γραμμ. (150).

Ἐν (1) κουταλάκι παγωτοῦ ἐπάργυρον.

Ἐννέα (9) πηρουνακία διὰ θαλασσινὰ ἐπάργυρα.

Ὀκτῶ (8) πηρούνια καὶ ὀκτῶ (8) μαχαίρια, σερ-  
βιρίσματος ψαριοῦ, β. δύο χιλιάδων διακοσίων ὀγδοήκοντα  
γραμμ. (2.280).

Δέκα ἑπτὰ (17) κουτάλια σούπας ἐπάργυρα.

Ἐν (1) κουτάλι σούπας ἀργυροῦν, β. ἑκατὸν δέκα γραμμ.  
(110).

Δέκα τρία (13) πηρούνια φαγητοῦ ἐπάργυρα.

Τέσσαρα (4) πηρούνια φρούτου ἐπάργυρα.

Τρία (3) πηρούνια ἐπάργυρα.

Δύο (2) πηρούνια ἀργυρᾶ φρούτου, β. ἐνεήκοντα γραμμ.  
(90).

Ἐξ (6) μαχαίρια φαγητοῦ ἐπάργυρα.

Τέσσαρα (4) σουρωτήρια ἐπάργυρα.

Ὀκτῶ (8) μαχαίρια σερβιρίσματος ψαριοῦ καὶ ὀκτῶ  
(8) πηρούνια σερβιρ. ψαριοῦ ἀργυρᾶ, β. χιλίων ἐνεακοσίων  
γραμμ. (1.900).

Ἐν (1) μαχαῖρι φαγητοῦ ἐπάργυρον.

Τέσσαρα (4) κουταλάκια γλυκοῦ ἀργυρᾶ, β. ὀγδοήκοντα  
γραμμ. (80).

141. Εἴκοσι (20) τεμάχια σπαρμαστέων.

Δώδεκα (12) τεμάχια σπασμένων μαχαιροπηρούνων  
ἐπαργύρων καὶ μία σπασμένη κρυσταλλίνη ἀλατιέρα με  
βάσιν ἐπάργυρον.

142. Ἐν μπαούλον περιέχον δέκα τρεῖς θήκας μαχαιρο-  
πηρούνων ἦτοι τὰς ἐξῆς :

α) Θήκη με δέκα ὀκτῶ κουτάλια σερβιρίσματος ἀργυ-  
ρᾶ.

β) Θήκη με τεσσαράκοντα κουτάλια ἀργυρᾶ σούπας.

γ) Θήκη με πενήκοντα τρία κουτάλια ἀργυρᾶ σούπας.

δ) Θήκη με ἐξήκοντα κουτάλια ἀργυρᾶ κομπόστας.

ε) Θήκη με ἑκατὸν ἀργυρᾶ πηρούνια διαφόρου χρήσεως.

στ) Θήκη με ὀγδοήκοντα ὀκτῶ ἀργυρᾶ πηρούνια δια-  
φόρου χρήσεως.

ζ) Θήκη με ἐνεήκοντα πηρούνια ἀργυρᾶ διαφόρου  
χρήσεως.

η) Θήκη με πενήκοντα πέντε ἀργυρᾶ μαχαίρια φαγη-  
τοῦ.

θ) Θήκη με ἑβδομήκοντα μαχαίρια ἀργυρᾶ φαγητοῦ.

ι) Θήκη με τριάκοντα πέντε ἀργυρᾶ μαχαίρια φαγητοῦ  
καὶ δέκα ἀργυρᾶς διχάλας.

ια) Θήκη με πενήκοντα ἑξ μαχαίρια ἀργυρᾶ φαγητοῦ.

ιβ) Θήκη με τριάκοντα ἑξ κουτάλια ἀργυρᾶ γλυκοῦ.

Ἐξ μαχαιράκια ἀργυρᾶ ψαριοῦ, τέσσαρας ἀργυρᾶς λα-  
βίδας ζαχάρεως, δύο σπάτουλες καὶ δύο πηρούνια ἀργυρᾶ  
ψαριοῦ, τρεῖς λαβίδας ἀργυρᾶς σπαραγγιῶν, τέσσαρα μα-  
χαίρια μεγάλη ἀργυρᾶ κοπῆς κρέατος κλπ., δύο μαχαίρια  
(ἐν φαγητοῦ καὶ ἐν φρούτου) ἀργυρᾶ.

ιγ) Θήκη κενή. Ἄπαντα τὰ ἀνωτέρω εἶδη ἀργυρᾶ με  
στέμμα καὶ μονόγραμμα, σκαλιστὰ βάρους μικτοῦ ἐξή-  
κοντα πέντε χιλιάδων γραμμ. (65.000).

143. Ἐν μπαούλο περιέχον ἐννέα θήκας, ἦτοι τὰς ἐξῆς:

α) Θήκη με τριάκοντα τέσσαρα κουτάλια σούπας ἐπάρ-  
γυρα, δύο κουτάλια ἀργυρᾶ σάλτσας, ἐν ἀργυροῦν κουτάλι  
ἰθμοειδές, μίαν ἀργυρᾶν κουτάλαν σούπας, δύο μεγάλα  
κουτάλια ἀργυρᾶ σερβιρίσματος. β) Θήκην με εἴκοσι ἐν  
κουτάλια σούπας ἐπάργυρα καὶ δύο ἀργυρᾶ, μίαν κουτάλαν  
σερβιρίσματος, σούπας ἀργυρᾶ, μίαν κουτάλαν μεγάλην σερβι-  
ρίσματος ἀργυρᾶν, δύο κουτάλες μικρότερες ἀργυραῖ σερ-  
βιρίσματος, ἐν πηρούνι ἐπάργυρον φαγητοῦ, δύο κουτάλια  
ἀργυρᾶ κομπόστας, δύο ἀργυρᾶ ἰθμοειδῆ κουτάλια, ἐννέα ἀργυ-  
ρᾶ, κουτάλια σερβιρίσματος σάλτσας. γ) Θήκη με τριάκοντα  
ἑξ ἀργυρᾶ κουτάλια σούπας, τέσσαρα ἀργυρᾶ κουτάλια  
σερβιρίσματος σάλτσας, δύο κουτάλια ἀργυρᾶ σερβιρίσματος,

τέσσαρα ἐπιτραπέζια στηρίγματα μαχαιριοῦ ἀργυρᾶ. δ) Θήκη με τεσσαράκοντα ὀκτῶ ἀργυρᾶ κουτάλια κομπόστας,  
δώδεκα ἀργυρᾶ κουταλάκια τσαγιοῦ, ἑξ κουτάλια ἀργυρᾶ  
δι' ἀλάτι, ἐν ἐργαλεῖον ἀργυροῦν διὰ τυρὶ καὶ μίαν μεγάλην  
λαβίδα ἀργυρᾶν σπαραγγιῶν. ε) Θήκη με τριάκοντα τέσσαρα  
ἀργυρᾶ πηρούνια φαγητοῦ, τριάκοντα ἑξ πηρούνια ἀργυρᾶ  
φρούτου, δώδεκα ἀργυρᾶ κουταλάκια τσαγιοῦ. στ) Θήκη  
με τεσσαράκοντα τρία ἐπάργυρα πηρούνια φαγητοῦ, ἑπτὰ  
κουταλάκια τσαγιοῦ ἀργυρᾶ, μία λαβίδα ἀργυρᾶ ζαχά-  
ρεως, ἐν κουτάλι ἀργυροῦν μουστάρδας. ζ) Θήκη με τριά-  
κοντα ἑπτὰ μαχαίρια φαγητοῦ ἀργυρᾶ καὶ δύο μεγάλα  
μαχαίρια ἀργυρᾶ κοπῆς κρέατος. η) Θήκη με τεσσαράκοντα  
ὀκτῶ ἀργυρᾶ μαχαίρια, ἑξ πηρούνια διὰ κόψιμον κρέατος  
ἀργυρᾶ καὶ τέσσαρα μαχαίρια ἀργυρᾶ κοπῆς κρέατος. θ) Θήκη με δέκα  
ἀργυρᾶ μαχαίρια φαγητοῦ, δώδεκα μαχαί-  
ρια ἀργυρᾶ φρούτου καὶ δώδεκα ἀργυρᾶ πηρούνια, φρούτου  
μίαν λαβίδα ἀργυρᾶ ζαχάρεως καὶ μίαν ψαλίδα ἀργυρᾶ  
γλυκοῦ, ἐν μαχαῖρι καὶ ἐν πηρούνι ἀργυρᾶ σερβιρίσματος  
ψαριοῦ, ἦτοι τεμάχια ἐνεήκοντα ἐννέα (99) ἐπάργυρα.  
Ἄπαντα τὰ ὑπόλοιπα ἀργυρᾶ, βάρους καθαροῦ εἴκοσι πέντε  
χιλιάδων γραμμ. (25.000).

144. Κιβώτιον περιέχον δύο (2) ἀμφορεῖς, ὕψους 0,45  
ἀργυροῦς με ἐπίχρυσον ἐγγράρακτον διακόσμησην, καλύμ-  
ματα, δύο λαβὰς ἕκαστος καὶ με οἰκόσημον, βάρους τεσ-  
σάρων χιλιάδων πεντακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (4.540).

145. Ἐν (1) κυτίον περιέχον ἀργυροῦν σερβίτσιον τσα-  
γιοῦ ἐκ τεσσάρων (4) τεμαχίων, ἦτοι δοχεῖον τσαγιοῦ,  
δοχεῖον γάλακτος, δοχεῖον ὕδατος καὶ ζαχάρεως (Δῶρον  
τοῦ Προέδρου τοῦ Πακιστάν) με ἀναγλύφους παραστάσεις,  
βάρους δύο χιλιάδων ἑκατὸν πενήκοντα γραμμ. (2.150).

146. Ἐν (1) ξύλινον κιβώτιον περιέχον σερβίτσιον  
κατασκευῆς Δανίας, χρώματος ἄσπρο - μπλέ, ἑξ ἐνεήκοντα  
(90) τεμαχίων (κατὰ τὸ συνοδεῖον τὸ κιβώτιον δελτίον  
ἀποστολῆς, παραγγελία τῆς Βασιλομήτορος Φρειδερίκης).

147. Ἐν (1) κιβώτιον περιέχον δύο (2) κηροπήγια  
ἀργυρᾶ, τριῶν κηρίων ἕκαστον, με ἀνάγλυφον διακόσμησην  
ὕψους ἕκαστον 0,50 (Δῶρον τοῦ ζεύγους Ντέ Γκάλ) βάρους  
ὀκτῶ χιλιάδων ἑξακοσίων εἴκοσι γραμμ. (8.620).

148. Μία (1) κασέλλα περιέχουσα δέκα τέσσαρα συρ-  
τάρια, ἦτοι :

α) συρτάρι με τριάκοντα ἑξ μαχαίρια φαγητοῦ, β) συρ-  
τάρι με τριάκοντα ἑξ μαχαίρια φαγητοῦ, γ) συρτάρι με  
δέκα ὀκτῶ πηρούνια φρούτου, δ) συρτάρι με ὀκτῶ μαχαί-  
ρια φρούτου, δώδεκα πηρούνια φαγητοῦ καὶ τρία κουτάλια  
σάλτσας, ε) συρτάρι με εἴκοσι τέσσαρα πηρούνια φαγητοῦ,  
στ) συρτάρι με δέκα ἑπτὰ πηρούνια φαγητοῦ καὶ δώδεκα  
μαχαίρια τοῦ φαγητοῦ, ζ) συρτάρι με εἴκοσι δύο μαχαίρια  
φαγητοῦ, η) συρτάρι με δώδεκα πηρουνακία διὰ θαλασσινὰ  
καὶ εἴκοσι ἐν κουτάλια κομπόστας, θ) συρτάρι με δέκα ἑπτὰ  
κουταλάκια γλυκοῦ, πέντε κουταλάκια σαχάρεως, μία  
λαβίδα διὰ κέικ, ι) συρτάρι με εἴκοσι τέσσαρα κουτάλια  
σούπας, τέσσαρα κουτάλια ἰθμοειδῆ, ἐν κουτάλι σάλτσας  
ἐν μαχαῖρι βουτύρου, δύο ψαλίδια σερβιρίσματος μικρά,  
ια) συρτάρι με εἴκοσι ἑπτὰ πηρούνια φρούτου, εἴκοσι ὀκτῶ  
μαχαίρια φρούτου, ιβ) συρτάρι με τέσσαρας σπάτουλας  
τέσσαρα μαχαίρια καὶ τέσσαρα πηρούνια σερβιρίσματος  
ψαριοῦ, ιγ) συρτάρι με εἴκοσι πέντε πηρούνια καὶ εἴκοσι πέντε  
μαχαίρια τοῦ ψαριοῦ, ιδ) συρτάρι κενόν. Ἄπαντα ἐπάρ-  
γυρα.

149. Ἐν (1) κυτίον κενόν.

150. Ἐν (1) κυτίον με δώδεκα (12) ποτηράκια λεκέρ  
κρυστάλλινα ταγιέ (δῶρον τοῦ Πατριάρχου Γερμανοῦ  
Σερβίας).

151. Ἐν (1) κυτίον περιέχον δώδεκα (12) τασάκια  
τραπέζιοῦ καὶ ἑξ (6) θήκας σπέρτων με στέμμα καὶ μονό-  
γραμμα χρυσᾶ δέκα τεσσάρων καρατίων (14K), βάρους  
ἑπτακοσίων δέκα γραμμ. (710).

152. "Εν (1) κυτίον περιέχον δώδεκα (12) τασσάκια τραπεζιού άργυρᾶ με στέμμα και μονόγραμμα, β. όκτακοσίων γραμμ. (800).
153. "Εν (1) κιβώτιον περιέχον δύο (2) κρυστάλλινα άνθοδοχεΐα ταγιέ (δῶρον του Πατριάρχου Γερμανού Σερβίας) διαστάσεων 0,21 x 0,17.
154. Δύο (2) άργυρᾶ κηροπήγια εντός κυτίου ύψους (0,20), β. έξακοσίων γραμμ. (600).
- 154α. "Εν (1) κυτίον περιέχον δώδεκα (12) ποτήρια οίνου κρυστάλλινα ταγιέ (δῶρον του Πατριάρχου Γερμανού της Σερβίας).
155. "Εν (1) μεγάλο κυτίον περιέχον σερβίτσιον καφέ 28 τεμαχίων δῶρον τῶν Ένόπλων Δυνάμεων της Ελλάδος ἦτοι έξ (6) φλυτζάνια καφέ μετά τῶν έξ (6) μικρῶν πιάτων των εκ πορσελάνης, διακεκοσμημένα με παραστάσεις κινεζικῆς τεχνοτροπίας και με φλοιδόν χρυσοῦ εἰς χεΐλη κλπ. Εἰς δίσκος, μία (1) καφετιέρα, μία (1) γαλατιέρα, μία (1) ζαχαριέρα και 8 κουταλάκια μικρά, ἅπαντα ταῦτα χρυσᾶ δέκα όκτώ καρατίων με στέμμα και μονόγραμμα άνάγλυφα (18K), βάρους τεσσάρων χιλιάδων τριακοσίων γραμμ. (4.300).
156. Εἰς (1) δίσκος διακοσμητικῶς εντός κυτίου άργυροῦς με άναγλύφους παραστάσεις, β. έννεακοσίων όγδοήκοντα γραμμ. (980).
157. "Εν (1) κυτίον περιέχον μίαν (1) φρουτιέραν κρυσταλλίνων ταγιέ, με μίαν (1) βάσιν καθρέπτην και μίαν (1) στρογγυλήν βάσιν της φρουτιέρας επ' αὐτοῦ με πλαίσια τῶν βάσεων άργυρῶν επιχρῦσων ντουμπλέ.
158. "Εν (1) κυτίον, περιέχον ἕνα (1) διακοσμητικόν δίσκον άργυροῦν φέροντα σκαλιστάς παραστάσεις, β χιλίων πεντακοσίων γραμμ. (1.500).
159. "Εν (1) κυτίον περιέχον σερβίτσιον καφέ έξ εἰκοσι έξ (26) τεμαχίων ἦτοι έξ (6) φλυτζάνια καφέ με έξ (6) πιατάκια, έξ (6) τασσάκια, έξ (6) κουταλάκια, μία (1) ζαχαριέρα και έν (1) σουρωτήρι ἅπάντων άργυρῶν, έσωτερικῶς επιχρῦσων, με πλουσίας διακοσμῆσεις εκ σμάλτου βάρους χιλίων όκτακοσίων γραμμ. (1.800).
160. "Εν (1) κυτίον μεγάλο περιέχον σερβίτσιον παγωτοῦ ἦτοι έν (1) μπῶλ μετά καλύμματος και εἰκοσι τέσσαρα (24) ποτήρια παγωτοῦ μετά καλυμμάτων, φέροντα διακόσμησιν καρβιού, ἅπάντων κρυσταλλίνων, δῶρον τῶν Ἀξιωματικῶν Ναυτικοῦ της Δανίας.
161. "Εν (1) κυτίον περιέχον δύο (2) κανάτες άργυρές, βάρους χιλίων τετρακοσίων δέκα γραμμ. (1.410).
162. "Εν (1) κυτίον περιέχον μίαν κανάταν, μίαν καράφαν μεγάλην και μίαν καράφαν μικράν κρυστάλλινα ταγιέ.
163. Εἰς (1) δίσκος χάλκινος, διαμέτρου 0,50, με άνάγλυφον παράστασιν και έγχαράκτους διακοσμῆσεις.
164. Τρία (3) κυτία περιέχοντα τριάκοντα έξ (36) μεγάλα πιάτα, διαμέτρου 0,27 έκαστον άργυρᾶ, με στέμμα και μονόγραμμα, βάρους συνολικοῦ τούτων δέκα ένnea χιλιάδων τετρακοσίων δέκα γραμμ. (19.410).
165. "Εν (1) κυτίον περιέχον σέτ δύο (2) κηροπηγίων τριῶν κηρίων έκαστον, μετά έξ (6) δαχτυλιδίων συγκρατήσεως κηροῦ, ἅπαντα άργυρᾶ επίχρυσα (δῶρον του Βασιλέως του Βελγίου και Οίκογενείας του), βάρους μικτοῦ όκτακοσίων όγδοήκοντα γραμμ. (880).
166. "Εν (1) ξύλινον ειδικόν κιβώτιον περιέχον σέτ οὔσκου, ἦτοι τρεῖς καράφες μετά τῶν πωμάτων και έξ (6) ποτήρια, ἅπαντα κρυστάλλινα.
167. "Εν (1) ξύλινον κιβώτιον τριῶν θηκῶν, αἴτινες περιέχουν: Ἡ πρώτη θήκη εἰκοσι τέσσαρα (24) πιάτα με φλοιδόν χρυσοῦ έξωτερικῶς και έσωτερικῶς με επένδυσιν σμάλτου, φέροντα στέμμα και μονόγραμμα τρεῖς (3) λαβάς και έν (1) σουρωτήρι ίδίας κατασκευῆς. Ἡ δευτέρα θήκη εἰκοσι τέσσαρα (24) κουταλάκια και εἰκοσι τέσσαρα πηρου-
- νάκια, άργυρᾶ με φλοιδόν χρυσοῦ και σμάλτον. Ἡ τρίτη θήκη ένενήκοντα έξ (96) κουταλάκια άργυρᾶ με φλοιδόν χρυσοῦ και σμάλτον. (Δῶρον του Βασιλέως της Νορβηγίας), βάρους έξ χιλιάδων πεντακοσίων έβδομήκοντα γραμμ. (6.570).
- 167α. "Εν (1) κυτίον περιέχον δώδεκα (12) ποτήρια ύδατος σκαλιστά ταγιέ (δῶρον του Πατριάρχου Γερμανού της Σερβίας).
168. Δύο (2) τράπεζαι μεγάλο μήκους τεσσάρων ποδῶν, όρθογωνίου σχήματος, χρησιμεύουσαι πρὸς εξυπηρέτησιν της άσημοθήκης.
169. "Εν ξύλινον κιβώτιον τριῶν θηκῶν, ἡ πρώτη περιέχει δώδεκα (12) μαχαίρια και δώδεκα πηρούνια. Ἡ δευτέρα περιέχει δώδεκα (12) κουτάλια φαγητοῦ και δώδεκα (12) κουταλάκια γλυκοῦ. Ἡ τρίτη περιέχει τέσσαρα κουτάλια σερβιρίσματος, δύο (2) κουτάλια σάλτσας, έν (1) ψαλλίδι και μία (1) λαβίδα. Ἄπαντα άργυρᾶ επίχρυσα με άναγλύφους διακοσμῆσεις (δῶρον του Βασιλέως της Ἰορδανίας Χουσεΐν), βάρους μικτοῦ τριῶν χιλιάδων τριακοσίων όγδοήκοντα γραμμ. (3.380).
170. "Εν (1) κιβώτιον με τέσσαρας (4) θήκας (ἡ μία εἰς τὸ έσωτερικόν του καλύμματος): ἦτοι α) Θήκη με δώδεκα (12) κουτάλια τσαγιού άργυρᾶ, δώδεκα (12) κουταλάκια άργυρᾶ καφέ, δώδεκα (12) μαχαίρια άργυρᾶ φρούτου, δύο πηρούνια και δύο (2) μαχαίρια κοπῆς κρέατος άργυρᾶ και έν (1) άκόνι άργυρᾶς λαβῆς. β) Θήκη με δώδεκα (12) μαχαίρια άργυρᾶ φαγητοῦ, εἰκοσι τέσσαρα (24) πηρούνια άργυρᾶ του ψαριού και δώδεκα (12) μαχαίρια άργυρᾶ ψαριού. γ) Θήκη με δώδεκα μαχαίρια άργυρᾶ του φαγητοῦ. δ) Θήκη με εἰκοσι τέσσαρα (24) άργυρᾶ κουτάλια κομπόστας, έξ (6) κουτάλια άργυρᾶ σούπας, έν (1) κουτάλι σερβιρίσματος σούπας άργυροῦν και δύο (2) κουτάλια άργυρᾶ, σάλτσας, με στέμμα, βάρους μικτοῦ έπτῶ χιλιάδων πεντακοσίων ένενήκοντα γραμμ. (7. 590).
- 170α. "Εν (1) κιβώτιον με πέντε (5) θήκας (ἡ μία εἰς τὸ έσωτερικόν του καλύμματος), ἦτοι: α) Θήκη με δώδεκα (12) κουτάλια άργυρᾶ σούπας, δώδεκα (12) πηρούνια και δώδεκα (12) μαχαίρια άργυρᾶ ψαριού, έν μαχαίρι (1) και έν (1) πηρούνι άργυρᾶ σερβιρίσματος ψαριού, μία (1) κουτάλα σερβιρίσματος σούπας άργυρᾶ, δύο (2) κουτάλια σερβιρίσματος σάλτσας άργυρᾶ. β) Θήκη με εἰκοσι τέσσαρα (24) κουτάλια άργυρᾶ κομπόστας, έξ (6) κουτάλια άργυρᾶ σούπας, έξ (6) κουτάλια άργυρᾶ επίχρυσα φρούτου, τέσσαρα (4) κουταλάκια άργυρᾶ επίχρυσα δι' ἄλατι και μουστάρδα, έξ (6) μαχαίρια και έξ (6) πηρούνια άργυρᾶ επίχρυσα φρούτου, μία (1) λαβίδα άργυρᾶ. γ) Θήκη με εἰκοσι τέσσαρα (24) πηρούνια άργυρᾶ φρούτου, δώδεκα (12) μαχαίρια άργυρᾶ φρούτου, έξ (6) πηρούνια άργυρᾶ φαγητοῦ, δώδεκα (12) κουταλάκια αύγοῦ άργυρᾶ με επίχρυσον έσωτερικῶς τὸν κοχλία. δ) Θήκη με εἰκοσι τέσσαρα (24) πηρούνια άργυρᾶ φαγητοῦ, όκτώ (8) μαχαίρια άργυρᾶ φαγητοῦ, ένδεκα (11) κουταλάκια του τσαγιού άργυρᾶ, έν (1) μαχαίρι άργυροῦν κοπῆς κρέατος και έν (1) πηρούνι άργυροῦν κοπῆς κρέατος. ε) Θήκη με δέκα έξ (16) μαχαίρια άργυρᾶ φαγητοῦ και έν (1) άκόνι με άργυρᾶν λαβῆν, βάρους μικτοῦ ένδεκα χιλιάδων έπτακοσίων όγδοήκοντα γραμμ. (7.780).
171. "Εν κιβώτιον περιέχον μαρμάρινον ἄγαλμα, παριστῶν γυναικεΐαν μορφήν μικροῦ μεγέθους, έργον σύγχρονον καλλιτέχνου.
172. "Εν (1) κιβώτιον τεσσάρων θηκῶν, έξ ὧν ἡ πρώτη θήκη περιέχει δύο (2) κουτάλες σερβιρίσματος σούπας, έξ (6) κουτάλια σερβιρίσματος σάλτσας, δέκα όκτώ (18) κουταλάκια μουστάρδας Α1 β,γ και δ θήκη κεναί. Ἄπαντα έπάργυρα.
173. "Εν (1) κιβώτιον περιέχον (2) στέμματα Βασιλικά, μεθ' ένός δίσκου μετά συμφύων δύο (2) ύποδοχῶν έπαργύρου. Τα δύο στέμματα εἶναι άργυρᾶ επίχρυσα με κοινές

πέτρες και τέσσαρες (4) μικρές εικόνες ζωγραφισμένες επί φίλντισι, βάρους μικτού χιλίων τριακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (1.340).

174. Έν (1) κιβώτιον περιέχον δέκα (10) τεμάχια εκκλησιαστικῶν σκευῶν ἀργυρῶν ἐπιχρῦσων σκαλιστῶν ἀναγλύφων ἤτοι ἓν (1) θυματήριον, εἷς (1) δίσκος μετὰ τριῶν (3) ἐνσωματωμένων ὑποδοχῶν, ἓν δοχεῖον μεγάλου ὕδατος μετὰ πώματος, ἓν (1) κύπελλον με βάσιν μικράν, ἓν (1) φλασκίον ἀγίου μύρου, ἓν (1) δοχεῖον μικρότερον μετὰ πώματος, ἓν (1) πινάκιον, ἓν (1) δισκάριον μετὰ ψαλιδίου καὶ ἓν (1) πολὺ μικρὸν κουταλάκι, ἅπαντα με στέμμα καὶ οἰκόσημον, ἀργυρᾶ, βάρους τεσσάρων χιλιάδων τετρακοσίων ὀγδοήκοντα γραμ. (4.480).

#### I - ΙΔ (Λινοθήκη)

175. Τράπεζα κοινή,  $0,47 \times 0,85$ .  
 176. Τράπεζα κοινή,  $1,80 \times 0,80$ .  
 177. Ἐξ κοιναὶ καρέκλαι.  
 178. Ποδοκίνητος ραπτομηχανὴ SINGER, παλαιά.  
 179. Ἡλεκτρικὸν σίδερον μάρκα AEG.  
 180. Ἐρμάριον μικρὸν, περιέχον ἄχρηστα ὑφασμάτινα εἶδη.  
 181. Ἐρμάριον μικρὸν κενόν.

#### I - ΙΔβ'

182. Δύο κλῖναι σιδηραῖ μετὰ κλινοστρωμῶν.  
 183. Δύο πῆλινα δοχεῖα (γλάστραι) κεραμικοῦ.  
 184. Δύο ψηκτικά μηχανήματα PHILKO ἀτομικά.  
 185. Κουζίνα ὑγραερίου μετὰ φούρνου μεταχειρισμένη.  
 186. Τρεῖς καινουργεῖς τηλεοράσεις 25 Ἴντσῶν, τύπου FUNKBERATER.  
 187. Δύο ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ ξύλινα.  
 188. Δύο πολυθρόναι πτυσσόμεναι, κατεστραμμένα.  
 189. Ζεῦγος κουρτινῶν ἐμπριμὲ καὶ ἓν κιβώτιον ἐξ ὀδωδεκάδων ποτηρίων σαμπάνιας.

#### I - ΙΕ (ἐργαστήριον ἠλεκτρολόγου)

190. Κουζίνα ἠλεκτρικὴ παλαιά, ἐξ ἀπλίκαι ξύλιναι, δύο ἀνεμιστήρες παλαιοί, ἓν φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον, ἓν ἐρμάριον περιέχον ἀνταλλακτικὰ ἠλεκτρικῶν εἰδῶν ὡς καὶ διάφορα ἐργαλεῖα ἠλεκτρολόγου, ἐρμάριον περιέχον τριάκοντα λαμπτήρας 300 κηρίων, ἐξ κινηματογραφικῶν προβολεῖς, τριακοσίου λαμπτήρας διαφόρων μεγεθῶν, διάφορα κυττᾶ με χιλίους λαμπτήρας καὶ ὀγδοήκοντα λαμπτήρας φθορίου 1,20, δύο παλαιὰς πλαφονιέρας, ἓνα σεσσουάρ κομμωτηρίου.

#### I - ΙΣτ (Μπουφές)

191. Ὑαλίνη καὶ ξυλίνη προθήκη, περιέχουσα πέντε κοινὰ φλυτζάνια καφέ μετὰ ἰσαριθμῶν πιάτων, δέκα ἐξ φλυτζάνια τσαγιοῦ μετὰ ἰσαριθμῶν πιάτων, δύο δίσκους στραγγύλους κοινούς, τρεῖς σουπιέρες, δύο μπόλ.

192. Προθήκη (ὕαλινη καὶ ξυλίνη) περιέχουσα ἓνα δίσκον ἀργυροῦν με ἀργυρᾶν τσαγιέραν, ζαχαριέραν καὶ γαλατιέραν, μετὰ δύο ποτηρίων ὕδατος, ἐνὸς φλυτζανιοῦ καὶ δύο πιάτων, ἐνὸς μαχαιριοῦ, πηρουνιοῦ ἐπιχρῦσων καὶ δύο ἀργυρῶν κουταλίων καφέ, ἓνα δίσκον ξύλινον μετὰ μιᾶς τσαγιέρας, μιᾶς γαλατιέρας, μιᾶς ζαχαριέρας ἀργυρῶν, ἐνὸς πιάτου καὶ δύο μαχαιρίων, ἐνὸς πηρουνίου καὶ ἐνὸς μικροῦ κουταλιοῦ ἀργυρῶν, ἓν σερβίτσιον δέκα τεσσάρων φλυτζανίων τσαγιοῦ, πέντε κυττᾶ με καφέ καὶ ζάχαρι.

193. Προθήκη (ὕαλινη καὶ ξυλίνη) περιέχουσα ἓν σερβίτσιον καφέ, ἐπιχρῦσον με δίσκον ἐπιχρῦσον, ἓν σερβίτσιον τσαγιοῦ Κεραμικοῦ.

194. Προθήκη (ὕαλινη καὶ ξυλίνη) περιέχουσα ἓν σερβίτσιον τσαγιοῦ με εἴκοσι δύο τεμάχια ἐκ πορσελάνης, ἕτερον σερβίτσιον τσαγιοῦ με δέκα πέντε τεμάχια ἐκ πορσελάνης, ἕτερον σερβίτσιον τσαγιοῦ με δέκα τέσσαρα τεμάχια, ἐξ ποτήρια πορσελάνης.

195. Προθήκη (ὕαλινη καὶ ξυλίνη) περιέχουσα ἓν σερβίτσιον τσαγιοῦ ἐκ δέκα πέντε τεμαχίων, ἓνα σερβίτσιον φαγητοῦ καὶ τσαγιοῦ τεμαχίων ἐξήκοντα δύο καὶ τρεῖς δίσκους χρώματος μπλέ ἐκ πορσελάνης, ἓνα σερβίτσιον τσαγιοῦ ἐκ τριάκοντα ἐνὸς τεμαχίων λευκό, μία κατσαβόρα ἀλουμίνιου.

196. Προθήκη (ξυλίνη ὕαλινη) περιέχουσα ἓνα σερβίτσιον γάλακτος ἐξ εἴκοσι τεμαχίων μετὰ ξυλίνου δίσκου, ἐνὸς ἐπιχρῦσου μαχαιριοῦ, ἐνὸς ἀργυροῦ μαχαιριοῦ, ἐνὸς ἐπιχρῦσου πηρουνίου καὶ τριῶν κουταλίων μικρῶν ἐπιχρῦσων ἐνὸς σερβίτσιου τσαγιοῦ ἐξ ἑβδομήκοντα τεσσάρων τεμαχίων ἐκ πορσελάνης.

197. Εἴκοσι σκεύη ἐξ ἀλουμίνιου καινουργῆ.

198. Ἐπὶ τοῦ νεροχύτου διάφορα εἶδη, ὡς φλυτζάνια κλπ.

199. Συσκευὴ φωταερίου.

200. Ψηστιέρα παλαιά.

201. Μάτι ἠλεκτρικόν.

202. Ἐρμάριον περιέχον διάφορα εἶδη σκευῶν ἐξ ἀλουμίνιου.

203. Δύο τράπεζαι μεγάλαι, ἐξ ὧν μία ἐκ φορμάικας, ἡ ἕτέρα μετὰ μαρμάρου.

204. Ἐν ψυγεῖον παλιαδὸν μάρκας PHILKO.

#### I - ΙΖα'

205. Ἐρμάριον περιέχον πενήκοντα πιάτα φαγητοῦ κοινά, δέκα φλυτζάνια τσαγιοῦ μετὰ τὰ πιατάκια τους, δέκα ποτήρια, ἐπτὰ πηρούνια φαγητοῦ, πέντε μαχαιρία καὶ ἓνα κουτάλι ἀργυρᾶ, τέσσαρας σουπιέρας ψαριοῦ, εἴκοσι δύο πιάτα φαγητοῦ καὶ ἓν δοχεῖον σάλτσας.

#### I - ΙΖβ'

206. Πίναξ (ἐλαιογραφία) πλάτους 0,61, μήκους μετὰ πλαισίου, παριστάνων ἵππον, Βασιλομήτορα καὶ παιδιὰ, ἔργον Κοσμιδοπούλου.

207. Πίναξ (ἐλαιογραφία)  $1,39 \times 0,92$  μετὰ πλαισίου γυψίνου, παριστάνων φάρον.

208. Πίναξ,  $0,80 \times 0,63$ , μετὰ πλαισίου ἀξεκίνημα σὺν Βορράν, ἔργον τοῦ Γ. Μούγιου.

209. Ξυλόγλυπτος εἰκὼν Παναγίας (Ε. Κολλάκου).

210. Πίναξ,  $0,71 \times 0,86$ , ἀφιερωμένος εἰς Γεώργιον Β' παριστάνων χωρικὴν, ἔργον ζωγράφου Σαντοριναίου.

211. Τράπεζα,  $1,97 \times 1,30$ μ. μετὰ τεσσάρων σκαλιστῶν ποδῶν ἐκ καρυδιᾶς.

212. Δύο καναπέδες παλαιοί, ὁ εἷς ἐπενδεδυμένος δι' ὑφάσματος, ὁ ἕτερος με ταπετσαρία,

213. Ἐν ζεῦγος κουρτινῶν.

214. Τράπεζα φαγητοῦ, ἐκ καρυδιᾶς, πτυσσομένη.

214α. Ἐννέα καρέκλαι με ταπετσαριαν.

215. Μπουφές,  $1,97 \times 0,64$ , ἐκ καρυδιᾶς, ὕψους 0,94, περιέχον τρία μικρὰ κουταλάκια ἀργυρᾶ.

216. Ἐταζιέρα μετὰ δύο ραφίων ἐκ καρυδιᾶς,  $1,14 \times 0,98 \times 0,50$ .

217. Δοχεῖον 0,18 διαμέτρου καὶ ὕψους 0,47μ.

218. Δοχεῖον πῆλινον,  $0,26 \times 0,51$ μ.

#### I - ΙΖγ'

219. Πίναξ ἐλαιοχρώματος  $1,26 \times 0,86$  μετὰ πλαισίου ἐκ γύψου, παριστάνων πανηγύρι, ἔργον Ο. Ἀργυροῦ.

220. Ὁρολόγιον ἐκκρεμὲς ὕψους 2,16.

221. Τράπεζα φαγητοῦ μεγάλη.

222. Τέσσαρες καρέκλαι κοιναί.

#### I - ΙΖδ'

223. Ἐρμάριον μέγα περιέχον πενήκοντα ἐξ πιάτα κοινὰ φαγητοῦ, τεσσαράκοντα ὀκτώ πιάτα φαγητοῦ ἀβαθῆ κοινά, τριάκοντα τέσσαρα πιάτα τσαγιοῦ, δύο σουπιέρες, μίαν πιατέλαν, εἰκοσιτέσσαρα φλυτζάνια τσαγιοῦ, τεσσαράκοντα ἐξ ποτήρια κοινὰ κρασιοῦ, εἴκοσι μαχαιρία, εἴκοσι ἓν πηρούνια, δύο κανάτια ἐξ ἀλουμίνιου.



224. Ὑπ' ἀριθ. 8 μέγα ἐρμάριον διαδρόμου περιέχον ἑκτὼ μεγάλλας πιατέλλας ψαριοῦ, ἕνδεκα πιατέλλας μικροτέρας ψαριοῦ, ἑκατὸν δώδεκα πιάτα ἀβαθῆ καὶ βαθέα, τεσσαράκοντα στρογγυλάς πιατέλλας, εἴκοσι τρεῖς πιατέλλας ψητοῦ, δέκα πέντε πιατέλλας ὀρθογωνίας, εἴκοσι πέντε σαλτσιέρας, τέσσαρας πιατέλλας ψαριοῦ, δέκα τρεῖς πιατέλλας μετὰ καλυμμάτων, εἴκοσι μίαν χορταριέρας μετὰ καλύμματος, τρεῖς πιατέλλας, δύο φρουτιέρας, μίαν σαλτσιέραν, ἕξ πιατάκια γλυκοῦ, δύο στρογγυλάς σουπιέρας, ἅπαντα ἐκ πορσελάνης.

Ὑπ' ἀριθμ. 8α ἐρμάριον περιέχον :

Πέντε στραγγιστήρια ὑάλινα.

Ἐνα σὲτ κανάτας νεροῦ μὲ ἕξ ποτήρια κρυστάλλινα, χρώματος πρασίνου, ἐπὶ δίσκου σερβιρίσματος ψαθωτοῦ.

Μία ἀλατοπιπεριέρα πέντε τεμαχίων ἐπὶ μεταλλικῆς ἐπαργύρου βάσεως, μία κουτάλα, ἓνα μαχαίρι, ἓνα πηροῦνι διὰ τεμαχισμὸν ψητοῦ, μεταλλικόν.

225. Τὸ ὑπ' ἀριθ. 9 μέγα ἐρμάριον διαδρόμου, περιέχον ἑκατὸν πενήκοντα ἕξ πιατέλλας, ἕξ σουπιέρας μετὰ καλυμμάτων.

226. Ὑπ' ἀριθμ. 10 μέγα ἐρμάριον περιέχον τεσσαράκοντα ἑκτὼ σουπιέρας μεγάλας ἐκ πορσελάνης ἄνευ καλυμμάτων.

Τὰ κάτωθι τῶν ὡς ἄνω ὑπ' ἀριθ. 9 καὶ 10 ἐρμαρίων συρτάρια εἶναι κενά.

227. Μέγα ἐρμάριον κενόν.

228. Ὁμοίως ὡς ἄνω.

229. Ὁμοίως ὡς ἄνω.

230. Ὁμοίως ὡς ἄνω.

231. Ὑπ' ἀριθ. 7 μέγα ἐρμάριον διαδρόμου περιέχον δέκα ἑκτὼ φρουτιέρας μεγάλας, εἴκοσι ἑκτὼ φρουτιέρας μικράς, τρεῖς φρουτιέρας σκαλιστάς, εἴκοσι ἕξ πιάτα ἀβαθῆ, ἕξ πιάτα σούπας, τρεῖς σουπιέρας ἄνευ καλύμματος, δύο σουπιέρας μετὰ καλύμματος, ἕξ χορταριέρας, εἴκοσι ἑννέα πιατέλλας, ἐπιμήκεις, ἕτεροι πέντε ἐπιμήκεις, εἴκοσι ἑννέα πιάτα φρούτου, δέκα σαλτσιέρας.

232. Ὑπ' ἀριθ. 11 μέγα ἐρμάριον διαδρόμου, περιέχον ἑκτὼ κιβώτια ποτηρίων οὐῖσκου ἐκ τεσσάρων δωδεκάδων ἑκαστον, ἕνδεκα σουπιέρας μετὰ καλυμμάτων, εἴκοσι τέσσαρας σαλτσιέρας μετὰ καλυμμάτων, εἴκοσι τέσσαρας πιατέλλας μεγάλας στρογγυλάς, τεσσαράκοντα ἑκτὼ πιατέλλας στρογγυλάς μικράς, ἑβδομήκοντα ἑκτὼ πιατέλλας ἐπιμήκεις μεγάλας, δέκα τρεῖς πιατέλλας μεγάλας ἐπιμήκεις.

233. Ὑπ' ἀριθμ. 5 καὶ 6 μεγάλα ἐρμάρια διαδρόμου περιέχοντα πεντακόσια κοινὰ σωληνωτὰ ποτήρια, τριακόσια ποτήρια μπύρας κοινὰ, τριακόσια πενήκοντα ποτήρια σαμπάνιας κοινὰ.

234. Διάφοροι κρεμάστραι (εἰς διάδρομον).

#### I - (Διάδρομος - Μεγάλα Ἐρμάρια)

235. Τρεῖς σαλτσιέραι, τριάκοντα ἑπτὰ πιατάκια τσαγιοῦ, πέντε πιατάκια διάφορα, πενήκοντα τρία πιάτα φαγητοῦ διάφορα, ἑβδομήκοντα πιάτα φαγητοῦ διαφόρου μεγέθους, εἴκοσι ἕξ πιατάκια μικρὰ διαφόρου μεγέθους, δύο σουπιέραι, μία σαλατιέρα δύο θέσεων, δύο χορτιέραι μετὰ τῶν καλυμμάτων, μία τσαγιέρα μετὰ τοῦ καλύμματος, ἓν κανατάκι, δώδεκα φλυτζάνια τσαγιοῦ διάφορα, τέσσαρες μεγάλα πιατέλλαι, τέσσαρες πιατέλλαι μικραὶ, μία σαλατιέρα, ἕξ πιάτα σαλάτας, δύο φρουτιέρες, ἓν θερμὸς μεταλλικὸ καὶ δύο δοχεῖα φαγητοῦ, ἓν θερμὸς πλαστικὸ μεγάλο, ἓν ράφιον διαφόρων σπασμένων ὑαλικῶν.

236. Ἐκατὸν δέκα ἑπτὰ κυτία τῶν τεσσάρων σπασμένων ἑκαστον ἐξωτερικοῦ, τριάκοντα ἓν πιάτα φαγητοῦ διάφορα, φρουτιέρα τῶν ἑπτὰ τεμαχίων, σαλτσιέρα μικρὰ, δύο πιατέλλαι στρογγυλαί, μία σαλατιέρα μικρὰ καὶ μία μεγάλη, εἴκοσι ἑκτὼ πιατάκια καφέ, δύο πιατάκια τσαγιοῦ, ἓν ράφιον ἀχρηστων τεμαχίων παλαιοῦ θερμὸς, πέντε πιάτα σαλάτας ὑάλινα, δύο ἀλατοπίπερα ὑάλινα, τέσσαρα καμινέτα μεταλλικά, ἓνα σὲτ κουζίνας μικρᾶς, μία τσάντα ἐκ ψάθας πικ-νίκ, ἓν στιμονάρι ὀρειχάλινο, ἓν ράφιον μὲ ἀχρηστα σπασμένα ὑαλικά.

237. Ἐκατὸν τριάκοντα δύο πιάτα φαγητοῦ μεγάλου μεγέθους, ἑννήκοντα τέσσαρα πιάτα διαφόρου μεγέθους ἀβαθῆ καὶ βαθέα, ἓν σερβίτσιον τσαγιοῦ ἑκτὼ τεμαχίων μικρόν, εἴκοσι πιάτα ἀβαθῆ, δέκα πιάτα διάφορα, ἓν μεγάλο μπόλ, ἓν ἀνθοδοχείον ὑάλινον, μία ζαχαριέρα, μία κανάτα τσαγιοῦ, δύο σαλατιέραι, τέσσαρες διαφόρου μεγέθους πιατέλλαι, τέσσαρες καράφαι νεροῦ ὑάλιναί, τεσσαράκοντα πέντε ποτήρια νεροῦ διαφόρου μεγέθους, τριάκοντα τέσσαρα ποτήρια κρασιοῦ μικρὰ, εἴκοσι ἑννέα ποτήρια κρασιοῦ κολωνάτα, ἕξ μπόλ μεγάλα ὑάλινα, τρία ποτήρια παλαιά, εἰς δίσκος ὑάλινος καὶ δύο μπόλ χρωματιστά.

238. Ἐκατὸν εἴκοσι πιάτα ἀβαθῆ μεγάλα, τεσσαράκοντα τέσσαρα πιάτα ἀβαθῆ μικρὰ, ἕνδεκα πιάτα βαθέα σούπας, τεσσαράκοντα ἑκτὼ πιάτα σαλάτας μικρὰ, ἑξήκοντα δύο πιατάκια τσαγιοῦ, τέσσαρες σαλτσιέραι μικραὶ μετ' ἐνσωματωμένης βάσεως, δώδεκα πιάτα ὀρντέβρ, εἴκοσι τέσσαρα φλυτζάνια κοντομέ, δώδεκα φλυτζάνια τσαγιοῦ, εἴκοσι φλυτζάνια καφέ, εἴκοσι τέσσαρα πιατάκια καφέ, εἴκοσι τέσσαρα πιάτα ἀβαθῆ μικρὰ, ἑβδομήκοντα δύο πιάτα ἀβαθῆ συνήθη, εἴκοσι τέσσαρα πιάτα σαλάτας, τέσσαρα πιάτα σαλάτας, δύο σερβίτσια τσαγιοῦ καὶ τέσσαρα σερβίτσια γάλακτος, εἴκοσι ἑπτὰ τεμαχίων ἑκαστον, ἕξ σουπιέραι, 2 σαλατιέραι, τέσσαρες σαλτσιέραι.

239. 48 πιάτα ἀβαθῆ μεγάλα, 48 πιάτα μεγάλα βαθέα, 43 πιάτα ἀβαθῆ μικρὰ, 45 πιάτα μικρὰ γλυκοῦ, 43 πιάτα σαλάτας, 173 φλυτζάνια καφέ, 24 φλυτζάνια καφέ, 199 πιατάκια καφέ, 25 πιάτα φρούτου, 61 πιάτα ἀβαθῆ μεγάλα, 25 πιάτα μικρὰ φρούτου, 12 πιάτα φρούτου, 12 φλυτζάνια καφέ, 12 πιατάκια καφέ, 6 πιατέλλαι, 2 σουπιέραι μετὰ καλυμμάτων, 2 σαλατιέραι, 2 φρουτιέραι, 2 σαλατιέραι, 2 πιάτα ὀρντέβρ, 24 πιάτα γλυκοῦ, 3 πιατάκια τσαγιοῦ καὶ 1 φλυτζάνιον τσαγιοῦ, 24 πιάτα φαγητοῦ (σούπας) βαθέα.

240. 1 καμινέτο χαλκοῦν (σέτ), 4 δοχεῖα φαγητοῦ ἐξ ἄλουμινίου, 2 ὑδροδοχεῖα παλαιά (παγούρια), 1 ψάθινο κιβώτιον πικ - νίκ, εἰς βραστήρ νεροῦ.

241. Δώδεκα λαδόξυδα ὑάλινα, διαφόρου μεγέθους.

242. Ἐξ φλυτζάνια, ἕξ ποτήρια, δύο τσαγιέραι, δύο ζαχαριέραι, πέντε πιατέλλαι, δύο πιατάκια καφέ, δέκα ἑκτὼ πιάτα βαθέα μικρὰ, τέσσαρα πιάτα γλυκοῦ.

243. 47 ποτήρια ὕδατος κολωνάτα γαλλικά, 47 ποτήρια οἴνου κολωνάτα, 49 ποτήρια μαυροδάφνης, 50 ποτήρια λικέρ, 50 ποτήρια μαυροδάφνης μικρότερα, 45 ποτήρια σαμπάνιας, 35 μπόλ, 2 ἕτερα μπόλ, 15 ποτήρια οὐῖσκου ἐξ ὑάλου, 42 ποτήρια πορτοκαλάδας γαλλικά κρυστάλλινα, 7 ποτήρια οὐῖσκου κρυστάλλινα, 2 κανατάκια κρυστάλλινα, 4 ποτήρια κρυστάλλινα, 4 ποτήρια κρυστάλλινα πορτοκαλάδας, 80 ποτηράκια κοκτέιλ κρυστάλλινα, 13 ποτήρια σαμπάνιας, 38 ποτήρια οἴνου κολωνάτα κρυστάλλινα, 6 ποτήρια λικέρ κολωνάτα, 71 ποτήρια οἴνου μικρὰ κολωνάτα, 2 ποτήρια μπύρας κοινὰ, 2 κανάται νεροῦ, 18 ποτήρια μικρὰ λικέρ κρυστάλλινα, 42 ποτήρια νεροῦ κρυστάλλινα, 38 ποτήρια ὕδατος κολωνάτα μὲ ἐπίχρυσον ἐπιστόμιον κρυστάλλινα, 73 ποτήρια οἴνου κολωνάτα πρασίνου χρώματος κρυστάλλινα, 72 ποτήρια κρυστάλλινα οἴνου καὶ λικέρ, 63 ποτήρια ὕδατος κρυστάλλινα λευκά, 70 ποτήρια κολωνάτα κρυστάλλινα σαμπάνιας πορτοκαλάδας, 73 ποτήρια κολωνάτα κρυστάλλινα οἴνου, 137 ποτήρια κολωνάτα κρυστάλλινα μαυροδάφνης, 61 ποτήρια κολωνάτα κρυστάλλινα λικέρ, 76 λαδιέραι - ξυδιέραι κρυστάλλιναί, 4 κανάται ὕδατος κρυστάλλιναί καὶ μία μικρότερη, 2 καράφαι κρυστάλλιναί, 36 ποτήρια διαφόρου μεγέθους κρυστάλλινα, καὶ τρία μπόλ, 20 τεμαχία διαφόρων ποτηρίων κρυσταλλίνων ἑθραυσμένων.

244. 33 καράφαι κρυστάλλιναί μὲ ἐπίχρυσον ἐπιστόμιον, 91 ποτήρια κολωνάτα οὔζου κρυστάλλινα μὲ χρυσοῦν ἐπιστόμιον, 27 ποτήρια κολωνάτα οὔζου κρυστάλλινα μὲ λαβήν, 16 ποτήρια κρυστάλλινα κολωνάτα μὲ ἐπίχρυσον ἐπιστόμιον, 24 ποτήρια κρυστάλλινα κολωνάτα λικέρ μὲ χρυσοῦν ἐπιστόμιον, 72 ποτήρια κρυστάλλινα κολωνάτα οἴνου, 9 μικρὰ

κρυστάλλινα κολωνάτα ποτήρια λικέρ, 31 ποτηράκια κρυστάλλινα κολωνάτα με επίχρυσον επίστομιον, 44 μπόλ κρυστάλλινα με επίχρυσον διακόσμησην, 8 ποτήρια κοινά με απεικόνισιν καραβιού μετά δίσκου, ένα μπιμπελο μουράνο, εις ξύλινος πελαργός, 69 ποτήρια λικέρ κρυστάλλινα κολωνάτα, 52 ποτήρια λικέρ κρυστάλλινα κολωνάτα με επίχρυσον επίστομιον, 2 μπόλ κρυστάλλινα, 12 ποτήρια κολωνάτα διαφόρου μεγέθους εξ ὧν τὰ 5 κοινὰ καὶ τὰ 7 κρυστάλλινα, 115 ποτήρια σαμπάνιας κολωνάτα κρυστάλλινα με επίχρυσον επίστομιον, 21 ποτήρια κρυστάλλινα κολωνάτα σαμπάνιας, 39 ποτήρια κρυστάλλινα με επίχρυσον επίστομιον πορτοκαλάδας, 1 καράφα κρυστάλλινη ὕδατος, 12 καράφα κρυστάλλιναι καὶ εἴκοσι βάσεις αὐτῶν, 2 κηροπήγια κρυστάλλινα μικρά, 10 ποτηράκια κρυστάλλινα με λαβὴν γάλακτος, 6 δίσκοι κηροπηγίων διαφόρου μεγέθους, ἐν σερβίτιο λικέρ κοινὸν ἐξ ἑπτὰ τεμαχίων με χρυσοποίκιλον διακόσμησην, 12 ποτήρια κονιάκ, 11 ποτήρια κοινὰ ὕδατος, 40 στακτοδοχεῖα κοινὰ, 10 μπόλ πρασίνου χρώματος, 3 μπόλ μεγάλα χρώματος πορφυροῦ, 59 μπόλ λευκὰ κοινὰ, 16 ποτήρια διάφορα σπασμένα, 22 ποτήρια μπύρας δανέζικα με επίχρυσον γαρνιτούρα ἐκ κρυστάλλου.

245. 6 σαλτσιέραι, 6 φρουτιέραι, μία σουπιέρα, 6 σουπιέρα μετὰ καλυμμάτων, 2 σουπιέρα μεγάλα ἄνευ καλυμμάτων, 1 σουπιέρα, 5 μικραὶ σαλατιέρα μετὰ λαβῆς, 6 σαλατιέρα μεγάλα, 70 πιάτα φαγητοῦ βαθέα με περιφέρειαν ὀδοντωτὴν ἐπιχρυσωμένην, 1 μικρὰ σαλατιέρα, 4 σαλατιέρα ὡσειδεῖς μετὰ καλυμμάτων, 1 πιατέλλα σερβιρίσματος μετ' ἐσωτερικῆς θήκης καὶ καλύμματος, μία σουπιέρα ἄνευ καλύμματος, 4 σαλατιέρα, 2 φρουτιέρα, 1 σουπιέρα μετὰ καλύμματος, 2 φρουτιέρα, 2 σουπιέρα βαθεῖαι μετὰ λαβῶν, 1 σουπιέρα ἄνευ καλύμματος, 1 σαλτσιέρα μετὰ καλύμματος, 8 πιάτα σάλτσας μετὰ λαβῆς, 69 μπόλ κονσομέ μετὰ λαβῶν, 69 πιατάκια μπόλ κονσομέ, 6 πιάτα σαλάτας μετὰ λαβῆς, 1 πιατέλλα μεγάλη βαθεῖα μετὰ καλύμματος, 4 πιατέλλα μεγάλα, 70 φλυτζάνια καφέ με τὰ ἀντίστοιχα ἰσάριθμα πιατάκια, 7 πιατάκια τσαγιού, 70 πιάτα μεγάλα ἀβαθῆ, 80 πιάτα φαγητοῦ ἀβαθῆ συνήθους μεγέθους, 27 πιάτα φαγητοῦ ἀβαθῆ μεγάλα, 6 πιατέλλα φαγητοῦ, 7 πιάτα φαγητοῦ μικρὰ διάφορα.

246. 6 ράφια σπαρματσέτα.

21 βάσεις μεταλλικαὶ πιάτων φαγητοῦ.

12 βάσεις ἐλαστικαὶ φελλοῦ.

1 ράφι κουταλοπήρουνα ἄχρηστα.

22 κηροπήγια καινουργῆ καὶ μικρὸς ἀριθμὸς ἀχρήστων κηροπηγίων.

247. 25 κανάται ὑάλιναι ὕδατος, 10 καράφα κρυστάλλιναι, 20 δωδεκάδες ποτήρια σαμπάνιας, 4 δωδεκάδες ποτήρια ὕδατος, 104 δωδεκάδες ποτήρια οὔτσου.

#### I—ΙΣΤ

248. 2 φιάλαι Βότκα Ρωσσίας.

13 φιάλαι κονιάκ Μεταξᾶ.

8 οὔτσου καναδέζικα.

3 φιάλαι λικέρ Φιξ.

14 φιάλαι τζίν.

3 φιάλαι λικέρ.

7 φιάλαι CURACAU.

9 φιάλαι DRANRUIE λικέρ.

21 φιάλαι κρυστάλλινου πορτογ.

3 φιάλαι κονιάκ κλάσεως 1811.

1 φιάλη BRANDY παλαιὸν 80 ἐτῶν.

1 τσέρι COURACAO Ἰταλικό.

8 τσέρι Κονιόρδου.

1 τσέρι κρασί ἐρυθρό.

1 τσέρι BRANDY U.S.O.P.

2 τσέρι AKVAVIT.

1 τσέρι οὔτσου OVA-I-T HOPS.

1 τσέρι οὔτσου Παναγιωτακάκη.

2 τσέρι οὔτσου Ἀγγλικὰ.

3 τσέρι κατάσενο.

1 τσέρι οὔτσου Δανίας.

1 τσέρι κονιάκ Δανίας.

6 τσέρι πίπερμαν.

11 τσέρι φρούμελ Παναγιωτάκη.

20 τσέρι μαῦρα Δανίας - Ἑλβετίας.

7 τσέρι κρασί Πορτογαλίας.

13 τσέρι κρασί Γαλλικὰ μαῦρο.

22 τσέρι κρασί Πορτογαλίας.

51 τσέρι κρασί Γαλλίας λευκό.

41 τσέρι φιάλαι κρασί Γαλλίας μαῦρο.

17 φιάλαι κρασί Γερμανίας λευκό.

9 φιάλαι ἀφρώδους οἴνου Ρόδου.

84 φιάλαι κρασί Μπορντό.

10 φιάλαι κρασί Ναούσης.

4 φιάλαι μαυροδάφνη Ἀχατίας.

1 φιάλη κονιάκ Μεταξᾶ.

11 φιάλαι κρασί Κερκύρας.

4 φιάλαι σαμπάνιας POSE Γαλλίας.

6 φιάλαι κονιάκ παλαιὰ ἐντὸς ἐξ μικρῶν βαλιτσῶν.

1 φιάλη παλαιὰς σαμπάνιας.

22 φιάλαι οἴνου ἀφρώδους Γαλλίας.

9 φιάλαι οἴνου ἀχρήστου Νοτίου Ἀφρικῆς.

16 φιάλαι ἀφρώδους οἴνου Ἑλληνικοῦ.

13 φιάλαι οἴνου Νοτίου Ἀφρικῆς.

3 φιάλαι Ρόμι.

2 φιάλαι κρυστάλλινου Ἰαπωνικοῦ.

5 φιάλαι σαμπάνιας Γαλλίας.

11 φιάλαι κονιάκ Γιουγκοσλαύτας.

12 φιάλαι κρασί δαμάσκινο Γιουγκοσλαύτας.

10 φιάλαι οἴνου ἀφρώδους Ρόδου.

5 φιάλαι ἀπερητιφ Γαλλίας.

6 φιάλαι Μαυροδάφνη Ἑλληνικὴ 1883.

6 φιάλαι οὔζο Ἑλλάδος.

2 φιάλαι Βερμούτ Ἀχατίας.

13 φιάλαι Βερμούτ Ρόδου.

4 φιάλαι Βερμούτ Γαλλίας.

11 φιάλαι χυμούς βυσσίνου Γερμανίας.

10 φιάλαι Βερμούτ Γαλλίας.

71 φιάλαι διαφόρων ποτῶν.

10 φιάλαι οἴνου Ρόδου.

7 φιάλαι οἴνου Κονιόρδου.

3 φιάλαι οἴνου Νικομάκη.

5 φιάλαι κονιάκ Μεταξᾶ.

53 φιάλαι σαμπάνιας διαφόρου, Γαλλίας.

76 φιάλαι κεναί.

7 φιάλαι κρασί Μαδέρας Πορτογαλίας.

7 φιάλαι οὔτσου POMSON.

14 φιάλαι μαυροδάφνη Ἀχατίας.

23 φιάλαι μπύρα ΑΜΣΤΕΑ.

2 φιάλαι λικέρ APRICOT Μεταξᾶ ἐντὸς κιβωτίου.

168 φιάλαι μπύρας Δανίας.

22 φιάλαι μπύρας Ἀμερικῆς.

19 φιάλαι τζίν BOTS.

36 φιάλαι μπύρα ΦΙΕ.

3 κιβώτια περιέχοντα κενὰς φιάλας κρυστάλλινου.

8 φιάλαι σαμπάνια Γαλλίας.

257 φιάλαι κενὰ διαφόρων μεγεθῶν.

81 φιάλαι λεμονάδας-ξυνὸ νερὸ-πορτοκαλάδας.

Ἑπτὰ νταμιτζάναι ὑάλιναι καὶ μία πλαστικὴ.

Χυμοὶ φρούτων κυτῖα 52 ἄχρηστα.

Ἐν ἐρμάριον λευκοῦ χρώματος, περιέχον ἡμιγεμάτας

φιάλας ποτῶν καὶ σκεύη κουζίνας μεταχειρισμένα.

Δύο ψυγεῖα αυτοκινήτου μεταλλικὰ παλαιὰ καὶ δύο

πλαστικὰ καινουργῆ.

8 φιάλαι μπύρας Δανίας.

60 μικραὶ φιάλαι CINZANO.

Ἑπτὰ μεγάλα καὶ τρία μικρὰ μετάλλιναι καζάνια.

Ἐν ἐρμάριον λευκὸν τεσσάρων συρταρίων με ἄχρηστον

περιεχόμενον.

“Εν ψυγεῖον PHILCO δύο διαμερισμάτων παλαιόν.  
 “Εν ψυγεῖον τριῶν θυρῶν GENERAL MOTOR, περιέχον  
 διάφορα ἄχρηστα ποτά.  
 “Ἐνα βαρελάκι ἐπὶ βάσεως διακοσμητικόν.

## I — Διάδρομος.

249. 68 πιάτα μικρὰ ἀβαθῆ, 14 μικρὰ πιάτα σαλάτας ἐκ πορσελάνης, 5 πιάτα ἀβαθῆ μεγάλα διάφορα ἐκ πορσελάνης, 31 πιατάκια ὠσειδῆ Τσεχοσλοβακίας, 123 πιατάκια γλυκοῦ ἔλλειψοειδῆ, 120 πιάτα μεγάλα ἀβαθῆ ἐκ πορσελάνης, 876 πιάτα μεγάλα ἀβαθῆ διάφορα ἐκ πορσελάνης.

250. Μικρὸ κινητὸν μπάρ ξύλινο, μὲ ἐσωτερικὴν ἐπένδυσιν καθρέπτου.

251. 42 λαμπόγιαλα κηροπηγίων, 1 τσαγιέρα, 1 γαλατιέρα, 1 βουτυριέρα, 1 καφετιέρα, 1 ζαχαριέρα, 5 πιατάκια, 18 φλυτζανάκια τσαγιοῦ, 8 πιατάκια πορσελάνης τσαγιοῦ, 28 φλυτζάνια καφέ μεγάλα, 4 φλυτζάνια καφέ μικρά, 48 πιατάκια τσαγιοῦ Ἀγγλικά, 1 τσαγιέρα μετὰ καλύμματος, 18 φλυτζάνια τσαγιοῦ, 79 φλυτζάνια καφέ μεγάλα, 650 φλυτζάνια τσαγιοῦ, 60 πιατάκια φλυτζανίων τσαγιοῦ, 12 γαλατιέρες, 2 καφετιέρες γαλλικοῦ καφέ, 30 πιατάκια καφέ, μία ζαχαριέρα, 48 γαλατιέρες πορσελάνης μικραὶ, 44 ζαχαριέρες μετὰ καλυμμάτων, 1 βουτυριέρα μικρὴ, 191 πιατάκια βουτύρου-μαρμελάδας.

252. 13 λαμπόγιαλα κηροπηγίων, ὑαλινὴ βουτυριέρα μίᾳ μερίδος, 1 δοχεῖον ξηρῶν καρπῶν μεταλλικὸν μετ’ ἐσωτερικῆς ἐπεπιδύσεως ἐκ πορσελάνης, 5 φλυτζάνια τσαγιοῦ πορσελάνης, 3 φλυτζάνια γάλακτος, 8 βουτυριέρες μετὰ καλυμμάτων, 18 πιατάκια τσαγιοῦ, 1 μικρὴ γαλατιέρα, 1 γαλατιέρα, 4 φλυτζάνια γάλακτος, 3 πιατάκια μικρά, 1 γαλατιέρα μικρὴ, 1 σερβίτσιο τσαγιοῦ 42 τεμαχίων Ἰκάρου Ρόδου, 4 κανάτια ζεστοῦ ὕδατος Βασιλικῆς θαλαμῆς Ἀμφιτρίτης, 3 τσαγιέρες, 5 καφετιέρες, 3 γαλατιέρες μετὰ καλύμματος, 1 μικρὴ γαλατιέρα, 3 βουτυριέρες 20 φλυτζάνια γάλακτος, 12 φλυτζάνια τσαγιοῦ, 18 πιατάκια τσαγιοῦ, 16 φλυτζάνια καφέ, 19 πιατάκια καφέ, 5 φλυτζάνια καφέ μικρὰ ἐφθαρμένα, 4 πιατάκια καφέ μικρὰ 2 μικραὶ γαλατιέρες, δέκα πέντε αὐγουλιέρες, 1 σερβίτσιο τσαγιοῦ Κεραμικοῦ 19 τεμαχίων, 3 καλύμματα βουτυριέρας, 1 τσαγιέρα, 2 γαλατιέρες ἐφθαρμέναι, 1 ὑαλινὴ γαλατιέρα μικρὰ, 1 μικρὸ στακτοδοχεῖον ἐκ πορσελάνης, 4 αὐγουλιέρες, 1 βουτυριέρα μετὰ καλύμματος, 2 πιάτα, 3 θῆκαι πετσετῶν ἐκ πορσελάνης, 1 τσαγιέρα, 2 γαλατιέρες καὶ δύο καφετιέρες, 3 αὐγουλιέρες, δύο ἀλατιέρες, 2 μπῶλ μαρμελάδας μετὰ πιατάκια, 1 πιατάκι πορσελάνης διὰ βουτύρου-μαρμελάδα, 4 φλυτζάνια καφέ κινέζικα μετὰ καλυμμάτων καὶ βάσεως, 1 φλυτζάνι κινέζικο ἄνευ καλύμματος καὶ βάσεως, 1 πιάτο βαθὺ καὶ 1 ἀβαθές, 5 φλυτζάνια τσαγιοῦ, 1 σερβίτσιο τσαγιοῦ πορσελάνης Ἀγγλικὸν 27 τεμαχίων, 2 ἀλατιέρες ἐκ πορσελάνης, 1 τσαγιέρα, 1 γαλατιέρα, 1 ζαχαριέρα, 2 φλυτζάνια τσαγιοῦ καὶ 3 πιατάκια ἅπαντα ἐκ πορσελάνης, 1 καφετιέρα, 1 γαλατιέρα, 2 μπῶλ, 6 πιατάκια ἐκ πορσελάνης Ἀγγλικά, 2 βουτυριέρες, 2 μουσταριέρες καὶ μία πετσετοθήκη, 12 πιάτα ἀβαθῆ μικρὰ ἐκ Γερμανίας, 1 ἀλατιέρα, 3 πιάτα θερμῶς, 4 φλυτζάνια διάφορα, 2 πιάτα φαγητοῦ ἀβαθῆ, 10 πιατάκια, 40 τεμάχια διαφόρων σερβιτσιῶν ἐκ πορσελάνης, 1 πιάτο, 2 πιατάκια καὶ 1 τσαγιέρα Ἀγγλικά.

253. Ἀποθήκη περιέχουσα κατεστραμμένα τεμάχια σιδηρῶν κλινῶν τοῦ ὑπηρετικοῦ προσωπικοῦ.

254. Ὁμοίως ὡς ἄνω.

## I — IZδ

255. Ἐρμάριον ὑπερθεῖν 5 καὶ 6 περιέχον πέντε κιβώτια ποτηρίων σωληνωτῶν τεσσάρων δωδεκάδων ἑκαστον, Ἑλληνικῆς κατασκευῆς καὶ ἓνα παλαιὸν βραστήρα.

256. Ἐνας ντιβανοκαναπές, 2,02 × 1,17μ., ἐκ δρυός, παλαιός.

Ἐνα κρεβάτι μετὰ στρωμνῆς.

257. Ἐνας τάπης πλάτους μ. 2,86, ἐφθαρμένος.

258. Ψυγεῖον δύο θυρῶν GIBSON, καινούργες.

## I — IH (Ἀποθήκη εἰδῶν καθαριότητος)

259. Ἐξήκοντα χάρτινα κυτία περιέχοντα σάπωνα λουτροῦ YARDLY, τεσσαράκοντα χάρτινα κυτία περιέχοντα σάπωνα Φλωρίς, δύο κιβώτια χάρτου ὑγείας, δώδεκα δέματα κηρίων, δεκαπέντε τεμαχίων ἑκαστον, δέκα τρία κυτία σιδηρᾶ κινηματογραφικῶν ταινιῶν, δύο δέματα μετὰ τὴν Βρετανικὴν Ἐγκυκλοπαίδειαν, ἓν κυτίον περιέχον εἴκοσι τέσσαρα φιλμ KODAK, ἓν ἐρμάριον περιέχον κηρία καὶ διάφορα βιβλία μουσικῆς, μία πιλοθήκη δερματίνη, μία κασέλλα ἐσκαλισμένη, περιέχουσα ἓν ἀντίσκηνον καὶ διάδρομοι.

## I — IO' (Ἀποθήκη εἰδῶν καθαριότητος)

260. Σκοῦπαι παρκετίνη, σάπων, ἑπτὰ κυτία.

261. (Εἰς διάδρομον). Μία ἠλεκτρικὴ κουζίνα καινούργης GIBSON.

262. Μέγα ἐρμάριον διαδρόμου ὑπ’ ἀριθ. 17, περιέχον :

α) Ἐν σερβίτσιο κινέζικον ἐκ διακοσίων ἐξήκοντα ἑξ πιάτων, τεσσαράκοντα δύο πιάτων φρούτου, πέντε σουπιερῶν μετὰ σκεπασμάτων, δύο φρουτιερῶν, ἑξ πιατελῶν (μίας μικρῆς, τεσσάρων μεσαίων καὶ μίας μεγάλης σχήματος ψαριοῦ), εἴκοσι πιατελῶν, ἑξ ὧν δύο πολὺ μεγάλων, δέκα ἑξ φλυτζανίων, δέκα τριῶν πιατακίων καὶ δύο πολὺ μεγάλων πιατελῶν.

β) Τετρακόσια ἐνενηκοντα τρία πιάτα ἐκ πορσελάνης ἐξωτερικοῦ, μία τσαγιέρα, δύο σουπιέρας μικράς, μίαν μεγάλην σουπιέραν, δύο κανάτια καὶ μίαν μὴ ὑαλινὴν.

263. Μέγα ἐρμάριον ὑπ’ ἀριθ. 16 περιέχον δέκα ὀκτώ κρυσταλλίνας σκαλιστὰς καράφας νεροῦ, τριάκοντα ἑπτὰ καράφας κρυσταλλίνας οὐχὶ σκαλιστὰς, εἴκοσι τρία μπῶλ, ἑτέρας δέκα πέντε καράφας διαφόρου σχήματος, πενήκοντα πιατάκια κρυστάλλινα.

264. Μέγα ἐρμάριον ὑπ’ ἀριθ. 15 περιέχον διάφορα ποτήρια κολωνάτα κρασιοῦ, ἐβδομήκοντα ποτήρια λικέρ, ἐξήκοντα ποτήρια σαμπάνιας ἐκ κρυστάλλου.

265. Μέγα ἐρμάριον ὑπ’ ἀριθ. 18 περιέχον ἑκατὸν ἐξήκοντα δύο πιάτα κατασκευασμένα εἰς Λονδίνον κινέζικῆς τεχνοτροπίας, μίαν σουπιέραν μετὰ βάσεως τῆς αὐτῆς κατασκευῆς, ἑτέραν ἄνευ βάσεως, τρεῖς πιατέλας, τριάκοντα πέντε πιάτα πορσελάνης, κατασκευῆς Βρυξελλῶν, πενήκοντα ὀκτώ μπῶλ κρυστάλλινα, εἴκοσι πέντε ποτήρια οὔζου, εἴκοσι ποτήρια μικρὰ κολωνάτα, τέσσαρα ποτήρια κολωνάτα πολὺ μικρά, πέντε ποτήρια οἴνου μικρά, εἴκοσι τέσσαρα πιατάκια, εἴκοσι ἓνα ποτήρια οἴνου πράσινα σωληνωτά, δέκα ὀκτώ ποτήρια σωληνωτά οἴνου, ἑξ καράφας ὕδατος μετὰ ἄνθος, δέκα ἑννέα ποτήρια μετὰ ἄνθος ἀνάγλυφον σαμπάνιας, δέκα ἑπτὰ καράφας ὕδατος μετὰ ἄνθος, εἴκοσι δύο ποτήρια μετὰ ἄνθος, ὀκτώ ποτήρια ὕδατος μετὰ ἄνθος, εἴκοσι δύο ποτήρια νεροῦ μετὰ ἄνθος, εἴκοσι τρία ποτήρια οἴνου, τριάκοντα δύο ποτήρια οἴνου, εἴκοσι ὀκτώ ποτήρια μαυροδάφνης μετὰ ἄνθος, δέκα τρία ποτηράκια λικέρ, δώδεκα ποτήρια κοινά, ἑνδεκα καράφας κρυσταλλίνας διαφόρου μεγέθους.

266. Δύο μεγάλα ἐρμάρια ὑπ’ ἀριθ. 13 καὶ 14 διαδρόμου, περιέχοντα ἑκατὸν ὀγδοήκοντα ποτήρια κολωνάτα ὕδατος, ἑκατὸν δέκα τέσσαρα κολωνάτα ποτήρια ὕδατος, ἑκατὸν πενήκοντα ποτήρια διαφόρων μεγεθῶν, τριάκοντα ἑννέα ποτήρια οὔζου, ἐνενηκοντα δύο ποτήρια σαμπάνιας.

267. Συρτάριον κάτωθι τῶν ἄνω ἐρμαρίων περιέχον τεμάχια κατεστραμμένου γραφείου.

268. Συρτάριον περιέχον τεμάχια ἄχρηστα ἐκ ξυλόγλυπτου.

269. Συρτάριον περιέχον ἄχρηστα ἀντικείμενα.

## ΥΠΟΓΕΙΟΝ (Κάβα ποτών)

270. Ένδεκα χάρτινα κιβώτια ούτσου KING RANSON, τών δώδεκα φιαλών, έννέα χαρτοκιβώτια σαμπάνιας ROEDERER τών είκοσι τεσσάρων φιαλών, δέκα πέντε ξύλινα κιβώτια σαμπάνιας διαφόρων έργοστασίων, έν ξύλινο κιβώτιον με δέκα έξ φιάλας ούτσου Σκωτίας, τέσσαρα χάρτινα κιβώτια MARRINIEDZ λικέρ τών έξ φιαλών, είκοσι χαρτοκιβώτια σαμπάνιας C.H. MOMMS και Co τών δώδεκα φιαλών, όκτώ χαρτοκιβώτια σαμπάνιας τών δώδεκα φιαλών, μάρκας MOTS, δέκα χαρτοκιβώτια σαμπάνιας ROEDERER τών δώδεκα φιαλών, τρία χαρτοκιβώτια σαμπάνιας RORDERER τών τεσσαράκοντα όκτώ φιαλών, πέντε χαρτοκιβώτια σαμπάνιας PERRIER LAMREMT τών δώδεκα φιαλών, τρία χάρτινα κιβώτια ούτσου τών δώδεκα φιαλών, τρία ξύλινα κιβώτια ούτσου τών δώδεκα φιαλών Σκωτίας με άτομικά φιαλίδια USHER.

271. Πέντε χαρτοκιβώτια PIMMS KUP, τών δώδεκα φιαλών, ένα ξύλινο κιβώτιον οίνου δώδεκα φιαλών τύπου MARCHALIA, δύο ξύλινα κιβώτια PEASH BRANDY τών δώδεκα φιαλών, δύο ξύλινα κιβώτια ούτσου δώδεκα φιαλών Δανίας, έννέα χαρτοκιβώτια τζίν μάρκας GORDONS τών δώδεκα φιαλών, έξ ξύλινα κιβώτια οίνου ξών δώδεκα φιαλών MAREUS ROSE, πέντε ξύλινα κιβώτια λικέρ BOLIS KUEEL, πέντε ξύλινα κιβώτια λικέρ BOLLS PIPPERMAN, πέντε ξύλινα κιβώτια λικέρ BOLIS MARASTRINO τών δώδεκα φιαλών, πέντε ξύλινα κιβώτια TRIPIE SEC τών δώδεκα φιαλών, ένα ξύλινο κιβώτιο λικέρ BOLIS DRY ORANGE KURACAO, δύο ξύλινα κιβώτια λικέρ, με δείγματα BOLIS, δέκα χαρτοκιβώτια μπύρα MISHELOB τών είκοσι τεσσάρων φιαλών, δέκα τρία χαρτοκιβώτια μπύρας Δανίας TUB ORG τών είκοσι τεσσάρων φιαλών, τέσσαρα χαρτοκιβώτια μπύρας τών είκοσι τεσσάρων φιαλών, έβδομήκοντα έπτὰ χαρτοκιβώτια μπύρας Φίξ, δέκα τέσσαρα ξύλινα κιβώτια οίνου Γαλλίας OPORTO τών δώδεκα φιαλών, δέκα τέσσαρα χάρτινα κιβώτια μπύρας Τσεχοσλοβακίας, έξ ξύλινα κιβώτια τσέρι τών δώδεκα φιαλών, δέκα όκτώ ξύλινα κιβώτια οίκου Ισπανίας τών δώδεκα φιαλών, ένα ξύλινο κιβώτιο βερμούτ Γαλλίας, ένδεκα κενάι μπανιέρα έκ λαμαρίνας, έβδομήκοντα πέντε κιβώτια χάρτινα COCA COLA Αμερικής τών 24 κυτίων, είκοσι τέσσαρα κιβώτια χάρτινα σαμπάνιας τών δώδεκα φιαλών, τρία κιβώτια CHERRY τών δώδεκα φιαλών, δύο χαρτοκιβώτια CHERRY Δανίας τών έξ φιαλών, δύο χαρτοκιβώτια κονιάκ τών είκοσι φιαλών, ένα κιβώτιον CHERRY Δανίας τών δώδεκα φιαλών, δέκα όκτώ ξύλινα κιβώτια οίνου Γαλλίας τών δώδεκα φιαλών, είκοσι χαρτοκιβώτια οίνου Γερμανίας τών δώδεκα φιαλών, όκτώ χαρτοκιβώτια κρασί Γαλλίας τών δώδεκα φιαλών, πέντε χαρτοκιβώτια βυσινάδα Έλβετίας τών είκοσι τεσσάρων φιαλών, τρία χαρτοκιβώτια οίνου Ναούσης τών δώδεκα φιαλών, δέκα τέσσαρα ξύλινα κιβώτια οίνου Πορτογαλίας τών δώδεκα φιαλών, πέντε ξύλινα κιβώτια οίνου Γαλλίας τών δώδεκα φιαλών, έννέα ξύλινα κιβώτια κρασί BORDEAUX τών δώδεκα φιαλών, ένδεκα κιβώτια έκ ξύλου οίνου Γαλλίας POMME-RY τών δώδεκα φιαλών, τέσσαρα μπανιέρα πλήρη ηλωμένων οίνων διαφόρων τύπων.

## Κουζίνα Υπογείου

272. Έν ψυγείον KELVINATOR επαγγελματικών, διάφοροι πάγκοι, διάφορα σκεύη κουζίνας έξ αλουμινίου, δύο ηλεκτρικά κουζίνα ZOPPAS επαγγελματικά, κουζίνα όκτώ έστιών άνθρακίτου, είς καυστήρ με δύο καδάνια πετρελαίου, είς αποθήκη καυσίμων, είς τόννος άνθρακίτου.

## Αποθήκη τροφίμων.

273. Δύο άνεμιστήρες παλαιοί, τέσσαρες πίνακες μετά πλαισίου, μία λιθογραφία παριστώσα τοπίον, μία έλαιογρα-

φία παριστώσα άνθοδοχείον με άνθος, μία έλαιογραφία παριστώσα δένδρα, έτέρα του Ιθακισίου παριστώσα παραθαλάσσιον οίκισκον - Ζευγος κουρτινών, τέσσαρα στρώματα, πέντε κουβέρται παλαιαί, δύο τηλεφωνικά συσκευαί αποσυνδεδεμένα έκ του δικτύου, ένα έπιτραπέζιον φωτιστικόν μεθ' ώρολογίου, δύο καρέκλαι έκ ξύλου και ταπεσαρίας, μία πολυθρόνα, ένα κομοδίον, δύο σιδηραί κλίνας, μία ίματιοθήκη έκ ξύλου, μία ίματιοθήκη κοινή, δύο καναπέδες, δύο καρότσια σιδηρά, ένα ψυκτικόν μηχάνημα PHILCO, ένα θερμοσίφωνον Μινέρβα, διάφοροι άχρηστοί κλίνας, διάφορα κιβώτια κενά άχρηστα.

274. Πέντε χιλιάδες πενήκοντα λαμπτήρες κοινοί έντός κιβωτίων, έβδομήκοντα πέντ ελαμπτήρες φθορίου, 1,20 μ., δέκα έπτὰ δερμάτινα πετσέται καθαρισμού αυτοκινήτου, διάφορα είδη καθαριότητας, έν ψυγείον KELVINEITOR τριών θυρών, δύο τάπητες χωριάτικοί άνευ αξίας, μία πλάστιγγ.

Τα κατωτέρω υπ' αριθ. 276 έως και 294 εύρίσκονται έντός του χώρου τής ως άνω άργυροθήκης.

275. Έν κιβώτιον περιέχον τριακόσια είκοσι (320) μαχαίρια και τρία (3) πηρούνια φαγητού έπάργυρα.

276. Φορητόν γραφεϊον του Βασιλέως Κων/νου 12ου έκ του Έσάτ Πασσά (μεθ' ένός χαρτοκόπτου, ήμισελήνου και άστέρου, αξίας ιστορικής).

277. Έν χαρτοκιβώτιον περιέχον τριακόνα έπτὰ ποτήρια κρυστάλλινα σαμπάνιας.

278. Έν μεγάλο κυτίον περιέχον δύο (2) έπάργυρα κηροπήγνια μεγάλα τών έξ (6) κηρίων έκαστον, ύψους 0,75, μετά άναγλύφων παραστάσεων και τριών άγαλματιδίων προς την βάση.

279. Χαρτοκιβώτιον έντός του όποιου υπάρχουν έξ (6) μικρότερα κιβώτια, περιέχοντα δοχεία με άσημόσκονιν.

280. Έξ μικρά χαρτοκιβώτια περιέχοντα έκαστον δώδεκα μεταλλικά δοχεία άσημόσκονης.

281. Άγαλματιδίων έκ μαρμάρου χρώματος γκρι παράστανον ίχθυν επί βάσεως μαρμαρίνης μήκους 0,60 και πλάτους 0,26.

282. Είς (1) χάρτινος φάκελλος έντός του όποιου υπάρχουν τέσσαρα (4) όλόσωμα δέρματα καθαρισμού άσημικού.

283. Χαρτοκιβώτιον περιέχον δοχεία άλατος και μουστάρδας.

284. Έν (1) όμοίωμα ιστιοφόρου πλοίου (καταβέλλα) άργυρούν έπίχρυσον, με άναγλύφους παραστάσεις και όμοιώματα αυτών κ.λ.π. ύψους 0,96 και μήκους 0,83, βάρους όκτώ χιλιάδων έπτακοσίων δέκα γραμμαρίων (8.710).

285. Έν (1) όμοίωμα πλοίου ιστιοφόρου (καταβέλλα) άργυρούν έπίχρυσον, με άναγλύφους παραστάσεις και όμοιώματα ναυτών κ.λ.π., ύψους 0,78 και μήκους 0,80, βάρους όκτώ χιλιάδων όγδοήκοντα γραμμ. (8.080).

286. Έν (1) μαρμαρίνον μελανοδοχείον, δύο θέσεων, έν ταμπόν διά στυπόχαρτον (δώνρον άνδρών Μακρονήσου).

287. Μία (1) σαμπανιέρα κρυσταλλίνη μεγάλο μεγέθους, ύψους 0,31 και διαμέτρου 0,42 μετά καλύμματος και περιστομίου έπαργύρου, ως και τεσσάρων (4) φιαλών κρυσταλλίνων, όμοίως μετά περιστομίων και πωμάτων έπαργύρου.

288. Έπιτραπέζιον διακοσμητικόν σκευος, ύψους 0,92 φέρον έξ (6) άγαλματίδια και είς την κορυφήν άγαλματιδίων τής έλευθερίας, τριών ποδών και με τρεις ύποδοχάς διά ζήρους καρπούς ή άνθη, με άναγλύφους διακοσμήσεις.

289. Δύο (2) ξύλινα κιβώτια κενά.

290. Χάρτινον κιβώτιον, περιέχον δώδεκα (12) διάφορα θερμός.

291. Τέσσαρες (4) καρέκλαι (δύο βιεννέζικου τύπου και δύο με ψάθα).

292. Είς (1) ξύλινος δίσκος, επί του όποιου υπάρχουν δέκα έννέα (19) πιάτα έκ πορσελάνης, διάφορον μεγεθών, πέντε (5) μπώλ κρυστάλλινα, ένδεκα (11) κοινά ποτήρια διάφορα και τέσσαρας (4) φιάλαι έν συνόλφ.

293. Έν (1) ώρολόγιον τοίχου στρογγυλόν με ξύλινον πλαίσιον, παλαιόν.

## II-A-Σαλόνη

294. 1 έλαιογραφία, προσωπογραφία άνδρός, ώσειδής, μ.  $0,87 \times 0,73$ , έντός πλαισίου έπιχρύσου.
295. Ύδατογραφία μετά πλαισίου μ.  $0,90 \times 0,73$ , παριστώσα τόν Βασιλέα Κωνσταντίνον IB'.
296. Καθρέπτης μετά πλαισίου έπιχρύσου, μ.  $1,57 \times 3,00$ .
297. Έλαιογραφία μετά ξυλίνου πλαισίου έπιχρύσου μ.  $0,68 \times 0,98$  παριστώσα τόν Βασιλέα Γεώργιον Β'.
298. Έλαιογραφία μετά πλαισίου έπιχρύσου μ.  $0,52 \times 0,68$  παριστώσα γυναικείαν μορφήν, έργον Άγγελή.
299. Έλαιογραφία μετά πλαισίου έπιχρύσου μ.  $0,53 \times 0,69$  παριστώσα άνδρικήν στρατιωτικήν μορφήν, έργον Άγγελή.
300. Άγιογραφία μετά ξυλίνου πλαισίου μ.  $0,97 \times 0,57$  παριστώσα τόν Άγιον Κωνσταντίνον.
301. Προσωπογραφία στρογγυλή μετά ξυλίνου πλαισίου μ.  $0,45 \times 0,50$ , παριστώσα παιδικήν μορφήν.
302. Έλαιογραφία μετά χρυσοϋ πλαισίου μ.  $1,04 \times 1,67$  παριστώσα τόν Βασιλέα Γεώργιον Α', έργον Σιακαλάτη.
303. Ύδατογραφία μετά ξυλίνου πλαισίου μ.  $0,40 \times 0,50$  παριστώσα παιδικήν μορφήν.
304. Παστέλ, μετά πλαισίου κοινού μ.  $0,51 \times 0,64$  παριστώσα τόν Βασιλέα Γεώργιον Α' με πολιτικήν περιβολήν.
305. Πολυέλαιος 37 φώτων, μετά κρυστάλλων.
306. Πέντε τραπεζάκια, διαμέτρου 0,33 με τρία πόδια διά ύψους 0,53, ξύλινα.
307. Πολυθρόνα έπενδεδυμένη ύψους μ. 1,25 εκ ξύλου.
308. Κομμοδίνον τριών συρταρίων ύψους μ. 0,90 πλάτους μ. 0,58 μήκους μ. 1,30, περιέχον εις τό πρώτο συρτάριον διαφόρους φωτογραφίας.
309. Δύο παπαγάλοι εκ φαγιάνς.
310. Μικρόν κιβώτιον ίματίων (μπαούλον), ξύλινον, ύψους μ. 0,56 πλάτους μ. 0,40.
311. Δύο έπιτραπέζια φωτιστικά, κοινά.
312. Δύο δοχεΐα με κάλυμμα (μπουκάλες) άνάγλυφα μπεικόζ.
313. Έν δοχεΐον εκ πορσελάνης μετά βάσεως, φέρον παραστάσεις.
314. Κομμοδίνον τεσσάρων συρταρίων ύψους μ. 0,88, πλάτους μ. 0,63, μήκους μ. 1,34 περιέχον διαφόρους φωτογραφίας.
315. Δύο πολυθρόναι ξύλιναι με ταπετσαρία, ύψους μ. 1,18.
316. Δύο πολυθρόναι ξύλιναι με έπιχρυσον σκελετόν και ταπετσαριαν, ύψους μ. 0,98.
317. Ένας καναπές τριών θέσεων και δύο πολυθρόναι ταπετσαρίας Λουδοβίκου 16ου.
318. Γραφείον πτυσσόμενον, ύψους μ. 0,84 πλάτους μ. 1,00 μήκους 1,42, με σκαλιστούς πόδας (μορφαί λεόντων).
319. Δύο έπιτραπέζια φωτιστικά, κοινά.
320. Δύο ζεύγη κουρτινών μετά στόρ.
321. Τάπης, πλάτους μ. 4,87, με σχέδια.
322. Γραφείον άνευ συρταρίων, μ.  $1,40 \times 0,90 \times 0,70$ .
323. Μπώλ μετά βάσεως και ύαλίνης έσωτερικής θήκης.
324. Όρειχάλκινον σέτ τζακιού.

## II-B Αϊθουσα

325. Έλαιογραφία έντός πλαισίου διαστάσεων  $0,98 \times 1,23$ .
326. Προσωπογραφία τής λαίδης KATHERINE UENUSS του KERLLER, διαστάσεων  $0,62 \times 0,76$  μ. έντός πλαισίου έπιχρύσου.
327. Προσωπογραφία  $0,74 \times 0,61$  μ., έντός πλαισίου έπιχρύσου.
328. Προσωπογραφία, διαστάσεων  $1,00 \times 0,78$  μ., έντός έπιχρύσου πλαισίου σκαλιστού.
329. Προσωπογραφία γυναικός μετά μήλου, διαστάσεων  $1,24 \times 0,99$  μ., έντός έπιχρύσου πλαισίου σκαλιστού.
330. Έλαιογραφία, διαστάσεων  $1,20 \times 0,87$  μ. έντός πλαισίου ξυλίνου μετά σκαλισμάτων, παριστώσα γυναΐκα.

331. Έλαιογραφία διαστάσεων  $1,05 \times 0,82$  μ. έντός ξυλίνου πλαισίου μετά σκαλισμάτων, παριστώσα γυναΐκα.
332. Έλαιογραφία διαστάσεων  $1,24 \times 1,00$  μ., παριστώσα παιδα μετά άμνου, έντός έπιχρύσου πλαισίου.
333. Τάπης, περιτετυλιγμένος, πλάτους 3,34.
334. Πέντε πολυθρόναι σκαλισταί, εκ τών όποιων αί τρεις είναι έπιχρυσοι.
335. Δύο κομμοδίνα μικρά, τριών συρταρίων έκαστον, κενών με έπιχρυσνα σκαλισματα.
336. Δύο κομμοδίνα, μεγάλη τό έν τών όποιων έχει τρία συρτάρια, τό δε έτερον τέσσαρα, άπαντα κενά.
337. Έν ζευγος κουρτινών άνηρητημένων επί τής θύρας του δωματίου.
338. Εΐς πολυέλαιος κρυστάλλινος μετά βραχιόνων μεταλλικών.
339. Δύο μεγάλα δοχεΐα κινεζικά, έμάϊγ κλουαζονέ.
340. Δύο μικρότερα δοχεΐα εκ πορσελάνης κινεζικά, πολύχρωμα.
344. Έν δοχεΐον (μπώλ) μεγάλον, άργυρουν διαμέτρου 0,30 μ. και ύψους 0,25 μ.
342. Έν τραπέζιον, διαστάσεων  $1,27 \times 0,72$ , με έν συρτάριον.
343. Δύο τραπεζάκια (τρίποδα) στακτοδοχείων, εκ ξύλου.
344. Έξ άπλίκαι τών τριών φώτων εξ όρειχάλκου.
345. Δύο έλαιογραφίαι ώσειδούς σχήματος, διαστάσεων  $0,57 \times 0,72$  παριστώσαι τρία άγγελάκια, έντός πλαισίων.
346. Ένας καθρέπτης τοΐχου, διαστάσεων  $1,37 \times 0,59$ , έντός πλαισίου έπιχρύσου μετ' άναγλύφων παραστάσεων εκ δύο τεμαχιών.
347. Δύο καθρέπται τοΐχου διαστάσεων  $0,29 \times 0,115$ , έντός πλαισίου μετά διακοσμήσεων.
348. Μία έλαιογραφία διαστάσεων  $0,52 \times 0,64$  έντός πλαισίου έπιχρύσου σκαλιστού παριστώσα τόν CARDINAL MEDICE PARUSTUS SUSTERMANS (1597—1681).
349. Μία έλαιογραφία διαστάσεων  $0,48 \times 0,64$  έντός πλαισίου έπιχρύσου σκαλιστού παριστώσα άνδρα με την έπιγραφην έν τώ πλαισίω (UNCHEVALIER PAR UYSTUS SUSTERMANS).
350. Τρία ζεύγη κουρτινών παραθύρων στόφες ριζέ, ρόζ—πράσινες.
351. Ένας πολυέλαιος με δύο σειράς κηρίων, ή μία εξ είκοσι κηρίων και ή δευτέρα εκ τεσσάρων, εξ όρειχάλκου μετά κρυστάλλων και κρυσταλλίνης σφαιρας.
352. Έν άνθοδοχεΐον δαπέδου, εξ όρειχάλκου, τριών ποδών, ύψους 0,82 μ.
353. Τρία έπιτραπέζια διακοσμητικά άντικείμενα (μπιμπελώ) παριστώντα πτηνά, ύψους 0,55, 0,55, και 0,47 φαγιάνς.
354. Έν τραπέζιον τοΐχου, διαστάσεων  $1,045 \times 0,87 \times 0,51$  μετά μαρμαρίνου καλύμματος και σκαλιστής έπιχρύσου διακοσμήσεως τεσσάρων ποδών.
355. Έν τραπέζιον τοΐχου, διαστάσεων  $1,05 \times 0,84 \times 0,53$  μετά μαρμαρίνου καλύμματος, ξυλίνου μετά σκαλιστής διακοσμήσεως, τεσσάρων ποδών.
356. Έν τραπέζιον νοΐχου τεσσάρων ποδών, ξύλινον μετά σκαλισμάτων και μαρμαρίνου καλύμματος, διαστάσεων  $1,27 \times 0,77 \times 0,61$ .
357. Έξ πολυθρόναι εκ ξύλου έπιχρύσου, εκ στόφας.
358. Ένας τάπης, πλάτους μ. 4,04, χρώματος κυανού, μετά πολυχρώμων διακοσμήσεων.
359. Ένας τάπης κλίμακος, πλάτους 1,66, χρώματος κυανού μετά πολυχρώμων διακοσμήσεων.
360. Δέκα πέντε άπλίκαι ξύλιναι τών τριών κηρίων και δύο άπλίκαι σε στυλ στεφάνου εκ δάφνης.
361. Δύο καθρέπται  $1,30 \times 3,00$  μετά πλαισίου έπιχρύσου.
362. Δύο καναπέδες τριών θέσεων, με έπιχρυσον τό ξύλινον τμήμα, χρώματος πρασίνου.

363. Ἐξ πολυθρόναι μετὰ χειρῶν ξυλίνων ἐπιχρῶσεων, χρώματος πρασίνου.

364. Ἐννέα καρέκλαι μετὰ ἐπιχρῶσεων ποδῶν χρώματος πρασίνου.

365. Τρεῖς κονσόλαι ἐπίχρῳσοι, ὀκτὼ ποδῶν ἐκάστη, μετὰ μαρμάρου, διαστάσεων  $1,04 \times 1,96 \times 0,61$ .

366. Τρεῖς τράπεζαι ξυλίνου μετ' ἐπιχρῶσεων ποδῶν, καὶ καλύμματος ἐκ πρασίνου βελούδου, μήκους  $1,60 \times 0,76 \times 0,83$ .

367. Τρεῖς ροτόνται, ἐκ τῶν ὁποίων αἱ δύο διαμέτρου  $0,78$ , ἢ τρίτη  $0,82$ .

368. Προθήκη ξυλίνη ἀπλή, ὕψους  $0,76$ .

369. Τέσσαρες καρέκλαι ἀπλαῖ.

370. Δύο πολυθρόναι μετ' ἐπιχρῶσεων βραχιόνων, ὑφάσματος μετὰ σχεδίων.

371. Καθρέπτης μετ' ἐπιχρῶσου πλαισίου,  $1,52 \times 1,52 \times 1,62$  μ.

372. Τρία σκαμπῶ.

373. Δύο ἐπιδαπέδια πολύφωτα, σχήματος μανουαλίου, τριῶν ποδῶν, ἐξ ὀρειχάλκου σκαλιστοῦ, μετὰ δέκα ἐννέα κηρίων.

374. Τρία ζεύγη κουρτινῶν, μεγάλου μήκους.

375. Δύο δοχεῖα ἐκ πορσελάνης, χρώματος καστανοῦ, κινεζικῆς τέχνης, μετὰ βάσεως ὀρειχαλκίνης, ὕψους συνολικῶς  $0,71$  μ.

376. Δύο δοχεῖα μετὰ καλύμματος, ἐκ πορσελάνης,  $0,59$  μ., ὕψους, μετὰ παραστάσεων καὶ λαβῶν, ἔχοντα μορφήν αἰγός.

377. Δύο δοχεῖα ὕψους  $0,43$  μ. ἐξ ὧν τὸ ἓν ραγισμένον, ἄνευ ἐνδείξεως προελεύσεως, κινεζικά.

378. Μικρὸς κρατῆρ γάλκινος, μετὰ τριῶν ποδῶν.

379. Τάπης πλάτους  $0,65$  μ. μετὰ σχεδίων.

380. Τάπης πλάτους  $4,90$  μετὰ σχεδίων.

381. Τάπης πλάτους  $2,06$  μ. μετὰ σχεδίων.

382. Τάπης πλάτους  $3,72$  μ.

383. Πολυέλαιος ἐξ φώτων.

#### II — Δ Αἴθουσα.

384. Τρεῖς πολυέλαιοι, ἐκ τῶν ὁποίων οἱ δύο ὅμοιοι μετὰ δύο σειρὰς κηρίων, ὁ δὲ τρίτος μετὰ μίαν σειρὰν κηρίων, κρυστάλλινοι μετὰ πολυάρθμα κρυσταλλίδια.

385. Ὀκτὼ ἀπλικαὶ ἐκ ξύλου μετ' ἐπιχρῶσου γυψίνης ἐπικαλύψεως τριῶν κηρίων ἐκάστη.

386. Δύο ἀπλικαὶ σχήματος στεφάνου, ἐκ ξύλου, μετ' ἐπιχρῶσου γυψίνης ἐπικαλύψεως.

387. Δέκα ζεύγη κουρτινῶν, μετ' ἰσαριθμῶν ἐπιχρῶσεων κουρτινοξύλων, ἐκ στόφας ριγωτῆς, χρώματος πρασίνου — λευκοῦ καὶ ὀκτὼ ζεύγη στὸρ βουαλάζ.

388. Δέκα πέντε καρέκλαι ἐκ ξύλου ἐπιχρῶσου, ἐξ ὑφάσματος βελούδου, χρώματος πρασίνου.

389. Τέσσαρες πολυθρόναι καὶ εἰς καναπές τριῶν θέσεων, ἐκ σκαλιστοῦ ξύλου ἐπιχρῶσου, ἐξ ὑφάσματος βελούδου, χρώματος πρασίνου.

390. Τραπεζίον τεσσάρων ποδῶν ἠνωμένων μεταξὺ των εἰς τὴν βάσιν, ἐκ ξύλου ἐπιχρῶσου, μετὰ πλουβίαν σκαλιστὴν διακόσμησιν, διαστάσεων  $2,00 \times 0,88 \times 0,96$  τοῦ μ., κεκαλυμμένον διὰ πρασίνου μαρμάρου.

391. Τέσσαρες πολυθρόναι καὶ εἰς καναπές τριῶν θέσεων ἐκ ξύλου σκαλιστοῦ ἐπιχρῶσου, ἐξ ὑφάσματος χρώματος φαιοῦ μετὰ παραστάσεων ἀνθέων κ.λ.π., ἐν μικρὸν τραπεζίον τεσσάρων ποδῶν, ἐκ ξύλου ἐπιχρῶσου σκαλιστοῦ, διαστάσεων  $1,08 \times 0,40 \times 0,50$  κεκαλυμμένον διὰ κρυστάλλου καὶ δύο ἀργυρὰ στακτοδοχεῖα.

392. Ἐλαιογραφία τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Α', ὀλοσώμου ἐν ὀρίμῳ ἡλικίᾳ, μετὰ ξυλίνου πλαισίου ἐπιχρῶσου, διαστάσεων  $2,50 \times 1,38$  μ.

393. Ἐλαιογραφία τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Α' εἰς ἐφηβικὴν ἡλικίαν, ὀλοσώμος διαστάσεων  $2,00 \times 1,32$  μ., μετὰ ξυλίνου πλαισίου ἐπιχρῶσου.

394. Ἐλαιογραφία τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου Β', ἐφίππου, τῶν πολέμων 1912 — 1913, συνοδευομένου ὑπὸ τριῶν προσώπων, ἐξ ὧν ὁ εὖς ἐφίππος, διαστάσεων  $1,10 \times 1,20$  μ., μετὰ ξυλίνου πλαισίου σκαλιστοῦ ἐπιχρῶσου, ἔργον τοῦ Σκώττ.

395. Ὁ θρόνος τοῦ τέως Βασιλέως, ἐκ ξύλου σκαλιστοῦ ἐπιχρῶσου καὶ ὑφάσματος βελούδου χρώματος πορφυροῦ, (ἱστορικὸν στοιχεῖον).

396. Δύο ἐπιδαπέδια πολύφωτα, σχήματος μανουαλίου, τριῶν ποδῶν, ἐξ ὀρειχάλκου σκαλιστοῦ, δέκα ἐννέα κηρίων ἕκαστον.

397. Εἰς βασιλικὸς θυρεός, ἐξ ὑφάσματος βελούδου ἐρυθροῦ, διαστάσεων  $3,20 \times 3,60$  μ. περίπου, μετὰ κεντητῶν παραστάσεων καὶ διακοσμήσεων.

398. Ἐλαιογραφία παριστῶσα τὸν Βασιλέα Παῦλον Α', μετὰ γυναικός, κρατούσης νήπιον, ἔργον Ἀγλ. Παπῆ, δῶρον τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος, διαστάσεων  $1,52 \times 1,80$  τοῦ μ., μετὰ πλαισίου ἐπιχρῶσου.

399. Διάδρομος 84 περίπου μέτρων χρώματος βυσινί, πλάτους  $2,18$  τοῦ μ.

400. Ἐνας τάπης χρώματος πορφυροῦ, διαστάσεων  $4,85 \times 4,50$  τοῦ μ.

401. Ἐνας τάπης πλάτους τριῶν μέτρων, μετὰ διφύρων διακοσμήσεων.

402. Ἐνας τάπης διαστάσεων  $2,60 \times 3,47$  μ., μετὰ πολυχρώμων διακοσμήσεων.

403. Ἐνας τάπης διαστάσεων  $3,92 \times 2,98$  τοῦ μ., μετὰ πολυχρώμων διακοσμήσεων.

404. Διάδρομος μοκέττα χρώματος πορφυροῦ, πλάτους μ.  $1,50$ .

405. Ἐξέδρα θρόνου ξυλίνη, μετὰ πορφυρᾶς ἐπενδύσεως ἐξ ὑφάσματος.

#### II — ΣΤ Διάδρομος.

(Ὅδηγεῖ εἰς ὑπερῶν, ὀπισθεν αἰθούσης θρόνου, ἐνθα εὐρίσκονται τὰ κάτωθι κινητὰ πράγματα):

406. Τριακόσαι τριάκοντα καρέκλαι φαθωταί, ἐπίχρῳσαι.

407. Δύο καθίσματα ἄνευ ἐρισεινώτου, μετὰ βελούδου ἐπενδύσεως.

408. Δώδεκα καθίσματα, ξύλινα, τύπου πολυθρόνας, μετὰ ταπετσαρίαν δερματίνην.

409. Μία καρέκλα λευκοῦ χρώματος, φαθωτή, παλαιά.

410. Ἀριθμὸς μαξιλλαρίων ἐξ ἀφρολέξ διὰ τὰ ὡς ἔνω ὑπ' ἀριθ. 120 καθίσματα.

#### II — Ζ'

411. Δύο ἀπλικαὶ κοιναί.

412. Ἐλαιογραφία  $1,39 \times 2,05$  μ., μετὰ πλαισίου ξυλίνου καὶ γυψίνων ἀναγλύφων, παριστῶσα εὐγενῆ.

413. Πολυθρόνα μετὰ βραχιόνων ἐπιχρῶσεων καὶ τεσσάρων καρεκλῶν ἰδίου στύλ, μετὰ ὑφασματίνην ἐπενδύσεως.

414. Κονσόλα ξυλίνη, ὀκτὼ ποδῶν, ἐπίχρῳσος, μετὰ μαρμάρου, ὕψους  $1,01$ , πλάτους  $0,61$ , μήκους  $2,31$ .

415. Δύο κρυστάλλινα δοχεῖα, φέροντα βασιλικὸν στέμμα.

416. Ὁρολόγιον ἐπιτραπέζιον  $0,76 \times 0,67$ , φέρον ὀλόγλυφον ἐκ χαλκοῦ παράστασιν γυναικός.

417. Ἀμφορεὺς ἐκ πορσελάνης μετὰ βάσεως, φέρον ἐπὶ τῶν χειρῶν περιτύλιγμα ἐκ κλάδου χαλκίνου, ὕψους  $0,81$ , διαμέτρου  $0,19$ .

418. Εἰς διάδρομος πλάτους  $1,38$  πορφυροῦ χρώματος.

419. Τραπεζίον τεσσάρων διπλῶν ποδῶν,  $0,45 \times 0,89 \times 0,41$  μ.

420. Εἰς διάδρομος πλάτους  $0,99$ .

#### II — I κλιμακοστάσιον.

421. Μία ἀπλικα κοινή.

422. Πίναξ μετά πλαισίου επιχρυσού  $1,02 \times 1,24$ , παριστώων γυναικείαν μορφήν, φέρων επιγραφήν HON HENRIETA TAWNSHEN IN MASQUERADE ἔργον τοῦ GIBSON.

423. Καθρέπτης μετά γυψίνου ἀναγλύφου πλαισίου,  $0,42 \times 0,73$ .

424. Δύο καρέκλαι μετ' επιχρυσού τοῦ ξυλίνου τμήμα-  
τος.

425. Τράπεζα πτυσσομένη  $0,87 \times 0,78 \times 0,44$ .

426. Εἰς διάδρομος πλάτους 1,50, μήκους 4,95, ἐρυ-  
θρός.

427. Ἐν ζεύγος κουρτινῶν ἀνηρτημένων.

428. Ἐν ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν (μονόφωτον) ἐξ ὀ-  
ρειγάλκου.

## Π - Η

429. Δωμάτιον ἐν ᾧ εὐρίσκονται ἀντικείμενα συναρμο-  
λογουμένου Παρεκκλησίου, περιέχον εἰδικώτερον :

α) Ἐξ τεμάχια συναρμολογουμένου εἰκονοστασίου ἐκ  
ξύλου καρυδιάς, φέροντος ἰσαριθμούς εἰκόνας, ἀργυρᾶς  
ἐπενδύσεως, ρωσικῆς τεχνοτροπίας, νεωτερικᾶς, ὡς καὶ  
δύο φύλλα βημοθύρου τῆς αὐτῆς τέχνης καὶ κατασκευῆς.  
(Ἀριθμὸς ἐνθέτων εἰκονιδίων ἐν στηθαρίοις ἐξ).

β) Τρία ξύλινα τεμάχια ἀψιδωτῆς ἐπιστέψεως τοῦ  
ὡς ἕνω τέμπλου.

γ) Ἐξ εἰκόνας ρωσικῆς τεχνοτροπίας νεωτερικᾶς τῶν  
ἐξῆς παραστάσεων : Χριστός, Παναγία Βρεφοκρατοῦσα,  
Προφῆτης Ἡλίας, Ἁγία Ὀλγα, Ἀρχάγγελος Μιχαήλ,  
Ἁγ. Γεώργιος.

δ) Νεωτερικὴ Εἰκὼν ἐπὶ μουσαμᾶ Χριστοῦ ὁλοσώ-  
μου εὐλογοῦντος.

ε) Εἰκὼν Μυστικοῦ Δείπνου ρωσικῆς τεχνοτροπίας  
Νεωτερικῆς.

στ) Τρίπτυχον δυτικῆς τέχνης, παριστῶν Σταύρωσιν  
καὶ δύο Ἁγίους (λιθογραφία ἐπικεκολλημένη ἐπὶ ξύλου).

ζ) Τέσσαρα στηθάρια Εὐαγγελιστῶν ρωσικῆς τέχνης  
καὶ κατασκευῆς.

η) Ψηφιδωτὴ εἰκὼν Χριστοῦ ἐν προτομῇ συγχρόνου  
κατασκευῆς.

θ) Εἰς σταυρὸς ἐκ ξύλου ἀδιακόσμητος μετὰ σιδηροῦ  
πλαισίου.

Δωμάτιον Μουσικῆς (εἰς ὑπερῶον).

430. Ἐν πιάνο μετ' οὐρᾶ BLYTHNER.

431. Ἐξ ξύλινα ἐπίχρυσαι καρέκλαι.

432. Ἐν ζεύγος κουρτινῶν.

433. Τέσσαρα μανουάλια μικτά, ἐξ ὀρειγάλκου.

434. Εἰς καλόγηρος.

435. Δύο κρεμάστραι τῶν δέκα τεσσάρων θέσεων.

436. Ἐνας μεγάλος χάρτης Ἑλλάδος, μετ' ὑφασματίνην  
ἐπένδυσιν.

437. Καλόγηρος μεταλλικός.

438. Εἰς καθρέπτης,  $0,76 \times 0,48$ .

## Π - ΙΔ'

439. Ἐν ζεύγος κουρτινῶν ἐκ στόφας, χρώματος ρόζ-  
λευκοῦ.

440. Εἰς πολυέλαιος ἐννέα φώτων ἐξ ὀρειγάλκου καὶ  
κρυσταλλιδίων.

441. Τρεῖς συσκευαὶ τηλεφώνου.

442. Ἐν ἐπιτραπέζιον φωτιστικόν.

443. Ἐν τραπεζάκι τηλεφώνου, τεσσάρων ποδῶν ξύ-  
λινον.

444. Ἐν τραπεζάκι στρογγυλὸν διὰ στακτοδοχεῖα, ξύ-  
λινον.

445. Ἐν τραπέζιον ξύλινον, τεσσάρων ποδῶν, μετ' ἀ-  
κόσμησιν ἐξ ὀρειγάλκου, διαστάσεων  $1,40 \times 0,75 \times 0,78$ .

446. Δύο καρέκλαι μετὰ σκαλιστοῦ ἐρεισίνωτου καὶ  
τὸ κάθισμα ἐκ στόφας.

447. Μία μικρὰ πολυθρόνα ἐκ ξύλου καὶ στόφας.

448. Δύο μικραὶ καρέκλαι μετ' ἐρεισίνωτον τετράγωνον  
σκαλιστόν.

449. Ἐνας καναπὸς τριῶν θέσεων, ἐκ ξύλου ἐπιχρυσού  
καὶ στόφας μετ' ἀκοσμήσεις ἐξ ἀνθέων, χρώματος μπέζ.

450. Δύο πολυθρόναι ἐκ ξύλου σκαλιστοῦ ἐπιχρυσού μετ'  
στόφα.

451. Δύο πολυθρόναι ἐκ ξύλου μετὰ στόφας.

452. Ἐνας καναπὸς τεσσάρων θέσεων καὶ μία πολυ-  
θρόνα ἀπλοῦ στυλ.

453. Δύο φοντανιέραι ἐκ πορσελιάνης μετὰ καλυμμάτων  
καὶ ἀκοσμήσεων.

454. Ἐν ὠρολόγιον ἐπιτραπέζιον ξύλινον, διαστάσεων  
 $0,42 \times 0,27$ , σχήματος ὀρθογωνίου.

455. Ἐν ὠρολόγιον ἐκ μαρμάρου, ἐπιτραπέζιον μετὰ  
σιδηροῦ ἀγάλματος ἰππέως πολεμιστοῦ, διαστάσεων  $0,52 \times$   
 $0,33 \times 0,15$ .

456. Ἐν ἐπιπλον (γωνία) μετ' ἀμυγύλην τὴν πρόσοψιν  
ἐκ διακεκοσμημένου ξύλου, ὕψους 1,10μ. καὶ πλευρᾶς 0,56,  
φέρον καὶ ἀκοσμήσιν ἐξ ὀρειγάλκου, μετὰ μαρμάρου.

457. Τρία λάβαρα ἐκ ξύλου.

458. Ἐλαιογραφία, παριστῶσα τὸν Βασιλέα τῆς Δανίας  
Χριστιανὸν Δ', διαστάσεων  $0,53 \times 0,65$ , ἐντὸς ξυλίνου σκα-  
λιστοῦ ἐπιχρυσού πλαισίου.

459. Ἐλαιογραφία, παριστῶσα ὀλόσωμον νεάνιδα, δια-  
στάσεων  $1,24 \times 1,01$ , ἐντὸς ξυλίνου σκαλιστοῦ πλαισίου.

460. Ἐλαιογραφία, παριστῶσα νεαρὸν κρατοῦντα κῦνα,  
μετ' ἐπιγραφήν JOHN WOOLF LIDEST, SON OF  
JOHN WOOLF, διαστάσεων  $1,22 \times 1,01$ , ἐντὸς πλαισίου  
ξύλινου σκαλιστοῦ, ἐφθαρμένον.

461. Ἐλαιογραφία, παριστῶσα ἔφιππον γενειοφόρον ἀνα-  
τολίτην, φέροντα εἰς τὴν χεῖραν του περιστεράν, διαστάσεων  
 $1,25 \times 1,00$ , ἐντὸς πλαισίου ξυλίνου ἐπιχρυσού.

462. Ἐλαιογραφία, προσωπογραφία ἀνδρός, διαστάσεων  
 $0,72 \times 0,57$ , ἔργον Προσαλέντη, ἐντὸς ξυλίνου σκαλιστοῦ  
ἐπιχρυσού πλαισίου.

463. Ἐν γραφεῖον ξύλινον, σχήματος Π, φέρον ἐννέα  
συρτάρια καὶ κρυστάλλον ἐπ' αὐτοῦ, διαστάσεων  $1,37 \times 0,72$   
 $\times 0,73$ .

Ἐπὶ τοῦ ὡς ἄνω τραπέζιον εὐρίσκονται τὰ ἐξῆς εἶδη :  
ἐν συμμέν, ἐν ἡμερολόγιον, ἐν δισκάριον ἐξ ὀρειγάλκου μετὰ  
ποδῶν σκαλιστῶν, εἰς δίσκος ἐξ ὀρειγάλκου, ἐν μελανοδο-  
χεῖον ἐξ ὀρειγάλκου, εἰς κώδων ἐξ ὀρειγάλκου, μία θήκη  
τριῶν διαστάσεων ἐξ ὀρειγάλκου διὰ χαρτί, ἅπαντα ταῦτα  
σκαλιστά.

β) Ἐν ταμπὸν διὰ στυπόχαρτον μετ' ἀμυγύλην μαρμαρινήν,  
τέσσαρα βιβλία, ἐξ ὧν τὸ ἐν ἐλληνικόν, ἐν ὑποδεκάμετρον  
καὶ εἰς κανὼν πλαστικά.

464. Μία πολυθρόνα γραφείου ξυλίνη μετ' ἀμυγύλην  
ἐρεισίνωτον καὶ ἐσχισμένην τραπεζαρίαν.

465. Εἰς τάπητος πλάτους 3,60 μετ' ἀμυγύλην παραστάσεις.

466. Τάπητος πλάτους 4,30 μετ' ἀμυγύλην παραστάσεις.

467. Τρία στακτοδοχεῖα ἐπάργυρα.

## Π -- ΙΒ'

468. Ἐλαιογραφία, παριστῶσα ἁγίαν μορφήν (Ἀποστό-  
λου) καὶ ἀποτελοῦσα ἀπότμημα μεγάλου ἔργου, διαστάσεων  
 $0,39 \times 0,44$ , ἐντὸς πλαισίου ἐπιχρυσού.

469. Ἐλαιογραφία, παριστῶσα ἐν ζεύγος μετὰ παιδίσκης,  
ἐντὸς ἐπιχρυσού πλαισίου, φέρουσα τὴν ἐπιγραφήν «MAN»  
WIFE AND DAUGHTER» FRANCIS COTES R.A. διαστάσεων  $0,88 \times 0,70$

470. Ἐλαιογραφία, παριστῶσα τὴν γέννησιν τοῦ Χριστοῦ,  
ἀντίγραφον ἔργου τοῦ ΙΖ' αἰῶνος, διαστάσεων  $1,41 \times 1,93$   
ἐντὸς πλαισίου ἐπιχρυσού σκαλιστοῦ.

471. Ἐλαιογραφία, παριστῶσα σκηνὴν ἀγροτικῆς ζωῆς,  
(βουκολικόν) διαστάσεων  $1,31 \times 0,87$  ἐντὸς ἐπιχρυσού  
πλαισίου σκαλιστοῦ.

472. Ἐλαιογραφία, προσωπογραφία τοῦ Βασιλέως Γεωρ-  
γίου Β', διαστάσεων  $0,73 \times 0,55$  ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου.

473. Δύο ζεύγη κουρτινῶν ἐκ στόφας.

474. Μία συσκευὴ τηλεφώνου.

475. Μία πολυθρόνα ἐκ στόφας ριγωτῆς.

476. Μία πολυθρόνα εκ ξύλου σκαλιστού επιχρύσου και στόφας εφθαρμένης.

477. Μία πολυθρόνα ξυλίνη με ταπετσαρίαν.

478. "Εν κατεστραμμένον ξύλινον κοιμοδίνον μετά τριῶν συρταρίων, διαστάσεων 0,64 × 0,83 × 0,46.

479. Εἰς καθρέπτης τοίχου, σχήματος ὠσειδοῦς, διαστάσεων ὕψους 0,64 καὶ μεγίστου πλάτους 0,40 μ., ἐντὸς σκαλιστοῦ ξυλίνου πλαισίου.

480. Δύο ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ ἐνὸς κηρίου ἑκαστον, μετὰ γυψίνης σκαλιστῆς ἐπιχρύσου, εφθαρμένης βάσεως,

481. "Εν ἀγαλμάτιον χάλκινον, παριστῶν ἐπιπτον ἐπὶ μαρμαρίνης βάσεως, φερούσης τὰ στοιχεῖα 25 Ἰαν. 1858, F - V, μετὰ στεμμάτων ἄνωθεν τῶν γραμμάτων, διαστάσεων 0,55 × 0,39 × 0,24.

482. "Εν τραπέζακι ξύλινον στρογγυλόν.

483. "Εν ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν μετὰ ξυλίνης βάσεως καὶ κορμοῦ κρυσταλλίνου, ὕψους 0,88.

484. "Εν τραπέζιον μικρόν, ξύλινον, σκαλιστόν, διαστάσεων 1,48 × 0,90 × 0,70.

485. Πολυέλαιος ἀπλοῦς, τεσσάρων κηρίων, ὑάλινος ἐξ ὀλοκλήρου.

486. Γραφεῖον τεσσάρων ποδῶν ἠνωμένων μεταξύ των, ξύλινον, φέρον εἰς τοὺς πόδας σφαίρας σκαλιστὰς διαστάσεων 1,00 × 1,50 × 0,78.

487. "Εν ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν διὰ γραφεῖον, κρυστάλλινον, δύο κηρίων.

488. Μία χαλκίνη προτομή παιδὸς ἐπὶ μαρμαρίνης βάσεως, ὕψους 0,40.

489. Μία φοντανιέρα ἐκ πορσελάνης, ἄνευ καλύμματος, στρογγυλή μετὰ παραστάσεων, διαμέτρου 0,23 τοῦ μ.

490. "Εν κύπελλον, ἀντίγραφον ἀρχαίου βαφειοῦ, μετ' ἀναγλύφων παραστάσεων ζῶων, μετὰ λαβῆς, ἀργυροῦν.

## II — III'

491. Ἐλαιογραφία μετὰ γυψίνου ἐπιχρύσου πλαισίου, 0,62 × 0,74 μ. παριστῶσα τὸν Βασιλέα Γεώργιον Β'.

492. Καθρέπτης παλαιὸς μετὰ ἐπιχρύσου, γυψίνου ἀναγλύφου πλαισίου 0,31 × 0,37.

493. Καθρέπτης μετὰ ἐπιχρύσου γυψίνου πλαισίου, 0,28 × 0,37.

494. Πίναξ παριστῶν τὸν Βασιλέα Κωνσταντῖνον, φέρον ἔγγραφὴν «Μαράντης», 29-8-17», διαστάσεων 0,55 × 0,62 μ.,

495. Ἐλαιογραφία μετὰ ξυλίνου πλαισίου, 0,84 × 1,29, παριστῶσα τοπίον καὶ ἑπτὰ χωρικοὺς καὶ φέρουσα ἐπιγραφὴν «LANDSCAPE WITH PÉSANTS» ἔργον JEAN WAN COYEN, 1996 - 1666».

496. "Εν στρογγυλὸν τραπέζιον, τριῶν ποδῶν 0,31 διαμέτρου καὶ ὕψους 0,58.

497. Εἰς καναπὲς τριῶν θέσεων,

498. Δύο πολυθρόναι καὶ τρεῖς καρέκλαι μετὰ ταπετσαρίαν, λευκή.

499. "Ενα κοιμοδίνον 1,08 × 0,48 × 0,87, τριῶν συρταρίων, περιεχόντων διάφορα ἄχρηστα ἀντικείμενα, ὡς καὶ θήκας κοσμημάτων κενά.

500. Ὁρολόγιον Johnperry, ὕψους 0,45, πλάτους 0,26.

501. Δύο κηροπήγια ἀργυρᾶ.

502. Γραφεῖον τεσσάρων ποδῶν ὕψους 0,83, πλάτους 0,65 μήκους 1,11 μετὰ ἐξ συρταρίων κενῶν, μετὰ τῶν ἐπ' αὐτοῦ ἀντικειμένων, ἤτοι μιᾶς συσκευῆς τηλεφώνου Siemens, ἐνὸς σιδηροῦ ἡμερολογίου, ἐνὸς μελανοδοχείου, δύο δίσκων, ἐνὸς ἐπιτραπέζιου φωτιστικοῦ ἐξ ὀρειχάλκου, ἐνὸς πενοστάτου καὶ ἐνὸς σουμέν.

503. Δύο ξύλινα ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ τριῶν φωτιστικῶν σημείων ἑκαστον.

504. "Εν δοχεῖον μικρόν, 0,09 × 0,10 ἀργυροῦν μετὰ λαβὴν ὀφως.

505. Ἀνάγλυφος ἐξ ὀρειχάλκου προτομή, ὕψους 0,29 παριστῶσα στρατιωτικόν.

506. Ἐπιτραπέζιον φωτιστικόν, ὕψους 0,63 μετὰ βᾶσιν ὑάλινην.

507. Τράπεζα πτυσομένη, 0,72 × 0,48 μ.

508. Βιβλιοθήκη τριῶν θέσεων, μήκους 1,78 καὶ ὕψους 1,21 μ. περιέχουσα 42 πανόδετα βιβλία, σειρᾶς La Revuede Paris καὶ ἕτερα βιβλία.

509. Ἐπὶ τῆς ὡς ἄνω βιβλιοθήκης ὑπάρχουν ἐξ στατοδοχεῖα ἐξ ὧν τέσσαρα ἐξ ἀργύρου.

510. Μάχαιρα κρητικὴ μετ' ἀργυρᾶς θήκης.

511. Εἰς τάπης, πλάτους 2,74 χρώματος ἰώδους.

512. "Εν ζεύγος κουρτινῶν.

513. "Εν πολὺφωτον ἐκ χαλκοῦ, ἐννέα φώτων.

## II — IA'

514. Δύο πολυθρόναι σκαλισταὶ ἐπιχρυσοῦ.

515. "Εν μικρὸν τραπέζιον τοίχου, μετὰ μαρμαρίνης βᾶσιν, μετὰ σκαλιστὴν παράστασιν λέοντος, ἐπιχρυσον.

516. Εἰς καθρέπτης στρογγυλὸς, μετὰ κορνίζαν σκαλιστὴν, ἐφ' ἧς ὁμοίωμα ἰέρακος ἐπιχρυσον.

517. Δύο ἀπλίκαι.

518. "Εν δοχεῖον ἐκ πορσελάνης, διαμέτρου 0,30 μετὰ καλύμματος.

519. Ζεύγος κουρτινῶν, ἀνηρημένων ἐπὶ τοῦ παραθύρου τοῦ διαδρόμου.

520. Φωτιστικὸν σῶμα τύπου φαναρίου.

521. Τάπης πλάτους 2 × 2 μ.

522. Μικρὸν τραπέζιον μετ' ἐπιχρυσῶν σκαλισμάτων.

## II — IE'

523. Πορτραῖτο, ἐλαιογραφία γυναικός, ὠσειδὲς ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου μέγας ἄξων 0,87.

524. Ζεύγος κουρτινῶν στόφας πράσινο-μπεζ.

525. Ἐσκαμπὸ (καναπεδάκι) ἀπὸ μαόνι, ὕψους μ. 0,82, μήκους μ. 1,20, πλάτους 0,58 μ.

526. Πορτραῖτο γυναικός ἐλλειφοειδὲς ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου μέγας ἄξων 0,76, μικρὸς ἄξων 0,60.

527. Δύο καρέκλαι ἀπλαῖ.

528. "Εν τραπέζιον ἐκ καρυδιᾶς, μετὰ δύο συρτάρια κενά, μήκους μ. 1,29, πλάτους μ. 0,60 ὕψους μ. 0,84.

529. Τάπης, πλάτους μ. 2, μετὰ σχεδίων.

530. Χάλκινον δοχεῖον μετὰ διακόσμησης, ὕψους 0,17 μ. διαμέτρου μ. 0,24.

531. Πολυέλαιος ἐνὸς φωτιστικοῦ στοιχείου.

532. "Εν κοιμοδίνον λουτροῦ καὶ ἐν κάθισμα λουτροῦ λευκά.

533. Τρία ζεύγη κουρτινῶν, ἀνηρημένων ἐπὶ τῶν παραθύρων τοῦ λουτροῦ.

534. "Εν μικρὸν ποτιστήριον ἐξ ὀρειχάλκου.

535. Μία φωτογραφία ἐντὸς πλαισίου, παριστῶσα γυναῖκα, ὑπὸ τὸν τίτλον «τὸ λουτρὸ τῆς ψυχῆς».

536. Εἰς μικρὸς τάπης, διαστάσεων 1,40 × 0,80 μ.

## II — IEβ'

537. Εἰς πολυέλαιος ἐξ κηρίων.

538. Δύο ζεύγη κουρτινῶν ἀνηρημένων ἐπὶ τῶν δύο παραθύρων τοῦ δωματίου.

539. Σαλόνη, ἀποτελούμενον ἀπὸ ἑνα καναπέ 3 θέσεων, τρεῖς πολυθρόναι μεγάλαι, μία πολυθρόνα μικρότερη.

540. Μία πολυθρόνα γραφείου καὶ μία καρέκλα γραφείου.

541. "Εν γραφεῖον σχήματος II, ἐννέα συρταρίων, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ ὀκτὼ εἶναι κενά καὶ τὸ ἐν περιέχει διάφορα βιβλία μουσικῆς, διαστάσεων 1,51 × 0,14.

542. Μία κομμάττα, διαστάσεων 1,06 × 1,00 μ., πέντε συρταρίων κενῶν, πλην τοῦ ἐνὸς, ὅπερ περιέχει δέμα διαφόρων στίσεων ζωγραφικῆς τῆς περιγρηπίσεως Εἰρήνης.

543. Μία κομμάττα, διαστάσεων 0,84 × 0,87, τεσσάρων συρταρίων κενῶν.



544. Τραπεζάκι στρογγυλό, τρίποδο εκ ξύλου, περιστρεφόμενον.

545. "Εν τραπέζιον πτυσσόμενον διαστάσεων 1,65 × 0,76 μετά δύο συρταρίων κενών.

546. Προσωπογραφία έλλειφοειδούς σχήματος, 0,67 × 0,53 μ., παριστώσα γυναίκα, έργον Λ. Σαρλότ (1789-1864).

547. Πίναξ, διαστάσεων 2μ × 0,88 μ. εντός ξυλίνου σκαλιστού έπιχρύσου πλαισίου.

548. Προσωπογραφία, διαστάσεων 0,76 × 0,60 μ. εντός πλαισίου σκαλιστού έπιχρύσου, παριστώσα πρίγκηπα.

549. Πίναξ παριστών δύο παπαγάλους, διαστάσεων 0,63 × 0,50 εντός ξυλίνου πλαισίου.

550. Πίναξ διαστάσεων 0,30 × 0,20, παριστών οικογένειαν, εντός πλαισίου σκαλιστού έπιχρύσου.

551. Πίναξ διαστάσεων 0,30 × 0,20, εντός πλαισίου σκαλιστού, έπιχρύσου, παριστών γυναίκα και τρεις άνδρας περίξ τραπέζης συμπλεκόμενους.

552. Πίναξ διαστάσεων 0,35 × 0,25 μ. εντός πλαισίου έπιχρύσου και τζαμιού, παριστών δύο πρόσωπα εν όδω έχουσα εκατέρωθεν άδιάκοπον δενδροστοιχίαν.

553. Είς καθρέπτης επί τζακίου, εντός πλαισίου σκαλιστού έπιχρύσου.

554. Είς τάπης εντός του δωματίου, διαστάσεων 4,35 × 4,53.

555. Δοχείον άωτον DELET, 17ου αί., με διακόσμησιν κινεζικήν, πολύχρωμον εκ του φυτικού κόσμου, ύψους 0,37 μ.

556. Τρία έπιτραπέζια φωτιστικά επί όρειχαλκίνου βάσεως.

557. Σέτ σιγαροθήκης άργυράς, τεσσάρων τεμαχίων,

558. Πέντε στακτοδοχεία μικρά, άργυρά.

559. Μία σιγαροθήκη άργυρά, μετ' άναπτήρος έπαργύρου.

560. Δύο έπιτραπέζια φωτιστικά επί ξυλίνων βάσεων έπιχρύσων.

561. Δύο έπιτραπέζια φωτιστικά επί ξυλίνων βάσεων μετά μεταλλίνων σκαλιστών έπενδύσεων.

562. "Ωρολόγιον εντός ξυλίνης θήκης. KIBNZE-CLOCK.

563. Ζεύγος πηλίνων ειδωλίων, κινεζικής τέχνης, παριστόντων μορφήν άνδρικήν με συνεπτυγμένους τους πόδας και περιβαλλομένη υπό ποδήρους ένδύματος και καλύπτρας. Έμφύλασις χρώματος κυανού του ενός, άνοιχτού πρασίνου του έτέρου. Νεωτερικής τέχνης.

564. Μία μασιά και έν φαράσι τζακίου, άμφότερα έξ όρειχάλκου.

565. Είς ξύλινος κάδος ξύλων τζακίου, διαμέτρου 0,35 και ύψους 0,40 μ.

566. "Εν μελανοδοχείον άργυρου έν με δύο θήκας μελάνης και τρία όμοιώματα πιθήκων μικρά, ήνωμένα μεταξύ των.

567. "Εν άγαλμάτιον έξ όρειχάλκου, παριστών γυναίκα κρατούσαν βρέφος.

568. Μικρή στρογγύλη εικών τής Παναγίας, χρυσή, με έπισμαλώσεις επί τριγωνικής βάσεως.

569. Μία εικών του Θεανθρώπου, χρυσή, με σελιάνια και σφάλτον διαστάσεων 0,65 × 0,08 μ. επί μαρμαρίνης βάσεως.

570. "Εν ώον έξ άμειθύστον επί χρυσής βάσεως, μετά στέμματος.

571. Σύνολον ώρολογίου έπιχρύσου και χαρτοθήκης εκ δέρματος.

572. "Εν μελανοδοχείον άργυρου έν.

573. Μία τηλεφωνική συσκευή.

574. Διάφορα βιβλία επί του γραφείου ως και ντοσιέ μετά διαφόρων έγγραφων.

575. Μία φωτογραφία του Ντε - Γκάλ με άφιέρωσιν εις τον Βασιλέα Κωνσταντίνον, εντός άργυρού πλαισίου.

576. Μία συσκευή AIR CONDITION μάρκας PHILCO.

## II — IEγ

577. "Ωρολόγιον παλαιόν, ύψους 2,20 πλάτους 0,19 (έκκρεμές).

578. Δύο πολυθρόναι ψάθιναι με μαξιλλαράκια.

579. Τέσσαρες καρέκλαι παλαιού τύπου.

580. Έλαιογραφία, παριστώσα ζεύγος και άγγελάκια, εντός έπιχρύσου πλαισίου, πλάτους μ. 1,32 ύψους μ. 1,02.

581. Κοιμοδίον δύο συρταρίων, εκ καρυδιάς με διακόσμησιν έξ ένθέτου ξύλου, μήκους μ. 1,29, πλάτους μ. 0,63, ύψος 0,88.

582. Δοχείον εκ πορσελάνης μιμουμένης περιλειπτον σφάλτον (νύν χρησιμεύον ως βάσις φωτιστικού). Χρώματος έρυθρού μετά ποικιλοχρώμων φυτικών διακοσμήσεων, ύψους 0,40 μ.

583. Δύο κηροπήγια έπαργυρα.

584. Μικρόν τραπέζιον τηλεφώνου μετά τηλεφωνικής συσκευής, σχήματος δίσκου, ύψους μ. 0,61, μήκους μ. 0,50, πλάτους μ. 0,35.

585. Ροτόντα πτυσομένη διαμέτρου μ. 1,28.

586. Έδατογραφία, παριστώσα τοπίον, 0,15 × 0,23 μ. έργον Ίφ. Λαγάνα (εύρίσκεται εντός του λουτρού).

587. Έπιτραπέζιον φωτιστικόν με ξυλίνην έπιχρύσον βάσιν.

588. Πίναξ (έλαιογραφία) παριστών παιδίσκην, ύψους μ. 0,90, πλάτους 0,70 μ., εντός έπιχρύσου πλαισίου.

589. Καθρέπτης εντός έπιχρύσου πλαισίου, ύψους μ. 0,73, πλάτους 0,58 μ.

590. Ζεύγος δοχείων κινεζικών, χρώματος άνοιχτού πρασίνου, ύψους 0,23 μ. Φέρουν άνάγλυφον φυτικών διάκοσμον. "Ιστανται επί βάσεων ξυλίνων (νύν χρησιμεύουν ως βάσεις φωτιστικών). Πιθανώς του 18ου αί.

591. "Ωρολόγιον μετά βάσεως εκ μαονίου.

592. Δύο διακοσμητικά άντικείμενα (μπιμπελο) έπίχρυσα.

593. "Ενα σύνολον μασιάς κλπ. τζακίου.

594. Γραφείον πτυσσόμενον, τριών συρταρίων ύψους μ. 1,03, πλάτους μ. 0,50 και μήκους 0,96 μ.

595. Έπιτραπέζιον φωτιστικόν όρειχαλκίνης βάσεως (Fiorentina).

596. Πίναξ (έλαιογραφία) παριστών όλόσωμον άνδρα, ύψους 0,44 πλάτους μ. 0,32 μ., έργον Richard Livesax (1750-1823).

597. Κομμός έξ συρταρίων μεγάλων και τριών μικρών, ύψους μ. 1,83, πλάτους 0,51 μ., μήκους 1.000 μ. εκ καρυδιάς.

598. Πίναξ (έλαιογραφία), παριστών όλόσωμον άνδρα, ύψους 0,44 μ., πλάτους 0,32 μ.

599. Πολυέλιαιος κρυστάλλινος.

600. Τραπεζάκι ενός ποδός μεθ' ενός συρταρίου.

601. Καναπές τριών θέσεων και δύο πολυθρόναι ταπετσαρίας, με ύφανμα ριγέ λευκό-πράσινο.

602. Δύο ζεύγη κουρτινών μεταξωτών.

603. Τάπης με σχέδια, πλάτους 4,65 μ., μήκους μ. 6,70.

604. Σύνολον μασιάς κλπ. τζακίου.

605. "Ενα κομμό τριών μεγάλων και δύο μικρών συρταρίων εκ καρυδιάς, ύψους 0,93, πλάτους 0,53 μήκους 1,07.

606. Έπιτραπέζιον φωτιστικόν με όρειχαλκίνην βάσιν.

607. Έδατογραφία εντός ξυλίνου έπιχρύσου πλαισίου μεθ' υαλοπίνακος, παριστώσα τοπίον, διαστάσεων 0,35 × 0,61 μ.

608. Δύο ζεύγη κουρτινών έξ ύφασματος ριγέ άσπρο-ρόζ.

609. Μία συσκευή Air Condition μάρκας Philco.

610. Μικρόν τραπέζιον ενός συρταρίου, πτυσσόμενον, τεσσάρων ποδών εκ μαονίου, ύψους 0,73, πλάτους 0,59.

611. Τρεῖς καρέκλαι κοιναί.  
 612. Κομμὸ πέντε μεγάλων καὶ δύο μικρῶν συρταρίων κηρῶν, ὕψους 1,50 μήκους 1,00 πλάτους 0,57.  
 613. Τουαλέττα τριῶν συρταρίων, δύο ἐρμαρίων καὶ τριπλοῦ καθρέπτου, ὕψους 1,57 μήκους 1,35 πλάτους 0,53.  
 614. Πολυθρόνα τουαλέττας.  
 615. Δύο ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ ἐπὶ τῆς ὡς ἄνω τουαλέττας.  
 616. Δύο κομμοδῖνα.  
 617. Ἐλαιογραφία παριστώσα τοπίον παραθαλάσσιον, ἔργον Ν. Καμπᾶ, ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου, 0,31 × 0,25 μ.  
 618. Εἰκὼν Παναγίας ἐνθρόνου Βρεφοκρατοῦσης μετ' αὐτοξύλου πλαισίου. Καλῆς διατηρήσεως. Δεύτερον ἡμισυ 17ου αἰ., διαστάσεων 0,43μ × 0,267μ.  
 619. Ὑδατογραφία, ἔργον COOPER - HENDERSON, ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου μετ' ἰσάμει 0,20 × 0,27μ.  
 620. Ἐλαιογραφία, γυμνὸν γυναικὸς, 0,18 × 0,30 μ.  
 621. Ὑδατογραφία, ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρῶσου πλαισίου μετ' ὑλοπίνακος, παριστώσα τοπίον, διαστάσεων 0,53 × 0,40 μ.  
 622. Ἐν δοχεῖον ξύλων τζακίου ρουστίκ.  
 623. Δύο κάλαθοι ἀχρήστων.  
 624. Μοκέττα.

## II - ΙΣΤ (Πριγκιπίσης Εἰρήνης)

625. Ἐλαιογραφία μετὰ ἐπιχρῶσου γυψίνου πλαισίου, 1,41 × 2,18 παριστώσα ἀνδρικήν μορφήν.  
 626. Μέγα ξύλινον Ἐρμάριον (ντουλάπα) τριῶν φύλλων 1,99 × 2,15.  
 627. Γλυπτὸν ἐκ πηλοῦ, παριστῶν γυναικῶν, ὕψους 0,49  
 628. Καθρέπτης ἐντὸς πλαισίου γυψίνου μετ' ἀνάγλυφον διακόσμησιν 0,18 × 0,21.  
 629. Δοχεῖον Ἰαπωνικῆς τέχνης, CLOISONE, ὕψους μετὰ βάσεως 0,33 ἐντὸς ξυλίνου κυτίου.  
 630. Τράπεζα μετὰ δύο συρτάρια, 0,42 × 0,80 × 0,83.  
 631. Εἷς τάπης διαστάσεων 2,01 × 3 Τυνισιακός.  
 632. Φωτιστικὸν ὀροφῆς, πλαφονιέρα.

## II - ΙΣΤ α'

633. Ἐλαιογραφία, μετὰ ἐπιχρῶσου πλαισίου, παριστώσα τοπίον καὶ δύο ἄτομα 0,85 × 0,62 μετ' ἐπιγραφὴν «ECOLE ITALIANNNA, 17ème SIECLE».  
 634. Εἰκὼν Ἰωάννου Προδρόμου, σχήματος ὡσείδους, ἐντὸς ξυλογλύπτου πλαισίου. Διαστάσεων μετὰ πλαισίου 0,36 μ. × 0,305 μ. Διατήρησις σχετικῶς καλῆ. Τοῦ 18ου αἰ.  
 635. Ἐλαιογραφία μετὰ ἐπιχρῶσου πλαισίου, 0,47 × 0,61 παλαιᾶς κατασκευῆς, παριστώσα Ἐκκλησίαν μετὰ πολλῶν προσώπων ἀναγράφουσα «ECOLE VENITIENNE, 18ème SIECLE».  
 636. Ἐλαιογραφία 0,29 × 0,30 μετὰ ἐπιχρῶσου πλαισίου, παριστώσα εὐπατρίδην.  
 637. Δύο πολυθρόναι, ἐξ ἧν ἡ μία ἔχει ψαθίνην ἔδραν μετὰ μαξιλαρίου, ἡ ἕτέρα ταπετσαρίαν.  
 638. Μία πολυθρόνα ἐκ ταπετσαρίας.  
 639. Θήκη ξύλων, μία λαβὶς τζακίου.  
 640. Μία Τουαλέττα - γραφεῖον μετὰ τριῶν καθρεπτῶν καὶ πέντε συρταρίων, 0,77 × 1,34 × 0,53, εἷς ἐν συρτάριον τοῦ ὁποίου ὑπάρχει συλλογὴ ἀποκομμάτων ἡμερησίου τύπου.  
 641. Ἐν ζεύγος κουρτινῶν.  
 642. Φωτιστικὸν ὀροφῆς πλαφονιέρα.  
 643. Μοκέττα 6,00 × 5,00.  
 644. Δύο ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ ἐπάργυρα.  
 645. Τρία ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ ὀρειχάλκινα.

## Διάδρομος κλιμακοστασίου Α' ὁρόφου :

646. Δύο ὀρειχάλκινα στηρίγματα θύρας.  
 647. Τάπης πλάτους 4 μέτρων, μήκους 5 μέτρων μετ' ἰσάμει μπλέ.

648. Τηλεφωνικὴ συσκευή.  
 649. Ἀνθοδοχεῖον ὑάλινον.  
 650. Ἐλεφαντοστοῦν μήκους ἐνὸς μέτρου.  
 651. Τράπεζα μετὰ πτερυγίων καὶ διακοσμῆσεων 0,76 × 0,70 × 1,15 δύο συρταρίων κενῶν καὶ παραστάσεων ποδὸς λέοντος.  
 652. Εἷς καλόγηρος μετὰ ὀμβρελοστάσου, ὀρειχάλκινος.  
 653. Εἷς διάδρομος 1,40 × 1,39.  
 654. Ὄμβρελλοθήκη ὀρειχάλκινη, μετὰ διαφόρων παραστάσεων 0,60 × 0,49.  
 655. Ὁρολόγιον ἐκκερμές, ὕψους 2,46μ., φέρον χρονολογίαν 1761.  
 656. Ὑδατογραφία, μετὰ ἐπιχρῶσου πλαισίου, 1,10 × 1,40, παριστώσα ἐφιππον εὐγενῆ.  
 657. Δύο ἐπάργυροι κυκλικαὶ βάσεις, διαμέτρου 0,20.  
 658. Λεκάνη ἀργυρᾶ 0,43 × 0,11.  
 659. Δύο καρέκλαι μετὰ ταπετσαρίας καὶ διακοσμῆσεων ἐξ ὀρειχάλκου.  
 660. Ἐλαιογραφία παριστώσα τὸν Βασιλέα Γεώργιον Α' 1,04 × 1,49 μ., μετὰ ἐπιχρῶσου πλαισίου.  
 661. Ζεῦγος Κινεζικῶν δοχείων μετὰ δύο λαβῶν καὶ ὀρθογωνίου στομίου, ὕψους 0,37 μ. Ἐφάλωσις χρώματος τυρκουάζ καὶ ἀνάγλυφος διάκοσμος 18ου - 19ου αἰ.  
 662. Γλυπτὸν ἐκ μαρμάρου, παριστῶν γυναικῶν μορφήν ἔργον τοῦ Μ. Τόμπρου, φέρον χρονολογίαν 1917.  
 663. Εἷς διάδρομος πλάτους 1,03.  
 664. Κομμότα μετὰ μαρμαρίνου καλύμματος, τῶν ἐμπροσθίων ποδῶν παριστῶντων λέοντα καὶ ὀρειχάλκινων διακοσμῆσεων 1,00 × 1,80 × 0,56.  
 665. Κασέλα μετὰ ἀναγλύφων σκαλισμάτων καὶ τῶν ἐμπροσθίων ποδῶν παριστῶντων πόδα λέοντος, 0,77 × 1,82 × 0,65., πλήρης βιβλίων, ἐξ οὗ λόγου καὶ ἐσφραγίσθη.  
 666. Διάδρομος πλάτους 1,17.  
 667. Διάδρομος πλάτους 1,68.  
 668. Πίναξ, 0,50 × 0,64 μ. μετὰ ἐπιχρῶσου πλαισίου σκαλιστοῦ φέρον ἐνδειξίν «R. P. BONINGTON».  
 669. Ἀγαλμάτιον ὀρειχάλκινον, ὕψους μετὰ τῆς βάσεως 0,60, παριστῶν πολεμιστὴν φέροντα ξίφος μετὰ τὴν ἐνδειξίν «POST PUGNAM».  
 670. Κομμὸς μετ' ἀναγλύφων σκαλισμάτων, 0,95 × 1,23 × 0,55 φέρον δύο συρτάρια, κενά.  
 671. Καθρέπτης 0,61 × 0,74, μετ' ἐπιχρῶσου πλαισίου.  
 672. Ὄρειχάλκινη παράστασις λέαινας, 0,42 × 0,30.  
 673. Κομμὸς μετὰ τριῶν συρταρίων 0,91 × 1,10 × 0,53. ἄνευ διακοσμῆσεων.  
 674. Ἐπτὰ διάδρομοι, πλάτους 1,37 × 0,65 × 0,82 × 0,64 × 1,84 × 0,68 καὶ 0,70 ἀντιστοιχῶς.  
 675. Πίναξ (ἐλαιογραφία), μετὰ ἐπιχρῶσου πλαισίου, 0,58 × 0,67 μ. παριστώσα ἄνδρα εὐγενῆ.  
 676. Ὄρειχάλκινον σκεῦος 0,24 × 0,33.  
 677. Ἐλαιογραφία μετ' ἐπιχρῶσου πλαισίου, 0,58 × 0,71, παριστώσα γυναῖκα.  
 678. Κασελοκαναπὲς μετὰ πλάτης, φέρον ἀναγλύφους διακοσμῆσεις, 1,59 × 1,54 × 0,50, πλήρης βιβλίων.  
 679. Ἐλαιογραφία μετ' ἐπιχρῶσου πλαισίου 0,78 × 1,04, παριστώσα ἄραβα πολεμιστὴν, ἔργον VELASQUES (ἀντίγραφον).  
 680. Καναπὲς παλαιᾶς κατασκευῆς, μετ' ἐλάτης ἀναγλύφου, 1,12 × 2,35 × 0,44.  
 681. Εἷς διάδρομος, πλάτους 0,66.  
 682. Δύο φῶτα διαδρόμου ἐξ ὀρειχάλκου, τριῶν καὶ ἐνὸς φωτιστικῶν σημειῶν ἀντιστοιχῶς.  
 683. Μία παρκετέζα παλαιὰ HOUWER.  
 684. Καθρέπτης, 0,64 × 0,69, μετ' ἀναγλύφων γυψίνων ἐπιχρῶσεων διακοσμῆσεων.

685. Ντιβανοκασέλλα άπλή,  $0,96 \times 0,56 \times 1,26$  μετά πλάτης, πλήρης βιβλίων.

686. Διάδρομος κυανού χρώματος, 1,41, πλάτους, μεγάλου μήκους και τρεις τάπητες  $0,66 \times 1,00$ .

687. Κασέλλα μετά πλουσίας διακοσμήσεως και ποδών περιστώντων τουούτους λέοντος  $0,57 \times X0,53 \times 1,43$ , πλήρης βιβλίων.

688. Κασέλλα μετ' ένθétου ξυλίνης διακοσμήσεως  $0,74 \times 1,61 \times 0,64$ , πλήρης βιβλίων.

689. Κυκλικόν όρειχάλκινον δοχείον,  $0,21 \times 0,27$ .

690. Δύο μικροί πολυέλαιοι τεσσάρων και τριών φωτιστικών σημείων.

691. "Εν πολύφωτον εισόδου μετά τεσσάρων φωτιστικών σημείων.

692. Δύο ζεύγη κουρτινών ύψους  $0,52$  μ.

693. Τράπεζα πτυσομένη των δύο συρταρίων, εκ μαονίου μετ' όρειχάλκινης διακοσμήσεως ύψους  $0,76$  πλάτους  $0,69$  μήκους  $1,16$ .

694. Δοχείον ύάλινον σφαιρικόν, ύψους  $0,52$  μ.

695. Είς χαυλιόδους, μήκους  $0,88$ .

696. Είς καλόγηρος μετ' όμβρελοστάτου έξ όρειχάλκου.

697. Δοχείον διαπέδου φαγιάνς, με γραπτόν διάκοσμον, περιέχον πλαστικά άνθη, ύψους  $0,33$ .

698. Τράπεζα τοίχου, τεσσάρων ποδών με γυψίνη γλυπτήν διακόσμησην, χρώματος χρυσοϋ και πρασίνου, ύψους  $0,73$ .

699. Δύο διακοσμητικά άντικείμενα εκ πορσελάνης, περιστώντα σύμπλεγμα τριών χαρίτων, φερουσών τρίποδα επί τής κεφαλής των εκ χαλκού έπιχρυσωμένου ύψους  $0,64$ .

700. Καθρέπτης έντός έπιχρύσου πλαισίου ύψος  $1,05$  πλάτους  $0,53$ .

701. Πίναξ περιστών όλόσωμον γυναίκα κρατούσαν κίνα, ύψους  $1,25$  μ. πλάτους  $0,99$  μ.

702. Διακοσμητικόν άργυροϋν δοχείον μετά βάσεως και λαβών, ύψους  $0,17$ .

703. Δύο διακοσμητικοί ίχθύες, φωλιδατοί, μήκους  $0,45$ .

704. Πίναξ με χρωματιστόν μολύβι έντός έπιχρύσου πλαισίου μεθ' ύαλοπίνακος, ύψους  $1,73$  πλάτους  $1,15$  μ. περιστών άνδρα με στολήν ναυτικού.

705. Τράπεζα τοίχου εκ ξύλου μαονίου, μετά σκαλισμάτων εις τούς πόδας σχήματος γυπτός και ένθετον χαλκίνην έπιχρυσον διακόσμησην, φέρουσα κάλυμμα εκ μαρμάρου.

706. Δύο μαρμάρινα άγγεία σχήματος άμφορέως, με πρόσθετον χαλκίνην έπιχρυσον γλυπτήν διακόσμησην, ύψους  $0,52$ .

707. Τέσσαρα παραβάν εκ βελούδου βαθέος κυανού, τών πέντε φύλλων έκαστον.

708. Κάθισμα τύπου κασέλλας με έρεισίνωτον εκ ξύλου καρυδιās και γλυπτήν διακόσμησην, ύψους  $1,20$  μήκους  $0,74$  πλάτους  $0,55$ .

709. Διάδρομος πλάτους  $1,37$ , χρώματος βαθέος κυανού.

710. Πίναξ μολύβι έντός έπιχρύσου πλαισίου μετά ύαλοπίνακος ύψους  $1,53$  πλάτους  $1,14$  μ., περιστών βασιλισσαν, έργον OTTO BACHS 1899.

711. Κομμός δύο συρταρίων και ένός έρμαρίου ξυλόγλυπτος, μέλανος χρώματος ύψους  $1,14$  μήκους  $1,57$  πλάτους  $0,40$ . Τά συρτάρια είναι κενά, τó έρμάριον πλήρες παλαιών βιβλίων και έσφραγίσθη.

712. Ώρολόγιον έξ όρειχάλκου έπιχρυσον σχήματος λύρας, τού ώρολογιοποιού Jullien Leroy, ύψους  $0,76$  πλάτους  $0,40$ .

713. Καναπές τριών θέσεων και δύο καρέκλαι με έπένδυσιν μεταξωτήν ριγέ, εκ καρυδιās, με διακόσμησην έξ όρειχάλκου έπιχρύσου.

714. Δύο πολυθρόναι εκ ξύλου μεγάλαι με μεταξωτήν ριγέ έπένδυσιν.

715. Πολυθρόνα με δερματινήν έπένδυσιν και ήλους χαλκούς.

716. Είς διάδρομος βαθέος κυανού χρώματος, πλάτους  $1,37$ .

717. Είς τάπης μικρός, πλάτους  $0,98$ .

718. Ώρειχάλκινος άμφορέως, ύψους  $0,27$ .

719. Δύο πολυέλαιοι κρυστάλλινοι, διαφόρων σχημάτων, τών τεσσάρων και τριών φωτιστικών στοιχείων.

720. Φανάρι τριών φωτιστικών στοιχείων.

721. Πίναξ (έλαιογραφία), έντός έπιχρύσου πλαισίου προσωπογραφία τής Καρολίνας Άμαλίας, Βασιλίσσης τής Δανίας, ύψους  $1,33$  πλάτους  $1,00$  μ.

## Π - ΙΗ

722. Τέσσαρες άπλίκαι έξ όρειχάλκου, τών 2 κηρίων έκάστη.

723. Δύο ζεύγη κουρτινών, εκ στόφας χρώματος μουσταρδί.

724. Ώλαιογραφία, περιστώσα νεκράν φύσιν (όπώρας και κυνήγι) διαστάσεων  $0,52 \times 0,395$  μ., έντός ξυλίνου έπιχρύσου παλαιού πλαισίου.

725. Ώλαιογραφία, περιστώσα παγώνια, φέρουσα έπιγραφην έν τώ πλαισίου «P. CASTELS 1684-1749», διαστάσεων  $0,78 \times 1,14$  έντός ξυλίνου πλαισίου.

726. Ώλαιογραφία, περιστώσα δοχείον με άνθη, έντός έπιχρύσου ξυλίνου πλαισίου, διαστάσεων  $0,65 \times 0,52$  μ.

727. Καθρέπτης έντός ξυλίνου πλαισίου μετά γυψίνης πλουσίας διακοσμήσεως, διαστάσεων  $0,38 \times 0,51$ .

728. Φρουτιέρα με δισκοειδή επί ποδών βάσιν, δύο έλαφάκια όλόσωμα επί τού δίσκου με κολωνάτην ύποδοχήν, φέρουσα άνάγλυφον παράστασιν φύλλων επί τού κορμού αϋτής, ύψους  $0,27$  και διαμέτρου  $0,35$ . Η ύλη εκ τής όποίας άποτελείται είναι έπάργυρος κατά τó σύνολον, πλην τού κανίστρου τών φρούτων τó όποιον είναι έξ έσκαλισμένου όρειχάλκου.

729. Μεταλλικόν άνθοδοχείον διαπέδου, μετά παραστάσεων νεωτέρας τέχνης, διαστάσεων  $0,43 \times 0,30$ .

730. Ώρειχάλκίνη φρουτιέρα μετά ποδός, φέρουσα άνάγλυφους παραστάσεις, διαστάσεων  $0,12 \times 0,23$ .

731. Δύο έπιτραπέζια κηροπήγια τών δέκα (10) κηρίων, ύψους ένός μέτρου έκαστον, άνευ λαμπτήρων, έξ όρειχάλκου έπιχρύσου, με πλουσίαν έγχάρακτον και άνάγλυφον διακόσμησην επί ξυλίνης βάσεως μετ' έπιχρύσου γυψίνης άναγλύφου διακοσμήσεως.

732. Ώπιτραπέζιον ώρολόγιον έξ όρειχάλκου με πλουσιωτάτην έγχάρακτον και άνάγλυφον διακόσμησην, επί ξυλίνης βάσεως μετ' έπιχρύσου γυψίνης διακοσμήσεως, ύψους  $0,82$  και πλάτους εις τήν βάση  $0,62$ , τού Γαλλικού Ώργοστασίου «CHARPENTIER & CIE».

733. Πίναξ (έλαιογραφία), περιστώσα τμήμα άρχαίου άνακτόρου (Κνωσσοϋ), με έπιγραφην Σ. Ζωγράφος, διαστάσεων  $1,22 \times 0,89$ , έντός ξυλίνου πλαισίου, μετ' έπιχρύσου γύψου.

734. Τραπέζιον μικρόν ξύλινον, τεσσάρων έπιχρύσων ποδών κυλιόμενον έπενδεδυμένον διά βελούδου πορφυροϋ χρώματος και κροσίων εις όλόκληρον τήν περιφέρειαν, διαστάσεων  $0,39 \times 0,30 \times 0,20$ .

735. "Ενδεκα καρέκλαι ξύλιναι, με στόφαν εις τήν έδραν αϋτών.

736. Δύο (2) πολυθρόναι γραφείου ξύλιναι, πλουσίως σκαλισταί, με ψάθαν δικτυωτήν εις τήν πλάτην και έδραν.

737. "Εν παραβάν εκ μουσαμά τριών φύλλων με παραστάσεις ζωγραφικής, διαστάσεων  $1,67 \times 1,29$ .

738. Δύο ξύλιναι έταζιέραι, τεσσάρων έσκαλισμένων ποδών, με 2 ράφια έκάστη, διαστάσεων  $1,10 \times 1,23 \times 0,61$ .

739. Τραπέζιον τοίχου, ένός συρταρίου, διαστάσεων  $0,85 \times 1,60 \times 0,58$ .

740. "Εν ήμικυκλικόν ξύλινον τραπέζιον τοίχου, μετά ποδών σκαλισμένων, διαστάσεων  $0,60 \times 1,16$ .

741. "Εν ραδιοηλέφωνον φορητόν, έντός τετραγώνου βαλίτσας, μάρκας «OJHKOJH LUGGAGE», διαστάσεων  $0,58 \times 0,47 \times 0,59$ .

742. Είς πολυέλαιος τριών λαμπτήρων έξ όρειχάλκου και πολλών κρυσταλλιδίων.

743. Πολυθρόνα ξυλίγη άπλή με στόφαν.

744. Σερβαν ζυλινον, ἑπτὰ συρταρίων καὶ δύο ἔρμαριων, ἐλαφρῶς σκαλιστόν, διαστάσεων  $2,74 \times 1,08 \times 0,80$ .

745. Εἷς βασιλικὸς θρόνος, μὲ βελουῶδον πορφυροῦν, ζυλινος ἐπιχρυσος.

746. Εἷς τάπη, μήκους 4,46 μὲ διαφόρους παραστάσεις.

747. Τράπεζα πτυσομένη, πέντε ποδῶν, διαστάσεων  $3,06 \times 1,30 \times 0,79$ .

748. Δύο σιδηρὰ τρίποδα, μετὰ δύο προβολέων.

## II - IZ

749. Μέγα ἔρμαριον κοινὸν τετράφυλλον.

Ἐντὸς αὐτοῦ ὑπάρχουν:

1ον φύλλον ἔρμαριου

198 πιάτα φαγητοῦ ἀβαθῆ, 182 πιάτα φαγητοῦ ἀβαθῆ, 4 σουπιέρι φαγητοῦ, 8 σουπιέρι μετὰ καλυμμάτων, 27 πιατέλαι μεγάλα ἐπιμήκει, 23 πιατέλαι στρογγυλαί, 6 χορταριέροι μεγάλοι, 11 σουπιέρι μικραὶ μετὰ καλυμμάτων, 35 πιάτα φαγητοῦ βαθέα, 15 πιατέλαι ἐπιμήκει μικρότεροι, 18 πιατέλαι στρογγυλαί μεγάλα, 12 πιατέλαι στρογγυλαί μικραί.

2ον φύλλον ἔρμαριου

183 ποτήρια κολωνάτα ὕδατος, 15 ποτήρια ὕδατος σωληνοειδῆ, 21 ποτήρια σαμπάνιας κρυστάλλινα.

3ον φύλλον ἔρμαριου

78 ποτήρια σαμπάνιας, 27 ποτήρια ὕδατος κολωνάτα, 3 ἀνθοδοχεῖα ἐκ πορσελάνης, διαφόρου μεγέθους, 2 ἀνθοδοχεῖα κρυστάλλινα, 4 ἀνθοδοχεῖα ὑάλινα, 3 ἀνθοδοχεῖα ὑάλινα μικρά, 1 ἀνθοδοχεῖον κρυστάλλινον σκαλιστόν, 6 ἀνθοδοχεῖα κρυστάλλινα μεγάλα σκαλιστά, 4 ἀνθοδοχεῖα πήλινα, ἐξ ὧν 2 μετὰ παραστάσεων, 4 πετσέται λιναὶ καὶ 3 πετσέτακια κεντητά.

4ον φύλλον ἔρμαριου

10 ἀνθοδοχεῖα μεγάλα διαφόρου σχήματος, 1 ἀνθοδοχεῖον γάλκινον, 19 ἀνθοδοχεῖα μικρά, διαφόρου σχήματος, 21 ἀνθοδοχεῖα μικρὰ τύπου μπῶλ, μετὰ 20 βάσεων μεταλλικῶν καὶ 21 βάσεων κρυσταλλίνων συνολικῶς, 4 βάσεις ἀνθέων μεταλλικαὶ Ἰαπωνίας, 1 ἀνθοδοχεῖον (μπῶλ) διακεκοσμημένον, 12 ἀνθοδοχεῖα πήλινα, διαφόρου σχήματος, μετὰ 16 βάσεων τούτων, 1 γάλκινον δοχεῖον (κακαβάκι).

750. 1 ὀβάλκος μεταλλικὸς ἠλεκτρικὸς διατηρήσεως φαγητοῦ θερμοῦ.

751. 3 ἀνθοδοχεῖα γάλκινα.

752. 1 πάγκος τοποθετήσεως δίσκων φαγητοῦ.

753. 2 κοιναὶ καρέκλαι (1 ψαθίνη, 1 ξυλίνη).

754. 2 κάνιστρα κοινά.

755. 3 μικρὰ τραπέζια ἀτομικὰ φαγητοῦ, καὶ τινα ἄχρηστα εἶδη (καλάθια, κανάτα κ.λ.π.).

Διάδρομος κλιμακοστασίου Α' ὀρόφου

756. Καθρέπτης παλαιὸς μετ' ἐπιχρυσου πλαισίου.

757. Ἀγαλμάτιον μαρμαρίνον παριστῶν παῖδα.

758. Καναπές ζυλινος τριῶν θέσεων, ὕψους 0,43, πλάτους 0,47 μήκους 1,67.

759. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

760. Φωτιστικὸν ὀροφῆς τεσσάρων φωτιστικῶν στοιχείων.

## II - IO

761. Σπάθη ἐντὸς θήκης μετὰ λαβῆς διακεκοσμημένη διὰ σμάλτου μήκους 0,91 φέρουσα τὰς λέξεις «Ἐλέησον Κύριε τοὺς ἀδικούντας με» ἐπὶ τῆς μιᾶς πλευρᾶς, ἐπὶ δὲ τῆς ἐτέρας «Πολέμησον τοὺς πολεμοῦντας με».

762. Ἐλιαγραφία, παριστῶσα τὸν Βασιλέα Παῦλον, ἐντὸς ζυλινου ἐπιχρυσου πλαισίου, διαστάσεων  $0,90 \times 0,70$  μ.

763. Εἰκὼν ἐντὸς ζυλινου πλαισίου περιέχουσα τεμάχιον Ἑλληνικῆς Σημαίας ἣ ὑποία μετεφέρθη μὲ διαστημόπλοιοι CEMINI XII διευθυνομένου ὑπὸ ἀστροναύτου JAMES ALVELL N/βριον 1966 διαστάσεων  $0,34 \times 0,41$  5.

764. Μία σπάθη (γιαταγάνι) μετὰ λαβῆς ἐξ ἔλεφαντοστοῦ σκαλιστοῦ, μήκους 0,73.

765. Εἰκὼν ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ ὁποίου ὑπάρχει σῆμα τῆς Ἐκκλησίας παριστῶσα τὸν Πάππαν

Ἰωάννην PPXXIII (22-5-1959) διαστάσεων  $0,35,5 \times 0,29,5$ .

766. Μία σπάθη κρητικῆ ἀργυρᾶ, ἐντὸς θήκης σκαλιστῆς ἀργυρᾶς, δῶρον Ἡρακλείου Κρήτης πρὸς Βασιλέα Παῦλον. Ἐκ τῆς θήκης ἤρτωνται 3 μικρὰ νομίσματα ἀργυρᾶ καὶ ἓν ἕτερον στρογγυλὸν σκαλιστόν.

767. Εἰκὼν ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου παριστῶσα τὸν Πάππαν Παῦλον VI (23-4-1966) διαστάσεων  $0,29 \times 0,23$  εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ πλαισίου φέρει τὸ σῆμα τῆς ἐκκλησίας παριστούμενον ὑπὸ δύο κλάδων ἐλαίας.

768. Εἰκὼν παλαιὰ ἐντὸς ζυλινου ἐπιχρυσου πλαισίου παριστῶσα Βασιλέα Κων/νον Β' (28-8-1917) διαστάσεων  $0,62 \times 0,50$ .

769. Μία σπάθη ἐντὸς ζυλινου θήκης, Ἰαπωνικῆς κατασκευῆς, μήκους μετὰ τῆς ζυλινου λαβῆς 0,87.

770. Πίναξ ἐντὸς πλαισίου ζυλινου ἀπλοῦ  $0,70 \times 0,36$  μ., παριστῶν τὰ Βασιλικά Ἀνάκτορα Ἡρώδου Ἀττικῶ (ἔργον Τσίλερ).

771. Πίναξ ἐντὸς ζυλινου πλαισίου,  $0,33 \times 0,28$  μ., παριστῶν πτηνόν.

772. Λιθογραφία ἐντὸς ζυλινου πλαισίου μεθ' ὕαλου  $1,18 \times 0,34$  παριστῶσα τὴν μάχην τοῦ Δομοκοῦ τοῦ Ἑλληνοτουρκικοῦ Πολέμου.

773. Χαλκίνη προτομὴ ὕψους 0,50, ἐπὶ μαρμαρίνης ὠσειδοῦς βάσεως, μεγάλης διαμέτρου 0,41, παριστῶσα τὸν Αὐτοκράτορα I. Παλαιολόγον.

774. Πλαίσιον ζυλινον  $0,94 \times 0,58$  ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἀνάγλυφος Χάρτης τῆς Κύπρου.

## II - IO

775. Βιβλιοθήκη ὑπὸ στοιχείον Α, ὀκτὼ ραφίων περιέχουσα διακοσίους ὀκτὼ (208) τόμους διαφόρων βιβλίων. Εἰς τὸ κάτωθεν ταύτης δίφυλλον ντουλάπι περιέχονται μία κορνίζα φωτογραφίας ἀργυρᾶ  $0,425 \times 0,34$  ἄνευ φωτογραφίας, πέντε σωλῆνες φθορισμοῦ εὐρωπαϊκοί, διάφοροι χάρται, ἓν χαρτοκυτίον κενόν.

776 Βιβλιοθήκη ὑπὸ στοιχείον Β, ὀκτὼ ραφίων, περιέχουσα ἑκατὸν ἐξήκοντα πέντε (165) τόμους διαφόρων βιβλίων. Εἰς τὸ κάτωθεν ταύτης δίφυλλον ντουλάπι περιέχονται διάφορα περιοδικά, τετράδια καὶ λοιπὰ ἔντυπα.

777. Βιβλιοθήκη ὑπὸ στοιχείον Γ περιέχουσα ἑβδομήκοντα δύο (72) τόμους διαφόρων βιβλίων.

778. Βιβλιοθήκη ὑπὸ στοιχείον Δ ὀκτὼ ραφίων, περιέχουσα διακοσίους πενήκοντα ἕξ (256) τόμους διαφόρων βιβλίων. Τὸ κάτωθεν ταύτης δίφυλλον ντουλάπι εἶναι κενόν.

779. Βιβλιοθήκη ὑπὸ στοιχείον Ε, ὀκτὼ ραφίων, περιέχουσα πενήκοντα τέσσαρα (54) τόμους διαφόρων βιβλίων.

780. Βιβλιοθήκη ὑπὸ στοιχείον ΣΤ δέκα ραφίων περιέχουσα διακοσίους ἑβδομήκοντα ἓνα (271) τόμους διαφόρων βιβλίων.

781. Βιβλιοθήκη ὑπὸ στοιχείον Ζ ἐκ δέκα ραφίων ἐξ ὧν τὸ ἓν κενόν. Εἰς τὰ λοιπὰ περιέχονται διακόσιοι εἴκοσι τρεῖς (223) τόμοι διαφόρων βιβλίων.

782. Βιβλιοθήκη ὑπὸ στοιχείον Η ἑννέα ραφίων.

Ἐπὶ τοῦ πέμπτου ἐκ τῶν κάτω ὑπάρχει ὠρολόγιον ὕψους 0,40 καὶ διαμέτρου 0,36 ἐπὶ ζυλινου σκαλιστῆς βάσεως Μάρκας ATKINSON. Ἐπὶ τοῦ τετάρτου ἐκ τῶν κάτω ὑπάρχουν δύο ἀργυρᾶ ὁμοιώματα, τὸ ἓν συγχρόνου ἱστιοφόρου καὶ τὸ ἕτερον τριήρεως, ἐπὶ βάσεως ζυλινου, ὕψους ἀντιστοίχως 0,17 καὶ 0,22. Ἐπὶ τοῦ τρίτου ἐκ τῶν κάτω ὑπάρχει ἓν ὀρειγάλκινον ὠρολόγιον ὕψους  $0,22 \times 0,10 \times 0,10$ . Ἐπὶ τοῦ δευτέρου ἐκ τῶν κάτω ὑπάρχουν ἓνας τόμος ἐφημερίδος «Κρητικὴ Πολιτεία» 1898, πέντε τόμοι βιβλίων καὶ τρεῖς τόμοι τῆς Ἐφημερίδος «Ἀγωνιστῆς». Εἰς τὸν πρῶτον ἐκ τῶν κάτω ὑπάρχουν τρία κυτία κενά, ἓν περιέχον λάβαρον καὶ ἓνα τόμον «Ρίζοσπάτη» 1908.

783. Βιβλιοθήκη ὑπὸ στοιχείον Θ δέκα ραφίων ἐκ τῶν ὁποίων τὰ δύο κενά. Εἰς τὰ λοιπὰ περιλαμβάνονται διακόσιοι δώδεκα (212) τόμοι διαφόρων βιβλίων ὡς καὶ 23 τεύχη MEISTERWERKE DER MALEREI.

784. Βιβλιοθήκη υπό στοιχείον Ι, ὀκτώ ραφίων, ἐξ ὧν τὰ τρία ἐκ τῶν κάτω ἀποτελοῦν θύραν ἐπικοινωνίας μετὰ τοῦ γειτονικοῦ δωματίου καὶ φέρουν ὁμοιώματα βιβλίων. Εἰς τὰ λοιπὰ ράφια περιλαμβάνονται ἐνενήκοντα ἑξ (96) τόμοι διαφόρων βιβλίων.

785. Βιβλιοθήκη υπό στοιχείον ΙΑ, δέκα ραφίων, περιεχόντων διακοσίους τεσσαράκοντα ἑξ (246) τόμους βιβλίων, τέσσαρας μεγάλους τόμους δερματοδέτους τοῦ Δάντε (Θεῖα κωμωδία), ἓν βιβλίον «Τὸ Μοναστήρι τοῦ Δαφνίου» ὑπὸ G. MILIOT-ἔκδοσις Παρισίων 1899, ἓνα τόμον ἐντὸς θήκης περιλαμβάνοντα ἀντίγραφον ἔργων Πिकासὸ ἐκδόσεως Ἰταλικοῦ Οἴκου, ἓνα τόμον μετ' ἀντίγραφα ἔργων τοῦ Λοτρέκ, ἓνα τόμον μετ' ἀντίγραφα ἔργων Μοντιλιάνι, τρία ξύλινα κυτία κενά, ἀριθμὸν τινα διαφόρων περιθιδικῶν, ἓνα φάκελλον δερμάτινον, 0,90X0,53, περιέχοντα ἀρχιτεκτονικὰς κατόψεις κλπ. τῶν ἐν Ἀθήναις Ἀνακτόρων ἐκ πέντε φύλλων, κυτίον χάρτινον περιέχον δύο σημαίας ξένων κρατῶν.

786. Βιβλιοθήκη υπό στοιχείον ΙΒ, δέκα ραφίων, περιέχουσα τριακοσίους ἑπτὰ (307) τόμους διαφόρων βιβλίων καὶ 13 ντισιὲ περιέχοντα διαφόρους χαλκογραφίας.

787. Βιβλιοθήκη υπό στοιχείον ΙΓ, δέκα ραφίων, περιέχοντα τριακοσίους τέσσαρας (304) τόμους διαφόρων βιβλίων τῶν εἴκοσι ἑπτὰ (27) ἄλμπουμ σκίτσων καὶ ἀποκομμάτων διαφόρων ἐφημερίδων ἐντὸς τοῦ ἔρμαριου. Μεταξὺ τῶν βιβλίων περιλαμβάνεται καὶ χειρόγραφος ἔκθεσις τῶν πεπραγμένων τῆς Χ Μεραρχίας κατὰ τὸν Ἑλληνοτουρκικὸν Πόλεμον τοῦ 1897.

788. Βιβλιοθήκη υπό στοιχείον ΙΔ, ὀκτώ ραφίων ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἓν κενόν. Εἰς τὰ λοιπὰ περιέχονται ἑκατὸν ἐξήκοντα ἑπτὰ (167) τόμοι διαφόρων βιβλίων. Τὸ κάτωθι τῶν ραφίων ντουλάπι εἶναι κενόν.

789. Βιβλιοθήκη υπό στοιχείον ΙΕ, ὀκτώ ραφίων ἐπὶ τῶν ὁποίων ὑπάρχουν ἑκατὸν πενήκοντα τέσσαρες (154) τόμοι διαφόρων βιβλίων. Ἐντὸς τοῦ κάτω ἔρμαριου ὑπάρχει πανόδετος φάκελλος περιέχων εἰς φύλλα Ἱστορίαν τῆς χαρακτηριστικῆς ἐν Γαλλίᾳ λεύκωμα φωτογραφιῶν τῆς Ἑλλάδος, στέφανος ἐκ τεχνητῶν ἀνθέων, διάφορα εἶδη γραφικῆς ὕλης. Καὶ ἄγαλμα ἐπίπτου ἀμαζώνος ὕψος 0,42 μῆκος 0,40. Ἡ ἀμαζὼν εἶναι ἐξ ἐλεφαντοστοῦ, ὁ ἵππος ἐκ μετάλλου καὶ ἡ βάσις ἐξ ἀλαβάστρου.

790. Τέσσαρα ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ ἐπὶ ξυλίνης τορνευτῆς βάσεως ἐνὸς κηρίου ὕψους 0,70 τὰ δύο καὶ 0,57 τὰ ἕτερα δύο.

791. Ἐν ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν ἐπὶ ὀρειχαλκίνης βάσεως, ὕψους 0,63.

792. Δύο ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ ἐπὶ ὀρειχαλκίνης βάσεως, ὕψος 0,56.

793. Ἀγαλμα τριῶν προσώπων, ὕψους 0,40, ἐκ μαρμάρου.

794. Σύνολον ὀργάνων τζακίου ἐκ πέντε τεμαχίων ὀρειχαλκίνων.

795. Ἐν ὁμοίωμα ἰστιοφόρου, ὕψους 0,37 καὶ μῆκους 0,34, ἐξ ἀργύρου ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.

796. Ἐν ὁμοίωμα ἰστιίου κρυστάλλινον, ὕψους 0,50, πλάτους 0,23.

797. Διακοσμητικὸν πιάτο πῆλινον, διαμέτρου 0,21, παριστῶν κατάληψιν φρουρίου.

798. Πέντε ξύλινοι πολυθρόνοι μετὰ τῆς ἑδρας ἐκ δερματίνου σχοινοῦ καὶ μαξιλλαρακίου.

799. Δύο πολυθρόνοι ἐκ στόφας μετὰ μαξιλλαρακίου.

800. Πολυθρόνα ἐκ δέρματος, περιστρεφομένη, κυλιομένη.

801. Δέκα τρεῖς καρέκλαι ξύλινα μετὰ ἑδρας ἐκ δερματίνου σχοινοῦ καὶ μαξιλλαρακίου.

802. Τράπεζα ἐκ ξύλου δύο ποδῶν σκαλιστῶν 2,45 X 1,375 X 0,765.

803. Δύο ἀργυρᾶ πιάτα, διαμέτρου 0,22 καὶ ὕψους 0,038.

804. Ἀνθοδοχεῖον ἀργυροῦν, στρογγυλόν, ὕψους 0,17 καὶ διαμέτρου 0,325 μετ' ὕαλινης ὑποδοχῆς.

805. Πολυθρόνα ἐκ ξύλου καὶ δερματίνης ἐπενδύσεως μετὰ δύο μαξιλλαρίων ἐκ βελούδου.

806. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

807. Κυτίον ἐκ ξύλου, σχήματος ὀρθογωνίου, διαστάσεων 1,19 X 0,19 X 0,09 μ. περιέχον τριακοντα ἑπτὰ χαλκᾶ ἀντικείμενα βορείου προελεύσεως. Εἶναι δὲ ταῦτα τὰ ἐξῆς: 8 (ὀκτώ πελέκεις ποικίλων σχημάτων, 2 (δύο) αἰχμαὶ δοράτων, 2 (δύο) ξιφίδια ἄνευ τῶν λαβῶν αὐτῶν, 3 (τρία) μηνοειδῆ ἐργαλεῖα κοπῆς μικρά, 1 (ἓν) ψέλλιον μετ' ἀπλῆν διακόσμησιν, 1 (μία) πόρπη μικρά, 2 (δύο) μικρὰ κυκλικὰ σπειροειδῆ ἀντικείμενα ἑλλειπῆ ἐκ πορπῶν προερχόμενα, 3 (τρία) κωνικὰ ἀντικείμενα, πιθανῶς ὑπολείμματα κορκῶν μετὰ διακοσμήσεως ἀναγλύφων ὁμοκέντρων κύκλων, 1 (μία) εἰσέτι μικρά, 1 (ἓν) ψέλλιον ταινιόσχημον ἀνοικτὸν εἰς ἓν σημεῖον του, μετ' αὐλακωτὴν διακόσμησιν ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς του ἐπιφανείας, 1 (ἓν) εἰσέτι διαφόρου σχήματος σπειροειδοῦς προφανῶς σωζόμενον μερικῶς, τοῦ ὁποίου διατηρεῖται ὁ εἰς μόνον κύκλος. Εἰς (1) ὄρμος, 2 (δύο) ἀντικείμενα σχήματος λαβίδου πεπλατυσμένης, μετ' ἀπλῆν ἐγγάρακτον διακόσμησιν γραμμικὴν, 1 (εἷς) δακτύλιος μετ' ἕξεργον τὴν ράχιν καθ' ὅλην περιμετρον αὐτοῦ, 2 (δύο) ἐνώτια, τῶν ὁποίων σώζονται μόνον οἱ δύο διακοσμητικοὶ δίσκοι, πέντε (5) παρόμοια τμήματα ἐνωτίων, (1) μία περόνη τῆς ὁποίας τὸ ἄνω ἄκρον ἔχει καμφοθῆ.

Ἄπαντα τὰ ἀνωτέρω περιγραφέντα ἀντικείμενα ἀνήκουν χρονολογικῶς εἰς τὴν προϊστορικὴν περίοδον (11ος αἰὼν π.Χ.) Ἐκ τοῦ κυτίου ἐλλείπουν ἓν βέλος καὶ δύο θραύσματα κυκλικὰ προερχόμενα ἐκ σπειροειδῶν πορπῶν πιθανῶς ὡς αἱ περιγραφεῖσαι.

808. Μοκέττα, 8,5 X 8,00.

809. Δύο (2) ἐπάργυροι ἀλέκτορες.

810. Ἀργυρᾶ θήκη φέρουσα τὴν ἀνάγλυφον μορφήν τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου, μῆκους 0,23, πλάτους 0,16 καὶ ὕψους 0,05.

811. Διακοσμητικὸν ἐπὶ βάσεως ἐκ κορναλίνης, παριστῶν τὸν Ἅγιον Γεώργιον, ὕψους 0,06, ἐκ χρυσοῦ.

812. Δύο (2) ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως μετὰ γυψίνων ἐπιχρῶσεων διακοσμήσεων, ὕψους 0,74.

813. Εἰκὼν τοῦ Ἁγ. Γεωργίου ἐξ ἐλεφαντοστοῦ ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου, διαστάσεων 0,105 X 0,065.

814. Μικρὰ ξυλινὴ εἰκὼν, παριστῶσα ἅγιον ἐντὸς μεταλλικοῦ πλαισίου, φέρουσα λίθους τυρκουάζ.

815. Βάσις ἐπίχρυσος, ἐφ' ἧς ὑπάρχει ἓν νόμισμα ἀργυροῦν τοῦ ἐνὸς δολλαρίου, κοπῆς 1879.

816. Γραφεῖον, ἐκ ξύλου δρυὸς διαστάσεων 2 μέτρων μῆκους, πλάτους 1 μέτρου καὶ ὕψους 0,76, τεσσάρων ποδῶν κολωνάτων συνδεομένων μεταξύ των.

817. Ἐπὶ τοῦ τραπεζίου τούτου ὑπάρχουν τρεῖς συσκευαὶ τηλεφώνου.

818. Ξυλινὴ θήκη ἐκ ξύλου δρυός, περιοδικῶν καὶ ἐφημερίδων, διαστάσεων 0,55 X 0,54 X 0,205.

819. Τηλεφωνικὴ συσκευή.

820. Κηροπήγιον ἀργυροῦν ἐνὸς κηρίου διαμέτρου βάσεως 0,16.

821. Κυτίον ἐκ βελούδου, περιέχον ἓν μικρὸν νόμισμα χρυσοῦν Ἀλεξάνδρου μετ' ἀνάστασιν Ἀθηνᾶς.

822. Δύο τραπεζάκια δρύινα, διαστάσεων 0,53 X 0,79 X 0,54.

823. Ἀργυρᾶ θήκη, διαστάσεων 0,027 X 0,06 X 0,18, μετὰ βελούδου εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ χαρακτηριστικῆς παραστάσεως εἰς τὸ ἐξωτερικὸν τῆς Ναυσικᾶς καὶ τοῦ Ὀδυσσεύς.

824. Μάχαιρα ἀργυρᾶ Κρητικὴ μετὰ λαβῆς ἐξ ἐλεφαντοστοῦ, μῆκους 0,38.

825. Φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον ἐπὶ ξυλίνης βάσεως μετὰ γυφίνης ἐπιχρῦσου διακοσμῆσεως ὕψους 0,62.
826. Τραπεζάκι ἐκ δρυὸς δύο ραφίων διαστάσεων ὕψους 0,42, μήκους 0,585, πλάτους 0,46.
827. Κυτίον βελούδινον, διαστάσεων 0,065×0,085×0,015 περιέχον ὄρολόγιον χρυσοῦν ἄνευ μηχανισμοῦ, φέρον ἡμερομηνίαν 1913.
828. Κυτίον πλαστικόν, διαστάσεων 0,015 × 0,04 × 0,04 φέρον σταυρὸν χρυσοῦν σκαλιστὸν μετὰ χρυσῆς ἄλυσσιδος.
829. Συσκευὴ τηλεοράσεως μάρκας ΟΥΡΑΝΙΑ, μοντέλλον 23 EUROPA, μετὰ τῆς κινητῆς βάσεως.
830. Ὁρολόγιον ξύλινον καὶ μεταλλικὸν ἐπίχρυσον, διαστάσεων 0,135 × 0,200 × 0,090, φέρον τὴν ἐνδειξιν ΡΑ-ΤΕΚ FILIRPE, Γενεύη.
831. Τραπεζάκι ξύλινον κυκλικόν, δύο (2) ραφίων καὶ τριῶν ποδῶν, ὕψους 0,83 καὶ διαμέτρου 0,49.
832. Ἀργυροῦν κηροπήγιον, ὕψους 0,09.
833. Ξύλινον σκαλιστὸν ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν ἐνὸς λαμπτήρος ὕψους 0,50.
834. Τέσσαρα ζεύγη κουρτινῶν ἐκ στόφας.
835. Μηχάνημα κλιματισμοῦ μάρκας ΦΙΑΚΟ.
836. Μοκέτα δαπέδου γραφείου, καταλαμβάνουσα ὁλόκληρον τὸ γραφεῖον ἐπιφανείας 60 τ.μ.
837. Σέτ τζακιῦ ἐξ ὀκτῶ τεμαχίων, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ ἐξ ὀρειχάλκινα, ἐν φυσερὸν ἐπενδεδυμένον διὰ κεντητοῦ ὑφάσματος καὶ ἓνας ξύλινος ναργιλές.
838. Ξύλινος κάδος.
839. Καναπὲς δύο θέσεων μετὰ μαξιλαρίου καὶ δύο πολυθρόνες ταπετσαρίας (στόφας).
840. Δύο πολυθρόναι μετὰ ταπετσαρίαν δερματίνην.
841. Πολυθρόνα ξυλίνη μετὰ ταπετσαρίας ἐκ στόφας ἐλαφρῶς σκαλιστή.
842. Πολυθρόνα ξυλίνη, μετὰ τὴν βάσιν, τὴν πλάτην καὶ τοὺς βραχίονας μετὰ ταπετσαρίαν ἐκ στόφας.
843. Πολυθρόνα γραφείου μετὰ ταπετσαρίας ἐκ δέρματος.
844. Ροτόντα 0,47 ὕψους καὶ διαμέτρου 1,03, ἔχουσα μεταλλικὸν σκελετὸν καὶ δίσκον ἐκ μαρμάρου.
845. Τραπεζί τεσσάρων ποδῶν δρύϊνον, 0,48 × 0,58 × 0,46.
846. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει κυτίον μεταλλικὸν μετὰ ἐπένδυσιν ἐξ ἀλαβάστρου 0,12 × 0,28 × 0,18, φέρον ἀνάγλυφον διακόσμησιν σταφυλῆς.
847. Τραπεζί τριῶν ποδῶν δρύϊνον 0,80 × 0,48 × 0,46.
848. Ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν ξύλινον ἐνὸς φωτὸς μετὰ τορνευτὴν καὶ σκαλιστὴν βάσιν ὕψους 0,73.
849. Τραπεζί τριῶν ποδῶν 0,80 × 0,48 × 0,46.
850. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει ποτήριον ἐκ πορσελάνης, φέρον ζωγραφικὴν διακόσμησιν ἐκ τῆς ζωῆς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων 0,065, διαμέτρου 0,075.
851. Ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν ξύλινον μιᾶς ἐστίας, μετὰ τορνευτὴν καὶ σκαλιστὴν βάσιν, ὕψους 0,73.
852. Μία παλαιὰ ἐξ ὀρειχάλκου τηλεφωνικὴ συσκευὴ ἐν λειτουργίᾳ, ὕψους 0,24.
853. Τραπεζί τεσσάρων ποδῶν δρύϊνον 0,48 × 0,50 × 0,46.
854. Δοχεῖον ἐκ πορσελάνης μετὰ ξυλίνου καλύμματος, ὕψους 0,135, διαμέτρου 0,110 μετὰ ζωγραφικὴν διακόσμησιν παλαιῶν ἱστιοφόρων.
855. Τραπεζί δρύϊνον ἐνὸς ποδὸς 0,81 × 0,38 × 1,07.
856. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει φωτιστικὸν μιᾶς ἐστίας, ξύλινον μετὰ σκαλιστὴν διακόσμησιν παριστῶν ἀμφορέα, ὕψους 0,60.
857. Σπάθη ἀνατολικοῦ τύπου, μέσης 0,97 φέρουσα ἐπένδυσιν ἐκ φύλλου χρυσοῦ καὶ τρεῖς λίθους, ἐξ ὧν οἱ δύο λευκοί, ὁ ἕτερος πράσινος.
858. Τραπεζί δύο ποδῶν δρύϊνον 2,45 × 0,81 × 0,41.
859. Ἀρχαῖον κράνος ἰλλυρικῶς τύπου τέλους βου αἰῶνος π.χ. ἐξ ὀρειχάλκου ἐπὶ συνθετικῆς βάσεως.
860. Μάχαιρα μήκους 0,25 ἐντὸς θήκης ὀρειχαλκίνης μετὰ ἐλάσματα ἀργυρᾶς διακοσμῆσεως μετὰ μικρῶν λίθων, φέρουσα ἐπὶ τῆς θήκης τρεῖς μεγάλους λίθους.
861. Σπάθη ἀνατολικοῦ τύπου, μήκους 1 μέτρου ἔχουσα θήκην καὶ λαβὴν κεκαλυμμένας μετὰ φύλλα χρυσοῦ, ἀνάγλυφον διακόσμησιν καὶ πολλοὺς πράσινους καὶ λευκοὺς λίθους διαφόρου μεγέθους.
862. Μάχαιρα μέσης 0,30 ἐντὸς θήκης πράσινης μεταλλικῆς ἐπενδύσεως, μετὰ ἐπίχρυσον διακόσμησιν, μετὰ λαβὴν ἐπίχρυσον διακοσμημένην μετὰ διαφόρους λίθους.
863. Εἷς κἀνθαρος Βοιωτικὸς μελαμβαφῆς (βου πρὸς 4ον αἰῶνα π. Χ.) ὕψους 0,35 διαμέτρου 0,21.
864. Γιαταγάνι Κρήτης ἀργυροῦν μετὰ λαβῆς ἐξ ἐλεφαντοστοῦ ἐντὸς θήκης ἀργυρᾶς μήκους 0,52 «Χανιά 1926».
865. Γιαταγάνι μήκους 0,53 μετὰ ἀφιέρωσιν εἰς Παῦλον Α' 1957 ἀπὸ Δήμον Χανίων.
866. Χαλκοῦν ἀγαλμάτιον ἀρχαίου Πολεμιστοῦ ἐπὶ μαρμαρίνης βάσεως συνολικοῦ ὕψους 0,53, ὁ πολεμιστὴς διὰ τῆς ἀριστερᾶς φέρει ἀσπίδα καὶ τῆς δεξιᾶς δόρυ.
867. Ράβδος μπαμποῦ μετὰ χαλκίνην ἐπίχρυσον ἐπίστεφιν σχήματος κύβου μετὰ τεσσάρων παραστάσεων ἐπὶ τῆς ράβδου δύο διακοσμήσεις ἐπίσης μία Βάρκα ἐπίχρυσος πιθανῶς ἀποτελοῦσα ἐξάρτημα τῆς Ράβδου διαστάσεων 0,56.
868. Πιστόλα μετ' ἀργυρᾶς ἐπενδύσεως τῆς Ἐπαναστάσεως 1821 μήκους 0,53.
869. Ξυλίνη πλάξ ἐφ' ἧς ἔχει ἐπικολληθῆ χαλκοῦν ἐπίχρυσον ὁμοίωμα τοῦ πλοίου ΒΠ Ναυαρίνου δῶρον πληρώματος εἰς τὸν Βασιλέα Παῦλον ἔτους 1951 διαστάσεων πλάκῃς 0,40 × 0,29.
870. Γιαταγάνι ἀργυροῦν Κρήτης 1920 μετὰ θήκης ἀργυρᾶς καὶ λαβῆς ἐλεφαντίνης μήκους 0,47.
871. Μικρὰ σημαῖα ἐνόπλων δυνάμεων ὕψους 0,52 ἐπὶ ὀρειχαλκίνης Βάσεως μετὰ σῆμα Στρατοῦ καὶ Στέμματος.
872. Ζεῦγος ἀγαλματίων ἐκ πράσινου λίθου, ἀχάτου, παριστῶντων Λεοντομόρφους δράκοντας ἐπὶ ὀρθογωνίου βάθρου, ὕψους 0,20μ, πλ. 0,115μ. Κινεζικῆς Τέχνης.
873. Ἀγαλμάτιον ἐκ χαλκοῦ ἐπιχρῦσου, παριστῶν τὸν Βούδα τῆς Ἰατρικῆς, φέρον κάτωθιν ἐπιγραφήν. Ὑψος 0,205μ πλ. 0,155μ. Συμφώνως πρὸς σημείωμα χρονολογεῖται εἰς τὸν 16ον αἰ προερχόμενον ἐκ τοῦ Οὐιβέτ.
874. Δύο οἰνοχοαὶ κυπριακῆς προελεύσεως 8-7ον αἰ. π.Χ. τῆς διχρώμου τεχνικῆς ὕψους 0,23 τὸ ἓν καὶ 0,21 τὸ ἕτερον.
875. Μία κύλιξ Κυπριακῆς προελεύσεως ὕψους 0,10 καὶ διαμέτρου χεῖλους 0,16 τῆς διχρώμου τεχνικῆς 8-7ν αἰ.
876. Μάχαιρα ἀμφίστομος ἐντὸς θήκης δερματίνης ἢ μία πλευρὰ τῆς ὁποίας φέρει διακόσμησιν ἐξ ἐλεφαντοστοῦ πεποιικημένου διὰ χρυσοῦ. Ἐπὶ τῆς θήκης ὑπάρχει ἓν μικρὸν μαχαϊρίδιον μετὰ λαβὴν ἐξ ἐλεφαντοστοῦ καὶ ἐπιχρῦσου διακοσμῆσεως, μήκος τῆς μαχαίρας 0,51 τὸ δὲ μικροῦ 0,17.
877. Δύο ἀμφορίσκοι ἐκ πορσελάνης χρώματος κυανοῦ μετὰ ἀναγλύφους λευκὰς διακοσμήσεις καὶ λευκὰς τὰς δύο λαβὰς. Αἱ παραστάσεις εἶναι ἐμπνευσμέναι ἐκ τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Μυθολογίας ὕψους 0,14.
878. Σπάθη ἐντὸς θήκης ἀργυρᾶς μετὰ λαβὴν ἐκ Ζάντ (λίθου χρώματος ὑποπράσινου), μετὰ σκαλισμάτων καὶ χρυσοποικίλου τὸ ἄνω μέρος σινοϊαπωνικῆς τέχνης (πιθανῶς), μήκους 0,44.
879. Δύο Κρητικὰ γιαταγάνια ἐντὸς θήκης ἀργυρᾶς μετὰ λαβῆς ἐξ ἐλεφαντοστοῦ μήκος 0,41,5 ἕκαστον.

880. Πιστόλα άγώνος 1821 με πρόσθετα επίχρυσα έλάσματα και ένθετον διακοσμησην έξ άργύρου και χρυσού, μήκους 0,42,

881. Πιστόλα άγώνος 1821 με πρόσθετον όρειχαλκίνην διακοσμησην έγχάρακτον μήκους 0,51

882. Τράπεζα ένός ποδός εκ δρυός 0,07×0,38×0,81 μετ' όρειχαλκίνης διακοσμήσεως επί τοϋ ποδός.

883. "Εν έπιτραπέζιον φωτιστικόν επί ξυλίνης σκαλιστής βάσεως μιμουμένης άμφορέα 0,59.

884. Σπάθη μήκους 1.075 έντός θήκης ξυλίνης έπενδεδυμένης διά φύλλον χρυσών ως και λαβής όμοίως και δώδεκα μαργαριτών.

885. Κάνθαρος Βοιωτικός τής κλασσικής περιόδου ύψους 0,185 διαμέτρου 0,14 με μελανόν Βερνίκιον.

886. Μικρά μαρμαρίνη κεφαλή σωζομένη ύψους 0,09 άνδρός γενειοφόρου τής αρχαϊκής περιόδου (τέλη βου αϊώνος π.Χ) με διπλήν σειράν βοστρίχων επί τοϋ μετώπου και μακράν κόμην, επί ξυλίνης μελανής βάσεως φερούσης τόν αριθμόν 4682, έκτός συναλλαγής.

887. Γυναικεία κεφαλή μαρμαρίνη σωζομένη ύψους 0,16 με έφαρμένη την έπιδερμίδα χρονολογείται εις τά τέλη τοϋ 5ου π.Χ αϊώνος επί μαρμαρίνης βάσεως δώρον τής 'Ελληνικής Κυβερνήσεως τῷ 1958 άπί τῆ ένηλικιώσει τοϋ διαδόχου, έκτός συναλλαγής.

888. Μικρά μαρμαρίνη κεφαλή γυναικός πιθανώς τών άρχών τοϋ 4ου π.Χ αϊώνος σωζομένου ύψους 0,05 ίσταμένης επί μικράς μαρμαρίνης βάσεως.

889. Πήλινον ειδώλιον γυναικός ένδεδυμένης ανοικτόϋ πέπλου, 'Αττικού τύπου περί τῷ 460 π.Χ, καλής διατηρήσεως συγκολληθέν εκ περισσοτέρων τεμαχίων ύψους 0,21.

890. Χαλκοϋν άγαλματιδίων παιδός, αντίγραφον αρχαίου πρωτοτύπου τοϋ τέλους τοϋ βου π.Χ αϊώνος ύψους 0,31 δώρον τής 'Εθνικής Τραπεζής τής 'Ελλάδος.

891. Χαλκοϋς άνδριάς ύψους 0,63 άνδρός γυμνού με λειοντήν προσδεδεμένην άπό τοϋ άριστεροϋ ώμου φέρων την έπιγραφήν Μ ΑΝΥΟΔΙΟ ΝΑΡΕΛ άναγεννησιακού τύπου.

Βιβλιοθήκαι έν τῷ αὐτῷ ως άνω χώρῳ:

892. 'Η υπό στοιχείον Α άποτελουμένη εκ δέκα ραφίων, περιέχει:

α) Διακοσίους είκοσι πέντε τόμους βιβλίων  
β) Ένα τόμον, μεγάλου σχήματος, περιέχοντα αντίγραφα έργων τοϋ Ραφαήλ.

δ) Δύο τόμους, μεγάλου σχήματος, τής κωμωδίας τοϋ Δάντη.

ε) Ένα τόμον, περιέχοντα άνάλυσιν τοϋ έργου τοϋ Ραφαήλ.

στ) Ένα τόμον, μεγάλου σχήματος, περιέχοντα εικόνας εκ τοϋ Μουσείου BONLAG.

ζ) Έν κυτίον ξύλινον περιέχον αυτόματον όπλον ΜΡ 40, μετά πλήρους δεσμίδος σφαιρών, δώρον τοϋ 525 Τ Η πρὸς τόν τότε Βασιλέα, υπό χρονολογίαν 25.8.1949.

η) Έν κυτίον ξύλινον περιέχον αυτόματον όπλον ΜΡ 40 μετά πλήρους δεσμίδος σφαιρών, δώρον τών μαχητῶν τοϋ Βίτσι πρὸς τόν τότε Βασιλέα.

893. 'Η υπό στοιχείον Β) άποτελουμένη εκ δέκα ραφίων περιέχει:

α) διακοσίους τριάκοντα έννέα τόμους βιβλίων.

894. 'Η υπό στοιχείον (γ) άποτελουμένη εκ δέκα ραφίων, περιέχει διακοσίους όγδοήκοντα τόμους βιβλίων.

895. 'Η υπό στοιχείον (Δ) άποτελουμένη εκ δέκα ραφίων περιέχει διακοσίους είκοσι όκτώ τόμους βιβλίων.

896. 'Η υπό στοιχείον (Ε) άποτελουμένη έξ έννέα ραφίων, περιέχει εκατόν είκοσι πέντε τόμους βιβλίων.

897. 'Η υπό στοιχείον (ΣΤ) άποτελουμένη εκ δέκα ραφίων περιέχει εις μέν τά όκτώ άνοικτά άνω ράφια τεσσαράκοντα όκτώ τόμους βιβλίων, έν οίς 'Ομηρικόν Λεξικόν Παναζίδου (1873).

898. 'Η υπό στοιχείον (Ζ) άποτελουμένη έξ έννέα ραφίων περιέχει ένενήκοντα έξ τόμους βιβλίων.

899. 'Η υπό στοιχείον (Η) άποτελουμένη έξ έξ ραφίων περιέχει έντός τών πέντε άνω (άνοικτῶν) ραφίων όγδοήκοντα ένα τόμους βιβλίων έχει δε κενόν τῷ έν έρμάριον αὐτῆς.

900. 'Η υπό στοιχείον (Θ) ύπάρχουν επί τών τεσσάρων ραφίων ταύτης 118 τόμοι ξενογλώσσων βιβλίων.

901. 'Η υπό στοιχείον (Ι) ύπάρχουν επί τών έπτά ραφίων ταύτης 269 τόμοι βιβλίων, εκ δε τῷ δίφυλλον κάτωθι ταύτης ντουλάπι (4) τέσσαρες τοπογραφικοί χάρται τοϋ κτήματος και άνακτόρων Τατοΐου.

902. 'Η υπό στοιχείον (ΙΑ) ύπάρχουν επί τών έξ ραφίων ταύτης 160 τόμοι βιβλίων, έν οίς και οί άπό 1888 έως 1915 άντιστοιχοϋντες τόμοι τής 'Αρχαιολογικής 'Εφημερίδος, τῷ έβδομον ράφι είναι κενόν εις δε τῷ δίφυλλον κάτωθι ταύτης ντουλάπι έτεροι 51 τόμοι βιβλίων και έν ζευγος έπαργύρων άναβολέων.

903. 'Η υπό στοιχείον (ΙΒ) ύπάρχουν επί τών έπτά ραφίων ταύτης (163) τόμοι βιβλίων κατά τῷ πλείστον 'Ιστορικοί άφορώντες την 'Ελληνικήν 'Ιστορίαν, τῷ έν ράφι είναι κενόν εις δε τῷ δίφυλλον κάτωθι ταύτης ντουλάπι 29 τόμοι φωτογραφιῶν και σχεδιῶν ως και αριθμός τοπογραφικῶν σχεδιαγραμμάτων στρατιωτικῆς φύσεως.

904. 'Η υπό στοιχείον (ΙΓ) ύπάρχουν επί τών όκτώ ραφίων ταύτης 112 τόμοι βιβλίων. Είς τῷ πρώτον εκ τών κάτω ράφιον ύπάρχει πανόδετον κυτίον έντός τοϋ όποίου έπαργυρος ξυλίνη πλάξ 0,14 × 0,11.

905. 'Η υπό στοιχείον (ΙΔ) περιέχει εις τά 8 ράφια αὐτῆς 157 τόμους διαφόρων βιβλίων. 'Όσαύτως εις τῷ έρμάριον περιέχονται 44 τόμοι διαφόρων βιβλίων, εις χάρτης τοπογραφικῆς τοϋ κτήματος Τατοΐου και 4 χαρτοκυτία, περιέχοντα διαφόρους χάρτας.

906. 'Η υπό στοιχείον (ΙΕ) περιέχει εις τά 7 ράφια αὐτῆς 157 τόμους διαφόρων βιβλίων και εις τῷ έρμάριον 14 τόμους βιβλίων.

907. Είς τῷ έρμάριον τής (ΙΣΤ) βιβλιοθήκης περιέχονται 12 τόμοι βιβλίων και 11 τόμοι φωτογραφιῶν.

908. 'Η υπό στοιχείον (ΙΖ) περιέχει εις τά 4 ράφια αὐτῆς 16 κύπελλα διαφόρων σχημάτων και διαστάσεων τοϋ πέμπτου ραφίου έντος κενού. 'Όσαύτως εις τῷ έρμάριον περιέχεται έν δοχεϊον κυλινδρικόν λευκοσιδηροϋν έντός τοϋ όποίου ύπάρχει άντιασφυξιόγόνος μάσκα και 27 τόμοι διαφόρων βιβλίων.

909. 'Η υπό στοιχείον (ΙΗ) περιέχει εις τά 10 ράφια αὐτῆς 249 τόμους διαφόρων βιβλίων. 'Επί ένός ραφίου εύρίσκεται άργυρά κασετίνα, τῷ κάλυμμα τής όποίας είναι έσωτερικῶς επίχρυσον διαστάσεων 0,36 × 0,12 × 0,11, έντός δε αὐτῆς εύρίσκεται πάπυρος γεγραμμένος τῷ 1963 εις άγγλικήν γλώσσαν.

910. 'Η υπό στοιχείον (ΙΘ) περιέχει εις τά 10 ράφια αὐτῆς 292 τόμους διαφόρων βιβλίων. "Εν εκ τών ραφίων τῆς είναι κενόν.

911. 'Η υπό στοιχείον (Κ) περιέχει 198 τόμους διαφόρων βιβλίων εις τά 9 ράφια αὐτῆς και έννέα κενά κυτία.

912. 'Η υπό στοιχείον (ΚΑ) περιέχει εις τά 10 ράφια αὐτῆς 277 τόμους διαφόρων βιβλίων.

### III - Α'. (Σαλόσι Βασιλέως)

913. Πίναξ (έλαιογραφία), έντός πλαισίου έπιχρύσου, σχήματος όβάλ, 0,60 × 0,45μ, παριστῶν Βασιλίσσαν.

914. Πίναξ (έλαιογραφία) έντός πλαισίου έπιχρύσου, 0,89 × 0,69μ, παριστῶν τόν Βασιλέα Γεώργιον.

915. Πίναξ (έλαιογραφία) έντός πλαισίου έπιχρύσου 0,81 × 0,67μ, παριστῶν Πρίγκηπα.

916. Πίναξ (έλαιογραφία), έντός πλαισίου έπιχρύσου μετά τζαμιού, 0,68 × 0,53μ, παριστῶν γυναικείαν μορφήν.

917. Κάθρεπτης τοίχου ἐντὸς πλαισίου ἐπιχρύσου, 0,67 × 0,29 μ.
918. Πίναξ (ἐλαιογραφία), ἐντὸς πλαισίου ἐπιχρύσου, 0,52 × 0,42μ, παριστῶν μορφὴν παιδὸς μετὰ ναυτικὴν περιβολήν.
919. Πίναξ (ἐλαιογραφία), ἐντὸς πλαισίου ἐπιχρύσου, 0,96 × 0,69μ παριστῶν τὸν Βασιλέα Κων/νον Α'.
920. Πολυθρόνα ἐκ ξύλου καρυδιᾶς, μετὰ σκαλισμάτα ἐπενδεδυμένη μετὰ στόφαν μεταξωτὴν.
921. Τραπεζάκι τοίχου τεσσάρων ποδῶν, ἐνός συρταρίου κενοῦ.
922. Ἀγαλματίδιον ἐκ χαλκοῦ, ὕψος 0,23 μ. φέρων τὰ χαρακτηριστικὰ F. BARBEDIENNE.
923. Δοχεῖον τομῆς ρομβοειδοῦς λίθου κεραμοχρόου μετὰ μελανῶν νεβρώσεων, στεκίτιου 18ου αἰ. Διάτρητος ἀναγλύφος διάκοσμος ὕψ. 0,093μ. × 0,08μ.
924. Βάσις ξυλίνη μετὰ διακόσμησιν γυψίνην-ἐπίχρυσον, ὕψους 1,51μ σκαλιστὴν.
925. Φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον μετὰ βάσιν ἀγγεῖον κινεζικὸν χρώματος βαθέος ἐρυθροῦ ἐπὶ βάσεως ἐβένου ὕψους 0,42 μ.
926. Κομμὸ 3 συρταρίων ἐκ μαονίου, 0,89 × 1,27 × 0,62 μ.
927. Δύο κρατηρόσχημα ἀργυρᾶ δοχεῖα μετὰ γλυπτὴν διακόσμησιν, ὕψους 0,28μ.
928. Ἀγαλμάτιον ἐκ χαλκοῦ ἐπὶ βάσεως πρασίνου μαρμάρου, παριστῶν Βασιλέα, ὕψους 0,48μ.
929. Κάνιστρον ἀργυροῦν μετρίου μεγέθους.
930. Σταυρὸς ἐκ μελανοῦ ξύλου μετὰ ἐσταυρωμένον, φέρων τὴν ἐπιγραφὴν OTHERS.
931. Σταυρὸς γάλκινος, ὕψος 0,36 × 0,18μ, λατινικός.
932. Κυτίον χάρτινον, περιέχον ἓν φυλακτὸν ἀπὸ χάνδρας, κοινόν, ἐν ἀργυροῦν μετὰ τὸν Ἅγιον Γεώργιον, ἓν εἰσέτι, ὁμοίως ἓνα σταυρὸν καὶ ἓν γάλκινον.
933. «Κομμὸ» τριῶν συρταρίων, ἐκ ξύλου καρυδιᾶς μετὰ ὀρειχαλκίνων λαβῶν, 0,89 × 1,28 × 0,61μ.
934. Δύο κρατηρόσχημα ἀργυρᾶ δοχεῖα μετὰ γλυπτὴν διακόσμησιν, ὕψος 0,28μ.
935. Κάνιστρον ἀργυροῦν.
936. Ὁρολόγιον ἐπιτραπέζιον μετὰ πλαισίου ξυλίνου (BARROTS).
937. Δύο τραπέζια τῶν δύο δίσκων ἕκαστον, ὕψους 0,88, μετὰ ὀρειχαλκίνου κιγκλιδωτοῦ.
938. Δύο Φωτιστικὰ ἐπιτραπέζια μετὰ βάσιν κινεζικὸν ἀγγεῖον.
939. Δύο κύπελλα μετὰ καλύμματος ἀργυρᾶ.
940. Δοχεῖον μετὰ καλύμματος.
941. Τρία δοχεῖα μετὰ καλύμματος, ἐκ πορσελάνης.
942. Ἀγαλματίδιον παριστῶν ἄνδρα καθήμενον, ὕψους 0,32.
943. Φωτιστικὸν ἐπὶ ξυλίνης βάσεως γλυπτῆς, ὕψους 0,66.
944. «Κομμὸ» δύο συρταρίων κενῶν 0,84 × 1,06μ × 0,54.
945. Ἀνδοδοχεῖον κινεζικὸν ἄσπρο-κυανοῦν DELFT ἐπὶ ἀναγλύφου ξυλίνης βάσεως ἐξ ποδῶν, ὕψος ἀγγεῖου 0,49.
946. Τραπεζάκι τριῶν ποδῶν στρογγυλὸν ὕψους 0,60, διαμέτρου 0,48 μ.
947. Δύο «Κομμὸν» ἐκ ξύλου καρυδιᾶς, τριῶν συρταρίων 0,80 × 0,82 × 0,40.
948. Δύο δοχεῖα κινεζικὰ μετὰ καλύμματος, ἐκ πορσελάνης χρώματος κυανοῦ μετὰ διακόσμησιν, καὶ βάσεις ἐξ ἐβένου ὕψος 0,72.
949. Δύο ἀγγεῖα ἐξ αἱματίτου μετὰ καλύμματος χρώματος καφέ σκοῦρο μετὰ ἀργυρᾶς ἐπιθέτους διακοσμήσεις, ὕψος 0,28μ.
950. Κώδων πρασίνου νεφράτου ὕψος 0,20 × 0,125, ἐγγράχτος διάκοσμος 18ου αἰῶν.
951. Σὲτ μασιῶν τζακιοῦ, τριῶν τεμαχιῶν.
952. Τρεῖς καρέκλαι μετὰ σκαλιστὸν ἐρεισίνωτον ἐπενδεδυμένα μετὰ στόφα, ριγωτὴν μεταξωτὴν.
953. Καναπὲς τριῶν θέσεων καὶ δύο πολυθρόνας ταπετσαρίας μεταξωτῆς ριγῆς.
954. Τραπεζῖον μικρὸν πτυσσόμενον ἐκ μαονίου, δύο ποδῶν, 0,46 × 0,78 × 0,62 μ.
955. Τραπεζῖον καρυδιᾶς ἐνός συρταρίου δύο ποδῶν 1,18 × 0,80 × 0,63.
956. Φωτιστικὸν ἐπὶ ἀγγεῖου κινεζικοῦ, χρώματος ὑποπρασίνου βάσεως ἐξ ἐβένου, ὕψος δοχείου 0,49.
957. Πινάκιον κινεζικὸν ἐκ πορσελάνης χρώματος ὑποπρασίνου διαμέτρου 0,42.
958. Καναπὲς τριῶν θέσεων καὶ δύο πολυθρόναι μετὰ στόφαν ριγωτὴν.
959. Τάτης, πλάτους μ. 4,05 μετὰ διακοσμήσεις.
960. Τάτης, πλάτους μ. 2,63 μετὰ διακοσμήσεις.
961. Τάτης, πλάτους μ. 1,50 μετὰ διακοσμήσεις.
962. Πολυέλαιος κρυστάλλινος, δώδεκα φωτιστικῶν σημείων.
963. Τρία ζεύγη κουρτινῶν.
964. Προθήκη ἐντοιχισμένη ἐκ τριῶν ραφίων.
- Α'. Ράφιον :
- α) Δοχεῖον ὠσειδὲς μετὰ δύο λαβῶν ἐκ λίθου πρασίνου, ἀχάτου, μετὰ ἀναγλύφου διακοσμήσεως δρακόντων, διαστάσεων 0,155μ. × 0,065 μ. - 18 - 19 αἰῶν.
- β) Μόνωτος κύαθος ἐκ λίθου ὑπολευκοῦ ἀχάτου μετὰ ἀπλῆς ἀναγλύφου διακοσμήσεως. Ἡ λαβὴ διαμορφοῦται εἰς ἀσχηματοποιημένον ζῶον, διαστάσεων 0,108 μ. × 0,035μ. 18ου - 19ου αἰῶν.
- γ) Ἄωτος κύαθος συγκεκολλημένος, ἐκ λίθου χρώματος ὑπολευκοῦ, ἀχάτου, μετὰ ἐγγαράκτου διακοσμήσεως 18ου - 19ου αἰῶν.
- δ) Φιαλίδιον μετὰ καλύμματος τεθραυσμένου καὶ τριῶν λαβῶν, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου ἀχάτου, μετὰ ἐγγαράκτου ἐσχηματοποιημένης διακοσμήσεως, διαστάσεων 0,115μ. × 0,032 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.
- ε) Ἀντικείμενον σχηματικῆς ἀπεικονίσεως φυτικοῦ διακόσμου, ἐκ λίθου χρώματος ἰώδους, ἀχάτου, διαστάσεων 0,106 μ. × 0,065 μ. τοῦ 19ου αἰῶν.
- στ) Σύμπλεγμα λέοντος καὶ ἰχθύος περίξ σφαῖρας, ἐκ λίθου πρασίνου ἡμιπολιτίμου μετὰ ἐγγαράκτων λεπτομερειῶν, διαστάσεων 0,06μ. × 0,07 μ. τοῦ 18ου - 19ου αἰῶν.
- Ἐπιτραπέζιον ψιττακοῦ χρώματος ὑπολευκοῦ μετὰ πρασίνων ἰριδισμῶν ἐκ λίθου ἀχάτου διαστάσεων 0,204 × 0,072 μ. μετὰ ἐγγαράκτων λεπτομερειῶν, τοῦ 18ου - αἰῶν.
- η) Εἰδῶλιον πτερωτοῦ δράκοντος ἐκ λίθου πρασίνου, ζάντ, μετὰ ἐγγαράκτων λεπτομερειῶν, διαστάσεων 0,067 × 0,048 μ., τοῦ 18ου αἰῶν.
- θ) Δύωτος κυθίσμος, ἐξ ὑπολευκοῦ λίθου, ἀχάτου, τοῦ ὁποῦ αἱ λαβαὶ ἔχουν τὴν μορφὴν ἐσχηματοποιουμένου ζώου, διαστάσεων 0,37 × 0,067 μ. τοῦ 18ου αἰῶν.
- ι) Τριποδικὸν κυάθιον ἐξ ὑποπρασίνου, λίθου ἀχάτου, μετὰ ἐγγαράκτων ἀπλῶν διακοσμήσεων, διαστάσεων 0,042 × 0,115 μ.
- ια) Φιαλίδιον μετὰ πώματος, δύο λαβῶν, ἐκ λίθου ὑπολευκοῦ, μετὰ πρασίνων ἰριδισμῶν, ζάντ, διαστάσεων 0,128 × 0,05 μ.
- Β' Ράφιον :
- α) Ἀγαλμάτιον, σχήματος δοχείου ἐκ λίθου πρασίνου, ζάντ, παριστῶν ἐσχηματοποιημένον πτερωτὸν δράκοντα. Φέρει ἐγγαράξιν ἀνατομικῶν λεπτομερειῶν, διαστάσεων 0,13 × 0,09 μ. τοῦ 18ου αἰῶν.
- β) Ἀντικείμενον, παριστῶν ἐσχηματοποιημένα ἄνθη, ἐκ λίθου χρώματος ὑποπρασίνου, ζάντ, διαστάσεων 0,083 × 0,05 μ. τοῦ 19ου αἰῶν.
- γ-δ) Ζεῦγος ἀγαλματιδίων ἐλεφάντων, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, ζάντ, διαστάσεων 0,055 × 0,105 μ. τοῦ 18ου αἰῶν.



ε - στ) Ζευγος ἀγαλματιδίων ἐλεφάντων ἐκ λίθου ὑπολευκού μετὰ πρασίνων ἰριδισμῶν, ζάντ, διαστάσεων 0,03×0,044 μ. τοῦ 18ου αἰῶν.

ζ) Ἀγαλμάτιον κύκνου, ἐκ λίθου ὑπολευκού, ζάντ, μετ' ἐγγαράκτων λεπτομερειῶν, διαστάσεων 0,03×0,05 μ. τοῦ 18ου αἰῶν.

η) Ἀντικείμενον παριστῶν φύλλον μετὰ δύο ζωαρίων ἐκ λίθου χρώματος ὑπολευκού, ζάντ, διαστάσεων 0,02×0,075 μ. τοῦ 18ου αἰῶν.

θ) Σύμπλεγμα ζώου μετὰ νεογνοῦ, ἐκ λίθου χρώματος πρασίνου, ζάντ, διαστάσεων 0,046×0,022 μ. τοῦ 18ου αἰῶν.

ι) Τριποδικὸν σκεῦος μετὰ δύο λαβῶν ἐν σχήματι κεφαλῆς ἐλεφάντος, ἐκ λίθου χρώματος πρασίνου, ἀχάτου. Φέρει πώμα ἀπολλῆγον εἰς ἀγαλμάτιον κριοῦ, διαστάσεων 0,125×0,10 μ.

ια) Σύμπλεγμα ἐλάφου καὶ στρουθοκαμήλου ἐκ λίθου πρασινωτοῦ, ζάντ, φέρει ἐγγαράκτους λεπτομερείας, διαστάσεων 0,18×0,10 μ. τοῦ 18ου - 19ου αἰῶν.

ιβ) Ἀγαλματίδιον νύσσης ἐπὶ φύλλου, ἐκ λίθου ὑπολευκού, ζάντ, διαστάσεων 0,035×0,052 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

ιγ) Ἀγαλμάτιον αἰλουροειδοῦς, ἐκ λίθου ὑπολευκού, ζάντ, διαστάσεων 0,02×0,07 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

ιδ) Ἀγαλμάτιον βατράχου, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, ἀχάτου, διαστάσεων 0,022×0,072 μ. 19ου αἰῶν.

ιε) Ἀντικείμενον ἐκ λίθου ὑπολευκού ζάντ, μετ' ἀνάγλυφου καὶ διατρήτου διακοσμῆσεως παριστῶν ἐσχηματοποιημένον τοπεῖον μετὰ ζώου, διαστάσεων 0,11×0,075 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

#### Γ' Ράφιον :

α) Κυάθιον μετὰ τριῶν λαβῶν, ἐκ λίθου ὑπολευκού, ζάντ. Αἱ λαβαὶ σχήματος ζῶων αἰλουροειδῶν, διαστάσεων 0,055×0,16 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

β) Ἀγαλμάτιον πιθήκου, ἐκ λίθου ὑπολευκού, ζάντ, διαστάσεων 0,085×0,05 18ου - 19ου αἰῶν.

γ - δ) Ζευγος ἀώτων κυαθίσκων, μετὰ καθέτων ραβδώσεων, ἐκ λίθου ὑπολευκού μετὰ πρασίνων ἰριδισμῶν, ζάντ διαστάσεων 0,035×0,042 μ. 19ου αἰῶν.

ε) Ἀγαλμάτιον κυνός, ἐξ ὑπολευκού λίθου, ζάντ, διαστάσεων 0,04×0,06 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

στ - ζ) Ζευγος ἀγαλματιῶν πτηνῶν ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, ἀχάτου ὕψους 0,10 μ. 19ου αἰῶν.

η - ιε) Ὀκτώ ἀγαλμάτια ἵππων εἰς διαφόρους στάσεις ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, ζάντ, διαστάσεων 0,045 μ. τοῦ 19ου αἰῶν.

ι - στ) Καρκίνος ἐκ λίθου πρασίνου, ζάντ, διαστάσεων 0,06×0,048 μ. 19ου αἰῶν.

ι - ζ) Ὀμοίωμα βατράχου, ἐκ λίθου χρώματος βαθέως πρασίνου, αἰματίτου, διαστάσεων 0,03×0,065 μ. 19ου αἰῶν.

η) Κυαθίσκος ἄωτος ἐλλειψοειδοῦς σχήματος, ἐκ λίθου ὑπολευκού, ζάντ, φέρει ἀπλᾶς ἐγγαράξεις, διαστάσεων 0,04×0,075 18 - 19ου αἰῶν.

ιθ) Φιάλη μετὰ τοῦ πώματος αὐτῆς, ἐκ λίθου χρώματος ὑποπρασίνου μετὰ κίτρινων ἰριδισμῶν, φέρει συμφυῆ ὀλογλυφον διακόσμησιν ἀνθους ὕψους 0,21 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

κ) Ἀντικείμενον σχήματος δύο συμφυῶν φυαλιδίων μετὰ τῶν πωμάτων αὐτῶν καὶ ἐνὸς ἐσχηματοποιημένου καρποῦ, διαστάσεων 0,10×0,10 μ. 18ου αἰῶν.

κα) Κυάθος δίωτος, ἐκ λίθου χρώματος ὑποπρασίνου, ζάντ. Αἱ λαβαὶ σχήματος τερατομόρφων ζῶων, διαστάσεων 0,07×0,18 μ. 18ου αἰῶν.

κβ) Σύμπλεγμα βουβάλου καὶ ἀνθρώπου ἐπὶ τῆς ράχεώς του, ἐκ λίθου ὑπολευκού, ζάντ, διαστάσεων 0,037×0,07 μ. 18ου αἰῶν.

κγ) Ὀμοίωμα τερατομόρφου ζώου ἐπὶ ὀρθογωνίου βάθρου ἐκ λίθου ὑπολευκού, ζάντ, ὕψους 0,065 μ. 18ου αἰῶν - 19ου αἰῶν.

κδ) Ἀγαλμάτιον Ψιττακοῦ, ἐκ λίθου πρασίνου, μαλαχίτου, μετ' ἐγγαράκτων λεπτομερειῶν, διαστάσεων 0,095×0,085 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

#### Α' Ράφιον :

α-β) Ζευγος ἀρπακτικῶν πτηνῶν ἐπὶ κυκλικῆς βάσεως ἐκ λίθου ὑπολευκού, νεφρίτου, ἐγγαράξεις, ὕψους 0,095 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

γ) Κυαθίσκος ἐκ λίθου ὑπολευκού, ἀχάτου, σχήματος κάλικος ἀνθους, ὕψους 0,05 μ. 19ου αἰῶν.

δ) Ἀγγεῖον ἐλλειψοειδῆς μιμούμενον καρπὸν μετὰ συμφυοῦς φυτικῆς πλαστικῆς διατρήτου διακοσμῆσεως, καὶ τεσσάρων νυκτερίδων ἐκ λίθου πρασίνου νεφρίτου, ὕψους 0,08 μ. διαμέτρου 0,175 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

ε) Φιαλίδιον μετὰ καθέτους ἀναγλύφους ραβδώσεις, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου. ὕψους 0,16 μ. 18ου αἰῶν.

στ) Κυάθιον σχήματος ὠσειδοῦς, ἐκ λίθου ὑπολευκού, ἀχάτου, διαμέτρου 0,055 μ. ἐλ. διαμ. 0,04 μ. 19ου αἰῶν.

ζ) Βούδας ἐκ λίθου ὑπολευκού μετ' ἰριδισμῶν χρώματος πρασίνου καὶ ἰώδους, νεφρίτου, διαστάσεων 0,06×0,016 μ. 19ου αἰῶν.

η) Φιαλίδιον μετὰ πώματος καὶ πλαστικῆς ἀναγλύφου διακοσμῆσεως δρακόντων ἐκ λίθου χρώματος ἰώδους ἀχάτου, διαστάσεων 0,18×0,078 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

θ) Φιαλίδιον ἄνευ πώματος, δίωτον, ἐκ λίθου ὑπολευκού, νεφρίτου, διαστάσεων 0,155×0,065 μ. 18ου αἰῶν. Μετ' ἐγγαράκτου διακοσμῆσεως.

ι) Ἀγγεῖον σχήματος, λύχνου ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου. Φέρει ἀνάγλυφον διάτρητον φυτικὸν διάκοσμον καὶ νυκτερίδας, διαστάσεων 0,05×0,155 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

ια) Δοχεῖον κυλινδρικὸν μετὰ πώματος ἀδιακόσμητον ἐκ λίθου ὑπολευκού, ἀχάτου, ὕψους 0,07 μ. 19ου αἰῶν.

#### Β' Ράφιον :

α) Κυάθιον ὀρθογωνίου σχήματος μετὰ συμφυοῦς λαβῆς ἐν εἰδει φυτικῶν διακόσμου, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου, ὕψους 0,04 διαμ. 0,10 μ. 19ου αἰῶν.

β) Φιαλίδιον μετὰ δύο συμφυῶν λαβῶν, καὶ ἐγγαράκτου διακοσμῆσεως, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου, ὕψους 0,102 μ. 18ου αἰῶν.

γ) Κυάθιον μετὰ δύο συμφυῶν πλαστικῶν λαβῶν σχήματος φανταστικῶν ζῶων ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου 19ου αἰῶν. ὕψους 0,03 μ. διαμ. 0,09 μ.

δ) Κυάθιον κυλινδρικοῦ κορμοῦ μετὰ πλαστικῶν ζῶων κατὰ τὸ χεῖλος, ἐκ λίθου ὑπολευκού, μετὰ πρασίνων φλεβώσεων, νεφρίτου, ὕψους 0,035 μ. διαμ. 0,05, 18ου - 19ου αἰῶν.

ε) Κυάθιον ἀδιακόσμητον μετὰ μιᾶς λαβῆς, ἐκ λίθου ὑπολευκού, νεφρίτου, ὕψους 0,027 μ. × 0,042 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

στ) Πλαστικὸν φύλλον, μετ' ἐγγαράκτων νευρώσεων, ἐκ λίθου ὑπολευκού, νεφρίτου μήκ. 0,09 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

ζ) Κυάθιον παρόμοιον πρὸς τὸ ὑπὸ τὸ στοιχεῖον (γ)

η) Τριποδικὸν μικρὸν ἄγγεῖον μετὰ στεφάνην πλαστικοῦ διακόσμου περὶ τὸ χεῖλος, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου νεφρίτου, ὕψους 0,038 μ. διαμ. 0,05 μ. 19ου αἰῶν.

θ) Ἀγγεῖον τριποδικὸν σχήματος λέβητος μετὰ πώματος, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου. Αἱ λαβαὶ εἰς σχῆμα κεφαλῆς φανταστικοῦ ζώου, ὕψους 0,05 διαμ. 0,07 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

ι) Κυάθιον μόνωτον σχήματος ὠσειδοῦς μετὰ προχοῆς ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου. Ἡ λαβή, συμφυῆς πλαστικοῦ φυτικῶν διακόσμου, ὕψους 0,04×0,125 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

ια) Φιαλίδιον μετὰ πλαστικοῦ διακόσμου δράκοντος περὶ τὸ χεῖλος, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου ὕψους 0,10 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

ιβ) Ἀγγεῖον τετράπλευρον μετὰ τεσσάρων ποδῶν καὶ πώματος ἐκ λίθου ὑπολευκού μετὰ πρασίνων φλεβώσεων νεφρίτου. Φέρει ἐγγαράκτον φυτικὸν διάκοσμον. Αἱ λαβαὶ σχήματος φανταστικῶν ζῶων, ἐπὶ τοῦ πώματος πλαστικῶν ζῶων, ὕψους 0,16 μ. πλ. 0,12 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

ιγ) Ἀγγεῖον ρομβοειδῆς μετὰ πώματος, ἐκ λίθου ὑπολευκού μετὰ πρασίνων φλεβώσεων, ἀνάγλυφος διακόσμησις φανταστικῶν ζῶων ἄνω καὶ ἐκ τοῦ θαλασσίου κόσμου κάτω.

Ἐπὶ τοῦ πώματος πλαστικὸς ἑλέφας, ὕψος 0,20 μ. πλ. 0,09 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

ιδ) Ἀγγεῖον τετράπλευρον μετὰ τεσσάρων ποδῶν, δύο καθέτων λαβῶν καὶ πώματος ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου. Φέρει ἀνάγλυφον διάκοσμον, ὕψους 0,13 μ. πλ. 0,098 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

### Γ' Ράφιον

α) ὁμοίωμα πλοίου ἱστιοφόρου, ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου ἐπὶ τοῦ καταστρώματος εἰς κωπηλάτης καὶ πηδαλιούχου Ἐγχαράξεις. Ὑψ. 0,086 × 0,13μ 18ος αἰ. 19ος αἰ.

β) Ὅμοίωμα πλοίου ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος πηδαλιούχου καὶ κωπηλάτης ἐν τῷ μέσῳ ἀγγεῖον. Ὑψ. 0,05μ μήκ. 0,115 19ου αἰ.

γ) Ὅμοίωμα πλοίου ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος ἀλέκτωρ, οἰκίσκος κωπηλάτης ὀλίγα ἔγχαράξεις Ὑψ. 0,06μ μήκ. 0,12 μ 19ος αἰ.

δ) Ὅμοίωμα πλοίου, ἐφ' οὗ ἀνὴρ ἀνασύρει δίκτυον καὶ γυνὴ κωπηλατεῖ, ἐκ λίθου ὑπολευκού μετὰ πρασίνων φλεβώσεων, νεφρίτης. Ὑψ. 0,054 μ μήκ. 0,105 μ 18ος αἰ 19ος αἰ.

ε) Ὅμοίωμα πλοίου ἱστιοφόρου ἐκ λίθου ὑποπρασίνου νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος κωπηλάτης καὶ πηδαλιούχου Ὑψ. 0,125 μ μήκ. 0,21 μ 19ος αἰ.

στ) Ὅμοίωμα πλοίου ἐκ λίθου ἀνοικτοῦ φαιῦ, ἀχάτου ἐπὶ τοῦ καταστρώματος ἀνὴρ κρατῶν ἀγγεῖον, σκιαδὸν σημαίαν καὶ πηδαλιούχου. Ὑψ. 0,09μ μήκ. 0,18 μ. 19ος αἰ.

ζ) Ὅμοίωμα πλοίου ἱστιοφόρου ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος κωπηλάτης καὶ πηδαλιούχου. Ὑψ. 0,13 μήκ. 0,16μ. 19ος αἰ.

η) Ὅμοίωμα πλοίου ἱστιοφόρου, ἐκ λίθου, πρασίνου νεφρίτου Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος δύο κωπηλάται καὶ εἰς πηδαλιούχου Ὑψ. 0,115 μ πλ. 0,11 μ - 19ος αἰ. 20ου αἰ.

θ) Ὅμοίωμα πλοίου ἱστιοφόρου ἐκ λίθου πρασίνου μετὰ ἱστιῦ κιτρίνου νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος πέντε μορφαί. Ἐκ τῆς πύρας ἄλυσις ἀπολήγουσα εἰς ἀγκυραν. Περίτεχνος ἐπεξεργασία τῶν λεπτομερειῶν 19ου αἰ. Ὑψ. 0,165 μ μήκους 0,215 μ.

ι) Ὅμοίωμα ἱστιοφόρου, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου νεφρίτου ἐπὶ τοῦ καταστρώματος πηδαλιούχου καὶ κωπηλάτης Ὑψ. 0,064 μήκ. 0,23 μ 19ου αἰ.

ια) Ὅμοίωμα δύο πλοίων ἐπὶ συμφυοῦς βάσεως ἐκ λίθου ὑπολευκού, νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος τοῦ ἐνὸς γυναικεία μορφή κρατῶσα κλάδους, ἐπὶ τοῦ ἐτέρου κωπηλάτης καὶ πηδαλιούχου, ἑκατέρωθεν δύο γυναικείων μορφῶν. Ὑψ. 0,075 μήκ. 0,205 μ 19ου αἰ.

ιβ) Ὅμοίωμα ἱστιοφόρου πλοίου ἐκ λίθου ὑποπρασίνου νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος μία μορφή Ὑψ. 0,07 μ μήκ. 0,14μ 19ος αἰ.

ιγ) Ὅμοίωμα ἱστιοφόρου πλοίου ἐκ λίθου ὑποπρασίνου νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος κωπηλάτης καὶ πηδαλιούχου Ὑψ. 0,215μ μήκ. μήκ. 0,252 μ. 19ου αἰ.

ιδ) Ὅμοίωμα ἱστιοφόρου ἐκ λίθου ὑπολευκού μετὰ πρασίνων φλεβώσεων, νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος δύο μορφαί. Ὑψος 0,083μ μήκ. 0,075 μ 19ου αἰ.

ιε) Ὅμοίωμα ἱστιοφόρου ἐκ λίθου ὑποπρασίνου νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος δύο μορφαί Ὑψ. 0,08μ. μήκ. 0,0135μ 19ου αἰ.

ιστ) Ὅμοίωμα ἱστιοφόρου ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος δύο μορφαί. Ὑψος 0,125μ μήκ. 0,12μ 19ου αἰ.

ιζ) Ὅμοίωμα ἱστιοφόρου, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου μετὰ κιτρίνου ἱστοῦ, νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος δύο μορφαί. Ὑψος 0,138μ μήκ. 0,14 19ου αἰ.

ιη) Ὅμοίωμα ἱστιοφόρου ἐκ λίθου ὑπολευκού, νεφρίτου ἐπὶ τοῦ καταστρώματος μία μορφή καὶ σημαία Ὑψ. 0,125μ μήκ. 0,145μ 19ος αἰ.

ιθ) Ὅμοίωμα πλοίου ἐκ λίθου ὑπολευκού μετὰ πρασίνων φλεβώσεων, νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος, γυνὴ καὶ κυνάριον. Ὑψος 0,07 × 0,11 μ. Τοῦ 18ου αἰ. 19ου αἰ.

κ) Ἱστιοφόρον ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, ἀχάτου, ἐπὶ τοῦ καταστρώματος δύο μορφαί. Ὑψος 0,10μ μήκ. 0,18μ - 19ος αἰ.

κα) Ὅμοίωμα πλοίου ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος κωπηλάτης, γυνὴ ὀρθία καὶ σκεῦος μετὰ καρπῶν. 19ος αἰ. Περίτεχνον Ὑψ. 0,12μ μήκ. 0,19μ.

κβ) Ὅμοίωμα πλοίου ἱστιοφόρου ἐκ λίθου πρασίνου νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος δύο μορφαί Ὑψος 0,29μ μήκ. 0,185μ 19ου αἰ.

### III - Α' (Σαλόνι Βασιλέως)

966. Τρία ζεύγη κουρτινῶν ἐκ στόφας,

967. Δύο «κομμό» τριῶν συρταρίων κενῶν, διαστάσεων 1,20 × 92 × 0,59.

968. Δύο ἀγαλμάτια Βούδα, ὕψους 0,18 ἐπὶ βάσεων ἐκ λίθου ἐρυθροῦ.

969. Δύο δοχεῖα ἀργυρᾶ, ὡσειδοῦς σχήματος μετὰ ποδῶν διαμέτρου 0,23μ.

970. Ἐν μεγάλον δοχεῖον μετὰ καλύμματος κινεζικὸν ἐκ πορσελάνης ὕψους 0,30.

971. Ἐν διακοσμητικὸν πινάκιον ἐπὶ ξυλίνης βάσεως, διαμέτρου 0,34μ.

972. Δύο φωτιστικὰ ἐπιτραπέζια ἐπὶ κινεζικῶν βάσεων, ἐρυθροῦ χρώματος ὕψους 0,50, τοποθετημένα ἐπὶ ξυλίνων βάσεων μετὰ γυφίνων διακοσμήσεων, ὕψους 1,11μ,

973. Δύο πολυθρόναι ξύλιναι μετὰ σκαλιστῶν παραστάσεων ἐπενδεδυμένα διὰ ὑφάσματος.

974. Δύο ἀγαλμάτια ἀγρίου ζώου, ἐκ λίθου ἐρυθροῦ, ὕψους 0,17μ ἐπὶ βάσεως.

975. Ἐν ἀγγεῖον κινεζικὸν μίγκ μετὰ πώματος ὕψους 0,35 καὶ διαμέτρου 0,16, τοποθετημένον ἐπὶ ἐβενίνης βάσεως,

976. Ἐν τραπέζι μικρὸν τριποδικόν, ἐκ ξύλου, ὕψους 0,60 καὶ διαμέτρου 0,42.

977. Ἐν «κομμό» τριῶν κενῶν συρταρίων, ὕψους 0,77 × 0,59 × 0,38, ἐκ ξύλου.

978. Ἐνα δοχεῖον (μπῶλ) διαμέτρου 0,165 ἀργυροῦν.

979. Δύο ἀνθοδοχεῖα τύπου κανάτας ἀργυρᾶ μετὰ διακοσμήσεων, ὕψους 0,29μ.

### III—Α

980. Προθήκη ἐντοιχισμένη ἐκ τριῶν ραφίων

#### Α' Ράφιον.

α) Δοχεῖον μετὰ συμφυῶν πλαστικῶν ὀλογλύφων διακοσμήσεων φυλλώματος ἐκ λίθου ἰώδους μετὰ κιτρίνων φύλλων, ἀχάτου. Ὑψ. 0,095μ μήκ. 0,11μ 19ου αἰ.

β) Δοχεῖον μετὰ τοῦ πώματος αὐτοῦ, ἐργασίας καὶ λίθου ὡς ἄνω. Ὑψος 0,10μ × 0,125μ 19ου αἰ.

γ) Λεκάνες ὁμοίου λίθου καὶ ἐργασίας ὡς ἄνω ὕψος 0,025μ × 0,115μ 19ου αἰ.

δ-ε) Ζεῦγος ἀναγλύφων σχήματος ψυχῆς ἐκ λίθου ἀνοικτοῦ καστανοῦ μετ' ἔγχαράξεων, ἀχάτου, διαστάσεων 0,06μ × 0,04μ.

στ) Σύμπλεγμα δύο κριῶν ἐκ λίθου ἀνοικτοῦ καστανοῦ μετὰ φλεβώσεων ὑπολευκῶν, ἀχάτου, διαστάσεων 0,025μ × 0,48μ - 19ου αἰ.

ζ) Σφαιρικὸν δοχεῖον μετὰ τοῦ πώματος αὐτοῦ ἐκ λίθου ὑπολευκού μετὰ φλεβώσεων χρώματος ἀνοικτοῦ καστανοῦ ἀχάτου. Συμφυῆς πλαστικὸς, Φυτικὸς διάκοσμος. Ὑψος 0,14μ × 0,125μ 19ου αἰ.

η) Κυαθίσκος σχήματος φύλλου πλαστικοῦ, ἐκ λίθου ὑπολευκού μετὰ καστανῶν φλεβώσεων, ἀχάτου. Διαστάσεων 0,025μ × 0,095μ-19ος αἰ.

θ) Δοχεῖον μετὰ συμφυῶν πλαστικῶν φύλων ὀλογλύφων, ἐκ λίθου ὑπολευκού, μετὰ καστανῶν νευρώσεων, ἀχάτου, Ὑψος 0,105 μήκ. 0,105μ 19ος αἰ.

ι) Δοχεῖον σχήματος ἀνθῶν μετὰ συμφυῶν πλαστικῶν ἀνθῶν καὶ πτηνῶν, ἐκ λίθου ὑπολευκού μετὰ καστανῶν νευρώσεων, ἀχάτου. 19ος αἰ.

ια) Σφαιρικὸν δοχεῖον ὁμοίου λίθου ὡς ἄνω καὶ ἐργασίας - 19ος αἰ. Ὑψ. 0,05μ-πλ. 0,085

## Β' Ράφιον.

Δέκα πέντε μικροαντικείμενα διακοσμητικά ἐξ ὀρίας κρυστάλλου.

α) Δοχείον μετὰ τοῦ πώματος αὐτοῦ, μετὰ συμφυῶν πλαστικῶν πτηνῶν καὶ φυλλώματος. Ὑψος 0,142 μ × 0,075 μ 19ος αἰ.

β) Δοχείον κυλινδρικὸν μετὰ συμφυῶν διακοσμήσεων πλαστικῶν ἐκ τοῦ ζωϊκοῦ καὶ τοῦ φυτικοῦ κόσμου. Φέρει ἐγχαράξεις. Ὑψος 0,095 μ × 0,075 μ 19ος αἰ.

γ) Ἀγαλμάτιον γυναικὸς μετὰ πτηνοῦ. Ἐγχαράξεις καὶ ἀνάγλυφος διάκοσμος. Ὑψ. 0,165 μ μήκ. 0,085 μ 19ου αἰ.

δ) Ὁμοίωμα Ἰστιοφόρου πλοίου. Τὸ Ἰστιὸν εἶναι τεθραυσμένον. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος δύο μορφαι ὕψος 0,042 μ μήκ. 0,098 μ 19ου αἰ.

ε-στ) Ζεῦγος δοχείων μετὰ ἐγχαράκτου διακοσμήσεως Ὑψ. 0,095 μήκ. 0,065 μ 19ου αἰ.

ζ) Ὁμοειδὲς ἀγγεῖον μετὰ πώματος. Φέρει ἐγχαράξεις. Ὑψος 0,055 μ × 0,07 μ.

η) Ἀγαλμάτιον ἀνδρικῆς μορφῆς ἀνακεκλημένης. Ὑψος 0,092 μ μήκ 0,105 μ-19ου αἰ.

θ) Δοχείον μετὰ δύο συμφυῶν λαβῶν, μεθ' ἀπλῶν γλυφῶν. Ὑψος 0,10 μ × 0,07. Ραγισμένον - 19ος αἰ.

ι) Ἀγγεῖον κορμοῦ ἐπιμήκου μετὰ συμφυῶν λαβῶν Ἀνάγλυφος πλαστικὸς διάκοσμος φανταστικῶν ζῶων - 19ος αἰ. Ὑψος 0,18 μ διαμ. 0,09 μ.

ι-α) Ὁμοίωμα ἄρκτου - 19ος αἰ. τεθραυσμένης κατὰ τὸν ἑνα πόδα. Ὑψος 0,067 μ × 0,05 μ 19ος αἰ.

ιβ) Ὁμοίωμα Ψιττακοῦ. Ὑψος 0,06 μ 19ος αἰ.

ιγ) Ἀγαλμάτιον ἰσταμένης γυναικὸς. Ὑψος 0,147 μ × 0,05 μ-19ος αἰ.

ιδ) Δοχείον σχήματος κάλυκος ἄνθους μετὰ συμφυοῦς πλαστικοῦ διακόσμου ἐκ τοῦ φυτικοῦ κόσμου - 19ος αἰ. Ὑψος 0,14 μ × 0,065 μ.

ιε) Δοχείον τριποδικὸν ὠοειδοῦς σχήματος, μετὰ τοῦ πώματος αὐτοῦ. Ἐγχαράξεις. Ὑψος 0,10 μ × 115 μ.

## Γ' Ράφιον.

α-β) Ζεῦγος δοχείων κυλινδρικῶν μετὰ πώματος ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου. Πλαστικὸς φυτικὸς καὶ ζωϊκὸς διάκοσμος-19ος αἰ. Ὑψος 0,27 μ × 0,09 μ.

γ) Ἀγαλμάτιον Μανδραρίνου ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου. Ὁραῖα ἐργασία-Ἐγχανάξεις. Ὑψος 0,215 μ × 0,63 μ 18ου-19ου αἰ.

δ) Ἀγαλμάτιον ἀνδρὸς, ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου Ὁραῖα ἐργασία. Ἐγχαράξεις. Ὑψος 0,22 μ × 0,06 - 18ου αἰ. 19ου αἰ.

ε) Ἀγαλμάτιον ἀνδρὸς ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου, ἐγχαράξεις - Ὁραῖα ἐργασία. Ὑψος 0,205 μ × 0,065 μ 18ου αἰ. 19ου αἰ.

στ) Πλαστικὸν Ἀγγεῖον σχήματος ἰχθύος μετὰ πλαστικῆς ἀποδόσεως τῶν κυμάτων, ἐκ λευκοῦ λίθου, νεφρίτου. Ὑψος 0,21 μ × 0,95 μ 18ος αἰ. 19ος αἰ.

ζ) Ἀγαλμάτιον ἀνδρὸς ἰσταμένου, ἐκ πρασίνου λίθου, νεφρίτου. Ὑψος 0,115 μ × 0,05 μ - 18ος - 19ος αἰ.

η) Ἀγαλμάτιον ἀνδρὸς ἰσταμένου, ἐκ πρασινωποῦ λίθου μετ' ἐρυθρῶν φλεβώσεων νεφρίτου. Ὑψος 0,113 μ × 0,038 μ.

θ-ι) Ζεῦγος κυαθίσκων, ἁώτων μετ' ἐγχαράκτου διακοσμήσεως ἐκ λίθου ὑποπρασίνου ἀγάτου. Ὑψος 0,042 μ διαμ. 0,065 μ 18ος-19ος αἰ.

ια-ιβ) Ζεῦγος φιαλιδίων ἀναγλύφων ἐξ ὑπολεύκου λίθου, νεφρίτου. Τοῦ ἑνὸς τὸ πῶμα φέρει πράσινον νεφρίτην, τοῦ ἑτέρου κοράλλιον λίθου. Ὑψος 0,078 μ καὶ τοῦ ἑτέρου 0,066 μ 19ου αἰ.

ιγ) Πινάκιον σχήματος ἀνοικτοῦ ἄνθους, ἐκ λίθου ὑπολεύκου διαμ. 0,11 μ-19ου αἰ.

981. Προσωπογραφία γυναικὸς, διαστάσεων 1,00 × 0,71 μ μετὰ πλαισίου ξυλίνου καὶ γυψίνων διακοσμήσεων (ἔργον Λάσλο).

982. Πέντε διακοσμητικὰ ἀντικείμενα κινεζικῆς τέχνης, ἥτοι :

α) Φλασκίον μετὰ τοῦ καλύμματος καὶ ἀλύσεως ἐκ πρασίνου νεφρίτου. Ὑψος 0,29 μ × 0,11 μ μετ' ἐγχαράκτων διακοσμήσεων 18ου - 19ου αἰ.

β) Πτηνὸν ἐπὶ βάσεως ἐκ πρασίνου νεφρίτου - Ἐγχαράξεις Ὑψος 0,235 μ 18ου - 19ου αἰ.

γ) Ἰστιοφόρον πλοῖον ἐξ ὑποπρασίνου νεφρίτου Ἐγχαράξεις. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος δύο μορφαι καὶ οἰκίσκος-Ὑψος 0,31 μ μήκ. 0,31 μ - 18ου-19ου αἰ.

δ) Ἀγγεῖον μετὰ συμφυῶν πώματος καὶ λαβῶν ἐκ πρασίνου νεφρίτου. Γλυπτὸς καὶ ἐγχαράκτος διάκοσμος. Ὑψος 0,30 μ × 0,36 μ 18ου-19ου αἰ.

ε) Ἀγγεῖον μετὰ πώματος καὶ συμφυῶν λαβῶν μετ' ἀλύσεως λίθου πρασίνου νεφρίτου. 18ου-19ου αἰ. Ὑψος 0,225 μ × 0,13 μ.

983. Ἐν φαράσι τζακιοῦ, μία λαβὴ καὶ μία μασιά.

984. Εἷς καναπὲς τριῶν θέσεων μετὰ τρία μαξιλάρια, ἐκ στόφας καὶ δύο μαξιλάρια ἐπ' αὐτοῦ.

985. Δύο πολυθρόναι ἐκ στόφας ριγέ, μετὰ μαξιλαρίου καὶ δύο ἕτερα μαξιλάρια.

986. Εἷς τάπη, πλάτους 1,51 μ.

987. Ἐν τραπέζιον ἐκ ξύλου τριποδικόν, στρογγυλόν, ὕψους 0,70 καὶ διαμέτρου 0,87 μ.

988. Ἐν κυτίον ἐξωτερικῶς ἀργυροῦν καὶ ἐσωτερικῶς ξύλινον, διαστάσεων 0,26 × 0,14 × 0,09.

989. Ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν οὐτίνος ἡ βάσις ἀποτελεῖται ἐκ δοχείου.

990. Προθήκη ἐντοιχισμένη ἐκ τριῶν ραφίω.

## Δ' Ράφιον.

α) Βούδας καθήμενος ἐξ ἀμεθύστου, ὕψους 0,045 μ. μήκους 0,06 μ. 18ος αἰ. 19ος αἰ.

β) Δράκων ἐξ ἀμεθύστου, ὕψους 0,065 μ. μήκους 0,6 μ. 18ος αἰ. 19ος αἰ.

γ) Σύνθεσις ἐκ τοῦ φυτικοῦ κόσμου, ἐξ ἀμεθύστου, ὕψους 0,125 μ. πλάτους 0,05 μ.

δ) Φιαλίδιον μετὰ πώματος ἐκ λίθου ἀμεθύστου, ἐπὶ τοῦ κορμοῦ καὶ πώματος τοῦ ἀγγεῖου συμφυῆ πλαστικὰ ζωάρια καὶ φυτικὰ κοσμήματα, ὕψους 0,11 μ. × 0,09 μ. 18ου αἰ. 19ου αἰ.

ε) Ἀντικείμενον παριστῶν καρποῦς μετ' ἐκφυομένου βλαστῶν ἐκ λίθου ἀμεθύστου. Ὑψος 0,06 μ. πλάτους 0,04 μ. 18ου αἰ. 19ου αἰ.

στ) Μικρὸν ὠοειδὲς τριποδικὸν ἀγγεῖον μεθ' ὑψηλοῦ πώματος καὶ δύο λαβῶν, ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ἀγάτου. Ἐπὶ τοῦ πώματος πλαστικὸν ζωάριον, ὕψους 0,105 μ. μήκους 0,085 μ. 18ου αἰ. 19ου αἰ.

ζ) Φιαλίδιον μετὰ πώματος ἐκ λίθου ἰώδους, ἀμεθύστου, Ἐγχαράκτος καὶ ἀνάγλυφος διακόσμησις. Ὑψος 0,16 μ. πλάτους 0,07 μ. 18ου αἰ. 19ου αἰ.

η) Καρπὸς σχήματος ἀπιοειδοῦς ἐκ λίθου ἰώδους, ἀμεθύστου. Πρόσθετα φύλλα ἐκ λίθου πρασίνου ἀγάτου. Τοῦ 19ου αἰ. ὕψους 0,061 μ. μήκους 0,05 μ.

θ) Καρπὸς μετὰ βλαστῶν ἐγχαράκτων ἐκ λίθου ἀμεθύστου τοῦ 19ου αἰ ὕψους 0,041 μ. πλάτους 0,05 μ.

ι) Καθημένη ἀνδρική μορφή μετὰ νύσσης, ἐξ ἀμεθύστου, ὕψους 0,065 μ. × 0,045 μ. 18ου αἰ ἕως 19ου αἰ.

ια) Ἀντικείμενον διακοσμητικὸν εἰς σχῆμα συμφυῶν δοχείων, ἐκ τοῦ φυτικοῦ κόσμου, ἐκ λίθου ἀμεθύστου, ἄνω διακρίνεται πτηνόν, ὕψους 0,12 μ. μήκους 0,095 μ. 19ος αἰ.

ιβ) Ἀγαλμάτιον ἀνδρὸς ἰσταμένου, ἐξ ἀμεθύστου, ὕψους 0,72 μ. × 0,045 μ. 18ου - 19ου αἰ.

## Β' Ράφιον.

α) Βούδας ἐκ λίθου ἰώδους, ἀμεθύστου, ὕψους 0,065 μ. πλάτους 0,062 μ. 19ου αἰ.

β) Ζωάριον ἐπὶ ὀρθογωνίου βάσεως ἐκ λίθου χρώματος κίτρινου, τοπαζίου, ὕψους 0,057 μ. × 0,025 μ. 19ου αἰ.

γ) Φιαλίδιον μετὰ πώματος καὶ δύο λαβῶν ἐκ λίθου χρώματος ἰώδους, ἀγάτου. Φέρει ἐγχαράξεις. Ὑψος 0,146 μ. διαμέτρου 0,075 μ. 19ου αἰ.

δ) Πλαστικόν ἀγγεῖον εἰς σχῆμα φανταστικοῦ ζώου ἐκ λίθου ὑπολεύκου ἀγάλτου. Φέρει πῶμα σχήματος πτηνοῦ, ἐγγαράξεις, ὕψους 0,13 μ. πλάτους 0,175 μ. 19ου αἰ.

ε) Τριποδικὸν ἀγγεῖον σχήματος λέβητος μετὰ λαβῶν καὶ πώματος ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ἀγάλτου, ἐπὶ τοῦ πώματος πλαστικοῦ ζώου, ὕψους 0,135 μ. πλάτους 0,15 μ. 19ου αἰ.

στ) Φιαλίδιον μετὰ πώματος ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ἀγάλτου. Ἐπὶ τοῦ πώματος πλαστικὸν ζῶον. Ὑψους 0,155 μ. × 0,07 μ. 19ου αἰ.

ζ) Σύμπλεγμα τερατομόρφου ζώου μετ' ἀνθρωπίνης μορφῆς ἐπὶ τῆς ράχως, ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ἀγάλτου, ὕψους 0,07 μ. × 0,09 μ. 19ου αἰ.

η) Ζωάριον ἐπὶ κυλινδρικήσ βάσεως ἐκ λίθου ὑπολεύκου ἀγάλτου. Κάτωθεν σφραγίς 19ου αἰ. ὕψους 0,045 μ. × 0,35 μ.

θ) Φιαλίδιον μετὰ πώματος καὶ λαβῆς ἐκ λίθου ὑπολεύκου ἀγάλτου, ὕψους 0,78 μ. × 0,09 μ. Πλαστικὸν ζῶον ἐπὶ τοῦ πώματος ἐγγαράξεις καὶ ἀνάγλυφος διακόσμησης, 19ου αἰ.

### Γ' Ράφιον.

α) Ἀγαλμάτιον καθήμενης γυναικείας μορφῆς ἐκ λίθου ὑπολεύκου, νεφρίτου, ὕψους 0,105 μ. × 0,058 μ. Ἐγγαράξεις, 18ου-19ου αἰ.

β) Ἀγαλμάτιον ἰσταμένης γυναικείας μορφῆς μετὰ κυνός, ἐκ λίθου χρώματος ὑποπρασίου καὶ κιτρίνου τοῦ πιθήκου, νεφρίτου. Ἐγγαράξεις, ὕψους 0,10 μ. × 0,75 μ. 18ου-19ου αἰ.

γ) Ἀγαλμάτιον ἰσταμένης γυναικός ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου. Ἐγγαράξεις, ὕψους 0,095 μ. × 0,048 μ. 18ου αἰ. 19ου αἰ.

δ) Φιαλίδιον μετὰ τοῦ πώματος αὐτοῦ ἐκ λίθου λευκοῦ, νεφρίτου, ὕψους 0,185 × 0,10 μ. Κάτω πλαστικὸν πτηνόν, διάκοσμος ἐκ τοῦ φυτικοῦ κόσμου 19ου αἰ.

ε) Σύμπλεγμα δύο μορφῶν μετὰ πτηνοῦ ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ἀγάλτου. Ἐγγαράξεις. Διαστάσεων 0,055 μ. × 0,035 μ. 19ου αἰ.

στ) Ζεῦγος ποτηρίων ἐκ λίθου λευκοῦ, ἀγάλτου. Διαστάσεων 0,055 μ. × 0,048 μ. 19ου αἰ.

η) Ἀγαλμάτιον γυναικός ἐξ ἀγάλτου ἰώδους, ἐγγαράξεις, ὕψους 0,021 × 0,065 μ. 19ου αἰ.

θ) Σύμπλεγμα δύο μορφῶν ἐκ λίθου ὑπολεύκου μετὰ πρασίνων νευρώσεων, νεφρίτου, ὕψους 0,055 μ. × 0,07 μ. 18ου-19ου αἰ.

ι) Ἀγαλμάτιον θεότητος ἐπὶ βάσεως ἐκ λίθου χρώματος ὑποπρασίου, νεφρίτου, ὕψους 0,10 μ. πλάτους 0,045 μ. αἰ. 18ου - 19ου αἰ.

ια) Δοχεῖον τομῆς ρόμβου μετὰ συμφυῶν πλαστικῶν μορφῶν κατὰ τὴν βᾶσιν καὶ ἄνω τμήμα ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου, ὕψους 0,21 μ. πλάτους 0,08 μ. 18ου-19ου αἰ.

ιβ) Σύμπλεγμα μορφῆς ἐπὶ ζώου ἐκ λίθου λευκοῦ, νεφρίτου, ὕψους 0,052 πλάτους 0,032 19ου αἰ.

ιγ) Ἀγαλμάτιον πτηνοῦ ἐπὶ βάσεως ἐκ λίθου ἰώδους, ἀγάλτου, ὕψους 0,175 μ. × 0,072 μ. 18ου αἰ. 19ου αἰ.

ιδ) Σύμπλεγμα καθήμενης γυναικός μετὰ παιδός, ἐκ λίθου ὑπολεύκου μετὰ πρασίνων φλεβώσεων, νεφρίτου, ἐγγαράξεις, ὕψους 0,15 μ. μήκους 0,07 μ. 18ου - 19ου αἰ.

ιε) Φιαλίδιον μετὰ τοῦ πώματος αὐτοῦ ἐκ λίθου νεφρίτου λευκοῦ χρώματος ὅμοιον πρὸς τὸ ὑπὸ τὸ στοιχεῖον δ.

ιστ) Ἀγαλμάτιον γυναικός μετὰ συμφυῶν πλαστικοῦ διακόσμου ἀνθέων, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου, ὕψους 0,148 μ. μήκους 0,065 μ. 19ου αἰ.

ζ) Ἀγαλμάτιον γυναικός ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου, ἐγγαράξεις, ὕψους 0,155 μ. × 0,045 μ. 18ου - 19ου αἰ.

991. Ἐνα κοιμοδίνον διαστάσεων 0,78 × 0,70 × 0,47 τριῶν συρταρίων.

992. Ἐνα κύπελλον ἀργυροῦν, ὠσειδοῦς σχήματος μετὰ ποδῶν μεγίστης διαμέτρου 0,295 καὶ ὕψους 0,095

993. Εἰς τάτης, πλάτους 1,27.

994. Ἐν πτυσσόμενον τραπέζιον, ἐνός συρταρίου κενοῦ, ἐκ ξύλου, διαστάσεων, 0,71 × 0,65 × 0,73, ἄνευ τῶν πτερόγων.

995. Εἰς κύλιξ ἀργυροῦς, ὕψους 0,15 μ. καὶ διαμέτρου 0,135 μ.

996. Ἐνα χάλκινον ἀγαλμα ἀνδρός καθήμενου, ὕψους 0,20 μ.

997. Ἐνα ἐπιτραπέζιον φωτιστικόν, τεσσάρων κηρίων, τύπου φορεντίνα ἀργυροῦν.

998. Καναπές δύο θέσεων μετὰ μαξιλλαρίων καὶ δύο μαξιλλαρίων μικρῶν.

999. Δύο πολυθρόναι ἐκ στόφας καὶ ξύλου σκαλιστοῦ.

1000. Τραπέζιον τριποδικὸν στρογγύλον, ὕψους 0,60 καὶ διαμέτρου 0,49.

1001. Τάτης πλάτους 0,90 μ.

1002. Κοιμοδίνον ἐκ ξύλου, διαστάσεων 0,82 × 0,656 × 0,40 μ. τεσσάρων κενῶν συρταρίων.

1003. Λεκανίς μετὰ πρόχου ἐξ ἀργύρου ἐπίχρυση με μεγάλην διάμετρον 0,54 καὶ μήκος 0,36 ἢ δὲ πρόχους ἔχει ὕψος 0,36.

1004. Ἐλαιογραφία, παριστώσα ἄνδρα, διαστάσεων 0,43 × 0,285 μ. ἐντός πλαισίου ξυλίνου μετὰ γυψίνης ἐπιχρῶσου διακοσμῆσεως καὶ ὑλοπίνακος.

1005. Καναπές δύο θέσεων μετὰ δύο μαξιλλαρίων καὶ διακοσμητικῶν μαξιλλαρίων.

1006. Πολυθρόνα μετὰ μαξιλλαρίου καὶ διακοσμητικοῦ μαξιλλαρίου.

1007. Ἐν τραπέζιον ἑλλειψοειδές, ἐκ ξύλου, ὕψους 0,71 καὶ μεγάλης διαμέτρου 0,78

1008. Φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον ἐνός λαμπτήρος, ὕψους 0,97 γύψινον.

1009. Ἀγαλμάτιον κινεζικῆς τέχνης ἐκ πορσελάνης, ὕψους 0,41 μ.

1010. Διακοσμητικὸν πινάκιον κινεζικῆς τέχνης 18ου αἰ. διαμέτρου 0,23 μετὰ τῶν ἐκ συρματίνης βάσεως.

1011. Καθρέπτης τοίχου παλαιός ραγισμένος τραπεζοειδοῦς σχήματος, ὕψους 0,71 καὶ μεγίστου πλάτους 0,44.

1012. Πιάνο μάρκας C. CECHEIN, μετὰ ἡμίσεος οὐρᾶς.

1013. Καρέκλα ἐκ ξύλου ἐπενδεδυμένη με ὑφασμα.

1014. Προσωπογραφία, παριστώσα ἄνδρα με ἐπιγραφήν JOHN 20 FFANY S.A. 1735 - 1810, διαστάσεων 0,60 × 0,46 ἐντός ξυλίνου πλαισίου, μετὰ γυψίνης διακοσμῆσεως.

1015. Ἀγγεῖον μέγα, κινεζικόν, ὕψους μετὰ τῆς βάσεως 0,21 καὶ διαμέτρου 0,38 ἐπὶ βάσεως ἐξ ἐβένου.

1016. Διακοσμητικὸν πινάκιον, κινεζικόν, διαμέτρου 0,356 ἐπὶ βάσεως ἐκ ξύλου.

1017. Ἀγαλμάτιον κινεζικῆς τέχνης 17ου αἰ. ὕψους 0,31 ἐπὶ βάσεως ἐξ ἐβένου.

1018. Κύπελλον μετὰ λαβῶν ἀργυροῦν,

1019. Κύπελλον (μπῶλ) διαμέτρου 0,14 ὑπολεύκου χρώματος ἐπὶ βάσεως ἐξ ἐβένου πιθανῶς κινεζικόν.

1020. Ἐν πινάκιον διακοσμητικὸν Κουταχειᾶς, διαμέτρου 0,30 ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.

1021. Μία λεκανίς μετὰ τριποδικῆς βάσεως, κινεζικῆς τέχνης, χρώματος πρασίνου.

1022. Δοχεῖον σχήματος δοχείου μεταλήψεως με πλουσίαν ἐκ σμάλτου διακόσμησιν, μετὰ πώματος, φέροντος τὸν δικέφαλον ἀετόν, καὶ στέμμα. Τὸ ὅλον δοχεῖον εἶναι ἀργυροῦν καὶ ἐνωτερικῶς ἐπίχρυσον.

1023. Κέντημα καλύπτρον (τὸ ἀνωτέρω ὑπ' ἀριθ. 132) πιάνον.

1024. Καναπές μικρὸς ἐκ ξύλου σκαλιστοῦ καὶ στόφας.

1025. Φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον τριῶν φώτων ἐπάργυρον ἐπὶ βάσεως ἐξ ἐβένου, ὕψους 0,82 μ.

1026. Εἰς μέγας τάτης, πλάτους 6,83 μ. καὶ μήκους 6μ.

1027. Πολυέλαιος ἐξ κηρίων.

### III - Βα (Τραπεζαρία)

1028. Εἰς πολυέλαιος 8 κηρίων.

1029. Πέντε ζεύγη κουρτινῶν.

1030. Ἐλαιογραφία, διαστάσεων 1,39 × 0,725 μ. παριστώσα πολλὰ πρόσωπα συζητοῦντα, ἐντοιχισμένη.

1031. Ἐλαιογραφία, 0,96 × 0,895 μ., ἐντοιχισμένη παριστώσα ἀρχαίους Ἑλληνας πολεμιστάς.

1032. 'Ελαιογραφία, έντοιχισμένη, διαστάσεων 0,725×1,385, παριστώσα σκηνήν εκ του βίου των αρχαίων Έλλη-νων.

1033. 'Ελαιογραφία έντοιχισμένη, διαστάσεων 0,955×0,88 παριστώσα πάλην μεταξύ δύο άνδρων.

1034. 'Ελαιογραφία έντοιχισμένη, διαστάσεων 0,83×0,73 μ. παριστώσα σκηνήν εκ της αρχαίας Έλληνικης μυθολογίας.

1035. 'Ελαιογραφία έντοιχισμένη, διαστάσεων 0,825×0,735, παριστώσα τον Όρφέα παίζοντα την λύραν.

1036. 'Ελαιογραφία, έντοιχισμένη, διαστάσεων 0,795×0,75 παριστώσα σκηνήν εκ της αρχαίας Έλληνικης μυθολογίας.

1037. 'Ελαιογραφία, έντοιχισμένη, διαστάσεων 0,835×0,745 μ. παριστώσα σκηνήν εκ της αρχαίας Έλληνικης μυθολογίας.

1038. Έξ άπλίκαι των τριών κηρίων εκάστη, έπάργυροι μετά Βασιλικών σημάτων και αναγλύφου διακοσμήσεως.

1039. Έν σεοβάν τεσσάρων συρταρίων έξωτερικών, δύο έρμαρίων μετά ραφίων και έσωτερικών συρταρίων, άπάντων κενών. Αί διαστάσεις του σεοβάν είναι 2,41×1,08×0,57.

1040. Δύο άγγεϊα μεγάλου μεγέθους μετά καλυμμάτων και δύο λαβών, ύψους 0,70 μ. άργυρά γραμμ. 14660.

1041. Έν «Σαμοβάρι» ύψους 0,49 μ. άργυροϋν.

1042. Δύο πινάκια διακοσμητικά, σκαλιστά, διαμέτρου 0,35 μετά ξυλίνης βάσεως άργυρά.

1043. Τέσσαρα μικρά δοχεϊα κυλινδρικά, φέροντα πυθμένα εκ ξύλου, διαμέτρου 0,145 μ. και ύψους 0,045 μ.

1044. Πρόχους μετά τριών χειρολαβών, ύψους 0,225 και διαμέτρου 0,165 μ.

1045. Έν μικρόν μπάρ φορητόν, ύψους 0,63 μ. μήκους 0,83 μ. και πλάτους 0,52 μ. μετά περιστρεφομένης θήκης φιαλών έξ ξύλου.

1046. Ροτόντα τριών ποδών, έξ ξύλου, διαμέτρου 1,09 μ.

1047. Δοχεϊον με τον πόδα, την βάση και το κάλυμμα άργυρά το δε κύριον σώμα κρυστάλλινον. Τα άργυρά τμήματα είναι σκαλισμένα και διακοσμοϋνται διά κοραλίων κλπ. Το ύψος του βάζου είναι 0,66 μ.

1048. Άπλη προθήκη εκ ξύλου μετά σκαλισμάτων, ύψους 0,92×1,06×0,53 μ.

1049. Τρία ποτήρια κρυστάλλινα μετά ποδός μεγάλου μεγέθους, ύψους 0,24, διακοσμητικά.

1050. Φιάλη ποτού, διακοσμητική, φέρουσα πώμα παριστών νεκροκεφαλάς.

1051. Σουπιέρα ώσειδοϋς σχήματος άργυρά, μετά διακοσμήσεως αναγλύφου, μεγίστης διαμέτρου 0,59 μ. και μικράς διαμέτρου 0,40 μ. ως και έν δοχεϊον ώσειδοϋς σχήματος, μετά δύο λαβών και καλύμματος άργυροϋ, όμοίως διακοσμημένον.

1052. Δύο όμοιώματα πτηνών έξ άργύρου επίχρυσα μετά ρουμπινίων (γραμμ. 4250).

1053. Όρολόγιον επί του τζακίου, ύψους 0,53, στρογγύλου επί ξυλίνης επίχρυσου βάσεως μετά διακοσμήσεως.

1054. Πτύον, μία μασιά και μία λαβίς έξ όρειχάλκου, μετά των δύο βάσεών της και ενός δικτυωτοϋ διαφράγματος του τζακίου έξ όρειχάλκου.

1055. Μικρόν σεοβάν δύο έξωτερικών συρταρίων και δύο έρμαρίων έξ ξύλου διαστάσεων 1,22×1,04×0,43 μ. μετά σκαλισμάτων.

1056. Δύο άγάλματα άργυρά παριστώντα άνδρας, ύψους 0,30 μ. έκαστον, επί όρειχαλκίνης ένσωματωμένης βάσεως.

1057. Δύο δοχεϊα με τέσσαρας πόδας έκαστον και δύο χειρολαβάς ώσειδοϋς σχήματος άργυρά μετά καλυμμάτων, ύψους το μεν έν 0,36 μ. το δε έτερον 0,26 μ.

1058. Όμοίωμα παγωνίου άργυροϋν, ύψους 0,22 μ.

1059. Τρία όμοιώματα πτηνών, άργυρά, εκ των όποιών το έν μικρόν, ύψους των μεν δύο 0,18 μ. του δε μικροϋ 0,08 μ.

1060. Δύο άγάλματα άνδρων, άργυρά επί όρειχαλκίνης ένσωματωμένης βάσεως, ύψους 0,34 μ.

1061. Άγαλμα παριστών τον Ποσειδώνα με την τριαιναν, άργυροϋν, επί ένσωματωμένης όρειχαλκίνης βάσεως, ύψους 0,52.

1062. Μικρόν «σεοβάν» δύο έξωτερικών συρταρίων και δύο έρμαρίων, διαστάσεων 1,22×1,04×0,43 εκ ξύλου μετά σκαλισμάτων.

1063. Δοχεϊον τεσσάρων ποδών ήνωμένων, άργυροϋν, διαμέτρου 0,28 μ., μετά διακοσμήσεων έγχαράκτων και αναγλύφων και δύο χειρολαβών, ύψους 0,205 μ. Φέρει έντός ιδιαιτέρας ύποδοχής άργυράν ώσαύτως.

1064. Δύο κύπελλα άργυρά, διαμέτρου 0,17 μ.

1065. Τέσσαρα κοχλιάρια άργυρά.

1066. Δύο όμοιώματα ζώων άργυρά μήκους 0,105 μ. και 0,16 μ. άντιστοίχως.

1067. Έν δοχεϊον άργυροϋν μετά καλύμματος, σχήματος στρογγύλου διαμέτρου 0,165 μ.

1068. Έν άργυροϋν κυλινδρικόν σκεϋος, μετά διακοσμήσεων και καλύμματος ύψους 0,17 μ. και διαμέτρου 0,07 μ.

1069. Μία στρογγύλη, ξυλίνη βάση αξίας δραχμών 50, δύο διακοσμητικά νήσσοι εκ κρυστάλλου μετά των κρυστάλλινων δίσκων αυτών, αξίας δραχμών έντε χιλιάδων, εύρισκόμενα έντός των έρμαρίων του ύπ' αριθ. 182 επίπλου (σεοβάν).

1070. Τρεϊς «εταζιέραι» εκ ξύλου μετά σκαλισμάτων, του ένός ραφίου και δύο συρταρίων εκάστη, ύψους 1,04 μ. μήκους 1,215 μ. και πλάτους 0,43 μ.

1071. Δέκα πρόχοι άργυρά, μετά χειρολαβής και καλύμματος, φέρουσαι διαφόρους διακοσμήσεις, διαφόρων μεγεθών.

1072. Τέσσαρα δοχεϊα, σχήματος στρογγύλου άργυρά, μετά λαβών, εκ των όποιών τα δύο είναι τοποθετημένα επί δίσκων ώσαύτως άργυρών.

1073. Σκεϋος όρθογωνίου σχήματος μετά λαβής, άργυροϋν, περισυλλογής άπορριμμάτων σιγάρων.

1074. Δύο δοχεϊα μικρά διακοσμητικά, ύψους 0,185 μ. άργυρά.

1075. Δοχεϊον άργυροϋν, ύψους 0,205 μ., μικρόν μετά καλύμματος.

1076. Όμοίωμα ιστιοφόρου, επί βάσεως, άργυροϋν, ύψους 0,22 μ. περίπου και μήκους 0,20 μ.

1077. Δύο κηροπήγια, τεσσάρων κηρίων έκαστον, επί τετραγώνου βάσεως, άργυρά, έπιτραπέζια, ύψους 0,49 μ.

1078. Έπιτραπέζιον άργυροϋν γραμμ. 17350 διακοσμητικόν σκεϋος, παριστών έπιππον άνδρα, ύψους μετά της βάσεως 0,73 μ. Η βάση αυτη σχήματος όρθογωνίου, είναι και αυτη άργυρά και φέρει διακοσμήσεις έγχαράκτους και αναγλύφους.

1079. Διακοσμητικός στρογγύλος δίσκος, άργυροϋς, διαμέτρου 0,42 μ. επί ξυλίνης βάσεως μετ' αναγλύφου διακοσμήσεως, και έγχαράκτον τον Βασιλικόν θυρεόν.

1080. Άργυροϋν 940 γραμμ. όμοίωμα ιστιοφόρου, ύψους 0,29 και μήκους 0,31.

1081. Δύο όμοιώματα πτηνών άργυρά 650 γραμμ., ύψους 0,145 και 0,11 άντιστοίχως.

1082. Κοχλιάριον άργυροϋν.

1083. Πρόχους άργυρά, με χειρολαβήν, άνευ καλύμματος.

1084. Δίσκος διακοσμητικός, άργυροϋς γραμμ. 4.200, μετά διακοσμήσεων, διαμέτρου 0,56 φέρων τέσσαρας πόδας.

1085. Κοχλιάριον άργυροϋν.

1086. Μικρόν διακοσμητικόν άργυροϋν δοχεϊον σχήματος άμφορέως, μετά καλύμματος έσωτερικώς επύχρυσον, ύψους 0,16 μ.

1087. Δύο μεγάλοι πτυσσόμεναι τράπεζαι, διαστάσεων 3,355×0,75×1,68 μ. εκ μαονίου μετά 6 ποδών κιονοειδών εκάστη, μετά σκαλισμάτων.

1088. Τριάκοντα έννεα καθίσματα τραπεζαρίας, ξύλινα με ταπετσαρία.  
 1089. Τέσσαρες πολυθρόναι εκ ξύλου και ταπετσαρίας.  
 1090. "Εν άνθοδοχείον μέγα στρογγύλον, άργυροϋν, διαμέτρου 0,46 ύψους 0,155μ. επί ξυλίνης στρογγύλης βάσεως.  
 1091. Μοκέττα διαστάσεων 13μ × 5,40μ.

## III - Γ

1092. Τάτης, πλάτους 1,76 μ.  
 1093. Κομμό τεσσάρων συρταρίων κενών, εκ μαονίου 0,92 × 0,92 × 0,56.  
 1094. "Εγχρωμος χαλκογραφία, παριστώσα πόλιν παραθαλασσίαν, έντός πλαισίου έπιχρύσου, 0,54 × 0,38μ.  
 1095. Είς πολυέλαιος κρυστάλλινος μικρός, ένός φωτιστικοϋ σημείου.  
 1096. Δύο παρκετέζες» τύπου PROTOS και ένα σεσουάρ τύπου PRESTO.  
 1097. "Εν κάθισμα κοινόν.  
 1098. "Εν ζεύγος κουρτινών.

## III - Γα

1099. "Ελαιογραφία έντός έπιχρύσου πλαισίου 0,80 × 1,45μ. έργον του HENDRIC DANCKERTS, 1630-1678, παριστώσα παραποτάμιον περιοχην μετά άνακτόρων, φρουρίων και τειχών.  
 1100. "Εγχρωμος χαλκογραφία, παριστώσα πύργον, έντός ξυλίνου πλαισίου 0,25 × 17.  
 1101. "Ελαιογραφία, έντός έπιχρύσου πλαισίου, 1,52 × 1,70μ. παριστώσα γυναίκα όλόσωμον κρατούσαν δύο παίδας, έργον IZ' αιώνος.  
 1102. "Εγχρωμος χαλκογραφία «STRADA REALE-KORFU, 0,20 × 0,15., έντός έπιχρύσου πλαισίου.  
 1103. Καθρέπτης με πολυποίκιλτον έπιχρυσον πλαίσιον, σχήματος έλλειψοειδούς, 1,12 × 0,75.  
 1104. "Ελαιογραφία, έντός έπιχρύσου πλαισίου μετά ύαλοπίνακος, παριστώσα παιδίσκην, διαστάσεων 0,35 × 0,26 μ.  
 1105. "Ελαιογραφία έντός έπιχρύσου πλαισίου παριστώσα ζεύγος εύπατριδών, 0,73 × 0,61 μ.,  
 1106. "Ελαιογραφία, έντός έπιχρύσου πλαισίου παριστώσα σκηνήν κυνηγίου, 1,13 × 0,78μ.  
 1107. Τραπέζι τοίχου 4 ποδών με μάρμαρον, ένός συρταρίου κενού, 0,97 × 0,93 × 0,48 μ.  
 1108. "Ωρολόγιον έπιτραπέζιον έντός ξυλίνου κυτίου, έπιγραφής WESTMINSTER-WITTINGTOW.  
 1109. Μία καρέκλα άπλη με ταπετσαρία ροδόχρουν.  
 1110. Τραπέζι τοίχου ένός συνθέτου ποδός, ένός συρταρίου κενού, εκ μαονίου, 0,45 × 0,58 × 0,75.  
 1111. "Αργυροϋν δοχείον σχήματος έλλειψοειδούς.  
 1112. Καναπές τριών θέσεων με μαξιλλάριον και πολυθρόναι με ταπετσαρίαν ροδόχρουν μπροκάρ.  
 1113. Καναπές δύο θέσεων και μία πολυθρόνα με ροδόχρουν ταπετσαρίαν μπροκάρ.  
 1114. Τραπέζιον πτυσσόμενον ένός συρταρίου κενού, εκ μαονίου 0,71 × 0,65 × 0,55.  
 1115. Συσκευή τηλεφωνική μέλανος χρώματος.  
 1116. Δύο φωτιστικά με βάσιν άπλουν κηροπήγιον εξ όρειχάλκου.  
 1117. Δύο πολυθρόναι με ψάθαν, μαξιλλάρια.  
 1118. Μία πολυθρόνα με ταπετσαρίαν ροδόχρουν μπροκάρ.  
 1119. Δύο πολυθρόναι με ταπετσαρίαν ροδόχρουν μεταξωτήν.  
 1120. "Ωρολόγιον έντός ξυλίνου πλαισίου με όλίγον ένθετον διάκοσμον, ύψους 0,38.  
 1121. Δύο φωτιστικά, με βάσιν όρειχαλκίνην άπλουν κηροπήγιον, ύψους 0,28.

1122. Σέτ τζακιού εκ τριών τεμαχίων.

Χάλκινος κάδος καυσοξύλου.

Δύο ζεύγη κουρτινών χρώματος πρασίνου.

1123. Τραπέζιον μονού συνθέτου ποδός, δύο συρταρίων κενών, και δύο πλευρικών πτυσσομένων πινάκων.

1124. Δύο φωτιστικά άπλη.

1125. Σέτ γραφείου άργυροϋν, τεσσάρων θέσεων και δύο λαβών.

1126. Κάλαθος άχρήστων, έρυθροϋ βελούδου.

1127. "Ερμάριον παιδικόν, εξ άπλου ξύλου έγχρωματισμένου λευκού, 1,57 × 0,76 × 0,46.

1128. Μικρά βιβλιοθήκη περιστρεφομένη με 113 τόμους κοινών βιβλίων, 1,10 × 1,56.

1129. Κομμό τεσσάρων συρταρίων κενών, εξ άπλου ξύλου έγχρωματισμένου λευκού, 0,89 × 1,00 × 0,51.

1130. «Ροτόντα» εκ ξύλου καρυδιās μετά όκτώ συρταρίων κενών, καλύμματος δερματίνου, διαμέτρου 1,24, ένός συνθέτου τετραπλου ποδός.

1131. Πινάκιον κινεζικόν διαμέτρου 0,38 χρώματος ύποπρασίνου ραγισμένον.

1132. Πολυέλαιος δέκα φωτιστικών σημείων ύάλινος.

1133. Τάτης σχεδιαστός, πλάτους 3,05.

1134. Τάτης σχεδιαστός, πλάτους 1,36.

## III - Γβ

1135. "Ελαιογραφία παριστώσα άνθοδοχείον, 0,27 × 0,33 μ., έντός έπιχρύσου πλαισίου.

1136. Εικών Παναγίας Βρεφοκρατούσης εν προτομή, εκάτέρωθεν άρχάγγελος και ό "Αγιος "Ιωάννης ό Πρόδρομος. Τέλος 18ου αι. Διαστάσεων 0,23 μ. × 0,38 μ.

1137. Εικών "Αγίου "Αθανασίου "Αλεξανδρείας εν προτομή. Διαστάσεων 0,61 μ. × 0,445 μ. Καλή Διατήρησις. Τών μέσων του 18ου αι.

1138. "Ελαιογραφία, έντός έπιχρύσου πλαισίου, παριστώσα Παναγίαν βρεφοκρατούσαν δυτικου τύπου, 0,50 × 0,46 μ.

1139. "Ελαιογραφία, έντός έπιχρύσου πλαισίου, παριστώσα νεαράν γυναίκα μετά βιβλίου εις την έξοχήν, WATTS 1800-1870, 0,63 × 0,53 μ.

1140. Φωτιστικόν όροφής εκ πορσελάνης δύο φωτιστικών σημείων.

1141. Κομμό δύο τεμαχίων, εκ ξύλου καρυδιās, εξ συρταρίων και δύο μικροτέρων κενών, 1,65 × 0,54 × 1,00.

1142. Τουαλέττα με τρεις καθρέπτας και πέντε συρτάρια κενά, εξ άπλου ξύλου 0,78 × 0,52 × 1,34

1143. Δύο φωτιστικά έπάργυρα, σχήματος ιχθύος, ύψους 0,21.

1144. Τραπέζιον τεσσάρων ποδών έλλειψοειδές εκ καρυδιās, ένός συρταρίου κενού, 0,73 × 0,52 × 0,70.

1145. Φωτιστικόν ξύλιον ύψους 0,40, σχήματος κηροπηγίου.

1146. "Ερμάριον τοιών φύλλων κενόν εκ δρυός ντεκαπέ, μεθ' ένός καθρέπτου 2,00 × 1,23 × 0,60.

1147. Μία πολυθρόνα με ψάθαν εκ ξύλου καρυδιās.

1148. Δύο ζεύγη κουρτινών.

1149. Τραπέζιον τεσσάρων ποδών, ένός συρταρίου κενού εκ ξύλου καρυδιās, 0,84 × 0,50 × 0,72.

1150. Δύο κοιμοδίνα μεθ' ένός έρμαρίου κενού, σχήματος ήμικυκλικού, εκ ξύλου καρυδιās διαμέτρου 0,63 × 0,38 × 0,62.

1151. Δύο φωτιστικά με έπάργυρον βάσιν, σχήματος μονού κηροπηγίου, ύψους 0,17μ.

1152. Μία κλίνη ξυλίνη μονή με έρεισίωτον εκ καρυδιās και κλινωστρωμήν 0,89 × 1,32.

1152α. Λίκνον βρέφους εκ ψάθας.

1153. Κυτίον περιέχον στρογγύλην χρυσήν εικόνα της Θεομήτορος μετά λίθων, διαμέτρου 0,075.

1154. Είς σταυρός μεθ' άλύσεως άργυρās.

1155. Διάφορα βιβλία και δύο μικροί πίνακες.

1156. Σκευή πορσελάνης.  
 1157. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου (τὸ Θεῖον Βρέφος) ἔργον Γεννασίου Ἀρχιμανδρίτου Χανίων 1905.  
 1158. Πίναξ τοῦ ζωγράφου Λύτρα, διαστάσεων  $0,25 \times 0,19$ .  
 1159. Πιατέλλα φαγεντιανῆς (Θεσσαλία - Ἑλλάς - Ἡπειρος Γεώργιος Α').  
 1160. Κυτίον περιέχον περιάπτρον, χρυσοῦν με ἀπεικόνισιν πύργου.  
 1161. Πίναξ, (ἔργον Τερλίδου-Γιανοπούλου), παριστῶν ἄνθη, ἐντὸς πλαισίου κοινού,  $0,49 \times 0,56$  μ.  
 1162. Κομψὸ ἐκ ξύλου καρυδιάς, τεσσάρων συρταρίων κενῶν,  $0,79 \times 0,47 \times 0,80$ .  
 1163. Φωτιστικὸν ἐπὶ ὀρειχαλκίνης βάσεως, ἀπλοῦ κηροστάτου, ὕψους 0,36.  
 1164. Δύο ὄμβρέλλαι δαντελωταί.  
 1165. Τρεῖς λαμπάδες κηροῦ, ὕψους 1,20 μ.  
 1166. Εἷς τάπης (μοκέτ), διαστάσεων  $5,20 \times 4,20$ .  
 1167. Δύο μικροὶ τάπητες 1,15, καὶ ἕτερος 0,85.

## III — Β

1168. Δέκα ξύλινοι πίνακες, ἐπεκτάσεως τραπέζης φαγητοῦ.  
 1169. Ἐν (1) στρογγύλον πτησόμενον τραπέζιον κοινόν, τεσσάρων ποδῶν, ξύλινον.  
 1170. Ὀκτὼ σφαιροειδῆ ὑάλινα ἀνθοδοχεῖα μετὰ βάσεως ὑαλίνης, τέσσαρα σφαιροειδῆ ὑάλινα ἀνθοδοχεῖα μικρότερα.  
 1171. Δύο ὑάλινα ἀνθοδοχεῖα κοινά.  
 1172. Ἐν κρυστάλλινον ἀνθοδοχεῖον.  
 1173. Δύο ἀνθοδοχεῖα μικρά.  
 1174. Δύο ποτήρια χρώματος πρασίνου.  
 1175. Ἐν ἀνθοδοχεῖον με παραστάσεις, ἔργοστασίου Ἴκαρος - Ρόδου.  
 1176. Δύο ἀνθοδοχεῖα ἐκ πορσελάνης ραβδωτά.  
 1177. Ἐν ἀνθοδοχεῖον μικρὸν μεταλλικὸν ραβδωτόν.  
 1178. Ἐν ἀνθοδοχεῖον μικρὸν ὑάλινον.  
 1179. Τέσσαρα κύπελλα ὑάλινα.  
 1180. Τρία δοχεῖα ὠσειδῆ, χρώματος ἀνοικτοῦ φαιοῦ.  
 1181. Ἐξ ἀνθοδοχεῖα πῆλινα με βάσεις ὑάλου.  
 1182. Ἐν (1) ἀνθοδοχεῖον πῆλινον.  
 1183. Ἐν (1) ἀνθοδοχεῖον ὑάλινον δαπέδου φαιόν.  
 1184. Ἐν (1) ἀνθοδοχεῖον ἐπιτραπέζιον, κρυστάλλινον, τεσσάρων ποδῶν.

1185. Τρεῖς ὑάλινα λεκάναι πράσινα.  
 1186. Ἐν (1) ὑάλινον ἀνθοδοχεῖον κοινόν.  
 1187. Ἐν (1) τραπέζιον κοινόν τεσσάρων ποδῶν.  
 1188. Εἷς πάγκος μαγειρείου.  
 1189. Δύο τραπέζια τετράγωνα πτυσσόμενα.  
 1190. Εἷς φούρνος ἠλεκτρικὸς τύπου AEG.  
 1191. Ἐν (1) παραβάν τετράφυλλον δερμάτινον με παραστάσεις.  
 1192. Μία κοινὴ καρέκλα.  
 1193. Μία συσκευὴ τηλεφώνου.

## III — Δ

## α) Δωμάτιον λουτροῦ.

1194. Ὑδατογραφία ἔργον Πηλιαροῦ, διαστάσεων  $0,35 \times 0,24$  μ.  
 1195. Ἐλαιογραφία παριστῶσα λουομένην, διαστάσεων  $0,32 \times 0,40$  μ.  
 1196. Μία καρέκλα φαθωτῆ λουτροῦ.

## β) Χώλλ

1197. Εἷς καθρέπτης, διαστάσεων  $0,42 \times 0,26$ , με πλάσιον ξύλινον σκαλιστόν.

1198. Ἐν μικροαντικείμενον ἐξ ἑλεφαντοστοῦ μετὰ ξυλίνης βάσεως - παριστῶν λέμβον,  $0,06 \times 0,02 \times 0,03$  μῶλον κινεζικῆς τέχνης.

1199. Ἐν κυτίον ἐκ ξύλου δύο θέσεων κεκαλυμμένον με ἄργυρον, διαστάσεων  $0,26 \times 0,09$ .  
 1200. Πύλινος σταυτὸς φέρων 16 πλακίδια ἐκ πορσελάνης, με νεωτερικὰ παραστάσεις, διαστάσεων  $0,50 \times 0,54$ .  
 1201. Βιβλίον δερματόδετον ἠ τέχνη ἐν Βυζαντίῳ» ἐκδόσεως Ν. Ὑόρκης Hirmer.,  
 1202. Ἐν βιβλίον δερματόδετον, φέρον τὸν τίτλον Memorialis of the Europe Exhibition 1883» Ἐκδόσεως 1893.  
 1203. Μία βάσις μαρμαρίνη ἐπὶ τοίχου, διαστάσεων  $1,17 \times 0,50$ ,  
 1204. Εἷς πάγκος ξύλινος σκαλιστός, τεσσάρων ποδῶν, διαστάσεων  $1,07 \times 0,53$ .

1205. Ἐν ζευγὸς κουρτινῶν ἐκ στόφας ριγωτῆς,  
 1206. Δύο καρέκλαι ξύλινα σκαλισταί—μετ' ἑρεισινώτου ἐκ ψάθας καὶ κάθισμα ἐκ στόφας.  
 1207. Ἐλαιογραφία, ἐπὶ ξυλίνου φαιοῦ πλαισίου, διαστάσεων ὕψους  $0,34 \times 0,49$  μ., παριστῶσα ἀκτὴν, ἔργον Φ. Ἀριστέως.  
 1208. Ἐλαιογραφία, διαστάσεων ὕψους  $0,58 \times 0,33$  μ., παριστῶσα σκάφη, ἐντὸς σκαλιστοῦ ἐπιχρῶσου πλαισίου, ἔργον Ι. Γ. Δούμα 1891.  
 1209. Τραπέζιον ξύλινον πτυσσόμενον ἐκ φορμάικα διαστάσεων  $0,78 \times 0,64$  μ.,  
 1210. Δύο ὑδατογραφίαι, παριστῶσαι τοπεῖον, διαστάσεων  $0,27 \times 0,37$  μ.  
 1211. Μία «συφονιέρα» ξύλινη δύο ἐρμαρίων καὶ τεσσάρων συρταρίων, διαστάσεων  $0 \times 1,24$ , εἷς ἐν συρτάριον τῆς ὁποίας εὐρίσκεται τραπεζομάνδηλον, μεταξωτὸν κεντητόν.  
 1212. Τάπης διαστάσεων  $2,85 \times 2,23$ , διαφόρων χρωμάτων.

## III — Δα κλιμακοστάσιον.

1213. Ἐταζέρα ξύλινη ἐξ (6) συρταρίων, διαστάσεων  $1,40 \times 1,15$ .  
 1214. Δύο ὑδατογραφίαι μετὰ ξυλίνων πλαισίων, διαστάσεων  $0,35 \times 0,25$  μ.  
 1215. Εἷς μετασχηματιστῆς 2.000 Wat.

## Διάδρομος Β' Ὀρόφου.

1216. Ἐπτὰ μικροὶ τάπητες διαστάσεων  $1,03 \times 0,66$  ἕκαστος.  
 1217. Ἐξ καρέκλαι ἐκ ξύλου, μετὰ ὀρειχαλκίνων διακοσμῆσεων, ἐπενδεδυμένοι δι' ὑφάσματος μεταξωτοῦ.  
 1218. Τέσσαρα τραπέζια τοίχου ρυθμοῦ ἀντιβασιλείας» ἐκ μαονίου μετ' ὀρειχαλκίνων διακοσμῆσεων καὶ μαρμάρου, διαστάσεων  $1,89 \times 1,01 \times 0,55$ .  
 1219. Δύο τραπέζια τοίχου ρυθμοῦ ἀντιβασιλείας» ἐκ μαονίου μετ' ὀρειχαλκίνων διακοσμῆσεων καὶ μαρμάρου, διαστάσεων  $1,18 \times 0,88 \times 0,51$ .  
 1220. Τέσσαρες λεκανίδες μετὰ τριῶν ποδῶν ἐκ πορσελάνης χρώματος ἀνοικτοῦ πρασίνου μετὰ προτύπου ἀναγλύφου, κινεζικά, ὕψους 0,16 καὶ διαμέτρου 0,31.  
 1221. Τέσσαρα πολύφωτα με ὑάλινα ἐξαρτήματα, τριῶν φωτιστικῶν σημείων ἕκαστον.  
 1222. Ἐν πολύφωτον με ὑάλινα ἐξαρτήματα, τριῶν φωτιστικῶν σημείων.  
 1223. Ἐξ «ἀπλικες» ἐκ ξύλου δύο κηρίων ἕκαστη, στηριζόμεναι ἐπὶ καθρέπτου, διαστάσεων  $0,72 \mu. \times 0,75 \mu.$   
 1224. Δύο ἀργυραῖ «φιorenτίναι» τεσσάρων ὑποδοχῶν φυτιλίου, ὕψους 0,925 μ., με ἀναγλύφους διακοσμῆσεις.  
 1225. Εἷς καναπές ἐκ μαονίου με γλυπτὴν διακόσμησην, ἐκ στόφας, τριῶν θέσεων, διαστάσεων  $1,28 \mu. \times 0,97 \mu. \times 0,81 \mu.$

1226. 'Ελαιογραφία με ένδειξιν ἡ μεγάλη "Αννα τῆς Βρετανίας» ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, διαστάσεων  $2,05 \times 2,10$  μ.

1227. "Ἐν ὑάλινον δοχεῖον, σχήματος σφαιρικοῦ, ὕψους  $0,32$  μ.

1228. Εἰς τάπης (διαδρόμου) χρώματος κυανοῦ, διαστάσεων  $1,33 \mu. \times 10$  μ.

1229. "Ἐτερος παρόμοιος.

1230. Εἰς τάπης (διαδρόμου) χρώματος κυανοῦ, διαστάσεων  $1,40 \times 1,1$  μ.

1231. Πίναξ, ἐντοιχισμένος, παριστῶν τὸν Βασιλέα Κων/νον ἔφιππον καὶ με' ένδειξιν 1912 - 1913.

1232. Δύο ἀλαβάστρινα δοχεῖα μετ' ὀρειχαλκίνων προσθέτων διακοσμῆσεων ὕψους  $0,80$  μ. διαμ.  $0,26$  μ.

1233. "Ἐν τραπέζιον τοίχου ἐκ ξύλου μαονίου με' γλυπτὸν διάκοσμον σφιγγῶν, πρόσθετον ὀρειχαλκίνην διακόσμησιν καὶ κάλυμμα μαρμάρου, διαστάσεων  $1,80 \times 0,545 \times 1 \mu.$

1234. "Αντικείμενον κινεζικῆς τάχνης. Σῦγκεται ἐξ ὀρειχαλκίνης βάσεως ἀναγλύφου με' διάκόσμησιν Δράκόντων, ἥτις στηρίζει μέγα δίσκον, χρώματος παρσίνου ἐξ ἀγάτου, διαμέτρου  $0,405 \mu.$  ὕψους συνολικοῦ  $0,53 \mu.$  πλάτους  $0,52$ . Περί τῶν 18 - 19ον αἰ.

1235. Τρεῖς τάπητες διαδρόμων ἐπὶ τῶν κλιμάκων ἀνόδου τῶν κεντρικῶν, πλάτους  $1,82 \mu.$  καὶ  $1,58 \mu.$

### III-ΔΒ (Λουτρὸν Βασιλέως).

1236. Εἰκονογραφία ἄνευ πλαισίου  $0,27 \times 0,42$  παριστῶσα τὸν "Άγιον Σπυρίδωνα.

1237. 'Ελαιογραφία ἄνευ πλαισίου  $0,25 \times 0,31 \mu.$  παριστῶσα παιδικὴν μορφήν.

1238. 'Ελαιογραφία, μετὰ ἐπιχρύσου πλαισίου,  $0,40 \times 0,51 \mu.$  παριστῶσα ἱστιοφόρα καὶ φέρουσα ένδειξιν R. Giffinger.

1239. 'Υδατογραφία, ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου, μεθ' ὑαλοπίνακος. παριστῶσα ἱστιοφόρον, διαστάσεων  $0,37 \times 0,45$ .

1240. 'Υδατογραφία, μετὰ ἐπιχρύσου πλαισίου καὶ ὑαλοπίνακος,  $0,53 \times 0,36 \mu.$  παριστῶσα γέφυραν ποταμοῦ.

1241. 'Ελαιογραφία μετ' ἐπιχρύσου πλαισίου  $0,74 \times 0,47 \mu.$ , παριστῶσα τοπεῖον Κερκύρας.

1242. 'Υδατογραφία ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, παριστῶσα ἱστιοφόρα,  $0,27 \times 0,36 \mu.$

1243. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου,  $0,24 \times 0,29 \mu.$ , παριστῶν ἱστιοφόρον καὶ πολεμικὸν πλοῖον.

1244. Πίναξ ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, παριστῶν δύο ἱστιοφόρα,  $0,54 \times 0,62 \mu.$  (ἔργον Καλογεροπούλου).

1245. 'Ελαιογραφία, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου,  $0,42 \times 0,17 \mu.$ , παριστῶσα ἱστιοφόρα.

1246. Πίναξ ('Υδατογραφία) ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου,  $0,46 \times 0,27 \mu.$  παριστῶν πλοῖον εἰς λιμένα.

1247. Πίναξ,  $0,34 \times 0,43 \mu.$ , παριστῶν παιδίον, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου.

1248. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου,  $0,27 \times 0,32 \mu.$ , παριστῶν παιδίον ἐνδεδυμένον ὡς ναύτην.

1249. Πίναξ (ὑδατογραφία), ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου  $0,46 \times 0,36 \mu.$  παριστῶν παραθαλάσσιον τοπίον.

1250. Πίναξ (ὑδατογραφία) ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, με' ἐπιχρύσον πρόστυπον διάκοσμον, παριστῶν πλοῖα πολεμικὰ ἐν ὥρᾳ μάχης,  $0,59 \times 0,27 \mu.$

1251. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου,  $0,26 \times 0,34 \mu.$  παριστῶν λέοντα καὶ ἄνην.

1252. 'Υδατογραφία, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, παριστῶσα πολεμικὸν πλοῖον,  $0,25 \times 0,17 \mu.$

1253. Πίναξ ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου καὶ ὑαλοπίνακος,  $0,48 \times 0,59 \mu.$  παριστῶν τὸν Κωνσταντῖνον IB'.

1254. Πίναξ ('Υδατογραφία), ἐντὸς ἐπιχρύσου ξυλίνου πλαισίου, παριστῶν πολεμικὸν πλοῖον,  $0,48 \times 0,44$ .

1255. "Ανάγλυφος προτομὴ ἐκ χαλκοῦ γυναικείας μορφῆς, περιγυρισμένης, κυκλικοῦ σχήματος  $0,43$  ἐπὶ ξυλίνου πλαισίου, φέρουσα ένδειξιν M. Τόμπρος 1917.

1256. Φωτογραφία ἐντὸς ξυλίνου, πλαισίου  $0,43 \times 0,33$  παριστῶσα τοπεῖον χιονισμένον.

1257. Κομότα ἐκ ξύλου μαονίου μετὰ τεσσάρων συρταρίων καὶ δύο μικροτέρων,  $1,49 \times 0,55 \times 1,15$ .

1258. 'Ελεφαντόδους, μήκους  $0,87 \mu.$  με' γλυπτὸν διάκοσμον σειρᾶς ἐλεφάντων.

1259. Δύο κύνες-παιγνια ἐκ συνθετικοῦ ὕλικου καὶ εἰς ἐκ πορσελάνης.

1260. Γλυπτὸν ὀλόγλυφον, παριστῶν ἔφιππον ἄγγελον φονεύοντα δράκοντα, ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους  $0,20$ .

1261. 'Αργυροῦν ἄγαλμα ἐπὶ βάσεως μνημείου, ὕψους  $0,28$ , παριστῶν τὸν Φρειδερίκον Β'. Βασιλέα Πρωσσίας.

1262. Καθρέπτης ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου,  $0,82 \times 0,67$ .

1263. «Κομμό» μετὰ καυρέπτου τριῶν μεγάλων καὶ δύο μικρῶν συρταρίων  $1,07 \times 0,54 \times 1,07$ .

1264. 'Ορολόγιον ἐπὶ τοῦ «Κομμό» ὕψους  $0,31$ , κοινόν,

1265. Δύο ζυγοί.

1266. "Ἐν ζευγος κουρτινῶν.

1267. 'Ερμάριον δύο φύλλων ἐκ δρυόν, διαστάσεων,  $1,10 \times 1,99$ .

1268. Διακοσμητικὸν σύμπλεγμα τριῶν πυροβόλων εκ σιδήρου ὕψους  $0,18$ , ἐπὶ βάσεως ἀλαβάστρου.

1269. Καθρέπτης ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου  $0,65 \times 1,28$ .

1270. Καθρέπτης ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου  $0,65 \times 1,28$ .

1271. Καθρέπτης ἄνευ πλαισίου.

1272. Δύο πρόχοι κάτωθι τοῦ νιπτήρος, μία πηλίνη καὶ μία ἐξ ὀρειχάλκου.

1273. "Ἐν φωτιστικὸν ὕψους  $2,83$ .

1274. Μία πολυθρόνα ταπετσαρίας.

1275. Καρέκλα με' ψαθίνην βᾶσιν,

1276. Τάπης ἐκ προβιάς,  $4,50 \times 4$ .

1277. Φωτιστικὸν ὀροφῆς.

### III - ΔΓ ('Οφφίς ὑπνοδωματίου Βασιλέων)

1278. Πίναξ (μολύβι), εἰκονίζων τὴν Κορβέττα Λουδοβίκου  $0,78 \times 0,54$  ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου.

1279. "Ἐν ζευγος κουρτινῶν.

1280. Πολύφωτον ἐκ πέντε φωτιστικῶν σημείων.

1281. Μοκέττα.

### III - Δδ ('Υπνοδωμάτιον Βασιλέων).

1282. "Ἐν Air Condition-Filco.

1283. Τρία ζεύγη κουρτινῶν ἐκ στόφας (συνολ. 3).

1284. Μία λαβίς καὶ ἓν ὀρειχάλκινον διάφραγμα τζακιοῦ.

1285. Δύο φωτιστικὰ σχήματος κηροπηγίου, ἐνὸς φωτός, ἀργυρᾶ.

1286. "Ἐν σὲτ ἐκ πέντε τεμαχίων ὀπαλίνα» (ἐν ἀνοδοχεῖον μικρόν, δύο ποτήρια, ἓν κυάθιον (μπῶλ) καὶ ἓν κύπελλον μετὰ ποδός).

1287. Μία εἰκὼν Παναγίας με' ἀργυροῦν ἐπιχρύσον ἐπικάλυψιν διαστάσεων  $0,27 \times 0,215$  ἐπὶ θρόνου μετὰ τοῦ Θείου Βρέφους με' ένδειξιν Madein Monscom» 1823.

1288. Εἰκονίδιον Παναγίας Βρεφοκρατοῦσης ἐγγάρακτον ἐπὶ μετάλλου μετὰ σμάλτου, ρωσικῆς τέχνης. Διαστάσεων  $0,075 \mu. \times 0,065 \mu.$

1289. Εἰκὼν ρωσικῆς τέχνης Τρίζωνος. "Ανω Ζώνη : Παναγία Βρεφοκρατοῦσα, εἰς "Αδου Κάθοδος, "Αγιος Νικόλαος. Μεσαία Ζώνη : σειρὰ ἐξ ένδεκα ὀλοσώμων "Αγίων. Κάτω Ζώνη : "Αγιος Γεώργιος, 5 "Αγιοι ὀλόσωμοι καὶ "Αγ. Δημήτριος. Με' πολλὰς ὀξειδώσεις. Διαστάσεων  $0,305 \mu. \times 0,265 \mu.$  "Αρχῶν 18ου αἰ.

1290. Εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ ἐν δόξῃ, σχήματος ἀψιδωτοῦ ἄνω (Με' πολλὰς ἐπιζωγραφῆσεις καὶ φθορὰς ἄνω). "Αρχῶν 18ου αἰ. Διαστάσεων  $0,815 \mu. \times 0,65 \mu.$

1291. "Ἐν κυτίον ξύλων τζακιοῦ μετ' ὀρειχαλκίνης λαβῆς.



1292. "Εν τραπέζι ξύλινον τεσσάρων ποδῶν διαστάσεων  $0,60 \times 0,435 \times 0,515$ .

1293. "Εν κοιμοδίνον δρύϊνον σχήματος Γ πλάτους σκελῶν  $0,36 \times$  μήκους  $0,68$ , ὕψους  $0,66$ .

1294. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.

1295. Μία (1) μικρὰ εἰκὼν νεωτερικὴ τῆς Παναγίας ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου, διαστάσεων  $0,092 \times 0,06$ .

1296. Εἰκὼν τοῦ Ἁγίου Κων/νου καὶ Ἑλένης. Τέλη 19ου αἰ. Διαστάσεων  $0,135 \mu \times 0,093 \mu$ .

1297. Μία (1) εἰκὼν νεωτερικὴ τοῦ Χριστοῦ μετ' ἀργυροῦ καλύμματος, τοῦ ἔτους 1892, ἐντὸς ὀρειχαλκίνου κυτίου μετ' ὑαλίνων πλευρῶν, διαστάσεων  $0,22 \times 0,18$ .

1298. "Εν (1) φωτιστικὸν ἐπὶ ἀργυρᾶς βάσεως, ἐνὸς φωτός, ὕψους  $0,42$ .

1299. Εἰκὼν Ἁγ. Γεωργίου μετ' αὐτοξύλου ἀναγλύφου πλαισίου διαστάσεων  $0,55 \mu \times 0,42 \mu$ . Τοῦ 18ου αἰ.

1300. Δύο (2) εἰκόνες Παναγίας, Δυτικῶν τύπου, ἐντὸς ἐπιχρῶστος πλαισίου, ἐκάστη φέρουσα εἰς τὴν κορυφὴν ἐν ἀκτινωτῶν κόσμημα ἐκ πολλῶν πολυτίμων λίθων ἀδαμάντων μικρῶν καὶ ἐνὸς μεγαλυτέρου εἰς τὸ μέσον χρώματος ἐρυθροῦ, διαστάσεων  $0,22 \times 0,28 \mu$ .

1301. Εἰς ἐσταυρωμένος ἐπὶ ξύλου μέλανος χρώματος δυτικῆς προελεύσεως ὕψους  $1,10 \times 0,53 \mu$ , ἐξ ἐλεφαντοστοῦ ὕψους  $0,46$ .

1302. Ρωσικὴ εἰκὼν μετ' ἀργυρᾶς ἐπιχρῶστος ἀναγλύφου ἐπενδύσεως, παριστώσα σκηνὰς ἐκ τοῦ βίου τῆς Θεοτόκου, τοῦ 19ου αἰ μχ. Διαστάσεων  $0,32 \mu \times 0,27 \mu$ .

1303. Τρίπτυχος εἰκὼν: Εἰς τὸ μεσαῖον φύλλον Ὁ Ἅγιος Νικόλαος ἔνθρονος. Εἰς τὸ δεξιὸν φύλλον Ὁ Ἅγιος Δημήτριος καὶ ἄνω ἐν μικρογραφίᾳ Μυροφόρος πρὸ τοῦ Τάφου. Ἀριστερὸν Φύλλον Ὁ Ἅγιος Γεώργιος καὶ εἰς τὸ ἄνω τμήμα ἐν μικρογραφίᾳ τὸ «μὴ μοῦ ἄπτου». Σχετικῶς καλὴ, μετ' ἐπιζωγραφῆσεων, Διαστάσεων  $0,30 \mu \times 0,215 \mu$ . Δεύτερον ἡμισυ 18ου αἰ. μχ.

1304. Εὐαγγέλιον καὶ Ἀποκάλυψις Ἰωάννου, ἐκδόσεως Ἐνατίας 1814, μετ' ὀρειχαλκίνης ἀναγλύφου ἐπενδύσεως, παριστώσης ἔμπροσθεν τὴν Σταύρωσιν, ὀπισθεν τὴν Ἀνάστασιν καὶ εἰς τὴν Ράχιν ἐξαπτερυγον καὶ Ἄμφια. Διαστάσεων  $0,105 \mu \times 0,07 \mu \times 0,03 \mu$ .

1305. Εἰς σταυρὸς ἀργυροῦς φέρων δύο φωτογραφίας ἀνδρὸς καὶ γυναικὸς εἰς τὸ μέσον ἐπὶ μαρμαρίνης βάσεως, ὕψους σταυροῦ  $0,16 \times 0,09 \mu$ , φέρει ἡμερομηνίαν 1891 καὶ 1892.

1306. Μία εἰκὼν νεωτερικὴ παριστώσα τὴν Παναγίαν μετὰ τοῦ Θεοῦ Βρέφους ἐντὸς πλαισίου ἀργυροῦ διαστάσεων  $0,07 \times 0,115 \mu$ .

1307. Μία εἰκὼν νεωτερικὴ τῆς Παναγίας μετὰ τοῦ Θεοῦ Βρέφους ἐντὸς ἀργυρᾶς ἐσμάλτωμένης θήκης, μετὰ παραστάσεων Φερούσης πέντε μικροῦς μαργαρίτας, διαστάσεων  $0,09 \times 0,105 \mu$ .

1308. Μία εἰκὼν νεωτερικὴ τοῦ Χριστοῦ μετ' ἀργυροῦ σκαλιστοῦ καλύμματος, διαστάσεων  $0,11 \times 0,13 \mu$ .

1309. Εἰκονίδιον ρωσικῆς τέχνης, σχήματος σταυροῦ. Κεντρικὴ παράστασις: Παναγία Βρεφοκρατοῦσα καὶ ἐκατέρωθεν αὐτῆς δύο μορφὰ ὀλοσώμων Ἁγίων ἄνω καὶ κάτω δὲ ἄνα τρεῖς μορφὰ Ἁγίων ἐν προτομῇ. Ἡ εἰκὼν ἀνοίγει ἐν εἴδει κυτίου, εἰς τὸ κάτω τμήμα ἐξαρτῶνται δι' ἀλύσειν εἰς σάπφειρος καὶ 8 μαργαρίται. Ἄνω τρεῖς μικροὶ ἀδάμαντες τοῦ 19ου αἰ. μχ. Διαστάσεων  $0,75 \times 0,75 \mu$ .

1310. Μία (1) εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ νεωτερικὴ μετὰ ξυλίνης Βάσεως, διαστάσεων  $0,066 \times 0,054 \mu$ .

1311. "Εν (1) φωτιστικὸν με βάσιν ἀργυρᾶν, ἐνὸς φωτός, ὕψους  $0,42 \mu$ .

1312. Εἰκονίδιον ἀνάγλυφον ἐκ στεατίτου σχήματος ὠσειδοῦς, παριστῶν ἐπὶ τῆς μιᾶς ὕψους τὴν προσκύνησιν τῶν Μάγων καὶ ἐπὶ τῆς ἑτέρας τοὺς Ἁγίους Κων/νον καὶ Ἑλένην: Πλαισιούται δι' ἀργύρου ἐπιχρῶστος δακτυλίου ἐπὶ τῆς εἰκόνος πρόσθετοι πολυτίμοι λίθοι ἀδάμαντες, ρουμπίνια καὶ σάπφειροι. Διαστάσεων  $0,982 \times 0,075 \mu$ . τοῦ 19ου αἰ.

1313. Εἰκονίδιον τρίπτυχον, ἀμφιπρόσωπον κατὰ τὸ μεσαῖον φύλλον, ἐντὸς ὑαλίνης θήκης μετὰ ξυλίνου ἀναγλύφου πλαισίου, ἀσχέτου πρὸς τὸ εἰκονίδιον. Παραστάσεις μεσαίου φύλλου: ἔμπροσθεν ἡ κοίμησις τῆς Θεοτόκου, ὀπισθεν ἡ Βάπτισις τοῦ Χριστοῦ—Δεξιὸν φύλλον: Ἅγιος Βασίλειος καὶ Ὁ Ἅγιος Νικόλαος ὀλοσώμων, Ὁ Ἅγιος Δημήτριος ἐν προτομῇ καὶ ἐξαπτερυγον. Ἀριστερὸν φύλλον: Ὁ Ἅγιος Γρηγόριος καὶ Ὁ Ἅγιος Ἰωάννης Ὁ Χρυσόστομος ὀλοσώμοι καὶ Ὁ Ἅγιος Γεώργιος ἐν προτομῇ καὶ ἐξαπτερυγον. Τὰ πλάγια φύλλα εἰς τὴν ὀπισθίαν ὄψιν φέρουν γεωμετρικὸν διάκοσμον διὰ τῆς τεχνικῆς τῆς ἐνθέσεως τέλη 17ου αἰ. ἀρχῶν 18ου αἰ μ. Χ. Διαστάσεων τριπτύχου  $0,15 \mu \times 0,22 \mu$ .

1314. Μία (1) Καινὴ Διαθήκη, ἐκδόσεως ἔτους ΑΩΟΖ δερματόδετος, φέρουσα ἐξωτερικῶς εἰς μὲν τὴν προσθίαν ὄψιν τὸν Βασιλικὸν θυρεὸν με σμάλτο, ἀδάμαντας, ρουμπίνια, σμαράγδια, εἰς τὴν ὀπισθίαν, Βασιλικὸν ἔμβλημα, με ἀδάμαντα καὶ σμάλτου. Ὀλόκληρος ἡ ἐξωτερικὴ τῆς ἐπιφάνεια φέρει τὰς βάσεις διακοσμήσεως διὰ μικροῦς λίθους οἱ ὅποιοι ἔχουν ἀφαιρεθῆ ἐν τῷ συνόλω των, διαστάσεων  $0,14 \times 0,10$ .

1315. "Ενα «κοιμὸ σκερετῆρ»  $0,60 \times 1,6 \times 0,80$ , ἐνὸς συρταρίου καὶ δύο ἔρμαριων.

1316. Τεμάχιον ξυλόγλυπτον, ἐπίχρυσον πιθανῶς ἐκ τέμπλου, φέρων εἰς τὸ κέντρον εἰκὼνα τῆς Ἁγ. Παρασκευῆς, μεγ. διαστάσεων  $1\mu 34\mu \times 0,25 \mu$ . Τέλους 18ου αἰ. μχ.

1317. Εἰς σταυρὸς ἐξ ὀρειχάλκου  $0,17 \times 0,11$  φέρων τὰς λέξεις «Ζωὴ-Φῶς».

1318. Σταυρὸς ἀγιασμοῦ, ἐκ λίθου ἀναγλύφου με ἀπεικονίσεις ἐπὶ τῆς μιᾶς ὕψους τῆς Σταυρώσεως, ἐπὶ τῆς ἑτέρας τῆς Βαπτίσεως. Ἐντὸς μεταλλίνου πλαισίου. Διαστάσεις σταυροῦ  $0,05 \mu \times 0,035 \mu$ . Χρονολογεῖται εἰς τὸν 18ον αἰ. μχ.

1319. Εἰς ἐσταυρωμένος ἀργυροῦς ἐπίχρυσος με σμάλτον καὶ διάτρητον διακόσμησιν (γραμμ. 775) ὕψους  $0,41$ .

1320. Εἰκὼν Βρεφοκρατοῦσης νεωτερικὴ ἐπιτραπέζιος, ἐντὸς χρυσοῦ σκαλιστοῦ πλαισίου μετὰ ποδῶν φέροντος εἰς τὴν ἄνω κορυφὴν 2 μαργαρίτας (γραμμ. 135 καρ. 18) διαστ.  $0,12 \times 0,65$ .

1321. Τρίπτυχος εἰκὼν. Εἰς τὸ κέντρον Δέησις (Παναγία ἔνθρονος, Ἁγ. Νικόλαος, Ἁγ. Ἰωάννης Ὁ Πρόδρομος) δεξιὸν φύλλον Ἅγιος Χαράλαμπος ἀριστερὸν φύλλον Ἁγ. Μαρίνα. Ὑψους  $0,19 \mu$  συνολικὸν πλάτος  $0,307 \mu$ . Πρῶτον ἡμισυ 18ου αἰ μ.Χ.

1322. Εἰκὼν τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος κατὰ τὴν Οἰκουμένην Σύνοδον (τὸ ἄνω τμήμα πλήρως ἐπιζωγραφησμένον, πολλὰς ἐπιζωγραφῆσεις φέρων καὶ αἰ μορφᾶ). Πρῶτον ἡμισυ 18ου αἰ. μ.Χ. Διαστάσεων  $0,51 \mu \times 0,41 \mu$ .

1323. Μία εἰκὼν, νεωτερικὴ, ἄνευ πλαισίου, παριστώσα δύο μορφὰς Ἁγίων  $0,18 \times 0,135$ .

1324. Ἐντὸς τοῦ συρταρίου ὑπάρχει μία κασετίνα σκαλιστὴ κενὴ  $0,125 \times 0,9$  με πρόσθετον ἀνάγλυφον διακόσμησιν πτηνοῦ ἐκ Ζάντ.

1325. Εἰκὼν Ἁγ. Νικολάου μετὰ τεσσάρων σκηνῶν ἐκ τοῦ βίου τοῦ Ἁγίου, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου (μετ' ἐπιζωγραφῆσεων καὶ φθορῶν). Τέλος 17ου αἰ. ἕως ἀρχᾶς αἰ. μ.Χ. Διαστάσεις  $0,38 \times 0,276$ .

1326. Εἰκὼν Ἁγίων Πάντων μετ' αὐτοξύλου πλαισίου εἰς τὸ κάτω τμήμα Ὁ Παράδεισος. Διατήρησις καλὴ. Τέλος 17ου αἰ. ἀρχῶν 18ου μ.Χ. Διαστάσεις  $0,61 \mu \times 0,415 \mu$ .

1327. Ἀντιμήσιον (ἐξ ὑφάσματος) με ἔντυπον παράστασιν τῆς ἄκρας ταπεινώσεως καὶ τῶν Συμβόλων τῶν Εὐαγγελιστῶν, τοῦ 18ου αἰ. Ἐντὸς πλαισίου κοινοῦ.

1328. Ἐνας καναπές τριῶν θέσεων καὶ δύο πολυθρόνες με μεταξωτὴν κλαρωτὴν στόφα χρώματος γαλρί.

1329. Ἐν Φωτιστικὸν ὀροφῆς ὑαλίνο, ἀνοικτὸ ἐνὸς φωτιστικῶ σημείου.

1330. Ἐρμάριον ἐξ φύλλων ἐκ ξύλου χρώματος λευκοῦ.

1331. Εἰς τάτης (μοκέττα) τεμ. 30

## III - Δ

1332. Τέσσερες πίνακες, ἐντὸς ξυλίνων πλαισίων μετὰ γυφίνων ἐπιχρῦσων διακοσμῆσεων καὶ ὑαλοπίνακος, (ἔργα Γιαλυνᾶ), διαστάσεων  $0,11 \times 0,23 \mu$ .

1333. Ἐνα κομμὸ 4 συρταρίων κενῶν, διαστάσεων  $0,31 \times 0,18 \times 0,32$ , ἐκ μαονίου.

1334. Ἐνα φωτιστικὸν ἐπὶ ὀρειχαλκίνης βάσεως, ἐνὸς κηρίου, ὕψους  $0,71 \mu$ .

1335. Μικρὰ Βιβλιοθήκη ἐκ μαονίου δύο φύλλων καὶ ἐνὸς ραφίου, διαστάσεων,  $0,32 \times 0,46 \times 0,13 \mu$ . Ἐντὸς αὐτῆς εὐρίσκονται διάφορα Βιβλία καὶ Περιοδικὰ ξενόγλωσσα καὶ προσωπικὰ ἔγγραφα τῆς τ. Βασιλίσσης Ἄννης-Μαρίας.

1336. Ἐν ὠρολόγιον ἐπιτραπέζιον, ἐντὸς ἐπιχρῦσου θήκης, ὕψους  $0,10 \mu$ .

1337. Πέντε ἀγαλμάτια ἐπάργυρα, ὕψους  $0,06 \mu$ . παριστῶντα μικροὺς ἀθλητὰς κλπ.

1338. Δύο μικρὰ τραπέζια καὶ ἓν μεγαλύτερον ἐκ ξύλου, διαστάσεων τῶν μὲ δύο μικρῶν  $0,60 \times 0,32 \times 0,44 \mu$ , τοῦ δὲ μεγαλύτερου,  $0,63 \times 0,34 \times 0,33 \mu$ .

1339. Ἐν φωτιστικὸν ἐπὶ ξυλίνης βάσεως μετὰ γυφίνων ἐπιχρῦσων διακοσμῆσεων, ὕψους  $1,94$ , δύο λαμπτήρων.

1340. Δύο κηροπήγια ἀργυρᾶ ὕψους  $0,17 \mu$ .

1341. Μία τηλεφωνικὴ συσκευὴ, μελανοῦ χρώματος.

1342. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, διαστάσεων  $0,34 \times 0,22 \mu$ .

1343. Δύο Ἀγγεῖα κινεζικά, ἐπὶ βάσεως ἐξ ἐβένου, φέροντα παραστάσεις δρακόντων ὕψος  $0,21 \mu$ .

1344. Ἐν δοχεῖον ἀργυροῦν, ἐπίμηκες, ὕψους  $0,26$ , φέρον ἀνάγλυφα τὰ πορτραῖτα τῶν Μιχαὴλ Ἀγγέλου, τοῦ Λ. Ντα-Βίντσι, καὶ τοῦ Τσελίνι.

1345. Προτομὴ παιδὸς ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους  $0,47$ .

1346. Δύο Τραπέζια ἐκ μαονίου ἐνὸς συρταρίου κενοῦ, διαστάσεων  $0,44 \times 0,80 \times 0,69$ .

1347. Δύο ἐπιτραπέζια Φωτιστικὰ ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους  $0,64 \mu$ .

1348. Ἐνα κυτίον μεταλλικόν, διακοσμῆσεως Λάκ, διαστάσεων  $0,425 \times 0,425 \mu$ . κενόν.

1349. Εἰς καναπὲς δύο θέσεων, μήκους  $1,57$  ἐπενδεδυμένος διὰ ὑφάσματος μετὰ σχεδίων καὶ μαξιλαρίου, δύο πολυθρόναι μικραὶ ἐκ τοῦ αὐτοῦ ὑφάσματος.

1350. Ἐν κύπελλον μετὰ δύο λαβῶν ἐκ μετάλλου, ἐπιχρῦσόμενον ἐντὸς κυτίου ἐκ χαρτονίου.

1351. Τραπέζι πτυσσόμενον δύο συρταρίων κενῶν, διαστάσεων  $1,07 \times 0,40 \times 0,52$ , ἐκ ξύλου μὲ διακόσμησιν δερματίνην ἐπιχρῦσον.

1352. Πολυέλαιος 4 κηρίων.

1353. Ζευγὸς κουρτινῶν.

1354. Ἐν πτύον καὶ μία μασιὰ Τζακιῶ.

1355. Ἐν ξύλινον κιβώτιον διὰ τὴν τοποθέτησιν ξύλων Τζακιῶ.

1356. Ἀκριλικὸς Τάπησ τοῦ Δωματίου, διαστάσεων  $6 \times 3 \mu$ .

1357. Μία καρέκλα ξυλίνη.

## III - Δστ (Μπουπουάρ Ἄννης-Μαρίας)

1358. Ὑδατογραφία, ἐντὸς ἐπιχρῦσου πλαισίου,  $0,39 \times 0,71 \mu$ ., παριστῶσα τὸ Ἐρέθειον, ἔργον Γιαλινᾶ.

1359. Ὑδατογραφία,  $0,21 \times 0,30 \mu$ ., παριστῶσα ἀνεκόμενον ἄνδρα, ἐντὸς ἐπιχρῦσου πλαισίου ἔργον Γιαλινᾶ.

1360. Ὑδατογραφία,  $0,70 \times 0,33 \mu$ . παριστῶσα ἐκκλησίαν ἐντὸς ἐπιχρῦσου πλαισίου ἔργον Γιαλινᾶ.

1361. Ὑδατογραφία ἐντὸς ἐπιχρῦσου πλαισίου,  $0,32 \times 0,16 \mu$ ., παριστῶσα τὸ ἀνάκτορον τῆς Κερκύρας (ἔργον Γιαλινᾶ).

1362. Ὑδατογραφία, ἐντὸς ἐπιχρῦσου πλαισίου  $0,72 \times 0,39 \mu$ ., ἔργον Γιαλινᾶ, παριστῶσα παραθαλάσσιον τοπίον μὲ βάρκα.

1363. Τουαλέττα μετὰ τριφύλλου καθρέπτου  $1,42 \times 0,70 \times 1,43$ , δύο ἐρμαρίων ἐκ πέντε συρταρίων ἕκαστον καὶ ἐνὸς κεντρικοῦ.

1364. Ἐν ζευγὸς κουρτινῶν μεταξωτῶν.

1365. Δύο ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ ἐξ ἀπλῆς βάσεως ἀργυρᾶς κηροστάτου.

1366. Δύο κηροπήγια ἀργυρᾶ.

1367. Ὁρολόγιον τετράγωνον, ὕψους  $0,23$  Jueger.

1368. Ψυκτικὸν μηχανημα Philco.

1369. Σύνολον ἀντικειμένων ἐκ ψάθας.

1370. Κυτίον ξύλου.

1371. Φωτιστικὸν ἐπιδαπέδιον ὕψους  $1,65$  μετὰ ξυλίνης σκαλιστῆς βάσεως.

1372. Τριφύλλον ἐρμαρίον μεθ' ἐνὸς καθρέπτου ἐκ δρυὸς ντεκαπέ,  $1,93 \times 2,11$ .

1373. Καναπὲς τριῶν θέσεων καὶ δύο πολυθρόναι ταπετσαρίας.

1374. Καρέκλα ταπετσαρίας, ἓνα σκαμπὸ τουαλέττας μὲ πόδας σκαλιστοὺς ἐπιχρῦσους.

1375. Δύο μικρὰ τραπέζια μὲ ἓν συρτάριον ἕκαστον κενὰ  $0,62 \times 0,39 \times 0,41$ .

1376. Φωτιστικὰ ἐπιτραπέζια ἐξ ὀρειχάλκου.

1377. Τραπέζιον χρώματος πρασίνου, σχήματος δίσκου,  $0,54 \times 0,40 \times 0,55$ .

1378. Τραπέζιον σαλονιοῦ ἐκ μαονίου ἐλλειψοειδὲς μετὰ περυγίων συνδεδεμένων διὰ χαλκίνων πλακῶν  $0,46 \times 0,27 \times 0,82$ .

1379. Σύνολον ἀργυροῦν, ἐσωτερικῶς ἐπιχρῦσον, ἐκ δίσκου μετὰ ὀρθογώνων καὶ κοχλιαρίου, οἴκου Σ. Μάρκου.

1380. Τάπησ ἀκριλικὸς R  $\times$  4 χρώματος πρασίνου.

1381. Φωτιστικὸν ὀροφῆσ.

## III - Δζ (Λουτροῦ)

1382. Κρυστάλλινον κυτίον κοσμημάτων κενὸν χρώματος ροδοχρόου.

1383. Ἐξ τεμάχια ἐκ πρασίνης ὑάλου, διάφορα βάζα.

1384. Ἐν βαποριζατέρ.

1385. Μία πολυθρόνα κοινὴ λουτροῦ.

1386. Σκίμπους ἐκ ξύλου σκαλιστοῦ, ἐπενδεδυμένος δι' ὑφάσματος.

1387. Σκίμπους τεσσάρων ποδῶν.

1388. Τέσσαρα τεμάχια ἐξ ὀπαλίνης λευκῆσ.

1389. Ὁρολόγιον Kientzber ἐπιχρῦσον.

1390. Δύο καθρέπται λουτροῦ.

1391. Ἐν ζευγὸς κουρτινῶν.

1392. Ἐν ξύλινον κυτίον φαρμακείου, ὕψους  $0,45 \times 0,55$ .

## III - Δη

1393. Εἰκὼν τοῦ Ἁγ. Νικολάου ἐνθρόνου ἐκατέρωθεν αὐτοῦ εἰς τὰς ἄνω γωνίας ἐν προτομῇ ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς καὶ ἡ Θεοτόκος. Φθοραὶ καὶ ἐπιδιορθώσεις εἰς διάφορα σημεῖα τοῦ 17ου αἰ. Διαστάσεις  $0,84 \times 0,64 \mu$ .

1394. Εἰκὼν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐν προτομῇ, ρωσικῆς τέχνης 1874, διαστάσεων  $0,35 \times 0,305 \mu$ .

1395. Εἰκὼν λαϊκῆς τέχνης, παριστῶσα Θεοτόκον Βρεφοκρατοῦσα καὶ Ἀρχάγγελον Μιχαὴλ, διαστάσεων  $0,17 \times 0,227$ , ἀρχῶν 19ου αἰ.

1396. Εἰκὼν Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου, δυτικῆς τέχνης, διαστάσεων  $0,39 \times 0,295 \mu$ . τέλη 19ου αἰ.

1397. Εἰκὼν  $0,18 \times 0,10$  ἐντὸς πλαισίου ἐπιχρῦσου μὲ ξενόγλωσσον ἐπιγραφὴν.

1398. Εἰκὼν ρωσικῆ τοῦ Ἁγ. Δημητρίου, μετ' ἀργυρᾶσ ἀναγλύφου διακοσμῆσεως. Τέλους 19ου αἰ. διαστάσεων  $0,155 \times 0,105 \mu$ .

1399. Σύνολον ὠρολογίου βαρομέτρου καὶ θερμομέτρου, ἐντὸς δερματίνης θήκης.

1400. Παλαιὸν ὠρολόγιον, ὠοειδὲς, ἐπιχρῦσον, μεγίστης διαμέτρου  $0,8$ , μικρᾶ  $0,6$ .

1401. Κυτίον ἀργυροῦν ἐξωτερικῶς καὶ ἐπιχρῦσον ἐσωτερικῶς στρογγύλον, διαμέτρου  $0,10$ .

1402. Κομμὸ ἐκ μαονίου  $0,81 \times 0,50 \times 0,80$ , τεσσάρων συρταρίων, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἓν κενόν.

1403. Φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον ἐπὶ ὄρειχαλκίνης βάσεως, ὕψους 0,40.

1404. Μία φιορεντῖνα ἐξ ὄρειχαλκου, ὕψους 0,80 τεσσάρων φυτιλέων.

1405. Ξύλινον κυβοειδὲς κυτίον  $0,10 \times 0,10 \times 0,10$  φέρον ἐπὶ τοῦ καλύμματος ἐπάργυρον ὁμοίωμα σκάφους ἱστιοπλοῦσας.

1406. Κρυσταλλίνη φιάλη διακοσμητικὴ, φέρουσα ἐντὸς τῆς ὁμοιώματα σκαφῶν ἱστιοπλοῦσας.

1407. Ἡλεκτρικὸν ὥρολόγιον τύπου CASLON 201.

1408. Κυλιόμενον τραπέζιον ἐκ ξύλου διαστ.  $0,63 \times 0,40 \times 0,63$ .

1409. Δύο πολυθρόναι μετὰ μαξιλάρια ἐξ ὑφάσματος μετὰ σχεδίων ὕψους 0,74.

1410. Τρίπτυχος εἰκὼν μετὰ αὐτοξύλου πλαισίου λαϊκῆς τέχνης. Εἰς τὸ μεσαῖον φύλλον ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου. Εἰς τὸ δεξιὸν ἡ Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ Θεοτόκος (τοῦ Εὐαγγελισμοῦ). Εἰς τὸ ἀριστερὸν φύλλον ἡ Ἀποκαθλήσις καὶ ὁ Ἀρχάγγελος Γαβριήλ. (τοῦ Εὐαγγελισμοῦ) φέρει ἐπιγραφήν καὶ χρονολογίαν 1795. Διαστάσεων  $0,315 \times 0,47$  μ.

1411. Εἰκὼν Παναγίας Βρεφοκρατούσης νεωτερικῆ ἐντὸς ἐπαργύρου πλαισίου μετὰ διακοσμήσεων ἐκ πολυτίμων λίθων  $0,18 \times 0,22$  ἐξ (6) λίθων ἀμεθύστου καὶ 8 λίθων χαλαζίου ροδοχρόων.

1412. Πίναξ ἐπὶ ξύλου  $0,27 \times 0,16$  μ. παριστῶν σκητὴν μονομαχίας.

1413. Καθρέπτης ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου, φέροντος πῶμα,  $0,33 \times 0,27 \frac{1}{2}$ .

1414. Μεγάλῃ φιάλῃ, ὕψους 0,45.

1415. Ἀγαλμάτιον λεαίνης μετὰ λεοντιδέως ἐπὶ ἐβενίνης βάσεως ὠσειδοῦς σχήματος, μεγάλης διαμέτρου 0,22 καὶ μικρᾶς 0,17 προσφορά τοῦ ἐκστρατευτικοῦ σώματος Κορέας.

1416. Κρυστάλλινον δοχεῖον ὕψους 0,23 μετὰ ἐπιχρῶσων διακοσμήσεων.

1417. Φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον ἐπὶ κινεζικοῦ ἀγγείου ἐκ πορσελάνης, ὕψους 0,50 μετὰ ἐπιχρῶσων διακοσμήσεων.

1418. Ὁρολόγιον ἐπιχρῶσον ἐπιτραπέζιον ἐντὸς ὑάλινης θήκης μετὰ ἐπιχρῶσου ὠσαύτως πλαισίου  $0,23 \times 0,20 \times 0,15$ .

1419. Κινεζικὸν δοχεῖον ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου μετὰ διακοσμήσεων ἀνθέων, ὕψους 0,11.

1420. Ὅμοίωμα ἰχθύος ἐκ πηλοῦ ἐργαστηρίου Ρόδου.

1421. Διακοσμητικὸν μικροαντικείμενον ἐξ ὑάλου ἐπὶ ἀργυρᾶς βάσεως, μεγάλης διαμέτρου  $0,09 \times 0,06$ .

1422. Ὅμοίωμα πῆλινον λαγῶου ὕψους 0,13.

1423. Σύμπλεγμα πτηνοῦ καὶ ἀνθέων, ἐκ πορσελάνης, κατασκευὴ ΗΠΑ, ὕψους 0,22.

1424. Εἶδωλον τῆς Παναγίας, ὕψους 0,33.

1425. Ξύλινον κιβώτιον καυσοξύλων τζακίου, μετὰ ὄρειχαλκίνης χειρολαβῆς.

1426. Σύνολον τζακίου ἐξ τεμαχίων ἐξ ὄρειχαλκου.

1427. Θήκη ὄρειχαλκίνῃ καυσοξύλων, ἐντὸς τῆς ὁποίας ὑπάρχουν 5 βιβλία ξενόγλωσσα.

1428. Φωτιστικὸν δαπέδου ὕψους 2,00 μ. ἐπὶ ξυλίνης βάσεως μετὰ ἐπιχρῶσου διακοσμήσεως.

1429. Ξυλινὴ ἐκ μαονίου κινητὴ θήκη βιβλίων καὶ περιοδικῶν  $0,46 \times 0,51 \times 0,265$ .

1430. Τραπέζιον μικρὸν ἐκ ξύλου  $0,43 \times 0,48 \times 0,48$  μετὰ ἐνὸς συρταρίου περιέχοντος γραφικὴν ὕλην ὡς καὶ διαφόρους ἐπιστολάς καὶ ἔγγραφα πρὸς τὸν Βασιλέα Παῦλον κλπ.

1431. Τηλεφωνικὴ συσκευὴ, χρώματος μελανοῦ.

1432. Κομμὸ ἐκ μαονίου τεσσάρων συρταρίων, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ πρῶτον κενόν,  $0,82 \times 0,40 \times 0,625$ .

1432α. Ξυλινὴ κοσμηματοθήκη μετὰ ὄρειχαλκίνων διακοσμήσεων  $0,26 \times 0,15 \frac{1}{2} \times 0,105$ .

1433. Φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον ἐξ ὄρειχαλκου, ὕψους 0,50.

1434. Ὅμοίωμα ἀεροπλάνου ἐπὶ βάσεως κρυσταλλίνης.

1435. Ἐν ὄρειχαλκίνῳ ἐπιτραπέζιῳ ὥρολόγιον  $0,09 \times 0,07$ .

1436. Εἰκὼν μετὰ αὐτοξύλου πλαισίου τῶν Ἀγίων Κων/νου καὶ Ἑλένης τοῦ ἔτους 1829 διαστάσεων  $0,44 \times 0,37$  μ.

1437. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

### III - Δη

1438. Ἰματιοθήκη πεντάφυλλος ἐκ δρυός, εἰς τὸ ἐν φύλλον τῆς ὁποίας ὑπάρχει καθρέπτης.

1439. Μία (1) ράβδος Βασιλικὴ 1912-1913 ἀργυρᾶ μετὰ σμάλτων καὶ ζαφειράκια γνήσια.

1440. Μία (1) Βασιλικὴ ράβδος 1913 μετὰ στέμματα καὶ σμάλτων.

1441. Μία (1) Βασιλικὴ ράβδος Γεωργίου Β' μετὰ στέμματα καὶ γράμματα χρυσοῦ K-18.

1442. Μία (1) Βασιλικὴ ράβδος τοῦ Παύλου Β' μετὰ στέμματα καὶ σταυροῦ χρυσοῦ.

1443. Εἰκὼν τῆς ἐνθρόνου Παναγίας, Βρεφοκρατούσης. Εἰς τὸ ἄνω μέρος ἀρχάγγελοι καὶ ἐπὶ τοῦ θρόνου Προφῆται τέσσαρες. Φέρει ἐπιζωγραφῆσεις, ἐπιγραφήν καὶ χρονολογίαν 1658, διαστάσεων  $1,24 \times 0,91$  μ.

1444. Ἀνάγλυφος ἐσταυρωμένος ἐξ ἐλεφαντοστοῦ ἐπὶ ξυλίνου μελανοῦ σταυροῦ, τοποθετημένου ἐπὶ βελούδου ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου, διαστάσεων ἐσταυρωμένου  $0,26 \times 0,17$ .

1445. Ἐν (1) πτυσσόμενον συρόμενον ξύλινον τραπέζιον διαστάσεων  $0,68 \times 0,89$  ἀξίας δραχμῶν τριῶν χιλιάδων.

1446. Μία (1) τηλεφ. συσκευὴ μελανοῦ χρώματος.

1447. Ἐν (1) φωτιστικὸν μιᾶς λάμπας ἐξ ὄρειχαλκου ὕψους 0,32.

1448. Ἐν (1) ὥρολόγιον (1) ἐπιτραπέζιον ἐξ ὄρειχαλκου τεθραυσμένον.

1449. Δέκα ἐξ (16) τόμοι διαφόρων βιβλίων.

1450. Ἐν (1) τραπέζιον πτυσσόμενον ξύλινον ἐνὸς συρταρίου κενοῦ στηριζόμενον ἐπὶ δύο (2) ποδῶν σκαλιστῶν.

1451. Μία (1) φρουτιέρα ἀργυρᾶ τριῶν ποδῶν σκαλιστὴ μετὰ παραστάσεις, διαμέτρου 0,27.

1452. Μοκέττα δωματίου 30 τ.μ.

1453. Πολυθρόνα γραφείου μετὰ μαξιλαρίου.

1454. Ἐν AIR CONDITION PHILCO.

1455. Ἐν φωτιστικὸν ὀροφῆς μετὰ ἐν φωτιστικὸν σημεῖον.

### III-Δθ

1456. Δύο ζεύγη κουρτινῶν, χρώματος πορφυροῦ.

1457. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετὰ γυψίνης ἐπιχρῶσου διακοσμήσεως,  $0,25 \times 0,15$ , παριστῶν στρατιωτικόν.

1458. Πίναξ ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετὰ γυψίνης ἐπιχρῶσου διακοσμήσεως  $0,33 \times 0,40$  μ., παριστῶν τὸν Πρίγκηπα Γεώργιον.

1459. Πίναξ ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, μετὰ γυψίνης ἐπιχρῶσου διακοσμήσεως  $0,90 \times 1,10$ , δῶρον τοῦ Μ.Τ.Β. Ναυτικοῦ πρὸς τὴν τότε Πριγκηπισσῶν Φρειδερίκην, ἔργον Κ. Βολανάκη.

1460. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετὰ γυψίνης ἐπιχρῶσου διακοσμήσεως,  $0,30 \times 0,40$  μ., παριστῶν στρατιωτικόν.

1461. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου ἐπιχρῶσου  $0,90 \times 0,70$  μ., παριστῶν ἐσωτερικὸν σπιτιοῦ μετὰ στρατιωτικόν, (ἔργον Γ. Στρατηγοῦ).

1462. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετὰ γυψίνης ἐπιχρῶσου διακοσμήσεως,  $1,68 \times 0,74$  μ., παριστῶν πορείαν στρατοῦ (ἔργον Ροῦλου).

1463. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετὰ γυψίνης ἐπιχρῶσου διακοσμήσεως,  $0,86 \times 0,50$  μ., παριστῶν εὐζωνον.

1464. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετὰ γυψίνης ἐπιχρύσου διακοσμήσεως,  $1,16 \times 1,68$  μ. παριστῶν φυλάκιον παραθαλάσσιον. (ἔργον Σκώττ).

1465. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου ἐπιχρύσου,  $0,42 \times 1,23$  μ. παριστῶν πορείαν στρατοῦ.

1466. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου ἐπιχρύσου,  $0,52 \times 0,77$  μ., παριστῶν στρατιωτικούς πέριξ τραπέζης.

1467. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετὰ γυψίνης ἐπιχρύσου διακοσμήσεως  $0,82 \times 1,20$  μ., παριστῶν μεταφορὰν τραυματιῶν ἐν στρατιωτικῇ πορείᾳ.

1468. Δύο φορητὰ μεγάφωνα  $0,35 \times 0,40$ .

1469. Μικρὸν τραπέζιον, σχήματος ὀβάλ, πτυσσόμενον ἐκ μαονίου μεγίστης διαμέτρου  $0,98$  καὶ ἐλαχίστης  $0,72$ .

1470. Ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν ἐξ ὀρειχάλκου, τεσσάρων κηρίων, ὕψους  $0,60$ .

1471. Ὁμοίωμα ἀεροπλάνου ἐπὶ τριπόδου σφαίρας, ἐπάργυρον.

1472. Τεμάχιον ὠσειδοῦς σχήματος ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου, μετ' ἐπιχρύσου προτομῆς, μεγίστης διαμέτρου  $0,10$  καὶ ἐλαχίστης  $0,7$ .

1473. Ἐπιτοίχιον μικρὸν ἐρμάριον ἐκ ξύλου, μετὰ τεσσάρων συρταρίων, ἡ πρόσοψις τῶν ὁποίων εἶναι ἐπενδεδυμένη διὰ δέρματος, ἀπάντων κενῶν.

1474. Ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν ἐπὶ δοχείου κινεζικόν, κυανοῦ χρώματος μετ' ἀναγλύφου διακοσμήσεως, ὕψους  $0,46$  τοποθετημένον ἐπὶ ἐβενίνης βάσεως.

1475. Δύο κηροπήγια ἐπίχρυστα, ἐνὸς κηρίου ἕκαστον, ὕψους  $0,28$  διαμέτρου βάσεως  $0,11$ , μετ' ἐγγαράκτων διακοσμήσεων.

1476. Ὁρολόγιον ἐπίχρυσον ἐπιτραπέζιον,  $0,23 \times 0,19 \times 0,9$ .

1477. Προτομὴ ἐκ πορσελάνης τοῦ Σωκράτους, ὕψους  $0,18$ .

1478. Χρονόμετρον μάρκας Ὁμέγα, διαμέτρου  $0,6$ , ἀργυροῦν.

1479. Γραφεῖον σχήματος Πι ἐκ ξύλου,  $1,20 \times 1,80 \times 0,765$  μετὰ ἐννέα συρταρίων.

1480. Μία πολυθρόνα γραφείου ψαθωτὴ μετὰ πορφυρῶν μεταξωτῶν μαξιλαρίων, ὕψους  $1,00$  πλάτους  $0,58$ .

1481. Βιβλίον μεγάλου σχήματος  $0,61 \times 0,47$  δερματόδετον μετ' ἐπιχρύσων διακοσμήσεων, μετὸν τίτλον (VOYAGE A ATHENES ET A CONSTANTINOPLE), ἔκδοσις Παρισίων, 1825.

1482. Τρίπους μεταλλικὸς φωτογραφικῆς μηχανῆς.

1483. Τράπεζα ξυλίνη,  $0,60 \times 0,37 \times 0,50$ , μετὴν ἄνω ἐπιφάνειαν κεκαλυμμένην διὰ πλακῶς ἀργύρου καὶ ἐνθῆτων ἑπτὰ νομισμάτων.

1484. Κομμὸ ἐκ ξύλου  $0,55 \times 1,20 \times 0,90$ , τεσσάρων συρταρίων κενῶν.

1485. Ἐν τραπέζιον φωτιστικὸν ἐπὶ ξυλίνης βάσεως μετὰ γυψίνης ἐπιχρύσου διακοσμήσεως, ὕψους  $0,93$ .

1486. Δύο δοχεῖα κινεζικά, χρώματος βαθέος πρασίνου, ὕψους  $0,24$ , ἐπὶ ἐπεβενίνης βάσεως καὶ καλυμμάτων ἐξ ἐβένου.

1487. Δύο πιάτα κινεζικά, διαμέτρου  $0,20$ , χρώματος βαθέος πρασίνου, ἐπὶ ἐβενίνης βάσεως, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἓν ἐθραυσμένον μετὰ συγκεκολλημένα τὰ τεμάχια.

1488. Σπάθη διακοσμητικὴ, μήκους  $0,99$ , μετ' ὀρειχαλκίνην λαβὴν, φέρουσαν ἐγγαράκτους διακοσμήσεις.

1489. Κεφαλὴ ἀνδρὸς Ἀφρικανικῆς Ἡπείρου, ἐσκαλισμένη ἐπὶ μαύρου ξύλου, ὕψους  $0,23$ .

1490. Πάγκος ξύλινος ἐργασίας, στύλ ρουστίχ, οἱ πόδες τοῦ ὁποίου εἶναι σκαλιστοί,  $1,14 \times 0,39 \times 0,71$ .

1491. Σύνολον ἐκ δύο τεμαχίων, ἡτοὶ δίσκου ὠσειδοῦς σχήματος, ἀργυροῦ ἐπιχρύσου, μεγίστης διαμέτρου  $0,52$  καὶ ἐλαχίστης  $0,40$  καὶ ἐνὸς δοχείου ἀργυροῦ ἐπιχρύσου σχήματος κανάτας, γραμμ. 3250, ὕψους  $0,40$ .

1492. Κάδος, ὕψους  $0,60$  διαμέτρου  $0,48$  ξύλινος μετὰ δερματίνης ἐπενδύσεως φερούσης θυρεοῦς καὶ ἐτέρας διακοσμήσεως, μετ' ἐσωτερικῆς θήκης.

1493. Δύο τάπητες  $1,43 \times 2,15$ , μετὰ σχεδίων.

1494. Μοκέττα,  $6,5 \times 6,10$ .

1495. Δύο δοχεῖα ἐπιτραπέζια μετὰ ποδῶς καὶ καλύμματος στρογγυλά, ἀργυρᾶ ἐπίχρυστα μετὰ δύο λαβῶν, γραμμ. 808 ἕκαστον, ὕψους  $0,23$  καὶ διαμέτρου  $0,24$ .

1496. Ἐν ἐπιτραπέζιον ἀντικείμενον ἐξ ὀρειχάλκου, τετραγώνον, περιστρεφόμενον ἐπὶ δερματίνης βάσεως, φέρον εἰς τὰς πέντε αὐτοῦ πλευρὰς ὠρολόγιον πυξίδα, βαρόμετρον, θερμομετρον καὶ ἡμερολόγιον, πλευρᾶς  $0,084$ .

1497. Λιθογραφία  $0,24 \times 0,330$ , μετὰ ξυλίνου πλαισίου, παριστώσα παλαιὰν κορβέτταν.

1498. Ἐν ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν δύο λαμπτήρων, ἐπὶ ποδῶς ξυλίνου σκαλιστοῦ, μετ' ἐπιχρύσων γυψίνων διακοσμήσεων, ὕψους  $0,93$ .

1499. Ἐν τραπέζιον πτυσσόμενον, δύο σκαλιστῶν ποδῶν καὶ δύο συρταρίων κενῶν, ἐκ καρυδιάς,  $1,43 \times 0,80 \times 0,53$  (ἐν ἀναπτύξει).

1500. Μία τράπεζα μικρά, ἄνευ ἐρμαρίων καὶ συρταρίων ἀλλὰ μετὰ τριῶν ραφίων, μετὰ ποδῶν τορνευτῶν ἐκ καρυδιάς  $0,650 \times 0,570 \times 0,57$ .

1501. Δύο πολυθρόναι ἐξ ὑφάσματος πρασίνου.

1502. Εἰς καναπές τριῶν θέσεων μετὰ ἑξ μαξιλαρίων καὶ μία πολυθρόνα ἐκ σατέν πορφυροῦ χρώματος.

1503. Ἐν τραπέζιον στρογγυλὸν τεσσάρων ποδῶν, ἐλαφρῶς σκαλιστόν, μετὰ ὀρειχαλκίνης ἀπλῆς διακοσμήσεως εἰς τοὺς πόδας αὐτοῦ, ὕψους  $0,430$  καὶ διαμέτρου  $1,22$ .

Ἐπὶ τοῦ τραπέζιου τούτου ὑπάρχει :

1504. Ἐν ὠρολόγιον ἐπὶ τετραγώνου βάσεως, πλευρᾶς  $0,750$ , ἐξ ἀλαβάστρου μετὰ μικρῶν ποδῶν.

1505. Δύο ἐπιδαπέδιοι ξύλινοι θῆκαι περιοδικῶν καὶ ἐφημερίδων.

1506. Τρία τραπεζίδια τεσσάρων ποδῶν ὁμοίας κατασκευῆς ἐκ ξύλου ἐν μέρει τορνευτοῦ, μετ' ἐπαργύρων ἐπενδύσεων τῆς ἄνω ἐπιφανείας αὐτῶν καὶ ὁμοιωμάτων νομισμάτων, διαστάσεων τὸ ἓν  $0,046 \times 0,32 \times 0,42$  καὶ τὸ ἕτερον  $0,29 \times 0,32 \times 0,35$  καὶ τὸ τρίτον  $0,20 \times 0,25 \times 0,28$ .

1507. Μία τηλεφωνικὴ συσκευή.

1508. Ἐν δοχεῖον ξύλων ἐκ ξύλου μετὰ ὀρειχαλκίνων στεφανίων καὶ δύο λαβῶν.

1509. Ἐν ξύλινον ἐκ μαονίου κομποδίνον ἐνὸς ἐρμαρίου, ὕψους  $0,79$ , πλάτους  $0,85$  καὶ βάθους  $0,28$  περιέχον ἐλάχιστα φάρμακα.

1510. Μία ὑδρία χαλκῆ, 5ου αἰῶνος π.χ. μετὰ παράστασιν σφιγγὸς εἰς τὴν μεγαλυτέραν ἐκ τῶν τριῶν λαβῶν, ὕψους  $0,38$ .

1511. Δύο Λαμπατέρ μετὰ πόδας ἐξ ὀρειχάλκου τορνευτοῦ, μετὰ πλουσίας ἐγγαράκτου διακοσμήσεως, ἐνὸς λαμπτήρος ἕκαστον, ὕψους  $1,72$ .

1512. Ἐν κάθισμα ξύλινον τεσσάρων ποδῶν, μετὰ ταπετσαρίας κεκαλυμμένης διὰ σατέν πορφυροῦ χρώματος, διαστάσεων ὕψους  $0,27$ , μήκους  $1,08$ , πλάτους  $0,35$ .

1513. Μία μικρὰ καρέκλα τύπου ἀγροτικοῦ, ξυλίνη σκαλιστὴ ἔχουσα τὴν ἔδραν ἐκ καννάβεως πλεκτῆς.

1514. Ἐν στρογγυλὸν ξύλινον τραπέζιον, πτυσσόμενον, ἐκ τορνευτῶν ποδῶν, ὕψους  $0,47$  καὶ διαμέτρου ἐν συμπτύξει  $0,65$ .

1515. Μία λαβὴ καὶ μία μασιὰ τζακίου σιδηραῖ, μετὰ ὀρειχαλκίνων λαβῶν.

1516. Δύο διακοσμητικὰ πιάτα ἀγγλικὰ μετὰ ξυλίνης βάσεως διαμέτρου  $0,27$ .

1517. Μία ἀργυρᾶ πιστόλα, μήκους  $0,47$ .

1518. Πέντε ποτήρια ἐκ πρασίνου κρυστάλλου.

1519. Ἐν ἐπιτραπέζιον ἐκκορμεῖς ὠρολόγιον μάρκας Ζενίθ, στρογγυλὸν ἐπίχρυσον, ἐντὸς πλαισίου ἐκ ξύλου μετὰ διακοσμησιν λάκ, ὕψους  $0,5$  καὶ πλάτους  $0,24$ , φέροντος ἐπίχρυσον διακοσμησιν.

1520. Ἐν AIR CONDITION «FILCO».

## III - Ε'

1521. 'Ελαιογραφία μετά ξυλίνου πλαισίου, 0,80 × 0,99μ. παριστώσα παιδίον.

1522. 'Ελαιογραφία, έντος ξυλίνου πλαισίου και υαλίνου καλύμματος 0,32 × 0,39μ. παριστώσα άνδρικήν μορφήν εις παράθυρον.

1523. Πίναξ, έντος ξυλίνου πλαισίου και υαλίνου καλύμματος 0,32 × 0,42μ. παριστών παιδικήν μορφήν.

1524. Πίναξ, άνευ πλαισίου (μολύβι), παριστών Βασιλέα Κων/νον ΙΒ' 0,48 × 0,81μ.

1525. Πίναξ, έντος έπιχρύσου ξυλίνου πλαισίου, και υαλίμου καλύμματος, 0,50 × 0,60μ., παριστών παιδίον.

1526. Χάλκινον δλόγλυφον, παριστόν γυναίκαας Πίνδου μεταφερούσας πολεμοφοδία, ύψους 0,58, επί μαρμαρίνης βάσεως.

1527. Δύο πιάτα τοίχου με διακόσμησην τὸ έν παριστᾶ τὸ ζευγος Γεωργίου Α' και 'Αμαλίας, τὸ έτερον τοπίον με έν τζαμί.

1528. Πίναξ επί πορσελάνης 0,26 × 0,29, παριστῶν τοπίον όρεινόν.

1529. Τμήμα πολεμικής σημαίας «Παπανικολή», έντος υαλίμου καλύμματος, και ξυλίνου πλαισίου.

1530. Βιβλιοθήκη τοίχου εκ τεσσάρων τμημάτων : Πρώτη περιέχει τριάκοντα δύο τόμους διαφόρων βιβλίων. Δευτέρα περιέχει εκατόν τεσσαράκοντα έν (141) τόμους διαφόρων βιβλίων. 'Εκ τῶν βιβλίων γίνεται μνεία ένός μεγάλου μεγέθους «τὸ 'Ηρώων τοῦ άγώνος 1821».

Τετάρτη. Είναι πλήρης εκ τετρακοσίων τεσσαράκοντα πέντε (445) ξενογλώσσων βιβλίων.

Πέμπτη. Περιέχει εξήκοντα πέντε τόμους βιβλίων παιλαϊας εκδόσεως, μη άποτιμωμένον.

Έκτη. Περιέχει όγδοήκοντα τέσσαρας τόμους βιβλίων.

Έβδομη. Περιέχει τριακοσίους πενήκοντα έν (351) τόμους βιβλίων, έν οίς Ευαγγέλιον με χρυσήν επένδυσιν 0,19 × 0,23.

1531. Είς τάπησ πλάτους 2,12, εις διάδρομος πλάτους 0,67

1532. Πολύφωτον τεσσάρων φωτιστικῶν στοιχείων.

1533. Θήκη χαρτίνη περιέχουσα κάλαμον άλιείας.

1534. Κυτίον μικρόν άργυροῦν επίχρυσον, με διάκοσμον εκ σμάλτου και μαργαριταρίων μικρῶν.

1535. Κυτίον μικρόν άργυροῦν με γνήσια ζαφείρια και μαργαριτάρια γνήσια και σμάλτον, εκ τῶν μαργαριταρίων ελλείπει έν).

1536. Νόμισμα κλασσικής εποχής Λαρίσης, άργυροῦν.

1537. Νόμισμα Χάλκινον Βυζαντινής εποχής.

1538. Τράπεζα 0,71 × 0,50 × 0,84 και επ' αὐτῆς κυτίον κενόν.

## III - Εα

1539. Προθήκη επιτραπέζιος μετά καλύμματος εκ χρυστάλλου περιέχουσα : Ψέλλιον χρυσοῦν, άποτελούμενον εξ επτά χρυσῶν νομισμάτων 6-7ου αιώνος μ.Χ., έντος χρυσοῦ πλαισίου Κ24, γραμμ. 75,20.

1540. Ένα όρμον εκ χρυσῶν χειροποιήτων χανδρῶν κρητικής τέχνης, γραμμ. 28 Κ. 20.

1541. 'Ελαιογραφία, έντος έπιχρύσου ξυλίνου πλαισίου, 0,72 × 0,50μ., παριστώσα Ναόν 'Ολυμπίου Διός Σουνίου και ιστιοφόρα, με ένδειξιν CAVAVICHAEL 1861.

1542. 'Ελαιογραφία, έντος έπιχρύσου πλαισίου, 0,60 × 0,42 παριστώσα ιστιοφόρον και πλοίον, έργον Α. Προσαλέντη.

1543. 'Ελαιογραφία, έντος έπιχρύσου αναγλύφου πλαισίου 0,32 × 0,38μ., παριστώσα ιστιοφόρα.

1544. 'Ελαιογραφία, έντος αναγλύφου ξυλίνου πλαισίου, 0,74 × 0,45μ., παριστώσα (έργον Βολανάκη) ιστιοφόρα.

1545. 'Ελαιογραφία έντος έπιχρύσου πλαισίου αναγλύφου παριστώσα μαῦρον μετά μικροῦ, έργον Ν. Γκούζη, διαστάσεων 0,68 × 0,54.

1546. 'Ελαιογραφία, έντος έπιχρύσου πλαισίου, 1,45 × 0,75 μ. παριστώσα τὸ Τουρκολίμανον, έργον Τσαρούχη, 25.8.64/13.9.64.

1547. 'Ελαιογραφία, έντος έπιχρύσου πλαισίου μεθ' υαλίμου καλύμματος 0,51 × 0,70μ., παριστώσα Φρούριον Νεαπόλεως.

1548. 'Ελαιογραφία, έντος έπιχρύσου πλαισίου μεθ' υαλίμου καλύμματος, παριστώσα τὸν κόλπον Νεαπόλεως.

1549. Τρεῖς πολυθρόναι ξύλιναι με βάσιν ψαθίνην και ισάριθμα μαξιλαράκια, εξ ὧν ή μία γραφείου.

1550. Κομμὸ δύο συρταρίων, 0,80 × 0,78 × 0,45, μετ' ένθétου ξυλίνης και όρειχαλκίνης διακοσμήσεως.

1551. Δύο δοχεῖα μικρά επί ποδός, αρχαίου τύπου άργυρᾶ, επίχρυσα με στέμμα κεντητόν.

1552. 'Ωρολόγιον επίχρυσον, ύψους 0,36, μάρκας HOF με ένδειξιν ΔΑΥΠ.

1553. Ξύλινον επιτραπέζιον φωτιστικόν σκαλιστόν.

1554. Καναπέσ δύο θέσεων, πέντε σκαλιστῶν ποδῶν, με εμπριμε ταπετσαρία και ένός προσθέτου κεντητοῦ μαξιλαρίου.

1555. Τράπεζα γραφείου, εξ συρταρίων κενῶν, ένός ποδός. 1,22 × 0,80 × 0,90.

1556. 'Επιτραπέζιον φωτιστικόν εξ όρειχαλκου, με κεφαλήν άπομίμησιν Κορινθιακοῦ κίονος.

1557. Δύο διακοσμητικά άντικείμενα, κινεζικά.

1558. Σαλόνη εκ δύο καναπέδων, δύο και τριῶν θέσεων άντιστοιχῶς και τεσσάρων μαξιλαρίων, δύο πολυθρονῶν εκ ταπετσαρίας και εμπριμε στόφας μεταξωτῆς, έν ύποπόδιον εξ ποδῶν, μιᾶς τραπέζης μετά πτερυγίων δύο συρταρίων κενῶν και δύο ποδῶν.

1559. Δύο μικρά τραπέζια ξύλινα, 0,66 × 0,33 × 0,50 εκαστον.

1560. Εικὼν Παναγίας βρεφοκρατούσης 0,04 × 0,05, φέρουσα όπισθεν στέμμα και ΑΜΚ.

1561. Κυτίον άργυροῦν μετά σκαλίσματος, έσωτερικῶς επίχρυσου, 0,08 × 0,05.

1562. Δύο φωτιστικά επιτραπέζια εκ πορσελάνης και βάσεως εξ όρειχαλκου ως και τσαγέρα μετά βάσεως, 0,35 ύψους, κατασκευῆς 1788.

1563. Τηλεφωνική συσκευή παλαιοῦ τύπου, εξ όρειχαλκου.

1564. Μικρόν τραπέζιον μεταλλικόν, 0,47 × 0,47 × 0,27.

1565. Κομμὸ 0,79 × 0,88 × 0,51, δύο συρταρίων τοῦ ένός περιέχοντος τρία βιβλία μουσικής.

1566. Δύο πιάτα SAX.

1567. Ξύλινον σκαλιστόν επιτραπέζιον φωτιστικόν, ύψους 0,80 με πλουσίαν διακόσμησην.

1568. Φωτιστικόν δαπέδου, 1,76 ύψους με ξυλόγλυπτον βάσιν σχήματος κηροστάτου.

1569. Θήκη ξυλίνη καυσοξύλων.

1570. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

1571. Έν μηχανήμα κλιματισμοῦ «FILCO».

1572. Έν γραφεῖον ξύλινον στόλ, επί τεσσάρων ποδῶν σκαλιστῶν μετ' όρειχαλκίνων διακοσμῆσεων, δύο μεγάλων και δύο μικρῶν κενῶν συρταρίων 0,75 × 0,75 × 1,06 × 0,59.

1573. ε) Έν φαλίδιον, ύψους 0,08 φέρον παραστάσεις κινεζικῆς τέχνης.

1574. ζ) Έν κυτίον, διαστάσεων 0,070 × 0,045 × 0,048, έχον τὸν σκελετόν εξ όρειχαλκου, τὰς πλευράς του εξ αλαβάστρου και τὸυς πόδας σφαιρικούς.

1575. η) Έν δοχεῖον αρχαϊκοῦ τύπου, άργυροῦν μετ' εγχαράκτου διακοσμῆσεως, επίχρυσον έν μέρει εξωτερικῶς και έσωτερικῶς, ύψους 0,113.

1576. ι) Έν αγαλματιδιον κινεζικῆς τέχνης, παριστόν άνδρα κρατοῦντα ζῶον, ύψους 0,110.

1577. ια) Έν επιτραπέζιον φωτιστικόν όρειχαλκινον, ένός λαμπτήρος, ύψους 0,38.

1578. Μία επιδαπέδιος ξυλίνη χαρτοθήκη.

1579. Έν δοχεῖον άπορριψεως χαρτίων.

1580. Μία Βιτρίνα εκ μαονίου, ήμισκαλιστή, δύο υαλίμων φύλλων και ένός ραφίου (0,83 × 1,19 × 0,35).

Έπ' αὐτῆς και έντος αὐτῆς ύπάρχουν τὰ εξῆς άντικείμενα :

1581. α) Έν όμοίωμα ιστιοφόρου, άργυροῦν επί έβενίνης βάσεως, ύψους συνολικοῦ 0,26 και μήκους (ιστιοφόρου) 0,20.

1582. β) Έν όμοίωμα ιστιοφόρου άργυροῦν, μετ' επίχρυσων διακοσμῆσεων κινεζικῆς τέχνης, επί βάσεως πρώτου επι-

πέδου άργυρού, δευτέρου έβενίνου και τρίτου ξυλίνου, ύψους συνολικού 0,245 και μήκους ίστιοφόρου μετά του άργυρού έπιπέδου τής βάσεως 0,23.

1583. γ) Δύο δοχεία εκ πορσελάνης, τó εν μεθ' άλλης και τó έτερον μετ' επιχρύσου διακοσμήςσεως και άλλης διαστάσεων 0,045 x 0,078 x 0,063 τó εν και τó έτερον 0,042 x 0,075 x 0,062, φέροντα ένσωματωμένον κάλυμμα έντós όρειχαλκίνου πλαισίου.

1584. δ) "Εν δοχείον μετά καλύμματος έλλειψοειδούς σχήματος, έξ άργύρου, έξωτερικώς μετά διακομήςσεως εκ σμάλτου και έσωτερικώς επιχρύσου, ύψους 0,080 και διαμέτρου μεγάλης 0,105 και μικρής 0,077.

1585. στ) "Εν έπιτραπέζιον φωτιστικόν ξύλινον ένός φωτός, με έπιχρυσά άργυρού χρώματος.

1586. "Εν μικρόν (ύψους 0,063) διακοσμητικόν αντικείμενον παριστών άρχαϊκού τύπου δοχείον, έξ άργύρου επιχρύσου, διακεκοσμημένου διά σμάλτου.

1587. "Εν δοχείον εκ πορσελάνης, σχήματος καρδιάς, μετά καλύμματος, ύψους 0,030 και πλάτους 0,065.

1588. Μία ζαχαριέρα εκ πορσελάνης άκανονίστου σχήματος, μετά καλύμματος έξ άργύρου (έσωτερικώς έλαφρώς επιχρύσου), ύψους 0,110 και πλάτους μεγίστου 0,132.

1589. Μία ζαχαριέρα εκ πορσελάνης (SAX) μετά καλύμματος, κυκλική, ύψους 0,105 και διαμέτρου 0,105.

1590. Όμοίωμα όρνιθος εκ πορσελάνης, ύψους 0,105 και πλάτους 0,060 και όμοίωμα "Αλέκτορος εκ πορσελάνης, ύψους 0,155 και πλάτους 0,080.

1591. Μία άνάγλυφος παράστασις ζεύγους ανθρώπων μετά κυνός, εκ πορσελάνης ύψους 0,136 και πλάτους 0,160.

1592. "Εν διακοσμητικόν πιάτο εκ πορσελάνης, διαμέτρου 0,25, μετά ξυλίνης βάσεως.

1593. Μοκέττα χρώματος πρασίνου, 6,5 x 6,5.

### III — Εβ

1594. "Ελαιογραφία έντός ξυλίνου πλαισίου 0,68 x 0,89 παριστώσα άνθη.

1595. "Ελαιογραφία, έντός επιχρύσου πλαισίου, 0,70 x 0,87 μ., παριστώσα άνδρικόν μορφήν και δύο πίνακες γυναικών.

1596. "Ελαιογραφία, έντός επιχρύσου πλαισίου και κρυσταλλίνου καλύμματος 0,53 x 0,68 μ., παριστώσα γυνήν με ένδειξιν «"Ελισάβετ 1893».

1597. Κομμό τριών κενών συρταρίων 0,86 x 0,93 x 0,57 και έν έπιτραπέζιον φωστικόν όρειχάλκινον.

1598. "Ωρολόγιον έξ όρειχάλκου κυκλικόν, 0,19.

1599. Κυτίον ξύλινον έντός του όποίου υπάρχουν δύο φιάλαι.

1600. Γραφεΐον με πέντε μικρά συρτάρια και δύο μεγάλα, 1,24 x 1,03 x 0,05.

1601. "Ορειχάλκινον όλόγλυπτον άγαλμάτιον άνδρός, ύψους 0,31, μετά βάσεως ξυλίνης.

1602. Δύο διακοσμητικά μικρά δοχεία (μπιμπελό) έξ άλαβάστρου μετ' άνθέων.

1603. Ζευγος κουρτινών.

1604. "Εταζιέρα μετά προθήκης ξυλίνης, διακεκοσμημένη δι' ένθέτου ξύλου, με δύο κενά συρτάρια, 1,95 x 1,31 x 0,31.

1605. "Εντός τής ως άνω προθήκης υπάρχουν : Πήλινον ειδώλιον καθημένης γυναικός, 0,12 ύψους, "Ελληνιστικής περιόδου.

1606. Κύλιξ Κύπρου, έποχής σιδήρου (7ος αΐων) με φυτικήν γραμμικήν διακόσμησην 0,18 διαμέτρου δώρον τής Κυπριακής Κυβερνήσεως.

1607. Πήλινον όμοίωμα σύσσης-σφυρίκτρα, μετ' έγγαράξεων τής "Ελληνιστικής περιόδου, 0,16 μήκους.

1608. Μικρός άμφορεύς (πήλινος), με γραμμικήν διακόσμησην έποχής σιδήρου, 8ου αΐωνος, κυπριακής προελεύσεως, 0,14.

1609. Πρόχους τής πρωΐμου έποχής του χαλκού, με έγγάρακτον διακόσμησην, επί πορτοκαλοχρόου έπιφανείας του πηλού.

1610. Πήλινον ειδώλιον ίσταμένης γυναικός, με χιτών, ύψους 0,19, "Ελληνιστικής περιόδου.

1611. "Ετερον ειδώλιον ίσταμένης γυναικός, ύψους 0,21, τετάρτου αΐωνος.

1612. Πελίκη μετά καλύμματος, ύψους 0,30, με έρυθρόμορφον διάκοσμον τετάρτου αΐωνος και παράστασιν προτομής γυναικός επί του καλύμματος.

1613. Ροτόντα τεσσάρων κενών συρταρίων, 0,76 x 1,14.

1614. "Επί τής ροτόντας ύπάρχει φωτιστικόν έπιτραπέζιον εκ πορσελάνης.

1615. Δοχείον σφαιροειδές άργυρού.

1616. Πρόχους διακοσμητική άργυρά 0,11 ύψους.

1617. Κυτίον μετά καλύμματος φέροντος ένσωματωμένα δύο νομίσματα.

1618. Δοχείον μετά καλύμματος άργυρού με διακόσμησην.

1619. Δύο πολυθρόναι μετά βάσεως ταπετσαρίας, έξ ών ή μία φέρει ψαθινήν πλάτην, ή έτέρα σκαλιστήν.

1620. Σύνολον τζακίου έξ ένός πτύου, λαβίδος, σκαλιστηρίου και ένός κιβωτίου ξυλίνου.

1621. Τάπης, πλάτους 2,46.

1622. Πολύφωτον τεσσάρων φωτιστικών στοιχείων.

1623. Τηλεφωνική συσκευή, χρώματος μαύρου.

### III — Εγ (Γραφεΐον Βασιλέως Γεωργίου Β')

1624. Βιβλιοθήκη υπό στοιχείον Α' έπτά ραφίων, περιέχουσα έκατόν ενενήκοντα ένέα τόμους διαφόρων βιβλίων. "Υπάρχει επίσης τεύχος, 0,45 x 0,82, περιέχον φωτογραφίας μεγάλων διαστάσεων "Ακροπόλεως.

1625. "Η υπό στοιχείον Β' Βιβλιοθήκη έπτά ραφίων περιέχει έκατόν πενήκοντα τόμους διαφόρων βιβλίων μη άποτιμωμένων.

1626. "Η υπό στοιχείον Γ' Βιβλιοθήκη, έπτά ραφίων περιέχει έκατόν εξήκοντα ένα (161) τόμους Βιβλίων.

1627. "Η υπό στοιχείον Δ' βιβλιοθήκη έπτά ραφίων περιέχει διακοσίους τόμους βιβλίων (200), εν οίς έγκύκλιοι του "Υπουργείου Στρατιωτικών εις πέντε τόμους έτών 1885 - 86, 1889 - 91, 1878 - 80, 1883 - 84, 1887 - 88. "Επίσης άρχεΐον εκ τεσσάρων τόμων έστρατείας 1897 άρχηγείον Στρατού Θεσσαλίας με ένδειξιν IV - XIV, IX και XIII, έξ όλοκλήρου χειρόγραφον. "Επίσης πίνακα εκθέσεως μηχανικού έστρατείας 1897 μετά σχεδιαγραμμάτων. "Επίσης ντοσιέ, περιέχον φωτογραφίας "Ελληνικών "Εθνικών ένδυμασιών. "Επίσης δέματα δύο με φωτογραφίες Βασιλέως Β'. "Επίσης τόμους με πίνακας ένδυμασιών και τοπίων Κερκύρας. "Επίσης τόμον με πίνακας "Ακροπόλεως. "Επίσης τόμον με πίνακας ήρώων του "Αγώνος 1821. Τόμον εκδόσεως 1897 περί τής Βασιλείσεως Βικτωρίας. Λεύκωμα φωτογραφιών άναμνηστικών του Γεωργίου Β'. "Επίσης δέμα με στρατιωτικούς χάρτας. Κυτίον περιέχον τόμον του βιβλίου «Γεώργιος Β'».

1628. "Η υπό στοιχείον Ε' βιβλιοθήκη έπτά ραφίων περιέχει έκατόν τεσσαράκοντα ένέα (149) τόμους με διάφορα βιβλία.

1629. "Η υπό στοιχείον ΣΤ' βιβλιοθήκη έπτά ραφίων περιέχει έκατόν τριάκοντα τρεις τόμους διαφόρων βιβλίων.

1630. "Η υπό στοιχείον Ζ' Βιβλιοθήκη έπτά ραφίων περιέχει έκατόν τεσσαράκοντα ένα Βιβλία.

1631. "Η υπό στοιχείον Η' Βιβλιοθήκη έπτά ραφίων περιέχει ενενήκοντα ένα τόμους διαφόρων βιβλίων, εν οίς δίτομον Γαλλικόν λεξικόν εκδόσεως Δ, Κορομηλά 1861. "Επίσης «ή Κωνσταντινούπολις», Σκαρλάτου Δ. του Βυζαντίου, εκδόσεως Κορομηλά 1851, «DIZIONARIO DEL DIALETTO BENEZIANO» G. BERIO, εκδόσεως 1865 VENEZIA, G. CECCHINI.

1632. "Η υπό στοιχείον Θ' βιβλιοθήκη έπτά ραφίων περιέχει ενενήκοντα ένέα τόμους βιβλίων.

1633. "Η υπό στοιχείον Ι' βιβλιοθήκη έπτά ραφίων, περιέ-

χει εκατὸν δέκα ὀκτὼ τόμους βιβλίων διαφόρου περιεχομένου.

1634. Ἡ ὑπὸ στοιχεῖον ΙΑ' βιβλιοθήκη ἑπτὰ ραφίων περιέχει εκατὸν ὀγδοήκοντα ἓνα (181) τόμους βιβλίων ἐν οἷς τόμον μὲ ἀκουαρέλλες Ἀττικῆς μὴ ἀποτυπωμένων καὶ δίπλωμα φιλοσοφικῆς Σχολῆς ἔτους 1888 τοῦ Πρίγκηπος Γεωργίου.

1635. Ἡ ὑπὸ στοιχεῖον ΙΒ' βιβλιοθήκη ἑπτὰ ραφίων περιέχει εκατὸν ἐξήκοντα (160) τόμους βιβλίων διαφόρου περιεχομένου μεταξύ αὐτῶν λεύκωμα χαλκογραφιῶν, λεύκωμα φωτογραφιῶν πινάκων MASACCIO, ἕτερον φωτογραφιῶν Ἑλλάδος 1937.

1636. Ἡ ὑπὸ στοιχεῖον ΙΓ' βιβλιοθήκη, ἑπτὰ ραφίων περιέχουσα εκατὸν ἑβδομήκοντα (170) τόμους βιβλίων.

1637. Ἡ ὑπὸ στοιχεῖον ΙΔ' βιβλιοθήκη ἑπτὰ ραφίων περιέχει εκατὸν τριάκοντα ἑννέα τόμους βιβλίων.

1638. Ἡ ὑπὸ στοιχεῖον ΙΕ' βιβλιοθήκη ἑπτὰ ραφίων περιέχει εκατὸν εἴκοσι ἓνα τόμους βιβλίων.

1639. Ἡ ὑπὸ στοιχεῖον ΙΣΤ' βιβλιοθήκη, ἑπτὰ ραφίων περιέχει εκατὸν ὀγδοήκοντα ἓνα (181) τόμους διαφόρων βιβλίων.

1640. Ἐν γραφεῖον μὲ ἑπτὰ ἔμπροσθεν καὶ ἑπτὰ ὀπίσθεν συρτάρια κενά.

1641. Ἐν ἐπιτραπέζιον ὀρειχάλκινον φωτιστικόν.

1642. Ὁρολόγιον ἐπίχρυσον ἐντὸς ξυλίνης θήκης διαμέτρου 0,10.

1643. Ἐτερον ὠρολόγιον παλαιὸν μάρκας TURNOR TLOINON, ὕψους 0,22.

1644. Θήκη ἀργυρᾶ, ἐσωτερικῶς ἐπίχρυσος,  $0,18 \times 0,08$ .

1645. Ἀνθοδοχεῖον περιέχον πλαστικὰ ἄνθη,  $0,06 \times 0,085$  μ., ἐπὶ βάσεως ἐξ ἀλαβάστρου κινεζικῆς προελεύσεως.

1646. Σαλόνι ἐξ ἑνὸς καναπέ τριῶν θέσεων καὶ πέντε πολυθρονῶν, ἐξ ὧν αἱ δύο μικρότεροι τῶν ἄλλων, μετὰ τριῶν προσθέτων κεντητῶν μαξιλαριῶν.

1647. Δύο πολυθρόναι ξύλιναι μὲ βάσιν ταπετσαρίας ἐξ ὧν ἡ μία φέρει ὠσειδῆ πλάτην ψαθίνην.

1648. Ἐν ὑποπόδιον ἐκ ταπετσαρίας.

1649. Δύο μικρὰ τραπέζια μετὰ ραφίου,  $0,63 \times 0,65 \times 0,43$ .

1650. Δύο ἐπιτραπέζια φωτιστικά, ξύλινα σκαλιστὰ ἐπίχρυσα.

1651. Τράπεζα στρογγύλη τριῶν ποδῶν,  $0,67 \times 0,55$  ἐφ' ἧς πορτατίφ ἐξ ὀρειχάλκου καὶ πέντε ἀργυρᾶ στακτοδοχεῖα, ἐξ ὧν δύο κυκλικά διαμέτρου 0,10 τὰ ἕτερα δύο φέρον στόμιον, τὸ πέμπτον ἔχει μορφήν κράνους στηριζόμενον ἐπὶ ὁμοιώματος ἀετοῦ.

1652. Τράπεζα μικρὰ  $0,61 \times 0,67 \times 0,53$ .

1653. Κυτίον ξύλινον περιέχον χειρόγραφον συμφωνητικὸν γάμου ἀπὸ 20 Δεκεμβρίου 1921, συνδεδεμένον μετὰ οἰκοσήμεου τοῦ Ρουμανικοῦ Βασιλικοῦ Οἴκου. Διὰ τούτου συμφωνεῖται ὁ γάμος τῆς Πριγκιπίσσης Ἐλισάβετ τῆς Ρουμανίας μετὰ τοῦ Γεωργίου. Ἐπίσης ἕτερον συμφωνητικὸν δακτυλογραφημένον ἀπὸ 9/22 Μαρτίου 1922, φέροντα ὑπογραφήν τοῦ Ὑπουργοῦ Πολέμου Ἑλλάδος Ν. Θεοτόκη καὶ τοῦ Πρέσβευος τῆς Ρουμανίας DJUVARA. Δι' αὐτοῦ ἐπικυροῦται συμφωνία γάμου τῆς Πριγκιπίσσης Ἐλένης τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ Πρίγκηπος Καρόλου. Τοῦτο φέρει ἀναγλύφους σφραγίδας ἐξ ἰσπανικοῦ κηροῦ. Ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ κυτίου ὑπάρχουν διάφοροι λογαριασμοὶ δαπανῶν ἀπὸ 31 Δεκεμβρίου 1923, 15 Δεκεμβρίου 1924 καὶ 31 Δεκεμβρίου 1925. Ἐπίσης χειρόγραφος ἐπιστολή ἀπὸ Βουκουρέστιον 2 Μαρτίου 1926 τῆς Πριγκιπίσσης Ἐλένης.

1654. Κυτίον ξύλινον τετράγωνον ἐπενδυμένον δι' ὑφάσματός  $0,32 \times 0,39 \times 0,39$  ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν ἐπιτραπέζιον διακοσμητικὸν χρυστάλλινον ἀντικειμένον μὲ ἔνδειξιν «R LALIQUE FRANCE» παριστῶν γέροντα φέροντα τὸ θεῖον βρέφος, καὶ δύο δισκία διακεκοσμημένα. Ἐντὸς τοῦ ὡς ἄνω κυτίου ὑπάρχουν τὰ ἀκόλουθα εἶδη ἰαπωνικῆς τέχνης :

1655. Σύμπλεγμα κυκλικὸν πέντε πιθήκων, παιζόντων μουσικὰ ὄργανα, ὕψους 0,6, διαμέτρου 0,5 ὀλόγλυπτον ἐξ ἔλεφαντοστοῦ.

1656. Διακοσμητικὸν ὁμοίωμα τραγουδιστῶν καὶ χορευτῶν, ἑννέα συνολικῶς, ὕψους 0,4, διαμέτρου 0,6 ὀλόγλυπτον ἐξ ὀστέος.

1657. Διακοσμητικὸν ὁμοίωμα ἀμάξης καὶ ὀκτὼ προσώπων, ὕψους 0,5, μήκους 0,6 ὀλόγλυπτον ἐξ ὀστέος.

1658. Διακοσμητικὸν ὁμοίωμα τριῶν πιθήκων, ὁ εἷς τῶν ὁποίων κρατεῖ πέτραν, ὕψους 0,13 ὀλόγλυπτον ἐξ ἔλεφαντοστοῦ.

1659. Διακοσμητικὸν ὁμοίωμα τριῶν ἀνθρώπων καὶ δύο λεόντων ὕψους 0,025, μήκους 0,045 ὀλόγλυπτον ἐξ ἔλεφαντοστοῦ.

1660. Διακοσμητικὸν ὁμοίωμα τριῶν πιθήκων πλάτους 0,7, ὕψους 0,5 ἐξ ἔλεφαντοστοῦ.

1661. Διακοσμητικὸν ὁμοίωμα καθημένης γυναικὸς ὀλόγλυπτος ἐξ ὀστέος  $0,4 \times 0,3$ .

1662. Διακοσμητικὸν ὁμοίωμα καθημένης ἀγελάδος  $0,5 \times 0,3$  ἐξ ὀστέος.

1663. Διακοσμητικὸν ὁμοίωμα δύο ἀνθρώπων τοῦ ἑνὸς φέροντος πῖθηκον ὕψους 0,5, πλάτους 0,025, ὀλόγλυπτος ἐξ ὀστέος.

1664. Διακοσμητικὸν ὁμοίωμα ἀνδρὸς ἐντὸς μπανιέρας κυκλικῆς καὶ ἐτέρων λουόντων τοῦτον. Ὑψους 0,025 ὀλόγλυπτος ἐπὶ ὀστέος.

1665. Λαβὴ ἐξ ἔλεφαντοστοῦ, τμήμα ἐτέρου ἀντικειμένου μὴ ὑπάρχοντος, μήκους 0,11, πλάτους 0,4 μετὰ ἀναγλύφου διακοσμήσεως.

1666. Σχοινίον φέρον τέσσαρας πιθήκους μικροῦς, μήκους ἑκάστου 0,2 ὀλόγλυπτον ἐξ ὀστέος.

1667. Ὁμοίωμα ζώου, ἴσως ἵπποτοτάμου,  $0,4 \times 0,025$ .

1668. Κυτίον μικρὸν, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν ἑπτὰ θραύσματα ἀγνώστων ἀντικειμένων. Ἐξ αὐτῶν δύο παριστοῦν ἀγγέλους, τὸ ἓν περιστόριον καὶ ἕτερον γυναικᾶ.

1669. Τράπεζα μικρὰ  $0,66 \times 0,53 \times 0,61$ .

Ἐπὶ τῆς ὡς ἄνω τραπέζης ὑπάρχουν κυτίον ἐξωτερικῶς ἐξ ἀργύρου, ἐσωτερικῶς ἐκ ξύλου  $0,21 \times 0,8$ , στακτοδοχεῖον κυανοῦ χρώματος, ἐξ ἀλαβάστρου 0,011, ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν ἐξ ὀρειχάλκου, δύο κυτία ἀργυρᾶ, ἐσωτερικῶς ἐπίχρυσα, ὕψους 0,3 φέροντα εἰς τὴν βάσιν καὶ τὸ κάλυμμα νομίσματα μὲ προτομὰς Βασιλέων, κυτίον  $0,062 \times 0,4 \times 0,015$  ἀργυροῦν, ἐσωτερικῶς ἐπίχρυσον μὲ ἔνδειξιν «GRETE ECCPTE CAPE TAWN 1941» κυτίον ἐπιμήκης κυλινδρικὸν  $0,075 \times 0,3$  ἀργυροῦν, κυτίον ἀργυροῦν ὕψους 0,6, πλάτους 0,025.

1670. Τάπησ πλάτους 4,50 χρώματος κυανοῦ μετὰ διακοσμήσεως.

1671. Δύο διάδρομοι πλάτους 0,83, μήκους 1,20.

1672. Πτυόν, λαβὴ καὶ ράβδος τζακιού.

Ἐπὶ τοῦ ραφίου τοῦ τζακιού ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

1673. Ὁρολόγιον μεταλλικὸν ἰδιότυπον εἰς σχῆμα ἀμοφρέως ἐπὶ μαρμαρίνης βάσεως.

1674. Ἐπὶ τῶν βιβλιοθηκῶν ὑπάρχουν εἴκοσι δοχεῖα ἐκ πορσελάνης.

1675. Ἐπὶ τῶν βιβλιοθηκῶν ὑπάρχει ἐπίσης πρόχους γεωμετρικὸς ἀττικῆς τέχνης τοῦ δευτέρου ἡμίσεος τοῦ 8ου αἰῶνος π.Χ. μὲ παράστασιν δύο ἵππέων ἐπὶ τῆς μετόπης τοῦ λαίμου, ὕψους 0,20, διαμέτρου 0,13.

1676. Πολύφωτον.

1677. Τρία ζεύγη κουρτινῶν.

IV — Α Γκαρνταρόμπα Ἄννας - Μαρίας.

1678. Πίναξ μετὰ προχείρου πλαισίου  $0,51 \times 0,37$  παριστῶν ἱστοφόρον «Θεμιστοκλῆς».

1679. Πίναξ μετὰ πλαισίου  $0,51 \times 0,37$ , παριστῶν ἱστοφόρον.

1680. Μία τηλεφωνικὴ συσκευὴ SIEMENS.

1681. Μία ὑδρόγειος ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.

1682. Ἰματιοθήκη ἐκ δύο φύλλων κενή.

1683. Ἰματιοθήκη ἐκ τεσσάρων φύλλων.

1684. Ἰματιοθήκη ἐκ πέντε φύλλων.

1685. Τέσσαρες πολυθρόναι, οί τρεῖς με ἄσπρη ταπετσαρία, ἡ τετάρτη με πολύχρωμο.

1686. Ἐνα ντιβάνι σιδερένιο μετὰ στρώματος, ἕνα σιδηρωτήριον, τρεῖς κοινὰ τράπεζαι ἐξ ὧν ἡ μία στρογγύλη, ἕνα πρόχειρο κινητὸν τραπεζί.

1687. Ἐνας κοινὸς ξύλινος καλόγηρος.

1688. Μία ἄσπρη σιφωνιέρα με ἐπτὰ συρτάρια. Εἰς τὸ τρίτον τῶν ὁποίων ὑπάρχει ἐπίχρυσος δίσκος ἔτους 1952, ἀφιερωμένος ὑπὸ ἐνόπλων δυνάμεων Ἀμερικῆς εἰς Φρειδερίκην.

#### IV - Β

1689. Πίναξ παριστῶν ἱστιοφόρον «Κριὸς» 0,50×0,38 μ. ἔτους 1839.

1690. Πίναξ παριστῶν τὴν ναυμαχίαν Ἀργολικοῦ, 0,24×0,50 μ.

1691. Πίναξ, παριστῶν ἱστιοφόρον, 0,51×0,37 μ.

1692. Πίναξ παριστῶν τὴν ναυμαχίαν Μεθώνης 0,51×0,34 μ.

Οἱ ὑπ'ἀριθ. 1694, 1695 καὶ 1696 πίνακες εἶναι ἀντίγραφα τοῦ πρωτοτύπου ὑπὸ Α. Κυριαζῆ ἔτους 1932.

#### IV - Βα

1693. Πίναξ 0,50×0,37 μ. παριστῶν ἱστιοφόρον.

1694. Πίναξ, 0,51×0,36 μ., παριστῶν ἱστιοφόρον «τὸ μεγάλο καράβι».

1695. Πίναξ, 0,50×0,35 μ., παριστῶν ἱστιοφόρον «Ἄγια Τριάς».

1696. Πίναξ, 0,51×0,37 μ., παριστῶν ἱστιοφόρον.

1697. Πίναξ, 0,61×0,51 μ., ἐντὸς ἐπίχρυσου πλαισίου, παριστῶν θαλάσσιον τοπίον.

1698. Πίναξ, 0,43×0,54 μ., ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, παριστῶν Βασιλέα (1898).

1699. Δύο κομοδίνα.

1700. Δύο πορτατίφ γυάλινα.

1701. Δύο ξύλινα κρεβάτια μετὰ πλήρους κλινοστρωμνῆς.

1702. Μία τηλεφωνικὴ συσκευή.

1703. Δύο ζεύγη κουρτινῶν, χρώματος βυσσινί.

1704. Μία ξυλίνη ἱματιοθήκη μετὰ καθρέπτου τρίφυλλος, 2,01×2,17 περιέχουσα τρεῖς μαλλίνους κουβέρτας.

1705. Μία τράπεζα πτυσσομένη, γραφεῖον - τουαλέττα, με δύο συρτάρια κενά, μία ψάθινη καρίκλα, δύο κοινὰ φωτιστικά καὶ ἐπ' αὐτῆς τρίφυλλος καθρέπτης καὶ μία πλαφονιέρα.

1706. Κομμὸ τριῶν συρτατίων κενόν.

1707. Καναπὲς με ταπετσαρία, δύο θέσεων.

1708. Τρία ὄρειχάλκινα φωτιστικά.

1709. Τέσσαρες τάπητες, πλάτους 1,260×,83,×1,81 καὶ 0,96.

#### IV - Ββ (Λουτρόν).

1710. Τρία ἀντίγραφα πινάκων παλαιῆς Ἀθήνας.

1711. Εἰς κυκλικὸς καθρέπτης.

1712. Ἐρμάριον μικρὸν.

#### IV - Γ

1713. Πίναξ ἐντὸς ὑαλοπίνακος καὶ ξυλίνου πλαισίου 0,27×0,21 μ. παριστῶν τοπίον.

1714. Κομμὸ τριῶν κενῶν συρτατίων, κοινῶ ξύλου, 0,90×0,52×1,26.

1715. Φωτιστικὸν ἐξ ὄρειχάλκου, τεσσάρων φωτιστικῶν σημείων.

1716. Δοχεῖον κουζίνας ἐξ ἀλουμινίου.

1717. Ξυλοθήκη καὶ μασιά.

1718. Φωτιστικὸν σιδηρᾶς βάσεως με δύο φωτιστικὰ σημεία.

1719. Μία πολυθρόνα ταπετσαρίας.

1720. Ἰματιοθήκη δρύινη, τριῶν φύλλων, 2,20 × 2,41 μ., μετὰ καθρέπτου, κενή.

1721. Ἐν ζεύγος κουρτινῶν.

1722. Μία τουαλέττα μετὰ τριῶν συρτατίων καὶ τριφύλλου καθρέπτου, δρύινη 0,78×1,24×0,50.

1723. Μία καρέκλα ψάθινη.

1724. Κλίνη δρύινη μονή δύο με δύο κομοδίνα καὶ ἐπ' αὐτῶν δύο πετσετάκια κλινοστρωμνῆς, τριῶν κοβερτῶν.

1725. Δύο φωτιστικά ἐξ ὄρειχάλκου.

1726. Μία εἰκὼν παριστῶσα Χριστόν, ἐντὸς ἀργυροῦ ἐπίχρυσου πλαισίου 19ου αἰῶνος, ρωσικῆ.

1727. Μία πλαφονιέρα.

1728. Εἰς τάτης D×4.

#### IV - Γα' (Λουτρόν).

1729. Τρία ἀντίγραφα πινάκων παλαιῆς Ἀθήνας.

1730. Εἰς κυκλικὸς καθρέπτης.

1731. Ἐνα ἐρμάριον μικρὸν.

#### IV - Δ (σαλόνι).

1732. Πίναξ 0,66×0,43 παριστῶν τοπίον, ἐντὸς ὑαλίνου πλαισίου.

1733. Πίναξ 0,43×0,27 μ., ἐντὸς πλαισίου παριστῶν λιμένα Ρότερντάμ.

1734. Πίναξ 0,40×0,26 μ., ἐντὸς πλαισίου παριστῶν περιοχὴν Ἀμστερντάμ.

1735. Δύο ροτόντες, 0,54×0,65 μ., μετὰ ἐνὸς συρταρίου ἐκάστη.

1736. Δύο φωτιστικά ἐξ ὄρειχάλκου.

1737. Καναπὲς τριῶν θέσεων καὶ τρεῖς πολυθρόνες μετὰ ταπετσαρίας καὶ καλυμμάτων.

1738. Δύο ροτόντες, ἡ μία 0,56×0,56, ἡ ἑτέρα 0,76×0,70.

1739. Ἐνα ζεύγος κουρτινῶν.

1740. Μία τηλεφωνικὴ συσκευή.

1741. Δύο φωτιστικά ἐξ ὄρειχάλκου.

1742. Εἰς τάτης 3×4 μ.,

1743. Μία πλαφονιέρα.

#### IV - Ε' (Γκαρνταρόμπα τέως Βοσιλέως)

1744. Δύο τηλεφωνικαὶ συσκευαὶ SIEMENS.

1745. Ἐνα γραφεῖο μικρὸ σκαλιστὸ μετὰ ἐπτὰ συρτατίων κενῶν ἢ περιεχόντων διάφορα εἶδη. Ἐπίσης μετὰ τριῶν καρεκλῶν ἐξ ὧν αἱ δύο ἔχουν σχοινίνη βάσιν, ἡ τρίτη ψαθίνην.

1746. Ἰματιοθήκη ἐκ τεσσάρων φύλλων.

1747. Μία κρεμάστρα κινητῆ, ἐξ ἧς ἤρτηνται τριάκοντα στολαὶ τῶν διαφόρων ὄπλων καὶ τέσσαρες πολιτικά.

1748. Εἰς καλόγηρος ἐξ οὗ ἤρτηνται τρεῖς στρατιωτικαὶ στολαί, ἐν ἀδιάβροχον καὶ μία πολιτικὴ περιβολή.

1749. Μία τράπεζα τεσσάρων ποδῶν κοινή, με δύο συρτάρια, περιέχοντα διάφορα κομβία.

1750. Ἐν ἠλεκτρικὸν σίδηρον.

1751. Μία ἱματιοθήκη δίφυλλος 1×1,24 μ. περιέχουσα διάφορα παλαιὰ ὑποδήματα.

1752. Μία καρέκλα με ψαθίνην πλάτην καὶ βάσιν ἐκ ταπετσαρίας.

1753. Δύο μπουῦλα σιδηρᾶ περιέχοντα διαφόρους πολιτικὰς καὶ στρατιωτικὰς στολάς.

1754. Δερματίνη θήκη κενή.

1755. Μία τράπεζα με δύο κενὰ συρτάρια κοινή.

1756. Ἐν κιβώτιον μπαταρίας.

1757. Ντουλάπα δύο φύλλων.

1758. Ραδιόφωνον φορητὸν παλαιοῦ τύπου.

1759. Σιδηροῦν κυτίον, περιέχον παλαιὸν φορτωτὴν μπαταρίας.

#### IV - ΣΤ' (Κλιμακοστάσιον)

1760. Ὀκτὼ πίνακες ἐντὸς ὑαλοπίνακος.

1761. Καθρέπτης μετὰ ἀναγλύφου γυψίνου πλαισίου 0,20×0,15.

#### IV - ΣΤα' (Λουτρόν).

1762. Καθρέπτης κοινὸς 0,25×0,30 μ.,

1763. Φαρμακεῖον ἀνηρημένον κενόν.

1764. Τρεῖς πίνακες.

1765. Μία καρέκλα λευκὴ με ταπετσαρία.

#### IV - Ζ

1766. Δύο φωτογραφίες 0,28×0,48 παριστῶσαι ἡ μὲν τμήμα πόλεως, ἡ δὲ τοπίον.



1766α. 'Ελαιογραφία, έλλειψοειδής 0,87×0,73 μ., έντός έπιχρύσου πλαισίου παριστώσα στρατιωτικών.

1767. 'Ελαιογραφία 0,45×0,58 μ., έντός έπιχρύσου πλαισίου, παριστώσα στρατιωτικών.

1768. Πίναξ, 0,31×0,39 μ., έντός έπιχρύσου πλαισίου, παριστών άνδρικήν μορφήν.

1769. Πίναξ, έντός ύαλίνου καλύμματος και έπιχρύσου πλαισίου 0,69×0,46 μ., παριστών παραποτάμιον τοπίον,

1770. Πίναξ, έντός ύαλίνου καλύμματος και έπιχρύσου πλαισίου, 0,49×0,46 μ., παριστών τοπίον.

1771. Δύο πίνακες 0,43×0,41 άμφοτέροι, παριστώντες τοπίον πόλεων.

1772. 'Ελαιογραφία έντός έπιχρύσου πλαισίου 1,22×1,00 μ. παριστώσα δύο παιδιά τὸ έν κρατοῦν λαγυρόν, με ένδειξιν THE DISTER CHILDREN, BY VIREBET, 16. 10 - 1700.

1773. Καναπές τριών θέσεων και δύο πολυθρόναι ταπετσαρίας έμπριμέ.

1774. Δύο πολυθρόναι με ταπετσαριάν έμπριμέ και έπίχρυσον τὸ ξύλινον τμήμα.

1775. Τέσσαρες ροτόνται, δύο μεγάλαι, δύο μικραι μετά συρταρίων κενών, 0,74×0,66, 0,77×1,01, 1,05×0,80, 0,76×0,69.

1776. Τράπεζα τοίχου ήμικυκλική 0,75×0,99.

1777. Τρία ζεύγη κουρτινών και έν ψυκτικόν μηχάνημα PHILCO.

1778. Μία τηλεφωνική συσκευή.

1779. Δύο φωτιστικά έπάργυρα, ύψους 0,55.

1780. Τρία φωτιστικά, έξ ών τὸ έν όρειχάλκινον, τὰ λοιπά ξύλινα.

1781. Γραφείον μετά όκτώ συρταρίων κενών, 1,01×1,30.

1782. 'Ωρολόγιον μετά παραστάσεων, ύψους 0,27.

1783. Καρέκλα γραφείου με ψαθινήν βάση και μαξιλάριον.

1784. Κομό μετά δύο συρταρίων και ένός έρμαρίου κενών, 1,00×1,20×0,59.

1785. Κομότα πέντε κενών συρταρίων μετά διακοσμητικών σκαλισμάτων 0,86×0,60×0,38.

1786. Πτυσομένη τράπεζα σαλονιού με δύο πόδας παριστώντας λύραν.

1787. Δύο κηροστάται όρειχάλκινοι, σχήματος δράκοντος.

1788. 'Ωρολόγιον ύψους 0,47, έπίχρυσον με διακοσμήσεις αναγλύφους και μίαν δόγλυφον παριστώσαν γυναίκα επί θρόνου, με ένδειξιν REVEL.

1789. Κομότα παλαιά μετά ένθέτων διακοσμήσεων, τριών κενών συρταρίων, 0,87×0,45×0,68.

1790. Μασιά και φτυάρι τζακιού.

1791. Πολύφωτον κρυστάλλινον, τεσσάρων φωτιστικών σημείων.

1792. Τάπης, πλάτους 2,94×4.

1793. Διάδρομος, πλάτους 0,83.

#### IV — Ζα'

1794. Φωτογραφία έντός ύαλίνου καλύμματος, 0,24×0,18, με ένδειξιν W. PAYHE.

1795. Πίναξ, 0,16×0,21 έντός ξυλίνου πλαισίου, παριστώσα ιερωμένον προσευχόμενον.

1796. 'Ελαιογραφία έντός πλαισίου έπιχρύσου, 0,39×0,48 μ., παριστώσα βάζον με άνθη.

1797. 'Ελαιογραφία, μετά έπιχρύσου πλαισίου 0,71×0,91μ., παριστώσα μητέρα μετά παιδίου και σκύλου.

1798. Τρεις φωτογραφίαι 0,43×0,31, παριστώσαι τοπία πόλεων.

1799. Καθρέπτης μετά έπιχρύσου αναγλύφου πλαισίου 0,33×0,43.

1800. Τρία φωτιστικά έξ όρειχάλκου.

1801. Δύο μικρά φωτιστικά επί τής τουαλέττας έπίχρυσα με βάση.

1802. Κομό μετά πέντε κενών συρταρίων 1.06×0,50×1

1803. Τουαλέττα - Γραφείον μετά τριφύλλου καθρέπτου και πέντε κενών συρταρίων.

1804. Κλίνη ξυλίνη μετά στρωμνής και ένός κομοδίνου.

1805. Τρεις καρέκλαι έξ ών ή μία πολυθρόνα γραφείου με ψαθινήν βάση, αί δύο λοιπά με βάση ταπετσαρίας.

1806. Ψυκτικόν μηχάνημα PHILCO έν λειτουργία.

1807. 'Ιματιοθήκη τρίφυλλος 2,03×2,13 δρυτήν μετά καθρέπτου.

1808. Κομότα μετά πέντε συρταρίων κενών 0,91×0,82×0,49.

1809. Τάπης στρωμένος.

1810. Διάδρομος, πλάτους 1μ.

1811. 'Ωρολόγιον με μαρμαρίνον πλαίσιον 0,20 ύψους.

1812. Κυτίον ξύλων, μασιά και τοιμπίδα.

1813. Μιά πλαφονιέρα.

#### IV — Η (Χώλλ)

1814. Τρεις ιματιοθήκαι κεναι έκ κοινοῦ ξύλου, έξ ών ή μία τρίφυλλος αί λοιπά δίφυλλαι.

1815. Πίναξ 0,63×0,49 παριστών θαλασσογραφίαν και δύο πλαφονιέρες.

#### IV — Ηα' (Λουτρών)

1816. Είς καθρέπτης.

#### IV — Ηβ

1817. Φωτογραφία 0,26×0,16 παριστώσα τόν λιμένα Κερκύρας.

1818. Πίναξ μεθ' ύαλίνου καλύμματος 0,50×0,40, παριστών τοπίον ζωγράφου Ντάκου.

1819. Φωτογραφία 0,30×0,18 με ύάλινον κάλυμμα παριστώσα τοπίον παραθαλάσσιον.

1820. Πίναξ 0,26×0,21 έντός ύαλίνου καλύμματος, παριστών τοπίον Κερκυραϊκόν.

1821. 'Ελαιογραφία 0,69×0,89 μ., έντός έπιχρύσου πλαισίου, παριστώσα γυναίκα με τέσσαρα παιγιά, με ένδειξιν «THE NATIVITY» CESARE BASSANO, 1550».

1822. 'Ελαιογραφία έντός έπιχρύσου πλαιδίου 0,41×0,33 μ., παριστώσα τοπίον και πέντε πρόσωπα.

1823. Καθρέπτης κατεστραμμένος μετά πλαισίου έπίχρυσου 0,34×0,45.

1824. 'Ελαιογραφία έντός έπιχρύσου πλαισίου 0,41×0,33 μ., παριστώσα τοπίον και πρόβατα.

1825. Δύο πολυθρόναι ταπετσαρίας έμπριμέ.

1826. Δύο καρέκλαι με ψαθινήν βάση.

1827. 'Ιματιοθήκη τρίφυλλος με καθρέπτην, κενή, 1,23×2,18.

1828. Δύο ζεύγη κουρτινών.

1829. Ψυκτικόν μηχάνημα έν λειτουργία PHILCO.

1830. Τουαλέττα με τρίφυλλον καθράπτην και πέντε κενά συρτάρια.

1831. Δύο φωτιστικά όρειχάλκινα και μία βαμβακοθήκη επί τής τουαλέττας.

1832. Δύο μοναι ξύλινοι κλίμαι μοτά κλινοστρωμνής και δύο κομοδίνων.

1833. Δύο φωτιστικά πορσελάνης (Bleu Blanc) επί βάσεων έξ όρειχάλκου.

1834. Κομό τριών κενών συρταρίων μετά μαρμάρου 0,89×1,11×0,54.

1835. Φωτιστικόν έξ όρειχάλκου και είς κηροστάτης έπάργυρος.

1836. Μασιά φτυάρι.

1837. Διακοσμητικά ποτήρια δύο, ύψους 0,33.

1838. 'Ωρολόγιον έντός ξυλίνου κυτίου.

1839. Είς τάπης πλάτους 2,41 και τέσσαρες διάδρομοι πλάτους 2 μ. έκαστος.

1840. Μιά πλαφονιέρα.

#### IV — Ηγ' (Λουτρών)

1841. Μία πολυθρόνα ταπετσαρισμένη, διάδρομος πλάτους 1μ. είς καθρέπτης κοινός, έν ζεύγος κουρτινών, δύο πίνακες, έκ πέντε παραστάσεων προσώπων έκαστος.

## IV - Ηδ'

1842. Πίναξ ἐντὸς καλύμματος ὑαλίνου καὶ ἐπιχρῶσου πλαισίου 0,44 × 0,66μ., παριστῶν ἰστιοφόρον, (ἔργον Βολανάκη).

1843. Δύο φωτογραφίαι 0,43 × 0,28 παριστῶσαι ἀνάκτορα Ἀγγλίας.

1844. Πίναξ 0,59 × 0,34μ., παριστῶν θάλασσαν μὲ ἐνδειξιν Ε.Τ. COMBTON 1895.

1845. Ἐλαιογραφία, 0,69 × 0,81μ., μετὰ ἐπιχρῶσου πλαισίου, παριστῶσα ἄνθη.

1846. Πίναξ ἐπιχρῶσου πλαισίου 0,30 × 0,22μ., παριστῶν πλοῖον «Ἀβέρωφ» εἰς λιμένα Κερκύρας.

1847. Τραπεζάκι μὲ ἐν συρτάριον 0,71 × 0,48 × 0,80.

1848. Ἰματιοθήκη δρυῖνη τρίφυλλος, μὲ δύο καθρέπτας καὶ τέσσαρα συρτάρια 2,60 × 2,23, κενή.

1849. Σεκρετέρ παλαιὸν 1,08 × 0,98.

1850. Ὁρολόγιον, ὕψους 0,44 ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου.

1851. Τηλεφωνικὴ συσκευὴ ἐπὶ μικρᾶς τραπέζης.

1852. Ἐν ζεύγος κουρτινῶν.

1853. Κομὸ τέσσάρων κενῶν συρταρίων 0,79 × 1,22 × 1,59.

1854. Ἐνα φωτιστικὸν γύψινο.

1855. Μία καρέκλα μὲ ψαθίνην βάσιν.

1856. Ἐνα τραπέζι σαλονιοῦ, 0,60 ὕψους.

1857. Σαλόني ἐκ δύο πολυθρονῶν καὶ ἐνὸς καναπέ τριῶν θέσεων, ταπετσαρίας.

1858. Φωτιστικὸν ὕψους δύο μέτρων, ἐπὶ σιδηρᾶς βάσεως.

1859. Πολύφωτο μὲ τέσσαρα φωτιστικὰ σημεῖα.

1860. Δύο τάπητες πλάτους 1,96 καὶ 1,40

## IV - Ηε'

1861. Εἷς καθρέπτης ἐντὸς ἀναγλύφου πλαισίου 0,32 × 0,48.

1862. Ἐλαιογραφία, ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου, 0,87 × 0,62μ., παριστῶσα ἀγροτικὴν ζωὴν.

1863. Ἐλαιογραφία, ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου 0,69 × 0,54., παριστῶσα ἀγροικίαν.

1864. Εἰκὼν 0,75 × 1,18 ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου παριστῶσα Παναγία μὲ Χριστόν.

1865. Ἐλαιογραφία, ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου 0,62 × 0,45μ., παριστῶσα ἀγροικίαν.

1866. Τράπεζα σαλονιοῦ ὀβάλ., ξυλίνη 0,54 × 0,70.

1867. Σαλόني ἐκ τριῶν πολυθρονῶν καὶ ἐνὸς καναπέ τριῶν θέσεων ταπετσαρίας μπλέ.

1868. Κυτίον ξύλων.

1869. Τρία ζεύγη κουρτινῶν.

1870. Κομὸ μετὰ τέσσάρων κενῶν συρταρίων 0,86 × 0,60.

1871. Φωτιστικὸν ἐκ πορσελάνης καὶ βάσεως ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους 0,75.

1872. Ψυκτικὸν μηχανήμα PHILCO.

1873. Τουαλέττα μετὰ πέντε κενῶν συρταρίων, τριφύλλου καθρέπτου καὶ πολυθρόνας ψαθίνης, δύο φωτιστικὰ στρογγύλης βάσεως καὶ δύο ὑαλίνα δοχεῖα βάμβακος.

1874. Δύο ξύλινοι κλῖναι μοναὶ μετὰ κλινοστρωμνῆς καὶ δύο κοιμοδιῶν.

1875. Δύο φωτιστικὰ ὀρειχάλκινα.

1876. Κομὸ τριῶν κενῶν συρταρίων 0,86 × 0,82 × 0,37 ἐφ' οὗ ἓνα φωτιστικὸν γυψίνης βάσεως.

1877. Δύο φωτιστικὰ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.

1878. Πέντε βελόντζες καὶ δύο διάδρομοι.

1879. Μία πλαφονιέρα.

## IV - Θ'

1880. Τέσσαρες πίνακες μικροὶ ἐντὸς ὑαλίμων πλαισίων.

1881. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου 1,27 × 0,37μ., παριστῶν τὸν Βασιλέα Δανίας Χριστιανόν.

1882. Ἐλαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου 0,89 × 1,16μ., παριστῶσα σκηνὴν εἰς φυλακὴν μεσαιωνικῆς περιόδου.

1883. Πίναξ, 0,32 × 0,48μ., παριστῶν πύργον μὲ ἐνδειξιν AMBRAS 1963.

1884. Πίναξ, ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου, 0,62 × 0,47μ., παριστῶν παραλίμιον.

1885. Πίναξ, 0,32 × 0,48μ., ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, μὲ ἐνδειξιν MERANT παριστῶν ἐκκλησίαν.

1886. Καθρέπτης ἐντὸς ἀναγλύφου γυψίνου πλαισίου 0,41 × 0,56.

1887. Πίναξ ἐντὸς ὑαλίμου καλύμματος, 0,18 × 0,73μ., παριστῶν χωρίον.

1888. Σαλόني ἐξ ἐνὸς καναπέ τριῶν θέσεων καὶ δύο πολυθρονῶν ταπετσαρισμένων.

1889. Τρεῖς καρέκλαι μὲ ταπετσαρίαν ἐμπριμὲ καὶ ἐπίχρυσον τὸ ξύλινον τμήμα.

1890. Μία καρέκλα ξυλίνη μὲ ψαθίνην βάσιν.

1891. Τρία τραπεζάκια σαλονιοῦ, ἐξ ὧν τὸ ἐν ἑλλειψοειδές, 0,55 × 0,71, ἕτερον ὀρθογώνιον 0,49 × 0,44 × 0,65 καὶ ἕτερον κυκλικὸν 0,45 × 0,60.

1892. Μία τράπεζα μὲ ἐν κενὸν συρτάριον 0,73 × 0,50 × 0,84.

1893. Ἐνα φωτιστικὸν ὕψους 0,74, ἐπὶ ξυλίνης ἐπιχρῶσου βάσεως.

1894. Τράπεζα μετὰ πτερυγίων, δύο συρταρίων κενῶν, 1,05 × 0,65 × 0,71.

1895. Φωτιστικὸν ἐκ πορσελάνης καὶ βάσεως ἐξ ὀρειχάλκου.

1896. Σεκρετέρ μετὰ καθρέπτου, ὕψους 2,44 τριῶν συρταρίων κενῶν.

1897. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

1898. Μία τηλεφωνικὴ συσκευὴ καὶ ἐν ψυκτικὸν μηχανήμα

1899. Τράπεζα - γραφεῖον τριῶν κενῶν συρταρίων 0,79 × 1,59 × 0,90, ἐφ' οὗ εὐρίσκεται.

1900. Δύο φωτιστικὰ ἐξ ὀρειχάλκου.

1901. Ἐν πολύφωτον τέσσάρων φωτιστικῶν ἐστῶν.

1902. Δύο τάπητες πλάτους 1,64 καὶ 2,44.

## IV - Θβ

1903. Ἐλαιογραφία 0,73 × 0,65μ., ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου παριστῶσα ἑπτὰ ἄνδρας.

1904. Πίναξ ἐντὸς ὑαλίμου καλύμματος 0,53 × 0,42μ., παριστῶν τμήμα τῶν Πατρῶν.

1905. Ἐλαιογραφία, ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου, 0,29 × 0,35μ., παριστῶσα ἀγροικίαν.

1906. Πίναξ, ἐντὸς ὑαλίμου πλαισίου 0,30 × 0,23μ., παριστῶν φρουρίον μὲ ἐνδειξιν Γ. Συρῆγος.

1907. Πίναξ, ἐντὸς ὑαλίμου πλαισίου 0,35 × 0,47μ., παριστῶν βάζον μετ' ἀνθέων.

1908. Καναπές δύο θέσεων μὲ ἐμπριμὲ ταπετσαρίαν.

1909. Κομὸ τριῶν συρταρίων 0,89 × 1,27 × 0,53.

1910. Τρίφυλλος δρυῖνη ἱματιοθήκη μετὰ καθρέπτου 2,19 × 2,09.

1911. Τράπεζα μετὰ πτερυγίων, δύο ποδῶν καὶ δύο κενῶν συρταρίων, 0,94 × 0,76 × 0,671μ.,

1912. Στρογγύλη τράπεζα σαλονιοῦ μετὰ σκαλισμάτων 0,84 × 0,48μ., μετὰ τῶν ἐπ' αὐτῆς δύο ἀργυρῶν στακτοδοχείων.

1913. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

1914. Μία τουαλέττα μετὰ τριῶν κενῶν συρταρίων καὶ τριφύλλου καθρέπτου καὶ τῶν ἐπ' αὐτῆς δύο φωτιστικῶν ἐπὶ ὀρειχαλκίνης βάσεως, παριστάσεως ἰχθύος καὶ ὑαλίνη βαμβακοθήκη.

1915. Δύο κλῖναι μετὰ κλινοστρωμνῆς καὶ δύο κοιμοδιῶν.

1916. Τέσσαρα φωτιστικὰ ὀρειχάλκινα.

1917. Τάπητες πλάτους 1,91 καὶ 1,49 καὶ δύο διάδρομοι 0,88 καὶ 1μ.,

1918. Μία πλαφονιέρα.

1919. Μία καρέκλα ξυλίνη μὲ ψαθίνην βάσιν.

1920. Μηχάνημα ψυκτικὸν PHILCO.

## IV - Ι

1921. Πίναξ, ἐντὸς ὑαλίμου καλύμματος, 0,66 × 0,33μ., παριστῶν πολεμικὸν πλοῖον μὲ ἐνδειξιν Χατζῆς.

1922. Πίναξ ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος,  $0,37 \times 0,51 \mu.$ , με ἔνδειξιν Γεώργιος Γ'.

1923. Πίναξ, ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος καὶ ἐπιχρῶσου πλαισίου,  $0,62 \times 0,44 \mu.$ , παριστῶν παραλιακὴν πόλιν.

1924. Πίναξ, ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος,  $0,38 \times 0,30 \mu.$ , παριστῶν τζαμί.

1925. Ἐλαιογραφία, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου,  $1 \times 1,09 \mu.$ , παριστῶσα τρία πρόσωπα καὶ ἓνα σκύλο, με ἔνδειξιν ECOLE DEBUOLOGNE 17ος SIECLE.

1926. Ἐλαιογραφία, ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου,  $0,86 \times 0,63 \mu.$ , παριστῶσα οἰκισμὸν καὶ δύο ἄνδρες συμπλεκόμενους, με ἔνδειξιν ECOLE ITALIENE 17ος SIECLE.

1927. Τράπεζα ἐνὸς ποδὸς καὶ δύο κενῶν συρταρίων  $0,73 \times 1,08 \times 0,54$ , ἐφ' ἧς πορτατίφ ὄρειχάλκινον.

1928. Κυτίον ξύλων, μασιά, πτύον, τσιμπίδα.

1929. Ὁρολόγιον με κυκλικὸν περίβλημα ἐκ ξύλου με ἔνδειξιν Π. ZANNETOS,

1930. Δύο κηροπήγια ἐξ ὄρειχάλκου, ὕψους  $0,16$  ἐπὶ βάσεως παριστώσης σφίγγα.

1931. Σεκρετέρ τριῶν κενῶν συρταρίων, ὕψους  $1,09$ , ἐφ' οὗ φωτιστικὸν ἐπὶ γυψίνης βάσεως καὶ μία τηλεφωνικὴ συσκευή.

1932. Γραφεῖον με ἔνδεκα συρτάρια,  $1 \times 1,82 \times 0,84$ , ἐφ' οὗ πορτατίφ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως καὶ μία τηλεφωνικὴ συσκευή.

1933. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

1934. Ψυκτικὸν μηχανήμα.

1935. Δύο πολυθρόναι ξύλιναι γραφείου μετὰ ψαθίνης βάσεως.

1936. Τουαλέττα μετὰ τριφύλλου καθρέπτου καὶ πέντε συρταρίων κενῶν μετὰ τῶν ἐπ' αὐτῆς δύο φωτιστικῶν ἐπὶ βάσεως ὄρειχαλκίνης ἐχούσης σχῆμα ἰχθύος.

1937. Σαλόني ἐξ ἐνὸς καναπέ τριῶν θέσεων, τριῶν πολυθρονῶν, ἐνὸς σκαμπό, ταπετσαρίας ἐμπριμέ.

1938. Κλίνη μετὰ κλινοστρωμνῆς.

1939. Τρίφυλλος ντουλάπα μετὰ καθρέπτου καὶ τριῶν συρταρίων κενῶν  $1,19 \times 2,17$ .

1940. Τάπης  $7,60 \times 7 \mu.$

1941. Μία πλαφονιέρα.

## IV - IA

1942. Δίφυλλος ἐντοιχισμένη ἱματιοθήκη περιέχουσα εἶδη καθαριότητος.

1943. Μονόφυλλος ἱματιοθήκη.

## IV - IAα

1944. Τρίφυλλος μετὰ δύο συρταρίων καὶ τετράφυλλος ἱματιοθήκη, κεναί.

1945. Δύο πίνακες ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος,  $0,24 \times 0,17 \mu.$ , με ἔνδειξιν Π. Τέτσης, Ἱεράπετρα-Καστέλλι.

1946. Μία πλαφονιέρα σπασμένη.

1947. Τάπης, πλάτους  $1,57$ .

## IV - IAβ

1948. Εἷς κοινὸς μικρὸς καθρέπτης.

1949. Ἐν φαρμακεῖον.

## IV - IAγ

1950. Πίναξ, ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος μετὰ ἐπιχρῶσου πλαισίου  $0,26 \times 0,21 \mu.$ , παριστῶν παραθαλάσσιον τοπίον.

1951. Πίναξ, ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος  $0,24 \times 0,19$  παριστῶν οἰκίαν με ἔνδειξιν Γ. Γιαννουκάκης.

1952. Ἀγιογραφία πολυγωνικοῦ σχήματος ἐντὸς πλαισίου  $0,18 \times 0,13$ .

1953. Δύο φωτογραφίαι ἐντὸς ὑαλίνου πλαισίου  $0,24 \times 0,24$  παριστῶσαι τὴν Σαντορίνην καὶ Ἵδραν με ἔνδειξιν Β.Π.Τ.

1954. Εἰκὼν Ἀρχαγγέλων Μιχαὴλ καὶ Γαβριήλ. Ἄνω εἰς τὸ μέσον Χριστὸς ἐν προτομῇ. Πολλαὶ ἐπιζωγραφίσεις καὶ ἐπισκευαί. Ἐντὸς νεωτέρου πλαισίου. Διαστάσεων  $0,62 \times 0,525 \mu.$  Τοῦ 18ου αἰ.

1955. Εἰκονίδιον, σχήματος ὠσειδοῦς, μετ' αὐτοξύλου ξυλογλύπτου πλαισίου, παριστῶν τὸν Ἀγ. Ὀνούφριον.

Λαϊκῆς τέχνης. Τέλους 19ου αἰ. διαστάσεων μετὰ πλαισίου  $0,24 \times 0,12 \mu.$

1956. Εἰκονίδιον, σχήματος ὠσειδοῦς, τοποθετημένον ἐντὸς ξυλογλύπτου πλαισίου, ἀποσπασθέντος πιθανῶς ἐκ τέμπλου. Παριστᾷ τὸν Ἀρχάγγελον Μιχαὴλ, λαϊκῆς τέχνης τοῦ 19ου αἰ. διαστάσεων μετὰ τοῦ πλαισίου  $0,22 \times 0,65 \mu.$

1957. Κομότα πέντε κενῶν συρταρίων μετὰ τοῦ ἐπ' αὐτῆς ὄρειχαλκίνου φωτιστικοῦ.

1958. Σαλόني, ἐκ καναπέ δύο θέσεων, τριῶν πολυθρονῶν καὶ μιᾶς τραπέζης  $0,43 \times 1,04 \times 0,44$ .

1959. Ξυλίνη θήκη ξύλων, λαβὴ πτύον.

1960. Κηροστάτης ἀργυροῦς.

1961. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

1962. Τουαλέττα μετὰ τριφύλλου καθρέπτου καὶ ξυλίνης πολυθρόνας καὶ ἐπ' αὐτῆς δύο φωτιστικῶν χαλκίνων.

1963. Κομότα ὀκτώ συρταρίων κενῶν  $1,85 \times 1,07$ .

1964. Κλίνη μονή, δύο κομοδίνα, κλινοστρωμνὴ, δύο ἀργυρᾶ φωτιστικὰ καὶ τηλεφωνικὴ συσκευή.

1965. Τάπης πλάτους  $2,03$  καὶ τρεῖς διάδρομοι, πλάτους  $0,93$  ἕκαστος.

1966. Μία πλαφονιέρα.

## IV - IAδ

1967. Εἰκὼν Ἁγίου Γεωργίου ἐφίππου, δυτικῆς ἐπιδράσεως τοῦ 18ου αἰ. (Μετὰ πολλῶν ἐπιζωγραφήσεων καὶ συμπληρώσεων). Διαστάσεων  $0,495 \times 0,375 \mu.$

1968. Πίναξ ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος καὶ ἐπιχρῶσου πλαισίου,  $0,23 \times 0,17 \mu.$ , παριστῶν παραποτάμιον τοπίον.

1969. Πίναξ ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος καὶ ξυλίνου πλαισίου  $0,28 \times 0,33 \mu.$ , παριστῶν τὸν Βασιλέα Δανίας.

1970. Πίναξ ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος καὶ ξυλίνου πλαισίου  $0,35 \times 0,29 \mu.$ , παριστῶσα ἐκκλησίαν.

1971. Πίναξ ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος καὶ ξυλίνου πλαισίου  $0,40 \times 0,24 \mu.$ , παριστῶσα τμήμα πόλεως.

1972. Ἱματιοθήκη τρίφυλλος μετὰ δύο καθρεπτῶν, κενή,  $2,60 \times 2,10 \mu.$ , δρυῖνη.

1973. Σαλόني ἐκ καναπέ δύο θέσεων καὶ δύο πολυθρονῶν.

1974. Τουαλέττα μετὰ πέντε κενῶν συρταρίων καὶ τριφύλλου καθρέπτου μετὰ πολυθρόνας ταπετσαρισμένης.

1975. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

1976. Ψυκτικὸν μηχανήμα.

1977. Κομότα τεσσάρων κενῶν συρταρίων,  $0,96 \times 1,44 \mu.$ , μετὰ τοῦ ἐπ' αὐτῆς φωτιστικοῦ ἐξ ὄρειχάλκου.

1978. Κιβώτιον ξύλων, μασιά, πτύον.

1979. Ἐν ὄρολόγιον ἐντὸς ξυλίνου κυτίου μάρκας WEMSTER.

1980. Κλίνη μονή μετὰ κλινοστρωμνῆς καὶ δύο ξυλίνων κομοδίνων μετὰ τῶν ἐπ' αὐτῶν δύο φωτιστικῶν καὶ μιᾶς τηλεφωνικῆς συσκευῆς.

1981. Εἷς τάπης πλάτους  $1,94$  καὶ δύο διάδρομοι πλάτους  $1 \mu.$

1982. Μία πλαφονιέρα.

## IV - IAε (λουτρό)

1983. Εἷς κοινὸς καθρέπτης.

1984. Τρεῖς πίνακες μεθ' ὑαλίνου καλύμματος,  $0,57 \times 0,42 \mu.$ , ἀναφερόμενοι εἰς τὴν ἱστορίαν, με ἔνδειξιν P 1 :  $4,23,10$ .

## IV - IAζ

1985. Μία καρέκλα.

## Διάδρομος IV ὀρόφου.

1986. Κομὸ πέντε μικρῶν συρταρίων, τεσσάρων μεγαλυτέρων καὶ ἐνὸς μεγάλου,  $1,27 \times 0,46 \times 0,53$ .

1987. Κομὸ λευκὸ τεσσάρων συρταρίων καὶ ἐνὸς φύλλου κενῶν.

1988. Τέσσαρες χαλκογραφίαι με ὑαλίνην κάλυψιν  $0,32 \times 0,43 \mu.$ , παριστῶσαι τοὺς SANCTUS PETRUS, IACOVUS MAJOR, SANCTUS MATHEOS.

1989. Μπαούλο ξύλινο κενόν.

1990. Ἐν ζεύγος κουρτινῶν.

1991. Μία ξυλίνη ιματιοθήκη δίφυλλος.
1992. Πίναξ έντός ξυλίνου πλαισίου μετά ύαλοπίνακος, διαστάσεων  $0,69 \times 0,49$  μ.
1993. Πίναξ έντός ξυλίνου πλαισίου μετά ύαλοπίνακος διαστάσεων  $0,69 \times 0,49$  μ.
1994. Τέσσαρες καρέκλες ξύλινες με ψαθί.
1995. Μία βιβλιοθήκη εκ ξύλου σκαλιστοῦ έν μερει, μετά καθρέπτου και ύαλοφράκτων θυρών, διαστάσεων  $1,38 \times 1,60 \times 0,44$ . Περιέχει τρία ράφια πλήρη βιβλίων ξενογλώσσων.
1996. Τρεις πολυθρόναι ξύλιναι, εκ τών όποίων ή μία έχει σκαλισματα.
1997. Πίναξ έντός ξυλίνου πλαισίου με ύαλοπίνακα διαστάσεων  $0,69 \times 0,49$  μ.
1998. "Ενα κομοδ έν ξύλου καρυδιās σκαλιστοῦ ύψους 2,06 μ., βάθους 0,64 και πλάτους 1,50, έχων δύο χώρους τών δύο θυρών έκαστος και δύο συρτάρια.
1999. Πίναξ έντός ξυλίνου πλαισίου με ύαλοπίνακα, διαστάσεων  $0,69 \times 0,49$  μ.
2000. Καθρέπτης τοίχου διαστάσεων  $0,98 \times 0,62$ , μετά πλαισίου εκ γύψου επιχρύσου.
2001. Τράπεζα τοίχου εκ μαονίου μετά γλυπτών παραστάσεων και όρειχαλκίνων διακοσμήσεων, διαστάσεων  $1,80 \times 0,55 \times 1,01$ .
2002. Μία καρέκλα ξυλίνη σκαλιστή, μετά στόφας και ψάθας.
2003. Πίναξ έντός ξυλίνου πλαισίου με ύαλοπίνακα διαστάσεων  $0,64 \times 0,49$  μ.
2004. Καθρέπτης τοίχου όβάλ έντός ξυλίνου πλαισίου μετά γυψίνης επιχρύσου διακοσμήσεως, διαμέτρου μεγίστης 0,88 και μικρής 0,485.
2005. Πίναξ έντός ξυλίνου πλαισίου, με ύαλοπίνακα, διαστάσεων  $0,69 \times 0,49$  μ.
2006. Δύο καρέκλαι ξύλιναι μετά ψάθας.
- 2006α. Τράπεζα τοίχου ξυλίνη σκαλιστή, διαστάσεων  $1,23 \times 0,82 \times 0,53$ .
2007. "Εν ζευγος κουρτινών.
2008. Μικρός καθρέπτης τοίχου, έντός ξυλίνου πλαισίου και γυψίνης επιχρύσου διακοσμήσεως διαστάσεων  $0,36 \times 0,20$ .
2009. Μία ιματιοθήκη δίφυλλος εκ καρυδιās μετά δύο συρταρίων, διαστάσεων  $2,27 \times 1,58$  με άναγλύφους διακοσμήσεις.
2010. Τρία κρυστάλλινα φωτιστικά μιās λάμπας έκαστον. Διάδρομος.
2011. Λιθογραφία έντός ξυλίνου μελανοῦ πλαισίου SANCTUS SIMEON  $0,43 \times 0,32$  μ.
2012. Λιθογραφία έντός ξυλίνου μελανοῦ πλαισίου JACOBUS MINOR  $0,43 \times 0,32$  μ.
2013. Λιθογραφία έντός ξυλίνου μελανοῦ πλαισίου SANCTUS PAWLWS  $0,43 \times 0,32$  μ.
2014. Παραβάν τεσσάρων φύλλων με μουσαμά, διακοσμημένον  $1,82 \times 0,59$ .
2015. Κομοδ μεγάλο εκ ξύλου καρυδιās με γλυπτās παραστάσεις  $2,05 \times 1,49 \times 0,69$  τριών έρμαρίων και ένός συρταρίου φέρον και ένδειξιν επί τοῦ συρταρίου ANNOΣ 1634. Το κεντρικόν δίφυλλον έρμαρίον και τὸ συρτάρι, περιέχουν διάφορα ξίφη στρατιωτικά, μπαστοῦνια και μαστίγια.
2016. Δύο πολυέλαιοι μικροί ένός φωτιστικῶ σημείου.
2017. Μία καρέκλα εκ ξύλου λευκοῦ ψαθίνης.

## IV - α-α

2018. Τέσσαρες χαλκογραφίαι με ύάλινον κάλυμμα παριστώσαι Ιστοιοφόρα.
2019. Πίναξ έντός ύάλινου καλύμματος P I 20.
2020. "Ελαιογραφία έντός επιχρύσου πλαισίου  $0,485 \times 0,670$ , παριστώσαι Ιστοιοφόρον.
2021. Δίφυλλος ιματιοθήκη εκ κοινοῦ ξύλου, λευκή κενή.
2022. Κομοδ τριών κενών συρταρίων μετά ένός καθρέπτου επ' αὐτῆς.
2023. "Εν ζευγος κουρτινών.

2024. Μονή κλίνη με στρωματέξ και λοιπή κλινοστρωμνή.
2025. "Ενα κομοδίνο μετά τοῦ επ' αὐτοῦ φωτιστικῶ.
2026. Μία πολυθρόνα ψάθινη.

## II. Β' ΚΤΙΡΙΟΝ ΟΔΟΥ ΣΤΗΣΙΧΟΡΟΥ 17 ΑΘΗΝΩΝ. Α9

1. Δίφυλλος ντουλάπα σιδηρά περιέχουσα άρχείον εκ τεσσαράκοντα φακέλων, άναφερομένων εις Γραμματείαν "Αρχηγῶ Βασιλικῶν "Ανακτόρων. "Επίσης γραφικὴν ὕλην και έν εκ πορσελάνης μπῶλ, διαμέτρου 0,14 και ύψους 0,8.
2. Ξυλίνη ντουλάπα ένός φύλλου περιέχουσα φυσιογιοθήκη περιστρόφου και θήκη περιστρόφου κενήν. Αί φυσιογιοθήκαι είναι πλήρεις φυσιογίων περιστρόφου. Περιέχει επίσης ένα τόπι ύφασματος για κουρτίνες. "Επίσης καθρέπτην καλὸ έντός έσωτερικῶ τῆς ντουλάπας.
3. "Ετέρα μονόφυλλος ξυλίνη ντουλάπα ύψους 1,51 περιέχουσα φακέλους άτομικῶς προσωπικῶ άνακτόρων. "Επ' αὐτῆς ὑπάρχει άνεμιστήρ.
4. Γραφεῖον ένένα συρταρίων.
5. Τηλεφωνικαί συσκευαί.
6. Πολυθρόνα ταπετσαρίας μετά ξυλίνων χειρῶν.
7. Μία καρέκλα ταπετσαρίας και ψαθίνης πλάτης.
8. Κοινή ψάθινη καρέκλα.
9. Γραφεῖον δακτυλογράφου με πέντε συρτάρια περιέχοντα διάφορα έντυπα και γραφικὴν ὕλην άνευ αξίας.
10. "Επὶ τοῦ ὡς άνω γραφείου ὑπάρχει γραφομηχανή ADLER, έν πορτατίφ και κοινὸν στακτοδοχείον.
11. Κρεμάστρα ξυλίνη μετ' άναγλύφων διακοσμήσεων 0,98 μήκους.
12. Ζευγος κουρτινών.
13. Μία πλαφονιέρα.
14. Τάτης.
- B11
15. Χάρτης "Ελλάδος  $2,33 \times 2,22$ .
16. Γραφεῖον σχήματος Π, επτά συρταρίων, επί τοῦ όποίου ὑπάρχουν δύο πενοστῆται, ύάλινον μελανοδοχείον, μία ξυλίνη πίπα, ένα σουμέν.
17. Βιβλιοθήκη τριών φύλλων, κλειστή, ύψους 1,65 πλάτους 1,53. "Επὶ τῆς Βιβλιοθήκης ὑπάρχει έγκυκλοπαίδεια Δρανδάκη τόμων 19, επίσης δερμάτινος χαρτοφύλαξ κενός, επίσης φακέλλος με φωτογραφίας. "Εντός τῆς Βιβλιοθήκης ὑπάρχουν :
18. Μία φωτογραφικὴ μηχανὴ CODAK RETINA.
19. Φακέλλος περιέχων σχεδιαγράμματα μάχης "Ιωαννίνων.
20. Κιάλια έντός θήκης MASCAT.
21. Σαλόνη έξ ένός καναπέ τριών θέσεων και δύο πολυθρονών ταπετσαρίας.
22. Δύο καρέκλαι έξ ὧν ή μια γραφείου, ή έτέρα σανονιοῦ.
23. Τράπεζα σαλονιοῦ  $0,50 \times 0,82 \times 0,52$ .
24. Καλόγηρος ξύλινος.
25. Ζευγος κουρτινών.
26. Πλαφονιέρα.
- B10
27. Καθρέπτης έντός ξυλίνου πλαισίου  $0,84 \times 1,57$ .
28. Πίναξ έντός προχείρου πλαισίου με ένδειξιν POLIO,  $0,74 \times 0,74$  παριστῶν γυναίκα.
29. Πίναξ (χαλκογραφία) έντός ξυλίνου πλαισίου και ύάλινου καλύμματος,  $0,39 \times 0,55$ , με ένδειξιν A LA FONTAINE.
30. "Ανάγλυφος χάρτης τῆς "Ελλάδος έντός ύάλινου και ξυλίνου πλαισίου  $0,88 \times 0,82$ .
31. Παραβάν τετράφυλλο, ξύλινο.
32. Κομοδ ένός συρταρίου και ντουλαπιῶ δύο φύλλων κενῶν μετά ένθέτου διακοσμήσεως και όρειχαλκίνων διακοσμήσεων  $0,78 \times 0,46 \times 1,27$ .
33. Δύο μαρμάριναι λύνιθοι ύψους 0,33 και διαμέτρου 0,10 ό εις 0,50 και 0,12 ό έτερος, άντιστοίχως.
34. Κρεβάτι μονὸ ξύλινο μετά όρειχαλκίνων διακοσμήσεων.
35. Δύο κομοδίνα μετά λινοῦ έπικαλύμματος.
36. "Επιτραπέζιον πορτατίφ.

37. Τηλεφωνική συσκευή.  
 38. Ζευγος κουρτινών.  
 39. Πλαφονιέρα.  
 40. Χαλί 4 × 2,50.  
 41. Έταζιέρα και καρέκλες λουτρού.  
 B9 (Λουτρόν).  
 42. Ντουλάπα 1,70 × 1,50 δίφυλλη και μικρό κομοδίνο.  
 B8  
 43. Δέκα όκτώ πολυθρόνες με ταπετσαρία κόκκινη.  
 44. Τράπεζα 4,40 × 1,34 μετά υαλίνου καλύμματος.  
 45. Έννεα κρυστάλλινα στακτοδοχεῖα.  
 46. Τάπης 9×5 παλαιός.  
 47. Δύο ζεύγη κουρτινών.  
 48. Μαυροπίναξ μετά τρίποδος.  
 B7  
 49. Σαλόνη ταπετσαρίας εκ δύο πολυθρονών και καναπέ τριών θέσεων ταπετσαρίας δύο εταζιέραι και έν έλλειψοειδές τραπέζιον.  
 50. Μία τηλεφωνική συσκευή.  
 B6  
 51. Πίναξ (έλαιογραφία) έντός έπιχρύσου πλαισίου 1,14 × 0,90 παριστάνων άγροτικόν τοπίον.  
 52. Πίναξ (έλαιογραφία) έντός έπιχρύσου πλαισίου 0,52 × 0,62 παριστώσα Φρειδερίκην και Παύλον.  
 53. Πίναξ (έλαιογραφία) έντός έπιχρύσου πλαισίου 0,49 × 0,58 παριστώσα Βασιλέα Παύλον.  
 54. Πίναξ (έλαιογραφία) έντός έπιχρύσου πλαισίου και καλύμματος υαλίνου 0,42 × 0,59 παριστώσα τόν Κωνσταντινον.  
 55. Χάρτης 'Ελλάδος 2,22 × 2,22.  
 56. Εικών του Χριστου έντός ξυλίνου πλαισίου 0,15 × 0,18 φωτογραφία.  
 57. Πίναξ (έλαιογραφία) έντός έπιχρύσου πλαισίου 1,01 × 1,38 παριστώσα Βασιλέα Παύλον φέρουσα ένδειξιν Γιαννακόπουλος.  
 58. Βιβλιοθήκη τριών τμημάτων 2,51 × 1,29 × 0,36 δρυίνη ντεκαπέ. Έντός τής βιβλιοθήκης ταύτης ύπάρχουν έξήκοντα τόμοι διαφόρων βιβλίων συγχρόνων 'Ελληνικόν και διάφορα περιοδικά άνευ αξίας, μεταξύ τών βιβλίων περιλαμβάνεται σειρά τόμων καταλόγων άποκαταστάσεων άπορων κορασίδων.  
 59. Δύο πολυθρόναι μετά χειρών γυμνών, ταπετσαρίας μετά σκαλισμάτων άπλών.  
 60. Δύο πολυθρόναι μετά πλαστικής έπενδύσεως.  
 61. Τέσσαρες καρέκλαι μετά δερματίνης βάσεως.  
 62. Πολυθρόνα μετά γυμνών χειρών πλαστικής βάσεως και ράχεως ψάθινης.  
 63. Χρηματοκιβώτιον κενόν εκ δύο τμημάτων συνολικοῦ ύψους 1,53, πλάτους 0,52.  
 64. Γραφείον με έπτά κενά συρτάρια 1,91 × 0,76 × 0,25 μετά τών επί αυτου δύο ξυλίνων χαρτοθηκών.  
 65. Τραπεζάκι τηλεφώνου 0,74 × 0,40 × 0,63 μετά σκαλισμάτων.  
 66. Τρεῖς τηλεφωνικαι συσκευαι.  
 67. Πορτατίφ τεσσάρων έστιών έξ όρειγάλκου ύψους 0,69.  
 68. Εἰς βαλσαμωμένος άετός επί βάσεως εκ σιμέντου.  
 69. Ψυκτικόν μηχάνημα.  
 70. Κομδ ένός συρταρίου και δύο φύλλων μετά σκαλισμάτων 0,84 × 1,34 × 0,57.  
 71. Μικρή τράπεζα σαλονιοῦ 0,45 × 0,89 × 0,46.  
 72. Τάπης 4 × 3.  
 73. Δύο πλαφονιέραι.  
 B5  
 74. Πίναξ (έλαιογραφία) έντός έπιχρύσου πλαισίου 0,89 × 0,61 παριστώσα Παύλον - Φρειδερίκην και έτερα άτομα.  
 75. Χάρτης Εύρώπης 1,30 × 1,90.  
 76. Φωτογραφία έντός υαλίνου καλύμματος παριστώσα τó Παναθηναϊκόν Στάδιον.  
 77. Κρεμάστρα.  
 78. Δύο πολυθρόναι μετά εκ πλαστικοῦ καθίσματος και ψάθινης ράχης μετά σκαλισμάτων.  
 79. Βιβλιοθήκη δύο φύλλων 1,31 × 1,28 × 0,39.  
 80. Γραφείον έννεα συρταρίων, έντός τών όποίων ύπάρχει άλληλογραφία 0,76 × 1,50 × 0,89.  
 81. Πολυθρόνα γραφείου.  
 82. Τρεῖς καρέκλαι μετά βάσεως εκ πλαστικοῦ.  
 83. Σίφωνιέρα έξ συρταρίων 1,22 × 0,53 × 0,34. "Απαντα τά συρτάρια κενά.  
 84. Μία πλαφονιέρα.  
 B4  
 85. Πίναξ (έλαιογραφία) 3,35 × 2,05 παριστώσα τήν σταύρωσιν με υπογραφήν Κ. Κωνσταντινίδης Πύργος 1931.  
 86. Πέντε καρέκλαι αι τέσσαρες βάσεις εκ πλαστικοῦ, έξ ών μία γραφείου, ή μία ψάθινη.  
 87. Πέντε άνεμιστήρες έξ ών δύο SILVERT και τρεῖς παλαιοί.  
 88. Κιβώτιον χάρτινον περιέχον διάφορα άνταλλακτικά αυτοκινήτου 0,29 × 0,26.  
 89. "Ετερον χάρτινον κιβώτιον περιέχον άνταλλακτικά αυτοκινήτου και σελιδοστρόφον.  
 90. Ξύλινον κιβώτιον 0,74 × 0,70 × 0,60.  
 91. Μία κρεμάστρα.  
 92. Τρεῖς γραφομηχαναι, μία έντός κιβωτίου.  
 93. Εἰς χάρτης 'Ελλάδος.  
 94. Τέσσαρα σχέδια οδικών άρτηριών 'Αθηνών.  
 95. Σάκκος περιέχον σημαῖες.  
 96. Χρηματοκιβώτιον κενόν, ύψους 0,50 πλάτους 0,45 βάθους 0,41.  
 97. Δύο πορτατίφ και μία λάμπα πετρελαίου.  
 98. Γραφείον δακτυλογράφου μεταλλικόν.  
 99. Γραφείον ξύλινον δύο κενών συρταρίων 0,80 × 0,64 × 1,29. "Επ' αυτου ύπάρχει τηλεφωνική συσκευή.  
 100. Βιβλιοθήκη δύο φύλλων μετά διακοσμήσεων εκ σκαλισμάτων φερούσης ξυλόγλυπτον στέμμα 1,81 × 1,43 × 0,46.  
 101. Μία πλαφονιέρα.  
 B3  
 102. Μεταλλική ντουλάπα πλάτους 1,34 έντός τής όποίας ύπάρχει άρχειον έντός τεσσαράκοντα έπτά φακέλλων.  
 103. Μεταλλική βιβλιοθήκη πλάτους 0,91 × 1,74 έντός τής όποίας ύπάρχουν πέντε ξενόγλωσσα λεξικά, δέκα φάκελλοι άρχείου, έν οἷς και τής Βασιλικής Προνοίας.  
 104. Ξυλίνη ντουλάπα δύο φύλλων κοινή, περιέχουσα γραφικήν ύλην.  
 105. Ντουλάπα τετράφυλλος κοινή ξυλίνη, περιέχουσα διάφορα βιβλία.  
 106. Ντουλάπα δύο φύλλων (ένιαία μετά προηγουμένης).  
 107. Γραφείον με τέσσαρα συρτάρια κενά 0,79 × 1,60 × 0,80.  
 108. Πολυθρόνα γραφείου και καρέκλα ταπετσαρίας.  
 109. Εικών - φωτογραφία έντός έπιχρύσου πλαισίου 0,30 × 0,34 παριστώσα Βασιλέα Παύλον εις "Αγιον Όρος.  
 110. Τηλεφωνική συσκευή.  
 B2  
 111. Καναπές δύο θέσεων και δύο πολυθρόνες έξ ών ή μία πολυθρόνα δέν φέρει ταπετσαριάν επί τών χειρών.  
 112. Τρεῖς καρέκλαι κοιναί, έξ ών δύο ψάθιναι μία μεταλλική.  
 113. Γραφείον 1,60 × 0,82 × 0,89 με έπτά συρτάρια.  
 114. "Επι του γραφείου ύπάρχει γραφομηχανή IMPERIAL, είκοσι δύο τόμοι βιβλίων, έξ ών δέκα πέντε BRITANNIA JUNIOR.  
 115. Καρότσι σερβιρίσματος εκ πλαστικοῦ.  
 116. Γραφείον μεταλλικόν γραφομηχανής τριών συρταρίων περιεχόντων γραφική ύλην. "Επ' αυτου ύπάρχουν δύο γραφομηχαναι IMPERIAL.  
 117. Τηλεφωνική συσκευή.  
 118. Πλαφονιέρα.  
 B1 (Γραφείον 'Αρναούτη).  
 119. Βιβλιοθήκη ξυλίνη με υαλίνους δύο θύρας 1,89 × 1,70  
 120. Έταζέρα 0,85 × 0,54 × 0,36.  
 121. Καναπές τριών θέσεων και δύο πολυθρόνες.

122. Πολυθρόνα γραφείου μετά ξυλίνων χειρῶν.
123. Τρία μικρά τραπέζια  $0,76 \times 0,43 \times 0,48$ ,  $\times 0,55$   
 $0,36 \times 0,51$ ,  $0,91 \times 0,45 \times 0,44$ .
124. Μικρὴ ροτόντα διαμέτρου 0,51 ὕψους 0,60.
125. Γραφεῖον πέντε κενῶν συρταρίων  $0,78 \times 1,60 \times 0,80$   
ἐπὶ τοῦ ὁποῦ ὑπάρχουν δύο δίσκοι με ἐνδειξιν KING  
GEORG OF GREECE καὶ χρονολογία 15 Ἰουνίου 1942  
τρία στακτοδοχεῖα κρυστάλλινα.
126. Ἀρχειοθήκη σιδηρᾶ τριῶν συρταρίων ὕψους 1,01.
127. Ἀρχειοθήκη ὁμοίων διαστάσεων.
128. Βιβλιοθήκη τριῶν ραφίων με ὑαλίνην πρόσοψιν ὡς καὶ  
δύο κλειδῶν.
129. Ζεῦγος κουρτινῶν.
130. Ψυκτικὸν μηχανήμα PHILCO.
131. Ἐν χρηματοκιβώτιον με ἐνδειξιν E.B.A. ἐπὶ ξυλίνου  
ντουλαπίου, περιέχοντος βιβλία καὶ περιοδικὰ.
132. Πολύφωτον με τρεῖς ἐστίας φωτιστικά.
133. Τάπησ καλύπτων ὁλόκληρον τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ δω-  
ματίου.
134. Ἡλεκτρικὴ θερμάστρα.
135. Μηχάνημα ἠλεκτρικόν, μάρκας FRAEO, φορητόν,  
Ἰσόγειον 5.
136. Ντουλάπα περιέχουσα : Δύο (2) μεταχειρισμένας  
γραφομηχανὰς ἐπιτραπέζιους, μίαν (1) γραφομηχανὴν φο-  
ρητὴν, μίαν (1) πινακίδα ξυλίνην φέρουσαν ξενόγλωσσον ἐπι-  
γραφὴν, εἰς (1) ἀνεμιστήρ μάρκας INDOLA, ἐν (1) πλαί-  
σιον φωτογραφίας δερμάτινον, περιέχον φωτογραφίαν τοῦ  
τέως προέδρου τῶν Η.Π.Α. Τζόνσον μετὰ τῆς τέως Βασι-  
λομήτορος Φρειδερίκης.
137. Ντουλάπα περιέχουσα : Δύο (2) μεταχειρισμένας  
γραφομηχανὰς, ἐν (1) πλαίσιον ἐπάργυρον καινουργές, τρία  
(3) πλαίσια φωτογραφιῶν, ἐξ ὧν τὸ ἐν (1) ἀργυροῦν, δέκα  
(10) πλαστικά πιάτα.
138. Ντουλάπα περιέχουσα : Ἐνδεκα (11) δέματα βι-  
βλίων τῶν ὀκτῶ (8) τόμων ἑκάστον. Τὸ βιβλίον τοῦ Ἐδουάρ-  
δου Ντριὸ «Κωνσταντῖνος 12ος» εἰς τὴν Γαλλικὴν. Ἐννέα  
(9) κυτία πανόδετα παρασῆμων κενά. Τέσσαρα (4) δέματα  
τῶν πέντε (5) βιβλίων ἑκάστον τοῦ βιβλίου «ΑΘΩΣ»  
ἕως τῆς Μεταμορφώσεως, ὑπὸ τοῦ Χρυσοστόμου Ντάμ, Ἰ-  
ερομονάχου τῆς Ἱ. Μονῆς Μαρίας Λαάχ. Ὀκτῶ (8) βιβλία  
(πρωτόκολλα ἀλληλογραφίας κ.λ.π. τοῦ Αὐλαρχείου, ἐτῶν  
1882, 1913 κ.λ.π. Ἐνα (1) ἀνεμιστήρα μάρκας INDOLA  
εἰς τὸ συρτάριον τῆς ντουλάπας αὐτῆς ὑπάρχουν εἴκοσι ὀ-  
κτῶ (28) πανόδετοι κύλινδροι ἐγγράφων.
139. Ντουλάπα περιέχουσα : Μίαν (1) εἰκόνα τῆς βρε-  
φοκρατοῦσης Παναγίας φέρουσα εἰς τὸ ἄνω μέρος τὰ γράμ-  
ματα «ICXC» καὶ εἰς τὸ μέσον τὰς λέξεις «ΧΙΡ Κωνσταν-  
τίνου 1623» διαστάσεων  $0,27 \times 0,30$  ἐντὸς πλαισίου σκαλι-  
στοῦ ἐπιχρῶσου με σταυροῦς καὶ φύλλα, πλάτους τοῦ πλαι-  
σίου 0,075.
140. Δύο (2) βάζα ἐκ πορσελάνης ἐρυθρᾶς ἐξωτερικῆς  
ἐπιφανείας, μετ' εἰκόνας γυναικίους, ἐξ ὧν τὸ ἐν (1) ἔθραυσμέ-  
νον ὕψους 0,31 καὶ διαμέτρου 0,215.
141. Ἐνα (1) μικρὸν ἀμοφορέα ὕψους 0,13.
142. Ἐκατὸ εἴκοσι ὀκτῶ (128) τόμοι ξενογλώσσων βι-  
βλίων «Ἄθως».
143. Ἐν (1) κυβώτιον δερμάτινον περιέχον μηχανήμα  
καταγραφῆς τηλεγραφημάτων μάρκας WEBSTER Σικάγου,  
ἀριθμὸς 121359.
144. Ἐν (1) μαγνητόφωνον μικρὸν μάρκας Φίλιπς δια-  
στάσεων  $0,11 \times 0,020$ .
145. Ἐν (1) χάρτινον κυτίον περιέχον ἐν (1) τρανζί-  
στορ μάρκας Γκρούντιγκ μεταχειρισμένον, διαστάσεων  
 $0,18 \times 0,105$ .
146. Ἐν (1) ξύλινον κυβώτιον περιέχον χειροκίνητον πο-  
λύγραφον μάρκας Ρέλικαν.
147. Δύο (2) δερμάνινα τσάνται.
148. Μία (1) ἐλαιογραφία, παριστῶσα θάλασσαν ἐντὸς  
ἐπιχρῶσου ξυλίνου πλαισίου διαστάσεων  $0,28 \times 0,39$  φέρουσα  
καὶ ὑπογραφὴν Στεφάνου.
149. Ντουλάπα σιδηρᾶ τριῶν ραφίων, διαστάσεων  $0,90 \times$   
 $0,46 \times 0,31$ .
150. Ἐν ξύλινον κιβώτιον διαστάσεων  $1,10 \times 0,90 \times 0,54$   
περιέχον διαφόρους τόμους βιβλίων. (λογοτεχνικῶν, ἱ-  
στορικῶν κλπ) εὐτελοῦς ἀξίας.
151. Ἐν ξύλινον κυβώτιον διαστάσεων  $0,54 \times 1,25 \times 0,36$   
περιέχον : 1) Τόμον Ἐφημερίδος Ἀγγελιῶν ἀπὸ 3.3.1835-  
29.12.1835. 2) Φάκελλον τελετῶν 1938, 3) Φάκελλον χα-  
ρακτηριζόμενον ὡς «Ἰπουργεῖον καὶ Ἀρχῶν» με ἐγγραφα  
ἐτους 1937. 4) Φάκελλον περιέχοντα ἡμερολόγια Βασιλέως  
Γεωργίου Β' κατὰ τὴν ἐκτὸς Ἑλλάδος παραμονὴν αὐτοῦ κατὰ  
τὸν πόλεμον τοῦ 1940. 5) Φάκελλον συντάξεων ὑπαλλήλων  
Ἀνακτόρων. 6) Μουσικὸν βιβλίον (CARCADIA) ἀφιερω-  
θὲν εἰς Βασιλίσσαν Ὀλγαν ὑπὸ συνθέτου 17.5.1874, 7) Τρία  
ἀλμπουμ φωτογραφιῶν. 8) Δύο βιβλία ἀλληλογραφίας καὶ  
χειρόγραφα ἐτῶν 1875-1877. 9) Χειρογράφους συμβάσεις  
μεταξὺ Δανίας - Ἑλλάδος τοῦ 1863 εἰς τὴν Δανικὴν γλῶσσαν  
ἀφορώσας τὴν δημιουργίαν τῆς Δυναστείας. 10) Βιβλίον χει-  
ρόγραφον γεωμάτων τοῦ 1891. 11) Χειρόγραφον συμβόλαιον  
γάμου Βασιλέως Γεωργίου Α' καὶ Σοφίας. 12) Πρωτότυπον  
ληξιαρχικῶν πράξεων προσώπων ὧν ἀνάδοχος ἦτο μέλος τῆς  
Βασιλικῆς Οἰκογενείας. 13) Φάκελλον βιογραφικῶν σημειώ-  
σεων Βασιλέως Γεωργίου Β'. 14) Βιβλίον ἱστορίας καὶ γεω-  
γραφίας, εἰκονογραφημένα ἐκδόσεως 1894. 15) Ἐβδομήκοντα  
ἐν βιβλιάρια - χάρται ἐπιτελικοί. 16) Βιβλίον δερματόδετον  
ἀπομνημονευμάτων Ταξιμ-Μπέκ. 17) Κύλινδρον ἐκ μπλέ  
βελοῦδου περιέχοντα ψηφίσματα ἐπὶ πατύρου τῆς Ἱατρικῆς  
Σχολῆς Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ἀφορώντα τοὺς Βασι-  
λεῖς Παῦλον καὶ Φρειδερίκην. 18) Ἀντιμνηστικὸν τοῦ 1912-  
1913 ἐκδόσεις Παναθηναίων ἐκδόσεως Μαΐου 1914. 19)  
Ξύλινον κυβώτιον ἐντὸς τοῦ ὁποῦ ὑπάρχει βελούδινη τσάντα  
περιέχουσα χειρόγραφον ληξιαρχικὸν βιβλίον τῆς Βασιλικῆς  
Οἰκογενείας. 20) Πέντε κυτία περιέχοντα παράσημα καὶ ἀνα-  
μνηστικά μετὰλλια καὶ ἐν δίπλωμα μετὰ παρασήμου τῆς  
Φάλαγγος Ἑλλήνων Πολεμιστῶν Ἀμερικῆς. 21) Πίνακα  
γαλβανοπλαστικῆς διαστάσεων  $0,10 \times 0,15$  (μορφῆ ἀ-  
γίων).
152. Δύο ἠλεκτρικαὶ θερμάστραι μεταχειρισμέναι.
153. Εἰς ἀνεμιστήρ παλαιοῦ τύπου μεταχειρισμένος.
154. Εἰς μετασχηματιστὴς μεταχειρισμένος.
155. Χαρτοκιβώτιον περιέχον διατρητικὰς καὶ συρρα-  
πτικὰς μηχανὰς.
156. Μία κουρτίνα πρασίνου χρώματος, λίαν μεταχειρι-  
σμένη.
157. Ἐν δοχεῖον λευκοσιδηροῦν περιέχον ὀκτῶ φλυτζάνια  
κοινὰ, τρία ποτήρια κοινὰ, δύο κύπελλα τετοῦ μετὰ τῶν πιά-  
των καὶ δέκα ὀκτῶ πιατάκια.
158. Κυτίον περιέχον φωτογραφίαν τῆς Λάουρας Σένη  
(Ν/βριος 1962) ἐντὸς πλαισίου ξυλίνου μετ' ἀργυρᾶς ἐπενδύ-  
σεως  $0,38 \times 0,0322$ .
159. Εἰς μετασχηματιστὴς παλαιός.
160. Μεταλλικὴ καρτελοθήκη  $0,51 \times 0,37 \times 0,029$  τεσσα-  
ρον συρταρίων
161. Τέσσαρες ἠλεκτρικαὶ θερμάστραι μεταχειρισμέναι.
- Υ 5
162. Κομοδίνον ἐκ ξύλου κοινού, ἀπλῆς κατασκευῆς, δια-  
στάσεων  $0,85 \times 0,40 \times 0,33$ μ καλυπτόμενον ἄνω διὰ μαρ-  
μαρίνης πλακός.
163. Ἐρμάριον ἀπλοῦν ξύλου, ἐγχρωματισμένον λευκόν,  
ἐξ φύλλον καὶ ἐξ συρταρίων διαστάσεων  $3,30 \times 2,45 \times 0,96$ .
164. Ἐν κυβώτιον ἐκ ξύλου ἀπλοῦ, κενόν.
165. Μία ραπτομηχανὴ ποδο ἰνητος, μάρκας SINGER  
πεταλαιωμένη.
166. Ἐρμάριον δύο φύλλων ἐκ ξύλου κοινού ἀχρωματι-  
σμένου λευκοῦ, διαστάσεων  $2,89 \times 1,25$ .
167. Καθρέπτης ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου σχήματος ὠσει-  
δοῦς ἀκανόνιστου, χρώματος ὑποπρασίνου, ὕψους 0,96μ.
168. Μία πολυθρόνα ἐκ ξύλου καρυδιᾶς μετὰ σκαλισμά-  
των τῆς ὁποίας τὸ ὄρεισίωτον μετὰ τῶν λαβῶν σχηματίζει  
ἡμικύκλιον.
169. Μικρὸν τραπέζιον ἀπλοῦ ξύλου, δύο ραφίων.

διαστάσεων  $0,74 \times 0,35$  επί τούτου υπάρχει μία τηλεφωνική συσκευή μελανού χρώματος.

170. Καρέκλα κοινή εκ ξύλου.

171. Έπιπλον εκ ξύλου αποτελούμενον εκ πέντε έπαλλήλων ραφίων. Έπί τών ραφίων υπάρχουν: άνεμιστήρ παλαιός, έπιτραπέζιον φωτιστικόν εξ ύαλου, ώρολόγιον έπιτραπέζιον μικρόν και τινα άλλα άντικείμενα.

172. Έρμάριον άπλου ξύλου, άχρωματισμένον λευκού, τεσσάρων φύλλων διαστάσεων  $2,65\mu \times 0,65\mu, \times 2,25\mu$ .

173. Έπιπλον τριών ραφίων άπλου ξύλου, διαστάσεων  $0,99\mu \times 0,84\mu. \times 0,31\mu$ .

Υ 5 (Αποθήκη)

174. Έρμάριον άπλου ξύλου χρώματος λευκού τεσσάρων φύλλων, διαστάσεων  $4,22\mu. \times 1,84\mu. \times 0,60\mu$ .

175. Δύο τράπεζαι εκ ξύλου καστανέας διαστάσεων  $2,10\mu \times 0,80\mu. \times 0,30\mu$ .

176. Έρμάριον τεσσάρων φύλλων εκ ξύλου διαστάσεων  $2,72\mu \times 0,64\mu. \times 2,30\mu$ .

Υ 7

177. Έρμάριον δύο φύλλων εκ ξύλου, κοινού, έχρωματισμένον λευκόν, διαστάσεων  $0,70\mu. \times 2,37\mu$ .

Υ 8

178. Έρμάριον τεσσάρων φύλλων εκ ξύλου κοινού, έχρωματισμένον λευκού, διαστάσεων  $3\mu \times 0,70\mu. \times 2,37$  κενόν.

Υ 9

179. Έρμάριον δύο φύλλων εκ ξύλου λευκού, διαστάσεων  $1,41\mu. \times 0,70 \times 3,37\mu$ .

Υ 10

180. Έρμάριον τεσσάρων φύλλων εκ ξύλου λευκού διαστάσεων  $3\mu \times 0,70 \times 2,37\mu$ .

### III. Α' ΚΤΗΡΙΟΝ Π. ΨΥΧΙΚΟΥ

#### I — ΙΣΟΓΕΙΟΝ

I — Α Χώλ άμέσως μετά την είσοδον

1. Πέντε άπλικαι γύψιναι, τριών φωτών.

#### Α' ΚΤΗΡΙΟΝ

I — Α (Χώλλ)

2. Έν κομό τεσσάρων συρταρίων διαστάσεων  $1,00 \times 0,58 \times 1,21$ .

3. Έν τραπεζάκι πτυσσόμενον.

4. Έν παραβάν δύο φύλλων.

I — Β (Γραφεΐον)

5. Πίναξ (έλαιογραφία) έντός έπιχρύσου πλαισίου  $0,43 \times 0,315$  παριστώσα άμαξαν εις τοπίον παραθαλάσσιον ύπογραφής Κοσμαδόπουλος επί μεταλλικής έτικέτας και την ύπογραφήν COSM.

6. Τραπέζι κοινόν τεσσάρων ποδών  $0,98 \times 0,87 \times 0,80$ .

7. Δύο τηλεφωνικαι συσκευαι.

8. Τρεις πολυθρόνες δρύινες σκαλιστές φέρουσαι δικέφαλον άετόν επί τής ράχως, ψαθίνης βάσεως.

I — Γ (Ίματιοθήκη)

9. Πίναξ (έλαιογραφία) άφηρημένης τέχνης επί ύφάσματος έντός έπιχρύσου πλαισίου μεθ' ύαλου  $0,79 \times 0,080$  με ύπογραφήν Τσεκλένης.

10. Πίναξ (έλαιογραφία) άφηρημένης τέχνης έντός έπιχρύσου πλαισίου μεθ' ύαλου  $0,48 \times 0,67$  φέρων την ύπογραφήν Γουναρόπουλος.

11. Πίναξ (έλαιογραφία) παριστώσα ίστιοφόρα  $0,49 \times 0,61$  έντός ξυλίνου πλαισίου φέρουσα την ύπογραφήν Γ. Τερλ. Γιάν.

12. Πίναξ (έλαιογραφία) παριστώσα βάζον με άνθη  $0,50 \times 0,62$  έντός ξυλίνου έπιχρύσου πλαισίου με ύπογραφήν Άργυρός.

13. Μπουφές εκ κοινού ξύλου  $1,55 \times 0,60 \times 1,06$  τεσσάρων συρταρίων και ένός ντουλαπίου.

14. Τηλεφωνική συσκευή.

14α. Τραπεζάκι τεσσάρων ποδών, σκαλιστόν.

I — Δ (Τραπεζαρία)

15. Πίναξ (έλαιογραφία)  $0,47 \times 0,32$  έντός ξυλίνου πλαισίου παριστώσα τὸ Μπουρτζι.

16. Πίναξ (έλαιογραφία) παριστών την τέως Πριγκήπισσαν Ειρήνην  $1,00 \times 1,4$ .

17. Πίναξ (έλαιογραφία) έντός έπιχρύσου ξυλίνου πλαισίου  $0,26 \times 0,28$  παριστώσα τὸν Βασιλέα Κωνσταντίνον IB'. έργον Μαθιοπούλου.

18. Πίναξ (έλαιογραφία) έλλειψοειδής μεγίστης διαμέτρου  $0,67$  έλαχίστης  $0,53$  έντός έπιχρύσου πλαισίου παριστώσα βιβλικήν σκηνήν.

19. Πίναξ (έλαιογραφία) έντός ξυλίνου πλαισίου  $0,98 \times 0,68$  παριστών βοσκόν μετά γυναικός, έργον Θωμοπούλου.

20. Πίναξ (έλαιογραφία) άφηρημένης τέχνης  $0,29 \times 1,18$  ύπογραφής Λένια Σαβεριάδου 1962 έντός ξυλίνου πλαισίου.

21. Πίναξ (έλαιογραφία) άφηρημένης τέχνης έντός ξυλίνου πλαισίου με ζώνην έπιχρυσον  $0,78 \times 1,00$  με ύπογραφήν L. SOTILI.

22. Πίναξ (έλαιογραφία)  $1,00 \times 0,80$  άφηρημένης τέχνης με ένδειξιν MABE 61.

23. Ξύλινος φοριαμός εκ κοινού ξύλου, σκαλιστός, τεσσάρων ραφίων  $1,49 \times 1,37 \times 0,34$ .

24. Μπουφές ξύλινος, εκ κοινού ξύλου, δύο βιτρινών, τριών συρταρίων και δύο ντουλαπίων  $2,25 \times 1,55 \times 0,50$ .

25. Τράπεζα φαγητού ξυλινή, τεσσάρων ποδών,  $1,17 \times 0,76 \times 3,00$  ως και δέκα έπτά κοινά καθίσματα.

26. Παραβάν εκ κοινού ξύλου, τεσσάρων φύλλων.

27. Δύο πολυθρόνες και δύο τραπέζια εκ μπαμπού.

Άριθμός καρεκλών μεταλλίνων και διαφόρων άνακλίντρων, μετά δέκα τεσσάρων μαξιλαρίων εξ άφρολέξ. Είς ξυλίνος πάγκος γυμναστικής. Τρία στρώματα θαλάσσης, πτυσσόμενα και δύο όμβρέλλες σκιās.

28. Διάδρομος πλάτους  $0,99$  χρώματος βυσσινί.

I — ΣΤ' (Χώλλ)

29. Μία παρκετέζα.

30. Μία τηλεφωνική συσκευή και δύο συσκευαι ένδοεπικοινωνίας.

31. Μία μεταλλική βάση τραπέζης.

IZ' (Ίματιοθήκη — Σιδηρωτήριον)

32. Ντουλάπα  $9,76 \times 2,26 \times 0,65$ .

33. Δύο σιδερωτήρια, μία τράπεζα κοινή  $0,83 \times 1 \times 1$ , δύο καρέκλες ξυλίνου σκαλισται με δικέφαλον άετόν.

IO' (Μαγειρείον)

34. Είκοσιν εξ (26) χύτρες εκ χαλκού.

35. Δέκα τρεις (13) χύτρες άλουμινίου.

36. Τέσσαρα τραπέζια—πάγκοι.

37. Τρεις ήλεκτρικες κουζίνες.

38. Όρολόγιον τοίχου ήλεκτρικόν.

39. Χύτρες ταχείας βράσεως τέσσαρες.

40. Τηλεφωνική συσκευή.

41. Ντουλάπα δίφυλλος.

42. Ντουλάπες δίφυλλοι κενές.

43. Όμοίως ως άνω.

44. Ψυγεία δύο, τὸ έν PHILCO, τὸ έτερον FRIGIDAIRE.

45. Πάγκος με κάλυμμα μαρμάρινον.

46. Μία ραπτομηχανή ποδός SINGER.

I — II' (Λινοθήκη)

47. Μία πολυθρόνα σκαλιστή με βάσιν σχοιnéνια, μία κοινή καρέκλα.

48. Τράπεζα σιδερώματος ξυλινή.

49. Καναπές δύο θέσεων ταπετσαρίας.

50. Φωτογραφία Βασιλέως IB', έντός έπιχρύσου πλαισίου και ύαλίνου καλύμματος.

Διάδρομος Ύπογείου.

51. Ντουλάπα, έντός τής όποιας υπάρχει άγαλματίδιον σινοϊαπωνικής τέχνης εξ έλεφαντοστού επί ξυλίνης βάσεως, παριστάνον γυναίκα και αϊγα, ύψους  $0,15$ , επίσης έτερον άγαλματίδιον εκ σιδήρου σινοϊαπωνικής τέχνης, παριστάνον χορεύτριαν, ύψους  $0,16$ .

I — IE (Αποθήκη ειδών καθαριότητας)

52. Τράπεζα ξυλινή με δύο κενά συρτάρια.

53. Πάγκος ξύλινος.

I — IΣΤ' (οίνοφυλάκειον).

54. Περιέγει σαμπάνια τετρακοσίας δέκα τρεις φιάλας σαμπάνιας (413), πενήτηνonta τρεις φιάλας λικέρ (53), έννεα (9) φιέλες ρετσίνας, όκτώ (8) φιάλας κρασί μαύρο

Σάμου, τετρακοσίας ἐξήκοντα δύο (462) φιάλας κρασί λευκὸ Σάμου, δέκα τέσσαρες (14) φιάλες λευκὸ κρασί Γαλλίας, εἴκοσι ἑπτὰ (27) φιάλας κρασί Νικολάκη, δώδεκα (12) φιάλας κρασί NIDEBURG, διακοσίας ἐβδομήκοντα πέντε (275) φιάλας τσέρι R. T. Γαλλίας, ἑννέα (9) φιάλας οὐτσου RANSON, ὀγδόηκοντα ἕξ (86) φιάλας μετὰ διάφορα Ἑλληνικὰ κρασιά, εἴκοσιν ὀκτώ (28) ROZES PORT, δέκα πέντε φιάλας GIN, ἑπτὰ (7) φιάλας PIMMES, ἑννέα (9) φιάλας Κονιάκ, ἑκατὸν εἴκοσι τέσσαρες (124) φιάλας χυμοῦ μήλου, διακοσίας τεσσαράκοντα (240) φιάλας κόκα—κόλα, διακοσίας τεσσαράκοντα (240) φιάλας μπύρας Φίζ, ἑκατὸν (100) φιάλας μπύρας Δανίας, ἑπτὰ (7) φιάλας μαυροδάφνη, ἑκατὸν εἴκοσι (120) φιάλας μπύρας Ἀμερικῆς καὶ δύο βαρέλια τῶν 100 κιλῶν κρασί.

55. Ἐκατὸν χάρτινα κιβώτια περιέχοντα ἕκαστον δώδεκα κηρία.

56. Ψυγεῖον FRIGIDAIRE.

57. Τράπεζα μετὰ μαρμαρίνου καλύμματος,  $1,25 \times 0,81 \times 0,54$ .

58. Πάγκος μετὰ μαρμαρίνου καλύμματος ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν τέσσαρα πῆλινα κιούπια.

59. Ξυλίνη βαλίτσα  $0,18 \times 0,22 \times 0,43$  μετὰ διακοσμῆσεων.

#### I — IZ' (ἀποθήκη ἀπορρυπαντικῶν).

60. Ράφια τέσσαρα ἐπὶ τῶν ὁποίων ὑπάρχουν λαμπτήρες ἑκατὸν πενήκοντα (150) διαφόρων μεγεθῶν.

61. Ράφια τρία ἐπὶ τῶν ὁποίων ὑπάρχουν τριάκοντα τρία κιβώτια τῶν δώδεκα κηρίων ἕκαστον.

62. Ἐπὶ τῶν ἰδίων ραφίων ὑπάρχουν τριάκοντα εἰς λαμπτήρες μηχανῆς κινηματογράφου καὶ ὀκτώ προβολεῖς.

63. Ράφια τρία ἐπὶ τῶν ὁποίων ὑπάρχουν εἴκοσι ψήκτρα καὶ στουπιά.

#### I — Iη ('Αποθήκη πιάτων — ὑαλικῶν).

63α. Ντουλάπα α', περιέχουσα δέκα τρία πῆλινα πιάτα γλαστρῶν, δύο βάζα κρυστάλλινα ὕψους 0,20 καὶ 0,22 ἕξ ὧν τὸ ἓν μετὰ παραστάσεων, ἕτερον βάζον κρυστάλλινον χρώματος φαιοῦ ὕψους 0,17, ἕτερον ἐκ πορσελάνης, μετὰ παραστάσεων πελαργῶν, ὕψους 0,23, τρία κρυστάλλινα μπόλλ, ὕψους 0,025, βάζον ἐκ πορσελάνης 0,16 ὕψους, βάζον ἐκ πορσελάνης ὕψους 0,17, ἕτερον 0,16, ἕτερον 0,16 κρυστάλλινον, ὕψους 0,31, κρυστάλλινον βάζον 0,16, ἐκ πορσελάνης 0,13, ἕτερον ἐκ πορσελάνης μετὰ παραστάσεων, ὕψους 0,21, δύο ἐκ πορσελάνης ὕψους 0,17, τρία κρυστάλλινα βάζα μετὰ ἀργυρῶν βάσιν, ὕψους 0,17, διαμέτρου 0,13, πέντε ἄλλοια ἄνευ βάσεως, ἓνα κρυστάλλινον 0,17 ὕψους, διαμέτρου 0,14, ἓνα βάζο κρυστάλλινον φαιοῦ χρώματος εἰς σχῆμα ἀστεριοῦ, ὕψους 0,15, ἕτερον ὕψους 0,165, ἕτερον κρυστάλλινου ὕψους 0,18, κόκκινο βάζο κρυστάλλινον ὕψους 0,37, ἕτερον κρυστάλλινον ὕψους 0,105, ἓνα καλῶς περιέχον σιδηρᾶς βάσεις κηροπηγίων, μία ἡλεκτρικὴ συσκευὴ ἐντομοκτόνος.

63β. Ντουλάπα Β'. Περιέχει δέκα τρία φλυτζάνια τσαγιοῦ, ἕξ φλυτζάνια μεγάλα, δέκα ἕξ φλυτζάνια καφέ, εἴκοσι πέντε πιάτα καφέ, δέκα τέσσαρα πιάτα τσαγιοῦ, δέκα ἕξ πιάτα φρούτου, δέκα τέσσαρες τσαγιέρες, πέντε καφετιέρες, πέντε κρεμιέρες, βουτυριέρες, τέσσαρες αὐγουλιέρες, ἑπτὰ ζαχαριέρες, τέσσαρες φρυγανιέρες, τρεῖς ἀλατιέρες μετὰ βάσεων, τρεῖς φρουτιέρες δίσκου, τέσσαρα πιάτα ρηχά, ὀκτώ πιάτα φρούτου, ὀκτώ πιάτα σουπας, μία καφετιέρα, τρεῖς τσαγιέρες, δύο φλυτζάνια τσαγιοῦ μετὰ πιάτων, ἑννέα πιάτα, μία φρουτιέρα, τέσσαρες κρεμιέρες, δύο αὐγουλιέρες, μία ψωμιέρα, δύο ἀλατιέρες, δύο βουτυριέρες, τρία μπόλλ, πέντε ἀργυρᾶ κουτάλια τσαγιοῦ, ἅπαντα ἐκ πορσελάνης Ἀγγλίας μετὰ παραστάσεων.

64. Ντουλάπα Γ', περιέχουσα εἴκοσι ἑννέα διάφορα πιάτα, δέκα τέσσαρες τσαγιέρες, πέντε καφετιέρες, ἑπτὰ κρεμιέρες, ἑπτὰ φλυτζάνια, ὀκτώ ζαχαριέρες, ἑννέα βουτυριέρες, πέντε αὐγουλιέρες, τέσσαρες ψωμιέρες, ἑπτὰ ἀλατιέρες, τρεῖς φρουτιέρες, ἅπαντα ἐκ πορσελάνης Ἀγγλίας μετὰ παραστάσεων.

65. Ντουλάπα Δ', περιέχουσα ἕξ ποτήρια κόκκινα μετὰ μιᾶς κανάτας, ἓνα σερβίτσιο καφέ, ἕτοι μία καφετιέρα, ἕξ φλυτζάνια, μία ζαχαριέρα, δύο μπόλλ ἀργυρᾶ μικρά, δώδεκα πιάτα.

66. Ντουλάπα Ε', περιέχουσα δέκα ἕξ φλυτζάνια πορσελάνης ἐπίχρυσα, μπόλλ μετὰ καπάκι πορσελάνης ἐπίχρυσον, ἕτερον μπόλλ μετὰ ἐπίχρυσον διακόσμῃσιν, ἓν φλυτζάνι μετὰ πιάτο τσαγιοῦ ἐκ πορσελάνης, μίαν τσαγιέρα ἐκ πορσελάνης.

67. Ντουλάπα Ζ' περιέχουσα ἑννέα ποτήρια σαμπάνιας, πέντε πιάτα γλυκοῦ, δέκα ἑννέα πιάτα διάφορα.

68. Ντουλάπα Η', περιέχουσα δίσκον μετὰ ἑπτὰ πιάτα, δύο φλυτζάνια καὶ μία γαλατιέρα, ἐπίσης ἕξ αὐγουλιέρες, τρεῖς κρεμιέρες, τρία φλυτζάνια, μία καφετιέρα καὶ δύο μπόλλ, ἅπαντα Κεραμεικοῦ.

69. Ντουλάπα Θ', περιέχουσαν ἑνδεκα πιάτα, τέσσαρα φλυτζάνια, μία γαλατιέρα, μία τσαγιέρα, μία ἀλατιέρα, μία βουτυριέρα, δύο αὐγουλιέρες, πέντε πιάτα, δύο τσαγιέρες, μία βουτυριέρα, δύο καφετιέρες, μία κρεμιέρα, δύο ἀλατιέρες, μία αὐγουλιέρα, μία ζαχαριέρα καὶ ἓνα μπόλλ ἅπαντα ἐκ πορσελάνης.

70. Ντουλάπα Ι', περιέχουσα δώδεκα φλυτζάνια, εἴκοσι, τέσσαρα πιάτα, μίαν καφετιέρα, μίαν τσαγιέρα, μίαν ζαχαριέρα.

#### I — ι'

71. Μία κλίνη μετὰ κλινοστρωμνῆς καὶ δύο μαξιλαριῶν.

72. Τράπεζα δύο ποδῶν,  $0,68 \times 0,70 \times 0,40$ .

73. Τράπεζα δύο ποδῶν  $0,35 \times 0,35 \times 0,20$ .

74. Ἐν φωτιστικὸν ὕψους 0,15 ἐπὶ βάσεως ἐκ πηλοῦ.

75. Πολυθρόνα ψαθίνη.

76. Ἐλαιογραφία παριστώσα θαλασσίαν περιοχὴν, Κοσμοδοπούλου  $0,32 \times 0,44$ .

77. Ἐλαιογραφία  $0,34 \times 0,44$ , παριστώσα παιδικὴν μαύρην μετὰ ἑνδείξειν GUSTAUO MONTOYA.

I ιβ', ('Αποθήκη ἀχρήστων ἀντικειμένων).

78. Εἰκὼν βρεφοκρατοῦσης Παναγίας.

79. Ψαθίνη πολυθρόνα,

#### I ιδ' ('Ασημοθήκη).

Βιτρίνα περιέχουσα :

80. Τέσσαρες πιατέλες ξηρῶν καρπῶν ἐκ πορσελάνης Ἰταλίας  $0,48 \times 0,37$ .

Δύο μπόλλ ὑάλινα διαμέτρου 0,26.

Δύο πῆλινες τσαγιέρες.

Σουπιέρα, λεκάνη, πιατέλα, σαλτσιέρα ἐκ πορσελάνης Κεραμεικοῦ.

Πιατέλα σχήματος κελύφους στρειδίου ἐκ πορσελάνης.

Πιατέλα σχήματος ψαριοῦ καὶ ὀκτώ πιάτα σχήματος ψαριοῦ ἐκ πορσελάνης.

Λαδιέρα μετὰ ἀργυρῶν βάσιν, ὕψους 0,25.

Πιατέλα καὶ ἕξ πιάτα σαλάτας, ἕξ πιάτα φαγητοῦ καὶ μία σαλτσιέρα ἐκ πορσελάνης.

Τρεῖς πιατέλες καὶ τέσσαρες σαλατιέρες ἐκ πορσελάνης Κεραμεικοῦ.

Πλῆρες σερβίτσιο τσαγιοῦ, ἕτοι φλυτζάνια μετὰ πιάτων δώδεκα, μία γαλατιέρα, μία τσαγιέρα, καφετιέρα, γαλατιέρα, ζαχαριέρα, δύο πιατέλες, ἐκ πορσελάνης Δανίας.

Ἐπτὰ βάζα μετὰ σκεπασμάτων, ἐκ πορσελάνης πρὸς τοποθέτησιν εἰδῶν τουαλέττας.

Ντουλάπα ἄνωθεν βιτρίνας :

Ψηστιέρα φρυγανιῶν.

Στιφτιέρα ἐν μέρει ἀργυρᾶ, ὕψους 0,41.

Φωτιστικὸν κήπου.

Ντουλάπα κάτωθι βιτρίνας, περιέχουσα :

Ἐξ σουπιέρας ἀργυρᾶς μετὰ καλυμμάτων διαμέτρου 0,26, συνολικοῦ βάρους 6,500 χιλιογράμμων.

Ἐξ σουπιέρας ἀργυρᾶς μετὰ καλυμμάτων τῶν πέντε, βάρους 8,200 χιλιογράμμων.

Δύο τετράγωνες χορταριέρες ἀργυρᾶς καὶ μία μικροτέρα, βάρους 2,900 χιλιογράμμων.

Δύο χορταριέρες κυκλικῆς ἀργυρᾶς μετὰ καλυμμάτων, διαμέτρου 0,16, βάρους 1,550 χιλιογράμμων.

Μία σουπιέρα ἀργυρᾶ, ὕψους 0,27, διαμέτρου 0,255 βάρους 2,050.

Δύο χορταριέρες ἐπιμήκει μετὰ βραχιόνων, μήκους 0,36, βάρους 2,700.

Ὀκτώ σαλτσιέρες μετὰ ἐλαφροῦς διακοσμῆσεως, βάρους 2,600.



Δύο καράφες κρυστάλλινες μετά άργυρῶν διακοσμῆσεων καὶ χειρός.

## 81. Βιτρίνα Β' :

Δοχεῖον σιδηροῦν.

Σουπιέρα άργυρᾶ, ὕψους 0,57, διαμέτρου 0,26, βάρους 2,050  
Θερμός ἐντὸς άργυρᾶς θήκης, ὕψους 0,23, μικτοῦ βάρους 2,400.

Σαμπανιέρα άργυρᾶ, ὕψους 0,20, βάρους 1,400.

Δύο πιάτα άργυρᾶ, βάρους 0,700 χιλιογράμμων.

Δύο μπῶλ πάγου, βάρους 0,950 χιλ.

Δύο φρουτιέρες άργυρές, βάρους 1,350 χιλιογράμμων.

Δέκα ὀκτῶ ἀλατιέρες μικρές, βάρους 2,700 χιλ.

Ἄλατιέρα καὶ ἕτερα τρία τεμαχία πιπεριέρες κλπ. εἰς σχῆμα ποντικοῦ, άργυρᾶ, βάρους 0,500 χιλ.

Ὀκτῶ μουσταρδιέρες, βάρους 1,350 χιλ.

Ἐξ ζαχαριέρες, ἐξ ὧν αἱ δύο φέρουν ἀνὰ τρεῖς πόδας, βάρους ἑνὸς χιλιογρ.

Ζαχαριέρα χρυσῆ 14 καρ., βάρους 0,150 χιλ.

Πέντε ποτήρια άργυρᾶ, ἐξ ὧν τὸ ἓν κολωνάτο, βάρους 0,900 χιλιογρ.

Δέκα ἀλατιέρες άργυρές 0,250 γραμ. μικρές διαφόρων σχημάτων, βάρους 0,375 γραμ.

Τρεῖς σπιρτοθήκες άργυρές.

Μία ζαχαριέρα άργυρᾶ. 0,250 γραμ.

Δύο γαλατιέρες άργυρές βάρους 0,300 γρ.

Ἐνδεκα στακτοδοχεῖα άργυρᾶ, βάρους 0,700 γραμ.

Μία κρεμιέρα χρυσῆ, ὕψους 0,085, βάρους 0,075.

Μία μουσταρδιέρα άργυρᾶ, βάρους 0,300 γραμ.

Δύο πετσετοθήκες άργυρές, μία αὐγοθήκη, μία φρυγανοθήκη, μία ἀλατιέρα άργυρᾶ, βάρους 0,325 γραμ.

Ποτήριον κοκκάλινον μετ' ἐπιστομίου άργυροῦ.

Δύο άργυρᾶ τεμαχία-ἀνοδοχοεῖον μετὰ βάσεως, βάρους 5 χιλιογρ., διακεκοσμημένα μετ' ἀναγλύφων παραστάσεων.

Ὀκτῶ άργυρᾶ ἀνοδοχοεῖα εἰς σχῆμα πάπιας, διαφόρων μεγεθῶν, βάρους 6.700 χιλ.

Ἐξ άργυρές ζαχαριέρες κυκλικές, βάρους 0,200 γραμ.

Δώδεκα βάσεις καταλόγων φαγητοῦ, άργυρές, βάρους 0,550 γραμ.

Κηροπήγιον, μπῶλ, στακτοδοχεῖον, ἀλατιέρα άργυρᾶ, βάρους 0,650 γραμ.

Μελανοδοχεῖον άργυρᾶς βάσεως.

Τεσσαράκοντα πιάτα άργυρᾶ, βάρους 30,100 χιλιογρ.

Δέκα πιάτα μικρὰ άργυρᾶ, βάρους 3,500 χιλ.

Δώδεκα βάσεις πιάτων άργυρῶν, βάρους 6,950 γραμ.

Ντουλάπι ἄνωθεν βιτρίνας Β' περιέχον :

Ἐπτὰ άργυρᾶ κηροπήγια, βάρους 5,400 χιλ.

Ὁρολόγιον ἐντὸς μαρμαρίνου πλαισίου, ὕψους 0,43,

Ἐντὸς τῶν δύο κάτωθι συρταρίων ὑπάρχουν :

Τεσσαράκοντα δύο κουταλοπήρουνα, τρεῖς σουβλες, τρία μαχαίρια, ἓνα μικρὸ πηροῦνι, μία κουτάλα σούπας, ἓνα κουτάλι σερβιρισματος, βάρους 4,650 γραμ.

Ντουλάπι κάτωθι βιτρίνας Β., περιέχει :

Ἐντὸς δερματίνης θήκης άργυροῦν δοχεῖον ζαχαράρεως - καφέ, βάρους 1 χιλ.

Τέσσαρα θερμὸς τσαγιοῦ.

Τροχὸν ξύλινον μετ' άργυρᾶν ἐξωτερικὴν στεφάνην.

## 82. Βιτρίνα Γ', περιέχουσα :

Ἐπτὰ δίσκους άργυρούς, βάρους 10,900 χιλ.

Τριάκοντα ἓνα πιάτα διαφόρων μεγεθῶν άργυρᾶ, βάρους 10,800 χιλ.

Ἐξ ποτηράκια λικέρ χρυσᾶ, ὕψους 0,04.

Ἐννέα τσαγιέρες, γαλατιέρες, καφετιέρες, βάρους 3 χιλ.

Δύο κρεμιέρες καὶ δύο ζαχαριέδες, ἐσωτερικῶς ἐπίχρυσοι.

Μία λαδιέρα καὶ μία ἀλατιέρα βάρους 0,300 γρ.

Δύο πιάτα ἐκ πορσελάνης, ἓν κυπελλάκι ἐκ πορσελάνης.

Κηροπήγιον άργυροῦν, βάρους 0,400 γρ.

Σερβίτσιο τσαγιοῦ πλήρες ἐξ άργύρου μετ' πλουσίαν διακόσμησην ἐκ δέκα τριῶν τεμαχίων, βάρους 10,100 χιλγμ. μετ' σφραγιδα BARBARDE, LONDON.

Ἐπτὰ ζαχαριέρες άργυρές, διαφόρου σχήματος, βάρους 1 χιλ.

Ἐννέα ποτήρια τσαγιού, βάρους 4,550 γρ.

Κρεμιέρα, κουταλάκι, βάρους 0,300 γρ.

Τρεῖς αὐγοθήκες μετὰ δίσκου, βάρους 0,750.

Ντουλάπι ἄνωθεν βιτρίνας Γ' :

Δύο ψωμιέρες άργυρές δικτυωτές βάρους 3 χιλιογρ.

Δίσκος άργυροῦς, διακεκοσμημένος, βάρους 0,850, BARBARDE.

Δύο συρτάρια κάτωθι, περιέχουν :

Ἐκατὸν δέκα κουτάλια, μαχαίρια, πηροῦνια άργυρᾶ, διαφόρων μεγεθῶν, βάρους 2,300 χιλιογρ.

Ντουλάπι κάτωθι βιτρίνας Γ, περιέχει :

Δέκα τρεῖς δίσκους διαφόρων σχημάτων βάρους 25,700 χιλιογραμ.

Δύο πῆλινα βάζα.

## 83. Βιτρίνα Δ', περιέχει :

Χαβιαροθήκη εἰς σχῆμα ξιφία, άργυρᾶ, βάρους 1,900 χιλ. Θήκη ποῦραν 0,31 x 0,215 x 0,08, ἐσωτερικῶς ἐπίχρυσος, άργυρᾶ, βάρους 3,200.

Χορταριέρα άργυρᾶ, βάρους 1,850 χιλ.

Ἐπτὰ δίσκοι άργυροῦ, βάρους 14,350 χιλιογρ.

Δίσκος ξηρῶν καρπῶν άργυροῦς, βάρους 1,900 χιλιογρ.

Βάζο ἐξ ὀρειχάλκου.

Σετ γραφείου ἐξ ἀλαβάστρου μετ' άργυρῶν διακοσμῆσεων ἐξ τεμαχίων.

Τρία κουδοῦνια άργυρᾶ, βάρους 0,150 χιλ.

Τρία δοχεῖα άργυρᾶ, κοκτελιέρες, βάρους 1,550 χιλ.

Τρία θερμὸς.

Ἐξ στηρίγματα, άργυρᾶ, βάρους 0,100 γρ.

Τρία πιάτα καὶ τρία στακτοδοχεῖα, βάρους 0,850.

Ἄργυροῦς κάβουρας,

Πέντε ποτήρια άργυρᾶ, βάρους 1,150.

Ἐξ ἀλατιέρες, τέσσαρες μουσταρδιέρες βάρους 1,200 γρ.

Τρίφτες πιπεριοῦ ξύλινοι, ὠρολόγιον, δύο στακτοδοχεῖα άργυρᾶ, δύο θήκες άργυρές σπέρτων.

Μελανοδοχεῖον άργυροῦν, βάρους μικτοῦ 0,250 γρ.

Φρουτιέρα άργυρᾶ, 0,250 γραμ.

Δέκα καράφες ὑάλινοι.

Ντουλάπι ἄνω βιτρίνας Δ', περιέχει :

Ἐνα ἀνοδοχοεῖον καὶ ἓνα μπῶλ μετὰ σκαλισμάτων καὶ ἀναγλύφων διακοσμῆσεων, βάρους 12 χιλ.

Συρτάριον κάτω. Περιέχει :

Ἐβδομήκοντα πέντε μαχαίρια-πηροῦνια-κουτάλια, βάρους 4.250 χιλ.,

Ντουλάπι κάτωθι βιτρίνας Δ' περιέχει :

Δέκα ὑάλινες κανάτες, εἴκοσι πέντε πιάτα φαγητοῦ, εἴκοσι πέντε πιάτα σαλάτας, εἴκοσι πέντε πιάτα φρούτου, εἴκοσι πέντε μπῶλ, ἐξ πιατάκια βουτύρου, ἅπαντα ὑάλινα,

## 84. Βιτρίνα Ε'.

Τέσσαρες φρουτιέρες, μία βουτυριέρα, ἓνα κάλυμμα βουτυριέρας καὶ μία κανάτα νεροῦ ἅπαντα κρυστάλλινα.

Δέκα ἐξ ποτήρια χρωματιστὰ διάφορα, ἓνα σέτ βότκας πέντε τεμαχίων, εἴκοσι ἐξ διάφορα ποτήρια-κρασιοῦ-νεροῦ, πέντε ποτήρια σαμπάνιας κολωνάτα, ἓνα ποτήρι κονιάκ καὶ ἓνα ποτηράκι μαυροδάφνης.

Δέκα τρία ποτήρια χρωματιστὰ κρυστάλλινα, μία σουπιέρα μετὰ τοῦ καλύμματός της ἐκ πορσελάνης μετ' ἐγχρώμων διακοσμῆσεων.

Ἐν μίξερ, μάρκας METAL, μετὰ τῶν ἐξαρτημάτων του.

Κάτω ντουλάπι :

Εἴκοσι δύο πιατάκια γλυκοῦ, πενήκοντα ἓν πιάτα πάστας, ἐξήκοντα πιάτα φαγητοῦ, τεσσαράκοντα τέσσαρα πιάτα σαλάτας, μία σουπιέρα, δύο μπῶλ, δύο κηροπήγια, δέκα ὀκτῶ ἀλατιέρες, ἐβδομήκοντα τέσσαρα ποτήρια (μικρὰ-μεγάλα), ἅπαντα χρώματος βαθέος κυανοῦ.

## 85. Βιτρίνα ΣΤ'.

Πεντήκοντα ἑννέα ποτήρια κρασιοῦ κολωνάτα, δέκα ἐπτὰ ποτήρια νεροῦ κρυστάλλινα, ἐξ ποτήρια κοκτέιλ, τεσσαράκοντα ὀκτῶ ποτήρια κονιάκ μετ' χελάκι καὶ χρυσῆ ρίγα κρυστάλλινα, εἴκοσι πέντε ποτήρια χρωματιστὰ λικέρ, δέκα ἑννέα ποτήρια διάφορα κολωνάτα κρυστάλλινα, δέκα ὀκτῶ ποτήρια κρυστάλλινα διάφορα ποτοῦ καὶ πέντε νεροῦ. Τεσσαράκοντα μπῶλ ὑάλινα, δέκα ὀκτῶ μπῶλ κρυστάλλινα, δέκα ποτήρια κολωνάτα κρυστάλλινα, ἐπτὰ πιάτα κρυστάλλινα, δέκα ὀκτῶ πιατάκια κρυστάλλινα μετὰ χειρολαβῆς καὶ ἐννὴκοντα πέντε πιάτα πάστας, κρυστάλλινα.

Πέντε τσιμπίδες πάγου - φαγητού, βάρους 0,400 γραμ.  
Έκατό μαχαίρια-κουτάλια-πηρούνια, β. 5,400 χιλ. άργυρᾶ.

Άνω ντουλάπι:

Έξ καράφες κρυστάλλινες.

Κάτω ντουλάπι:

Τεσσαράκοντα ἔξ πιάτα ρηγά, δέκα πέντε πιάτα μικρά, εἴκοσι ἑννέα πιάτα πάστας, δέκα ὀκτώ σαλατιέρες, τεσσαράκοντα δύο πιατάκια γλυκοῦ, τεσσαράκοντα ἕν φλυτζάνια καφέ, μία θήκη ξηρῶν καρπῶν ἐθραυσμένη, ἑπτὰ πιάτα βαθειά, μία σαλατιέρα, ἅπαντα ἐκ πορσελάνης. Δύο φρουτιέρες, εἴκοσι τέσσαρα μπῶλ κονσομέ, τέσσαρα μπῶλ κοινῆς ὑάλου. Τέσσαρα μπῶλ φαγιάνς. Πέντε ποτήρια κολωνάτα μαυροδάφνης, μία κανάτα ραγισμένη.

86. Βιτρίνα Ζ΄:

Εἴκοσιτέσσαρα ποτήρια νεροῦ κολωνάτα, εἴκοσι πέντε ποτήρια κρασιοῦ, δύο ποτήρια σαμπάνιας κολωνάτα, ἕν ποτήριον σαμπάνιας, δώδεκα μπῶλ, ἅπαντα κρυστάλλινα. Τριάκοντα ὀκτώ ποτήρια νεροῦ, εἴκοσι ἕνα ποτήρια κρασιοῦ κολωνάτα, ὑάλινα. Εἴκοσι πέντε ποτήρια σαμπάνιας, ὑάλινα, ἑβδομήκοντα ἑπτὰ ποτήρια κρασιοῦ κολωνάτα, ὑάλινα. Εἴκοσι ποτήρια κοκτέιλ μεγάλα καὶ ἑξήκοντα τρία μικρὰ ὑάλινα, ὡς καὶ δώδεκα ποτήρια μαυροδάφνης.

Άνω ντουλάπι:

Δύο μπῶλ κρυστάλλινα, ἕνα μικρὸ μπῶλ ἐκ πορσελάνης, ἕν ποτήρι πλαστικό, ἕκατὸν τρία ποτήρια σωλῆνες, εἴκοσι ποτήρια σαμπάνιας κρυστάλλινα κολωνάτα.

Κάτω ντουλάπι:

Ἑπτὰ τσαγιέρες, ἑπτὰ ζαχαριέρες, πέντε γαλατιέρες, μία βουτυριέρα, ἑννέα φλυτζάνια καφέ, εἴκοσι τρία φλυτζάνια τσαγιοῦ, ἕξ πιατέλες διαφόρων μεγεθῶν, δώδεκα πιάτα μεγάλα βαθειά, τρεῖς σαλτσιέρες, μία σουπιέρα, δέκα πέντε πιάτα πάστας, ἕνδεκα πιάτα γλυκοῦ καὶ μία πιατέλα χωριστὲς θήκες διὰ ξηρῶν καρπῶν ἐκ φαγιάνς.

Δύο συρτάρια:

Εἴκοσι δισκάκια ὑάλινα καὶ τεμάχια ἐθραυσμένα.

87. Βιτρίνα Η΄:

Τριάκοντα ἕν ποτήρια κολωνάτα κρυστάλλινα ἑγχρωμα, διαφόρων μεγεθῶν, δέκα ὀκτώ ποτήρια κονιάκ κρυστάλλινα, δέκα ποτήρια οὐίσκου μεγάλα κρυστάλλινα, τριάκοντα δύο ποτήρια κρυστάλλινα νεροῦ, δώδεκα ποτήρια σαμπάνιας, ἑξήκοντα τρία ποτήρια κρασιοῦ κρυστάλλινα, ὀκτώ μπουκάλια κρυστάλλινα οὐίσκου, μία καράφα νεροῦ κρυσταλλίνη μετ' ἄργυροῦ ἐπιστομίου, καλύμματος καὶ λαβῆς, δύο καράφες μετ' ἄργυρων λαβῶν καὶ μία ὑάλινη, τέσσαρα κρυστάλλινα ποτηράκια κονιάκ, ἕν κοινὸν ποτήριον μπύρας, εἴκοσι τέσσαρα ποτήρια κρυστάλλινα μικρὰ μαυροδάφνης, δύο ποτήρια ὑάλινα μεγάλα μπύρας, εἴκοσι τέσσαρα μπῶλ κρυστάλλινα.

Άνω ντουλάπι:

Εἴκοσι δύο μικρὰ ποτήρια μαυροδάφνης κρυστάλλινα, πενήκοντα ὀκτώ ποτήρια κολωνάτα κρασιοῦ κρυστάλλινα, δύο ποτήρια κρυστάλλινα νεροῦ, δέκα ἕξ ποτήρια κολωνάτα κρυστάλλινα σαμπάνιας, τέσσαρα πιάτα βαθειὰ κοινά.

Κάτω ντουλάπι:

Πεντήκοντα ἑπτὰ πιάτα ρηγά, δώδεκα πιάτα μικρὰ βαθειά, ἕκατὸν εἴκοσι τρία πιάτα πάστας-φρούτου, τριάκοντα τρία μπῶλ μετὰ δύο χειρολαβῶν, ἕξ αὐγουλιέρες, ἑπτὰ πιατέλες μεγάλες σχήματος ἑλλειψοειδοῦς, δέκα πιατέλες στρογγυλοῦ σχήματος, τρεῖς σαλτσιέρες, τέσσαρες χορταριέρες ἅπαντα ἐκ πορσελάνης τοῦ αὐτοῦ σερβίτισιου καὶ τέσσαρα μπῶλ ἕξ ἀλουμινίου.

88. Ντουλάπα Θ΄:

Τὸ ντουλάπι τοῦτο περιέχει τὰ κάτωθι ἀντικείμενα ἐλαφρῶς ἐφθαρμένα: Δύο καλύμματα σουπιέρας ἐκ πορσελάνης, τρεῖς καράφες νεροῦ ὑάλινες χρωματιστές, δύο γαλατιέρες ἐκ πορσελάνης, τριάκοντα ἕν πιάτα πάστας ἐκ πορσελάνης, τέσσαρα πιατάκια τοῦ καφέ καὶ ἰσάρισμα φλυτζάνια, τέσσαρα κύπελλα τσαγιοῦ ἅπαντα ἐκ πορσελάνης, ἕνα μπρίκι καφέ ἕξ ἀλουμινίου, ἕνδεκα ποτήρια νεροῦ κοινά, ἕν στακτοδοχεῖον ὑάλινον.

89. Εὐλίνο κιβώτιο περιέχον:

Έξ μαχαίρια χρυσᾶ, μήκους 0,29, βάρους 0,900 γραμμ.

Έννέα μαχαίρια χρυσᾶ, μήκους 0,22 βάρους 0,400 γραμμ.

Τριάκοντα ἕξ μαχαίρια με χρυσῆν λαβὴν μήκους 0,22, μικτοῦ βάρους 2.350 γραμ.

Έξ πηρούνια χρυσᾶ μήκους 0,24, βάρους 0,700 γρ.

Έννέα πηρούνια χρυσᾶ, μήκους 0,18, βάρους 0,550 γραμ.

Τέσσαρα κουτάλια χρυσᾶ, μήκους 0,22, βάρους 0,450 γρ.

Δέκα ὀκτώ κουτάλια χρυσᾶ μεγάλα, μήκους 0,26, βάρους 2,400 γραμ.

Έννέα χρυσᾶ κουτάλια, μήκους 0,175, βάρους 0,500 γραμ.

Έξ χρυσᾶ κουτάλια-σπάτουλες, τὰ δύο μήκους 0,26, τὰ τέσσαρα 0,20, βάρους 0,750 γρ.

Τέσσαρα χρυσᾶ κουτάλια ζακχαρέως μήκους 0,18, βάρους 0,450 γρ.

Τέσσαρες ψαλίδες χρυσαῖ, μήκους 0,175, βάρους 0,425.

Τριάκοντα ἕξ κουτάλια γλυκοῦ, μήκους 0,15, χρυσᾶ, βάρους 1,500 γρ.

Έτερα τριάκοντα ἕξ γλυκοῦ, μήκους 0,13, χρυσᾶ, βάρους 0,950 γρ.

Ἦτοι συνολικοῦ βάρους δώδεκα χιλιογράμμων τριακονταίων εἴκοσι πέντε γραμ. (12,325).

90. Μία ψηστιέρα ἡλεκτρική.

91. Δύο βαλίτσες περιέχουσαι σὲτ ἕξ ἐλαστικοῦ διὰ πικνίκ.

## II (Εἴσοδος)

92. Ἄνθοδοχεῖον ἐκ πορσελάνης λευκόν, ὕψους 0,19×0,26.

93. Φωτιστικὸν τεσσάρων ἐστιῶν, ἕξ ὀρειχάλκου.

94. Κύπελλον μετ' ἐγχαράκτου διακοσμῆσεως μετ' ἐμφιαλώσεως καὶ προσθέτου καστανοῦ καὶ πρασίνου χρώματος, κάτωθεν βερνικίου, Κυπριακοῦ μεσαιωνικοῦ ρυθμοῦ 14ου μ.Χ. αἰῶνος. Ὑψους 0,8 διαμέτρου 0,13.

95. Ἡμισφαιρικὸν κύπελλον ρυθμοῦ μελανῶν ἐστιλβωμένον, με ἐγχαράκτον διακόσμησην καὶ ἔνθετον λευκὴν ὄλην, πρώτμου ἐποχῆς χαλκοῦ διαμέτρου 0,12, ὕψους 0,7, 2.000 π.Χ.

96. Κοτύλη Ἄττικὴ με παράστασιν γλαυκὸς μεταξὺ θαλῶν ἐλαίας, 0,11 διαμ. 0,085, ἐποχῆς μέσου 5ου π.Χ. αἰῶνος.

97. Πρόχους μελανοῦ χρώματος, σφαιρικοῦ κορμοῦ, πρώτμου ἐποχῆς χαλκοῦ 2.000 π.Χ. ὕψους 0,29.

98. Εἰδῶλιον ἐκ μαρμάρου κυκλαδικόν, 2.000 π.Χ. παραστῶν γυναῖκα ὀρθή, ὕψους 0,22.

99. Εἰδῶλιον πῆλινον ἀνδρός, μέχρι τῆς ὀσφύος, τοῦ ὁποῦ ἐλλείπουν αἱ χεῖρες, φέροντος πῖλον μινωειδῆ ἐστραμμένον πρὸς τὰ ὀπίσω, ὕψους 0,250, πιθανῶς γεωμετρικῆς περιόδου (8ου αἰῶνος) ἀξίας.

100. Οἶνοχόη μελαμβαφῆς, τριφυλλόστομος ἐκ πηλοῦ, τέλος 5ου αἰῶνος π.Χ. ὕψους 0,165.

101. Δύο κομὰ δύο κενῶν συρταρίων ἕκαστον 0,88×0,53×1,10, διακοσμημέναι δι' ἐνθέτου ξύλου.

102. Δύο βάζα ἀργυρᾶ μετὰ ἐξωτερικῶν ἀναγλύφων διακοσμῆσεων, 0,18×0,26.

103. Κινουμένη τράπεζα μετὰ δύο ραφίων 0,65×0,50×0,85.

104. Δύο καρέκλες μετὰ ἐκ ταπετσαρίας βάσεως καὶ ράχως ξυλίνης.

105. Μία καρέκλα κοινή.

106. Δύο ἀπλίκες δύο ἐστιῶν ἕκαστη, ἀργυρῆς βάσεως, ὕψους βάσεως 0,49, πλάτους 0,27.

## II β΄.

107. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρῶσου ξυλίνου πλαισίου καὶ ὑάλου, 0,97×0,68, ἐλαιογραφία, παριστῶσα ἀποβάθραν με ἐνδειξιν «Κ. Βολανάκης».

108. Ἐλαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου, 0,67×0,44, παριστῶσα ἰστιοφόρα, φέρουσα ἐνδειξιν «Κ. Βολανάκης».

109. Ἐλαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου 0,33×0,16, παριστῶσα ἀποβάθραν ἔργον Γερμενῆ 1937.

110. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου, κεκαλυμμένου ὑπὸ ὑάλου 0,31×0,22, παριστῶν θαλασσίαν περιοχὴν.

111. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου καὶ ὑάλου 0,30×0,22, παριστῶν ἰστιοφόρον, με ἐνδειξιν «Ε.Π. Νικολάου».

112. 'Ελαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, παριστῶσα τὸ μον-ρεπό Κερκύρας, 1,15×0,90.

113. 'Ελαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, παριστῶσα καταιγίδα, 1,01×0,79 ἔργον Ρότμαν.

114. Δύο ἐλαιογραφίαι ἐντὸς ἐπιχρύσων πλαισίων, παριστῶσαι ἱστιοφόρα, 0,51×0,14 με ἐνδειξιν «Δ.Σ.».

115. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου καὶ ὑάλου, παριστῶν ἀποβάθραν, 0,27×0,35, με ἐνδειξιν Ayekstingkanin).

116. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρύσου καὶ ὑαλίνου πλαισίου, παριστῶν ἱστιοφόρα εἰς τεταραγμένην θάλασσαν 0,42×0,28.

117. 'Ελαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, παριστῶσα θάλασσαν μεθ' ἱστιοφόρου, 1,55×0,93, με ἐνδειξιν «Brasen».

118. 'Ελαιογραφία παριστῶσα πριγκήπισσαν Εἰρήνην ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου 0,63×0,81 με ἐνδειξιν Enrikue Segnra, 1966».

119. Πίναξ ἐντὸς ξυλίνου καὶ ὑαλίνου πλαισίου 0,44×0,21 παριστῶν λιμένα, με ἐνδειξιν «Cuwes, 1895».

120. 'Ελαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου 0,21×0,24 παριστῶσα ἱστιοφόρον, με ἐνδειξιν «Joseph Mallord William Turner 1775-1851».

121. 'Ελαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου 0,93×0,61 παριστῶσα λέμβον πλήρη ἀνθρώπων καὶ ἱστιοφόρον, με ἐνδειξιν «Aivasonsk».

122. 'Αγιογραφία κεντητὴ 'Αγίου Παύλου 0,26×0,42 ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου.

123. Εἰκὼν 'Αγίου Λαυρεντίου διακόνου ὁλοσώμου, δυτικῆς τέχνης καὶ προελεύσεως. 'Επὶ τοῦ ἐνδύματος εἰς τὸ στήθος καὶ τὴν κορυφὴν παριστῶνται ἐν μικρογραφίᾳ τέσσαρες Προφῆται. Πιθανότατα τοῦ (13ου) δεκάτου τρίτου αἰῶν. τῆς σχολῆς τῆς Σιένα. Διαστάσεων 0,99×0,36 μ. Φέροι πλάσιον παλίου.

124. Πέντε διακοσμητικὰ πιάτα, φέροντα διαφόρους διακοσμήσεις, ἀνατολικῆς προελεύσεως (Κιουταχειας) ἐπίσης πάχους, ὕψους 0,27, διαμέτρου στομίου 0,085.

125. Πελλήκη, μελαμβραφῆς μετὰ καλύμματος, ὕψους 0,29, 4ου π.Χ. αἰῶνος.

126. Κρητικὴ μάχαιρα ἀργυρᾶς θήκης, μήκους 0,48.

127. Μικρὰ κασσέλα ἐπὶ δύο ποδῶν, 0,51×0,88×0,28.

128. Δύο ὀρειχάλκινοι πρόχοι ἐπίχρυστοι, ὕψους 0,24.

129. Τρεῖς πίνακες ἐντὸς ξυλίνων πλαισίων 0,46×0,29 παριστῶσαι ἱστιοφόρα καὶ πολεμικὰ πλοῖα, με ἐνδειξιν «'Ιωάννης, 1871».

130. Δύο φωτιστικὰ τοίχου, τριῶν ἐστιῶν ἕκαστον, ἐκ ξύλου, κοινά.

131. Κασσέλα 1,48×0,55×0,61, με ἐλαφρὰν ἀνάγλυφον διακόσμησιν.

132. Δύο διάδρομοι, μήκους 9μ, πλάτους 1μ.

133. 'Ανάγλυφος εἰκὼν Παναγίας εἰς στάσιον προσευχῆς περιβαλλομένη ὑπὸ 'Αγγέλων 0,69×0,46 ἄνωθεν.

134. Τράπεζα στρογγυλὴ τριῶν ποδῶν 0,62, διαμέτρου 0,45.

135. Λαμπατέρ τριῶν ἐστιῶν, ἐκ ξύλου, ὕψους 2,02.

136. 'Ωρολόγιον ξύλινον ὕψους 1,10, πλάτους 0,27.

137. Τράπεζα τεσσάρων ποδῶν, δύο κενῶν συρταριῶν 0,46×0,48×0,86, μετὰ ἐνθέτου λωρίδος ξυλίνης.

138. 'Επ' αὐτῆς ὑπάρχουν δύο Κρητικαὶ μάχαιραι με ἀργυρᾶς θήκας, μήκους 0,38.

139. 'Επίσης δύο στακτοδοχεῖα ἀργυρᾶ, τοῦ ἐνὸς ἐπὶ βάσεως, ὕψους 0,6, διαμέτρου 0,13, τοῦ ἑτέρου φέροντος λαβὴν, ὕψους 0,025, διαμέτρου 0,8.

140. 'Επίσης ἐπὶ τῆς τραπέζης ὑπάρχει μικρὰ προθήκη ὑαλινὴ 0,16×0,24×0,19, ἐντὸς τῆς ὁποίας ὑπάρχουν ὀκτὼ ἀντικείμενα μπιμπελό. Τὰ δύο ἐξ αὐτῶν παριστοῦν ἱπτεῖς ἐκ σμάλτου 0,4×0,4, τοῦ ἑτέρου 0,033×0,3. Δύο ἕτερα παριστοῦν ἐπίσης ἱπτεῖς ὕψους τοῦ ἐνὸς 0,5, τοῦ ἑτέρου 0,4. 'Ετερον παριστῶν ἀλιέα ἐπὶ δράκοντος, μήκους 0,045. 'Ετερον ἱπτεῖα φονεύοντα δράκοντα με κυκλικὴν ἐπὶ σμάλτου γραφὴν «Honi soit qui mal ypanse» ὕψους 0,5. 'Ετερον παριστῶν πολεμιστὴν φονεύοντα δράκοντα, ὕψους 0,055. 'Ετερον περιάπτρον κρυστάλλινον περι-

βαλλόμενον διὰ σμάλτου με ἐμπετηγμένην παράστασιν ἱπτότου, φονεύοντος δράκοντα.

141. Κυκλαδικὸν μαρμάρινον ἀγγεῖον σχήματος θυμιατηρίου μετὰ τεσσάρων καθέτων διατρήτων λαβῶν, ὕψους 0,28, διαμέτρου χειλούς 0,12, 2.000 π.Χ.

142. 'Αγαλλάτιον ἐκ μαρμάρου γυναικὸς πεπλοφόρου, τῆς ὁποίας ἐλλείπουν αἱ δύο χεῖρες ἀπὸ τοῦ βραχίονος. Στήριζεται ἐπὶ τοῦ δεξιοῦ ποδός, ὕψους 0,05. Πιθανῶς ἀρχῶν 4ου αἰῶνος π.Χ. 'Ἐχει τοποθετηθῆ ἐπὶ βάσεως γυψίνης, σχήματος δωρικῶν κιονίσκου.

143. Τμήμα ἐπιτυμβίου ἐκ μαρμάρου στήλης τῆς ὁποίας σώζεται τὸ δεξιὸν ἄκρον. Παριστᾷ γυναῖκα ὀρθίαν, πιθανῶς θεραπευῖδα. Πλησίον τῆς δεξιᾶς χειρὸς διακρίνεται χεῖρ ἑτέρας μορφῆς, κρατούσης κυτίον. 'Αποτελεῖται ἀπὸ δύο συγκεκολλημένα τεμάχια. 'Υψους σωζομένου 0,73 καὶ πλάτους 0,28. Τοποθετημένον ἐπὶ ἀπλῆς μαρμαρίνης βάσεως. 'Αρχῶν 4ου π.Χ. αἰῶνος.

144. Δύο κομὸ τριῶν κενῶν συρταριῶν ἕκαστον μετ' ἐνθέτων διακοσμήσεων 0,89×1,22×0,60.

145. 'Επ' αὐτῶν ὑπάρχουν τέσσαρα διακοσμητικὰ πιάτα με φυτικὸν διάκοσμον, ἀνατολικῆς προελεύσεως (Κιουταχειας), με ἐμφυάλωσιν.

146. 'Επίσης δύο φωτιστικὰ ἐξ ὀρειχάλκου, σχήματος ἀμφορέως, ὕψους 0,66 τριῶν ἐστιῶν.

147. 'Επίσης τέσσαρα στακτοδοχεῖα. σχήματος λυχνίας, 0,12×0,025 τῶν δύο, τῶν ἑτέρων δύο σχήματος ἐλλειψοειδοῦς, μήκους 0,15, ὕψους 0,5.

148. Τράπεζα κινητὴ ἐκ μαμμπού, δύο ραφίων, 0,61×0,76×0,45.

149. Κάδοι ξύλινοι ἐπὶ τεσσάρων ἐστιῶν, ὕψους 0,65, διαμέτρου 0,43.

150. Δύο καλύμματα καλοριφέρ ἐκ μαρμάρου 0,56×0,56×0,71.

151. 'Επ' αὐτῶν ὑπάρχουν τέσσαρα στακτοδοχεῖα, δύο κυκλικὰ, 0,185×0,025 ἕτερον ἐσωτερικῶς ἐπίχρυσον μετὰ λαβίδος, 0,015×0,3, ἕτερον φέρον ἐγγχαράκτους διακοσμήσεις 0,11×0,5 μετὰ λαβῆς.

152. 'Επίσης δύο ἐκ πορσελάνης διακοσμητικὰ με μορφὴν λέοντος ἐπὶ ξυλίνης βάσεως, ὕψους 0,30, μήκους 0,25.

153. Τράπεζα στρογγυλὴ τεσσάρων ποδῶν, 0,45×0,57.

154. Φωτιστικὸν ἐπὶ τῆς τραπέζης, ὕψους 1,28 ξύλινον ἐπίχρυσον, ἐνὸς φωτιστικοῦ σημείου, με διακοσμήσεις.

155. Πιάνο με οὐρὰ μάρκας C. BECHSTEIN μετὰ κυκλικῶν καθίσματος.

156. Φωτιστικὸν ξύλινον διακοσμήσεων, ὕψους 2,02 τριῶν ἐστιῶν.

157. Τράπεζα κυκλικὴ, κεκαλυμμένη ὑπὸ δέρματος, τριῶν ποδῶν, δύο κενῶν συρταριῶν, 0,71×0,82.

158. 'Επὶ τῆς τραπέζης ὑπάρχει διακοσμητικὸ πιάτο ἀνατολικῆς προελεύσεως (Κιουταχειας).

159. 'Επίσης στακτοδοχεῖον ἐξ ἀχάτου, 0,085×0,025.

160. Φωτιστικὸν μιᾶς ἐστιᾶς τῆς ὡς ἄνω τραπέζης ὕψους 0,73, ξυλίνης βάσεως.

161. Ψυκτικὸν μηχανημα, Philco.

162. Τράπεζα 0,72×0,90×0,50.

163. Προθήκη ὑαλινὴ δύο ραφίων ἐπὶ τῆς ὡς ἄνω τραπέζης. 'Εντὸς τῆς ὡς ἄνω προθήκης ὑπάρχουν ἐπὶ τοῦ ἄνω ραφίου τρία ἀντικείμενα σινοϊαπωνικῆς τέχνης καὶ τέσσαρα ὁμοια ἐπὶ τοῦ ἑτέρου, ἦτοι :

164. Σύμπλεγμα τεσσάρων μορφῶν, ἐκ λίθου ἡμιδιαφανοῦς, χρώματος καφέ, Quarta Enfhme, ὕψους 0,14 μήκους 0,13.

165. Σύμπλεγμα δύο μορφῶν ἐπὶ ξυλίνης βάσεως, ὕψους 0,14, πλάτους 0,11, χρώματος ἰώδους, Quarta.

166. Δοχεῖον ἀκανόνιστον, φέρον εἰς τὸ ἐξωτερικὸν προσθέτους ἀναγλύφους μορφὰς δύο παιδῶν καὶ δύο τριανταφύλλων, 0,14×0,11 χρώματος ἰώδους, Quarta.

167. Σύμπλεγμα δύο μορφῶν ἐπὶ ξυλίνης βάσεως Quarta μῶβ, ὕψους 0,25, πλάτους 0,15.

168. Δοχεῖον ἐκ λίθου ἰώδους πιθανῶς χαλκιδονίου, ὕψους 0,13, διαμέτρου χειλέων 0,6.

169. Δοχείον άκανονίστου σχήματος, ύψους 0,94, διαμέτρου 0,10, εκ χαλκιδονίου λίθου.

170. Ίσταμένη μορφή άνδρός, έχοντος κύνα και διάφορα διακοσμητικά εκ λίθου Quarta Enfime, χρώματος καφέ,  $0,29 \times 0,14$ .

171. Ροτόντα τεσσάρων κενών συρταρίων  $0,71 \times 0,91$ , ενός ποδός, με δερμάτινον κάλυμμα.

172. Έπ' αὐτῆς υπάρχει διακοσμητικόν πιάτο ανατολικῆς προελεύσεως (Κιουταχείας).

173. Επίσης άργυροῦν κυτίον, έσωτερικῶς επίχρυσον  $0,23 \times 0,06 \times 0,0155$ , φέροντος ήμερομηνίαν 12-12-1961.

174. Επίσης γαλατιέρα και κυτίον εκ Zand  $0,05 \times 0,08 \times 0,08$  και  $0,08 \times 0,16$ .

175. Φωτιστικόν μιᾶς έστίας ξύλινον.

176. Τραπέζι κυκλικό τριῶν ποδῶν,  $0,68 \times 0,48$ , ενός ποδός.

177. Έπ' αὐτοῦ υπάρχει στακτοδοχεῖον άργυροῦν,  $0,065 \times 0,03$ .

178. Κάλαθος άχρήστων βελούδινος.

179. Σεκοτέρ μετ' ενθέτων διακοσμήσεων  $1,07 \times 0,56 \times 1,04$  με πέντε κενά συρτάρια εις τὸ άνω και τρία κενά κρυφά επίσης εις τὸ άνω τμήμα, δύο δε επίσης εις τὸ άνω τμήμα, δύο δε επίσης κενά εις τὸ κάτω τμήμα.

180. Έπ' αὐτοῦ υπάρχει κανάτα Περσική, σπασμένη χρώματος μπλέ, διακοσμημένη με επίχρυσα σχέδια, ύψους 0,23, πλάτους 0,12.

181. Ξύλινον κάλυμμα σημειωματαρίου, φέρον άναγλύφους άργυρᾶς διακοσμήσεις,

182. Βούδας  $0,13 \times 0,10$ .

183. Φωτιστικόν έπιτραπέζιον, τεσσάρων έστιῶν ύψους 0,46, εξ όρειχάλκου.

184. Άργυρᾶ βάσις μελανοδοχείου εκ κρυστάλλου φέροντος σκέπασμα άργυροῦν ύψους 0,11, διαμέτρου 0,13.

185. Θήκη μαρμαρίνη  $0,04 \times 0,05 \times 0,08$ , εντός τῆς οποίας υπάρχει σφραγίς.

186. Όρολόγιον εξ όρειχάλκου, ύψους 0,23.

187. Δύο βιβλιοθήκαι τριῶν ραφίων εκάστη εκάτέρωθεν τοῦ τζακιού, περιέχουσαι, ή μία δέκα εξ τόμους βιβλίων, ή έτέρα είκοσι ένα.

188. Έμπροσθεν τοῦ τζακιού υπάρχουν δύο υποπόδια, επί τῶν οποίων υπάρχουν διάφορα περιοδικά, εξ Album και έν βιβλίον.

189. Σέτ εκ τεσσάρων οργάνων τζακιού.

190. Διαχωριστικόν συρτάριον με πλαίσιον εξ όρειχάλκου, εντός τοῦ τζακιού.

191. Δύο φωτιστικά μιᾶς έστίας επί τοῦ τζακιού, ύψους 0,05.

192. Δύο άνάγλυφοι παραστάσεις πτηνῶν ίσταμένων μετὰ βάσεως ξυλίνης, ύψους 0,255 εκ ζάντ χρώματος μαύρου.

193. Όμοίωμα πάπιας εκ λάπη λαζούνη, χρώματος πρασίνου μήκους 0,10, ύψους 0,06.

194. Παραστάσις καρπῶν δένδρου, εκ λευκοῦ άχάτου,  $0,15 \times 0,07$ , επί ξυλίνης βάσεως.

195. Σύμπλεγμα όμοιωμάτων δύο παπιῶν, εκ ζάντ διαστάσεων  $0,09 \times 0,09$ .

196. Κεφαλή γυναικός ίνδῆς, εκ μαρμάρου επί ξυλίνης βάσεως, ύψους 0,29 (τέχνης Gandagga).

197. Τραπέζα στρογγύλη τριῶν κενῶν συρταρίων ενός ποδός,  $0,77 \times 0,75$ .

198. Κυτίον άργυροῦν, επίχρυσον έσωτερικῶς,  $0,16 \times 0,04 \times 0,12$ .

199. Τρία στακτοδοχεῖα, κυκλικόν, όρθογώνιον και τρίγωνον, καφέ χρώματος εξ άχάτου  $0,03 \times 0,95 \times 0,02 \times 0,10$  και  $0,02 \times 0,08$ .

200. Έπὶ τῆς αὐτῆς Τραπέζης υπάρχουν επίσης τρία στακτοδοχεῖα, άκανονίστου σχήματος  $0,02 \times 0,13$ ,  $0,02 \times 0,12$ ,  $\times 0,05 \times 0,06$ , χρώματος μπλέ εξ ήμιπολιτίμου λίθου.

201. Δύο βάζα άργυρᾶ μετὰ εξωτερικῶν άναγλύφων διακοσμήσεων  $0,18 \times 0,26$ .

202. Κυκλική τραπέζα ενός ποδός  $0,73 \times 0,76$ .

203. Φωτογραφία εντός άργυροῦ πλαισίου  $0,24 \times 0,30$ .

204. Έπὶ τῆς τραπέζης υπάρχουν επίσης ένένα άντικει-

μενα μπιμπελό, εξ ὧν τὰ έπτά έχουν χρώμα πράσινο εκ στεατίτου τὸ έν λευκόν, εξ όρίας κρυστάλλου και τὸ άλλο μῶβ εξ άκατεργάστου άμεθύστου. Διαστάσεων τοῦ έχοντος σχήμα κυπέλλου  $0,035 \times 0,5$ , τοῦ έχοντος σχήμα κυτίου,  $0,015 \times 0,055$ , τοῦ στακτοδοχείου  $0,02 \times 0,08$ , έτέρου στακτοδοχείου  $0,02 \times 0,055$ , έτέρου στακτοδοχείου,  $0,03 \times 0,10$ , έτέρου στακτοδοχείου  $0,02 \times 0,11$  έτέρου, τοῦ λευκοῦ σχήματος στακτοδοχείου,  $0,055 \times 0,02$  λίθος πράσινος στεατίτης, ύψους 0,08.

205. Στακτοδοχεῖον εξ άργύρου, έχον εις τὸ κέντρον σμάλτον, 0,06 διαμέτρου.

206. Τράπεζα τεσσάρων ποδῶν  $0,82 \times 1,95 \times 0,98$ , παλαιά εκ καρυδιᾶς.

207. Έπ' αὐτῆς υπάρχει όμάς άντικειμένων εκ ζάντ κινεζικῆς τέχνης 18ου - 19ου αἰῶνος ήτοι :

α) κύπελλον ύψους 0,065, διαμέτρου 0,17 χρώματος βαθέος πρασίνου.

β) άνάγλυφος παράστασις επί ζάντ λευκοῦ,  $0,055 \times 0,01$ .

γ) κογχιάριον 0,14 μήκους, εκ ζάντ πρασίνου άνοικτοῦ.

δ) τεμάχιον εκ ζάντ επίμηκες, φέρον εις τὴν κεφαλήν στρογγύλην άνάγλυφον παράστασιν, μήκους 0,42, χρώματος άνοικτοῦ πρασίνου.

ε) όμοίωμα κάβουρα εκ λευκοῦ ζάντ μήκους 0,026  $\times 0,10$  επί ξυλίνης βάσεως.

στ) άντικείμενον εκ φαιοῦ ζάντ, φέρον έγχάρακτα χαρακτηριστικά άνθρώπου,  $0,085 \times 0,2$ .

ζ) κογχιάριον εκ λευκοῦ ζάντ, μήκους 0,11.

η) κογχιάριον εκ λευκοῦ ζάντ, μήκους 0,16.

θ) μάχαιρα εκ λευκοῦ ζάντ, μήκους 0,33, πάχους 0,065.

ι) στακτοδοχεῖον εκ λευκοῦ ζάντ ύψους 0,3, διαμέτρου 0,10.

ια) στακτοδοχεῖον εκ ζάντ μπλέ,  $0,20 \times 0,3$ .

ιβ) έτερον στακτοδοχεῖον εκ ζάντ βαθέος πρασίνου  $0,27 \times 0,4$ .

ιγ) πιάτο διακοσμητικόν εκ ζάντι βαθέος πρασίνου  $0,3 \times 0,21$ .

208. Έπὶ τῆς αὐτῆς τραπέζης υπάρχουν δύο διακοσμητικά πιάτα και ένα φωτιστικόν μιᾶς έστίας, άπαντα επί ξυλίνης βάσεως, κινεζικῆς τέχνης χρώματος βυσσινί, διαστάσεων τῶν πιάτων  $0,8 \times 0,255$  και τοῦ φωτιστικοῦ, ύψους 0,63.

209. Έπὶ τῆς αὐτῆς τραπέζης υπάρχουν δύο άλέκτορες εκ πορσελάνης ύψους 0,38.

210. Έπὶ τῆς αὐτῆς τραπέζης υπάρχει Βούδδας εκ πορσελάνης, κινεζικῆς τέχνης, φέρον έγχρώμους διακοσμήσεις επί τῶν ένδυμάτων, ύψους 0,33.

211. Τέσσαρες διάδρομοι πλάτους 1,29 και πέντε τάπητες πλάτους 1,47.

212. Τέσσαρες καναπέδες εξ ὧν ό εις τριῶν θέσεων και οι τρεῖς δύο θέσεων και πέντε πολυθρόνες ταπετσαρίας, επί τῶν οποίων υπάρχουν πέντε κεντητά μαξιλάρια.

213. Πολυθρόνα με βάσιν ταπετσαριαν και ράχιν και βραχίονας ξυλίνους.

214. Έν υποπόδιον δερμάτινον.

215. Πέντε ζεύγη κουρτινῶν.

## II - α.

216. Έξ (6) άπλικες δύο κηρίων εκάστη, έπαργυρο μετὰ σκαλισμάτων.

217. Δύο (2) ζεύγη κουρτινῶν εκ στόφας.

218. Εἰς (1) πίναξ ζωγραφικῆς, διαστ.  $0,84 \times 1,18$ , ενός ξυλίνου πλαισίου μετὰ γυψίνου επίχρυσῶν διακοσμήσεων παριστῶν δύο ίστιοφόρα πλησίον άκτῆς με κυματώδη θάλασσαν.

219. Εἰς πίναξ ζωγραφικῆς διαστ.  $1,30 \times 1,45$  εντός ξυλίνου πλαισίου μετ' επίχρυσῶν γυψίνων διακοσμήσεων, παριστῶν ένα άνδρα και δύο γυναῖκας συζητοῦντας, έργον Σορέντσας.

220. Εἰς (1) πίναξ ζωγραφικῆς, διαστ.  $1,50 \times 1,10$ , εντός ξυλίνου πλαισίου μετὰ γυψίνου επίχρυσῶν διακοσμήσεων, παριστῶν έρείπια άρχαίου Ναοῦ.

221. Μία (1) τράπεζα τρίπους, εκ μαονίου, διαστάσεων  $1,45 \times 0,75 \times 0,75$ .

Ἐπὶ τῆς Τραπεζῆς ταύτης ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς εἶδη :

222. Ἐν δοχεῖον ἀργυροῦν ὕψους 0,18 καὶ διαμέτρου 0,28, μετὰ πλουσίας σκαλιστικῆς διακοσμῆσεως.

223. Ἐν ἀργυροῦν κηροπήγιον, πέντε (5) κηρίων, μετὰ σκαλιστικῆς διακοσμῆσεως, ὕψους 0,50.

224. Ἐν διακοσμητικὸν δοχεῖον, σχήματος κολωνάτου κυπέλλου μετὰ καλύμματος, ἀργυροῦν σκαλιστὸν μετὰ ραβδώσεων, ὕψους 0,34.

225. Εἷς (1) ἐπάργυρος θερμοφόρος δίσκος διαστάσεων  $0,81 \times 0,32$ .

226. Ἐν (1) σερβάν εκ μαονίου, διαστάσεων  $1,94 \times 0,58 \times 0,90$  μεθ' ἐνὸς συρταρίου καὶ δύο ντουλαπίων, ἀπάντων κενῶν.

Ἐπὶ τοῦ σερβάν τούτου ὑπάρχουν :

227. Δύο (2) κηροπήγια ἀργυρᾶ τῶν τριῶν κηρίων ἕκαστον ὕψους 0,46

228. Δύο λαγήνια (κανάτες) ἀργυρᾶ μετὰ λαβῶν, φέροντα σκαλίσματα, ὕψους 0,22 καὶ διαμ. 0,085.

229. Εἷς δίσκος ἀργυροῦς ἀγγλικῆς κατασκευῆς μετὰ τριῶν ποδῶν, διαμέτρου 0,42 μετὰ σκαλισμάτων καὶ ἐγχαράκτου θυρεοῦ τοῦ Ἑλλην. Βασ. Οἴκου, στηριζόμενος ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.

230. Μία σουπιέρα ἀργυρᾶ ὠσειδοῦς σχήματος, μεγάλης διαμ. 0,32 καὶ μικρᾶς 0,22, μετὰ λαβῶν σχήματος λεοντοκεφαλῆς καὶ σκαλισμάτων ἐπὶ τῆς βάσεώς της καὶ μετὰ καλύμματος φέροντος λαβὴν σκαλιστήν.

231. Δύο σουπιέραι ἀργυραῖ, ὠσειδοῦς σχήματος, ἄνευ καλύμματος, στηριζόμεναι ἐπὶ τεσσάρων ποδῶν, μετὰ λαβῶν σχήματος λεοντοκεφαλῶν, μεγάλης διαμ. 0,335 καὶ μικρᾶς 0,24.

232. Ἐν (1) τραπεζάκι τηλεφώνου στρογγυλὸν εκ μαονίου, ὕψους 0,54 καὶ διαμ. 0,35.

233. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.

234. Δέκα πέντε (15) καθίσματα εκ μαονίου ἐξ ὧν τρία ἀποτελοῦν πολυθρόνας με βάσιν εκ στόφας καὶ πλάτην σκαλιστήν.

235. Μία (1) τράπεζα εκ μαονίου σχήματος μνηοειδοῦς, σχηματιζομένη εκ τῆς ἐνώσεως δύο (2) μικροτέρων τεσσάρων (4) ποδῶν ἐκάστης μετὰ τροχίσκων, μήκους ἐν συνόλῳ 0,60, πλάτους 0,76 καὶ ὕψους 0,70.

Ἐπὶ τῆς τραπέζης ταύτης ὑπάρχουν :

236. Δύο (2) κηροπήγια ἀργυρᾶ τῶν πέντε (5) κηρίων ἕκαστον μετὰ σκαλιστῶν διακοσμῆσεων. ὕψους 0,34.

237. Δύο (2) μπιμπελό ἐπάργυρα, παραστάνοντα ἐλέφαντας μετὰ σκαλισμάτων, ὕψους 0,12 καὶ μήκους 0,15.

238. Δύο (2) κυπελλάκια ἀργυρᾶ στρογγυλά, ὕψους καὶ διαμέτρου 0,08.

239. Δύο (2) κυπελλάκια ἀργυρᾶ στρογγυλά μετὰ σκαλισμάτων, ὕψους 0,07 καὶ διαμ. 0,095.

240. Δύο (2) κυπελλάκια ἀργυρᾶ μετὰ σκαλιστῶν ραβδώσεων καὶ λειρολαβᾶς, ὕψους 0,06 καὶ διαμ. 0,07.

241. Ἐν (1) ἀργυροῦν μπιμπελό, παριστάνον ὁμοίωμα ἀσκού παλαιοῦ Μακεδονικοῦ τύπου, μετὰ προχοῆς ἰθμοειδοῦς, διαμ. 0,10 καὶ ὕψους 0,12.

242. Ἐν (1) στακτοδοχεῖον ἀργυροῦν στρογγυλόν, διαμ. 0,10.

Ἐπὶ τοῦ τζακίου ὑπάρχουν :

243. Δύο (2) δοχεῖα τύπου κανθάρου μετὰ χειτολαβῶν καὶ σκαλισμάτων, ὕψους 0,26 καὶ διαμ. 0,16, φέροντα ἐγχάρακτον στέμμα καὶ τὸ κεφαλαῖον γράμμα Π καὶ ἔνδειξιν 1938.

244. Ἐν (1) ἀγαλμα ἀλόγου, ὕψους, 0,42 καὶ μήκους 0,71 στηριζόμενον ἐπὶ τετραγώνου βάσεως  $0,19 \times 0,31$  ἀργυροῦν, βάρους 16 χιλιόγρ.

245. Ἐν (1) σερβάν εκ μαονίου, διαστάσεων  $1,94 \times 0,58 \times 0,90$ , μεθ' ἐνὸς συρταρίου καὶ δύο ντουλαπίων.

246. Ἐντὸς τοῦ συρταρίου ὑπάρχουν δύο (2) τραπεζομάνδρα, ἐξ ὧν τὸ ἐν μεταξωτὸν καὶ τὸ ἕτερον λιγὸν κεντητὸν χειροποίητον.

Ἐπὶ τοῦ σερβάν ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς :

247. Δύο κηροπήγια ἀργυρᾶ σκαλιστά, τριῶν (3) κη-

ρίων ἕκαστον, ὕψους 0,46, φέροντα ἐγχάρακτον στέμμα καὶ τὰ ἀρχικὰ γράμματα «Π καὶ Φ»

248. Δύο μπρίκια ἀργυρᾶ (γκιούμια) σκαλιστὰ μετὰ χειρολαβῶν, ὕψους 0,29 καὶ διαμέτρου βάσεως 0,12.

249. Μία ἀργυρᾶ φρουτιέρα στρογγυλὴ μετὰ ποδὸς διαμ. 0,31 καὶ ὕψους 0,19 μετὰ σκαλιστῶν διακοσμῆσεων.

250. Εἷς μικρὸς δίσκος ἀργυροῦς στρογγυλὸς τριῶν ποδῶν μετὰ σκαλιστῶν διακοσμῆσεων, διαμέτρου 0,16.

251. Ἐν (1) ξύλινον παραβάν, τεσσάρων φύλλων, ὕψους 2,15 καὶ συνολικοῦ πλάτους 2,24, φέρον διαφόρους εἰκόνας κινεζικῆς τεχνολογίας.

252. Ἐν (1) τραπέζιον εκ μαονίου, στηριζόμενον ἐπὶ κολωνάτης βάσεως ἀποληγούσης εἰς τρία πόδια σκαλιστὰ διαστάσεων  $1,48 \times 0,76 \times 0,72$ .

253. Ἐπὶ τοῦ τραπέζιου τούτου ὑπάρχουν :

254. Ἐν ἀργυροῦν κηροπήγιον σκαλιστὸν 5 κηρίων, ὕψους 0,50.

255. Ἐν δοχεῖον ἀργυροῦν διαμέτρου 0,28 καὶ ὕψους 0,18 φέροντα σκαλιστὰς παραστάσεις.

256. Δύο ἀργυρᾶ κουταλάκια σκαλιστὰ ἀποληγόντα εἰς στέμμα μήκους 0,32.

257. Εἷς δίσκος ἀργυροῦς μετὰ σκαλιστῆς περιμέτρου φερούσης ἐπὶ τῆς ἐπεφανείας τριάκοντα ἐπτὰ κέρματα ξένων νομισμάτων καὶ ἔνδειξιν 9-1-1938 πρὸς τὸν Διάδοχον Παῦλον καὶ Φρειδορίκην σχήματος ἐλλειψοειδοῦς διαμέτρου μεγίστης 0,47 καὶ μικρᾶς 0,37.

258. Εἷς ἐπάργυρος δίσκος θερμοφόρος, διαστάσεων  $0,81 \times 0,32$ .

259. Μία τράπεζα φαγητοῦ εκ τριῶν τεμαχίων εκ ξύλου μαονίου διαστάσεων  $2,15 \times 1,46$  καὶ ὕψους 0,72 ἕκαστον τεμάχιον στηρίζεται ἐπὶ κολωνάτης βάσεως ἀποληγούσης εἰς τρεῖς σκαλιστοὺς πόδας.

Ἐπὶ τῆς τραπέζης ὑπάρχουν τὰ κάτωθι εἶδη :

260. Ἐν πιάτο εκ πορσελάνης στρογγυλὸν διαμέτρου 0,35 με ἐγχρώμους παραστάσεις ἀνθέων, ἐπιτραπέζιον ἐπὶ ξυλίνης βάσεως. Κιουταχείας.

261. Ἐν πιάτο τοίχου στρογγυλὸν εκ πορσελάνης διαμ. 0,32 με ἐγχρώμους παραστάσεις ἀνθέων, Κιουταχείας.

262. Δύο ἀργυραῖ ζαχαριέραι ὕψους 0,18.

263. Μία ἀργυρᾶ ζαχαριέρα ὕψους 0,21.

264. Μία λαδιέρα - ζυδιέρα ἀργυρᾶ με δοχεῖα κρυστάλλου ὕψους 0,18 καὶ μήκους 0,18.

265. Ἐν μπιμπελό ἀργυροῦν παριστάνον λέμβον με ἰστίον μετὰ δύο μικρῶν ἀγαλματιδίων στηριζομένη ἐπὶ βάσεως στρογγυλῆς φερούσης δελφίνιον ὕψους 0,40 καὶ μήκους 0,21.

266. Δύο μπιμπελό ἀργυρᾶ παριστάνοντα πτηνὰ ὕψους 0,29 στηριζόμενα ἐπὶ βάσεως στρογγυλῆς ἀργυρᾶς φερούσης κολώνα κυλινδρικήν ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου.

267. Μία ἀργυρᾶ σαλτσιέρα σχήματος δελφίνιου μήκους 0,18 καὶ ὕψους 0,07.

268. Ἐν μπιμπελό ἀργυροῦν σχήματος ἀπιδίου μετὰ καλύμματος στηριζόμενον ἐπὶ φύλλου δένδρου ὕψους 0,14 καὶ διαμέτρου 0,05.

269. Μία ἀργυρᾶ ἐπίχρσος σκαλιστὴ κανάτα μετὰ πώματος καὶ λαβῆς ξυλίνης ὕψους 0,27 καὶ διαμέτρου 0,80.

270. Μία ἐπάργυρος φρουτιέρα σκαλιστὴ μετὰ ψηφιδωτῶν σκαλισμάτων διαμέτρου 0,35 καὶ ὕψους 0,15 μ.

271. Ἐν στακτοδοχεῖον ἀργυροῦν διαμέτρου 0,15 καὶ ὕψους 0,06 μετὰ χειρολαβῆς.

272. Ἐν στακτοδοχεῖον ἐξ ἀχάτου ὠσειδοῦς σχήματος μεγίστης διαμέτρου 0,15 καὶ μικρᾶς 0,115 καὶ ὕψους 0,04.

273. Ἐν πιάτο εκ ζάντ πράσινον κινεζικῆς τέχνης διαμέτρου 0,205 καὶ ὕψους 0,05.

274. Ἐν μπῶλ εκ ζάντ κινεζικῆς τέχνης διαμέτρου  $0,125 \times 0,08$ .

275. Ἐν ἀνόδοδοχεῖον τετράγωνον ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου ζάντ κινεζικῆς τέχνης μετὰ σκαλισμάτων ὕψους 0,22  $\times$  0,09.

276. Μία ἀργυρᾶ σιγχοροθήκη διαστάσεων  $0,22 \times 0,09 \times 0,04$  μετὰ λαβῆς ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου φερούσης διαφόρους ἐγχρώμους παραστάσεις εκ σμάλτου ἀνατολικῆς τέχνης.

277. "Εν (1) Αἴρ - Κοντίσιον.
278. Μία ἀργυρᾶ θήκη πούρων διαστάσεων  $0,22 \times 0,15 \times 0,055$  φέρει εἰς ἄνω ἐπιφάνειαν ὁμοίωμα κεφαλῆς Ἀλεξάνδρου δῶρον τῆς Δ.Λ.Υ.Π.
279. "Εν ἀντικείμενον κινεζικῆς τέχνης ἐκ λίθου ζάντ ὑπολεύκου μετὰ σκαλιστὰς παραστάσεις διαστάσεων  $0,115 \times 0,09 \times 0,04$ .
280. Εἰς τᾶπης διαστάσεων  $6 \times 3,5$ .
281. "Εν μηχανήμα καταστροφῆς κωνώπων.
282. Εἰς (1) δίσκος ἀργυροῦς μετὰ σκαλιστῆς περιμέτρου καὶ καθρέπτου, σχήματος ὠσειδοῦς διαμέτρου μεγίστης  $0,79$  καὶ μικρᾶς  $0,57$ .
283. "Εν (1) κυλιόμενον τραπεζάκι δύο ραφίων ἐκ ξύλου, διαστάσεων  $0,72 \times 0,645 \times 0,40$ .
- "Επὶ τούτου ὑπάρχουν:
284. Εἰς ἀργυροῦς στρόγγυλος δίσκος, διαμέτρου  $0,25$  μετὰ σκαλιστὴν περιφέρειαν.
285. Εἰς (1) δίσκος μικρὸς ἀργυροῦς μετὰ σκαλιστὴν περιμέτρον, διαμ.  $0,15$ .
286. "Εν (1) πῆλινον δοχεῖον μετὰ ἀναγλύφους παραστάσεις καὶ ἐνὸς ξυλίνου κοχλιαρίου, ὕψους  $0,21$  καὶ διαμέτρου στομίου  $0,10$ .
287. Δύο (2) ξύλινα τραπεζάκια μετὰ χιαστί πόδας πτυσσόμενα, ὕψους  $0,56$  μετὰ ξυλίνου δίσκου ἐπ' αὐτῶν διαστάσεων  $0,39 \times 0,50$ .
288. Εἰς (1) δίσκος ξύλινος τετράγωνος διαστ.  $0,42 \times 0,30$
289. Μία (1) ντουλάπα ἐκ ξύλου δρυὸς δύο φύλλων διαστ.  $1,51 \times 0,38 \times 0,98$ .
290. Μία (1) ἐταζέρα ἐκ ξύλου τριῶν ραφίων διαστάσεων  $130, \times 0,63 \times 0,21$ .
291. "Ενα (1) ἐντοιχισμένους μπουφές, ἐντὸς καὶ ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν τὰ κύτταθι εἶδη :
292. Εἰς (1) ξύλινος δίσκος.
293. Ἐξήκοντα πέντε (65) κρυστάλλινα ποτήρια διάφορα (κωνοειδῆ, μετὰ ποδός, κοινῶν σχήματος καὶ μικρᾶ ποσοῦ).
294. Τέσσαρα (4) κρυστάλλινα κύπελλα ἐρυθροῦ χρώματος μετὰ λευκῆς λαβῆς.
295. Τρεῖς (3) κανάτες μικρᾶς κρυστάλλινες ὕψους  $0,145$  καὶ
296. Τέσσαρες (4) μεγαλύτερες ὕψους  $0,155$ .
297. "Εν (1) ποτήριον κρυστάλλινον μετὰ ἀργυροῦ καλύμματος καὶ λαβῆς, ὕψους  $0,125$ .
298. Μία (1) κανάτα κρυστάλλινη, σχήματος πτηνοῦ λαβῆς καὶ καλύμματος ἀργυροῦ, ὕψους  $0,125$ .
299. "Εν ἀργυροῦν δοχεῖον ἀρχαϊκοῦ τύπου ὕδρας, μετὰ ξυλίνης λαβῆς,  $0,245$  καὶ πλάτους  $0,115$ .
300. Τρεῖς ἀργυροῦ τετράπλευροι δίσκοι μετὰ λαβῶν, ἐλαφρῶς σκαλιστοὶ εἰς τὴν περιμέτρον, διαστάσεων  $0,41 \times 0,30$ .
301. Εἰς δίσκος ἀργυροῦς ὠσειδῆς μετὰ δύο λαβῶν, διαμ.  $0,39$  καὶ  $0,28$ .
302. Εἰς δίσκος ἀργυροῦς στρογγυλὸς μετὰ σκαλιστῆς περιμέτρου  $0,305$ .
303. Εἰς δίσκος ἀργυροῦς στρογγυλὸς μετὰ ἐγχαράκτου διακοσμῆσεως βασιλικοῦ θυρεοῦ, διαμέτρου  $0,295$ .
304. Τρεῖς δίσκοι ἀργυροῦ μετὰ σκαλιστῆς περιμέτρου, διαμέτρου  $0,205$  ἕκαστος.
305. Εἰς δίσκος ἀργυροῦς ἑλλειψοειδοῦς σχήματος μετὰ σκαλιστῆς περιμέτρου, διαμέτρου  $0,255$  καὶ  $0,180$ .
306. Εἰς δίσκος ἀργυροῦς μετὰ τριῶν ποδῶν καὶ περιμέτρου σκαλιστῆς μετὰ ἐγχαράκτου διακοσμήσεως εἰς τὸ μέσον διὰ τοῦ βασιλικοῦ θυρεοῦ διαμ.  $0,210$ .
307. "Εν (1) πινάκιον ἀργυροῦν στρογγυλόν, διαμ.  $0,275$ .
308. Τρία δισκάκια ἀργυρᾶ στρογγυλά, διαμ.  $0,154$  ἕκαστον.
309. Εἰς δίσκος ἀργυροῦς ἐπίχρυσος, σχήμ. ἑλλειψοειδοῦς διαμ.  $0,295$  καὶ  $0,220$ .
310. Ὀκτὼ ὅμοιοι ὑποδοχαὶ φρυγανιῶν ἀργυραῖ, σχηματίζουσαι τὰ ὀνόματα Εἰρήνη ἢ μία καὶ VDDFR καὶ ἕτερα μικρότερα ἀργυραῖ,
311. Δύο ἀργυραῖ ἐπίχρυσαι κρεμιέρας μετὰ ἐγχαράκτου διακοσμῆσεως, ὕψους  $0,070$ .
312. Τρεῖς ἀργυραῖ ζαχαριέρας μετὰ ποδῶν σκαλιστῶν, ὕψους  $0,052$  καὶ διαμ.  $0,080$  ἐπίχρυσαι ἐσωτερικῶς.
313. Δύο ἀργυραῖ ζαχαριέρας μετὰ λαβῶν ἐκάστη, ἢ μία ὕψους  $0,052$  καὶ διαμ.  $0,015$  καὶ ἡ ἄλλη  $0,071$  καὶ διαμ.  $0,100$ .
314. Πέντε καφετιέρας ἐξ ὧν αἱ τρεῖς μετὰ ξυλίνων λαβῶν καὶ αἱ δύο μετὰ κοκκαλίνων, ἄπασαι μετὰ καλυμμάτων, ὕψους αἱ τρεῖς ὅμοιοι ἀργυραῖ  $0,14$ , ἢ τετάρτη ἀργυρᾶ ὕψους  $0,21$  καὶ ἡ πέμπτη ἀργυρᾶ ἐπίχρυσος ὕψους  $0,165$ .
315. Δύο τσαγιέρας ἀργυραῖ μετὰ ξυλίνων λαβῶν, ἢ μία ὕψους  $0,10$  καὶ ἡ ἄλλη  $0,085$ .
316. Δύο κρεμιέρας ἀργυραῖ μετὰ λαβῆς, ἄνευ καλυμμάτων ἢ μία ὕψους  $0,12$  καὶ ἡ ἄλλη  $0,06$ .
317. Δύο ἀργυραῖ αὐγοθήκαι, ὕψους  $0,065$ .
318. Μία (1) ἀργυρᾶ θήκη ὀδοντογλυφίδων, κυλινδροειδῆς, ὕψους  $0,055$  καὶ διαμ.  $0,045$ .
319. Τέσσαρα (4) μαχαίρια φρούτου.
- Δύο (2) μαχαίρια φαγητοῦ.
- Ἐννέα (9) πηρούνια φαγητοῦ.
- Τρία (3) πηρούνια φρούτου.
- Τρία (3) κουτάλια κομπόστας.
- Τρία (3) κουτάλια φαγητοῦ.
- Δύο (2) κουτάλια σούπας.
- Δέκα τέσσαρα (14) κουταλάκια τσαγιοῦ.
- Ἐξ (6) κουταλάκια καφέ.
- "Εν (1) μαχαίρακι βουτύρου.
- "Ἀπαντα ἐξ ἀργύρου, συνολικοῦ βάρους  $2,100$  χιλιογρ.
320. Δύο (2) μαχαίρια φρούτου.
- Τρία (3) πηρούνια φρούτου.
- Δύο (2) κουτάλια κομπόστας.
- Τρία (3) κουταλάκια διάφορα.
- "Εν (1) πηρουνάκι μικρόν.
- "Ἀπαντα χρυσᾶ, συνολικοῦ βάρους  $0,450$  γραμ.
321. Πέντε (5) κοινὰ μαχαίρια.
- "Εν (1) πηρουνάκι κοινόν.
- "Εν (1) μαχαίρι ψωμιοῦ κοινόν.
322. "Εν (1) ἠλεκτρικὸν σκεῦος κοπῆς καφέ τύπου Μπράουν.
323. "Εν (1) δοχεῖον ὑάλινον τριγωνικοῦ σχήματος ὕψους  $0,095$ .
324. Πέντε (5) μπάλ κρυστάλλινα, διαμ.  $0,13$ .
325. "Εν (1) μικρὸν σερβίτσιον καφέ ἐκ πέντε (5) πιάτων, ἐνὸς φλυτζανίου, μιᾶς γαλατιέρας, μιᾶς ζαχαριέρας, δύο δοχείων ἄλατος καὶ πιπεριοῦ καὶ μιᾶς βουτυριέρας.
326. Τρία (3) φλυτζάνια τσαγιοῦ.
327. "Εν (1) σερβίτσιον πρωϊκοῦ ἐκ τεσσάρων (4) πιάτων διαφόρων μεγέθους, μιᾶς μικρῆς λεκάνης, ἐνὸς μικροῦ πιάτου, ἐνὸς πιάτου μετὰ καλύμματος ἡμισφαιρικοῦ, μιᾶς τσαγιέρας, μιᾶς καφετιέρας μετὰ καλύμματος ἐκ νίκελ, μιᾶς κρεμιέρας, μιᾶς φρουτιέρας μικρῆς, ἐνὸς φλυτζανιοῦ μεγάλου, μιᾶς βουτυριέρας, μιᾶς ἀλατιέρας μετὰ βάσεως, μιᾶς αὐγουλιέρας, ἐνὸς μικροῦ φλυτζανιοῦ ἄνευ λαβῆς μιᾶς ὑποδοχῆς φρυγανιῶν καὶ ἓν (1) δοχεῖον τύπου καφετιέρας.
328. Εἴκοσι (20) πιάτα ἐκ πορσελάνης διάφορα (καφέ, τσαγιοῦ) καὶ δύο (2) φλυτζάνια.
329. Ἑπτὰ (7) πιατάκια ἐκ πορσελάνης τοῦ καφέ καὶ τρία (3) φλυτζάνια ἐκ πορσελάνης τοῦ καφέ.
330. Δέκα (10) φλυτζάνια ἐκ πορσελάνης τοῦ καφέ καὶ ἕξ (6) ποτήρια νεροῦ κοινά.
331. Δύο (2) φλυτζάνια ἐκ πορσελάνης τοῦ καφέ.
332. Τριάκοντα ἓν (31) πετσετάκια δίσκων σερβιρίσματος κεντητὰ.
333. Μία (1) ἠλεκτρικὴ μεγάλη φρυγανιέρα τεσσάρων θηκῶν.
334. Δέκα (10) στρογγυλᾶς βουτυριέρες ἐκ κοινῆς ὑάλου.
335. Τρεῖς (3) ὅμοιες καφετιέρες αὐτόματοι ἐξ ἀλουμινίου ὕψους  $0,22$  ἐκάστη.
336. Μία (1) καφετιέρα αὐτόματος ἐξ ἀλουμινίου, ὕψους  $0,26$ .
337. Δύο (2) πιάτα βαθεῖα, ἐννέα (9) πιάτα φρούτων, ἓν (1) φαγητοῦ καὶ τρία (3) πιάτα ψωμιοῦ καὶ ἕξ (6) πιάτα σαλάτας ἄπαντα ἐκ πορσελάνης.

338. "Εν (1) άνθοδοχείον κρυστάλλινον, ύψους 0,30 και διαμ. 0,19.

339. Μία άργυρά γαλατίερα, ύψους 0,05.

340. Δύο (2) ξύλινοι δίσκοι σερβιρίσματος.

341. Μία (1) ξυλίνη καρέκλα μετά ένσωματωμένης μικράς κλίμακος.

342. Μία (1) έπιτραπέζιος ηλεκτρική κουζίνα, δύο έστιών μετά φούρνου, μάρκας Ζήμενς, διαστάσεων 0,285 x 0,350 x 0,560.

343. Μία (1) ξυλίνη τράπεζα μετά δύο συρταρίων κενών, διαστάσεων 0,93 x 0,55 x 1,76.

344. Μία (1) έντοιχισμένη βιτρίνα, δύο θυρών, ξυλίνη περιέχουσα φιάλας και φιαλίδια ειδών διατροφής.

345. "Εν (1) ψυγεϊον, μάρκας Γουέστιν χάους, δύο θυρών διαστ. 1,68 x 0,84 x 0,71.

346. Δύο (2) κηροπήγια άργυρά, πέντε κηρίων έκαστον, σκαλιστά μετ' αναγλύφων διακοσμήσεων, ύψους 0,50.

347. "Εν δισκάκι άργυροϋν, διαμ. 0,20, με σκαλιστήν περιμετρον.

348. Δώδεκα (12) άργυραϊ φουρκέττες δια μεζέδες φέρουσαι εις την κορυφήν έκάστη ήμιπολύτιμον λίθον έντός χαρτίου κυτίου.

349. Δύο ξύλινοι δίσκοι μετ' ήμισφαιρικών καλυμμάτων διαφόρου μεγέθους.

350. Πίναξ (έλαιογραφία) του Γιάν Σμάτς 0,76 x 0,66 άνευ πλαισίου.

351. Πίναξ (έλαιογραφία) παριστών τοπίον μετά πύργου διαστάσεων 0,60 x 0,57 έντός ξυλίνου έπιχρύσου πλαισίου μεθ' ύάλου.

352. Πίναξ (έλαιογραφία) παριστών μεσαιωνικόν Πύργον διαστάσεων 0,76 x 0,45 έντός ξυλίνου έπιχρύσου πλαισίου μεθ' ύάλου.

353. Πίναξ (ύδατογραφία) παριστάνων έλέφαντα διαστάσεων 0,89 x 0,68 έντός ξυλίνου πλαισίου δώρον του "Ελληνοσ Προξένου τής BANGONG.

354. Πίναξ (έλαιογραφία) παριστάνων τοπέϊον μετά οικιών διαστ. 0,80 x 0,58 έντός ξυλίνου έπιχρύσου πλαισίου.

355. Πίναξ (μολύβι) παριστάνων γυναίκα διαστάσεων 0,41 x 0,33 έντός ξυλίνου πλαισίου μεθ' ύάλου.

356. Βιβλίον με ανάγλυφον επί του καλύμματος προτομήν έπιχρυσον, διαστάσεων 0,36 x 0,27 εκδοσις ιωβυλαίου.

357. Βιβλίον, "Ιερά Βίβλος εις την "Αγγλικήν, διαστ. 0,29 x 0,23 μετ' έπιχρύσεων και χαλκών διακοσμήσεων επί του δεσμίματος.

358. Πίναξ (έγχρωμος χαλκογραφία) παριστάνων ίστιοφόρα διαστάσεων 0,40 x 0,30 έντός ξυλίνου πλαισίου μετ' έπιχρύσεων διακοσμήσεων μεθ' ύάλου.

359. Πίναξ (ύδατογραφία) παριστών τοπίον παραθαλάσσιον διαστ. 0,70 x 0,13 έντός ξυλίνου έπαργύρου πλαισίου έργον τής Βασιλομήτορος Φρειδερίκης.

360. Καθρέπτης έντός ξυλίνου έπιχρύσου πλαισίου, διαστ. 1,26 x 0,29 στηριζόμενος επί ξυλίνων έπιχρύσεων ποδών.

361. Πίναξ (ξυλογραφία) παριστάνων Παναγίαν Βρεφοκρατούσαν διάστ. 0,71 x 0,31 έντός ξυλίνου έπιχρύσου πλαισίου μεθ' ύάλου, έργον Σταουρούλακη.

362. Πίναξ (έγχρωμος χαλκογραφία) παριστών τοπίον και κωδονοστάσιον διάστ. 0,57 x 0,27 έντός ξυλίνου έπιχρύσου πλαισίου μεθ' ύάλου, έργον Γιαλυνά.

363. Πίναξ (ύδατογραφία) παριστών παραθαλάσσιον τοπέϊον διαστ. 0,70 x 0,385 έντός ξυλίνου έπιχρύσου πλαισίου μεθ' ύάλου φέρων την ύπογραφήν FREDERIKA R.

364. Τραπεζάκι ξύλινον διαστάσεων 0,53 x 0,34 x 0,58 μετά σκαλισμάτων.

365. Δύο ζεύγη κουρτινών εκ στόφας μετά στορίων.

366. Βιτρινάκι ξύλινον μεθ' ύάλινης έπιφανείας σκαλιστόν μετ' έπιχρύσεων διακοσμήσεων εις τους πόδας και τας τας χειρολαβάς, διαστάσεων 0,45 x 0,66 x 0,21 δύο κενών συρταρίων.

366α. Βιβλιοθήκη εκ ξύλου καρδιϊας δύο θέσεων πέντε ραφίων έκάστης. "Επί των πέντε ραφίων τής πρώτης θέσεως ύπάρχουν έκατόν είκοσι τέσσαρες τόμοι βιβλίων ξενογλώσσων. "Επί του δευτέρου ραφίου τής δευτέρας

θέσεως ύπάρχουν δύο άρχαία άγγεϊα, άττικής προελεύσεως, μελαμβαφή ήτοι κοτύλη ύψους 0,14 διαμέτρου 0,16 και σκύφος ύψους 0,8 διαμέτρου 0,135, άμφότερα του Β' ήμισσεος του 5ου αϊώνος π.Χ.

Προθήκη Τοίχου.

367. Πρώτον ράφι εκ ύάλου επί των άνω προς τὰ κάτω επί του όποίου εύρίσκονται :

368. Πρόχους πηλίνη, ύψους 0,25 μ. ύπογεωμετρικής περιόδου 8ου αϊώνος π.Χ. περίπου με διακόσμησιν γραμμικήν.

369. Μαρμαρίνη κεφαλή, άποκοπέισα από τής βάσεως του λαϊμου, ύψους 0,10 μ. άνήκουσα πιθανώς εις γυναίκα φέρει κάλυμμα επί τής κεφαλής. Χρονολογείται πιθανώς εις την έλληνιστικήν περιόδον. Μετρίασ διατηρήσεως.

370. Πηλίνη έρυθρόμορφος παράστασις, ύψους 0,22 μ. με παράστασιν δύο ίσταμένων μορφών επί τής μιᾶς δ'ψευς και προτομήν γυναικός και ήππου επί τής έτέρας (Δήμητρος προφανώς) των άρχών του 4ου αϊώνος π.Χ.

371. Βάσις πλαστικού μετά βελούδου άνευ άντικειμένου. "Επί του δευτέρου ραφιού εύρίσκονται :

372. Προχοϊδιον άβαφές πηλινον, έπιχρίσματος (PIE PARE) ύψους 0,085 μ. του τέλους τής γεωμετρικής περιόδου, περι τὸ 700 π. Χ.

373. Κρατηρίσκος με κωνικόν πόδα μετά του καλύμματος αυτού, ύψους 0,09 μ. εκ πηλοϋ χρώματος Κεραμεικού μετά μελανών διακοσμήσεων γραμμικών και διπλών όριζοντίων ύπερυψωμένων λαβών, τής άρχαϊκής περιόδου 8ου αϊώνος π.Χ. "Αναθηματικός εις "Ιερόν "Αρτέμιδος. "Επίσης τρεϊς βάσεις πλαστικά αι δύο των όποιων με βελουδίην επένδυσιν.

374. Θραϋσμα εκ βάσεως μελαμβαφοϋς άνοικτου άγγεϊου, μετ' έντύπων άνθεμίων εις τὸ έσωτερικόν διαμ. βάσ. 0,055 τής ύστεροκλασσιικής περιόδου, τέλους 5ου αϊώνος π.Χ. άρχών 4ου αϊώνος π. Χ.

375. Κυπριακός άμφορεύς ύψους 0,245 μ. με γεωμετρικήν διακόσμησιν δίχρωμος, 8ου αϊώνος π.Χ.

376. "Υάλινον μυροδοχείον μικρογραφικόν ύψους 0,052 με κωνικόν κορμόν των άρχών τής ρωμαϊκής περιόδου Α' αϊών. μ.Χ. πιθανώς.

377. Καλαθίσκος πηλινός μικρογραφικός, ύψους 0,05 μ. άβαφής, κεραμικου χρώματος, τής "Ελληνικής περιόδου, 3ου αϊώνος π.Χ. πιθανώς.

378. Μόνωτον κύπελλον με μελανόν βερνίκιον, ύψους 0,065 μετρίασ ύπτήσεως, τής "Ελληνικής περιόδου, 3ου αϊ. π.Χ.

379. Οϊνοχοΐσκη, κυπριακής προελεύσεως, ύψους 0,08 μ. με γεωμετρικήν διακόσμησιν, του 8ου αϊώνος π.Χ. περίπου. "Επί του τρίτου ραφιού εύρίσκονται :

380. "Αμφορίσκος τής ύστερας περιόδου του χαλκοϋ, Κυπριακής προελεύσεως, ύψους 0,0165 μ. με άπλήν γραμμικήν διακόσμησιν μελανου βερνικίου επί ύπολεύκου πηλοϋ, 11ου αϊώνος π. Χ.

381. Δύο πηλίνοι δακρυδόχοι, έπιμήκους κορμοϋ, ύψους 0,205 με λευκόν έπίχρισμα τής "Ελληνιστικής περιόδου (2ου αϊώνος πιθανώς).

382. Οϊνοχή, Κυπριακής προελεύσεως ύψ. 0,35 μ. με διακόσμησιν γεωμετρικήν δίχρωμος επί άνοικτου βάθους. Τής πρώιμου εποχής του σιδήρου, 8ου αϊώνος π. Χ.

383. Λύχνος άφαβής, με έντυπον παράστασιν πολεμιστοϋ επί του δίσκου του ύψους 0,025 μ. μέγ. μήκ. 0,085 μ. τής ρωμαϊκής περιόδου Γ - Δ αϊών. μ.Χ. προερχόμενος εκ πέτρας τής "Ιορδανίας.

384. Οϊνοχή με ύπερυψωμένην λαβήν μεγ. ύψ. 0,15 μ. μελαμβαφής, με τρεϊς ταινίας χρώματος βυσσίνου, περι τον κορμόν. Του τέλους τής άρχαϊκής περιόδου περι τὸ 500 π.Χ.

385. "Επιπλον ξύλινον εκ μαονίου, διαστάσεων 1,39 x 0,57 x 1,23, σχήματος τετραφύλλου ντουλάπας, έντός του όποίου ύπάρχει τηλέτυπον μετά των έξαρτημάτων αυτού.

"Επί του έπίπλου ύπάρχουν τὰ ακόλουθα άντικείμενα :

386. "Αγαλματίδιον εκ μετάλλου επί μαρμαρίνης βάσεως ύψους 0,15 μήκους 0,18 παριστών λέοντα φέρον έγγάρακτον την μάρκαν BUSSING.

387. "Αγαλματίδιον εκ μετάλλου επί έβενίνης βάσεως του EMPIRESTATE BUILDING τής Ν. "Υόρκης.

388. Μπιμπελό εκ έλεφαντοστοϋν περιμ. 0,33 ύψους 0,08.

389. Κύβος εκ πλαστικής ύλης, διαστάσεων  $0,09 \times 0,06 \times 0,048$  διαφανής εντός του οποίου έχει ενσωματωθή πολυτιμος λίθος.

390. Ξύλινος δίσκος, σχήματος καρδιάς, μήκους  $0,20$  πλάτους  $0,18$ , επ' ου πλάξ μεταλλική μετ' αφιερώσεως εις την Άγγλικήν προς την τέως Βασιλομήτορα εκ μέρους των σπουδαστών του Πανεπιστημίου Καλλιφορνίας.

391. Ξύλινος δίσκος φέρων μετάλλιον και την ένδειξιν KASTENERIZON:

392. Συγκρότημα τηλετύπου εκ δύο τεμαχίων τὸ έν εκ των οποίων μεταλλικόν φέρον πλήκτρα μεταβιβάσεως σημάτων και τὸ έτερον έντός ξυλίνου περιβλήματος έντός του οποίου τὸ κύριον μηχανήμα. Έπί του τελευταίου τουτου υπάρχουν τρεῖς δερμάτιναι βαλίτσες και δύο δερμάτινοι σάκκοι, άπαντα περιέχοντα άνταλλακτικά και έργαλεία του προαναφερθέντος τηλετύπου.

393. Ένας καναπές δύο θέσεων και δύο πολυθρόνες με πρασινήν μεταξωτήν στόφαν.

394. Μηχανήμα προβολής BLIDES.

395. Χαρτοκιβώτιον περιέχον είκοσι πέντε κυτία BLIDES.

396. Δερμάτινον σουμαίν διαστάσεων  $0,35 \times 0,30$  μετ' επιχρύσων διακοσμήσεων.

397. Έργον καλλιτεχνικόν εξ ήμιπολυτίμων λίθων διαφόρων χρωμάτων έντός ξυλίνου πλαισίου διαστάσεων  $0,445 \times 0,16$ .

398. Τέσσαρες έγχρωμοι φωτογραφίαι, έντός ξυλίνων πλαισίων, διαστάσεων  $0,36 \times 0,29$  άπεικονίζουσαι εκτόξευσιν πυραύλου.

399. Πίναξ (έλαιογραφία) διαστάσεων  $0,12 \times 0,15$  παριστάν τίγριν έντός πλαισίου μετά βελουδίνης επενδύσεως και επιχρύσων διακοσμήσεων.

400. Δύο μπιμπελό του ένός σχήματος κυλινδρικού  $0,06 \times 0,065$  του δε έτέρου σχήματος κολούρου κώνου ύψους  $0,15$  άπομιμήσεως βάζων PORTLAND.

401. Μοκέττα επί του πατώματος και των κλιμάκων του δωματίου.

402. Πλαφονιέρα ένός φωτιστικού σώματος.

## II - 8'

403. Μία (1) βαλίτσα δερμάτινη διαστάσεων  $0,50 \times 0,50$  περιέχουσα διάφορα είδη έξαρτημάτων του τηλετύπου ήτοι δύο μετασχηματιστάς, καλώδια, δύο μαγνητοταινίας και θήκες δερμάτινες με διάφορα έργαλεία κλπ.

404. Έν (1) ήλεκτροφώνον, μάρκας Φίλιπς, παλαιόν μοντέλον, διαστάσεων  $0,47 \times 0,47 \times 0,35$ .

405. Έν (1) ξύλινον τραπεζάκι δύο ραφίων, διαστάσεων  $0,68 \times 0,73 \times 0,42$ .

406. Έν (1) ξύλινον τραπεζάκι τριών ραφίων, διαστάσεων  $0,40 \times 0,65 \times 0,51$ .

Έπί του τραπέζιου τουτου υπάρχουν :

407. Μία (1) τηλεφωνική συσκευή.

408. Έν (1) τασάκι άργυροῦν, διαμ.  $0,095$ .

409. Έν (1) τασάκι άργυροῦν, διαμ.  $0,075$ .

410. Είς (1) φακός μεγεθυντικός, διαστ.  $0,11 \times 0,06$ .

411. Είς (1) δίσκος άργυροῦς, διαστ.  $0,225 \times 0,145$ .

412. Έν (1) ξύλινον γραφείον έννέα (9) συρταρίων διαστ.  $1,16 \times 0,65 \times 0,745$ , μετά δερματίνης επιφανείας. Έπί του γραφείουτου υπάρχουν :

413. Έν (1) φωτιστικόν τύπου φιορεντίνας τριών λαμπτήρων άργυροῦν, ύψους  $0,66$ .

414. Έν (1) φωτιστικόν εξ όρειχάλκου σκαλιστόν τριών ποδών ύψους  $0,66$ , ένός φωτιστικού.

415. Τρία (3) άσύματα τηλεφώνω, μάρκας SONG διαστ.  $0,20 \times 0,04 \times 0,07$ , έντός χαρτίων κυτίων, μετά δύο θηκῶν πλαστικῶν.

416. Έν (1) κυτίον ξύλινον, με επένδυσιν έξωτερικήν εκ πλαστικού και έσωτερικήν εκ βελούδου, έντός του οποίου υπάρχει ή ίερά Βίβλος εις την Άγγλικήν γλώσσαν, εκδόσεως Σικάγου Άμερικῆς έτους 1960, δερματόδετος. Αί δύο πλευραί και ή ράχισ ταύτης είναι επενδεδυμένα με πλουσίας σκαλιστάς πλάκας εκ φίλτισι, διαστ.  $0,25 \times 0,18 \times 0,07$ , εις την έμπροσθίαν όψιν φέρει σκαλιστήν εικόνα

άπεικονίζουσα την Γέννησιν του Χριστου έν τῇ Φάτνη και την ένδειξιν Βηθλέεμ, επί τῆς έτέρας πλευράς φέρει σκαλιστήν εικόνα του Μυστικού Δείπνου.

417. Τέσσαρα (4) μικρά μαχαίρια έντός έπαργύρων θηκῶν μετά κοκκαλίνων λαβῶν.

418. Έν (1) μικρόν μαχαίρι έντός κοκκαλίνης θήκης και λαβῆς επίσης κοκκαλίνης με έγχρωμον διακόσμησιν.

419. Πέντε (5) φάκελλοι, περιέχοντες άπόρρητα κρυπτογραφικά τηλεγραφήματα διαφόρων πρεσβευτών τῆς Έλλάδος έτους 1953, ως και εις φάκελλος με άπόρρητον άλληλογραφίαν μεταφερθείς εκ του ύπ' αριθμόν 457 μεταλλικού φοριαμού. Άπαντες οι φάκελλοι οὔτοι έσφραγίσθησαν.

420. Μία (1) κορνίζα δερματινή μετά φωτογραφίας διαστάσεων  $0,20 \times 0,15$ .

421. Έν (1) κυτίον στρογγυλόν μετά καλύμματος, διαμ.  $0,06$  έσωτερικῶς επίχρυσον και έξωτερικῶς σκαλιστόν με πολλὰς διακοσμήσεις εκ σμάλτου.

422. Γραφείον εκ ξύλου μαονίου σχήματος Π, 9 συρταρίων καλυπτομένου διά δέρματος, διαστ.  $1,20 \times 0,70 \mu \times 0,67$ .

Έπί του καλύμματος εύρίσκονται τὰ κάτωθι περιγραφόμενα άντικείμενα :

423. Προτομή επάργυρος, παιδός, ύψ.  $0,06 \mu$ .

424. Είκὼν χαλκῆ Βρεφοκρατούσης Παναγίας, διαστ.  $0,052 \times 0,047$ .

425. Λαβίς άργυρά τῆς οποίας τὸ έν σκέλος άποτελείται εκ νομίσματος Έλληνικού των τριάκοντα (30) δραχμῶν έτους 1963.

426. Δοχεῖον άργυροῦν μετά βάσεως, διαμ.  $0,115$  ύψους  $0,085$  μετά δύο όριζοντίων λαβῶν σκαλιστῶν, ό κορμός κοσμεῖται δι' έγχαράκτου παραστάσεως.

427. Χαλκοῦν μικροαντικείμενον σχήματος δίσκου, έντός χρυσοῦ δακτυλίου διαμ.  $0,027 \mu$ . έντός πλαισίου μετά διακοσμήσεων εξ έρυθροῦ σμάλτου, παριστάν τὸν Άγιον Χριστόφορον.

428. Ένας σουγιᾶς μήκους λαβῆς  $0,15 \mu$ . εκ κέρατος έλάφου.

429. Νόμισμα άργυροῦν, Άθηναϊκόν, έποχῆς άρχόντων με προτομήν Άθηνᾶς επί τῆς μιᾶς ύψους και γλαυκός επί τῆς έτέρας, διαμ.  $0,025 \mu$ .

430. Λαβή σφραγίδος εκ κρυστάλλου, σχήματος επιμήκους, μήκ.  $0,04 \mu$ .

431. Περιάπτον, χρήσεως σφραγίδος του οποίου τὸ στελεχος είναι όρειχάλκινον σκαλιστόν, ό δε λίθος, τετραπλευροῦ σχήματος εκ κοραλίνης, φέρει γλυπτὴν παράστασιν δένδρου, ύψους  $0,035 \mu$ . διαστ. λίθου  $0,023 \mu \times 0,02$

432. Φωτογραφία παιδός έντός ξυλίνου πλαισίου δερματινης επενδύσεως, διαστ.  $0,10 \times 0,123$ .

433. Όμοίωμα κυνός εκ κοραλλίου μετά συμφοῦς βάσεως, ύψ.  $0,043 \mu$ . πλ.  $0,012$ .

434. Δύο στακτοδοχεῖα, τὸ έν άργυροῦν μετά τριῶν ποδῶν, σχήματος ήμισφαιρικού, ύψους  $0,035 \mu$ . διαμ.  $0,07 \mu$ . τὸ έτερον σχήματος ώσειδοῦς μετά μιᾶς όριζοντίου λαβῆς άργυροῦν μετά διακοσμήσεων εκ σμάλτου, μήκ.  $0,102 \mu$ . και πλάτους  $0,046 \mu$ .

435. Δοχεῖον άργυροῦν, σχήματος έλλειψοειδούς μετά των δύο στενῶν πλευρῶν ίσταμένων προς τὰ έξω, επί τῆς μιᾶς δε φέρει δύο ήμιπολυτίμους λίθους χρώματος ροδόχρου και πρασίνου, διαμ.  $0,212 \mu$ . διαμ. πλ.  $0,165 \mu$ . ύψ.  $0,095$

436. Έν μελανοδοχεῖον, του οποίου ή τετράγωνος βάσις, τὸ πῶμα και ό δάκτυλος του χείλους είναι άργυρά, τὸ δε κύριον σῶμα εκ κρυστάλλου, διαστάσεων  $0,153 \mu \times 0,07 \mu$ .

437. Δοχεῖον κυλινδρικόν μετά καλύμματος εκ πορσελάνης χρώματος βαθυκυάνου μετά λευκῶν αναγλύφων παραστάσεων (Άγγλικού PORTLAND) ύψους  $0,064 \mu$ . διαμ.  $0,042$ .

438. Έπάργυρον δισκάριον σχήματος έλλειψοειδούς μετά τεσσάρων ποδῶν, διαμ.  $0,245$  και πλ. διαμ.  $0,155 \mu$ . ύψους  $0,025 \mu$ .

439. Πομπός σχήματος στυλογράφου, μήκ.  $0,142$ , έντός πλαστικού κυτίου.



440. Δύο χαρτοκουτία πλήρη, περιέχοντα σφαίρας μικροῦ μεγέθους.

441. Τὸ πρῶτον ἀριστερὰ ἐκ τῶν ἄνω συρταρίων περιέχει κοινὰ γραπτά περὶ ἀτομικῆς ἐνεργείας.

442. Εἷς (1) μεταλλικὸς φοριαμὸς ἀσφαλείας τεσσάρων συρταρίων διαστάσεων  $1,37 \times 0,755 \times 0,51$ .

Ἐντὸς τούτου ὑπάρχουν :

443. Μία (1) φορητὴ γεννήτρια χειροκίνητη, διαφόρων τύπων καὶ ἀμπεράζ.

444. Πολυθρόνα ξυλίνη σκαλιστὴ μετὰ δέρματος εἰς τὸ ἐρείσειν καὶ τὴν ἔδραν.

445. Στακτοδοχεῖον ἐξ ὀρειχάλκου, διαμέτρου 0,08.

446. Τέσσαρες (4) ράβδοι ἐκ ξύλου, ἐξ ὧν ἡ μία φέρει ἀνάγλυφον παράστασιν ἐπὶ τῆς λαβῆς προτομῆς ἵππου ἑτέρα δὲ φέρει κάτω ἔμβολον μεταλλικόν.

447. Κυτίον δερμάτινον χρώματος ἀνοικτοῦ καστανοῦ διασ.  $0,42 \mu. \times 0,32$  ὕψους 0,11  $\mu.$

Ἐντὸς αὐτοῦ περιέχονται τὰ κάτωθι περιγραφόμενα ἀντικείμενα ἐξ ὑάλου :

448. Ἀμφορίσκος χρώματος κυανοῦ μετὰ κιτρίνων γραμμῶν ἀπίοσημος, ὕψ. 0,115  $\mu.$  ξῆς κλασσικῆς περιόδου ἑὸς αἰ. π.Χ.

449. Δοχεῖον κυλινδρικόν διαμ. 0,04  $\mu.$  ὕψους 0,11  $\mu.$  ἕως Ρωμαϊκῆς περιόδου.

450. Ἀρωματοδοχεῖον ὕψους 0,07  $\mu.$  κυλινδρικόν χρώματος ἀνοικτοῦ καστανοῦ

451. Πρόχους, ὕψους 0,068  $\mu.$  μετ' ἀναγλύφων διακοσμήσεων.

452. Δακρυδόχον διπλοῦν, ὕψους 0,10  $\mu.$  τῶν ἀρχῶν τῆς Ρωμαϊκῆς Περιόδου.

453. Δοχεῖον ἡμισφαιρικόν εἰς θραύσματα συν. ὕψ. 0,045  $\mu.$  ἀνευ λαβῆς.

#### II γ'-α'

454. Εἷς πίναξ (ὕδατογραφία) ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρῶσου πλαισίου μεθ' ὑάλου, ἔργον FREDERIKA R. παριστῶν παραθαλάσσιον τοπίον διαστάσεων  $0,335 \times 0,485$ .

455. Εἷς γενεαλογικὸς πίναξ τῶν Οἰκῶν BRAUN-SCHWEIG καὶ LYNEBURG, ἐντυπος ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρῶσου πλαισίου, μεθ' ὑάλου, διαστάσεων  $0,60 \times 0,51$ .

#### II γ'-β'

456. Εἷς πίναξ (ὕδατογραφία) ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, παριστῶν παραλίμιον χωρίον καὶ ὄροσειράν, διαστάσεων  $0,215 \times 0,380$ .

457. Εἷς πίναξ (ὕδατογραφία) ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου παριστῶν παραθαλασσίαν περιοχὴν μετὰ μικρῶν ἀλιευτικῶν πλοίων, ἔργον Γ. Πολυχρόνη διαστάσεων  $0,202 \times 0,100$ .

#### II γ'-δ'

458. Ἐν ἀμπαζοῦρ μιᾶς φωτιστικῆς ἐστίας ὕψους 0,56

459. Δώδεκα (12) μπιμπελῶ ἐκ τῆς αὐτῆς πορσελάνης, τὰ ἐννέα τῶν ὁποίων παριστάνουν ὁμοιώματα ζῶων (περσιστερᾶς, λαγωῦ, ἰχθύων, κυνός, συμπλέγματα δύο ἀμνῶν, πτηνοῦ, πελακάνου καὶ γοργόνας) καὶ τὰ τρία εἶναι μικρὰ ἀνθοδοχεῖα.

Ἐπὶ τῆς Β' λινοθήκης, τριῶν ὠσαύτως συρταρίων ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

460. α) Ἐν (1) ἀμπαζοῦρ, μιᾶς φωτιστικῆς ἐστίας ὕψους 0,56  $\mu.$

461. β) Δέκα τέσσαρα (14) μπιμπελῶ ἐκ τῆς αὐτῆς πορσελάνης, τὰ 12 τῶν ὁποίων παριστάνουν ὁμοιώματα ζῶων, ἦτοι 4 ποντικούς, μία περιστέρα, 1 πελεκάνο, 1 ἀλέκτορα, σύμπλεγμα δύο πιγκονίων, σύμπλεγμα δύο περιστερῶν, μία περιστέρα καὶ ἓνα βάτραχον καὶ τὰ δύο γοργόνας καὶ μικρὸν ἀνθοδοχεῖον.

462. Διακοσμητικὸν πιάτο τοίχου ἐκ πορσελάνης διαμέτρου 0,18.

463. Μία πλαφονιέρα.

464. Μία μοκέττα διαπέδου καὶ εἰς τὸ II-γ' α' δωμάτιον.

465. Ξύλινον κυτίον διαστάσεων  $0,29 \times 0,65 \times 0,185$  μετὰ διακοσμήσεων ἐκ φλιντισι ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν τὰ κάτωθι ἀντικείμενα, ἀναγόμενα εἰς τὴν Ρωμαϊκὴν περίοδον : α) ἀμφορίσκος ἀβαφῆς, πηλοῦ κεραμοχρώου, ὕψους 0,095, διαμ. στομίου 0,045, μετὰ τριῶν ἐκτύπων δακτυλῶν

περὶ τὴν κοιλίαν, συγκολληθεῖς περὶ τὸ στόμιον, β) πηλοῦ οὐρέας στομίου, ἀβαφῆς, πηλοῦ πορτοκαλοχρώου, ὕψους 0,05, διαμέτρου χεῖλους 0,045, Ἐπὶ τοῦ ὧμου φέρει λοξὰς ἐπαλλήλους γραμμὰς εἰς ὀριζοντίαν ζώνην, γ) λύχνος ἀβαφῆς χρώματος ἀνοικτοῦ κεραμεοῦ, φέρων ἐπὶ τῆς ἄνω ἐπιφανείας ἀνάγλυφον σταυρόν, πλησίον τῆς μύξης καὶ ἀναγλύφους γραμμὰς εἰς τὴν στεφάνην ἐπαλλήλας μήκους 0,082, ὕψους 0,033, δ) ψέλιον χαλκοῦν διαμ. 0,082 μετὰ πλατυστένου τοῦ ἄνω μέρους αὐτοῦ καὶ σπειροειδῆ πρόρπωσιν.

466. Δοχεῖον ἐλλειψοειδοῦς σχήματος διαστάσεων  $0,25 \times 0,165$  γιαννιώτικης τέχνης σκαλιστόν.

467. Μοκέττα διαπέδου.

468. Μία πλαφονιέρα.

469. Ἐν κάθισμα (σκαμπὸ) ξύλινον μετὰ σκαλισμάτων εἰς τοὺς πόδας καὶ τὸ κάθισμα κεντητόν,

#### II γ'-Στ'

470. Ἐλαιογραφία διαστάσεων  $0,67 \times 0,47 \mu.$  παριστῶν παραθαλασσίαν περιοχὴν μὴ ὑπογραφὴν Φρειδερίκη, ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρῶσου πλαισίου.

471. Κομοδίον ἐκ μαονίου διασ.  $0,61 \times 0,53 \times 0,40 \mu.$  ἐνός συρταρίου καὶ ἐνός ντουλαπίου, κενόν.

Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

472. Μία τηλεφωνικὴ συσκευή.

473. Πορτατίφ ἐξ ὀρειχάλκου ἐνός φωτιστικοῦ σώματος ὕψους 0,64  $\mu.$

474. Ἐπιτραπέζιον ὥρολόγιον ὕψους 0,08 ἀργυροῦν μετὰ σμαλτίνων διακοσμήσεων.

475. Στακτοδοχεῖον ἀργυροῦν μικρὸν διαμ. 0,06.

476. Δύο καναπέδες ἐκ πολυχρώμου στόφας τριῶν καὶ δύο θέσεων ἀντιστοίχως.

477. Κομοδίον ἐκ μαονίου διασ.  $0,52 \times 0,40 \times 0,65$  ἐνός συρταρίου κενοῦ καὶ ἐνός ντουλαπίου.

Ἐπὶ τοῦ Κομοδίου τούτου ὑπάρχουν τὰ ἀκόλουθα ἀντικείμενα :

478. Πορτατίφ ὀρειχάλκινον ἐνός φωτιστικοῦ σώματος ὕψους 0,65.

479. Μία μπομπονιέρα ἀργυρᾶ, ἐσωτερικῶς ἐπιχρῶσος διαμέτρου 0,055 ἐπὶ τοῦ καλύμματος τῆς ὁποίας ὑπάρχει ἐπιχρῶσος στεφάνη με ἐνθετον νόμισμα Βυζαντινὸν 7ου-8ου μ.Χ. αἰῶνος.

480. Ὅμοίωμα γλάστρας μετὰ φυτοῦ ἐπιχρῶσον ὕψους 0,17 καὶ διαμ. βάσεως γλάστρας 0,03.

481. Κυτίον τρίπτυχον ἐκ βελούδου ἐντὸς τοῦ ὁποίου περιέχεται πλάξ ἐξ ὀρίας κρυστάλλου ἐφ' ἧς ἔχει σκαλισθῆ ὁμοίωμα Ἀνατολικῆς Θεᾶς μήκους 0,06.

482. Ἐπιδαπέδιον φωτιστικὸν (λαμπατέρ) ὕψους 2,00 ἐπὶ ξυλίνης σκαλιστῆς βάσεως.

483. Δύο πιάνα με ὀλόκληρον οὐρὸν μάρκας STEINWOG.

484. Ἐν κομὸ τριῶν συρταρίων ἐκ μαονίου μετὰ ἐνθέτων διακοσμήσεων διασ.  $1,10 \times 0,50 \times 0,80$ .

Ἐπὶ τοῦ κομοῦ τούτου ὑπάρχουν τὰ ἀκόλουθα ἀντικείμενα :

485. Πορτατίφ ὕψους 0,67 ἐπὶ βάσεως μεταλλικῆς ἐπιχρῶσου κατὰ τμήματα μετὰ σκαλιστῶν ἐπιχρῶσων διακοσμήσεων.

486. Ὁρολόγιον ἐντὸς θήκης ἐκ μαονίου διασ.  $0,18 \times 0,9 \times 0,65$  τοῦ ὁποίου ἡ πλάξ φέρει διακόσμησιν ἐξ ἀργύρου.

487. Φοντανιέρα ἀργυρᾶ διαμ. βάσεως 0,075 μετὰ καλύμματος φέρουσα σκαλιστὰς διακοσμήσεις ἐπὶ τῆς περιμέτρου καὶ τοῦ καλύμματος.

488. Μπῶλ ἀργυροῦν διαμ. 0,08 καὶ ὕψους 0,045 μετὰ σκαλισμάτων καὶ ἐντὸς αὐτοῦ φιαλίδιον ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου.

489. Ποτηράκι μετὰ βάσεως ἀργυροῦν διαμ. 0,045 καὶ ὕψους 0,032 σκαλιστόν.

490. Μπιμπελὸ ἐκ πορσελάνης παριστῶν κούνα.

491. Μπιμπελὸ ἐκ πορσελάνης παριστῶν δύο ἀλώπεκας.

492. Ἐτερον κομὸ ἐκ μαονίου τριῶν συρταρίων μετὰ ἐνθέτων διακοσμήσεων διαστάσεων  $0,10 \times 0,50 \times 0,80$ .

Ἐπὶ τοῦ κομοῦ τούτου ὑπάρχουν τὰ ἀκόλουθα ἀντικείμενα :

493. Πορτατίφ ὕψους 0,67 ἐπὶ βάσεως μεταλλικῆς ἐπιχρῦσου κατὰ τμήματα μετὰ σκαλιστῶν ἐπιχρῦσων διακοσμήσεων.

494. Δύο μικρὰ ἀγαματιδία χάλκινα τοῦ Βουδά.

495. Ἐν μεταλλικὸν δοχεῖον ἀχρήστων κυλινδρικοῦ σχήματος.

496. Ἐν ἐπιδαπέδιον πορτατίφ ἐξ ὀρειχάλκου μετὰ πτυσομένου βραχίονος, ἐνὸς φωτιστικοῦ σώματος.

497. Ἐν μηχανήμα κλιματισμοῦ μάρκας PHILKO

498. Ἐπὶ τοῦ καλύπτοντος αὐτὸ ξυλίνου καλύμματος ὑπάρχουν τρία μπιμπελό ἐκ πορσελάνης παριστάνοντα τὰ ἑν μικρὸν Πάνα καθήμενον, τὸ ἕτερον σύμπλεγμα ἀπὸ δύο φώκιες καὶ τὸ τρίτον κῦνα.

499. Ἐντοιχισμένη βιβλιοθήκη δύο θέσεων δώδεκα ραφίων.

500. Ἐντοιχισμένη βιβλιοθήκη μιᾶς θέσεως ἑπτὰ ραφίων.

Ἐπὶ τῶν ἑπτὰ ραφίων ὑπάρχουν :

Τριάκοντα τρεῖς (33) τόμοι ξενογλώσσων βιβλίων.

Μία πλήρην χελώνη τοῦ 5ου πρὸς 4ον αἰών. π.Χ. ἀδιακόσμητος μετ' ἔγχνη λευκοῦ ἐπιχρίσματος, διαστάσεων 0,07 × 0,45 × 0,04.

Ἐν μπιμπελό ἐκ πορσελάνης, εἰκονίζον γάταν, διαστάσεων 0,26 × 0,125 × 0,12 τοῦ ἐργοστασίου ROYAL COPENHAGEN.

Ἐν μπιμπελό, ἀπεικονίζον ὀκταγωνικὸν κτῖσμα ἐκ πορσελάνης λευκῆς - γαλάζιας, ὕψους 0,10 × 0,07.

Ἐν ὁμοίωμα (Μπιμπελό) εἰκονίζον οἰκίαν, ἐκ πορσελάνης λευκῆς - γαλάζιας, διαστάσεων 0,095 × 0,038.

Ἐν ὁμοίωμα ἀπεικονίζον νύσσαν ἐκ πορσελάνης χρώματος λευκοῦ - γαλάζιου, χρησιμεῖον ὡς δοχεῖον, διαστάσεων 0,17 × 0,11 × 0,08.

Τριάκοντα εἰς (31) τόμοι ξενογλώσσων βιβλίων

Δέκα πέντε (15) τόμοι βιβλίων καὶ περιοδικῶν.

### Π γ' - ζ'

501. Δύο πορτατίφ ἐξ ὀρειχάλκου καὶ ἀγαματιδίου ὕψους 0,155 ἐκ πορσελάνης λευκῆς, παριστῶστα μορφήν γαλίνας, ἐνὸς φωτὸς ἕκαστον, ὕψους 0,21.

502. Ἐν τραπέζιον δύο τορνευτῶν ποδῶν, ἀναδιπλούντων εἰς δύο σκέλη ἕκαστον, ἐκ καρυδιᾶς ὕψους 0,72 μήκους 0,91 καὶ πλάτους 0,055.

503. Μία ἐπιδαπέδιος χαρτοθήκη ἐκ ξύλου.

504. Ἐν μπιμπελό παριστῶν τηλεφωνικὴν συσκευὴν, ἔχον ὡς συρτάρι ἀναπτῆρα ἐξ ὀρειχάλκου, διαστάσεων ὕψους 0,075 καὶ πλάτους 0,054 καὶ βάθους 0,057.

505. Ἐν καλώδιον μετὰ δύο τζάκ, ἠλεκτρονικῆς συσκευῆς ἐντὸς ἡσφαλισμένης θήκης ἐκ νάυλον.

506. Πίναξ (ὕδατογραφία) μετὰ ὑάλου ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρῦσου πλαισίου, παριστῶν μικρὸν ἱστοφόρον πρὸ δύσεως ἡλίου ἔργον FREDERICA R. διαστάσεων 0,44 × 0,165.

507. Πίναξ (ὕδατογραφία) μετὰ ὑάλου, παριστῶν παραθαλάσσιον πόλιν ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου (0,31 × 0,15) ἔργον Γιαλυνᾶ.

508. Πίναξ (ἐλαιογραφία) ἐντὸς ἐφθαρμένου ξυλίνου πλαισίου, παριστῶν ἱερά πρὸ πύλης του καὶ ἐκκλησιαστικοῦ κώδωνος, διαστάσεων 0,305 × 0,505.

509. Πίναξ (χαλκογραφία) μετ' ὄνομα τὸν τίτλον RUINS AT DELPHI IN PHOCIS παριστῶν νέον μετ' εὐρυτέρου ἐξοχικοῦ τοπίου ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου διαστάσεων 0,40 × 0,28.

510. Πίναξ (ἐλαιογραφία) παριστῶν ὄρεινὸν τοπίον ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, 0,39 × 0,29.

511. Πίναξ (χαλκογραφία) μετ' ὄνομα τὸν τίτλον CASTEL SANT ANGELO - CORFU ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου ἐπιχρῦσου παριστῶν παραθαλάσσιον τοπίον 0,385 × 0,28.

512. Πίναξ (ὕδατογραφία) ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, παριστῶν Κερκυραϊκὸν παραθαλάσσιον τοπίον 0,34 × 0,67.

513. Πίναξ (ἐλαιογραφία) παριστῶν ἄνθη, ἐντὸς ξυλί-

νου πλαισίου φέρων σημαίαν FLAIRS - 62 ἐντὸς ἐπιχρῦσου ξυλίνου πλαισίου, 0,087 × 0,450.

514. Πίναξ (ἐλαιογραφία) ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, παριστῶν ὄρεινὸν τοπίον, 0,39 × 0,29.

515. Δύο χάρται ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου 0,84 × 0,74 καὶ 1,02 × 0,69.

516. Εἰς πίναξ ζωγραφικῆς καμπύλων σχεδίων πολυχρῶμων ἐπὶ ὑφάσματος, ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρῦσου πλαισίου, φέρων σημείωσιν TSEKLENIS, 0,795 × 0,80.

517. Πίναξ (ὕδατογραφία) ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου παριστῶν Χριστιανὸν Ὀρθόδοξον, φέρων τὴν σημείωσιν Δ. Κουρῆς, 0,49 × 0,35.

518. Μοκέττα (1,83 × 2,10).

519. Μηχάνημα συλλογῆς κωνώπων.

### Π γ' - η'

520. Μεταλλικὸν τραπέζιον οὐτινος τὸ κάλυμμα ἀποτελεῖται ἐκ πλακιδίων ἐκ πορσελάνης 0,46 × 0,47 × 0,315.

521. Ἐν MIXER τύπου KENWOOD (μόνον τὸ κύριον σῶμα).

521α. Ἐν δοχεῖον ἀπορριμμάτων.

522. Μία ὑάλινη κανάτα μετὰ λαβῆς παριστῶσα ἀλέκτορα μετὰ τοὺς πόδας καὶ τὴν κεφαλὴν (ἀποτελοῦντα τὸν λαίμονα καὶ τὸ κάλυμμα τῆς κανάτας) ἐξ ὀρυχάλκου ὕψους 0,34.

523. Μία κανάτα ἐκ πορσελάνης ἄνευ καλύμματος μετὰ λαβῆς ὕψους 0,30 καὶ διαμ. 0,095.

524. Ἐν ἐξάρτημα MIXER.

525. Ἐν ἀργυροῦν δοχεῖον ὕψους 0,057 καὶ διαμ. 0,112 μετὰ δύο λαβῶν.

526. Τρία μεταλλικὰ δοχεῖα μετὰ ἐγκοπὰς, πιθανὸν ἐξαρτήματα MIXER.

527. Τρία ξύλινα κυτία μετ' ἐπενδύσεως ἐξ εὐτελοῦς δερμάτος, περιέχοντα τὸ πρῶτον ἐξ (6) μικρὰ ἀνοξειδωτα μαχαίρια μήκους 0,115 μετὰ λαβὴν ἐκ σμάλτου, μετὰ λωρίδας διαφόρων χρωμάτων, τὸ δεύτερον ἐξ (6) μικρὰ πηρούνια ἐπιχρῦσα τῶν δύο βελόνων ἕκαστον μήκους 0,102 μετὰ λαβὴν ἐκ σμάλτου κατὰ λωρίδας διαφόρων χρωμάτων καὶ τὸ τρίτον ἐξ (6) ἐπιχρῦσα μικρὰ κουτάλια, μήκους 0,097, μετὰ λαβὴν ἐκ σμάλτου χρώματος κυανοῦ μετὰ στέμματος εἰς τὸ ἄκρον.

528. Πέντε ἀργυρᾶ μικρὰ καλάθια (μήκους 0,065) μετὰ λαβὴν ἐκ σμάλτου διαφόρων χρωμάτων

529. Μία ἐπιτραπέζιος ἠλεκτρικὴ κουζίνα δύο ἐστιῶν μετὰ φούρνου ἐργοστασίου SIEMENS, τριῶν κομβίων, ὕψους 0,565.

530. Ἐν ψυγεῖον ὕψους 0,86 πλάτους 0,53 καὶ βάθους 0,57.

531. Εἰς ξυλίνος δίσκος σερβιρίσματος.

532. Πέντε ἐξαρτήματα MIXER.

533. Ἐν PYREX ὠσειδοῦς σχήματος μετὰ καλύμματος ἐπὶ βάσεως μεταλλικῆς μετὰ λαβῶν.

534. Ἐν συρραπτικὸν μηχανήμα γραφείου.

535. Ἐν κοχλιάριον καὶ ἑν πηρούνι μετὰ ἀργυρᾶς λαβᾶς καὶ ὀστῆνα τὰ κύρια τμήματα μήκους 0,29.

536. Τέσσαρα κοχλιάρια, τὰ τρία ἀργυρᾶ, τὸ τέταρτον ἐπιχρῦσον, εἰς ἀργυροῦς προωθητῆς φαγητοῦ παιδικὸς μετὰ τοῦ ὁμοίου κοχλιαρίου καὶ ἑν πηρούνι ἀργυροῦν.

537. Τέσσαρα κοχλιάρια ξύλινα μαγειρικῆς.

538. α) Τέσσαρα δοχεῖα πορσελάνης ἀβαθῆ μετὰ λαβῆς καὶ προχοῆς τὸ ἑν μετὰ καλύμματος,

β) Δύο δοχεῖα ἀβαθῆ τὸ ἑν μετὰ καλύμματος, τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω ὕλης καὶ διακοσμῆσεως.

γ) Δύο δοχεῖα ζακχαρέως μετὰ τοῦ καλύμματος αὐτῶν, τὸ ἑν μεγάλου μεγέθους.

δ) Δοχεῖον ὠσειδὸς διὰ τυρόν.

ε) Δοχεῖον ἀβαθὲς μετ' ὀριζοντίων διὰ βούτυρον.

στ) Πινάκιον τεῖλου.

ζ) Δύο δοχεῖα μετὰ καλύμματος διὰ μαρμελάδαν, πάντα ἐκ τῆς αὐτῆς ὕλης καὶ τῆς αὐτῆς διακοσμῆσεως.

539. Πινάκιον μετὰ κυπέλλου, ἕτερον κύπελλον παιδικῆς διακοσμῆσεως, δοχεῖον διὰ ζάχαριν, ἕτερον διὰ βούτυρον καὶ τὸ τρίτον διὰ γάλα.

540. Ὁκτώ σκευή ἑμαγέ διαφόρων σχημάτων καὶ χρήσεων.

541. α) Ἐν ποτήριον ἐκ κασσιτέρου, μὲ ἀπεικόνισιν ἵππου  
β) Δύο κουτάλια σούπας.  
γ) Δύο πηρούνια φαγητοῦ.  
δ) Ἐν μαχαίριον, μία σπάτουλα.  
στ) Ἐν σουρωτήριον  
ζ) Ἐν μπρίκιον ἅπαντα ἐκ κοινοῦ μετάλλου.  
— Ἐν μπῶλ πῆλινον κοινὸν καὶ ἓν ἐκ πορσελάνης, μετ' ἀνθέων.

— Σερβίς PIREX ἐκ πορσελάνης λευκῆς ἐξωτερικῆς ἐπίχρυσον, ἀποτελούμενον ἐξ α) πέντε ἀώτων κυπέλλων, β) τριῶν κυπέλλων μετ' ὀριζοντίων λαβῶν, γ) ἑνὸς δοχείου μετὰ καλύμματος μεγάλου μεγέθους.

- Εἷς μετρητὴς ὕδατος ἐξ ὕδατος.  
— Ἐν δοχεῖον (γλάστρα) ἐκ πορσελάνης, (ἀναμνηστικὸν τῶν τέως πριγκηπισσῶν).  
— Τέσσαρα μεταλλικὰ κύπελλα.  
— Ἐν σκεῦος τηγανοειδὲς μικρὸν καὶ ἓν ποτήριον μετὰ λαβῆς ὑάλινον  
— Δέκα τρία ποτήρια χυμοῦ ἐκ φαγιάνς κοινῆς (μὲ σημαίνουσαν ἀδέλα).

— Δύο κύπελλα πλαστικὰ καὶ ἓν ἐκ πορσελάνης μικρὸν γάλακτος μετὰ λαβῆς.  
— Ἐν πινάκιον τοίχου ἀπεικονίζον τὸ τέως Βασιλικὸν ζευγὸς (Ταναγραία).

- Πέντε τόμοι βιβλίων ξενογλώσσων - συνταγῶν.  
— Δύο καμινέττα ἐξ ὀρειχάλκου καὶ μία βάσις ἐλλείποντος τρίτου.

— Ἀριθμὸς τις φιαλῶν, φιαλιδίων καὶ κυτίων, περιεχόντων εἶδη διατροφῆς.

- Ἀριθμὸς τις φιαλῶν ποτῶν ἀνοικτῶν.  
— Μία ὑφασματίνη θήκη τοίχου.

542. Μοκέττα.

## II - γ στ/α

543. Ἐντοιχισμένη ντουλάπα.

544. Εἷς πλαστικὸς κάλαθος ρούχων.

545. Μία ἐταξέρα τριῶν θέσεων ἐκ πλαστικῆς ὕλης καὶ ὀρειχαλκίων στύλων.

546. Ἐν ὀρολόγιον ξυπνητήρι κοινόν, στρογγυλόν.

547. Πιάτο τοίχου διαμέτρου 0,20.

548. Μοκέττα ἐπὶ τοῦ πατώματος.

## II - γ στ/β

Βιβλιοθήκη δεξιά τῆς Εἰσόδου.

549. α' στήλη ἀποτελουμένη ἐκ πέντε ραφίων. Ἐπὶ τούτων ὑπάρχουν: Εἷς τὸ πρῶτον ἐκ τῶν ἄνω ραφίων εἴκοσι τόμοι ξενογλώσσων βιβλίων.

- Εἷς τὸ δευτερον ράφιον.

550. Εἴκοσι ἑννέα τόμοι ξενογλώσσων βιβλίων, ἓν κυτίον μικρὸν κοσμημάτων κενόν.

- Ἐν μπιμπελώ, παριστῶν μαῦρον πολεμιστὴν.

551. Εἷς τὸ πρῶτον ράφι ἐκ τῶν ἄνω ὑπάρχουν τεσσαράκοντα ὀκτώ τόμοι βιβλίων ξενογλώσσων.

— Εἷς τὸ δευτερον ράφι ὑπάρχουν πενήτηκοντα ἑπτὰ τόμοι ξενογλώσσων βιβλίων

— Εἷς τὸ τρίτον ράφιον ὑπάρχουν εἴκοσι τρεῖς τόμοι βιβλίων ξενογλώσσων καὶ εἷς ἑλληνικοῦ βιβλίου.

552. Εἷς τὸ τέταρτον ράφιον ὑπάρχουν:

α) Μία εἰκὼν τῆς Ἀγ. Εἰρήνης ἐντὸς ξυλίνου περιβλήματος ὑπὸ μορφῆν κυτίου (0,185 × 0,225).

β) Τρίπτυχος εἰκὼν μὲ κεντρικὴν παράστασιν τῆς Θεομήτορος Ἐλεούσης καὶ εἷς τὸ ἐσωτερικὸν τῶν ἑκατέρωθεν δύο πτερύγων ἀνά δύο εἰκόνας ἦτοι τῶν Ἀγ. Δαμασκηνοῦ, Ἀγ. Γεωργίου, Ἀγ. Νικολάου καὶ Ἀγ. Δημητρίου (διαστάσεως 0,39 × 0,285 ἐν ἀναπτύξει).

γ) Εἰκὼν τοῦ Ι. Χριστοῦ ἐπὶ ξύλου ἄνευ πλαισίου (0,234 × 0,294).

δ) Ἐν χάλκινον περίπου σφαιρικὸν δοχεῖον μετὰ τριῶν

ποδῶν καὶ καλύμματος φέρον διάτρητον καὶ ἐγγάρακτον διακόσμησιν (ὑψους 0,185 καὶ διαμέτρου περίπου 0,185).

ε) Μία τηλεφωνικὴ συσκευή.

553. γ' στήλη ἀποτελουμένη ἐκ πέντε ραφίων εἰς περιέχονται κατὰ σειρὰν ἐκ τῶν ἄνω τὰ κάτωθι εἶδη:

Εἷς τὸ πρῶτον ράφιον, τεσσαράκοντα τόμοι βιβλίων ξενογλώσσων καὶ ἀριθμὸς φωτογραφιῶν ἀναγλύφων μορφῶν τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος.

554. Εἷς τὸ δευτερον δέκα τρεῖς τόμοι βιβλίων ξενογλώσσων καὶ εἰκὼν τῆς Παναγίας ἐπίχρυσος ἐλαφρῶς ἐντὸς πλαισίου ἐξ ὀρειχάλκου διακεκοσμημένη δι' ἀναγλύφων παραστάσεων φυλλώματος καὶ τεσσάρων μικρῶν ροδόχρουν ἡμιπολιτίμων λίθων διαστάσεων τῆς κυρίως εἰκόνας 0,045 × 0,060.

555. β) Δύο (2) φιάλαι ἐκ πορσελάνης ἄνευ καλύμματος, φέρουσαι ζωγραφικὴν ρόδων, ὑψους 0,12 καὶ διαμέτρου 0,065

556. γ) Ἐν ἀρωματικὸν κηρίον ἐντὸς ὑάλινου δοχείου τοποθετημένον ἐντὸς δίσκου μετὰ λαβῆς δακτυλοειδοῦς μεταλλικῆς καὶ καλυπτομένου δι' ὁμοίου δίσκου (ὑψους 0,12 διαμέτρου 0,077).

557. δ) Ὅμοίωμα κυνὸς ἐκ πορσελάνης μήκους 0,26 καὶ ὑψους 0,15.

558. ε) Μεταλλικὸν ἐπίχρυσον μετὰ διακοσμῆσεων ἐγχαράκτου καὶ σμάλτου παλαιᾶς Βασιλικῆς (ἢ αὐτοκρατορικῆς) ἀμάξης (ἄνευ ἐλκόντων ἵππων) μήκους 0,185, ὑψους 0,100 καὶ πλάτους 0,085 χρησιμεῖον κατὰ τοὺς κοίλους χώρους τοῦ ὡς μπιζουτιέρα.

559. Εἷς τὸ τρίτον ράφιον, εἴκοσι ἑννέα τόμοι ξενογλώσσων βιβλίων.

560. Εἷς ἐσταυρωμένος ἐκ πλαστικῆς ὕλης (τὸ σῶμα) ἐπὶ ξυλίνου σταυροῦ καλυπτομένου καθ' ὅλην τὴν προσθίαν ὄψιν τοῦ διὰ φύλντισι, διαστάσεων ὑψους 0,21 καὶ πλάτους 0,12.

561. Ἐν δοχεῖον ραγισμένον μετὰ δύο λαβῶν ἐκ πηλοῦ, φέρον πρασίνην διακόσμησιν, ὑψους 0,22 καὶ διαμέτρου στομίου 0,155. Ἐντὸς τούτου ὑπάρχουν θραύσματα ὁμοιώματος ἀγελάδος ἐκ πορσελάνης λευκῆς.

562. Ὅμοίωμα δύο ἀμυνῶν ἐν συνθέσει ἐκ πορσελάνης λευκῆς, ὑψους 0,12 καὶ μήκους 0,135.

563. Ὅμοίωμα σπουργιτίου ἐκ μετάλλου ἐπιχρῦσου καὶ μὲ ὀφθαλμοὺς ἐκ πρασίνου ἡμιπολιτίμου λίθου, χρησιμεῖον ὡς κυτίον, μήκους 0,07 ὑψους 0,037.

564. Ἐν δοχεῖον ἐκ πηλοῦ (ροζ χρώματος) ὑψους 0,038 καὶ διαμέτρου 0,085.

565. Μεταλλικὸν ἐλαφρῶς ἐπίχρυσον ἀναγλύφων καὶ ἐκ σμάλτου, ὁμοίωμα παλαιοῦ ἱστιοφόρου ἐπὶ τεσσάρων τροχῶν, ὑψους 0,115, μήκους 0,127 καὶ πλάτους μετὰ διακοσμῆσεως 0.052.

566. Εἷς τὸ τέταρτον ράφιον, δέκα τέσσαρες τόμοι βιβλίων ξενογλώσσων καὶ ἐξάρτημα, προσαρμοζόμενον εἰς μικροῦ τύπου συσκευὴν τηλεοράσεως καὶ ἐμπεριεχομένων τριῶν μπαταριῶν καθιστῶντων τὴν τηλεοράσιν φορητὴν, τοῦ ἐργοστασίου SONY τύπου BP.

567. Ἐν διακοσμητικὸν πῆλινον πιάτο, διαμέτρου 0,24 μὲ ζωγραφικὴν παριστῶσαν τὸ ζευγὸς Γεωργίου Α' καὶ Σοφίας καὶ φέρον εἰς τὸ χεῖλος αὐτοῦ τὴν ὀνομασίαν διαφόρων ἑλληνικῶν περιφερειῶν ἀναμνηστικῶν τῶν γάμων τοῦ ὡς ἄνω ζεύγους κατὰ τὴν 15.10.1867, εἷς μικρὸς δίσκος ἐξ ἀπλακᾶ μὲ ἐγγάρακτον διακόσμησιν, διαμέτρου 0,080.

568. Στήλη, περιέχουσα εἰς τὰ τέσσαρα ράφια ἐξ ὧν ἀποτελεῖται, ἑκατὸν εἴκοσι ὀκτώ βιβλία καὶ μία σειρὰ τοῦ περιοδικοῦ THE PATH OF TRUTH ἐξ 98 τευχῶν.

569. Βιβλιοθήκη ἀριστερὰ τῆς εἰσόδου.

Ἡ ἀριστερὰ στήλη, εἰς πέντε ράφια περιέχει:

570. Ἐν ὁμοίωμα κυνὸς μαύρου ἐκ συνθετικῆς τριχός.

571. Μπιμπελὸ παριστῶν τρεῖς πιθήκους ἐκ πορσελάνης ὑψους 0,17 καὶ μήκους 0,24.

572. Μπιμπελὸ ἐκ πορσελάνης, παριστῶν ἀετὸν, ὑψους 0,215 καὶ μήκους 0,30.

573. Μεταλλικὸν κυτίον ὁμοίωμα φυσιγγίου μὲ ὀρειχαλκινὴν τὴν βᾶσιν καὶ τὸ κάλυμμα φέρον διακόσμησιν ἐξ ὁμοίω-

ματος άγριοχοίρου έξ όρειχάλκου, ύψους 0,23 και διαμέτρου 0,125 .

574. Δύο δοχεΐα κυλινδρικού σχήματος έξ πορσελάνης χρώματος έρυθρού και λευκού και καλυμμάτων, έξ ών ανάγλυφος κατά πρότυπον μορφής γυναικός, ύψους 0,110 και διαμέτρου 0,086,

575. Όμοίωμα ίππου έξ πορσελάνης ύψους 0,16 και μήκους (μετά βάσεως) 0,31.

576. Όρειχάλκινη προτομή κατά πρότυπον του Βασιλέως Κωνσταντίνου ΙΒ' υπό μορφήν στρογγυλού μεταλλίου διαμέτρου 0,20 μετά στηρίγματος δι' έπιτραπέζιον τοποθέτησιν.

577. Είς δίσκος έλαφρώς έπίχρυσος με προτομήν κατά πρότυπον ανάγλυφον τής τέως Βασιλομήτορος (έργον Μ. Τόμπρου), διαμέτρου 0,14,

578. Κυτίον σχήματος, περίπου ώσειδούς, χρώματος καστανού έξ ξύλου, μετά καλύμματος σχήματος ρόμβου, στηριζόμενον επί τριών ποδών, ύψους 0,012 .

579. Όμοίωμα χήνας έξ πορσελάνης ύψους 0,045 και μήκους 0,065.

580. Έν δοχεΐον έξ φαγιαντιανής παριστών την κεφαλήν εύγενοϋς κατά μεσαιώνα, ύψους 0,17 και μεγίστου ανοίγματος 0,17 μετά λαβής.

Έντός αυτού υπάρχουν :

581. Έν ώρολόγιον έντός θήκης έξ δέρματος, συγκρατούμενον έξ του κυρίου σώματος του ώρολογίου έντός όρειχάλκινου πλαισίου σχήματος ήμικυλινδρικού εις την πρόσοψιν του όποιου ύπάρχει έλαστικόν διαφανές κάλυμμα, διαστάσεων 0,065 και πλάτους 0,045.

582. Άργυροϋν όμοίωμα άμφορέως 0,055 και διαμέτρου 0,025.

583. Εικόνα του Άγίου Νικολάου έλλειψοειδής, διαμέτρου 0,050 και 0,038.

584. Ημιπολύτιμος πρασίνου χρώματος και ώσειδούς σχήματος λίθος επί βάσεως έπιχρύσου ύψους του συνόλου 0,60 και πλάτους τής βάσεως 0,033.

585. Ημιπολύτιμος λίθος ώσειδούς σχήματος έντός έπιχρυσού πλέγματος μετά τριών ποδών, ύψους του όλου 0,060 και πλάτους 0,026.

586. Μικρόν άνωδοχεΐον έξ πορσελάνης ύψους 0,090 και διαμέτρου στομίου 0,016,

587. Μπιμπελό επί δίσκου έλλειψοειδούς διαμέτρου 0,075 και 0,055 μετά όκτώ τεμαχίων αναλόγου μεγέθους ως σερβίς γάλακτος, έξ πορσελάνης μετά διακοσμήσεως.

588. Μπιμπελό παριστών καροτσάκι νηπίου μεθ' όμοιώματος νηπίου έντός αυτού εις περίπατον, μήκους 0,035 και πλάτους 0,012 επί χρυσοϋ.

589. Φιάλη σφαιρική άνευ καλύμματος έξ κρυστάλου μετά ραβδώσεων χρώματος κυανού ανοικτού, ύψους 0,080 διαμέτρου 0,075.

590. Έκ πορσελάνης όμοίωμα χήνας ύψους 0,140, όμοίωμα άλώπεκος ύψους 0,150, όμοίωμα καλάθου ύψους 0,175, όμοίωμα κυνός μήκους 0,170 και ύψους 0,130, όμοίωμα κυνός ύψους 0,275 και όμοίωμα μικροϋ παιδίου γονυκλινούς στηριζόμενου επί τμήματος κορμού δένδρου, ύψους 0,120.

591. Κυτίον έξ πλαστικής ύλης μετ' έμπεπηγμένης εις τó κάλυμμα έρυθράς διακοσμητικής πλακός φεροϋσης Βασιλικόν θυρεόν ύψους 0,45 και διαμέτρου 0,085.

592. Έν δισκίον έξωτερικώς όρειχάλκινον, έσωτερικώς έξ σιάλτου διαμέτρου 0,068.

593. Δύο πλακίδια όρθογωνίου σχήματος (μήκους 0,22 πλάτους 0,064) έξ πορσελάνης μετά διακοσμήσεως, φέρουτα εκατόν δύο όπας.

594. Κυτίον ξύλινον, στηριζόμενον επί τεσσάρων ποδών, μήκους 0,285 πλάτους 0,215 και ύψους 0,120, έσωτερικώς φέρον έπένδυσιν έξ βελούδου, έξωτερικήν έπένδυσιν καθ' όλοκληρίαν έξ φίλτισι μετά πλουσίων σχεδίων και παραστάσεων.

595. Έπιτραπέζιον διακοσμητικόν άντικείμενον έλλειψοειδούς σχήματος (διαμέτρου 0,22 και 0,19) παριστών

την έν τώ Σπηλαίω Γέννησιν του 'Ι. Χριστου μετά πολυπροσώπου παραστάσεως και πλουσίας διακοσμήσεως, καθ' όλοκληρίαν έξ φίλτισι.

596. Κυτίον κενόν φέρον έπένδυσιν έξ έρυθρού βελούδου διαστάσεων 0,51 × 0,58 × 0,225.

597. Έκ πορσελάνης όμοίωμα πιθήκου, ύψους 0,130, πτηνοϋ επί λίθου ύψους 0,140 και συνθέσεως δύο παιδων μετά κυνός, ύψους 0,160 και πλάτους 0,150.

598. Άνωδοχεΐον έρυθρού χρώματος έξ πορσελάνης ύψους μετά τής βάσεως 0,235 και διαμέτρου 0,130 επί ξυλίνης σκαλιστής βάσεως.

599. Έν δοχεΐον έξ άχάτου ύψους 0,025 διαμέτρου 0,045 φέρον εις την βάσιν δακτύλιον έπίχρυσον και την σύνδεσιν του καλύμματος μετά του λοιπού μέρους έπιχρυσού μετά διακοσμήσεως.

600. Δύο όμοιώματα έλεφαντός έξ άχάτου, τó έν χρώματος πρασίνου, τó έτερον ιώδους, ύψους 0,038 και μήκους 0,047 με έθραυσμένον τόν ένα πόδα εκάστου τούτων.

601. Έν ώρολόγιον τύπου τσέπης άνδρικών, παλαιόν, διαμέτρου 0,075.

602. Όμοίωμα γάτας έξ άχάτου ύψους 0,035 μήκους 0,100 και πλάτους 0,080.

603. Δοχεΐον έξ πορσελάνης μετά διακοσμήσεως έξ σημαιών, παλαιών στρατιωτικών και διαφόρων άλλων προσώπων ύψους 0,14 και διαμέτρου 0,31.

604. Όμοίωμα χήνας έξ πορσελάνης ύψους 0,275 μήκους 0,280.

605. Όμοίωμα παλαιάς βασιλικής άμάξης έξ έπιχρυσού πλαισίου και σμαλτινων διακοσμήσεων ύψους 0,060 και μήκους 0,095.

606. Έπαργυρον όρθογώνιον παραλληλεπίπεδον (χαΐμαλι) έξηρητημένου έξ άλύσεως και φέρον τας εικόνας του Άγ. Γεωργίου και Δημητρίου εις τας μεγάλας αυτού πλευράς και πέντε δισκοειδή έξαρτήματα ως διακόσμησην διαστάσεων 0,080 × 0,080 × 0,015 και μήκους άλύσεως (έπαργύρου) 0,62.

607. Μπιμπελό έξ έλεφαντοστοϋ ύψους 0,22 και μεγίστου πλάτους 0,070 έν σχήματι τομής κυλίνδρου, φέρον αναγλύφους παραστάσεις 'Ιαπωνικής τεχνολογίας έξ γυναικών και δένδρων.

608. Έκ πορσελάνης όμοιώματα γλαυκός ύψους 0,115, παιδός παλαιόντος μετά άρκούδας ύψους 0,16, πλάτους 0,15 δύο όμοιώματα μικροϋ Πανός επί τμήματος παλαιου κίονος εις την βάσιν του όποιου εικονίζεται σάβρα ύψους 0,21 πλάτους 0,85, μικροϋ Πανός μετά γλαυκός ύψους 0,15 πλάτους 0,090, μικροϋ Πανός μετά βατράχου, ύψους 0,115 πλάτους 0,080, μικροϋ Πανός μετά αϊγός, ύψους 0,125 και πλάτους 0,110, δύο όμοιώματα μικροϋ Πανός επί χελώνης, ύψους 0,100 και πλάτους 0,065, συμπλέγματος δύο κονίκλων ύψους 0,055 και μήκους 0,100.

609. Δοχεΐον έξ πορσελάνης χρώματος έρυθροϋ ύψους 0,21 διαμέτρου στομίου 0,05 και βάσεως 0,08 στηριζόμενον επί έβενίνης βάσεως διαμέτρου 0,10.

610. Δύο έλαιογραφίαι, ή μία διαστάσεων 0,495 × 0,380 έντός ξυλίνου έπιχρυσού πλαισίου, παριστώσα 'Ινδικόν παραποτάμιον οικισμόν και ή έτέρα (0,38 × 0,27) παριστώσα κύνα.

611. Κεφαλή κυνός (ζωγραφική) έντός ξυλίνου πλαισίου.

612. Έν ξύλινον πλαίσιον φωτογραφίας .

613. Δύο πορτατίφ ένός φωτός. εκάστου, επί ξυλίνης σκαλιστής βάσεως, ύψους τó έν 0,92 και τó έτερον 0,66.

614. Έν πορτατίφ ένός φωτός, ύψους 0,43 έχον άργυρά βάσιν.

615. Πίναξ, έν είδει κυτίου μεθ' ύαλίνης προσθίας όψεως, με έσωτερικήν ήλεκτρικήν έγκατάστασιν, έμφανίζων την θερμοκρασίαν περιβάλλοντος εις τας διαφόρους χώρας μετά ξυλίνου πλαισίου διαστάσεων 0,38 × 0,56 × 0,21.

616. Ζευγος κουρτινών μετά στόρ.

617. Έν σκαμπώ, τύπου πολυθρόνας.

618. Μοκέττα (3,10 × 2).

619. Κρυστάλλινον δοχείον μετὰ ποδὸς ὕψους 0,135 καὶ διαμέτρου 0,180.

620. Εἰκὼν Μεταμορφώσεως, μετ' αὐτοξύλου πλαισίου, ἀναγλύφου φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφήσεις Λαϊκῆς Τέχνης, διαστάσεων 0,525μ × 0,380 τοῦ 18ου αἰ.

621. Εἰκὼν παριστώσα Παναγίαν ἐντὸς ἐπιχρῦσου πλαισίου 0,18 × 0,37.

622. Ἀντιμήνσιον ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, ἔτους 1703. Διατήρησις σχετικῶς καλή. Διαστάσεων μετὰ πλαισίου 0,71 × 0,56.

623. Σταυρὸς ἐξ ὀρειχάλκου ἐπὶ βελουδίνης βάσεως καὶ ἐντὸς πλαισίου ἐπιχρῦσου, 0,38 × 0,20.

624. Ἐλαιογραφία 0,67 × 0,47 παριστώσα ὄρεινὸν τοπίον μὲ ἐνδειξίν «Φρειδερίκη».

625. Εἰκὼν τῶν Ἁγίων Θεοδώρων, ἐντὸς πλαισίου. Καλὴ διατήρησις τοῦ 19ου αἰ. Διαστάσεων 0,204 μ. × 0,154 μ.

626. Εἰκὼν Ἁγ. Γεωργίου καὶ Δημητρίου ἐπίππων μετ' αὐτοξύλου πλαισίου, εἰς καλὴν κατάστασιν. Φέρει τὴν χρονολογίαν 1773. Διαστάσεων 0,23 × 0,19.

627. Ἐσταυρωμένος ἐπὶ βελουδίνης βάσεως, ἐντὸς ἐπιχρῦσου πλαισίου, ἐξ ἑλεφαντοστοῦ 0,024 × 0,11.

628. Εἰκὼν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης μὲ φθοράς καὶ ἐπιζωγραφήσεις διαστάσεων 0,35 × 0,281 τοῦ 18ου αἰ.

629. Εἰκὼν Παναγίας Βρεφοκρατούσης, σωζομένης κατὰ τὸ ἐν πέμπτον περίπτου τοῦ 18ου αἰ. Διαστάσεων 0,29 × 0,228 μ.

630. Εἰκὼν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Πολλαὶ ἐπιζωγραφήσεις, πάρα πολλαὶ φθοραὶ. Λαϊκῆς τέχνης διαστάσεων 0,225 × 0,178, ἀρχῶν 19ου αἰ.

631. Εἰκὼν παριστώσα τοὺς εἴκοσι τέσσαρας οἴκους τοῦ Ἀκαθίστου Ὑμνου, ἐν μικρογραφίᾳ. Λαϊκῆς τέχνης, τοῦ 18ου αἰ. Διαστάσεων 0,402 × 0,435.

632. Εἰκὼν 0,30 × 0,45 παριστώσα Χριστὸν ἐπὶ τῆς θαλάσσης.

633. Εἰκὼν τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ, ἐν προτομῇ, λίαν κατεστραμμένη καὶ δυσδιάκριτος, μετ' ἀργυροῦ πλαισίου, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὑπάρχει ἀφιέρωσις τοῦ Μυτιλήνης Ἰακώβου, 1937. Φέρει ἐπιζωγραφήσεις καὶ συμπληρώσεις. Εἶναι πιθανότατα τεμάχιον μεγαλύτερας παραστάσεως. Διαστάσεων 0,27 × 0,24 τοῦ 17ου αἰ.

634. Εἰκὼν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Φθοραὶ, ἄνευ ἐπιζωγραφῆσεων. Τέλος 17ου αἰ. Διαστάσεων 0,35 × 0,192.

635. Τουαλέττα ἐννέα συρταρίων μὲ τρίφυλλον καθρέπτην.

636. Ἐπὶ τῆς τουαλέττας ὑπάρχουν δύο πορτατῖφ ἐκ χαλκοῦ ὕψους 0,40.

636α. Ὁρολόγιον παιδικόν.

637. Βιβλιοθήκη ἐκ μαονίου μὲ ἓνα ντουλάπι καὶ τρεῖς ράφια 1,19 × 0,50 × 0,23μ.

638. Κομοδῖνο ἐκ μαονίου ἀριστερὰ τῆς κλίνης ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὑφίσταται ράφι καλύπτων τὸ ἥμισυ περίπτου τοῦ βάρους 0,70, μεγίστου βάρους 0,61 πλάτους 0,39.

639. Ὁρολόγιον κοινὸν μάρκας PETER SILENT.

640. Τρίπτυχον εἰκόνημα εἰκονίζον Παναγίαν Βρεφοκρατούσαν, Ἁγίου Παύλου καὶ ἑτέραν Ἁγίων, ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου 0,08 × 0,06.

641. Εἰκόνα Χριστοῦ ἐντὸς ὀρειχαλκίνου πλαισίου καὶ ὑάλου 0,075 × 0,09.

642. Φωτιστικὸν ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους 0,40.

643. Εἰκονίδιον τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου. Ὀλίγα φθοραὶ, τοῦ 18ου αἰ. Διαστάσεων μετὰ τοῦ πλαισίου 0,065 × 0,41.

644. Φωτογραφία μᾶλλον Ἰνδοῦ ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου καὶ ὑάλου 0,12 × 0,165.

645. Ὀλόγλυπτον ἀργυροῦν ἄγαλμα παριστὸν Χριστὸν ὕψους 0,0215.

646. Εἰκὼν τῆς Ἁγ. Αἰκατερίνης, ἐντὸς ξυλογλύπτου πλαισίου ἔχει φθοράς. Διαστάσεων μετὰ τοῦ πλαισίου 0,19 × 0,16 τοῦ 18ου αἰ.

647. Κομοδῖνο ὅμοιο τοῦ ἀνωτέρω δεξιὰ τῆς κλίνης.

648. Ἐπὶ τοῦ ραφίου ὑπάρχει φωτιστικὸν ξύλινον.

649. Εἰκονίδιον ρωσικόν, μὲ παραστάσεις σκηνῶν τοῦ δωδεκαώρου ἐν μικρογραφίᾳ τοῦ 19ου αἰ. Διαστάσεων 0,135 × 0,108.

650. Εἰκὼν νεωτερικῆ, ρωσικῆς προελεύσεως μετ' ἀργυρῆς ἐπιχρῦσου ἐπενδύσεως τοῦ 19ου αἰ. Διαστάσεων 0,215 × 0,175.

651. Κλίνη ξυλίνη μετὰ πλήρους κλινοστρωμνῆς.

652. Ψυκτικὸν μηχάνημα PHILCO.

653. Καναπές, πολυθρόνα καὶ σαμπῶ τουαλέτας ἐκ ταπεταρίας.

654. Τράπεζα σαλονιοῦ σιδηρᾶ μὲ κρυσταλλίνην κάλυψιν 0,47 × 0,45 × 0,90. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουν ἑπτὰ τόμοι βιβλίων καὶ τινα περιοδικά.

655. Παραβάν ξύλινον τεσσάρων τεμαχίων φέρον καθρέπτας ἐπὶ τῆς μιᾶς ὀψεως 0,14 × 0,81.

656. Τραπεζάκι 0,43 × 0,34 × 0,35. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει πλαστικὸς κύλινδρος ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν περγαμνηαὶ λευκαί. Ἐπίσης κυτίον κενὸν νάυλον καὶ φωτιστικὸν ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους 0,48.

657. Ἐπὶ τοῦ δαπέδου ὑπάρχει μοκέττα 30 περίπου τετρ. μέτρων.

658. Καθρέπτης ἐπὶ διαχειριστικῆς θύρας 1,77 × 0,64.

659. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

660. Εἰκὼν ψηλαφίσεως τοῦ Θωμᾶ. Φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσις τοῦ 17ου αἰ. Διαστάσεων 0,502 × 0,39.

661. Σταυρὸς διαστάσεων 0,11 × 0,75, ξύλινος μετὰ μεταλλικῆς διακοσμῆσεως.

662. Πίναξ (ὕδατογραφία) διαστάσεων 0,21 × 0,48 παριστάνων τὴν Ἀκρόπολιν ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μεθ' ὑάλου ἔργον τῆς Βασιλομήτορος Φρειδερίκης.

663. Εἰκὼν μεταλλικὴ ἀνάγλυφος τοῦ Θεανθρώπου, διαστάσεων 0,85 × 0,65 ἐντὸς βελουδίνου πλαισίου διαστάσεων 0,16 × 0,13.

664. Μινιατούρα ἐκ πορσελάνης ἑλλειψοειδοῦς σχήματος μετὰ στέμματος, διαμ. 0,11 καὶ 0,09 ἀπεικονίζουσα τὴν μορφὴν τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α'.

665. Τεμάχιον ξύλου, διαστάσεων 0,225 × 0,46 ἐφ' οὗ ἔχει ἐπικολληθῆ φωτογραφία ἐκ χάρτου.

666. Πηλίνη προτομὴ Θεᾶς, εἰκονιζομένης μέχρι τῆς ὀσφύρος. Ἐπίβλημα καὶ τὴν κεφαλὴν. Φέρει τὰς δύο χεῖρας ἐμπροσθεν τοῦ στήθους, διὰ τῆς ἀριστερᾶς κρατεῖ πτηνὸν διὰ τῆς δεξιᾶς δυσδιάγνωστον ἀντικείμενον. Συγκολληθὲν ἐκ δύο τεμαχίων καλύπτεται διὰ λευκοῦ ἐπιχρίσματος. Σχετικῶς καλῆς διατηρήσεως. Φέρει ὅπην ἀναρτήσεως 5ου αἰ. π.Χ. Διαστάσεων 0,22 × 0,175.

667. Πίναξ (ὕδατογραφία) διαστάσεων 0,56 × 0,77 ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετὰ ξυλίνων ἐπιχρῦσων διακοσμῆσεων μεθ' ὑάλου παριστάνων παραθαλάσσιον τοπίον ἔργον τῆς Βασιλομήτορος Φρειδερίκης.

668. Πίναξ (ὕδατογραφία) διαστάσεων 0,47 × 0,67 ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρῦσου πλαισίου μεθ' ὑάλου παριστάνων παραθαλάσσιον τοπίον ἔργον τῆς Βασιλομήτορος Φρειδερίκης.

669. Περιγραμνὴ Θιβητιανῆς τέχνης διαστάσεων 0,33 × 0,36 παριστώσα Βούδαν καθήμενον καὶ ἕτερα πρόσωπα.

670. Εἰκὼν τῆς Ἁγ. Εἰρήνης, ὠσειδοῦς σχήματος, μετ' αὐτοξύλου ἀναγλύφου πλαισίου. Διατήρησις καλή, τοῦ 18ου αἰών. Διαστάσεων 0,335 × 0,220 μ.

671. Τραπεζάκι μὲ σκαλιστοὺς πόδας διαστάσεων 0,50 × 0,28 × 0,63.

Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν τὰ ἀκόλουθα ἀντικείμενα.

672. Σὲτ τριῶν τεμαχίων ἐξ ὀρειχάλκου παριστάνοντα τὸ μὲν ἐν ὕψους 0,155 τὸν Βούδαν καθήμενον ἐπιχρῦσον τέχνη-

του Θιβέτ, τὰ δὲ ἕτερα δύο δοχεῖα κυλινδρῶν ἐκ χαλκοῦ ὕψους 0,27 καὶ διαμέτρου βάσεως 0,11 μετὰ διακοσμῆσεων καὶ καλυμμάτων ὄρειχαλκίνων.

673. Δίσκος ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου διαμέτρου 0,55 φέρων ὀπὴν εἰς τὸ κέντρον καὶ σκαλισμάτα.

674. Ἀγαλμάτιον καθήμενου Βούδα ὕψους 0,14 ἐξ ἀχάτου πρασίνου τέχνης τοῦ Θιβέτ, ἐπὶ ἐβενίνης βάσεως ὕψους 0,03.

675. Ξυλινὴ βᾶσις ἐλλειψοειδοῦς σχήματος διαμέτρων 0,12 καὶ 0,09 ἀντιστοιχῶς.

676. Σκερταῖρ ἐκ μαονίου δύο μικρῶν καὶ ἑνὸς μεγάλου συρταρίου μετὰ πτυσομένης ἐπιφανείας γραφεῖου μετ' ἐπιχρῶσιν διακοσμῆσεως διαστάσεων  $0,64 \times 0,38 \times 0,745$ .

677. Λαμπατέρ ἐπιδαπέδιον ἐπὶ ξυλίνης βάσεως μετὰ σκαλισμάτων καὶ ἐπιχρῶσιν διακοσμῆσεων ὕψους 1,89 δύο φωτιστικῶν σημείων.

678. Τραπεζάκι ἐκ μαονίου διαστάσεων  $0,65 \times 0,42 \times 0,61$  ἐνὸς συρταρίου κενοῦ καὶ ποδῶν σκαλιστῶν.

Ἐπὶ τούτου ὑπάρχουν:

679. Ἐν δερμάτινον κυτίον κενόν, ἐπ' αὐτοῦ δὲ κύπελλον ἀργυροῦν μετὰ σκαλιστῶν διακοσμῆσεων ὕψους 0,12 καὶ διαμέτρου τοῦ ἄνω τμήματος 0,9.

680. Δερμάτινον πλαίσιον διαστάσεων  $0,18 \times 0,13$  ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχει ἔγγραφος ἀφιέρωσις τοῦ Δαλαϊλάμα εἰς τὴν Ἀγγλικὴν καὶ τὴν ὑπογραφήν του.

681. Μπιμπλό - τσαγιέρα ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου μετὰ καλύμματος καὶ ἐπιστοιμίου ἀργυροῦ.

682. Μπιμπλό ἐκ φίλντισι καὶ ἀργυροῦ ὕψους 0,195 ἐξ οὗ κρέμαται ἄλυσος καὶ ἀργυρὰ σφαῖρα.

683. Δέση φύλλων δένδρου ἐφ' ὧν ἀπεικονίζονται μορφαὶ τοῦ Βούδα, ἄνευ ἀξίας ὡς καὶ μπιμπλό μήκους 0,06 παριστᾶν κατακεκλιμένον ἄνδρα ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου.

684. Ἐν μηχανήμα κλιματισμοῦ μάρκας PHILCO.

685. Πτυσομένη τράπεζα ἐκ μαονίου οἱ πόδες τῆς ὁποίας παριστᾶν μουσικὴν λύραν διαστάσεων ἐν ἀναπτύξει  $0,78 \times 0,545 \times 0,65$  μετὰ δύο συρταρίων κενῶν.

Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα:

686. Ὁρειχάλκινον πορτατίφ ὕψους 0,88 μετὰ βάσεως σκαλιστῆς με ἀπεικονιστῶν δρακόντων ἐνὸς φωτιστικοῦ σχήματος.

687. Κύπελλον ἐπιχρῶσον μετὰ παραστάσεων ἐξ ἀρχαίου ἀγγείου σχήματος κολούρου κώνου διαμέτρου 0,105 καὶ 0,8 ἀντιστοιχῶς.

688. Ὁρολόγιον ἐπιτραπέζιον ὕψους 0,06 στηριζόμενον ἐπὶ τεσσάρων σφαιρῶν, ὄρειχάλκινον μετὰ διακοσμῆσεων ἐκ σμάλτου.

689. Στακτοδοχεῖον χάλκινον μετ' ἐπισμαλτώσεως ἐσωτερικῆς διαμέτρου 0,10.

690. Μπιμπλό ἐξ ἀλαβάστρου ὕψους 0,17 παριστᾶν ἄπαιαν.

691. Καναπές τριῶν θέσεων μετὰ στόφας μεταξωτῆς κλαρωτῆς καὶ δύο διακοσμητικῶν μαξιλαρίων, δύο πολυθρόνες καὶ ἓν κάθισμα ἐκ ξύλου εἰς τὴν ράχιν σκαλιστὸν με ταπετσαρίαν.

692. Τράπεζα ἐκ μαονίου πτυσομένη διαστάσεων ἐν ἀναπτύξει  $1,93 \times 0,66 \times 0,73$ .

Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα:

693. Πορτατίφ ἐξ ὄρειχάλκου μετὰ βάσεως σκαλιστῆς ὕψους 1,04 δύο φωτιστικῶν σημείων.

694. Ξυλινὸν πλαίσιον φωτογραφίας μετὰ ἐπιχρῶσιν γυφίνων διακοσμῆσεων διαστάσεων  $0,49 \times 0,385$  ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχει φωτογραφία Ἰνδῆς γυναικός.

695. Βελούδιον πλαίσιον φωτογραφίας διαστάσεων  $0,37 \times 0,31$  ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχει φωτογραφία τοῦ Μαχαρία.

696. Ἀργυροῦν ἐπιχρῶσον κύπελλον μετὰ σκαλισμάτων διαμέτρου 0,12 καὶ 0,07 τῆς βάσεως καὶ ὕψους 0,10.

697. Τηλεφωνικὴ συσκευή.

698. Γραφεῖον σχήματος Π, ἐννέα συρταρίων, διαστάσεων  $1,08 \times 0,61 \times 0,76$ .

Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα.

699. Πλαίσιον φωτογραφίας δερμάτινον διαστάσεων  $0,23 \times 0,18$  ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχει φωτογραφία Ἰνδῆς γυναικός.

700. Βιβλίον ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ Ἁγία Γραφή» εἰς εἰκόνας ἐκδόσις 1950, ὡς καὶ ἕτερον φέρον τὸν τίτλον «Ἐγκόλπιον Θείας Λειτουργίας» ἐκδόσεως 1937.

701. Κύπελλον (ποτήρι) τοποθετήσεως μολυβίων φέρον βελούδιον κάλυμμα μετὰ διακοσμῆσεων ἐπιχρῶσιν καὶ ἑνδεκα μικρῶν μαργαριτῶν, ὡς καὶ τριῶν μικρῶν πρασίνων λίθων.

702. Μπιμπλό ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου παριστᾶν ἑλέφαντα μήκους 0,08.

703. Μπιμπλό ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου, παριστᾶν βᾶτραχον μήκους 0,05 ἐπὶ ἐβενίνης βάσεως μήκους 0,06.

704. Διακοσμητικὸν ἀγγεῖον ἐκ λίθου ὑπολευκοῦ ζᾶν ὕψους 0,095 σχήματος κολυμβήθρας μετὰ καλύμματος.

705. Κάλυθος ἀχρήστων μεταλλικός.

706. Ἐπιδαπέδιον φωτιστικὸν (λαμπατέρ) ἐπὶ βάσεως ἐπενδεδυμένης διὰ κανάβους, ὕψους 1,64 ἐνὸς φωτιστικοῦ σώματος.

707. Τραπεζῖον κυλιόμενον τραμπλ-ρουλᾶν διαστάσεων  $0,73 \times 0,46 \times 0,61$  ἐκ μαονίου.

Ἐπὶ τούτου εἶναι τοποθετημένα τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα:

708. Ἀντικείμενον εἰς σχῆμα πιστόλιον κονδυλοφόρου μήκους 0,15.

709. Εἰς τὸ κάτω ράφι τοῦ τραπέζιου ὑπάρχουν ὀκτὸ τόμοι βιβλίων καὶ δύο ἄλμπουμ μετὰ φωτογραφιῶν.

Ἐπὶ σανίδος τοποθετημένης ἐπὶ τῶν βιβλίων τοῦ ἄνω ραφιοῦ ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα:

710. Ξυλινὸν πλαίσιον φωτογραφίας διαστάσεων  $0,30 \times 0,25$  φέρον τὴν φωτογραφίαν Ἰνδοῦ.

711. Δύο ξύλινα γλυπτά, διαστάσεων  $0,29 \times 0,10$  ἐφ' ὧν ὑπάρχουν σκαλιστὰ μορφὰ θεοτήτων ἀνατολικῆς θρησκείας.

712. Δύο στακτοδοχεῖα στρογγυλὰ χρυσαῖα διαμέτρου 0,65 καὶ ὕψους 0,03 μετὰ λαβῆς σκαλιστῆς καὶ ἐνθέτων χρυσοῦν νομισμάτων.

713. Τρία διακοσμητικὰ ἀντικείμενα ἐξ ἡμιπολυτίμων λίθων σχήματος καρποῦ (χαλαζίου, ἀχάτου καὶ νεφρίτου) μετὰ φύλλων δένδρου.

714. Δίπτυχος θήκη φωτογραφιῶν δερματίνων μήκους ἐν ἀναπτύξει 0,15 πλάτους 0,005.

715. Μικτὸν τρίποδον τραπέζακι στρογγυλὸν ὕψους 0,46 διαμέτρου 0,265 μετὰ σκαλισμάτων.

Ἐπ' αὐτοῦ εἶναι τοποθετημένα:

716. Πορτατίφ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως μετὰ γυφίνων ἐπιχρῶσιν διακοσμῆσεων, ἐνὸς φωτιστικοῦ σώματος ὕψους 0,66.

717. Τραπεζάκι στακτοδοχεῖου ἐκ μαονίου σχήματος πηδαλίου πλοίου ὕψους 0,46, φέρον ἐξ ὄρειχαλκίνης λαβᾶς τοῦ πηδαλίου.

718. Τραπεζάκι ξυλινὸν μετὰ κρυσταλλίνης ἐπιφανείας διαστάσεων  $0,38 \times 0,56 \times 0,67$ .

Ἐπ' αὐτοῦ εἶναι τοποθετημένα τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα:

719. Πορτατίφ ἐξ ὄρειχάλκου, ἐνὸς φωτιστικοῦ σώματος ὕψους 0,265.

720. Λύχνος ἐπάργυρος ὕψους 0,05 καὶ διαμέτρου 0,07.

721. Ἰερά Βίβλος εἰς τὴν Ἀγγλικὴν μετὰ καλυμμάτων διακοσμημένην ἐκ φίλντισι διαστάσεων  $0,24 \times 0,16$ .

722. Ξυλινὴ σκαλιστὴ εἰκὼν τοῦ Ἁγίου Νικολάου διαστάσεων  $0,14 \times 0,085 \times 0,018$ .

723. Σιδηροῦν μπιμπλό, διαστάσεων  $0,64 \times 0,39 \times 0,25$  κενὸν ἄνευ ἀξίας. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει μάλλινον τεμάχιον ἀργαλίσιον ὑφάσματος διαστάσεων  $0,60 \times 0,93$  μετὰ διακοσμῆσεων φύλλων δένδρου.

724. Ἐπὶ τοῦ πατώματος ὑπάρχουν εἴκοσι εἰς τόμοι ζενογλώσσων βιβλίων.

725. Κάθισμα δερμάτινον εἰς σχῆμα ἐφιππίου (σαμαρίου) διαστάσεων  $0,60 \times 0,38 \times 0,37$  μετὰ διακοσμῆσεων ἐξ ἡλων ὄρειχαλκίνων.

726. Τράπεζα ἐπὶ ὄρειχαλκίνης βάσεως διαστάσεων  $0,91 \times 0,46 \times 0,46$ , ἡ ἐπιφάνεια τῆς ὁποίας εἶναι κατε-

σκευασμένη ἐξ ἀπομιμήσεως ἡμιπολυτίμου λίθου ἐρυθροῦ Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

727. Μικρὰ λειτουργικὰ ἐγκώλια διαστάσεων  $0,12 \times 0,08 \times 0,02$ .

728. Πέντε κυτία κενὰ ἐξ ὧν τὰ τρία ἐκ λευκοσιδήρου καὶ τὰ δύο ξύλινα μετ' ὑφασματινῆς ἐπενδύσεως.

729. Δύο ζεύγη κουρτινῶν μονοχρώμων.

730. Μοκέττα ἀκρυλικὸν ἐπὶ τοῦ πατώματος.

Χώλλ Κλίμακος II ὁρόφου.

731. Ξυλινὴ κασέλλα διαστάσεων  $1,70 \times 0,62 \times 0,66$  σκαλιστὴ ἐντὸς τῆς ὁποίας περιέχονται καυσόξυλα.

732. Εἰκὼν ἐκ ψηφιδωτοῦ διαστάσεων  $0,56 \times 0,46$

733. Μοκέττα ἐπὶ τοῦ δαπέδου.

734. Πλαφονιέρα ἐνὸς φωτιστικοῦ σώματος χρώματος λευκοῦ.

### III ε'

735. Ψυγεῖον ἠλεκτρικὸν SIEMENS  $1 \times 0,54$ .

736. Κιβώτιον ξύλινον ὕψους 0,41, πλάτους 0,41, μήκους 0,51, φέρον εἰς τὰς πλευρὰς καὶ ἄνωθεν φωτογραφίας κεκαλυμμένας δι' ὑάλου καὶ χρονολογίαν 1938, περιέχον διάφορα περιοδικά.

737. Διάδρομος πλάτους 0,90.

738. Ἐλαιογραφία, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου καὶ ὑάλου,  $0,48 \times 0,33$ , παριστῶσα τρία πολεμικὰ ἀεροπλάνα, φέρουσα ὑπογραφήν Β. Γερμανῆς 1937.

739. Πίναξ, (ἐλαιογραφία) ἐντὸς ξυλίνου καὶ ἐν μέρει ἐπιχρῦσου πλαισίου  $0,61 \times 0,37$ , παριστῶσα τμήμα λιμένους μετὰ ἰστιοφόρων, με ὑπογραφήν (HR BLACHI 87).

740. Εἰκὼν Ἁγίου Δημητρίου ὀλοσώμου μετ' αὐτοξύλου πλαισίου, διαστάσεων  $1,55 \times 0,555$  μ. (ὀλίγαι φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσεις). Τῶν μέσων τοῦ 17ου αἰῶνος.

741. Χάρτης Ἑλλάδος ἐντὸς ἐπιχρῦσου πλαισίου καὶ ὑάλου, ξενόγλωσσος, πλάτους  $0,56 \times 0,41$ .

742. Δύο χαλκογραφίαι, παριστῶσαι τὸ Μέγα Σπήλαιον καὶ ἀρχαῖον ναόν,  $0,42 \times 0,26$ .

743. Τράπεζα χαμηλὴ, τεσσάρων ποδῶν, φέρουσα εἰς τὰ πλευρὰ ἀνάγλυφα ἀπλᾶ σκαλισμάτα, ὕψους 0,34, πλάτους 0,70 μήκους 1.

744. Τράπεζα τοίχου ἡμικυκλική, ὕψους 0,86, πλάτους 0,78, βάθους 0,44, μετ' ἐνὸς συρταρίου καὶ ἐνὸς ντουλαπίου, περιέχουσα εἰς τὸ συρτάριον :

745. Τέσσαρα ἀργυρᾶ στακτοδοχεῖα  $0,085 \times 0,030$  τὰ δύο ἕτερα  $0,025 \times 0,080$ .

746. Βάζο ἀργυροῦν ἐπὶ τῆς ὡς ἄνω Τραπεζῆς,  $0,20 \times 0,28$ .

747. Ζεύγος κουρτινῶν.

748. Πολύφωτον ἐκ τεσσάρων ἐστιῶν ὀρειχάλκινον.

Ντουλάπα Νο 1 διαδρόμου, δύο φύλλον, τριῶν ραφίων, περιέχουσα :

749. Κυτίον χάρτινον, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν ἐξ εἰκόνες ἐκ λευκοσιδήρου, ὕψους  $0,34 \times 0,215$  ἐλλειψοειδοῦς μορφῆς ἅπασαι καὶ ἰδίων διαστάσεων, παριστῶσαι τὴν Γέννησιν καὶ ἐν γένει ζῶν καὶ Πάθη τοῦ Χριστοῦ,

750. Ἐτερον κυτίον χάρτινον, περιέχον ἑτέρας ὁκτὼ ὁμοίας εἰκόνας.

751. Δερματίνη θήκη, ὕψους 0,54 πλάτους 0,22, ἐντὸς τῆς ὁποίας ὑπάρχει τηλεσκόπιον ὕψους 0,48.

752. Ξύλινο τρίπους, συνοδευτὸν τὸ ὡς ἄνω τηλεσκόπιον.

753. Πέμπτο ράφι : πέντε πίνακες μικρῶν διαστάσεων, ἄνευ ἀξίας, χαλκογραφία ἐντὸς ὑαλίνου πλαισίου,  $0,31 \times 0,21$ , παριστῶσα δωμάτιον ἀρχοντικοῦ, ἐλαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρῦσου πλαισίου καὶ ὑάλου, παριστῶσα γυναῖκα,  $0,20 \times 0,18$  ἐν κυτίον δερμάτινον  $0,16 \times 0,11 \times 0,16$  ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχει μπᾶλ ἐξ ἀλαβάστρου,  $0,11 \times 0,5$ .

754. Ντουλάπα Νο 3 : διαδρόμου δύο φύλλον, δύο ραφίων περιέχουσα : πίνακα ἀφηρημένης τέχνης ἐντὸς πλαισίου ξυλίνου καὶ ὑαλίνου  $0,29 \times 0,23$ , δίσκος ἀργυροῦς βάσεως με ἐξ δοχεῖα ξηρῶν καρπῶν, διαμέτρου 0,33, με ἐξ πηροῦνια μικρὰ ἀργυρᾶ, δύο σὲτ ἐκ πορσελάνης βάζα μετὰ καλύμματος, ζαχαριέρας καὶ γαλατιέρας, κυτίον χάρτινον με δώδεκα ποτήρια νεροῦ κρυστάλλινα, πορτατίφ ἐπιτρα-

πέζιον ἐξ ὀπαλίνης, ὕψους 0,33, κυτίον με τέσσαρας δίσκους Ἄ'Ορφεὺς καὶ Εὐριδίκη, δύο δέματα φωτογραφιῶν Ἄ'Αθω.

755. Στακτοδοχεῖα δύο ἀργυρᾶ, φέροντα ἐξωτερικὸν διάκοσμον εἰς σχῆμα λυχνίας, μήκους 0,08.

756. Δέκα τρεῖς χαλκογραφίες διαφόρων διαστάσεων, ἐντὸς ξυλίνων πλαισίων καὶ ὑάλου.

757. Κανδήλα ἐκκλησιαστικὴ ἀργυρᾶ κρεμομένη εἰς διάδρομον.

### III Ζ'

758. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρῦσου καὶ ὑαλίνου πλαισίου  $0,34 \times 0,27$  παριστῶν Ἄνδρέαν Μιαούλην, Πλαπούταν καὶ Μπότσαρη.

759. Σεκρετέρ τριῶν συρταρίων με ἐνθέτους διακοσμῆσεις,  $0,96 \times 0,60 \times 0,43$ .

760. Ἐπὶ τοῦ σεκρετέρ ὑπάρχουν δύο πορτατίφ ἐκ πορσελάνης εἰς σχῆμα λάμπας ὕψους 0,22, βάζο ἐκ πορσελάνης, εἰς σχῆμα γάτας, ὕψους 0,18, στακτοδοχεῖον ἀργυροῦν, μήκους 0,11, εἰς σχῆμα λυχνίας.

761. Πορτατίφ ἐξ ὀρειχάλκου τεσσάρων ἐστιῶν, ὕψους 0,50.

762. Δύο τηλεφωνικὲς συσκευές.

763. Δύο μικρὰ τραπέζια ἐνὸς ποδός, ὕψους 0,58 διαμέτρου 0,30.

764. Κομὸς τεσσάρων συρταρίων κενῶν,  $0,72 \times 0,64 \times 0,42$ .

765. Ἐπὶ τοῦ κομὸ ὑπάρχουν πορτατίφ πῆλινον ὕψους 0,53, δύο ἀργυρᾶ στακτοδοχεῖα σχήματος λυχνίας, μήκους 0,11, πέντε ἐκ πορσελάνης ἀντικείμενα με διαφόρους παραστάσεις, ἐν ὠρολόγιον ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, σκαλιστῆς ἀργυρᾶς προσόψεως, ὕψους 0,16

766. Δύο ροτόντες ἐκ φορμαΐικας  $0,41 \times 0,44$  ἢ μία,  $0,46 \times 0,88$  ἢ ἕτερα.

767. Πολυθρόνα ξυλινὴ με ψαθίνην βᾶσιν.

768. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

769. Τάπησ ἀκριλαίν.

### III Ζα

770. Χαλκογραφία ἐντὸς ἐπιχρῦσου πλαισίου καὶ ὑάλου  $0,54 \times 0,30$  παριστῶσα τὸν λιμένα Κερκυρας.

771. Χαλκογραφία ἐντὸς ἐπιχρῦσου πλαισίου  $0,57 \times 0,24$ , παριστῶσα θαλασίαν ἔκτασιν, ἔργον Σκορδύλλη.

772. Δύο ἐλαιογραφίες ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρῦσου πλαισίου  $0,22 \times 0,15$ , παριστῶσα ἀγροτικά τοπία.

### III Ξ'

773. Εἰκὼν τοῦ Ἐπιταφίου Θρήνου (μικραὶ φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσεις). Διαστάσεων  $0,364 \times 0,666$ μ. Φέρει ἡμερομηνίαν 1716.

774. Ντουλάπα δίφυλλος τεσσάρων συρταρίων καὶ δύο ραφίων κενῶν, ἐκ κοινοῦ ξύλου  $0,63 \times 1 \times 0,98$ .

775. Κομὸ δύο κενῶν συρταρίων, σκαλισμένο,  $0,86 \times 0,64 \times 0,45$ .

776. Πορτατίφ ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους 0,56.

777. Ντουλάπα ἐντοιχισμένη ἐξ ραφίων.

778. Εἰς τὸ πέμπτο ράφι ὑπάρχουν τρεῖς φιάλες ἐκ πορσελάνης ὕψους 0,18 τῆς μιάς, τῶν δύο ἑτέρων 0,16.

779. Εἰς τὸ αὐτὸ ράφι ὑπάρχουν δύο βάζα ἐκ πορσελάνης Ἄγγλιας μετὰ παραστάσεων, ὕψους 0,075, διαμέτρου στομίου 0,025.

780. Καθρέπτης ἐντὸς πλαισίου ἀργυροῦ, βάσεως ξυλίνης, ὕψους 0,45, πλάτους 0,29.

781. Εἰς τὸ ἕκτο ράφι ὑπάρχει δοχεῖον παριστοῦν πάπιαν ἀργυρᾶ, ἐσωτερικῶς ἐπίχρυσον, μήκους 0,22, ὕψους 0,16.

782. Ἐπίσης εἰς τὸ αὐτὸ ράφι ὑπάρχουν δύο κυτία περιέχοντα δύο μικρὰ ἐπιτραπέζια ἐκ πορσελάνης πορτατίφ, ὕψους 0,20.

783. Ἐπίσης δύο κυτία περιέχοντα δύο πορτατίφ ἐκ πορσελάνης, ὕψους 0,25.

784. Ἐπίσης κυτίον περιέχον χορεύτριαν ἐξ ὑφάσματος Ἰνδίας.

785. Δύο ἡμικυκλικὰ τραπέζια τοίχου, ὕψους  $0,63 \times 0,63$ , δύο κενῶν ραφίων.

786. Κομὸ τεσσάρων συρταρίων, ἔξ ὧν τὰ τρία κενά,  $0,82 \times 0,62 \times 0,47$ .

787. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει γαλατιέρα πορσελάνης, ὕψους 0,16.

788. Ἐντὸς τοῦ δευτέρου συρταρίου τοῦ κομὸ ὑπάρχουν ἐν ὠρολόγιον ἀργυροῦν μὲ πλάκα ἐκ χρυσοῦ, διακοσμημένη  $0,097 \times 0,075$ .

789. Ἐτερον ὠρολόγιον κοινὸ, ὕψους 0,9.

790. Εἰκὼν Παναγίας ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου,  $0,115 \times 0,095$ .

791. Σταυρὸς ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου  $0,23 \times 0,15$ .

792. Δύο στακτοδοχεῖα, φέροντα εἰς τὴν βάσιν νόμισμα, ἀργυρᾶ, 0,11 καὶ 0,7.

793. Ζεῦγος κουρτινῶν.

794. Τάπησ ἀκριλαίν.

795. Πολυθρόνα ξυλίνη μὲ βάσιν ἐκ ταπετσαρίας.

### III-Θ'

795α. Βιβλιοθήκη μήκους 6 μέτρων, ὕψους 1,30, δρύϊνη, πέντε τμημάτων.

796. Πρῶτον τμήμα ἐκ τεσσάρων ραφίων. Περιέχει ἑκατὸν δέκα ἐπτὰ τόμους. Μεταξὺ αὐτῶν, τόμος μὲ τίτλον Δέκα λευκοὶ λήκυθοι Μουσείου Ἀθηνῶν «Wortmann, die Platonischen zahlen ratsel Grece Paysage Antigue, par Gogevikas la Grece Bysantine Franque». Εἰς τὸ ἄνω ράφι ὑπάρχουν 18 σὲτ δίσκου καὶ 59 τοιοῦτοι χύδην.

796α. Δεύτερον τμήμα ἐκ πέντε ραφίων. Περιέχει 175 τόμους βιβλίων.

797. Τρίτον τμήμα ἐκ δύο ραφίων. Περιέχει 43 τόμους βιβλίων.

798. Τέταρτον τμήμα ἐκ τεσσάρων ραφίων. Περιέχει 30 τόμους, ἐν οἷς Greece a Poem, London 1814.

799. Πέμπτον τμήμα ἐκ τεσσάρων ραφίων. Περιέχει 117 τόμους βιβλίων.

800. Προτόμη, ὑλόγλυφος τῆς θεότητος τοῦ Βούδδα. Ἰνδικῆς τέχνης Γκανταρρά κατασκευῆς ἐπὶ προσθέτου βάσεως μαρμαρίνης, ὕψους 0,46.

801. Κυλινδρικὸν δοχεῖον ἐκ ζάντ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως ὕψους 0,12 διαμέτρου 0,075.

802. Προθήκη ὀρειχαλκίνη βάσεως μετὰ ὑαλίνων ραφίων τεσσάρων καὶ ὑαλίνης προσόψεως καὶ πλευρῶν διαστάσεων  $1,14 \times 0,32 \times 1,13$ .

803. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουσι ὀκτώ (8) ἀντικείμενα (μπιμπελὸ) ἐκ πολυτίμου λίθου, ἅτινα πρὸς ἀσφάλισιν τῶν ἐτοποθετήθησαν εἰς τὸ δεύτερον ράφιον ταύτης, ἔνθα καὶ θέλουσι περιγραφῆ.

804. Ἐπὶ τοῦ πρώτου ραφίου ὑπάρχουσι ἐν συνόλῳ τεσσαράκοντα δύο (42) ἀντικείμενα καὶ εἰδικώτερον :

ἐν (1) ἔχον μορφήν φιάλης μετὰ πώματος καὶ ἀναγλύφωσ παραστάσεων, ἔξ ἀγάλτου χρώματος μελί, ὕψους 0,20.

δύο (2) ἀντικείμενα ἐκ κοραλλίου ὕψους τοῦ ἐνὸς 0,14 καὶ τοῦ ἑτέρου 0,05 τοῦ μὲν ἐνὸς παριστῶντος φιάλην, τοῦ δὲ ἑτέρου φέροντος λέοντα ἐπὶ βάθρου κοραλλίου.

δύο (2) ἀντικείμενα ἐκ ζάντ, χρώματος πρασίνου παριστῶντα τὸ μὲν ἐν γυναικείαν μορφήν, τὸ δὲ ἕτερον πάπιαν ὕψους τοῦ ἐνὸς, ἄνευ ξυλίνης βάσεως 0,22 καὶ τοῦ ἑτέρου 0,055.

ἔξ (6) ἀντικείμενα παριστῶντα διάφορα ζῶα, ἦτοι ἓνα παπαγάλον μεγίστου μήκους 0,09 καὶ ὕψους 0,05, ἓνα βάτραχον μήκους 0,05, πάπιαν ὕψους 0,055, ἓνα ἀλέκτορα ὕψους 0,075, μίαν ὄρνιθα ὕψους 0,05 καὶ ἕτερον, ἅπαντα λευκοῦ χρώματος ἔξ ὕρας κρυστάλλου, καὶ

εἴκοσι ἐννέα (29) μικρὰ ἀντικείμενα, παραστάσεις ζῶων ἔξ ἀγάλτου χρώματος κοκκίνου, ἦτοι μία τίγρις μήκους 0,10, εἷς λαγωὸς μήκους 0,09, εἷς κύων μήκους 0,065, δύο ἀλέκτορες μήκους ἕκαστος 0,08 καὶ 0,055, εἷς ἰχθὺς μετὰ πτερυγίων ἀνοικτῶν μήκους 0,07, εἷς βάτραχος μήκους 0,06, μία πάπια μήκους 0,04, εἷς χοῖρος μήκους 0,025, εἷς λαγωὸς μήκους 0,03, εἷς βάτραχος 0,035, μία ὄρνις μήκους 0,055, ἑτέρα ὄρνις μήκους 0,05, εἷς βάτραχος 0,04 εἷς κύων μήκους 0,045, τέσσαρες ὄρνιθες μήκους 0,003, δύο ἀλέκτορες μήκους 0,06, μία ὄρνις μήκους 0,025,

εἷς κύων μήκους 0,04, μία πάπια μήκους 0,07, εἷς ἀλέκτορας μήκους 0,05, ἓνα ἰχθὺν μήκους 0,04, ἓνα σαλίγκαρον μήκους 0,07, ἐν μὺν μήκους 0,05.

Ἐνα κύπελλον ὕψους 0,045 καὶ διαμέτρου στομίου 0,06 καὶ μίαν φιάλην μετὰ ἐξωτερικῶν διακοσμητικῶν σαλισμάτων καὶ πώματος ὕψους 0,19.

805. Ἐπὶ τοῦ δευτέρου ραφίου ὑπάρχουν εἴκοσι δύο διακοσμητικὰ ἀντικείμενα, ἦτοι :

Ἐν πτηνῶν πρασίνου ζάντ.

Ζεῦγος πτηνῶν πρασίνου ζάντ ὕψους 0,21.

Ζεῦγος ἵππων ἐκ ζάντ ὕψους 0,09, μήκους 0,20.

Τρία ἀνθοδοχεῖα ἔξ ἀγάλτου πορτοκαλεοῦ.

Ἴππάριον λευκὸν ἐκ ζάντ  $0,05 \times 0,04$ .

Δύο κύπελλα μετὰ ποδός, ἐκ λευκοῦ ζάντ.

Δοχεῖον ἐκ λευκοῦ ζάντ, διαστάσεων 0,095.

Ἴππεὺς ἐκ λευκοῦ ζάντ, διαστάσεων  $0,06 \times 0,07$ .

Διακοσμητικὸν σύμπλεγμα ἐκ πρασίνου ζάντ.

806. Ἐπὶ τοῦ τρίτου ραφίου ὑπάρχουσι ἐν συνόλῳ δέκα τέσσαρα (14) ἀντικείμενα ἅτινα εἶναι ἔξ ἀγάλτου μῶβ χρώματος, πλὴν δύο (2) ἐχόντων χρῶμα ἄσπρον καὶ εἰδικώτερον τρία (3) σχήματος τσαγιέρας, ἔχοντα ὕψος  $0,13 \times 0,15 \times 0,18$ , ἕτερον τοιοῦτον λευκὸν ἔχον ὕψος 0,10 μετὰ ραβδώσεων, δύο (2) φλυτζάνια τεῖτου μετ' ἰσορίθμων μικρῶν πιάτων ὕψους 0,05 καὶ διαμέτρου 0,085 καὶ πέντε (5) ἔχοντα σχῆμα γαλατιέρας, τῶν δύο (2) ἐχόντων ὕψος 0,065 καὶ διάμετρον 0,10, τῶν δύο ἑτέρων  $0,07 \times 0,045$  καὶ τοῦ πέμπτου ὕψος 0,045 καὶ ἐν ἔχον μορφήν τζιτζικα, ἄσπρου χρώματος μετὰ δύο κοκκίνων λίθων εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς μήκους 0,06.

807. Ἐπὶ τοῦ τετάρτου ραφίου ὑπάρχουσι ἐν συνόλῳ εἴκοσι ἐν (21) ἀντικείμενα καὶ εἰδικώτερον : 1) δώδεκα (12) τεμάχια ἔξ ἀμεθύστου, χρώματος μῶβ, ἦτοι δύο (2) ἔχοντα σχῆμα ἰχθύνων, μήκους 0,075, δύο παριστῶντων γυναικῶν ὕψους ἑκάστη 0,085, ἐν σχήματος πτηνῶν μήκους 0,055, ἕτερον σχήματος καρδιάς μήκους 0,04, ἕτερον σχήματος χοίρου ὕψους 0,04, ἐν παριστῶν ἄνθρωπον ὕψους 0,055, δύο παριστῶντα ὀπώρας, μήκους τοῦ ἐνὸς 0,065 τοῦ ἑτέρου 0,04, ἕτερον σχήματος καρδιάς ὕψους 0,05. 2) ἔξ (6) ἀντικείμενα ἔξ ἀγάλτου, ἔξ οὗ (2) δύο, σχήματος ψελίου χρώματος ἀνοικτοῦ πρασίνου διαμέτρου 0,066, ἐν παριστῶν Βούδδαν πρασίνου χρώματος (ζάντ) ὕψους 0,33, ἐν βάζον ἐκ ζάντ ὕψους 0,10 διαμέτρου 0,02, ἕτερον βάζον ἐκ ζάντ μετ' ἀνθρώπου ὀρθίου ἐπὶ τοῦ στομίου τοῦ μεγίστου ὕψους, ἄνευ βάσεως, χρώματος πρασίνου 0,15 διαμέτρου (ἐλαχίστης) 0,035 καὶ ἐν σύμπλεγμα πολυπρόσωπον ἐκ ζάντ κιτρίνου ἀνοικτοῦ, μήκους 0,10 καὶ ὕψους 0,07 καὶ 3) δύο (2) ἀντικείμενα παριστῶντα τὸ ἐν Βούδδαν χρώματος κιτρίνου (τοπάτζ), ὕψους 0,04 καὶ τὸ ἕτερον βάτραχον χρώματος πρασίνου (ἀγάλτου) μήκους 0,12, ὕψους 0,04 καὶ ἐν περιήπτων ὀρίας κρυστάλλου μὲ κοράλλιον λίθων.

808. Τηλεόρασις URANIA ἐπὶ τραπέζης ὑαλίνων ραφίων.

809. Τράπεζα δύο ποδῶν  $0,72 \times 1,50 \times 0,68$  μετὰ δύο συρταρίων καὶ πτερυγίων, ἐλαφρῶς σαλιστή.

810. Ἐπὶ τῆς τραπέζης ὑπάρχει πορτατιφ τριῶν ἐστιῶν ὕψους 0,76, εἷς μορφήν βάζου ἐκ πορσελάνης.

811. Πέτρα εἰς φυσικὴν κατάστασιν, ἀμεθύστου.

812. Ὀλόγλυπτον ἀγαλμα Βούδα (ἐκ λίθου τοπάτζ), ὕψους 0,10, πλάτους 0,7, ἔξ ὕλης διαφανοῦς.

813. Διακοσμητικὸν ἀγγεῖον σχήματος λέβητος ἐκ λίθου τοπάτζ, ὕψους 0,7.

814. Ἐτερον μπιμπελὸ ἔξ ἀμεθύστου φέρον ὁμοίωμα ποντικῶ ἔξ ὀρίας κρυστάλλου, ὕψους 0,4, πλάτους 0,5.

815. Ἐσταυρωμένον ὀλόγλυπτος ἔξ ἐλεφαντοστοῦ ἐντὸς πλαισίου ἐπιχρῶσου, ὕψους 0,20.

816. Σαλόνη ἀποτελούμενον ἐκ καναπέ, τριῶν θέσεων, ἑτέρου δύο θέσεων. Ἐπὶ τοῦ ἐνὸς ὑπάρχουν τρία χειροκέντητα



μαξιλάρια. Ἐπίσης τέσσαρα τραπεζομάνδηλα χειροκέντητα. Ἐπίσης ἕκ πέντε πολυθρονῶν ταπετσαρίας ἐκ μπροκάρ καὶ ἐνὸς σκαμπὸ ὁμοίως ταπετσαρισμένον.

817. Τράπεζα σαλονιοῦ ὕψους 0,42 πλάτους 1,00 σκαλιστὴ μετ' ἐνθέτου διακοσμῆσεως πλουσίας.

818. Ὁρολόγιον 0,24×0,19×0,14 ἐξ ὄρειχάλκου, ἐπιχρυσον, μάρκας LE COULTRE.

819. Ἐπίσης τρία στακτοδοχεῖα ἀργυρᾶ ἐξ ὧν τὸ ἐν 0,11×0,065×0,3, τὸ ἕτερον 0,11×0,7×0,3, τὸ ἕτερον 0,145×0,065×0,035.

820. Σύμπλεγμα τεσσάρων ὠρολογίων, βαρομέτρων, ἐξ ὄρειχάλκου, περιστρεφόμενον, μάρκας LUXOR, ὕψους 0,12.

821. Ποτήριον χρησιμοποιοῦμενον διὰ κανδηλι.

822. Στακτοδοχεῖον ἀργυροῦν εἰς σχῆμα δελφίνος 0,11×0,7.

823. Ἐπὶ τῆς αὐτῆς τραπέζης ὑπάρχει κρυσταλλίνη βάσις πτεροῦ 0,3 ὕψους.

824. Ἐν (1) γραφεῖον σχήματος Π ἐκ μαονίου, διαστάσεων 1,210,×0,72×0,76, ἐννέα συρταρίων, ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν ἐπίχρυσοι διακοσμῆσεις.

825. Ἐπὶ τοῦ τραπέζιου τούτου ὑπάρχει βιτρίνα ξυλίνη, διαστάσεων 0,72×0,39×0,15, με μεταλλικὴν ἐξ ὄρειχάλκου θύραν, τριῶν (3) ραφίων.

Ἐντὸς αὐτῆς ὑπάρχουν τὰ κάτωθι εἶδη :

826. Θήκη χρυσῆ μετὰ λίθων ἐπὶ τοῦ καλύμματος ὕψους 0,05 καὶ μεγίστης διαμέτρου 0,045 ἐντὸς τῆς ὁποίας εἴκοσι πέντε καρφίτσες μετὰ κεφαλῆς ἐκ μικρῶν ρουμπινίων καὶ ἀδαμάντων γνησίων μικτοῦ βάρους 130 γραμ.

827. Κυτίον χρυσοῦν ἐξάγωνον, φέρον ἐπὶ τοῦ καλύμματος ἐξ σαπφείρους, μπριγιάν καὶ ρουμπίνια γνήσια, ὕψους 0,025 καὶ πλάτους 0,04.

828. Μικρὸν δοχεῖον ἐκ χρυσοῦ, φέρον ἐπὶ τῆς κορυφῆς ἕνα σάπφειρον καὶ μικροὺς ἀδαμάντας, ὡς καὶ ρουμπίνια γνήσια διαστάσεων 0,05×0,025×0,005.

829. Κυτίον χρυσοῦν ἑλλειψοειδῆς φέρον ἐπὶ τοῦ καλύμματος ὀκτὼ λίθους ἐκ ρουμπινίων καὶ ἀδαμάντων γνησίων, διαστάσεων 0,02×0,04.

830. Ὁρολόγιον χρυσοῦν περίοπτον σχήματος σφαιρικοῦ φέρον ἐπὶ τῆς κορυφῆς σταυρὸν με διακοσμῆσεις ἐκ γνησίων πολυτίμων λίθων ὕψους 0,045.

831. Κυτίον χρυσοῦν μετὰ τριῶν γνησίων πολυτίμων λίθων διαστάσεων 0,035×0,02.

832. Κυτίον χρυσοῦν στρογγυλὸν μετὰ δέκα τριῶν λίθων γνησίων πολυτίμων διαμέτρου 0,045×0,015.

833. Δύο κυτία ἀργυρᾶ ἐσωτερικῶς ἐπίχρυστα, ἐξωτερικῶς ἐκ σμάλτου, διαστάσεων 0,02×0,025.

834. Κυτίον χρυσοῦν στρογγύλον μετὰ τριῶν πολυτίμων γνησίων λίθων διαμέτρου 0,05.

835. Περίοπτον χρυσοῦν σχήματος καρδίας ἐφ' οὗ διὰ πολυτίμων λίθων ἀδαμάντων, τὰ γράμματα μήκους 0,45 Ε.Δ.Τ.

836. Φιαλίδιον ἐξ ἀχάτου πρασίνου μετὰ σμαραγδίου ὕψους 0,065.

837. Ἀναπτῆρ βενζίνης χρυσοῦς μετὰ παραστάσεως πλοίου δι' ἀδαμάντων ὕψους 0,045.

838. Δοχεῖον ἀργυροῦν ὕψους 0,025.

839. Πέντε μπιμπελὸ ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου σχήματος κλειδαριᾶς, ὕψους 0,025.

840. Ὅμοιωμα Βούδδα ἐξ ἀμεθύστου ὕψους 0,02.

841. Θήκη ἐσωτερικῶς χρυσῆ, ἐξωτερικῶς ἐκ σμάλτου καὶ μπριγιάν, ὕψους 0,04 με ἐνδείξιν ΦΑΒΕΡΧΕ.

842. Κώδων χρυσοῦς ὕψους 0,35.

843. Μικρὸν ὁμοίωμα πιστολίου (μπρελόκ) με δύο πολυτίμους λίθους εἰς τὴν λαβὴν μήκους 0,05.

844. Ἀργυρᾶ περιστερὰ διακεκοσμημένη με μικροὺς πολυτίμους λίθους ἐκ σαπφείρων, ρουμπινίων καὶ σμάλτου ἐπὶ βάσεως ἐξ ἀμεθύστου ὕψους 0,055.

845. Ὅμοιωμα ἐλέφαντος μετὰ διακοσμῆσεων ἐκ μικρῶν λίθων γνησίων ἐπὶ βάσεως ἐκ σαπφείρου ὕψους 0,03.

846. Μικρὸς κλωβὸς χρυσοῦς με ἀίματοστάτην, ὕψους 0,03.

847. Μπιμπελὸ εἰς σχῆμα κομοῦ ἐκ χρυσοῦ καὶ ἀργύρου σκαλιστὸν ὕψους 0,02, μήκους 0,018.

848. Θήκη χρυσῆ ἐπὶ τοῦ καλύμματος τῆς ὁποίας κύκνος χρυσοῦς μετὰ μαργαριτῶν γνησίων ὕψους 0,035, πλάτους 0,04.

849. Μετάλλιον χρυσοῦν διαμέτρου 0,03 φέρον ξενόγλωσσον ὄνομα καὶ ἡμερομηνίαν 3 Αὐγούστου 1903.

850. Κύπελλον χρυσοῦν μετ' ἀναγλύφων σκαλισμάτων ὕψους 0,10 διαμέτρου, στομίου 0,65, βάρους 215 γραμμαρίων.

851. Κύπελλον χρυσοῦν (κύλιξ) μετὰ ἀναγλύφων σκαλισμάτων ὕψους 0,055 διαμέτρου στομίου 0,065 βάρους 60 γραμμαρίων.

852. Ποτήριον ἐντὸς χρυσῆς βάσεως ὕψους τῆς θήκης 0,055 διαμέτρου 0,04.

853. Φιάλη ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου με στόμιον ἐκ χρυσοῦ ἐπὶ τῆς κορυφῆς φέρον ἡμιπολυτίμον λίθον ὕψους 0,05.

854. Τριάκοντα ἐπτὰ μικρὰ ἀντικείμενα ὑπὸ μορφὴν μπιμπελὸ καθισταμένης δυσχεροῦς τῆς καθ' ἕκαστον περιγραφῆς των λόγῳ τοῦ μικροῦ των μεγέθους.

855. Ὑψικτικὸν μηχανήμα μάρκας PHILCO.

856. Κομὸ διαστάσεων 0,86×1,19×0,61, ἐκ μαονίου μετ' ἐνθέτων πλουσίων διακοσμῆσεων τοῦ ὁποίου τὸ πρῶτον καὶ δεῦτερον συρτάριον εἶναι κενά.

Ἐπὶ τοῦ κομὸ ὑπάρχουν :

857. Ἐν ὠρολόγιον ἐπιτραπέζιον ὄρειχάλκινον μετὰ διακοσμῆσεων ἐκ μιμήσεως λίθου λάπη-λαζούλη ὕψους 0,08, πλάτους 0,055 καὶ μήκους 0,05

858. Εἰς ὄφιν ἐκ χρυσοῦ καὶ λίθων τυρκουάζ μήκους 0,41.

859. Ἐν ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον μετ' ἐνθέτου νομίσματος διαμέτρου 0,10.

860. Εἰς κηροστάτης ὄρειχάλκινος μετὰ βάσεως ἐκ σμάλτου ὕψους 0,105.

861. Κυτίον ἐκ ταρταρούγας μετὰ ζάντ μεγίστου μήκους 0,10 καὶ ὕψους 0,3.

862. Κυτίον ἐκ σμάλτου ἐξωτερικῶς καὶ ξύλινον ἐσωτερικῶς μήκους 0,19 ὕψους 0,55 πλάτους 0,08.

863. Ἀνθοδοχεῖον ἐκ ζάντ (19ου αἰῶνος), ἐθραυσμένον, ὕψους 0,15.

864. Βιτρίνα ἐκ τριῶν ραφίων ἐντοιχισμένη 0,92×0,60 περιέχουσα :

865. Ἀργυρᾶ θήκη ἐσωτερικῶς ἐπίχρυσος, μεγίστου μήκους 0,06, ὕψους 0,02, φέρουσα ἐπὶ τοῦ καλύμματος διακόσμῆσιν ἐξ ἡμιπολυτίμων λίθων.

866. Θήκη ξυλίνη μετ' ὄρειχαλκίνου στομίου ὕψους 0,035 διαμέτρου 0,045.

867. Δύο ὄρειχάλκινα ἐπίχρυστα στακτοδοχεῖα μετὰ λαβῆς διαμέτρου 0,06 ὕψους 0,025.

868. Ὁμοειδῆς μπιμπελὸ ἐσωτερικῶς χρυσοῦν μετὰ ἐξωτερικῆς διακοσμῆσεως ἐκ χρυσοῦ καὶ ἡμιπολυτίμων λίθων ὕψους 0,05 ἐπὶ τρίποδος.

869. Ὁμοειδῆς μπιμπελὸ χρώματος μπλε φέροντος εἰς τὴν σύνδεσιν δύο ἡμιπολυτίμους λίθους, ὕψους 0,06, ἐπὶ τρίποδος.

870. Κύπελλον χρυσοῦν με λαβὴν ἐκ νομίσματος ὕψους 0,035 καὶ διαμέτρου 0,04, μετὰ σμαλτίνης διακοσμῆσεως.

871. Κύπελλον ἐκ φαγιάνς δεμένο με ἀργυρον εἰς βάσιν καὶ εἰς τὸ χεῖλος ὕψους 0,04 διαμέτρου 0,07.

872. Δύο ὀρθοστάται ἐξ ὄρειχάλκου ὕψους 0,16, τύπου ζυγοῦ φέροντος ἀνὰ δύο ἱστιοφόρα χρυσᾶ ὁμοιώματα μεταβυζαντινῆς τέχνης (17ος-18ος αἰών) πεποικιλμένα διὰ σμάλτου.

873. Δύο ὀρθοστάται ἐξ ὄρειχάλκου ὕψους 0,14 ἐξ ὧν κρέματα ἀνὰ ἐν ἱστιοφόρον μεταβυζαντινῆς τέχνης (17ος-18ος αἰών).

874. Εἰς ὀρθοστάτης ἐξ ὄρειχάλκου ὕψους 0,19 ἐξ οὗ κρέματα χρυσοῦν ἱστιοφόρον τῆς αὐτῆς ὡς ἕνω τέχνης ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτᾶται χρυσοῦς ἰχθύς.

875. Δύο χαρτοκόπται ἐκ λίθου ζάντ μήκους 0,27.

876. Δύο ὀρθοστάται ἐξ ὀρειγάλκου ὕψους 0,19, τύπου ζυγοῦ φέροντες ἀνά δύο τρικάρτα χρυσᾶ ἰστιοφόρα τῆς μεταβυζαντινῆς τέχνης διακεκοσμημένα ἐκ σμάλτου ἐξ ὧν ἐξαρτῶνται διάφορα διακοσμητικά.

877. Δύο ὀρθοστάται ἐξ ὀρειγάλκου ὕψους 0,17, ἐξ ὧν κρέμανται ἀνά ἓν χρυσοῦν ἰστιοφόρον τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω τέχνης.

878. Στακτοδοχεῖον ἐκ ζάντ μήκους 0,095 καὶ πλάτους 0,04 φέρου ὡς λαβᾶς δύο χρυσᾶ ἐλάσματα διακεκοσμημένα ἀνγλύφως διὰ μικρῶν λίθων χρώματος πορτοκαλεοῦ.

879. Δύο ζεύγη κουρτινῶν κεντητῶν.

880. Δύο ξύλινες πολυθρόνες μετὰ ψαθίνης βάσεως ἀμφότεραι καὶ ψαθίνης πλάτης τῆς μιᾶς καὶ ξυλίνης τῆς ἑτέρας.

881. Τάπης ἀκριλικὸς διαστάσεων 6 × 6.

882. Εἰς (1) ξύλινος κάδος καυσοξύλων, εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ ὁποίου ὑπάρχει ἕτερος κάδος ἐξ ὀρειγάλκου.

883. Τρία (3) ὄργανα ἐξ ὀρειγάλκου τζακίου.

884. Ἐν (1) τρίφυλλον συρματίνον ἐντὸς πλαισίου ἐξ ὀρειγάλκου διάφραγμα τζακίου.

885. Δύο (2) φωτιστικά τζακίου, ἐνὸς λαμπτήρος ἐπὶ ξυλίνης ἐπιχρῦσου σκαλιστῆς βάσεως, ὕψους 0,43.

886. Δύο (2) διακοσμητικὰ ἀντικείμενα παριστῶντα λέοντας, κινεζικῆς τέχνης ἐπὶ βάσεως ξυλίνης, ὕψους ἄνευ βάσεως μεγίστου 0,12 καὶ μήκους 0,15, ἐκ λάπης - λαζούλη.

887. Ἐν διακοσμητικὸν ἀντικείμενον ἀπὸ λάπης - λαζούλης, παριστᾶνον γλαῦκα μεγίστου ὕψους 0,14 καὶ πλάτους 0,09 εὐρωπαϊκῆς τέχνης.

888. Τεσσαράκοντα εἰς (41) τόμοι διαφόρων βιβλίων, κείμενοι ἐπὶ ἐνὸς ἑσκαμπὸ ἐμπροσθεν τοῦ τζακίου.

889. Ἐν (1) χαρτίνον κυτίον διαστάσεων 0,30 × 0,47 × 0,13, εἰς (1) χαρτοφύλαξ πάνινος διαστάσεων 0,38 × 0,26, μία (1) βαλίτσα μικρῆ δερματίνη διαστ. 0,20 × 0,30 × 0,09 καὶ ἓν (1) κυτίον ξύλινον διαστ. 0,21 × 0,275 × 0,09 ἅπαντα περιέχοντα ἀλληλογραφίαν ἀναγομένην εἰς ἔτη κατοχῆς καὶ μετέπειτα, ὡς καὶ φωτογραφίας. Ἄπαντα ταῦτα λόγῳ τῆς ἱστορικῆς των σημασίας ἐτέθησαν ἐντὸς χαρτίνου κιβωτίου καὶ ἐσφραγίσθησαν. Τὸ κιβώτιον ἔχει διαστάσεις 0,38 × 0,53 × 0,45.

890. Ἐν ξύλινον τραπεζάκι, ὕψους 0,60 καὶ διαστάσεων 0,60 × 0,45, στηριζόμενον ἐπὶ ἐνὸς κολωνάτου σκαλιστοῦ τρίποδος.

891. Ἐν (1) μπιμπελὸ ἐξ ὕλης προσομοιάζουσας πρὸς ἱάσπιν ὕψους 0,17.

892. Ἐν (1) μπῶλ ἐξ ἀγάλτου ὕψους 0,08 καὶ διαμ. 0,14,

893. Ἐν (1) μπιμπελὸ ὠσειδοῦς σχήματος ἐκ κορναλίνης μετὰ διακοσμήσεων ἐξ ἀργύρου, σμάλτου, μαργαριτῶν καὶ μικρῶν ἀδαμάντων, μεγάλης διαμέτρου 0,13 καὶ μικρᾶς 0,08

894. Ἐν (1) τραπεζάκι ξύλινον τηλεφώνου, διαστάσεων 0,70 × 0,44 × 0,50. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν :

895. Ἐν (1) ὠρολόγιον ἐπιτραπέζιον στρογγυλόν, ἐντὸς δερματίνης θήκης, διαμέτρου, 0,225.

896. Δύο (2) συσκευαὶ τηλεφώνων.

897. Μία (1) δερματίνη θήκη σημειωματαρίου, διαστάσεων 0,265 × 0,215, φέρουσα ἐπιχρῦσους διακοσμήσεις καὶ χρυσοῦν στέμμα, χρυσοῦν γράμμα «Φ» καὶ ὀκτώ προσθέτους χρυσᾶς διακοσμήσεις.

898. Μία (1) ἐπάργυρος βᾶσις ἡμερολογίου καὶ δύο (2) βιβλιοθήκαι δερματίναι.

899. Ἐν (1) μεταλλικὸν δοχεῖον ἀχρήστων μετ' ἐπιχρῦσων διακοσμήσεων κυλινδρικοῦ σχήματος, ὕψους 0,31 καὶ διαμ. 0,22.

900. Ἐν (1) φωτιστικὸν δαπέδου, ἐνὸς λαμπτήρος, ὕψους 1,70, ἐπὶ ξυλίνης βάσεως μετὰ γυψίνων ἐπιχρῦσων διακοσμήσεων.

901. Τράπεζα τρίπους ἐκ μαονίου μετὰ δύο δίσκων ὕψους 0,97. Ἐπὶ τοῦ ἄνω δίσκου αὐτοῦ εὐρίσκονται τὰ κάτωθι ἀντικείμενα :

902. Ἐν δοχεῖον (κύπελλον σχήματος κανθάρου) ἐκ παλαιᾶς ὑάλου χειροποίητον ὕψους 0,17 καὶ διαμέτρου 0,145 μ.

903. Ἐξ (6) φιαλίδια ἐξ ἀγάλτου-κορναλίνης Σινοϊαπωνικῆς τέχνης διαφόρων χρωμάτων καὶ σχημάτων, ἐξ ὧν μόνον τὰ δύο φέρουν πώματα.

904. Πέντε (5) φιαλίδια Σινοϊαπωνικῆς τέχνης ἐκ λίθου ζαντέ, ἐξ ὧν τὰ τέσσαρα φέρουν πώματα,

905. Περίαπτον ἐκ λίθου ζαντέ πρασίνου χρώματος καὶ μικροῦ λίθου χαλαζίου, διαστάσεων 0,08 μετὰ σκαλιστῶν διακοσμήσεων.

906. Δύο μικρὰ πώματα φιαλῶν ἐκ ζαντέ διαμέτρου 0,02 ἀνήκοντα εἰς τὰ ὡς ἄνω φιαλίδια ὑπ' ἀριθμ. 270.

Ἐπὶ τοῦ ἑτέρου κάτω δίσκου εὐρίσκονται :

907. Τρεῖς μικραὶ κασσετῖναι ἀργυραὶ ἐσωτερικῶς ἐπιχρῦσοι διαστάσεων ἀντιστοίχως 0,08 × 0,06 × 0,03, 0,07 × 0,055 × 0,025 καὶ 0,078 × 0,05 × 0,02, ἅπασαι μετὰ σκαλισμάτων.

908. Δύο κασσετῖναι χρυσαὶ διαστάσεων 0,078 × 0,054 × 0,025 καὶ 0,72 × 0,045 × 0,0220 μετὰ σκαλισμάτων

909. Κασσετῖναι μικρὰ ἀργυρᾶ διαστάσεων 0,055 × 0,04 × 0,02.

910. Κασσετῖναι ἀργυρᾶ ἐσωτερικῶς ἐπιχρῦσος ὠσειδοῦς σχήματος μεγάλης διαμέτρου 0,055 καὶ μικρᾶς 0,05 ἐπὶ τοῦ καλύμματος τῆς ὁποίας ὑπάρχει διακόσμησης κλάδου δένδρου καὶ ἀριθμὸς 50.

911. Ἐν κυτίον μικρὸν χρυσοῦν διαστάσεων 0,07 × 0,04 × 0,01.

912. Δοχεῖον κυλινδρικὸν ἐκ κορναλίνης μήκους 0,06 μετὰ χρυσῶν διακοσμήσεων,

913. Δοχεῖον ἐξ ἀγάλτου μετὰ γλυπτῶν παραστάσεων ὕψους καὶ θαλασσιῶν τεράτων ὕψους 0,06 σινοϊαπωνικῆς τέχνης.

914. Κυτίον ἀργυροῦν διαστάσεων 0,050 × 0,030 φέρον ἐπὶ τοῦ καλύμματος ἐγγράφατον διακόσμησης καὶ μεταξὺ ἄλλων χρονολογίαν 1938 - 1963.

915. Τράπεζα ἐκ ξύλου διαστάσεων 0,80 × 0,45 × 0,70 μεθ' ἐνὸς κενοῦ συρταρίου.

Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

916. Δύο τεμάχια λίθων ἀμεθύστου ἐν ὀρυκτῇ καταστάσει διαστάσεων ἀντιστοίχως 0,13 × 0,11 × 0,09 καὶ 0,21 × 0,15 × 0,54.

917. Στακτοδοχεῖον ἐκ πορσελάνης ὠσειδοῦς σχήματος μεγάλης διαμέτρου 0,155 καὶ μικρᾶς 0,10.

918. Πίναξ ζωγραφικῆς - ἐκ τριῶν μικροτέρων πινάκων (B. Γερμενῆ 1938) 0,91 × 0,37 παριστῶν «Μακεδονίαν» ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρῦσου πλαισίου.

919. Πίναξ ζωγραφικῆς ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρῦσου πλαισίου, παριστῶν ἐλλιμενισμένα ἰστιοφόρα (0,15 × 0,10).

920. Πίναξ ζωγραφικῆς ἐντὸς ἐπιχρῦσου ξυλίνου πλαισίου (0,23 × 0,17) παριστῶν ἰστιοφόρον, ἔργον Γιαλυνᾶ.

921. Πίναξ ζωγραφικῆς (0,23 × 0,17) παριστῶν ἰστιοφόρον ἔργον Γιαλυνᾶ, ἐντὸς ἐπιχρῦσου ξυλίνου πλαισίου.

922. Πίναξ ζωγραφικῆς (0,70 × 0,37) ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρῦσου πλαισίου παριστῶν παραθαλασσίαν περιοχὴν, ἔργον Γιαλυνᾶ.

923. Πίναξ ζωγραφικῆς (0,43 × 0,29) ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρῦσου πλαισίου παριστῶν ἰστιοφόρον ἐλλιμενισμένον, ἔργον Προσαλέντη.

924. Δύο ριπίδια (βεντάγια) ἐντὸς ξυλίνων ἐπιχρῦσων σκαλιστῶν, ἡμικυκλικῶν, πλαισίων (ἡμιπιάμετρος 0,28), ἐξ ὑφάσματος φέροντος παραστάσεις κινεζικῆς τέχνης (18ος αἰών).

925. Πίναξ τῆς Ἐλευθερίας, ἔργον τοῦ Γκούζη, ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρῦσου πλαισίου, (εἰκῶν : 0,42 × 0,325).

926. Εἰκῶν Ἁγίου Ἰωάννου Προδρόμου ἐν προτομῇ, (μετὰ πολλὰς φθορὰς καὶ ἐπιχωγραφῆσεις) τοῦ 17ου αἰ. διαστάσεων 0,263 × 0,21 μ.,

927. Τρίπτυχος εἰκῶν, ἐξ ὀλοκλήρου ἐπιζωγραφημένη. Μιμουμένη ζωγραφικὴν 18ου αἰ., τῆς ὁποίας ἡ γνησία ζωγραφικὴ δύναται νὰ ἐξακριβωθῇ μόνον κατόπιν πλήρους καθαρισμοῦ. Παραστάσεις, Μεσαῖον φύλλον, Δέησης καὶ ἑνδεκα προτομαὶ Ἁγίων. Ἀριστερὸν φύλλον ἄνω Ἁγία Αἰκατερίνη καὶ Ἁγ. Κυριακὴ, κάτω Ἁγιος Γεώργιος.

Δεξιόν φύλλον άνω - 'Αγία Βαρβάρα και 'Αγ. Παρασκευή, κάτω - 'Αγιος Δημήτριος. Διαστάσεων  $0,56 \times 0,712$  μ.

928. Εικών 'Αγίας Αικατερίνης (έπιζωγραφήσεις εις την έπιγραφήν και την ύπογραφήν «Βίκτωρος») 17ου αι. Διαστάσεων  $0,25 \times 0,208$  μ.

929. 'Εν τραπέζιον ξύλινον πολυγωνικόν, με πόδα άπολήγοντα στρογγύλην βάσιν, ( $6,60 \times 0,51$ ).

930. 'Αργυροῦν άνθοδοχείον, μετ' αναγλύφου διακοσμήσεως (διαμ.  $0,33$  ύψους  $0,24$ ).

931. Τρία κυτία, τὰ δύο έλλειψοειδή εξ άργύρου μετὰ κάλυμματος φέροντος ήμιδιαφανή ύλην μετὰ παραστάσεων και τὸ τρίτον τετράπλευρον, άργυροῦν έπιχρῶσον φέρον εις τὸ κάλυμμα ύλην κοκκαλίνην μετὰ διακοσμήσεων τῶν πρώτων διαμέτρου  $0,080$  και ύψους  $0,010$  και τοῦ τρίτου  $0,050 \times 0,075 \times 0,010$ .

932. Είς έλλειψοειδῆς φακὸς έντὸς όμοίου σχήματος. θήκης, φερούσης επί τῆς πρώτης έπιφανείας ταρταρούγα μετὰ διακοσμήσεως, μεγίστης διαμέτρου  $0,075$ , ύψους  $0,010$ .

933. 'Ωρολόγιον έπιτραπέζιον έντὸς ξυλίνου κιβωτίου, ύψους  $1,37 \times 0,24 \times 0,17$  (διάμετρος ώρολογίου  $0,16$ ).

934. 'Εν τραπέζιον ξύλινον τύπου γραφείου, τεσσάρων ποδῶν και τριῶν κενῶν συρταρίων ( $0,76 \times 1,5 \times 0,53$ ) έλαφρῶς σκαλιστὸν μετὰ δερματίνης έπιστρώσεως.

935. Εικών Βρεφοκρατούσης Παναγίας έντὸς όρυχαλκίνου σκαλιστοῦ πλαισίου, μετὰ διατρήτων περυγῶν αλυπτουσῶν τὴν πρόσοψιν και τριάκοντα τρεῖς (33) λίθους (λάπης λαζούλης) διαστάσεων  $0,39$  ύψους και πλάτους  $0,20$ .

'Επί τοῦ ὡς άνω τραπέζιου ύπάρχουν :

936. Είς πευστάτης εξ όρειχάλκου όκτῶ θέσεων επί βάσεως κατ' άποτίμησιν λάπης λαζούλης (βάσις :  $0,135 \times 0,95$ ).

937. 'Εν μελανοδοχείον εκ κρυστάλλου, μετ' όρειχαλκίνου κάλυμματος φέροντος λίθον στρογγυλόν, λάπης λαζούλης, επί βάσεως κατ' άπομίμησιν λάπης λαζούλης, διαμέτρου βάσεως  $0,14$  ύψους συνολικοῦ  $0,12$ .

938. 'Εν ταμπόν εξ άπομιμήσεως λάπης λαζούλης διαστάσεων  $0,080 \times 0,120$ , μετὰ λαβῆς εξ όρειχάλκου και δύο κυλίνδρων τοποθετήσεως στυποχάρτου.

939. Δύο διακοσμητικὰ γραφείου, άποτελούμενα εκ βάσεως άπομιμήσεως λάπης λαζούλης ( $0,075 \times 0,115$ ) και όρειχαλκίνου όμοιώματος έγκύθρου, έφ' οὔ ύπάρχει όρια κρυστάλλη άκατέργαστος.

940. Είς δακτυλοβρεκτήρ εξ όρειχάλκου, σχήματος κάδου μετὰ λαβῆς, επί βάσεως στρογγύλης διαμέτρου  $0,070$  εξ άπομιμήσεως λάπης λαζούλης.

941. 'Ωρολόγιον τετράπλευρον έντὸς πλαισίου εκ νικέλου ( $0,080 \times 0,075 \times 0,020$ ) επί βάσεως εξ άπομιμήσεως λάπης λαζούλης και δύο διακοσμητικῶν τμημάτων εκ τῆς αὐτῆς ύλης εις τὰς πλευρὰς αὐτοῦ.

942. 'Εν διακοσμητικὸν σύμπλεγμα προσώπων εκ λάπης λαζούλης (άγαλμάτιον) ύψους  $0,12$ , πλάτους  $0,06$ , κινεζικῆς τεχντροπίας.

943. 'Εν άγαλματίδιον εκ λάπης λαζούλης ( $0,05 \times 0,04$ ) κινεζικῆς τεχντροπίας, παριστῶν Βούδδαν.

944. Δύο τεμάχια εκ λάπης λαζούλης τὸ έν σχήματος πώματος ( $0,015 \times 0,007$ ) και τὸ έτερον έπίμηκες ( $0,025$ ).

945. Είς χαρτοκόπτης εξ ήμιπολυτίμου λίθου, φέροντος διακόσμησιν εκ μικροῦ μεταλλικοῦ βατράχου και ένός μικροῦ μαργαρίτου, διαστάσεων μήκους  $0,42$  και πλάτους  $0,04$ .

946. Τραπέζιον ξύλινον μετὰ ποδὸς άπολήγοντος εις τέσσαρα σκέλη, μετ' όρειχαλκίνου δίσκου φέροντος εις τὰς πλευρὰς πλέγμα, διαστάσεων  $0,44 \times 0,27 \times 0,52$ .

'Επί τοῦ ὡς άνω τραπέζιου ύπάρχουν :

947. 'Εν όμοίωμα χελώνης εκ λάπης λαζούλης ( $0,050 \times 0,030$ ).

948. Φωτογραφία Βασιλέως Παύλου έντὸς όρειχαλκίνου

πλαισίου μετὰ διακοσμήσεως εκ λάπης λαζούλης, σχήματος έλλειψοειδοῦς ( $0,115 \times 0,110$ ).

949. 'Εν έπιδαπέδιον φωτιστικὸν εκ ξύλου έπιχρῶσου πλουσίως σκαλιστοῦ, τριῶν λαμπτήρων ύψους  $1,92$ .

950. Κομμὸς ξύλινος έλαφρῶς σκαλιστὸς μετ' ένθέτου ξυλίνης και όρειχαλκίνης διακοσμήσεως (λεβαί) ( $0,86 \times 0,77 \times 0,46$ ) τριῶν συρταρίων, εξ ὧν τὰ δύο κενά.

'Επ' αὐτοῦ ύπάρχει :

951. 'Εν μικρὸν δισκάκιον άργυροῦν, διαμέτρου  $0,135$ .

952. 'Εντὸς τοῦ πρώτου εκ τῶν άνω συρταρίων ύπάρχουν τὰ εξῆς άντικείμενα :

α) Ξύλινον κυτίον, φέρον εις τὸ κάλυμμα διακόσμησιν άνάγλυφον εκ φύλλου μετὰ μορφῆς σινοιαπωνικῆς τέχνης, διαστάσεων  $0,10 \times 0,12$ .

'Εντὸς τοῦ ὡς άνω κυτίου, ύπάρχουν τρία νομίσματα έν μικρογραφία, τὰ δύο χάλκινα, τὸ τρίτον άργυροῦν, φέροντα προσωπογραφίας άναγλύφους, διαστάσεως  $0,007$ .

β) 'Ετερον κυτίον χάρτινον περιέχον :

γ) Πλακίδιον λευκοῦ χρώματος με διάτρητον διακόσμησιν, διαστάσεων  $0,09 \times 0,07$

δ) Πλακίδιον (ζάντ) στρογγυλὸν λευκοῦ χρώματος, με διάτρητον διακόσμησιν διαμέτρου  $0,055$ .

ε) Πλακίδιον (ζάντ), ὡς τὸ προηγούμενον.

στ) Πλακίδιον (ζάντ), ὡς τὸ προηγούμενον, διαμέτρου  $0,060$ .

ζ) Πλακίδιον (ζάντ), ὡς τὸ προηγούμενον, διαμέτρου  $0,073$ .

η) Φιαλίδιον όριας κρυστάλλου, με άνάγλυφον διακόσμησιν, ύψους  $0,075$ .

θ) Φιαλίδιον κυκλικὸν εξ ήμιδιαφανοῦ ύλης, (άχάτου) χρώματος καστανοῦ, ύψους  $0,052$ .

ι) Πλακίδιον παριστῶν τερατόμορφον εν εξ ήμιδιαφανοῦ λευκῆς ύλης (ζάντ) μήκους  $0,046$ , πλάτους  $0,036$  και πάχους  $0,010$ .

ια) Πλακίδιον τραπεζοειδῆς εξ ήμιδιαφανοῦς λευκῆς ύλης (ζάντ), με έγχάρακτον φυτικὸν διάκοσμον ( $0,06 \times 0,094$ ).

ιβ) Κυτίον χάρτινον περιέχον είκοσι τέσσαρες λευκοῦς διαφανεῖς λίθους (όπάλι) διαφόρου μεγέθους, εξ ὧν ὁ εις κυκλικὸς διαμέτρου  $0,015$ .

ιγ) Πλακίδιον (ζάντ) όρθογωνίου σχήματος υποπρασίνου ήμιδιαφανοῦ ύλης, ( $0,05 \times 0,03$ ) μετ' έγχάρακτου διακοσμήσεως και τινος όπῆς.

ιδ) Πλακίδιον εκ τῆς αὐτῆς ὡς άνω ύλης (ζάντ) σχήματος δάττου ( $0,043 \times 0,031$ ) μετ' έγχάρακτου διακοσμήσεως και δύο όπῶν.

ιε) Κυτίον σχήματος μαργαρίτας με ανεξάρτητα τὰ μέρη αὐτοῦ, εξ άχάτου, διαμέτρου  $0,054$  και πάχους  $0,019$ .

ιστ) Πλακίδιον εξ ύπολεύκου ήμιδιαφανοῦ ύλης (ζάντ) σχήματος έλλειψοειδοῦς μετὰ διατρήτου και έγχάρακτου διακοσμήσεως ( $0,028 \times 0,018$ ).

ιζ) Πλακίδιον ὡσειδοῦς σχήματος, παριστῶν έρπετὸν χρώματος πρασίνου επί φυτικῶν καρπῶν εξ άχάτου τὸ ὅλον εξ ήμιδιαφανοῦ ύλης ( $0,032 \times 0,025$ ).

ιη) Τεμάχιον όριας κρυστάλλου, άποτελοῦν θραῦσμα εξ έτέρου άντικειμένου, διαστάσεων σωζομένου  $0,025 \times 0,03$ .

ιθ) 'Εν Face à Main εκ ταρταρούγας μετὰ έπιχρῶσου πλαισίου εις τὴν χειρολαβὴν και άδαμάντων.

κ) Κυτίον εξ ύπολεύκου λίθου (ζάντ) μετ' διατρήτου διακοσμήσεως, εις δύο τεμάχια κεχωρισμένα, στρογγυλόν, διαμέτρου  $0,055$  και ύψους  $0,020$ .

κα) Πλακίδιον εξ ύπολεύκου ύλης (ζάντ) ( $0,075 \times 0,055$ ) μετὰ διατρήτου και έγχάρακτου διακοσμήσεως, παριστώσης μέλισσαν.

κβ) Πλακίδιον κυκλικοῦ σχήματος εκ τῆς αὐτῆς ὡς άνω ύλης ( $0,058$  διαμέτρου).

κγ) Πλακίδιον σχήματος μελίσης, εκ τῆς αὐτῆς ὡς άνω ύλης  $0,06 \times 0,04$ .

κδ) Πλακίδιον ἐκ τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω ὕλης ἔλλειψοειδοῦς σχήματος μετὰ διακοσμῆσεως διατρήτου καὶ ἐγγαράκτου, ὕψους  $0,040 \times 0,050$ .

κε) Πλακίδιον ἐξ ἀγάτου, παριστῶν ἄνθρωπον καὶ θηρίον τι, διαστάσεων  $0,05 \times 0,03$ .

κστ) Φιαλίδιον (φλασκίον) ἐξ ἀγάτου,  $0,05 \times 0,04$ .

κζ) Πλακίδιον ἐκ ζάντ, ὠσειδῆς, μετὰ διακοσμῆσεως διατρήτου,  $0,045 \times 0,035$ .

κη) Πλακίδιον ἐκ ζάντ, σχήματος ψυχῆς με διατρήτον καὶ ἐγγάρακτον διακόσμησιν,  $0,07 \times 0,04$ .

κθ) Λίθος ζάντ παριστῶν ἀναγλύφον ἀνδρικήν μορφήν, ὕψους  $0,052$ , πλάτους  $0,033$ .

λ) Πλακίδιον ἐκ ζάντ, σχήματος εἰλημμένου ἐκ τοῦ φυτικού κόσμου,  $0,085 \times 0,050$ .

λα) Τεμάχιον ἐκ ζάντ, παριστῶν ξίφος, μήκους  $0,08$ .

λβ) Ἐν κάλυμμα ἐκ ταρταρούγας, διαμέτρου  $0,03$ .

λγ) Πόρπη, σχήματος ξίφους με λάμαν ἀργυρᾶν καὶ λαβὴν χρυσῆν με διακόσμησιν ἐξ ἡμιπολυτίμων λίθων, μήκους  $0,08$ .

λδ) Λαβὴ ξυλίνη, κεκαλυμμένη εἰς δύο σημεῖα διὰ δακτυλίων διακεκοσμημένων διὰ σμάλτου, μήκους  $0,14$ .

λε) Πλακίδιον ἐκ ζάντ,  $0,055 \times 0,045$ , ἔλλειψοειδοῦς σχήματος με διακόσμησιν διατρήτον καὶ ἐγγάρακτον φυτικών σχημάτων.

λστ) Πλακίδιον δισκοειδῆς ἐκ ζάντ,  $0,055$  διαμέτρου, με διακόσμησιν διατρήτον.

λζ) Πλακίδιον ἐκ ζάντ, ὀρθογωνίου παραλληλογράμμου σχήματος  $0,075 \times 0,035$  με διακόσμησιν τῆς αὐτῆς τεχνότροις, παριστῶν δύο μέλισσες εἰς κυψέλην.

λκ) Πλακίδιον δισκοειδῆς πολυγωνικόν, με διατρήτον καὶ ἐγγάρακτον διακόσμησιν ἐκ τοῦ φυτικού κόσμου, ἐκ ζάντ, διαμέτρου  $0,05$ .

λθ) Πλακίδιον δισκοειδῆς τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω ὕλης καὶ τέχνης, διαμέτρου  $0,055$ .

μ) Πλακίδιον δισκοειδῆς τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω ὕλης καὶ τέχνης, παριστῶν μορφήν ἐκ τοῦ φυτικού κόσμου, διαμέτρου  $0,05$ .

μα) Πλακίδιον δισκοειδῆς ἐν προτοτύπῳ ἀναγλύφῳ διατρήτον, διαμέτρου  $0,055$ .

μβ) Πόρπη ἔλλειψοειδῆς, ἐκ ζάντ, μεγίστης διαμέτρου  $0,055$ , μετὰ προστύπου ἀναγλύφου διακοσμῆσεως.

μγ) Πόρπη ἐκ ζάντ εἰς δύο τεμάχια μετὰ διατρήτου ἀναγλύφου διακοσμῆσεως, μήκους  $0,105$  καὶ πλάτους  $0,042$ .

μδ) Πλακίδιον ἐκ ζάντ, μήκους  $0,04 \times 0,015$  παριστῶν δύο ἰχθεῖς διὰ διατρήτου καὶ ἐγγαράκτου τρόπου.

με) Πλακίδιον δισκοειδῆς ἐκ ζάντ, διαμέτρου  $0,052$ , με τὴν αὐτὴν ὡς ἄνω διακόσμησιν.

μστ) Πλακίδιον ἐκ ζάντ, σχήματος ἀετωματικῆς ἐπιστέψεως, μήκους  $0,14$  καὶ πλάτους  $0,07$ , μετὰ διακοσμῆσεως ὡς ἄνω.

μζ) Πλακίδιον ἐκ ζάντ, δισκοειδῆς τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω τέχνης  $0,055$  διαμέτρου.

Γ. Ἐτερον κυτίον χάρτινον, περιέχον :

μη) Ὁμοίωμα ὄνου ἐξ ὕλης χρώματος ἀνοικτοῦ καστανοῦ, μήκους  $0,035$  καὶ ὕψους  $0,025$ .

μθ) Φιάλη ὑαλίνη, παλαιᾶς κατασκευῆς, ὕψους  $0,155$  καὶ πλάτους  $0,075$ .

ν) Ὑαλίνη σφαῖρα, ἀποτελοῦσα ἀπόληξιν ἀντικειμένου ἀγνώστου, διαμέτρου  $0,04$ .

να) Ἐν ὁμοίωμα καφεκόπτου, ἀργυροῦν διαστάσεων  $0,03 \times 0,02$ .

νβ) Δύο ἀναμνηστικά μετάλλια τοῦ HOTEL GRANDE BRETAGNE, φέροντα ἐπὶ τῆς μιᾶς ὄψεως κτήριο καὶ ἐπὶ τῆς ἐτέρας τὴν χρονολογίαν 26-1-1960, διαμέτρου  $0,05$  χρυσᾶ (ὀλίγων καρατίων).

νγ) Ὑάλινος κώδων, φέρων εἰς τὸ ἐσωτερικόν ἠρτημένον ὁμοίωμα ξίφους καὶ ἔχων βάσιν ἀργυρᾶν διατρήτον μετὰ ἐξ μικρῶν λίθων τυρκουάζ, ὕψους  $0,065$  καὶ ἀνοίγματος  $0,045$ .

νδ) Ἐβένινος βάσις ἀγνώστου ἀντικειμένου, ἀκανόνιστου σχήματος, μεγίστου μήκους  $0,080$  καὶ ὕψους  $0,020$ .

953. Βιτρίνα ἐντοιχισμένη, περιέχουσα τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

Ἐπὶ τοῦ πρώτου ραφίου : ἐκ τῶν ἄνω :

954. Χρυσοῦν ποτήριον, σχήματος τετραφύλλου, ὕψους  $0,09$  καὶ πλάτους  $0,055$  εἰργασμένου ἐξωτερικῶς διὰ σμάλτου περικλειστού διὰ χρυσοῦ. Φέρει ἐπίσης πρόσθετον χρυσοῦν γλυπτὸν διάκοσμον μετὰ λίθων μικροῦ ἀδάμαντος καὶ ρουμπινίου.

955. Δοχεῖον κυλινδρικόν, ὕψους  $0,055$  ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἔχει περιτυλιχθῆ ὁμοίωμα ὄψεως ἐκ χρυσοῦ.

956. Δοχεῖον μετὰ καλύμματος ἔλλειψοειδοῦς διατομῆς (μεγάλῃς διαμέτρου  $0,055$ ), πιθανῶς ἐκ τουρμαλίνης, τοποθετημένον ἐντὸς χρυσοῦ πλέγματος, μετὰ ποδῶν, πλουσίως διακεκοσμημένον δι' ἀναγλύφων παραστάσεων. Συνολικὸν ὕψους  $0,06$  καὶ συνολικοῦ πλάτους  $0,08$ .

957. Κύπελλον ἐξ ἀγάτου, σχήματος ἡμισφαιρικοῦ, ἐντὸς ἀργυροῦ ἐπιχρῶσου πλέγματος, σχηματίζοντος λαβὴν, ἐφ' ἧς μικρὸς ἡμιπολυτίμος ὑπόλευκος λίθος (πιθανῶς ὑπάλιος), ὕψους  $0,04$  καὶ διαμέτρου  $0,05$ .

958. Δοχεῖον μετὰ καλύμματος κυλινδρικοῦ σχήματος, ἐξ ἀγάτου πρασίνου στηριζομένου ἐπὶ τριῶν κυλινδρικών ποδῶν ἐκ λάπης λαζούλης, προσηρμοσμένων εἰς τὸ κύριον σῶμα διὰ χρυσῶν δακτυλίων.

Ἐπὶ τοῦ καλύμματος ὑπάρχει ὁμοίωμα νήσσης ἐξ ὀρίας κρυστάλλου, εἰς τὸ ἐσωτερικόν δ' αὐτοῦ φέρει κάτοπτρον κυκλικόν. Ἐφ' ἐκάστου ποδὸς ὑπάρχει εἰς μικρὸς μαργαρίτης.

959. Χρυσοῦν κυτίον σχήματος ἔλλειψοειδοῦς, μεγάλῃς διαμέτρου  $0,090$ , πλάτους  $0,040$  καὶ ὕψους  $0,032$ , φέρον διάχωρα ἐκ σμάλτου ροδοχρόου. Εἰς τὸ ἐσωτερικόν τοῦ καλύμματος φέρει στοιχεῖα, πλὴν ἄλλων καὶ 16 AMPEZE 1841 καὶ 16 AMPEZE 1851.

960. Σημειωματᾶριον, διαστάσεων  $0,076 \times 0,052$ , ἐκ δέρματος, ἐπὶ τῆς προσθίας ὄψεως τοῦ ὁποίου ὑπάρχει πρόσθετος πλάξ ἐκ σμάλτου μετὰ πλαισίου χρυσοῦ καὶ στεφάνου χρυσοῦ εἰς τὸ κέντρον. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει προσηρμοσμένη μολυβδῖς χρυσῆ μετὰ λίθων ὑπαλίου ὑπολεύκου.

961. Ὑάλινον δοχεῖον σχήματος ἡμισφαιρικοῦ καὶ χρώματος καστανοῦ, ἔχον δακτύλιον ἀργυροῦν εἰς τὸ χεῖλος αὐτοῦ μετὰ προσθέτων ἐρυθρῶν λίθων (πιθανῶς ρουμπινίων) διαμέτρου  $0,05$  καὶ ὕψους  $0,04$ .

II. Ἐπὶ τοῦ δευτέρου ραφίου :

962. Δοχεῖον ἐξ ἀγάτου, φέρον εἰς τὸ χεῖλος αὐτοῦ χρυσοῦν δακτύλιον, μετὰ μικροσκοπικῶν ρουμπινίων (ὀκτώ) διαμέτρου  $0,06$ , ὕψους  $0,04$ .

963. Δοχεῖον ἐξ ἀγάτου, φέρον χρυσῆν βάσιν καὶ διακόσμησιν εἰς τὴν πλευρὰν του ἐκ χρυσοῦ ἐλάσματος μετὰ λίθων ἐρυθρῶν μικρῶν ρουμπινίων καὶ ἀδαμάντων μικρῶν, ὕψους  $0,04$  καὶ διαμέτρου  $0,055$  με ἔνδειξιν «ΦΑΒΕΡΧΕ».

964. Δοχεῖον ἡμισφαιρικόν ἐξ ἀγάτου πορτοκαλοχρόου, τοποθετημένον ἐντὸς σκελετοῦ χρυσοῦ μετὰ βάσεως, διακεκοσμημένον διὰ λίθων ἐρυθρῶν μικρῶν ρουμπινίων καὶ κυανῶν μικρῶν σαπφείρων. Ἐχει πρόσθετον λαβὴν ἐξ ἀργύρου πτηνοσχήμου καὶ διάμετρον  $0,067$  καὶ ὕψους  $0,040$ .

965. Κύπελλον ἐξ ὀπαλίνης πορτοκαλοχρόου μετὰ περιστομίου χρυσοῦ καὶ δύο λαβῶν ἐκ σμάλτου πρασίνου, μετὰ μικροσκοπικῶν ἀδαμάντων, διαμέτρου  $0,095$  καὶ ὕψους  $0,035$ .

966. Ὁμοίωμα σπάτουλας ἐκ ζάντ, μετ' ἀναγλύφων ἐγχαράκτων διακοσμῆσεων, μήκους  $0,095$ .

967. Δοχεῖον σχήματος ἡμίσεος ὠοῦ ἐξ ὑπαλίνης ὑποκιτρίνου, προσηρμοσμένον ἐπὶ βάσεως μετὰ στρεπτῆς λαβῆς χρυσῆς, διακεκοσμημένης τῆς βάσεως διὰ λίθων ἐρυθρῶν (ρουμπινίων) καὶ τῆς λαβῆς διὰ τριῶν μαργαριτῶν, ὕψους συνολικοῦ  $0,055$  καὶ διαμέτρου  $0,070$ .

968. Δοχεῖον ἐξ ὀπαλίνης ὑπολεύκου, τὸ χεῖλος τῆς ὁποίας περιβάλλεται διὰ δακτυλίου χρυσοῦ σκαλιστοῦ καὶ προσθέτων λίθων κυανοῦ χρώματος σαπφείρου, ὕψους  $0,042$  καὶ διαμέτρου  $0,052$ .

969. Δοχεῖον ἐξ ὀρειχάλκου καὶ ἀλαβάστρου διαμέτρου  $0,055$  καὶ ὕψους  $0,040$ .

Ἐπὶ τοῦ τρίτου ραφίου :

970. Κυτίον ἔλλειψοειδοῦς σχήματος ἐκ λίθου χαλκηδονίου, χρώματος λευκοῦ εἰς τὴν πλευρὰν καὶ ἰώδους εἰς

τὸ κάλυμμα καὶ βάσιν, δεμένον διὰ χρυσῶν ἐγχαράκτων δακτυλίων, διαμέτρου μεγάλης 0,082, ὕψους 0,030 καὶ μικρᾶς διαμέτρου 0,060, γερμανικῆς κατασκευῆς ἔτους 1760.

971. Χρυσοῦν κυτίον μετὰ καλύμματος, σχήματος ῥόδακος, ὕψους 0,035 καὶ διαμέτρου 0,055. Ὁ κορμὸς τούτου φέρει πλουσίαν ἀνάγλυφον καὶ ἐγχαράκτον διάκοσμον ἐνῶ τὸ κάλυμμα κοσμεῖται διὰ πολλῶν διαφόρου μεγέθους ἀδαμάντων.

972. Κυτίον ἐκ κβάρτς, ἀκανονίστου σχήματος, ὕψους 0,030, πλάτους 0,062 καὶ μήκους 0,078, δεμένον διὰ χρυσῶν ἐγχαράκτων δακτυλίων, ἀγγλικῆς κατασκευῆς XVIII αἰῶνος.

973. Κυτίον ὀρθογωνίου παραλληλογράμμου σχήματος, ἐκ λίθου ἀχάτου-κορναλίνης, δεμένον διὰ χρυσῶν δακτυλίων. Τὸ κάλυμμα ἐξωτερικῶς φέρει ἀνάγλυφον παράστασιν ζεύγους ἐντὸς κήπου, ὕψους 0,025, μήκους 0,065 καὶ πλάτους 0,050.

974. Κυτίον ἑλλειψοειδοῦς σχήματος, χρυσοῦν, ἐσκαλισμένον, τοῦ ὁποῦ τὸ κάλυμμα ἀποτελεῖται ἐκ λίθου ἀμεθύστου, ὕψους 0,020, διαμέτρου μεγίστης 0,030 καὶ μικρᾶς 0,025.

975. Κυτίον ἐκ λίθου χαλκηδονίου, σχήματος ἑλλειψοειδοῦς, ὕψους 0,038, μεγ. διαμέτρου 0,055 καὶ μικρᾶς διαμέτρου 0,040, ἐξωτερικῶς σκαλιστόν, δεμένον διὰ χρυσῶν δακτυλίων, κοσμουμένων διὰ μικροσκοπικῶν ἐρυθρῶν ρουμπινίων καὶ ἀδαμάντων.

976. Χρυσοῦν κυτίον ἑλλειψοειδοῦς σχήματος, φέρον πλουσίαν διακόσμησιν καθ' ὅλας τὰς πλευρὰς ἐκ σμάλτου, ἄνω δὲ ἡ διακόσμησις παρουσιάζει τοπίον, κάτω δὲ ἄνθη, ὕψους 0,018, πλάτους 0,053 καὶ μήκους 0,085. Ἐντὸς αὐτοῦ ὑπάρχει δακτυλογραφημένον σημεῖωμα, καθ' ὃ τοῦτο κατασκευάσθη τὸ 1.600 καὶ ἀνήκεν εἰς τὸν Μπέην τῆς Τύνιδος.

977. Κυτίον ἐξ ἀχάτου ὑπολεύκου, σχήματος ὀρθογωνίου παραλληλογράμμου, τοποθετημένον ἐντὸς σκελετοῦ χρυσοῦ πλουσίως διακεκοσμημένου, ὕψους 0,040, πλάτους 0,070 καὶ μήκους 0,080.

978. Ἐν κυκλικὸν μετάλλιον ἐξ ὀρειγάλκου διαμέτρου 0,185 παριστῶν τὸν Βασιλέα Παῦλον ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετὰ στέμματος.

979. Εἰκὼν Ὑπαπαντῆς-Μικραὶ φθοραὶ. Διαστάσεων 0,577 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

980. Εἰκὼν βαπτίσεως. Ὀλίγαι φθοραὶ. Διαστάσεων 0,57 × 0,405 τοῦ 17ου αἰῶνος.

981. Εἰκὼν τῆς Ἐγέρσεως τοῦ Λαζάρου. Ἐλάχιστοι φθοραὶ. Διαστάσεων 0,57 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

982. Εἰκὼν Βαϊφῆρου. Πολλαὶ φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσεις. Διαστάσεων 0,57 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

983. Εἰκὼν γεννήσεως τῆς Θεοτόκου. Φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσεις, διαστάσεων 0,57 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

984. Εἰκὼν Εὐαγγελισμοῦ. Φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσεις, διαστάσεων 0,57 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

985. Εἰκὼν τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου. Πολλαὶ φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσεις. Διαστάσεων 0,57 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

986. Εἰκὼν τῆς γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ. Εἰς καλὴν κατάστασιν μετ' ἐλάχιστας φθορὰς. Διαστάσεων 0,57 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

987. Τὸ ἄνω δεξιὸν τμήμα Μεγάλης Δεήσεως, ἀπεικονίζον τὸν Πρόδρομον, τὸν Ἀρχάγγελον Μιχαὴλ καὶ ὀκτὼ μορφὰς Ἀποστόλων καὶ Εὐαγγελιστῶν. Διαστάσεων 0,23 × 1,75 τοῦ 18ου αἰῶνος, ξυλογλύπτου διακοσμῆσεως.

988. Εἰκὼν σταυρώσεως. Μικραὶ φθοραὶ, ἐλάχιστοι ἐπιζωγραφῆσεις. Διαστάσεων 0,57 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

989. Εἰκὼν τῆς εἰς Ἄδου καθόδου (ἢ Ἀνάστασις). Φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσεις. Διαστάσεων 0,57 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

990. Εἰκὼν τῆς Ἀναλήψεως. Φθοραὶ, μερικαὶ ἐπιζωγραφῆσεις. Διαστάσεων 0,57 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

991. Εἰκὼν τῆς Πεντηκοστῆς. Φθοραὶ, ἀρκεταὶ ἐπιζωγραφῆσεις. Διαστάσεων 0,57 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

992. α) Εἰκὼν βρεφοκρατοῦσης Δυτικῆς τεχντροπίας (Ρωσικῆς προελεύσεως), διαστάσεων 0,34 × 0,26 ἐντὸς ἐπιμελημένου χρυσοῦ πλαισίου μετ' πρόσθετον γλυπτὸν διάκοσμον. Εἰς τὸ ἄνω μέρος ταύτης ἔχει ἐπικοληθῆ ἄκτινωτὸν κόσμημα, τὸ κέντρον τοῦ ὁποῦ καταλαμβάνει λίθος μεγάλος (σάφειρος), αἱ δὲ ἀκτῖνες κοσμοῦνται διὰ λευκῶν λίθων (ἀδαμάντων).

993. β) Εἰκὼν βρεφοκρατοῦσης Δυτικῆς τεχντροπίας (Ρωσικῆς προελεύσεως), διαστάσεων 0,445 × 0,32. Τὸ πλαισίον αὐτῆς εἶναι ἀκριβῶς ὅμοιον πρὸς τὸ περιγραφέν, τῆς α' εἰκόνος φέρει ἐπίσης τὸ πρόσθετον κόσμημα ὡς καὶ ἡ προηγουμένη μετ' τὴν διαφορὰν ὅτι ὁ κεντρικὸς λίθος εἶναι χρώματος πρασίνου ἀντὶ τοῦ γαλαζίου.

994. γ) Εἰκὼν βρεφοκρατοῦσης πιθανῶς Ρωσικῆς τέχνης ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου διαστάσεων 0,29,5 × 0,26 διακεκοσμημένου δι' ἀναγλύφων καὶ πέντε ἡμιπολυτίμων λίθων ἀμεθύστων.

995. δ) Εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ ἐντὸς χρυσοῦ πλαισίου σχηματίζοντος ἐσωτερικῶς τὸ ἅγιον Μανδύλιον διαστάσεων μετὰ τοῦ πλαισίου 0,43 × 0,35 περίξ τῆς κεφαλῆς τοῦ Χριστοῦ πρόσθετος φωτιστέφανος ἐκ χρυσῶν ἀκτίνων μετ' ψηφία Ο. ΩΝ. Ἡ ἐργασία τοῦ πλαισίου εἶναι ὅμοια τῶν περιγραφειῶν εἰκόνων α' καὶ β'. Τὸ πρόσθετον κόσμημα φέρει εἰς τὸ κέντρον γαλάζιον λίθον (σάφειρον).

996. ε) Εἰκὼν ὅμοια τῇ περιγραφείσῃ ὑπ' ἀριθμ. δ', διαστάσεων πλαισίου 0,545 × 0,425 μετ' ψηφία Ο. ΩΝ. Τὸ πρόσθετον κόσμημα εἰς τὴν κορυφὴν φέρει πράσινον ἡμιπολύτιμον λίθον.

997. στ) Σταυρὸς ρωσικῆς τέχνης ἐκ ξύλου, μετ' ἀργυροῦ πλαισίου, ἀναγλύφου κατὰ τὴν προσθίαν ὄψιν, παριστῶν τὴν Σταυρώσιν διαστάσεων 0,40 × 0,31 τοῦ 18ου αἰῶνος.

998. ζ) Σταυρὸς ἐκ ξύλου μετ' ἀνάγλυφον Ἐσταυρωμένου ἐξ ἐλεφαντοστοῦ ὕψους Ἐσταυρωμένου 0,45 καὶ πρόσθετον εἰλητὸν μετ' ψηφία Ι.Ν.Β.Ι.

999. Ἐν ἐπιπλὸν τοίχῳ ἐκ ξύλου καρδιᾶς μετ' ἐνὸς ἐρμαρίου δύο φύλλων (κομοδίνο) λαϊκῆς τέχνης μετ' ἀπλᾶς γλυφᾶς ὕψους 0,85, πλάτους 0,85.

Ι. Ἐπ' αὐτοῦ εὐρίσκονται τὰ κάτωθι ἀντικείμενα :

1000. α) Ἐν ἐπιτραπέζιον φωτιστικόν, τοῦ ὁποῦ ἡ βάσις εἶναι ἀγγεῖον Σινοϊαπωνικῆς τέχνης χρώματος ὑποπρασίνου, ἴσταται δὲ ἐπὶ πινακίου ἐξ ἐβένου συνολικοῦ ὕψους 0,57.

1001. β) Εἰκὼν τῆς Παναγίας Λιθογράφου Βυζαντινῆς τεχντροπίας ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου, ὑπερ ἀφήνει ἐλεύθερον μόνον τὸ πρόσωπον. Τὸ πλαισίον φέρει ἀναγλύφους διακοσμῆσεις καὶ πρόσθετον διάκοσμον, λίθων μὴ πολυτίμων πολυχρῶμων. Εἰς τὸ κάτω μέρος καὶ ἐντὸς δέλτου φέρει ἐπιγραφὴν «Ἡ Κυρία τοῦ Ἀνδρονίκου Αὐτοκράτορος Κ Ξ Ο Π Η Σ». Ὅπισθεν ἔχει ἐπικοληθῆ χαλκῆ ἀνεπίγραφος πλάξ εἰς Ρωσικὴν γλῶσσαν.

1002. γ) Τρίπτυχον εἰκονίδιον φέρον εἰς τὸ μεσαῖον φύλλον ἔνθετον ἐκ κρυστάλλου σταυρὸν μετ' ἐνθέτων ἐπίσης πλαισίου καὶ ἐπιγραφῶν ἐντὸς κύκλων ἐκ σμάλτου, ὡς καὶ ἐξ μαργαριτῶν. Τὸ σύνολον τοῦτο τοῦ σταυροῦ, ἀποσπώμενον ἀποτελεῖ περιάπτον, τὸ ἄνω καὶ κάτω μέρος τοῦ μεσαίου φύλλου κοσμεῖται διὰ μαργαριτῶν, δύο πρασίνων λίθων (σμαραγδίων) καὶ τεσσάρων ἐρυθρῶν (ρουμπινίων). Εἰς τὴν κάτω ἀριστερὰν γωνίαν ἀνάγλυφος ἀπεικόνισις τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου εἰς τὰ πλάγια φύλλα ἀνά τέσσαρες ἀνάγλυφοι μορφαὶ Ἁγίων. Ἐξωτερικῶς φέρει συρματῆνην διακόσμησιν μετ' μαργαρίτες, δύο πρασίνους λίθους (σμαραγδία) καὶ ἓν γαλάζιον σάφειρον. Εἰς τὴν ὀπίσθιαν ὄψιν τοῦ μεσαίου φύλλου σφυρήλατος διακόσμησις σταυροῦ, διαστάσεων 0,125 × 0,145 τοῦ 19ου αἰῶνος πιθανῶς.

1003. δ) Μικρὰ εἰκὼν βρεφοκρατοῦσης ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου διαστάσεων 0,09 × 0,07 μετ' ἀποκόσμησιν ἐκ σμάλτου. Τὰ ἐνδύματα ἀποδίδονται διὰ προσθέτων μαργαριτῶν.

1004. ε) Μικρά εικόν ἀψιδωτῆ ἄνω ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου μετ' διακοσμήσεις σμάλτου ὕψους 0,12, πλάτους 0,063 παριστῶσα μορφήν ἁγίου.

1005. στ) Εἰς χρυσοῦς σταυροῦς μετ' ἀδάμαντα εἰς τὸ κέντρον καὶ πρόσθετον διακόσμησιν ἐκ μελανοῦ σμάλτου ὕψους  $0,048 \times 0,032$ .

1006. ζ) Τέσσαρες μικροὶ σταυροὶ ἐξ ἀργύρου διαφόρων μεγεθῶν καὶ σχημάτων.

1007. η) Εἰς μικρὸς σταυροῦς ἀπὸ συντέφι.

1008. θ) Εἰς σταυροῦς ἐκ ξύλου ἐντὸς κρυσταλλίνης θήκης μετ' ἀργυροῦ πλαισίου, φέρων ἔνθετον διακόσμησιν ἐξ ὄστρέου, διαστάσεων  $0,065 \times 0,038$  18ου-19ου αἰ.

1009. ι) Μία ἀργυρᾶ γλαυζὴ χρήσεως σφυρίχτρας μήκους 0,04.

1010. ια) Εἰκὼν Ρωσικῆς κατασκευῆς παριστῶσα τὸν Σέργιον ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου, ἑλλειψοειδοῦς διαμέτρου 0,04.

1011. ιβ) Εἰκὼν Ἁγίου ἐκ χαλκοῦ, σύγχρονος ἀναμνηστικῆς σχήματος ὀρθογωνίου, διαστάσεων  $0,09 \times 0,037$ .

1012. ιγ) Εἰκὼν Ἁγίου Γεωργίου ἐξ ὀρειχάλκου λαϊκῆς τέχνης διαστάσεων  $0,06 \times 0,05$ .

1013. ιδ) Ὁρολόγιον (ξυπνητῆρι) ἐπιχρῶσον τύπου «Angelus» ἐντὸς δερματίνης θήκης.

1014. ιε) Σφραγὶς ξυλόγλυπτος ἐντὸς βελουδίνης θήκης, διαμέτρου 0,08. Παριστᾷ Θεοτόκον εἰς στάσιν δεήσεως, περιβαλλομένην ὑπὸ Ἀγγέλων, ὑφίστανται ὑπολειμματα ἐπιχρῶσεως. Εἰς τὴν ὀπισθίαν ὄψιν φέρει ἐγγάρακτον σταυρὸν ἐντὸς κύκλου, ἐξ οὗ ἐκφύονται ὀκτὼ φύλλα, τοῦ 18ου-19ου αἰ.

1015. Κυτίον ἐκ πορσελάνης σχήματος καρδιάς, μετ' ἐγχρώμους παραστάσεις.

1016. Ὁρολόγιον τύπου «Movado» (ξυπνητῆρι) ἐντὸς δερματίνης μελανῆς θήκης.

1017. Εἰς ἀναπτῆρ ἐξ ὀρειχάλκου ἐπιτραπέζιος ἐντὸς δερματίνης θήκης.

1018. Εἰς φακὸς νυκτός.

1019. Ἐν ξύλινον ὁμοίωμα μικροῦ ἐλέφαντος.

1020. Ἀργυροῦν ὁμοίωμα ἀκανθοχοίρου ἐπὶ ἀργυρᾶς βάσεως.

1021. Ἀργυροῦν κυτίον, μικρὸν, ὀρθογώνιον μετ' ἐπιγραφὴν Κων)νος διαστ.  $0,052 \times 0,04$ .

1022. Τρίπτυχος ἑλλειψοειδῆς θήκη φωτογραφίας ἀργυροῦ πλαισίου καὶ δέρματος, ἐφ' ἧς ὑπάρχει φωτογραφία Βασιλέως ἢ Πρίγκηπος καὶ ἀργυροῦν μονόγραμμα.

1023. Παράστασις Ἐσταυρωμένου ἐπὶ ὀρθογωνίου πλαισίου.

1024. Ἐν μικρὸν δοχεῖον σχήματος κολούρου κώνου ἐκ χρυσοῦ ἐσωτερικῶς καὶ σμάλτου ἐξωτερικῶς.

1025. Ἐν τραπέζιον ἐκ ξύλου καρυδιᾶς μεθ' ἑνὸς συρταρίου λαϊκῆς τέχνης, διαστάσεων ὕψους  $0,60 \times 0,49 \times 0,60$ .

Α. Ἐντὸς τοῦ συρταρίου ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

β) Μία θήκη πυρείων, χαρτίνη, ἐγχρωμος.

1026. Ἐν ἐπιτραπέζιον, φωτιστικόν, μιᾶς ἐστίας, τοῦ ὁποίου ἡ βᾶσις ἀποτελεῖται ἐξ ἑνὸς ξυλίνου ὁμοιώματος ἀμφορέως ἐπιχρῶσου ὕψους μετὰ τῆς ξυλίνης βάσεως 0,575.

1027. Ἐν βαρόμετρον σχήματος πηδαλίου ἐξ ὀρειχάλκου καὶ δέρματος.

1028. Ἐν ὄργανον σχήματος κύβου ἐπιχρῶσου ἐντὸς κουβουκλίου ἐξ ὀρειχάλκου, περιλαμβάνον ὠρολόγιον, θερμόμετρον, βαρόμετρον, ὑγρόμετρον, ὕψους 0,14.

1029. Ἐν ἀγαλματίδιον ἐξ ἀργύρου παριστῶν τὸν Ι. Χριστὸν ἐπὶ ξυλίνης βάσεως ὕψους (τοῦ ἀγάλματος) 0,22.

1030. Ἀργυροῦν τρίπτυχον διαστάσεων  $0,12,5$  ὕψους 0,07 ἐσωτερικῶς καὶ εἰς τὸ κέντρον παριστάται ἡ Παναγία μετὰ τοῦ Χριστοῦ, ἐπὶ τῶν δύο πλευρικῶν πινάκων εἰκονίζεται ὁ Ἅγιος Γεώργιος καὶ Ἅγιος Νικόλαος. Ἐξωτερικῶς τὸ τρίπτυχον εἶναι πλουσίως εἰργασμένον, κλείει δὲ διὰ σταυροῦ.

1031. Ἐν παλαιὸν ἀργυροῦν ὠρολόγιον τσέπης, διαστάσεων 0,05.

1032. Μία ἀργυρᾶ σπιρτοθήκη ἐπιμήκης μετὰ χρυσοῦν μονόγραμμα Γεωργίου ὕψους 0,07.

1033. Ἀργυροῦν κυτίον σχήματος ὀρθογωνίου ἐπιχρῶσον ἐσωτερικῶς.

1034. Δερματίνη θήκη μετὰ βάσεως περιλαμβάνουσα ὠρολόγιον τύπου «Hermes», θερμόμετρον καὶ βαρόμετρον.

1035. Σφαιρικὸν ἀντικείμενον ἐκ φαγιεντιανῆς ἀνοικτὸν εἰς τὴν βᾶσιν, φέρει δὲ ὅπασ κύκλῳ εἰς τὸ ἄνω μέρος καὶ ροδοπέταλα ἐσωτερικῶς.

1036. Σπιρτοθήκη ἀργυρᾶ μετὰ φυτιλίου φέρουσα μονόγραμμα Βασιλέως Παύλου.

1037. Ἀργυρᾶ σιγαροθήκη Ρωσικῆς προελεύσεως ἐπιχρῶσος ἐσωτερικῶς μετ' ἐπιγραφὴν «Moscou 1896».

1038. Ἀργυρᾶ σπιρτοθήκη περιέχουσα τρεῖς θήκας σπέρτων μήκους  $0,14 \times 0,06$ .

1039. Ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον φέρον τὸ μονόγραμμα Βασιλέως Γεωργίου.

1040. Εἰς καναπές δύο θέσεων, δύο πολυθρόνας μετὰ ὑφάσματος μεταξωτοῦ πρασίνου καὶ χρυσοῦ καὶ εἰς σκίμπους (σακμί).

1041. Εἰς δίσκος ξύλινος διακεκοσμημένος διὰ πρασίνης λάκ καὶ χρυσοῦ τοποθετημένου ἐπὶ πτυσομένης βάσεως τεσσάρων ποδῶν.

1042. Ἐν μηχανήμα κλιματισμοῦ τύπου «Filsco».

1043. Τραπέζιον ἐκ ξύλου καρυδιᾶς μεθ' ἑνὸς συρταρίου περιέχοντος ἀχρήστους κάρτας.

1044. Δύο φωτιστικὰ δαπέδου, ὧν ἡ βᾶσις ἀποτελεῖται ἐξ ἑνὸς ξυλίνου στελέχους σχήματος κηροπηγίου μετὰ γλυφῶν, συνολικοῦ ὕψους 0,28.

1045. Σέτ τζακιῦ ἐκ πέντε ὀρειχαλκίνων ἀντικειμένων ἐπὶ ὀρειχαλκίνης βάσεως.

1046. Ἐν τρίπτυχον διάφραγμα τζακιῦ μετὰ δικτυωτοῦ πλέγματος.

Ἐπὶ τοῦ μαρμάρου τοῦ τζακιῦ ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

1047. Δύο χρυσᾶ κύπελλα τοῦ τύπου τοῦ Βαφειοῦ μετ' ἀναγλύφους παραστάσεις, ὕψους 0,065.

1048. Δύο κύπελλα μετὰ ποδῶν ἐκ χαλκοῦ σχήματος δοχείου Μεταλήψεως, μετὰ σκαλισμάτων καὶ προσθέτων λίθων ἐρυθρῶν ἐπὶ τοῦ ἑνὸς καὶ γαλανοῦ ἐπὶ τοῦ ἑτέρου ὕψους 0,16 ἐκάστου.

1049. Χρυσὴ κύλιξ μετὰ δύο λαβῶν καὶ ποδῶν ἀντιγράφουσα Μυκηναϊκὸν πρότυπον, ὕψους 0,09.

1050. Μία ράβδος ἐκ ξύλου ἀπολήγουσα ἄνω εἰς χρυσὴν λαβὴν μετὰ γλυφῶν, μήκους ἐν συνόλῳ 0,92.

1051. Ἐν ἀγγεῖον ἐξ ἀλαβάστρου ἀπιόσχημον ὕψους 0,125.

1052. Εἰς χαλκοῦς κάδος καυσοξύλων.

1053. α) Εὐαγγέλιον ἐκδόσεως Ἐνετίας, 19ου αἰ. μετ' ἀργυρᾶς ἐπιχρῶσου ἀναγλύφου ἐπενδύσεως, εἰς τὴν προσθίαν ὄψιν, πέντε πρόσθετα εἰκονίδια ἐκ ρωσικοῦ σμάλτου παριστῶντα τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ καὶ τοὺς τέσσαρας Εὐαγγελιστάς. Εἰς τὴν ὀπισθίαν ὄψιν ἀνάγλυφος ἡ Σταύρωσις διὰ προσθέτων λίθων χρώματος ἐρυθροῦ (ρουμπινίων). Ἐσωτερικῶς φέρει ἐγγάρακτον ἐπὶ πλακὸς ἀφιέρωσιν πρὸς τὸν Βασιλέα Παῦλον, τοῦ Πατριάρχου Ἀθηναγόρου (1952), διαστάσεων  $0,082 \times 0,11$  παχ. 0,04.

β) Εὐαγγέλιον ἐκδόσεως Ἐνετίας, ἔτους 1871, μετ' ἀργυρᾶς ἐπιχρῶσου ἐπενδύσεως, φερούσης κατὰ τὴν προσθίαν ὄψιν πέντε πρόσθετα ἀργυρᾶ εἰκονίδια, παριστῶντα τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ καὶ τοὺς τέσσαρας Εὐαγγελιστάς. Εἰς τὴν ὀπισθίαν ὄψιν ἀνάγλυφος ἡ παράστασις τῆς Σταυρώσεως καὶ τεσσάρων Προφητῶν. Διαστάσεων  $0,108 \times 0,08$  παχ. 0,03.

γ) Εὐαγγέλιον ἐκδόσεως Ἐνετίας, ἔτους 1812, μετ' ἀργυρᾶς ἐπιχρῶσου ἐπενδύσεως καὶ συρματίνης ράχews εἰς τὴν προσθίαν ὄψιν ἀνάγλυφος ἡ παράστασις τῆς Σταυρώσεως καὶ τεσσάρων προφητῶν. Εἰς τὴν ὀπισθίαν ὄψιν ἀνάγλυφος παράστασις τῆς Ἀναστάσεως καὶ τεσσάρων Εὐαγγελιστῶν. Διαστάσεων  $0,11 \times 0,075$  παχ. 0,03.

δ) Καινὴ Διαθήκη, ἐκδόσεως Ἐνετίας 1751, μετ' ἀργυρᾶς ἐπιχρῶσου ἐπενδύσεως. Εἰς τὴν προσθίαν ὄψιν ἀνά-

γλυφος ή παράστασις τῆς Ἀναστάσεως καὶ τῶν τεσσάρων Εὐαγγελιστῶν. Εἰς τὴν ὀπισθίαν ἢ παράστασις τῆς Σταυρώσεως καὶ οἱ τέσσαρες προφήται. Ἀφιέρωμα τοῦ Πατριάρχου Ἱεροσολύμων Βενεδίκτου πρὸς τὸν Βασιλέα Παῦλον (1959). Διαστάσεων  $0,15 \times 0,095$  παχ. 0,04.

ε) Παλαιὰ Διαθήκη, ἐκδόσεως Λονδίνου, ἔτους 1827, μετ' ἀργυρᾶς ἐπιχρῶσου ἐπενδύσεως, διακεκοσμημένης εἰς τὴν προσθίαν ὄψιν διὰ πέντε εἰκονιδίων, ρωσικοῦ σμάλτου, παριστῶντων τοῦ μὲν μεσαίου τὴν Ἁγίαν Τριάδα καὶ Σταυρώσιν, τῶν δὲ γωνιαίων τέσσαρας Προφήτας. Εἰς τὴν ὀπισθίαν ὄψιν τοῦ αὐτοῦ τύπου διακοσμήσεις, παριστῶσα εἰς τὸ κέντρον τὴν ἀνάστασιν, εἰς δὲ τὰς γωνίας τοὺς τέσσαρας Εὐαγγελιστάς. Ἡ ράχις κοσμεῖται δι' ἐγχαράκτων παραστάσεων, ὀφθαλμοῦ, Ἁγ. Ποτηρίου Λέοντος μετὰ Σταυροῦ, βίβλου καὶ Συμβόλων τοῦ Πάθους, ἐφ' ἑκατέρας ὀψεως ἀνὰ τέσσαρες ἡμιπολυτίμοι λίθοι ἀμεθύστου καὶ τοπαζίου. Διαστάσεων  $0,18 \times 0,115$  Ἀφιέρωμα πρὸς τὸν Κωνσταντῖνον ΙΒ' τῆς Μαργαρίτας συζύγου τοῦ Σοφοκλέους Οἰκονόμου ἐξ Οἰκονόμου.

1054. Ἐτερον δίπτυχον εἰκονίδιον, ἐντὸς μεταλλίνης θήκης ἐκ συρματίνης ἐσμαλωμένης διακοσμήσεως. Παριστᾶ εἰς τὸ ἀριστερὸν φύλλον τὸν Ἐπιτάφιον Θρῆνον καὶ εἰς τὸ δεξιὸν τὴν ψηλάφησιν τοῦ Θωμᾶ. Λαϊκὴ τέχνη τοῦ 18ου αἰῶνος. Διαστάσεων  $0,125 \times 0,285$ .

1055. Θήκη δερματίνη μετὰ τῆς βάσεως αὐτῆς στηρίζουσα ὠρολόγιον τύπου «ANGELO» καὶ ὑδρόγειος μετὰ συντεταγμένων.

1056. Δύο μικρὰ στακτοδοχεῖα ἐξ ἀργυροῦ σχήματος ἀχιβάδος.

1057. Ἐν τηλεσκόπιον ὀρειχάλκινον ἐντὸς δερματίνης θήκης μήκους 0,37.

1058. Εἰς σκίμπους ἐκ ξύλου (σκαμνὶ) μετὰ τεσσάρων τορνευτῶν ποδῶν ὕψους 0,47 μετὰ μιᾶς τηλεφωνικῆς συσκευῆς.

1059. Εἰς σκίμπους ἐκ ξύλου ὕψους 0,27 τεσσάρων τορνευτῶν ποδῶν ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν τρία κοινὰ βιβλία.

1060. Ἐν τραπέζιον ἐκ ξύλου καρυδιάς λαϊκῆς τέχνης μεθ' ἐνὸς συρταρίου μετὰ τεσσάρων ποδῶν, ὕψους 0,62.

Ἐπὶ τοῦ τραπέζιου εὐρίσκονται τὰ κάτωθι ἀντικείμενα

1061. Ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν ὕψους 0,59 μετὰ βᾶσιν ξυλίνην σχήματος ἀμφορέως ἐπιχρῶσου.

1062. Εἰς καλαθίσκος ἀργυροῦς διαστάσεων  $0,115 \times 0,075 \times 0,045$ .

Εἰς τὸ κάτω μέρος τοῦ τραπέζιου εὐρίσκονται :

1063. Συσκευὴ καταστροφῆς κωνῶπων καὶ διάφορα ἄχρηστα ἀντικείμενα.

1064. Ἐν τραπέζιον ἐκ ξύλου τεσσάρων ποδῶν λαϊκῆς τέχνης ἀπλοῦν ὕψους 0,73.

Ἐπὶ τοῦ τραπέζιου εὐρίσκονται τὰ κάτωθι ἀντικείμενα

1065. Φωτογραφία Ἰνδοῦ ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου διαστάσεων  $0,31 \times 0,21$ .

1066. Ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν μιᾶς ἐστίας ὕψους 0,56 τοῦ ὁποῦ ἢ βᾶσις εἶναι ἀγγεῖον Σινοῖαπωνικῆς Τέχνης χρώματος ὑποπρασίνου τοποθετημένου ἐπὶ πινακίου ἐξ ἔβενου.

1067. Σταυρὸς Ἀγιασμοῦ ξυλόγλυπτος, παριστῶν σκηνᾶς τοῦ δωδεκάροτου, ἐντὸς ὀρειχαλκίνου πλαισίου, ἐσμαλωμένης καὶ συρματίνης διακοσμήσεως καὶ προσθέτων ἡμιπολυτίμων λίθων τυρκουάζ, κοραλίων, μαργαριτῶν κορναλίνης καὶ ἐρυθρῶν (ρουμπινίων). Ἐνεπίγραφος χρονολογεῖται τῷ 1648. Ἐλλείπει ἢ βᾶσις διαστάσεων  $0,315 \times 0,125$ .

1068. Ἐν ἀργυροῦν κηροπήγιον μεθ' ἐνὸς κηρίου μετὰ ἀπλᾶς γλυφᾶς ὕψους 0,21.

1069. Σταυρὸς Ἀγιασμοῦ ξυλόγλυπτος ἐντὸς ὀρειχαλκίνου πλαισίου καὶ βάσεως μετ' ἀναγλύφου καὶ συρματίνης διακοσμήσεως Κυρία Παράστασις τῆς μιᾶς ὀψεως ἢ Σταυρώσεως, τῆς ἐτέρας ἢ Βάπτισις. Φέρει πρόσθετον διακοσμήσιν εἴκοσι τοῦ 19ου αἰ. Διαστάσεων  $0,315 \times 0,125$ .

1070. Θήκη ἀργυρᾶ, ἐντὸς τῆς ὁποίας εἰκονίδιον, με-

τὰς παραστάσεις τοῦ Εὐαγγελισμοῦ καὶ τῆς Βαπτίσεως καὶ χρονολογίαν 1717. Ἡ θήκη σχήματος βιβλίου φέρει ἀναγλύφους παραστάσεις, ἐπὶ τῆς μιᾶς ὀψεως τῆς Σταυρώσεως καὶ ἐπὶ τῆς ἐτέρας τῶν Ἁγίων Χαράλαμπος, Θεόδωρου Τείρωνος, Ἁγίου Ἰωάννου Προδρόμου. Διαστάσεων  $0,122 \times 0,104$ .

1071. Ὁρολόγιον ἀργυροῦν ἐπιτραπέζιον φορητὸν τοῦ ὁποῦ ἢ ὀπισθία πλευρὰ μόνον εἶναι ἐκ δέρματος.

1072. Θήκη ὑφασματίνη περιέχουσα βιβλίον ὑπὸ τὸν τίτλον «GOLD OUST» ἐκδόσεως 1918.

1073. Εἰκονίδιον Θεοτόκου Βρεφοκρατούσης μετ' ἀργυρᾶς ἐπενδύσεως, πιθανώτατα τοῦ 19ου αἰ. μιμούμενον παλαιότερον πρότυπον. Διαστάσεων  $0,10 \times 0,088$ .

1074. Ὁρολόγιον ἐπιτραπέζιον μετ' ἀργυροῦ πλαισίου.

1075. Χαλκῆ προτομὴ πιθανῶς Βούδδα Ἰνδικῆς τέχνης ὕψους συνολικοῦ 0,155 ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.

1076. Δίπτυχον εἰκονίδιον ἐντὸς μεταλλίνης θήκης ἐκ συρματίνης ἐσμαλωμένης διακοσμήσεως. Παριστᾶ εἰς τὸ ἀριστερὸν φύλλον τὸν Εὐαγγελιστὴν Λουκᾶν καὶ εἰς τὸν δεξιὸν τὸν Εὐαγγελιστὴν Μάρκον. Λαϊκὴ τέχνη 18ου αἰῶνος. Διαστάσεων  $0,125 \times 0,28$ .

1077. Κώδων κλήσεως τοῦ ὁποῦ ἢ ἄνω ἐπιφάνεια ἀποτελεῖται ἐξ ἐνὸς ἡμιπολυτίμου λίθου ὑπολεύκου ἐσκαλισμένου. Τὸ κομβίον εἶναι πρᾶσινον.

1078. Θήκη, σχήματος σταυροῦ, εἰς δύο πτυσσόμενα φύλλα, παριστῶσα εἰς τὴν μίαν ὄψιν ἐσταυρωμένον καὶ εἰς τὴν ἐτέραν τὴν Θεοτόκον Βρεφοκρατούσαν, εἰς δὲ τὰ ἄκρα τῶν κεραιῶν τέσσαρας προτομάς, ἐν στηθαρίοις. Λαϊκῆς τέχνης, πιθανώτατα 18ου αἰῶνος.

1079. Σταυρὸς ἀργυροῦς ἐπὶ βάσεως ἀργυρᾶς ὕψους 0,085 ἔτους 1913 φέρων ἐπιγραφὴν γερμανιστὶ ἐπὶ τῆς μιᾶς ὀψεως, ἐπὶ δὲ τῆς ἐτέρας θέσις κενὴ κυκλικοῦ προσθέτου σώματος ἡμερομηνίας 5-3-1913.

1080. Ἐσταυρωμένος μικρογραφικὸς ἐπὶ ξυλίνου Σταυροῦ ὕψους 0,055 ἐντὸς μελανοῦ κυτίου σχήματος φερέτρου.

1081. Βούδδας ἐκ πρασίνου ἡμιπολυτίμου λίθου (ζάντ) ὕψους 0,03.

1082. Περίαπτον ἐκ χρυσοῦ ἀποτελούμενον ἐκ πτυσσόμενων πινακιδίων σχήματος ἑλλειψοειδοῦς : δηλ. ἐξ ὑποδοχᾶς φωτογραφιῶν καὶ ἐτέρων δύο εἰς τὰ ἄκρα μετὰ μελανοῦ λίθου.

1683. Ἐν θραῦσμα κοσμήματος χρυσοῦ ἐκ λίθων χρώματος λευκοῦ καὶ ἐρυθροῦ μήκους 0,01.

1084. Θήκη ἐξ ἀλουμινίου κενή. Κάτωθι τοῦ τραπέζιου καὶ ἐπὶ τοῦ δαπέδου ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

1085. Δύο στηρίγματα βιβλίων ἐκ χαλκοῦ, σχήματος काराबेलास.

1086. Εἰς κάλαθος ἐξ ὀρειχαλκίνου σύρματος πλεκτός.

1087. Εἴκοσι ἐξ (26) τόμοι διαφόρων βιβλίων.

1088. Εἰς μετασχηματιστῆς 500W AT.

1089. Εἰς κάλαθος ἀχρήστων.

1090. Τρία ζεύγη κουρτινῶν ἐκ στόφας.

1091. Εἰς τάπης ἐκ νάυλον μήκους 5μ.  $\times$  4μ.

1092. Εἰς τάπης μηχανοποίητος κεντητὸς μήκους 1,50 καὶ πλάτους 1,10 χρώματος λευκοῦ - βυσσινί.

1093. Εἰς τάπης μηχανοποίητος μήκους 1,20 καὶ πλάτους 0,84 χρώματος μπλε - ἄσπρο - πράσινο.

1094. Εἰς τάπης σχήματος στρογγύλου διαμέτρου 1,40 χρώματος λευκοῦ μετὰ διαφόρων σχεδίων λουλουδιῶν.

1095. Εἰς τάπης κεντητὸς μηχανοποίητος μήκους 1,70 καὶ πλάτους 1,20 χρώματος λευκοῦ - βυσσινί.

1096. Εἰς τάπης ὑφαντὸς μήκους  $1,51 \times 0,93$ .

1096α. Δύο πορτατίφ ἐπὶ ὀρειχαλκίνης βάσεως ὕψους 0,42.

### III - 8.

1097. Εἰκὼν, πιθανώτατα, ἐκ θωρακίου τέμπλου, ἐντὸς ἀναγλύφου πλαισίου, περιεστῶσα τὴν διάβασιν τῆς Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης διαστάσεων  $0,75\mu \times 0,65\mu$  φέρει τὴν ἐπιγραφὴν χεῖρ Δημητρίου Νομικοῦ. Τοῦ 18ου αἰῶνος, φέρει ἐπιδιορθώσεις.

1098. Δέκα τέσσαρα τεμάχια ἐπὶ τοῦ τζακίου ἐκ λίθου Κάρτσ (χαλαζίου) παριστῶντα :

- α) Ἀγγεῖον.
- β) Ὀρνίθα.
- γ) Ἐλέφαντες (δύο)
- δ) Κριούς (δύο).
- ε) Καθήμενας μορφᾶς (δύο)
- στ) Νύσσαν.
- ζ) Τερατόμορφον ζῶον
- η) Βατράχους (δύο).
- θ) Βούδδαν.
- ι) Ὦδον (0,035μ) μετ' ἀλύσεως μήκους 0,52 χρυσῆς.

1099. Σὲτ τζακίου τεσσάρων τεμαχίων ἀπάντων ἐξ ὄρει-  
χάλκου.

1100. Δύο ζεύγη κουρτινῶν ἐκ στόφας μετ' ἰσαριθμῶν.  
στῶρ.

1101. Μηχάνημα κλιματισμοῦ μάρκας Phico.

1102. Εἰκῶν τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν, μετ' αὐτοξύλου πλαι-  
σίου, μετὰ πολλῶν ἐπιδιορθώσεων καὶ συμπληρώσεως (εἰς  
τὴν ὀπισθίαν πλευρὰν φέρει ἰδιόγραφον ἐπικεκολλημένον  
σημείωμα καθορίζον τὴν προέλευσίν τῆς ὡς ἀνήκουσα εἰς τὸν  
Ἄγ. Λουκᾶ (Λευκωσίας) Διαστάσεων 0,56μ × 0,32μ.  
Πιθανώτατα τοῦ τέλους 13ου αἰ.

1103. Εἰκῶν Ἄγ. Γεωργίου, μετ' αὐτοξύλου πλαισίου,  
ἀψιδωτοῦ, εἰς τὸ ἄνω μέρος φέρει ἐπιδιορθώσεις. Διαστάσεων  
0,365μ × 0,268μ, τοῦ 18ου αἰ.

1104. Εἰκῶν Παναγίας τοῦ Πάθους μετ' ἐπιγραφὴν  
«Μήτηρ Θεοῦ ἡ ἀμόλυτος» φέρει ὀλίγας ἐπιδιορθώσεις.  
Λίαν καλῆς διατηρήσεως, φέρει ταπεινὸν ἀνάγλυφον αὐτό-  
ξυλον πλαίσιον τοῦ 16ου αἰ. διαστάσεων 0,93μ × 0,732.

1105. Εἰκῶν τῆς Βαπτίσεως, διαστάσεων 0,685μ × 0,44μ  
(ὀλίγαι φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφήσεις) τοῦ τέλους τοῦ 17ου  
αἰῶνος.

1106. Ἐνας καναπές δύο θέσεων μετὰ στόφας μεταξωτῆς  
μετὰ τριῶν μαξιλαρίων.

1107. Καναπές τριῶν θέσεων καὶ μικροῦ τραπέζιου μετ'  
τέσσαρα μαξιλλάρια ἐξ ὧν τὰ δύο κοινά, τὸ ἓν σταμποτόν  
καὶ τὸ ἕτερον κεντητόν καὶ δύο πολυθρόνας, ἅπαντα ἐπενδε-  
δυμένα διὰ τῆς αὐτῆς μεταξωρῆς στόφας.

1108. Τράπεζα ἐκ ξύλου μετὰ Λάκ, διαστάσεων 1,30  
× 0,63 × 0,39 τεσσάρων ποδῶν μετ' ἐπιχρύσων ἐνθέτων  
διακοσμῆσεων. Ἐπὶ τῆς τραπέζης ταύτης ὑπάρχουν τὰ ἀκό-  
λουθα ἀντικείμενα.

1109. Ἐπάργυρος κοσμηματοθήκη φέρουσα εἰς τὸ ἐσω-  
τερικὸν τοῦ καλύμματος, καθρέπτην καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν  
μινιατούρα γυναικός, διαστάσεων 0,09 × 0,10 × 0,027.

1110. Ἀργυροῦς κωδωνίσκος ὕψους 0,10 ἐπὶ διαμέτρου  
0,06.

1111. Ὁρολόγιον ἐπιτραπέζιον ἐπιχρυσὸν σχήματος τη-  
λεφωνικῆς συσκευῆς διαμέτρου 0,12 ἐπὶ τῆς πλευρᾶς τοῦ  
ὁποίου ὑπάρχει ἡ ἡμερομηνία 14-2-1961 καὶ δύο ὑπογραφαί.

1112. Σιγαροθήκη ἀργυρᾶ, διαστάσεων 0,10 × 0,070  
× 0,033.

1113. Κωδωνίσκος ἀργυροῦς φέρων εἰς τὴν κορυφὴν τρεῖς  
ἡμιπολυτίμους λίθους.

1114. Πέντε κομβολόγια, διαφόρων χρωμάτων.

1115. Κομβολόγιον δέκα τριῶν χονδρῶν ἐκ λίθου Κβάριζ  
καὶ δύο ἐπιχρύσων μήκους συνολικοῦ 0,22.

1116. Τέσσαρες μπομπονιέρες ἀργυραῖ, ἐλλειψοειδοῦς  
σχήματος μεγάλης διαμέτρου 0,07 καὶ μικρᾶς 0,055 μετ'  
τὰ γράμματα ΖΑ ἐπὶ τοῦ καλύμματος.

1117. Κύπελλον κινεζικῆς τέχνης διαμέτρου 0,16

1118. Σιγαροθήκη ἀργυρᾶ, διαστάσεων 0,18 × 0,12 × 0,45  
ἐπὶ τοῦ καλύμματος τῆς ὁποίας διακόσμησις ἐξ ἡμιπολυτίμων  
λίθων χρώματος πρασίνου.

1119. Μία κασέττα ἐντὸς θήκης ἐκ πλαστικοῦ μετ' τὴν  
ἐνδειξιν «Tosca».

1120. Στρογγύλη τρίπους τράπεζα ἐκ μαονίου διαμέτρου  
0,87 καὶ ὕψους 0,71

Ἐπὶ τῆς τραπέζης ταύτης ὑπάρχουν τὰ ἀκόλουθα ἀντι-  
κείμενα :

1121. Ἐν πορτατίφ ἐπὶ βάσεως ἐκ βάζου πορσελάνης  
περιμέτρου μεγίστης 0,74 καὶ ὕψους 0,75, ἐνὸς φωτιστικοῦ  
σώματος.

1122. Ἐπιτραπέζιος μινιατούρα, μετ' ἐπιχρύσου στη-  
ρίγματος, μεγίστης διαμέτρου 0,065 καὶ μικρᾶς 0,055.

1123. Κυτίον ἠνεωγμένον, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχει μικρὸν  
ἐλεφάντιον ἄγαλμα τοῦ Χριστοῦ ὕψους 0,05 στηριζόμενον  
ἐπὶ μικρᾶς ἐπιχρύσου βάσεως.

1124. Μινιατούρα διαστάσεων 0,065 × 0,048, φέρουσα  
τὴν Φωτογραφίαν τῆς κεφαλῆς τοῦ τέως Βασιλέως Κων/νου  
μετ' ἐπιχρύσου στηρίγματος.

1125. Μπιμπλῶ παριστᾶνον τραπέζιον, ὕψους 0,065  
καὶ διαμέτρου 0,05 ἐπιχρυσὸν μετὰ διακοσμῆσεων.

1126. Ἀργυρᾶ μπομπονιέρα στρογγύλη, διαμέτρου 0,057,  
ἐπὶ τοῦ καλύμματος τῆς ὁποίας ὑπάρχει ἐγγράκτον στέμ-  
μα καὶ σύμπλεγμα τῶν κεφαλαίων γραμμάτων MM.

1127. Ἐτέρα μπομπονιέρα στρογγύλη διαμέτρου 0,048,  
ἐπὶ τοῦ καλύμματος, τῆς ὁποίας ὑπάρχουν ἐγγράκτοι στέμ-  
μα καὶ θυροεἶ,

1128. Νόμισμα ἀργυροῦν 30 δραχμῶν ἐντὸς κυκλικῆς  
ἀργυρᾶς στεφάνης διαμέτρου 0,040 μ.

1129. Μπομπονιέρα ἀργυρᾶ διαστάσεων 0,05 × 0,04μ μετὰ  
στέμματος ἀργυροῦ, ἐκ τῶν γάμων τοῦ τέως Βασιλικῶ  
ζεύγους,

1130. Μικρὸν ἀργυροῦν στρογγυλὸν κυτίον διαμέτρου  
0,048 ἐπὶ τοῦ καλύμματος τοῦ ὁποίου διακόσμησις μετ' τὴν  
μορφήν τῆς Μεγάλης Αἰκατερίνης μικροῦ λευκοῦ ὀπαλίου.

1131. Κύπελλον ἐθραυσμένον περιέχον ἐξ μονᾶ καὶ ἓν  
τριπλοῦν μπιμπλῶ σχήματος ὡοῦ τὰ πέντε μονᾶ καὶ τὸ τρι-  
πλοῦν περιβαλλόμενα διὰ χρυσῶν διακοσμῆσεων.

1132. Τέσσαρα νομίσματα ἀργυρᾶ μικρᾶ, διαμέτρου 0,3  
διαφόρων παραστάσεων.

1133. Κασετίνα ἀργυρᾶ, διαστ. 0,21 × 0,055 × 0,037,  
ἐπὶ το καλύμματος τῆς ὁποίας ἐνθετον νόμισμα μετ' ἐγγρά-  
κτων διακοσμῆσεων.

1134. Στακτοδοχεῖον ἀργυροῦν διαμέτρου 0,06 μετὰ  
διακοσμῆσεως εἰς σμάλτον.

1135. Στακτοδοχεῖον ἐπὶ βάσεως σκαλιστῆς ἐπαργύρου  
ὕψους 0,04 διαμέτρου 0,063 μετὰ δύο ἐπιχρύσων ὁμοιομάτων  
γυναικῶν.

1136. Ὦδον ἐκ λίθου κβάρτζ στηριζόμενον ἐπὶ ἐπιχρύσου  
βάσεως σκαλιστῆς.

1137. Εἰκονίδιον τοῦ Ἁγίου Νικολάου ρωσικῆς τέχνης,  
ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου, ἐπενδεδυμένον διὰ ρωσικοῦ σμάλτου.  
Διαστάσεων 0,09 × 0,08μ. Τοῦ 19ου αἰῶνος.

1138. Ὦδον ἐξωτερικῶς ἐπάργυρον μετὰ διακοσμῆσεων  
ἐκ σμάλτου καὶ ἐσωτερικῶς ἐπιχρυσὸν, μήκους 0,065 καὶ  
περιμέτρου 0,014.

1139. Στακτοδοχεῖον σχήματος κοχιλίου ἀργυροῦν μήκους  
0,11.

1140. Ὦδον ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου καὶ διακοσμῆσεων  
ἐπιχρύσων σμάλτου τεχνικῶν μαργαριτῶν καὶ κοκκίνων  
μικρῶν λίθων μήκους 0,08 καὶ περιμέτρου 0,016.

1141. Ὦδον ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου ἄνευ διακοσμῆσεων  
μήκους 0,07 καὶ περιμέτρου 0,015.

1142. Κύπελλον μετὰ δύο λαβῶν ἀργυρῶν ὕψους 0,05  
διαμέτρου 0,055.

1143. Στακτοδοχεῖον ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου σχήματος  
κορμού δένδρου μήκους 0,105.

1144. Μικρᾶ θήκη ἐκ πορσελάνης μήκους 0,07 ὕψους  
0,03.

1145. Στακτοδοχεῖον σχήματος πάπιας ἀργυροῦν δια-  
στάσεων 0,07 × 0,058 × 0,029 ἐντὸς τῆς βάσεως τῆς  
ὁποίας ὑπάρχει ἀπεικόνισις Ρωσικοῦ νομίσματος Αἰκα-  
τερίνης τῆς Μεγάλης.

1146. Κύλιξ ὑψίπους ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου ὕψους 0,14  
καὶ διαμέτρου 0,145 ἐπὶ τῆς λαβῆς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν  
ἐπιχρυσᾶι σκαλιστᾶι διακοσμῆσεις.

1147. Ἀνοδοδοχεῖον ἐξ ὄρειχάλκου ὕψους 0,16 μετὰ τε-  
χνικῶν ἀνθέων.

1148. Ἀργυροῦν κυτίον στρογγυλὸν ἐσωτερικῶς ἐπί-  
χρυσὸν, διαμέτρου 0,065 φέρων ἐπὶ τοῦ καλύμματος νόμισμα



μέ παράστασιν τῆς Αἰκατερίνης τῆς Μεγάλης ἐπὶ βάθους σμάλτου χρώματος.

1149. Ἀντικείμενον ἐκ φαγιάνς σχήματος ἡμισφαιρικοῦ μετὰ ὀπῶν καὶ διακοσμῆσεις ἐξ ἀνθέων.

1150. Μικρὰ ξύλινη τράπεζα πτυσσομένη εἰς δίσκον διαστάσεων  $0,82 \times 0,615 \times 0,45$ . Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουν τὰ ἀκόλουθα ἀντικείμενα.

1151. Φοντανιέρα ἀργυρᾶ τριῶν ποδῶν μετὰ σκαλισμάτων ὕψους  $0,17$  καὶ διαμέτρου  $0,23$ .

1152. Ἀγαλμάτιον γύψινον κεφαλῆς ἀγγέλου.

1153. Κομμὸ ἐκ μαονίου, τριῶν συρταρίων, διαστάσεων  $1,26 \times 0,58 \times 0,97$ . Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν τὰ ἀκόλουθα ἀντικείμενα :

1154. Ἀνθοδοχεῖον ἐκ φαγιάνς ὕψους  $0,19$  καὶ διαμέτρου  $0,205$  μετ' ἐγχάρακτων ἐγχρώμων διακοσμῆσεων.

1155. Δύο κύπελλα ἐκ κρυστάλλου ὕψους  $0,20$  διαμέτρου  $0,115$  κολωνάτα.

1156. Ἀνθοδοχεῖον κρυστάλλινον ὕψους  $0,20$  διαμέτρου χείλους  $0,125$ .

1157. Πλαίσιον ἐπάργυρον διαστάσεων  $0,30 \times 0,245$  περιέχον φωτογραφίαν τοῦ Βασιλέως Παύλου καὶ τέως Βασιλομήτορος Φρειδερίκης.

1158. Δίπτυχον πλαίσιον φωτογραφιῶν ἐπάργυρον, διαστάσεων  $0,305 \times 0,20$  ἐντὸς τοῦ ὁποίου φωτογραφίαι τοῦ Πριγκηπικοῦ ζεύγους τῶν Βουρβῶνων.

1159. Διόπτραι μάρκας Ζέφιρ.

1160. Ἀγαλματίδιον ἐκ πηλοῦ γυναικὸς καθήμενης ἐπὶ θέσεως ξυλίνης.

1161. Ἐν κύπελλον ἐκ πορσελάνης σινοϊαπωνικῆς τέχνης ἐπὶ βάσεως ἐξ ἐβένου ὕψους  $0,07$ , διαμέτρου  $0,155$ .

1162. Δύο τηλεφωνικαὶ συσκευαί, ἡ μία λευκὴ ἐπὶ βάσεως ξυλίνης καὶ ἡ ἄλλη μαύρη.

1163. Δύο μαζιλλάρια ἐκ πλαστικοῦ τύπου πούφ διαστάσεων  $0,71 \times 0,71 \times 0,155$  ἕκαστον ἐπὶ τῶν ὁποίων ὑπάρχουν εἰς σωροὺς ὀγδοήκοντα περίπου τόμοι διαφόρων κοινῶν βιβλίων ξενογλώσσων κατὰ τὸ πλεῖστον.

1164. Ἐταζέρα ἐκ μαονίου τεσσάρων ραφίων ἐπὶ τῆς ὁποίας ὑπάρχουν τὰ κάτωθι ἀντικείμενα :

1165. Δύο κηροπήγια ἀργυρᾶ μετὰ σκαλισμάτων ὕψους  $0,12$ .

1166. Τρία κρυστάλλινα ὁμοιώματα ἰχθύων μήκους  $0,19$ .

1167. Κρυστάλλινη σφαῖρα ἐφ' ἧς στηρίζεται ὁμοίωμα ἀετοῦ.

1168. Τέσσαρα στακτοδοχεῖα μικρὰ ἀργυρᾶ, τὰ δύο ἐκ τῶν ὁποίων στηρίζονται ἐπὶ ποδῶν.

1169. Μπομπονιέρα ἀργυρᾶ ἐπίχρυσος στρογγύλη διαμέτρου  $0,05$  ἐπὶ τοῦ καλύμματος τῆς ὁποίας τὰ γράματα GF.

1170. Τρίπτυχον μετάλλιον ἀνάγλυφον, ρωσικῆς τέχνης, παριστῶν εἰς τὸ μεσαῖον φύλλον τὸν Ἅγιον Νικόλαον καὶ εἰς τὰ πλάγια ἀνὰ ἕξ Ἅγιους ἐν προτομῇ, διαστάσεων  $0,066 \mu. \times 0,97 \mu.$ , τοῦ τέλους τοῦ 19ου αἰ.

1171. Τρίπτυχον ρωσικὸν μετάλλινον, μετ' ἀναγλύφων ἐσμάλτομένων παραστάσεων. Ἐπὶ τῆς ἐμπροσθίας ὀψεως τὸ μεσαῖον τμήμα παριστᾷ τὴν Δέησιν, τὰ δὲ πλάγια ἀνὰ τρεῖς μορφὰς Ἁγίων. Τὸ ἀριστερὸν φύλλον εἰς τὴν ἐξωτερικὴν ὄψιν παριστᾷ τὸν Γολγοθᾶν μετὰ τῶν συμβόλων τοῦ Πάθους. Διαστάσεων  $0,054 \mu. \times 0,158 \mu.$ , τέλους 19ου αἰώνος.

1172. Τρίπτυχον μετάλλινον, ἀνάγλυφον εἰκονίδιον, ρωσικῆς τέχνης, παριστῶν εἰς τὸ μεσαῖον φύλλον σκηνὰς ἐκ τοῦ βίου τῆς Θεοτόκου καὶ εἰς τὰ πλάγια ἀνὰ ἕξ μορφὰς ἁγίων ἐν προτομῇ. Διαστάσεων  $0,045 \mu. \times 0,083 \mu.$ , τέλους 19ου αἰώνος.

1173. Κυτίον χάρτινον περιέχον ὠρολόγιον ἐπιτραπέζιον στρογγυλὸν διαμέτρου  $0,07$ .

1174. Δέκα ὀκτῶ τόμοι βιβλίων ἄνευ οικονομικῆς ἀξίας.

1175. Ἡλεκτρικὴ συσκευὴ συλλογῆς κωνῶπων.

1176. Μετασχηματιστὴς ἠλεκτρικοῦ.

1177. Τουαλέττα ἐκ ξύλου χρώματος λευκοῦ, διαστάσεων  $1,42 \times 0,70 \times 0,75$  μετὰ καθρέπτου κινητοῦ, τὸ πλαίσιον τοῦ ὁποίου εἶναι ἀργυροῦν.

1178. Δύο ἀνθοδοχεῖα ἀργυρᾶ ὕψους  $0,12$ , καὶ διαμέτρου  $0,95$ , ἐφ' ὧν ἔνθετον χρυσοῦν νόμισμα τοῦ Ὁθωνος.

1179. Δύο πορτατίφ ἐπάργυρα ὕψους  $0,45$ .

1180. Δύο κηροπήγια ἐπάργυρα ὕψους  $0,23$  μετὰ σκαλισμάτων καὶ ἐνθέτων διακοσμῆσεων.

1181. Ἐν κύπελλον μετὰ δίσκου ἀργυροῦν ὕψους  $0,10$  καὶ διαμέτρου  $0,85$  τοῦ δίσκου φέροντος ἐγχάρακτον παράστασιν παλαιοῦ νομίσματος τῆς Δανίας.

1182. Δύο ἀργυρᾶ στακτοδοχεῖα μετὰ σκαλισμάτων, τὸ ἐν τετράγωνον τὸ δὲ ἕτερον ὀρθογώνιον διαστάσεων  $0,07 \times 0,07 \times 0,03$  καὶ  $0,085 \times 0,065 \times 0,003$  ἀντιστοιχῶς.

1183. Ὁμοίωμα ἐλέφαντος μικρὸν ἐκ ξύλου.

1184. Κυτίον ἀργυροῦν στρογγυλὸν διαμέτρου  $0,032$  με ἔνθετον χάλκινον νόμισμα ὡς καὶ ἐγχάρακτον ἐπίχρυσον διακοσμῆσιν.

1185. Στακτοδοχεῖον ἀργυροῦν στρογγυλὸν διαμέτρου  $0,073$  ἐπὶ τοῦ πυθμένος τοῦ ὁποίου ἔνθετον νόμισμα ἀργυροῦν τοῦ τέως Βασιλικῆς ζεύγους καὶ μικρὰν λαβὴν με στέμμα καὶ τὸ γράμμα «Π».

1186. Δύο μικρὰ ὠρολόγια ἐπιτραπέζια, τοῦ ἐνὸς ἐπίχρυσου μετὰ σμαλτίνων διακοσμῆσεων τοῦ δὲ ἄλλου ἐπάργυρου, ὕψους  $0,06$ .

1187. Ἀργυροῦν νόμισμα 4ου π.χ. αἰῶνος διαμέτρου  $0,03$  παριστᾶνον ἐπὶ τῆς μιᾶς πλευρᾶς τὸν Ἀλέξανδρον καὶ ἐπὶ τῆς ἐτέρας τὸν Δία.

1188. Ἐν δοχεῖον ξύλων τζακιοῦ ἐκ χαλκοῦ, μετὰ τεσσάρων μικρῶν ποδιῶν καὶ δύο λαβῶν, ὕψους  $0,30$  καὶ διαμέτρου  $0,44$ .

1189. Μία ἐπιδαπέδιος χαρτοθήκη ἐξ ὀρειχάλκου καὶ πλεκτῆς ψαθίνης ὑποδοχῆς.

1190. Ἐν ζεύγος κουρτινῶν καὶ ζεύγος στὸρ ἐκ βουαλάζ, χρώματος τυρκουάζ.

1191. Μία ἐπιτραπέζιος ξυλίνη χαρτοθήκη μετὰ βελουδίνης διακοσμῆσεως.

1192. Μία ἡμικυκλικὴ βιτρίνα ἐν μορφῇ τραπεζίου τοίχου ξυλίνη τριῶν ποδῶν ὕψους  $0,76$  καὶ ἡμιδιαμέτρου  $0,53$ .

1193. Εἰς ψάθινος διακοσμητικὸς κάλαθος.

1194. Ἐν ἀνθοδοχεῖον κρυστάλλινον ὕψους  $0,27$  καὶ διαμέτρου  $0,18$ .

1195. Ἐν ξύλινον ἐπιπλόν κομμὸ ἐπ' ἐνθέτου ξυλίνης διακοσμῆσεως τεσσάρων συρταρίων,  $1,35 \times 0,56 \times 0,86$ . Ἐπὶ τούτου εὐρίσκονται τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

1196. Ὄκτῶ διαφόρου μεγέθους στακτοδοχεῖα ἐκ λίθου ροδοχρόου κάρτες.

1197. Μία πόρπη ζάντ μετὰ σκαλιστῶν διακοσμῆσεων κινεζικῆς τέχνης (18ος - 19ος αἰών).

1198. Ἐν ἀγαλματίδιον ὕψους  $0,075$  καὶ μήκους  $0,070$  καὶ πλάτους  $0,025$  παριστῶν τρία πρόσωπα, ἐκκάρτες σινοϊαπωνικῆς τέχνης.

1199. Ἐν δοχεῖον μετὰ καλύμματος ἑλλειψοειδοῦς κατὰ τομὴν ἐκ ζάντ μετ' ἀναγλύφων διακοσμῆσεων ἐκ πτηνῶν καὶ δύο λαβῶν ὕψους  $0,27$  καὶ πλάτους  $0,11$ , κινεζικῆς τέχνης (18ος - 19ος αἰών).

1200. Μία σφαῖρα ἐκ κάρτες ἐπὶ ξυλίνης βάσεως, διαμέτρου  $0,060$ .

1201. Ἐν πορτατίφ ὀρειχαλκίνης βάσεως ἐνὸς λαμπτήρος, ὕψους  $0,48$ .

1202. Ἐν πορτατίφ ἐνὸς λαμπτήρος ὀρειχαλκίνης βάσεως ὕψους  $0,49$ .

1203. Ἐν ὠρολόγιον ἐπιτραπέζιον τετράγωνον τεσσάρων μικρῶν τετραγώνων ποδῶν πλευρᾶς  $0,075$  καὶ ὕψους  $0,035$  με σφαιρίδια ἀντὶ δεικτῶν.

1204. Μία ἄγκυρα ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους  $0,19$  καὶ πλάτους  $0,12$ .

1205. Ἐν φωτιστικὸν δαπέδου, ξυλίνης σκαλιστῆς ἐπίχρυσου βάσεως, δύο λαμπτήρων ὕψους  $1,55$ .

1206. Μία ἡμικυκλικὴ βιτρίνα ἐκ μορφῆς τραπεζίου τοίχου, ξυλίνη τριῶν ποδῶν, ὕψους  $0,76$  καὶ ἡμιδιαμέτρου  $0,53$ . Ἐντὸς ταύτης ὑπάρχουν :

1207. Ἐν περιδέριον, ἀποτελούμενον ἐκ δώδεκα μικρῶν καὶ ὀκτῶ μεγαλύτερων πετρῶν τύπου κοραλλίων, περι-

βαλλομένην ὑπὸ ἐπιχρύσου σκαλιστῆς διακοσμῆσεως καὶ πετρῶν μορφῆς ἀδάμαντος.

1208. Ἐν περιδέραιον, ἀποτελούμενον ἐκ δέκα τριῶν μικρῶν καὶ ἑπτὰ μεγαλύτερων πετρῶν τύπου τυρκουάζ, περιβαλλόμενον ὑπὸ λίθων τύπου ἀδάμαντος.

1209. Ἐν ζεύγος ἐνωτίων μήκους 0,090 καὶ πλάτους 0,045, φερόντων λίθους τύπου ἀδάμαντος.

1210. Ζεύγος ἐνωτίων διαμέτρου 0,035 φερόντων λίθων τύπου τυρκουάζ, μικροῦς λίθους τύπου κοραλλίων καὶ λίθους μικροῦς τύπου ἀδάμαντος.

1211. Μία πόρπη ἐκ λίθων τύπου κοραλλίων, καὶ ἐνὸς τυρκουάζ καὶ τινῶν τύπου ἀδάμαντος σχήματος σταυροῦ πλάτους 0,070.

1212. Μία πόρπη ἐκ λίθων τύπου κοραλλίων, ἀδάμαντος καὶ λάπης λαζούλης σχήματος σταυροῦ  $0,085 \times 0,55$ .

1213. Μία πόρπη ἐκ λίθων τύπου τυρκουάζ καὶ ἀδάμαντος σχήματος ρόδακος διαστάσεων 0,055.

1214. Ἐν ψέλλιον χρυσοῦν φέρον δύο μεγάλους καὶ τέσσαρες μικροῦς λίθους τύπου λάπης λαζούλης καὶ πολλοὺς μικροῦς τύπου ἀδάμαντος.

1215. Πίναξ ζωγραφικῆς (ὕδατογραφία) παριστῶν παραθαλασσίαν περιοχῆν ἐντὸς διπλοῦ πλαισίου ἐπιχρύσου  $0,72 \times 0,38$  (ἔργον Γιαλυνᾶ).

1216. Πίναξ ζωγραφικῆς (ὕδατογραφία) παριστῶν τὸν Παρθενῶνα καὶ στήλας Ὀλυμπίου Διός,  $0,72 \times 0,38$ , ἐντὸς διπλοῦ πλαισίου ξυλίνου ἐπιχρύσου (ἔργον Γιαλυνᾶ).

1217. Μία βιβλιοθήκη ξυλίνη τριῶν ραφίων  $0,645 \times 0,920 \times 0,235$ , περιέχουσα ἑβδομήκοντα δύο (72) τόμους μικρῶν βιβλίων, ἐξ ὧν τὸ ἐν γερμανικῆς γλώσσης καὶ ἐκδόσεως ἐν Στουτγάρδῃ ἔτους 1819.

1218. Εἰκονίδιον ἀμφιπρόσωπον μετ' αὐτοξύλου πλαισίου, ἐπὶ νεωτερικῆς βάσεως, παριστῶν ἐπὶ τῆς μιᾶς ὄψεως τὴν Σταύρωσιν καὶ ἐπὶ τῆς ἑτέρας Εὐαγγελιστὴν-Διαστάσεων  $0,135 \times 0,097$  τοῦ τέλους τοῦ 18ου αἰ.

1219. Δύο στακτοδοχεῖα ἐξ ἀγάλτου διαμέτρου 0,070.

1220. Δύο ὠὰ ἐξ ἀγάλτου ἐπὶ ὑποδοχῶν ὁμοίας ὕλης.

1221. Τέσσαρα μικρότερα κουταλάκια ἀργυρᾶ (μήκους 0,050).

1222. Ἐν πορτατίφ, ξυλίνης σκαλιστῆς καὶ ἐπιχρύσου βάσεως μιᾶς ἐστίας, ὕψους 0,32.

1223. Ἐν δοχεῖον ἀπορριμμάτων ἐπιδαπέδιον ἐκ πλαστικοῦ μετὰ δύο λαβῶν.

1224. Εἰκὼν τῆς ψηλαφίσεως τοῦ Θωμᾶ, διαστάσεων  $0,688 \times 0,438$  (Ὀλίγαι φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσεις) τοῦ τέλους τοῦ 17ου αἰ.

1225. Εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ Παντοκράτορος διαστάσεων  $1,07 \times 0,675$  (Μετὰ πολλῶν ἐπιζωγραφῆσεων κακῆ διατήρησις) τοῦ 18ου αἰῶνος.

1226. Εἰκὼν τῆς Βασιφόρου, διαστάσεων  $0,685 \times 0,43$  (Ὀλίγαι φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσεις) τοῦ τέλους τοῦ 17ου αἰῶνος.

1227. Μία βιβλιοθήκη ἐκ μαονίου τριῶν ραφίων ξυλίνη ( $0,645 \times 0,920 \times 0,235$ ), περιέχουσα ὀγδοήκοντα ἑξ (86) τόμους μικρῶν βιβλίων. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουν προσθέτως:

1228. Δύο στακτοδοχεῖα ἐξ ἀγάλτου, διαμέτρου 0,650.

1229. Ἐν δοχεῖον ἐξ ἀγάλτου διαμέτρου 0,105 καὶ ὕψους 0,085.

1230. Ἐν στακτοδοχεῖον ὑάλινον (διαμέτρου 0,065 καὶ ὕψους 0,035).

1231. Ἐν ὠρολόγιον ἐξ ὄρειχάλκου τετράπλευρον ( $0,110 \times 0,130 \times 0,045$ ).

1232. Δύο κυτῖα σιγαροθήκαι (λάκ.) τετραπλεύρου σχήματος μετὰ καλύμματος ( $0,175 \times 0,125 \times 0,065$ ) τὸ ἐν πρασίνου χρώματος καὶ  $0,115 \times 0,175 \times 0,065$  κοκκίνου χρώματος τὸ ἕτερον διακεκοσμημένα διὰ παραστάσεων ζώων δένδρων κ.λπ.

1233. Δίπτυχαν ρωσικὸν ἐντὸς ἀργυρᾶς θήκης, φερούσης διάκοσμον ἡμιπολυτίμων λίθων καὶ τεσσάρων δακτυλιολίθων. Εἰς τὸ ἀριστερὸν φύλλον ὁ Ἅγιος Γεώργιος ἐφιππος. Εἰς τὸ δεξιὸν Ἅγιος(;) ὀλόσωμος, διαστάσεων  $0,115 \times 0,18$ ., τέλους 18ου αἰ.

1234. Ἐν πορτατίφ ξυλίνης σκαλιστῆς βάσεως ἐπιχρύσου μιᾶς ἐστίας, ὕψους 0,32.

1235. Ἐν ἐπιδαπέδιον φωτιστικὸν ξυλίνης σκαλιστῆς βάσεως δύο ἐστιῶν φωτῶς, ὕψους 1,60.

1236. Ἐν τριῶν ποδῶν στρογγυλὸν ξύλινον τραπέζιον, ὕψους 0,57 καὶ διαμέτρου 0,31.

1237. Μοκέττα 30τ.μ.,

### III-Δα

1238. Ἐν τραπέζιον πτυσσόμενον ἐκ μαονίου ἑλλειψοειδῆς μεγάλης διαμέτρου 0,63, καὶ μικρᾶς 0,46.

1239. Ἀργυροῦν δοχεῖον σχήματος ἡμισφαιρικοῦ βαλίνον ἐπὶ τριῶν δελφίνων ὕψους 0,21 καὶ διαμέτρου 0,26.

1240. Ἐν μαξιλάριον δαπέδου ἐκ δέρματος αἰγυπτιακόν.

1241. Δύο ἀνοδοχεῖα ἐξ ὀπαλίνης ὕψους 0,19 ἑκ. καὶ διαμέτρου 0,10.

1242. Πολυθρόνα ταπετσαρίας ξυλίνη.

1243. Ξύλινον κομποδῖνον ἐνὸς συρταρίου καὶ ἐνὸς ἔρμαριου ( $0,50 \times 0,80 \times 0,88$ ) μετὰ ὑάλινου καλύμματος.

Ἐπ' αὐτοῦ καὶ ἐντὸς ὑπάρχουν :

1244. Ἐν φορητὸν τηλέφωνον ἰαπωνικῆς κατασκευῆς Lafayette μετὰ δερματίνης θήκης διαστάσεων  $0,16 \times 0,09 \times 0,045$ .

1245. Μία μπιζουτιέρα ἐξ ὀπαλίνης τυρκουάζ χρώματος διαστάσεων  $0,135 \times 0,090 \times 0,110$ .

1246. Δύο κάλαθοι διακοσμητικοὶ μετὰ τεχνιτῶν ἀνθέων

1247. Ἐν κομποδῖνον ξύλινον ( $0,64 \times 0,40 \times 0,84$ ) μεθ' ἐνὸς συρταρίου ἐνὸς ἔρμαριου καὶ καλύμματος ὑάλινου.

1248. Ἐν πιάτο Κεραμικοῦ μετὰ βασιλικὰ ἐμβλήματα, τὸ στέμμα καὶ ἡμερομηνία 18-9-1964, ἐν δοχεῖον μετὰ λαβῆς ἐκ πορσελάνης ὕψους 0,22, δύο κύπελλα κεραμικοῦ ἐκ πορσελάνης μετὰ τὰς ὡς ἄνω παραστάσεις καὶ ἡμερομηνία ὕψους 0,10 καὶ διαμέτρου 0,085 δύο πιατάκια μικρὰ (τὸ ἐν ἐκ πορσελάνης τὸ ἕτερον κρύσταλλον), μία κρυσταλλίνη καράφα ὕψους 0,22 δύο βάζα ἐξ ὀπαλίνης ὕψους 0,12 καὶ διαμέτρου 0,08.

1249. Δύο μεταλλικὰ τραπέζια μετὰ κάλυμμα πλακίδια λουτροῦ  $0,47 \times 0,77 \times 0,46$ .

1250. Μία σαπουνοθήκη ἐξ ἀλαβάστρου μετὰ κάλυμμα φέρουσα παραστάσεις ἀνθέων ( $0,085 \times 0,110 \times 0,035$ ).

1251. Ἰαλίνη καράφα μετὰ διακόσμησιν ἐξ ἀνθέων ὕψους 0,16 καὶ διαμέτρου 0,085.

1252. Δοχεῖον κολωνάτου στρογγυλὸν ἐξ ὀπαλίνης ὕψους 0,15 καὶ διαμέτρου 0,18.

1253. Δοχεῖον ἐκ πορσελάνης καὶ μεταλλικοῦ καλύμματος μετὰ διακόσμησιν, ὕψους 0,20 καὶ διαμέτρου 0,095.

1254. Ἐν κουταλάκι ἀργυροῦ, μήκους 0,16 καὶ ἕτερον πτυσσόμενον μήκους 0,085.

1255. Δύο φιάλαι ἐκ πορσελάνης ὕψους 0,19 καὶ 0,20, ἐν δοχεῖον μετὰ καλύμματος ἐκ πορσελάνης ὕψους 0,050 καὶ διαμέτρου 0,010, τρία φλυτζάνια καφῆ ἐκ πορσελάνης, μία γαρδένια ἐκ πορσελάνης, ἑξ ἀργυρᾶ κύπελλα ὕψους 0,070 τοποθετούμενα τὸ ἐν ἐντὸς τοῦ ἄλλου.

1256. Ἐν ἠλεκτρικὸν μάτι ἀπλοῦν.

1257. Ἐν δοχεῖον ἐξ ὀπαλίνης κολωνάτου ὕψους 0,14 καὶ διαμέτρου 0,125.

1258. Πίναξ (ἐλαιογραφία) ἐντὸς ξυλίνου σκαλιστοῦ ἐπιχρύσου πλαισίου παριστῶν ἰστιοφόρα,  $0,31 \times 0,24$ .

1259. Ζεύγος κουρτινῶν ἐκ στόφας.

1260. Μοκέττα.

### IV. Β. ΚΤΗΡΙΟΝ Π. ΨΥΧΙΚΟΥ.

#### Ια (Ἵπόγειον)

1. Ντουλάπα Α' Ξυλίνη.
2. Ντουλάπα Β' Ξυλίνη.
3. Ντουλάπα Γ' Ξυλίνη.

#### Ιγ

4. Δύο σιδηραῖ κλῖναι μοναί.
5. Κομμὸς ἐκ κοινοῦ ξύλου, λευκός, μετὰ (5) πέντε κενῶν συρταρίων, διαστάσεων  $1,50 \times 1,50$  μ.
6. Ἐν ζεύγος κουρτινῶν.
7. Τετράφυλλος ντουλάπα λευκῆ ἐκ κοινοῦ ξύλου, κενῆ διαστάσεων  $2\mu. \times 2\mu.$

8. Ντουλάπα Δ' (διαδρόμου) κενή.  
9. Ντουλάπα Ε' (διαδρόμου) κενή.

## I δ'

Δωμάτιον κενόν

## I ε'

Λουτρόν

## I η'

10. Δύο σιδηραῖ κλῖναι μοναί.  
11. Μία τράπεζα τεσσάρων ποδῶν, διαστάσεων 0,50×0,30 μ.  
12. Ἐν φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον ξύλινον ὕψους 0,30 μ. κατεστραμμένον.  
13. Κομμὸς ἐκ κοινοῦ ξύλου, λευκή, 10 κενῶν συρταρίων διαστάσεων 1μ.×1,50μ.  
14. Δύο καρέκλαι κοιναί.  
15. Κάθισμα κοινόν.  
16. Σιδηρώστρα καὶ ἠλεκτρικὸν σίδηρον.  
17. Ντουλάπα ξυλίνη κενή.

## I ζ'

18. Δύο κλῖναι παλαιαὶ σιδηραῖ.  
19. Κομμὸς ξύλινος μετὰ τριῶν συρταρίων. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν διάφορα ἄχρηστα ἀντικείμενα.  
20. Ἐντὸς τοῦ πρώτου συρταρίου : Διάφορα ἄχρηστα ἀντικείμενα. Μία φωτογραφικὴ μηχανή, μάρκας TANIT, δύο τρανζίστορ μικρά. Ἐν βαρόμετρον ἐπὶ ὄρειχαλκίνης βάσεως. Τὰ λοιπὰ συρτάρια κενά.  
21. Ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν μιᾶς ἐστίας.  
22. Ντουλάπα ξυλίνη ἐντὸς τῆς ὁποίας πέντε κοινὰ κουβέρται.  
23. Τρία μικρὰ τραπεζάκια ὕψους 0,50 μ.  
24. Τηλεφωνικὴ συσκευή.  
25. Ὀκτὼ (8) βάζα κρυστάλλινα καὶ τέσσαρα (4) ἐκ πορσελάνης

## I θ'

Λουτρόν κενόν

## I ι'

26. Δύο μοναὶ σιδηραῖ κλῖναι μετὰ στρωμάτων καὶ δύο κουβερτῶν.  
27. Μία ντουλάπα ξυλίνη μονόφυλλος λευκή ἐκ κοινοῦ ξύλου, κενή.  
28. Κομμὸς 10 συρταρίων κενῶν, λευκὸς ἐκ κοινοῦ ξύλου, διαστάσεων περίπου 1μ.×2μ.

## I ια' - α'

29. (3) Τρεῖς μοναὶ σιδηραῖ κλῖναι μετὰ ἰσαριθμῶν στρωμάτων.  
30. (1) Ἐν μικρὸν ξύλινον τραπέζι.  
31. Εἷς (1) καθρέπτης διαστάσεων περίπου 1,60×0,30μ.

## I ια' - γ'

32. Δύο (2) σιδηραῖ κλῖναι μοναὶ μετὰ ἰσαριθμῶν στρωμάτων.

## I ια' - β'

33. Μία (1) σιδηρᾶ κλίνη μονή μετὰ στρώματος  
34. (13) δέκα τρία μαξιλάρια ἀφρολέξ.  
35. (7) ἑπτὰ καρέκλαι κήπου.  
36. (1) Ἐν διπλοῦν στρώμα.  
37. Εἷς τάπης  
38. Ἐπτὰ (7) μαξιλάρια πούπουλα  
39. Κομμὸς τεσσάρων συρταρίων κενῶν, κατεστραμμένους.  
40. Φωτιστικὸν δαπέδου ἐπὶ ξυλίνης βάσεως, ὕψους 2 μ., κατεστραμμένον.

## I ια' - δ'

41. Ντουλάπα Α' ἐξ ἄπλου ξύλου.  
42. Ντουλάπα Β' ἐξ ἄπλου ξύλου.  
43. Ντουλάπα Γ' ἐξ ἄπλου ξύλου.  
44. Ντουλάπα Δ' ἐξ ἄπλου ξύλου, δίφυλλος.

45. Ντουλάπα Ε' ἐξ ἄπλου ξύλου, δίφυλλος.  
46. Ντουλάπα ΣΤ' ἐξ ἄπλου ξύλου, δίφυλλος.

## II ὄροφος - Εἴσοδος

47. Μία πλαφονιέρα.  
48. Δύο τάπητες, πλάτους 1,85 μ.,

## II α (λουτρόν)

49. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, παριστῶν τὴν Μάνην, διαστάσεων 0,16μ.×0,13μ.  
50. Ἐλαιογραφία ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, κεκαλυμμένη ὑπὸ ὑάλου, παριστῶσα δένδρον, διαστάσεων 0,22μ.×0,16μ. με ἐνδειξιν «B 1800 PRIEST D 1850».  
51. Χάρται γεωγραφικοὶ Ἑλλάδος καὶ τμήματος Κερκύρας ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, κεκαλυμμένοι ὑπὸ ὑάλου.  
52. Τρία σκαμπῶ ταπετσαρίας καὶ μία καρέκλα με ψαθίνην βάσιν.  
53. Τουαλέττα διαστάσεων 0,73μ.×0,84μ.×0,51μ.  
54. Ἐπ' αὐτῆς α) καθρέπτης ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, διαστάσεων 0,34μ×0,48μ., β) τέσσαρα ἀνθοδοχεῖα ὕψους 0,16 μ., 0,13 μ., 0,13 μ., καὶ 0,08 μ., ἐκ πορσελάνης Ἀγγλίας μετ' ἀναγλύφων παραστάσεων, γ) τρία ψύκτρα καὶ δ) δίσκος ἐκ πορσελάνης Ἀγγλίας μετ' ἀναγλύφων παραστάσεων νίκης 0,26 μ.  
55. Τάπη, πλάτους 1,52 μ.

## II β'

56. Χαλκογραφία ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, κεκαλυμμένη ὑπὸ ὑάλου, διαστάσεων 0,29μ.×0,31 μ., παριστῶσα τὸ φρούριον Ἰωαννίνων καὶ Τοῦρκον ἐντὸς πλοιαρίου με ἐνδειξιν L. DUPRÉ.  
57. Δύο φωτογραφίαι, διαστάσεων 0,41μ.×1μ. ἐντὸς ξυλίνων πλαισίων καὶ ὑάλων, παριστῶσαι ὄρεινὰς περιοχάς.  
58. Ἐλαιογραφία ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, διαστάσεων 0,32μ.×0,25μ. παριστῶσα κληρικὸν καθολικόν.  
59. Ὀκτὼ χαλκογραφίαι ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, διαστάσεων 0,26×0,39 μ. παριστῶσαι ἰστιοφόρα.  
60. Τράπεζα σκαλιστὴ ὕψους 0,59 μ. διαμέτρου 0,48 μ.  
61. Στακτοδοχεῖον γάλκινον ἐξωτερικῶς διακεκοσμημένον δι' ἐνθέτων μαρμαροψηφίδων, ὕψους 0,04 μ., διαμέτρου 0,09 μ.  
62. Φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον ὕψους 0,66 μ. ἐξ ὄρειχάλκου.  
63. Δύο πολυθρόναι ἐκ ταπετσαρίας καὶ μία καρέκλα δερματίνη.  
64. Κλίνη μονή, κοινὴ ἐκ ξύλου.  
65. Ψυκτικὸν μηχανήμα.  
66. Τράπεζα σκαλιστὴ τεσσάρων ποδῶν, διαστάσεων 0,50μ×0,69μ.  
67. Δύο τηλεφωνικαὶ συσκευαί.  
68. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.  
69. Μία πλαφονιέρα.  
70. Ἐντοιχισμένον χρηματοκιβώτιον κενόν.  
71. Ἀμφορεύς μετὰ ὀριζοντίων λαβῶν ἐπὶ τῆς κοιλίας Κυπριακῆς προελεύσεως, ἐποχῆς τοῦ σιδήρου (ἀρχαϊκῆς), 8ου πρὸς 7ον αἰῶνα π.Χ. με γεωμετρικὴν διακόσμησιν ὕψους 0,62 μ., διαμέτρου στομίου 0,32 μ.  
72. Ἀμφορεύς μετὰ ὀριζοντίων λαβῶν ἐπὶ τῆς κοιλίας ἀττικοῦ ρυθμοῦ. Ἐλλείπει ὁ λαίμος. Ἐπιδερμὶς ἐφθαρμένη. Κοσμεῖται διὰ γεωμετρικῶν σχεδίων, 8ου αἰῶνος π.Χ. Ὑψους 0,57 μ. σωζόμενον.  
73. Ἀμφορεύς μετὰ καθέτων λαβῶν ἐπὶ τοῦ ὤμου. Κυπριακῆς προελεύσεως, ἐποχῆς σιδήρου (ἀρχαϊκῆς) 7ου αἰῶνος π.Χ. με γεωμετρικὴν δίχρωμον διακόσμησιν, ὕψους 0,40 μ. διαμέτρου στομίου 0,25 μ.  
74. Κρατηρόσχημον ἀγγεῖον μετὰ διπλῶν ὀριζοντίων λαβῶν ἐπὶ τοῦ ὤμου, γεωμετρικῆς περιόδου (τέλη 8ου αἰῶνος π.Χ.) μετὰ γεωμετρικῆς διακοσμῆσεως, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀπολεπισμένης, ὕψους 0,32 μ. διαμέτρου στομίου 0,17 μ.  
75. Χαρτοκιβώτιον περιέχον :  
α) Οἰνοχόην ἐποχῆς σιδήρου (ἀρχαϊκῆς) Κυπριακῆς προελεύσεως, 7ου αἰῶνος π.Χ., ἀρίστης διατηρήσεως. Με

δλίγγη γεωμετρικήν διακόσμησιν τῆς τεχνικῆς τοῦ διχρώμου. Ὑψους 0,14 μ.

β) Οἰνοχόη ἐποχῆς σιδήρου (ἀρχαϊκῆς) Κυπριακῆς προελεύσεως 7ου αἰῶνος π.Χ. εἰς καλὴν κατάστασιν. Μετὰ γεωμετρικὴν διακόσμησιν μονόχρωμον. Ὑψους 0,19 μ.

76. Οἰνοχόη ἐποχῆς σιδήρου (ἀρχαϊκῆς) Κυπριακῆς προελεύσεως 7ου αἰῶνος π.Χ., ἀρίστης διατηρήσεως, διακεκοσμημένη διὰ διχρώμου ρυθμοῦ. Ὑψους 0,27 μ.

77. Χαρτοκιβώτιον περιέχον :

α) Ἐννέα εἰδῶλια πῆλινα ἀκέφαλα καθήμενης θεᾶς ὑστεροαρχαϊκῆς περιόδου (ἀρχῶν 5ου αἰ. π.Χ.) κακῆς διατηρήσεως, ὕψους σωζομένου 0,08 μ. μεγίστου καὶ 0,06 μ. ἐλαχίστου. Κορινθιακοῦ τύπου.

β) Ἄνω ἡμισυ πεπλοφόρου πηλίνου εἰδωλίου, τοῦ β' τετάρτου τοῦ 5ου αἰ. π.Χ. κακῆς διατηρήσεως. Σωζομένου ὕψους 0,085 μ.

γ) Ἐξ πῆλινα κεφαλῆ γυναικεῖαι, τῆς ὑστεροαρχαϊκῆς περιόδου (τέλη 6ου αἰ. π.Χ.) κακῆς διατηρήσεως, ὕψους 0,04 μ.

δ) Τὸ ἄνω ἡμισυ δύο εἰδωλίων καθήμενης γυναικεῖας μορφῆς τῆς ὑστεροαρχαϊκῆς περιόδου, κακῆς διατηρήσεως, ὕψους 0,095 καὶ 0,06 μ.

ε) Κακότεχρον γυναικεῖαν κεφαλὴν πηλίνου εἰδωλίου.

στ) Δύο κάτω τμήματα πηλίνων εἰδωλίων ἰσταμένων μορφῶν, ὕψους 0,065 μ. τοῦ 5ου αἰ. π.Χ.

ζ) Θραῦσμα εἰδωλίου, ὕψους 0,08 μ.

η) Τέσσαρα πῆλινα εἰδῶλια 5ου αἰ. π.Χ., ἐξ ὧν τὰ δύο παριστοῦν χοιρίδια, τὸ τρίτον πτηνὸν καὶ τὸ τέταρτον πιθανῶς σωζόμενον μερικῶς κύνα.

θ) Πλαστικὸν ἀγγεῖον, τοῦ ὁποῦ ἐλλείπει τὸ ἄνω τμήμα, παριστῶν παιῖδα καθήμενον, 4ου αἰ. π.Χ., ὕψους σωζομένου 0,011 μ.

ι) Πῆλινον ἱππᾶριον συγκεκολλημένον, μετὰ διακόσμησιν ἐρυθρῶν γραμμῶν ἐπὶ λευκοῦ ἐπιχρίσματις, 6ου αἰ. π.Χ. ὕψους 0,013 μ.

ια) Ληκῦθιον μελαμβαφές μετὰ ἐρυθρόμορφον ἀπεικόνισιν λέοντος, ἀττικόν, καλῆς διατηρήσεως, β' ἡμίσεος 5ου αἰ. π.Χ. Ὑψους 0,095 μ.

ιβ) Βάσις ἀνοικτοῦ ἀγγείου μελαμβαφές, διαμέτρου 0,015 μ., 4ου αἰ. π.Χ.

ιγ) Ἀρύβαλλος κορινθιακός 5ου αἰ. π.Χ., ὕψους 0,075 μ. καλῆς διατηρήσεως.

ιδ) Ληκῦθιον ἀττικόν μετὰ αὐλακωτὴν διακόσμησιν μελαμβαφές, β' ἡμίσεος 5ου αἰ. π.Χ., καλῆς διατηρήσεως, ὕψους 0,07 μ.

ιε) Δύο ληκῦθια ἐξ ὧν τὸ ἓν ἐλλιπές, τὸ ἕτερον πλήρες, ὕψους ἀντιστοίχως 0,042 μ. καὶ 0,05 μ.

ιστ) Ἡμισφαιρικὸν ἀγγεῖον μετὰ ποδὸς ἐλλιπές καὶ ἄνευ καλύμματος, ὕψους 0,06 μ.

ιζ) Ληκῦθος μελανόμορφος ἐλλιπῆς σωζομένου ὕψους 0,08 μ., κακῆς διατηρήσεως, ἀρχῶν 5ου αἰ. π.Χ.

ιη) Τὰ κάτω τμήματα τριῶν ληκῦθων μελανομόρφων.

ιθ) Τὸ ἡμισυ λύχνου ἀβαφοῦς. Σφονδύλιον μελαμβαφές ἐλλιπές. Δύο θραύσματα λαβῶν μελαμβαφοῦς κύλικος. Στόμιον κλειστοῦ ἀγγείου. Τμήμα χεῖλους μελανομόρφου ἀνοικτοῦ ἀγγείου. Λαβὴ χονδροειδοῦς ἀγγείου.

κ) Νεωτερικὸν ἐγκόλπιον ἐπὶ ἀργυρᾶς βάσεως μετὰ ἐγχάρακτον παράστασιν πιθανῶς Κωνσταντίνου καὶ Ἐλένης.

78. Κύλιξ μετὰ γραπτῆς διχρώμου γεωμετρικῆς διακοσμήσεως τῆς ἐποχῆς τοῦ σιδήρου (ἀρχαϊκῆς περιόδου), 8ου αἰ. π.Χ. ὕψους 0,115 μ. διαμέτρου στομίου 0,145 μ.

79. Πρόχους ρωμαϊκῆς περιόδου κυπριακῆς προελεύσεως, κεραμόχρους, ὕψους 0,18 μ.

80. Λάγινος ἐλληνιστικῆς περιόδου ἐκ Κύπρου μετὰ ἀπλὴν γραμμικὴν διακόσμησιν περὶ τὴν βάσιν, ὕψους 0,15 μ.

81. Χάρτινον κιβώτιον περιέχον :

α) Οἰνοχόη τοῦ ρυθμοῦ τῶν ἀγγείων μετὰ μελανοῦ ἐπιχρίσματος καὶ ραβδώσεων ἐπὶ τῆς κοιλίας. Τῆς ἐποχῆς τοῦ σιδήρου (ἀρχαϊκῆς). Ὑψους 0,235 μ.

β) Πρόχους τοῦ ρυθμοῦ τῶν ἀγγείων μετὰ δακτυλοειδοῦς βάσεως. Μερικὴ γραμμικὴ ἀπλὴ διακόσμησις ἐπὶ τῶν

ὤμων τῆς ὑστερᾶς ἐποχῆς τοῦ χαλκοῦ, 13ος πρὸς 12ον αἰ. π.Χ. Ὑψους 0,23 μ.

82. Ἡμισφαιρικὸν μόνωτον κύπελλον, κυπριακῆς προελεύσεως, τοῦ ρυθμοῦ τῶν ἀγγείων μετὰ λευκοῦ ἐπιχρίσματος καὶ γραπτῆς διακοσμήσεως τῆς ὑστερᾶς ἐποχῆς τοῦ χαλκοῦ (15ος αἰ. π.Χ.). Ὑψους 0,09 μ. διαμέτρου 0,165 μ.

83. Ἀγγεῖον σχήματος στάμνου μετὰ γεωμετρικὴν ἀπλὴν διακόσμησιν, μετὰ δύο ὀριζοντίων λαβῶν ἐπὶ τοῦ ὤμου. Συγκεκολλημένον ἐκ δύο τεμαχίων. Ὑψους 0,34 μ.

84. Οἰνοχόη τοῦ ρυθμοῦ τοῦ ἐρυθροῦ ἐστιλβωμένου ἀγγείου, σφαιρικοῦ σχήματος μετὰ ραμφοειδοῦς στομίου τῆς πρωίμου ἐποχῆς τοῦ χαλκοῦ (2.000 - 1.800 π.Χ.). Κυπριακῆς προελεύσεως. Ὑψους 0,29 μ.

85. Χαρτοκιβώτιον ἐντὸς τοῦ ὁποῦ υπάρχουν :

α) Χοῦς ἀττικῆ ἐρυθρόμορφος, τέλους 5ου αἰ. π.Χ. μετὰ παράστασιν τεσσάρων παιδῶν, ὕψους 0,08 μ.

β) Ἐρυθρόμορφος κρατὴρ κακότεχνος, συγκεκολληθεὶς ἐκ πολλῶν τεμαχίων, ἀττικός. Ἐπὶ τῆς μιᾶς ὀψεως παριστῶνται δύο μορφαὶ ἐπὶ τῆς ἐτέρας μία καθήμενη. Ἀρχῶν 4ου αἰ. π.Χ. Ὑψους 0,16 μ. διαμέτρου στομίου 0,17 μ.

γ) Κύπελλον μόνωτον, ὑστερογεωμετρικόν, τέλους 8ου αἰ. π.Χ., ἀττικῆς προελεύσεως, ὕψους 0,05 μ.

δ) Κοτύλη μικρογραφικῆ κορινθιακῆ, 7ου αἰ. π.Χ., μετὰ ἀπλὴν γραμμικὴν διακόσμησιν, ὕψους 0,033 μ. διαμέτρου 0,055 μ.

ε) Ἀμφορίσκος γεωμετρικός, τέλους 8ου αἰ. π.Χ., πιθανῶς ἀττικός, ὕψους 0,06 μ.

στ) Ὀλπη ἀρχαϊκῆ, μετὰ γραμμικὴν διακόσμησιν, ὕψους 0,105 μ.

ζ) Ἀμφορίσκος ἀβαθής, πιθανῶς ἀρχαϊκός, ὕψους 0,06 μ. διαμέτρου 0,05 μ.

η) Κυάθιον μελαμβαφές ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἔχει ἀποσπασθῆ ἢ λαβή, ἐλληνιστικῆς περιόδου, ὕψους 0,05 μ.

θ) Ὑάλινον μυροδοχεῖον, κορμοῦ κωνικοῦ, ρωμαϊκῆς περιόδου, ὕψους 0,09 μ.

ι) Κεφαλὴ πηλίνου εἰδωλίου γυναικὸς τῆς κλασσικῆς περιόδου (5ος αἰ. π.Χ.). Ἐπιδερμὶς ἐφθαρμένη. Ὑψους 0,063 μ.

86. Ἀμφορεὺς διχρώμου ρυθμοῦ μετὰ παράστασιν δενδρῶν ἐντὸς μετωπῶν ἐπὶ ἀμφοτέρων τῶν πλευρῶν τοῦ λαίμου καὶ ὀμβδῶν ὀριζοντίων ταινιῶν ἐπὶ τῆς κοιλίας τῆς ἀρχαϊκῆς περιόδου τῆς Κύπρου, 8ου αἰ. π.Χ. Ὑψους 0,225 μ. διαμέτρου χεῖλους 0,13 μ.

87. Ἀμφορεὺς διχρώμου ρυθμοῦ μετὰ γραμμικὴν διακόσμησιν Κυπριακῆς προελεύσεως, 8ου αἰ. π.Χ., ὕψους 0,32 μ. διαμέτρου χεῖλους 0,19 μ.

88. Χαρτοκιβώτιον περιέχον :

α) Κύπελλον ἡμισφαιρικὸν τοῦ ρυθμοῦ τῶν ἐρυθρῶν ἐστιλβωμένων ἀγγείων τῆς πρωίμου περιόδου τοῦ χαλκοῦ (2.000 - 1.800 π.Χ.). Φέρει διακόσμησιν ἐγχάρακτον διὰ λευκῆς ὕλης. Ὑψους 0,11 μ. διαμέτρου 0,17 μ.

β) Πρόχους Κυπριακῆς προελεύσεως, ἀρχαϊκῆς περιόδου (ἐποχῆς σιδήρου), κοσμουμένη διὰ τῆς διχρώμου τεχνικῆς. Ὑψους 0,205 μ.

89. Κιβώτιον περιέχον :

α) Κρατηρὸς σχημον ἀγγεῖον Κυπριακῆς προελεύσεως, διχρώμου ρυθμοῦ, ἀρχαϊκῆς περιόδου (ἐποχῆς σιδήρου), μετὰ γραμμικὴν διακόσμησιν, ὕψους 0,165 μ., διαμέτρου χεῖλους 0,235 μ.

β) Λύχνος πῆλινος μετὰ ἐκτύπων σταυροῦ ἐντὸς στεφάνου ἐπὶ τοῦ δίσκου, 4ου αἰ. π.Χ. Μήκους 0,085 μ. ὕψους 0,025 μ.

90. Κιβώτιον περιέχον τέσσαρας κολοκύνθας διακεκοσμημένας δι' ἐγχάρακτων παραστάσεων καὶ διακοσμήσεων.

## II γ'

91. Ἐλαιογραφία ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, διαστάσεων 0,62μ.×0,93 μ. παριστώσα λίμνην.

92. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, διαστάσεων 0,47μ.×0,62 μ., παριστῶν τὸ Φρούριον Τενέδου.

93. Ἐλαιογραφία ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου, διαστάσεων 0,59μ.×0,85 μ. παριστώσα λιμένα.

94. Δύο ελαιογραφίαι κυκλικαί ἐντὸς ξυλίνων ἐπιχρῦσων πλαισίων διαμέτρου 0,20μ. παριστώσαι ἀγροτικά τοπία με ἐνδειξίν «Joos de momper le jeune 1564 - 1635».
95. Ἐλαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρῦσου πλαισίου 0,89 μ. × 1,20 μ. παριστώσα πολεμιστὴν φονεύοντα τέρας με ἐνδειξίν «Ecole de Ferrara 1520».
96. Ἐλαιογραφία ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρῦσου πλαισίου, διαστάσεων 0,39 μ. × 0,70 μ. παριστώσα παραθαλασσίαν περιουχὴν, με ἐνδειξίν «Giallina».
97. Ὁρειχαλκίνη ἀνάγλυφος παράστασις τριῶν τοσολιάδων, διαστάσεων 0,36 μ. × 0,46 μ.
98. Χάρτης ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου.
99. Πάπυρος, διαστάσεων 4 × 5 μ. καταλαμβάνων πλευρῶν τοίχου, ἐφ' οὗ ὑπάρχουν ἐγχρωμοὶ παραστάσεις χαρακτηριστικῶν τῶν χωρῶν τοῦ Κόσμου.
100. Ράδιο πικ-ἀπ Grundic, διαστάσεων 0,79 × 1,20 × 0,37 μ.
101. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει φωτιστικὸν ἐξ ὀρειχάλκου ὕψους 0,75 μ.
102. Διακοσμητικὸν πιάτον, κινεζικῆς τέχνης, φέρον παραστάσεις ἀνθέων.
103. Πικ-ἀπ καὶ ἐπ' αὐτοῦ ραδιόφωνον Telefunken.
104. Πιάνο μάρκας J. Beker.
105. Κομμὸς τριῶν κενῶν συρταρίων διακεκοσμημένον δι' ἐνθέτου ξύλου, διαστάσεων 0,95μ. × 1,44μ. × 0,71μ.
106. Δύο κηροπήγια κρυστάλλινα ὕψους 0,36 μ., δύο κρυστάλλινα φυάλαι, ὕψους 0,26 μ. καὶ μία κρυσταλλίνη φρουτιέρα μετὰ καλύμματος, ὕψους 0,51 μ.
107. Δοχεῖον ἐκ πορσελάνης μετὰ διακοσμήσεων, 0,14μ. × 0,14μ. × 0,06 μ.
108. Ὁρολόγιον ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, ὕψους 0,57 μ. πλάτους 0,34 μ. μάρκας John Wady (London).
109. Ἐνδεκα διακοσμητικὰ πιάτα ἐκ πορσελάνης Δανίας με οἰκόσημα δανίας.
110. Τράπεζα μετὰ πτερυγίων καὶ τραπεζομάνδηλον 0,72 μ. × 0,53 μ.
111. Διακοσμητικὸν πιάτον κινεζικῆς τέχνης, φέρον παραστάσεις ἀνθέων.
112. Ἀργυροῦν κύπελλον ὕψους 0,17 μ. μετὰ καλύμματος καὶ δύο χειρολαβῶν.
113. Πολυθρόνα ξυλίνη μετὰ ψαθίνης βάσεως καὶ πλάτης.
114. Τράπεζα 0,64μ. × 0,48μ. × 0,35μ.
115. Ἀνθοδοχεῖον ἐκ πορσελάνης με παραστάσεις κινεζικῆς τέχνης, ὕψους 0,22 μ.
116. Τράπεζα μετὰ δύο κενῶν συρταρίων καὶ πτερυγίων 0,75 × 1,09 × 0,67 μ.
117. Διακοσμητικὸν πιάτον ἐκ πορσελάνης Δανίας με παράστασιν γυναικὸς ἐπὶ βράχου εἰς θάλασσαν.
118. Δύο βάζα ἐξ ὀρειχάλκου ἐπὶ ποδὸς ὕψους 0,26 μ. διαμέτρου 0,16 μ.
119. Φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον, ὕψους 0,93 μ., μιᾶς ἐστίας, ἐκ πορσελάνης, εἰς σχῆμα ἀμφορέως, μετ' ἀναγλύφων διακοσμήσεων καὶ ζωγραφιδῶν.
120. Τράπεζα 0,62 × 0,40 × 0,32 μ.
121. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχει βάζον ἐκ πορσελάνης με παραστάσεις, κινεζικῆς τέχνης, ὕψους 0,22 μ.
122. Δύο στακτοδοχεῖα ἀργυρᾶ 0,10 × 0,01 μ.
123. Παραβάν τεσσάρων φύλλων ἐκ ξύλου, μετὰ παραστάσεων σινοϊαπωνικῆς τέχνης.
124. Ὅθονη κινηματογράφου ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου.
125. Βιβλιοθήκη ἐκ μαονίου ὕψους 3 μ. μήκους 3 μ. ἐκ δύο τμημάτων. Τὸ ἄνω ἔχον τέσσαρας θύρας φερούσας ὕalon. Τὰ κάτω τέσσαρα ντουλάπια κενά.
126. Ἐντὸς τοῦ πρώτου τμήματος ὑπάρχουν εἴκοσι ἐννέα τόμοι βιβλίων καὶ ἐν βάζο ἐκ πορσελάνης, ὕψους 0,37 μ. μετὰ παραστάσεων
127. Ἐντὸς τοῦ δευτέρου τμήματος ὑπάρχουν ἑκατὸν τεσσαράκοντα τέσσαρες τόμοι βιβλίων.
128. Ἐντὸς τοῦ τρίτου τμήματος ὑπάρχουν ἑκατὸν τεσσαράκοντα ἐξ τόμοι βιβλίων
129. Ἐντὸς τοῦ τετάρτου τμήματος ὑπάρχουν ἑκατὸν δώδεκα τόμοι βιβλίων, μεταξὺ τῶν ὁποίων τόμος περιέχον κείμενα εὐρεθέντα εἰς Βοτανικόν, ἐκδοθέντα 1838, τόμος «La Romanie» ἔχων βελούδιον καὶ ἀργυροῦν κάλυμμα καὶ τόμος «La Sainte nuir», περιέχων ποιήματα τῆς Μαρίας Ρωμανῶφ.
130. Τράπεζα ἐνὸς ποδὸς μετὰ πτερυγίων 0,72 × 1,09 × 0,59.
131. Τηλεφωνικὴ συσκευή.
132. Βάζο ἐκ πορσελάνης κινεζικῆς τέχνης ὕψους 0,31 μ. καὶ ἕτερον εἰς σχῆμα ποτηρίου ἐκ κρυστάλλου, ἐρυθροῦ χρώματος.
133. Φωτιστικὸν ἐκ πορσελάνης καὶ ὀρειχαλκίνης βάσεως, ὕψους 0,37 μ.
134. Θήκη ἀργυρᾶ μετὰ δύο μελανοδοχείων ἐκ κρυστάλλου ἐχόντων ἀργυρᾶ καλύμματα, ὕψους 0,08, μήκους 0,25 πλάτους 0,17 μ.
135. Βάζο μετὰ καλύμματος ἀργυροῦν, ὕψους 0,21 μ. διαμέτρου στομίου 0,09 μ.
136. Τράπεζα ἐλαφρῶς σκαλιστή, ὕψους 0,36, μήκους 0,98, πλάτους 0,68 μ.
137. Ἐπ' αὐτῆς δοχεῖον ἐξ ὀρειχάλκου 0,19 × 0,13 μ.
138. Ξυλίνη θήκη σπέρτων.
139. Φωτιστικὸν ἐκ πορσελάνης, ὕψους 0,63 μ.
140. Τρεῖς καναπέδες, δύο τῶν δύο θέσεων καὶ εἰς τῶν τριῶν, ἐξ πολυθρόναι, μία πολυθρόνα ὕψους 1,29 μετὰ γυμνῶν χειρῶν καὶ μία καρέκλα ἐκ δρυός.
141. Πολύφωτον ἐξ ὀρειχάλκου δώδεκα ἐστιῶν.
142. Τράπεζα τοίχου με δύο κενὰ συρτάρια 0,74 × 1,02 × 0,41.
143. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουν δύο μεγάλα ποτήρια, ὕψους 0,20 μ.
144. Διακοσμητικὸν ἐκ πορσελάνης μετὰ διαφόρων παραστάσεων 0,30 × 0,20 × 0,12.
145. Τρία τεμάχια ἐκ πορσελάνης ἐλειψοειδοῦς μορφῆς 0,13 × 0,085 ἐφ' ὧν ὑπάρχουν προσωπογραφίαι.
146. Κάδος ἐξ ὀρειχάλκου ὕψους 0,31, διαμέτρου 0,44.
147. Λεκανὶς μετὰ τοῦ καλύμματος αὐτῆς, ἐρυθρόμορφος ὕψους 0,13, διαμέτρου 0,225, συγκολληθεῖσα ἐκ πλείονων τεμαχίων, με παράστασιν τεσσάρων ζώων ἐπὶ τοῦ καλύμματος, ἀρχῶν τετάρτου αἰῶνος.
148. Λεκανὶς μετὰ καλύμματος, ἐρυθρόμορφος, ὕψους 1,115, διαμέτρου 0,215, φέρουσα ἀπεικονίσεις ζώων ἐπὶ τοῦ καλύμματος, 4ου αἰῶνος π.Χ.
149. Μαρμαρῖνη κεφαλὴ με ἐφθαρμένην ἐπιδερμίδα, πρόσωπον ἀποκεκρυμμένον κατὰ τὴν ρήνα, τὸ στόμα καὶ τὴν σιαγῶνα, ὕψους 0,30, μετρίας τέχνης ἐπαρχιακοῦ ἐργαστηρίου, 4ου αἰῶνος ἢ ρωμαϊκὸν ἀντίγραφον.
150. Τράπεζα κυκλικὴ ἐνὸς ποδὸς 0,56 × 0,31.
151. Τράπεζα τοίχου 0,74 × 1,02 × 0,41.
152. Δύο ποτήρια κρυστάλλινα.
153. Προθήκη ὑαλίνη ἐπὶ ξυλίνης βάσεως, περιέχουσα κοσμητικὰ Ἰνδίας ἐκ κρυστάλλου.
154. Τράπεζα ἐνὸς ποδὸς 0,73 × 0,83 × 1,07.
155. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουν δύο διακοσμητικὰ πιάτα.
156. Φωτιστικὸν, ὕψους 0,66 ἐκ πορσελάνης, φέρον παραστάσεις κύνου.
157. Θήκη πούρων 0,25 × 0,185 × 0,08 ἐξ ἀργύρου καὶ χρυσοῦ, φέρουσα εἰς τὸ ἄνω τμήμα ἐννεήκοντα ἐννέα λίθους ἐξ ἀμethystῶν καὶ σμαραγδίων, βάρους 3,800 μικτά.
158. Τράπεζα σαλονιοῦ διακεκοσμημένη με ζωγραφισμένες παραστάσεις 0,43 × 1 × 1, ἐφ' ἧς ὑπάρχουν πέντε τόμοι βιβλίων.
159. Κρυστάλλινον ἀνθοδοχεῖον ὕψους 0,32 διαμέτρου 0,19.
160. Τράπεζα πτυσομένη, δύο κενῶν συρταρίων 0,52 × 0,83 × 0,40.
161. Γραφεῖον με δύο κενὰ συρτάρια καὶ δύο πτερυγία 0,75 × 1,07 × 0,63.
162. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν πέντε δερμάτινα τεμάχια μετὰ διακοσμήσεων, χαρτοθέτες στυπόχαρτον, τενοστάτες κλπ.

163. Δύο διακοσμητικά φιάλαι μετά άργυράς λαβής, ύψους 0,27.  
 164. Ωρολόγιον άργυροῦν 0,16×0,11.  
 165. Τράπεζα μετά κεντητοῦ 0,51×0,60×0,43.  
 166. Φωτιστικὸν ξύλινον, ύψους 0,56.  
 167. Κινηματογραφικὴ μηχανὴ προβολῆς πλήρης, μετά μεγαφώνου, ύψους 2,22, μήκους 1,37, μάρκας Ripon - Milano.  
 168. Δύο φωτιστικά τοίχου ἐκ ξύλου τριῶν φωτιστικῶν ἐστιῶν ἕκαστον.  
 169. Τράπεζα 0,38×0,50×0,50  
 170. Φωτιστικὸν ἐπ' αὐτῆς ξύλινον ύψους 1,12  
 171. Τέσσαρα ἀνθοδοχεῖα ἐξ ὀρυγάλκου, ύψους 0,24 διαμέτρου 0,21  
 172. Κούκλα παριστώσα Κινέζαν, ύψους 0,54  
 173. Ὀρειχαλκίνη παράστασις γυναικὸς φέρουσα ἐξ χειῶρας, ὁμοιάζουσης πρὸς Βούδδαν ἐντὸς κυκλικοῦ ὀρειχαλκίνου πλαισίου ύψους 0,76, διαμέτρου 0,61  
 174. Τρία ζεύγη κουρτινῶν.  
 175. Ἐξ τάπητες.

### II γα (κουζίνα)

176. Ψυγεῖον μικρὸν Frigidaize, κουζίνα Siemens, τσαγιέρα ντουλάπα κενὴ 0,87×0,56×1,19.

### II γβ

177. Δύο πίνακες ἐντὸς ἐπιχρῶσαν πλαισίων 0,26×0,36, παριστώσαι ἢ μία λουομένας γυναῖκας καὶ ἐπτὰ βόσκοντα ζῶα.  
 178. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου, 0,63×0,49 παριστῶν τριαντάφυλλα ἐντὸς βάζου, με ἐνδειξιν Ἄργυρός.  
 179. Κομμὸ τέσσαρων κενῶν συρταρίων, 0,82×0,63×0,48 μετά κεντητοῦ.  
 180. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν τρία φωτιστικά ύψους τοῦ ἐνὸς ξυλίνου 0,61 τῶν δὲ λοιπῶν, Opalines, 0,36.  
 181. Ψυκτικὸν μηχανήμα.  
 182. Ἐν ζευγὸς κουρτινῶν.  
 183. Μία καρέκλα με ψαθίνην βάσιν.  
 184. Μοκέτα κατεστραμμένη.  
 185. Δύο τηλεφωνικαὶ συσκευαί.

### II εα'

186. Ἀνάγλυφος παράστασις ἀποκαθλώσεως Χριστοῦ 0,32×0,21 ἐντὸς ξυλίνου καὶ βελουδίνου πλαισίου.  
 187. Ἀνάγλυφος παράστασις ἐπὶ ἐβένου ἐντὸς σκαλιστοῦ ξυλίνου πλαισίου 0,55×0,33, παριστώσα Ἄγιον.  
 188. Ὀλόγλυπτος παράστασις Ἰωάννου Βαπτιστοῦ 0,35×0,29.  
 189. Χαλκογραφία ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου 0,19×0,48, παριστώσα ἀρχαίαν Κέρκυραν  
 190. Ἀνάγλυφος παράστασις βιβλικοῦ γέροντος ἐπὶ ἐλεφαντοστοῦ 0,24×0,21.  
 191. Κλίνη μονὴ μετά στρωμίου ἡγήρους.  
 192. Τραπεζάκι 0,54×0,32×0,44.  
 193. Φωτιστικὸν άργυροῦν ἐπ' αὐτῆς, ύψους 0,39 καὶ τηλεφωνικὴ συσκευή.  
 194. Τράπεζα ὀκτάγωνη, 0,60×0,59×0,70.  
 195. Ἐξ σταχτοδοχεῖα ὀρειχαλκίνα, ἐξωτερικῶς πῆλινα με διακοσμῆσεις.  
 196. Ψυκτικὸν μηχανήμα.  
 197. Τουαλέττα με καθρέπτην τριῶν φύλλων καὶ τρία κενά συρτάρια.  
 198. Ἐπ' αὐτῆς δύο φωτιστικά άργυρά, ύψους 0,43 μ.  
 199. Δοχεῖον ἐκ χαλκοῦ, ἐξωτερικῶς πῆλινον, διαμέτρου 0,21 μ. ύψους 0,08 μ.  
 200. Τέσσαρα ἐκ πορσελάνης ἀντικείμενα, ἐξ ὧν αἱ δύο θῆκαι 0,10×0,03 μ. τὰ ἕτερα δύο ἀνθοδοχεῖα, ύψους 0,18 μ.  
 201. Στρογγύλη τράπεζα ξυλίνη, στηριζομένη ἐπὶ ἐνὸς ποδός, περιβαλλομένου ὑπὸ τριῶν κεφαλῶν λεόντων, με κάλυψιν μαρμαρίνην, φέρουσαν ἐνθέτους διακοσμῆσεις ἐξ ἑτέρων πολυχρῶμων μαρμάρων, ύψους 0,79 μ. διαμέτρου 0,51 μ.

202. Ἐπ' αὐτῆς ὠρολόγιον ὕψους 0,15 μ., ξύλινον βάζον διακεκοσμημένον, ύψους 0,07 μ. διαμέτρου 0,16 μ., φωτιστικὸν ξύλινον ύψους 0,59 μ.  
 203. Ξυλίνη ἐφημεριδοθήκη.  
 204. Ἐντὸς ἐντοιχισμένης ντουλάπας ὑπάρχουν, ἐντὸς τοῦ ἐνὸς τμήματος δέκα ἐπτὰ τεμάχια ἐνδυμασιῶν ἑπανωφόρια-γούνες-δερμάτινα κλπ., μίαν ὀμβρέλλαν ἀνδρικήν με λαβὴν ἐξ ὁμοιώματος ξίφους καὶ τρία ζεύγη ὑποδημάτων.  
 205. Καναπές τριῶν θέσεων, μία πολυθρόνα καὶ μία κάρεκλα ψαθίνης βάσεως.  
 206. Δύο τάπητες καὶ εἷς διάδρομος.

### II εβ (λουτρόν)

207. Μία κάσκα κομμώσεως.  
 208. Ἐν ζευγὸς κουρτινῶν.  
 209. Μοκέτα.

### II εγ

210. Εἰκὼν Ἐνταφιασμοῦ, ἐντὸς ξυλογλύπτου πλαισίου συμπεπληρωμένου εἰς τὸ μέσον διὰ νεωτέρου τμήματος. Ἡ εἰκὼν φέρει φθορὰς καὶ ἐπιζωγραφῆσεις. Διαστάσεων 0,35 μ.×0,795 μ. Τοῦ 18ου αἰ. μ.χ.  
 211. Εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ Παντοκράτορος, μετ' αὐτοξύλου πλαισίου. Τοῦ 18ου αἰ. μ.χ. Μετὰ τινων φθορῶν καὶ ἐπιζωγραφῆσεων. Διαστάσεων 0,725 μ.×0,515 μ.  
 212. Εἰκὼν τῆς Γεννήσεως, μετὰ πλαισίου. Πολλὰ φθοραί. Διαστάσεων 0,695 μ.×0,865 μ. Τῶν ἀρχῶν τοῦ 18ου αἰ. μ.χ.  
 213. Εἰκὼν τῆς Βαίτοφόρου, καλῆς διατηρήσεως, 18ου αἰ. μ.χ. Διαστάσεων 0,296 μ.×0,41 μ.  
 214. Φωτογραφία χάρτου Βαλκανίων 0,38 μ.×0,47 μ.  
 215. Δύο τραπεζάκια 0,65 μ.×0,54 μ.×0,33 μ.  
 216. Δύο φωτιστικά ἐπιτραπέζια άργυρά, ύψους 0,38 μ.  
 217. Δύο μονὰ ξύλινα κρεβάτια μετὰ κλινοστρωμάτων καὶ τεσσάρων κουβερτῶν κεντητῶν ἀρίστης τέχνης.  
 218. Τράπεζα πολυγωνικὴ διακεκοσμημένη δι' ἐνθέτου ξύλου, ἐνὸς ποδός, 0,72 μ.×0,65 μ.  
 219. Φωτιστικὸν ἐπ' αὐτῆς ὀρειχαλκίνον, ύψους 0,62 μ.  
 220. Τηλεφωνικὴ συσκευή.  
 221. Τουαλέτα τρίφυλλος μετὰ ἐννεα συρταρίων ἐξ ὧν τὰ ὀκτὼ κενά, τὸ ἐν περιέχει διάφορα κενά κυτία, ἀρώματα καὶ μίαν ξυριστικὴν μηχανήν.  
 222. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουν ἐξ δοχεῖα ἐκ πορσελάνης διὰ εἶδη καλλωπισμοῦ, ἐξ ὧν τὰ πέντε μετὰ πωμάτων, τὸ ἐν ἀνοικτόν, ύψους 0,13 μ., 0,115 μ., 0,115 μ., 0,14 μ., 0,10. καὶ 0,06 μ. καὶ δύο κηροπήγια άργυρά ύψους 0,16 μ.  
 223. Ψυκτικὸν μηχανήμα Philio.  
 224. Τράπεζα στρογγύλη τεσσάρων ποδῶν μετὰ ἐνθέτου ξυλίνης διακοσμῆσεως, 0,73 μ.×0,61.  
 225. Φωτιστικὸν ἐπ' αὐτῆς ἐξ ὀρειχαλκοῦ, ύψους 0,64 μ.  
 226. Καναπές δύο θέσεων, καρέκλα τουαλέττας.  
 227. Δύο ζεύγη κουρτινῶν ἀξίας τετρακοσίων δρχ.  
 228. Εἷς διάδρομος καὶ μοκέτα ἐπὶ τοῦ δαπέδου.

### II εδ' (λουτρόν)

229. Εἷς καθρέπτης σχήματος ὠσειδοῦς πλάτους 0,60 μ.  
 230. Τέσσαρα δοχεῖα πορσελάνης διακεκοσμημένα διὰ χρῆσιν λουτροῦ.  
 231. Τράπεζα δύο ραφίων ἐκ κοινοῦ ξύλου 0,70 μ.×0,60 μ.×0,28 μ. Ἐπὶ τοῦ ραφίου ὑπάρχουν τρεῖς φιάλαι περιέχουσαι ἀρώματα καὶ εἷς σπόγγος.  
 232. Ὑδατογραφία παριστώσα χωρίον 0,39 μ.×0,28 μ.  
 233. Ζυγός.  
 234. Πολυθρόνα καὶ ὑποπόδιον,  
 235. Ζευγὸς κουρτινῶν.  
 236. Μοκέτα.

### II (χῶλλ)

237. Καθρέπτης ἐντὸς γυψίνου καὶ ξυλίνου πλαισίου με ἀνάγλυφον διακόσμησιν, 0,40 μ.×0,33 μ.  
 238. Κομμὸ ὀκτὼ κενῶν συρταρίων εἰς σχῆμα II, 1,22 μ.×0,72 μ.×0,35 μ.  
 239. Πάγκος ξύλινος τριῶν συρταρίων, περιεχόντων διάφορα ἀντικείμενα κινηματογραφικῶν προβολῶν ἄνευ ἀξίας.

'Επ' αὐτοῦ ὑπάρχουν δύο ἐγκαταστάσεις περιτυλίξεως κινηματογραφικῶν φιλμ 1,27μ.×80μ.×0,53μ.

240. Χαλκογραφία ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου 0,28μ.×0,39μ.

241. Κάλυθος ἐλλειψοειδῆς περιέχων τέσσαρα σινδόνια.

242. Δύο τάπητες πλάτους 1,58μ. καὶ 1,43μ.

243. Μία ἠλεκτρικὴ σκουπτα Siemens.

244. Μία πλαφονιέρα.

245. 'Επὶ τοῦ κομῶ ὑπάρχει περιλαίμιον (γιορντάνι) λαϊκῆς Ἑλληνικῆς τέχνης ἐξ ἀργύρου φέρον λίθους ποικιλοχρώμους.

### III α

246. "Εν πορτατίφ ἐξ ὀρειχάλκου 4 κηρίων, στύλ ἀπλῆς φιορεντίνας.

247. "Εν κέντημα κινεζικῆς τέχνης πολυχρωμον κυανοῦ βάρους, διαστάσεων 0,36μ.×0,52μ.

248. "Εν ἐπιπλον τοίχου ἐκ καρυδιᾶς (κατασκευῆς Σαρίδη), ἐνὸς ἐρμαρίου δύο φύλλων μετ' ἀπλοῦν σκάλισμα.

249. Βημόθυρον ξυλόγλυπτον, εἰς καλὴν κατάστασιν. Εἰς τὸ κέντρον παράστασις τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Κάτω τέσσαρες Ἱεράρχαι ὀλόσωμοι. Ἄνω δύο προφήται. Τοῦ 18ου αἰῶνος. Διαστάσεων 1,17μ.×0,65μ.

250. Πίναξ (ἐλαιογραφία) τοῦ Luigi Bajjani (1690-1769) ἐντὸς ἐπιχρῶσου σκαλιστοῦ πλαισίου, διαστάσεων εἰκόνας 0,28μ.×0,21μ. Ἀπεικονίζεται μορφή ἀνδρική καθήμενη ἐνθυμίζουσα προφήτην.

251. Πίναξ (ἐλαιογραφία) παριστώδα ἄνδρα καθήμενον ἐπὶ κασέλλας, ἀναγιγνώσκοντα, διαστάσεων 0,43μ.×0,30μ. ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετ' ὕαλου.

252. Εἰκὼν μετ' αὐτοξύλου πλαισίου τῶν ἁγίων Χαρίτωνος Ὁμολογητοῦ τοῦ Κυριακοῦ τοῦ Ἀναχωρητοῦ καὶ Γρηγορίου, παρισταμένων ὀλοσώμων. Διαστάσεων 0,28μ.×0,21μ. Ἡ εἰκὼν ἔχει ὑποστῆ προκεχωρημένον καθαρισμόν, τοῦ 18ου αἰ.

253. Εἰκὼν Ἁγίου Ἰωάννου Θεολόγου. Εἰς λίαν καλὴν κατάστασιν. Ὁ Ἅγιος παρίσταται ἐν προτομῇ κρατῶν εἰλητάριον, κάτω δὲ ἀριστερὰ παρίσταται ὁ ἀφιερωτής. Ὁπισθεν φέρει ἐπιγραφὴν, ἀποδίδουσιν τὴν εἰκόνα εἰς τὸν Λαμπάρδον καὶ χρονολογίαν 1612. Φέρει ἐπιζωγραφῆσεις τινὰς εἰς τὰς παρυφάς. Διαστάσεων 0,455μ.×0,348μ.

254. Πίναξ (ἐλαιογραφία) διαστάσεων εἰκόνας 0,24μ.×0,21μ. ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρῶσου πλαισίου, παριστῶν μικρὸν λιμένα.

255. "Εν γραφεῖον (Secretaire), διαστάσεων 1,01μ.×0,50μ.×0,81μ., ἐκ ξύλου καρυδιᾶς.

256. 'Επὶ τοῦ ἄνω μέρους τοῦ γραφείου εὐρίσκονται δύο ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ ἐξ ὀρειχάλκου σχήματος ἀπλῶν κηροπηγίων ὕψους 0,36μ., ἐνὸς κηρίου.

257. "Εν ὀρολόγιον ἐπιτραπέζιον ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, σχήματος ἀψιδωτοῦ, διαστάσεων 0,15 μ.×0,09 μ. μετ' ἐπιγραφὴν Tempora Fecit.

### III β'

258. Μία ὑποδοχὴ ξυλινῆ ἀπλῆ περιοδικῶν, διαστάσεων 0,50 μ.×0,44 μ.

259. Εἰς σκύμπος ἐκ ξύλου καρυδιᾶς σκαλιστὸς (γούμενο) μετ' ψαθωτὴν κάλυψιν, διαστάσεων 0,46×0,37×0,50 μ.

260. "Εν μικρὸν τραπέζιον ἐκ κοινοῦ ξύλου, διαστάσεων 0,51×0,43×0,60 μ.

261. "Εν φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον ἐξ ὀρειχαλκίνης βάσεως σχήματος κηροπηγίου, ὕψους 0,65 μ., ἐνὸς κηρίου.

262. Εἰς μεταλλικὸς κάλαθος ἀχρήστων.

263. "Εν σὲτ τζακίου ἐξ ὀρειχάλκου ἀποτελούμενον ἐκ τεσσάρων τεμαχίων καὶ ἐνὸς τριπτύχου διαφράγματος ἐκ προστατευτικοῦ πλέγματος καὶ ἐπίσης ἐξ ἐνὸς κάδου ξυλίνου καυσοξύλων.

264. "Εν χαμηλὸν ξύλινον κάθισμα, σχήματος σάγματος μετ' ἐνὸς ἐρυθροῦ δερματίνου μαξιλαρίου.

265. 'Επὶ τοῦ τζακίου εὐρίσκονται :

"Εν ἀγαματίδιον ἐξ ὀρειχάλκου, ἐπίχρυσον, παριστῶ τὸν Βούδαν, Οὐβειτιανῆς τέχνης, ὕψους 0,27 μ.

266. Δύο βάσεις κινεζικῆς τέχνης μετὰ σκαλισμάτων διατρήτων, ἐκάστη τῶν ὁποίων φέρει μίαν ἀλαβαστρίνην πλάκα μετ' προσθέτους ἀναγλύφους ἐγχρωμῶν διακοσμῆσεις ἐκ τοῦ φυτικῶν κόσμου, διαστάσεων 0,24×0,13 μ.

267. Δύο ζεύγη κουρτινῶν ἐκ κρετόν.

268. Μία βιβλιοθήκη 1,29×1,15×0,41 μ. ἐκ ξύλου καρυδιᾶς μετὰ τεσσάρων ραφίων, περιέχουσα ἐνενήκοντα δύο τόμους ξενογλώσσων βιβλίων, μετὰ τῶν ὁποίων περιλαμβάνονται τόμοι τῆς Βρετανικῆς Ἐγκυκλοπαιδείας, ἐπισημονικὰ κλπ.

'Επ' αὐτῆς εὐρίσκονται τὰ ἐξῆς εἶδη :

269. "Εν κέντημα σινοϊαπωνικῆς προελεύσεως, πολυχρώμου διακοσμῆσεως, ἐπὶ κυανοῦ βάρους, διαστάσεων 0,80×0,43 μ.

270. Δύο πινάκια (πιάτα τοίχου) σινοϊαπωνικῆς τέχνης μετ' διακόσμῃσιν πορτοκαλλόχρουν καὶ κυανῆν, διαμέτρου 0,0265 μ.

271. "Εν δοχεῖον ἀπιόσχημον σινοϊαπωνικῆς τέχνης τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω διακοσμῆσεως, ὕψους 0,25 μ.

272. "Εν φωτιστικὸν ὕψους 2 μ., δαπέδου, ἐκ ξύλου τορνευτοῦ ἐχρωματισμένου διὰ κυανοῦ καὶ χρυσοῦ.

273. "Εν κομοδίνον ἐκ ξύλου καρυδιᾶς, τριῶν συρταρίων κενῶν 0,77×0,35×0,48.

274. "Εν κέντημα σινοϊαπωνικῆς προελεύσεως, διαστάσεων 0,41×0,35 μ. μετ' ἐγχρωμον διακόσμῃσιν ἐπὶ πορτοκαλλόχρουν βάρους.

275. "Εν φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον, βάσεως ἐπαργύρου σχήματος ἀπλοῦ κηροπηγίου, ὕψους 0,47 μ., ἐνὸς λαμπτήρος.

276. Δύο πολυθρόναι ταπετσαρίας μετὰ τῶν μαξιλαρίων αὐτῶν.

277. Μία πολυθρόνα ἐκ ξύλου καρυδιᾶς μετ' ψαθωτὸν πλέγμα καὶ ἐνὸς μαξιλαρίου.

278. Μία πολυθρόνα ἐκ ξύλου καρυδιᾶς μετὰ βάσεως ψαθωτῆς.

### III γ'

279. Τρεῖς χαλκογραφίαι ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου 0,25 μ.×0,40 μ. παριστῶσαι Ἀκρόπολιν καὶ ἄλλους ἀρχαίους ναοὺς.

280. Βημόθυρον μετ' αὐτοξύλου ἀναγλύφου πλαισίου κατεστραμμένου ὡς πρὸς τὴν ζωγραφικὴν κατὰ τὸ κάτω τμήμα εἰς τὸ ὕψος τοῦ ἐνὸς τρίτου. Παριστᾷ τὸν Εὐαγγελισμὸν καὶ ἄνω τοὺς προφήτας Δαυὶδ καὶ Σαλομώντα καὶ ἀρχιτεκτονήματα τοῦ 17ου αἰ. μετὰ τινων ἐπιζωγραφῆσεων. Διαστάσεων 1,08 μ.×0,62 μ.

281. Ἐταξίερα τριῶν ραφίων 0,96 μ.×0,63 μ.×0,20 μ. ἐφ' ἧς ὑπάρχουν ἐξ τόμοι βιβλίων καὶ χαρτοθήκη τεσσάρων θηκῶν.

282. Τράπεζα πτυσσομένη 0,44 μ.×0,85 μ.×0,40 μ.

283. Χαρτοθήκη δαπέδου ξυλινῆ.

284. Κυτίον ἀπορριμμάτων ἐξ ὀρειχάλκου.

285. Γραφεῖον - Secretaire, τριῶν συρταρίων ἄνω καὶ τριῶν κάτω κενῶν, μετὰ διακοσμῆσεων ἐξ ἐνθέτου ξύλου 1,02 μ.×0,84 μ.×0,43 μ.

286. 'Επ' αὐτοῦ ὑπάρχουν : φωτιστικὸν ἐξ ὀρειχάλκου τεσσάρων ἐστιῶν, ὕψους 0,64 μ., ἐν κηροπηγίον ἀργυροῦν ὕψους 0,24 μ., δύο χαρτοκόπται καὶ ἐν ψαλίδιον.

287. Φωτιστικὸν δαπέδου ξύλινον ἄνευ σκαλισμάτων, ὕψους 1,65 μ.

288. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

289. Τράπεζα πτυσσομένη μετὰ πρασίνης τούχας 0,72 μ.×0,91 μ.×0,45 μ. ἐλαφρῶς διακοσμημένη.

290. Τράπεζα μετά καλύμματος δέρματος διακεκοσμημένου  $0,46 \mu. \times 0,91 \mu. \times 0,38 \mu.$

291. Καναπές δύο θέσεων και δύο πολυθρόνες μετά δερματίνης ταπετσαρίας.

292. Τράπεζα σαλονίου  $0,48 \mu. \times 0,75 \mu. \times 0,52 \mu.$ , μετά προσθέτου κεντητού καλύμματος.

293. Φωτιστικόν επιτραπέζιον εκ ξύλου με έλαφράν διακόσμησην, ύψους  $0,90 \mu.$

294. Τράπεζα στρογγύλη, ύψους  $0,58 \mu.$  διαμέτρου  $0,54 \mu.$  μετά φωτιστικού εκ πορσελάνης, ύψους  $0,73 \mu.$  και μικρόν σφαιροειδές άνθοδοχείον.

295. Μοκέτα δέκα πέντε μέτρων.

### III-δ

296. Τράπεζα πτυσσομένη δύο κενών συρταρίων και δύο ποδών εις σχήμα λίρας  $0,55 \times 0,44 \times 0,42$  καλυπτομένη κατά τὸ μείζον τμήμα τῆς ἐπιφανείας ὑπὸ κεντητοῦ ὑφάσματος.

297. Ἐπὶ τῆς τραπέζης ὑπάρχει σφαιροειδές άνθοδοχείον μικρόν φωτιστικόν ἐξ ἀργύρου, ὕψους  $0,51$  κηροστάτης ἐξ ἀργύρου διαμέτρου  $0,0165$  και ὕψους  $0,10$ .

298. Ὅμοια τράπεζα άνευ κεντητοῦ.

299. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουν, σφαιροειδές άνθοδοχείον φωτιστικόν και κηροπήγιον ὅμοια τῶν ἀνωτέρω. Ἐπίσης τηλεφωνικὴ συσκευή και ἠλεκτρικόν μηχανήμα έντομοκτόνον.

300. Κλίνη ξυλινὴ διπλὴ μετά στρώματος.

301. Κομότα  $0,57 \times 0,96 \times 1,77$  έννεα κενῶν συρταρίων παλαιά με έλαφράν διακόσμησην δι' ένθέτου ξύλου.

302. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχει σφαῖρα τῆς ὕδρογείου ἐπὶ βάσεως ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους  $0,19$ .

303. Δύο κομὸ τριῶν συρταρίων κενῶν, ἕκαστον  $0,81 \times 0,54 \times 0,37$  με έλαφράν διακόσμησην ἐξ ένθέτου ξύλου.

304. Ἐπ' αὐτῶν ὑπάρχουν ἀνά έν φωτιστικόν μιᾶς ἐστίας ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους  $0,61$ .

305. Καναπές δύο θέσεων και πολυθρόνα εκ ταπετσαρίας.

306. Ψυκτικόν μηχανήμα.

307. Τρία ζεύγη κουρτινῶν ἐξ ὧν τὸ έν ἐπὶ τοῦ καναπέ.

308. Καρέκλα ξυλινὴ ταπετσαρίας.

### III-ε

309. Πέντε χαλκογραφίαι έντὸς ἐπιχρῶσων και ὑαλίνων πλαισίων παριστώσαι τοπεῖα ἑλληνικῶν νήσων  $0,21 \times 0,34$ ,  $0,25 \times 0,46$ ,  $0,21 \times 3,45$ ,  $0,21 \times 0,285$  και  $\mu. 0,21 \times 0,365$ .

310. Μικρὴ ροτόντα  $0,565 \times 0,52$ .

311. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχει ὠρολόγιον ὕψους  $0,22$  με έλαφράν διακόσμησην ἐξ ένθέτου ξύλου.

312. Ἐπίσης φωτιστικόν εκ πορσελάνης ὕψους  $0,68$  με ἀπεικονίσεις πτηνῶν.

313. Καναπές δύο θέσεων και δύο πολυθρόνες ταπετσαρίας.

314. Τράπεζα πτυσσομένη ένὸς ποδός, δύο κενῶν συρταρίων  $1,39 \times 0,70 \times 0,76$ .

315. Ἐπὶ τῆς τραπέζης αὐτῆς ὑπάρχουν δύο φωτιστικὰ εις σχήμα ἀμφορέως, ὕψους  $0,45$ , εκ ξύλου, εις καθρέπτης έντὸς κρυστάλλινου και ὀρειχαλκίνου πλαισίου  $0,50 \times 0,38$ , δύο ἀργυρὰ κηροπήγια ὕψους  $0,23$  και δύο διακοσμητικὰ ποτήρια κρυστάλλινα ὕψους  $0,20$  διαμέτρου  $0,115$ .

316. Καρέκλα γραφείου ταπετσαρίας.

317. Μικρὴ ροτόντα  $0,44 \times 0,58$ .

318. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχει φωτιστικόν ἐξ ὀρειχάλκου φέρον τρεῖς πόδας εις μορφήν ὄφως, ὕψους  $0,85$ .

319. Ζεύγος κουρτινῶν.

320. Τάπησ πολὺχρωμος εκ  $\mu 2$   $15$  περίπου κάτωθι δε αὐτοῦ μοκέτα.

321. Ντουλάπα δίφυλλος εις διάδρομον περιέχουσα πέντε γυναικεῖα φορέματα.

### III-στ

322. Δύο ελαιογραφίαι έντὸς ξυλίνου ἐπιχρῶσου πλαισίου παριστώσαι τμήμα οἰκίας διαστάσεων ἐκάστης  $0,13 \times 0,165$  φέρουσαι τὴν ἐγγραφήν «Ἐκὸλ Φλαμάντ»  $17$  αἰῶνος.

323. Ἐλαιογραφία παριστώσα παραλίμινον περιούγη, έντὸς ξυλίνου ἐπιχρῶσου πλαισίου διαστάσεων  $0,495 \times 0,99$ .

324. Παράστασις ἐπὶ περγαμνηῆς θιβητικῆς τέχνης παριστώσα Βούδδαν περιβαλλόμενον ὑπὸ πολλῶν ἄλλων θεοτήτων  $1,31 \times 0,87$ .

325. Ὅμοια παράστασις ὁμοίων διαστάσεων.

326. Ἐτέρα παριστώσα Βούδδαν, άνευ ἐτέρων ἁγίων  $1,29 \times 0,54$ .

327. Τράπεζα κοινὴ κάτωθι τῆς πρώτης παραστάσεως  $0,27 \times 0,89 \times 0,40$  ἐξυτηρετοῦσα προσευχὴν.

328. Τράπεζα σαλονιοῦ τεσσάρων ποδῶν με έλαφράν σκαλιστὴν διακόσμησην  $0,33 \times 0,99 \times 0,69$ .

329. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχει βάζο κινεζικῆς τέχνης μετά καλύμματος και ένθέτων ἀναγλύφων παρασκάσεων  $0,08 \times 0,185$ .

330. Κομὸ τριῶν κενῶν συρταρίων μετ' ένθέτων ξυλίνων διακοσμῆσεων  $0,77 \times 0,58 \times 0,37$ .

331. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει φωτιστικόν ξυλινον εις σχήμα ἀμφορέως, ὕψους  $0,73$  και κάτωθεν αὐτοῦ κεντητὸν κινεζικῆς τέχνης  $0,21 \times 0,47$ .

332. Ψυκτικόν μηχανήμα Φίλκο.

333. Τράπεζα  $0,58 \times 0,52 \times 0,37$  και ἐπ' αὐτῆς τηλεφωνικὴ συσκευή.

334. Κυκλικαὶ τράπεζαι με δερματίνην διακεκοσμημένην ἐπιφάνειαν  $0,49 \times 0,38$ .

335. Κομὸ τριῶν κενῶν συρταρίων  $0,83 \times 0,95 \times 0,53$  διακοσμημένων δι' ένθέτου ξύλου.

336. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει μαγνητόφωνον μάρκας Γρουντιχ δέκα τρία κυτία με κασέφες και φωτιστικόν ἐξ ὀρειχάλκου ὕψους  $0,48$ .

337. Γραφεῖον δέκα κενῶν συρταρίων  $0,82 \times 1,44 \times 1,05$  ἔχον δερματίνην ἐπιφάνειαν διακοσμημένην.

338. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν: 1) κρυστάλλινος χαρτοκόπτης μήκους  $0,40$  πλάτους  $0,045$ , 2) χαρτοκόπτης ἀργυροῦς μήκους  $0,28$ , 3) ψαλλίδι, κανὼν και χαρτοκόπτης μεταλλικά, 4) τέσσαρα σταχτοδοχεῖα εκ λάπις λαζούλης ἔχοντα εις τὸ κέντρον ἕκαστον ἰχθῦν, λέοντα, χελώνα και Βούδδαν και ἕτερον σχήματος φύλλου ἀμπέλου 5) ἕτερον σταχτοδοχείον τοῦ αὐτοῦ λίθου και χρώματος με παράστασιν ἀγρίου ζώου  $0,08 \times 0,04$ , 6) κυτίου εκ τοῦ αὐτοῦ λίθου και χρώματος με ἀνάγλυφον ἐπὶ τοῦ καλύμματος παράστασιν βατράχου  $0,05 \times 0,11 \times 0,08$  7) δερμάτινον σημειωματάριον, 8) ξυλινὴν χαρτοθήκην, 9) στυπόχαρτον με ἀργυρὰν ἐπιφάνειαν μήκους  $0,14$ , 10) δύο χαλκίνας παραστάσεις ἰνδῶν, ὕψους  $0,13$  πλάτους  $0,09$ , 11) Ὁρολόγιον έντὸς ξυλινῆς θήκης ὕψους  $0,19$ , 12) τέσσαρα κηροπήγια ἐξ ὧν τὰ δύο εκ πορσελάνης διακεκοσμημένης και τὰ ἕτερα ἀργυρὰ ὕψους ἀντιστοίχως  $0,16$  και  $0,29$ , 13) φωτιστικόν ἐξ ὀρειχάλκου τεσσάρων ἐστιῶν ὕψους  $0,74$ , και 14) κυτίον ὀρειχάλκινον μετά βελουδίνης καλύψεως ὕψους  $0,13$ .

339. Κυτίον ἀχρήστων, σουμαιν και ἐφημεριδοθήκη.

340. Κομὸ τεσσάρων κενῶν συρταρίων διακοσμημένων με ένθετον ξύλον  $0,83 \times 0,90 \times 0,47$ .

341. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει δοχεῖον ἀργυροῦν  $0,08 \times 0,22$ , φωτιστικόν ἐξ ὀρειχάλκου ὕψους  $0,52$ , σιδηροῦν ἀντικείμενον διακοσμημένον ὁμοιάζον με κηροπήγιον, ὕψους  $0,11$ .

342. Φωτιστικόν ξυλινον δαπέδου τριῶν ἐστιῶν ὕψους  $2 \mu.$

343. Ἡλεκτρικὴ συσκευή έντομοκτόνος.

344. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

345. Μοκέττα.

346. Καναπές δύο θέσεων και δύο πολυθρόνες μετά τῶν ἐπ' αὐτῶν μαξιλαρίων εκ ταπετσαρίας και μία πολυθρόνα γραφείου με ξυλινὴν πλάτην και βᾶσιν εκ ταπετσαρίας.



## III - ζ

347. Δύο μπώλ.  
 348. Πολυθρόνα λουτροῦ ταπετσαρίας.  
 349. Καθρέπτης στοργγύλος.  
 350. Σὲτ ἐξ ἑπτὰ τεμαχίων, βαμβακέρα, ποτήρι κλπ. ἐκ πορσελάνης.  
 351. Ἐν ζευγος κουρτινῶν.  
 352. Μοκέττα καὶ διάδρομος.

## III - η

353. Μοκέττα.

## III - ηα

354. Ψυγεῖον μικρὸν Φριζιντέρ μετὰ βάσεως.  
 355. Κουζίνα Ζήμενς δύο ἐστιῶν.  
 356. Ντουλάπι ἀνηρτημένον ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν δύο πῆλινοι τσαγιέρα εἰς δίσκος μικρὸς 0,15 καὶ τέσσαρα πιάτα πορσελάνης.  
 357. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου 0,57×0,71 παριστῶν λιμένα με ἐνδειξιν Egisto Mantanoli 19ου αἰῶνος.  
 358. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου 0,46×0,69 παριστῶν τοπίον Βενετίας.  
 359. Τράπεζα τοίχου ἐνὸς συρταρίου καὶ δύο ντουλαπιῶν 0,86×1,22×0,54 ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχει ἀργυροῦς κηροστάτης τριῶν ὑποδοχῶν ὕψους 0,46.  
 360. Τράπεζα τοίχου δύο κενῶν συρταρίων 0,77×0,92×0,56 ἔχουσα ἐπ' αὐτῆς ὁμοιον πρὸς τὸν ἀνωτέρω κηροστάτην.  
 361. Καναπές ξύλινος μετὰ ξυλίνης πλάτης καὶ ἀναγλύφων παραστάσεων τριῶν θέσεων, δύο ξύλινοι καρέκλες, τρεῖς ξύλινοι πολυθρόνες ἅπαντα ἔχοντα βάσιν ἐκ ταπετσαρίας, ροτόντα ἐνὸς ποδὸς ἀπολήγοντος εἰς τέσσαρας βάσεις ὕψους 0,75×1,13.  
 362. Φωτιστικὸν ὀροφῆς εἰς σχῆμα ζυγαριάς καὶ φωτιστικὸν τοίχου εἰς σχῆμα παλάντζας ἐξ ὀρειχάλκου.  
 363. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.  
 364. Μοκέττα πρασίνη.  
 365. Ντουλάπα ἐντοιχισμένη ἐντὸς τῆς ὁποίας ὑπάρχουν :  
 1) Δώδεκα πιάτα φαγητοῦ ἀργυρᾶ.  
 2) Τέσσαρα πιάτα γλυκοῦ ἀργυρᾶ.  
 3) Πέντε πιάτα φρούτου ἀργυρᾶ.  
 4) Ὀκτὼ πιάτα τσαγιοῦ ἀργυρᾶ.  
 5) Τρία ζεύγη ἀλατιέρες ἀργυραῖ.  
 6) Δύο μουσταρδιέρες ἀργυραῖ.  
 7) Πέντε τασάκια ἀργυρᾶ.  
 8) Δύο ζαχαριέρες ἀργυραῖ.  
 9) Μία φρυγανιέρα ἀργυρᾶ.  
 10) Δύο γαλατιέρες μικρὴ καὶ μία μεγάλη ἀργυραῖ.  
 11) Μία καφετέρια ἀργυρᾶ.  
 12) Κλειδάκι ἀνοίγματος ποτῶν ἀργυροῦν.  
 13) Κώδων ἀργυροῦς.  
 14) Δώδεκα μαχαίρια φαγητοῦ ἀργυρᾶ.  
 15) Τρία μαχαίρια βουτύρου ἀργυρᾶ.  
 16) Δέκα πέντε πηροῦνια φαγητοῦ ἀργυρᾶ.  
 17) Πέντε κουτάλια σούπας ἀργυρᾶ.  
 18) Δώδεκα κουταλάκια τσαγιοῦ ἀργυρᾶ.  
 19) Δέκα κουτάλια φαγητοῦ ἀργυρᾶ.  
 20) Μία τσιμπίδα πάγου ἀργυρᾶ.  
 21) Δέκα ἐννέα ποτήρια κρυστάλλινα.  
 22) Ἐξ φλυτζάνια τσαγιοῦ πορσελάνης.  
 23) Ἐνδεκα πιατάκια πορσελάνης.  
 24) Πέντε πιατάκια κρυστάλλινα μπώλ.  
 25) Πέντε μπώλ κρυστάλλινα.  
 26) Δύο καράφες κρασιοῦ κρυστάλλινες.

## Κλιμακοστάσιον.

366. Τρεῖς πίνακες - ὕδατογραφία, παριστῶσαι ἱστιοφόρα ἐντὸς ξυλίνου καὶ ὑαλίνου πλαισίου 0,33×0,51.

367. Δέκα διακοσμητικὰ πιάτα πῆλινα διακοσμημένα διὰ πρασίνου χρώματος, ἐξ ὧν τὰ τέσσαρα με δύο ἑκαστον χειρολαβάς. Ἀσιατικῆς προελεύσεως καὶ τέχνης.

368. Δύο πλαφονιέραι.

369. Μοκέττα κλιμακοστασίου.

## V. Γ'. ΚΤΗΡΙΟΝ ΨΥΧΙΚΟΥ

(Πλυντήριο-Σιδηρωτήριο).

1. Ἐν σιδερωτήριον μεγάλο μάρκας G E M κυλινδρικὸν (μῆκος κυλίνδρου 1,60).
2. Μία ἐταζέρα δύο ραφίων ἐκ λευκοῦ ξύλου.
3. Εἰς πάγκος ξύλινος διαστάσεων 1,13 × 2,20 × 0,80.
4. Μία σανίδα σιδερώματος ἐπὶ μεταλλικῶν βάσεων.
5. Μία καρέκλα ξυλίνη.
6. Μία πρέσσα ἠλεκτρικὴ σιδερώματος, μάρκας GEM.
7. Τρεῖς (3) πάγκοι ξύλινοι σιδερώματος διαστάσεων 0,80 × 1,95 × 1,10.
8. Μία καρέκλα ξυλίνη με ψάθινο κάθισμα παλαιά.
9. Δύο (2) Λεκάναι ρούχων ἑμαγιέ.
10. Τέσσαρα (4) ἠλεκτρικὰ σίδερα σιδερώματος.

## Δωμάτιον III.

Ἐντὸς αὐτοῦ περιέχονται τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

11. Εἰς πάγκος ξύλινος διαστάσεων 1,10 × 1,95 × 0,80.

## Δωμάτιον IV.

12. Εἰς (1) πάγκος ξύλινος διαστάσεων 0,74 × 0,80 × 1,85.
13. Μία (1) πρέσσα σιδερώματος παλαιά.  
Εἰς τὸ Ἴσθγιον τοῦ ἀνωτέρω κτηρίου ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :  
14. Δύο πλυντήρια μάρκας GEM μετὰ τῶν ἐξαρτημάτων των.  
15. Εἰς Στιπτήρ.  
16. Εἰς στεγνωτήρ.  
17. Τριάκοντα ἕν (31) ζῶα τσιντσιλά.

## VI. Δ'. ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ Π. ΨΥΧΙΚΟΥ

Ἐντὸς αὐτοῦ εὐρίσκονται τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

18. Ἐν ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον μάρκας Σήμενς.
19. Μία μικρὴ ἠλεκτρικὴ κουζίνα μάρκας Σήμενς.
20. Ἐξ ξύλινα σκαμπῶ μπάρ.
21. Εἰς μικρὸς θερμοσίφων.
22. Μία τηλεφωνικὴ συσκευή.  
Ὡσαύτως εὐρίσκοντο καὶ τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :  
23. α) Δώδεκα (12) πιάτα βαθεῖα Κεραμικοῦ, β) εἰκοσ τέσσαρα (24) πιάτα ρηγά, μεγάλα Κεραμικοῦ, γ) Δώδεκα (12) πιάτα φρούτου Κεραμικοῦ, δ) Δώδεκα (12) πιάτα γλυκοῦ Κεραμικοῦ, ε) Δώδεκα (12) πιάτα τσαγιοῦ στ) Ἐξ ποτήρια-σωλῆνες, ζ) Ἐννέα (9) ποτήρια μπύρας κολωνάτα, η) Δέκα (10) μπώλ παγωτοῦ με τὰ ἀντίστοιχα πιατάκια, θ) Μία λαδιέρα ἐκ πορσελάνης, δύο δοχείων.

Τέλος ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ περιπτέρου εὐρίσκοντο ἐπίσης :

24. α) Πέντε (5) φιάλαι σαμπάνιας μεγάλαι, β) Τέσσαρες (4) φιάλαι σαμπάνιας μικραῖ, γ) Ἐξ (6) φιάλαι κρασι σφραγισμέναι, δ) Δύο (2) φιάλαι βερμούτ, ε) Δύο φιάλαι Pimm's στ) Δύο (2) φιάλαι τσέρυ, ζ) Μία φιάλη κονιάκ, η) Μία (1) φιάλη λικέρ-κακάου, θ) Μία (1) φιάλη λικέρ.

## VII. ΚΙΝΗΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ ΤΑΤΟ-ΙΟΥ

Χῶρος Ἰσογείου Νο 1 (Γραφεῖον τέως Βασιλέως)

1. Μία (1) κομόντ με δύο (2) συρτάρια καὶ δύο (2) ντουλάπια.
2. Πέντε (5) μάσκα μπιμπελω ἐπὶ στήλων.
3. Μία (1) πλάξ Ταυλάνδης μετὰ κλείθρου (Μπαγκόγκ)
4. Εἷς (1) ὄρειχάλκινος ταῦρος.
5. Δύο (2) ὄρειχάλκινοι μικροὶ ἀμφορεῖς.
6. Ἐν (1) λαμπατέρ ὄρειχάλκινον μετὰ ἀμπαζούρ.
7. Μία (1) ἐλαιογραφία τοῦ (IL GENERAL).
8. Εἷς (1) χαυλιόδου ἐλέφαντος με ἐπτὰ σκαλιστοὺς ἐλέφαντας καὶ διάφορα δείγματα πετρωμάτων.
9. Μικρὰ ἐλαιογραφία εἰκονίζουσα τρία ἱστιοφόρα.
10. Τμῆμα χαυλιόδοντος με ἐπτὰ σκαλιστοὺς ἐλέφαντας.
11. Τρεῖς (3) κεφαλαὶ ἐξ ἐλεφαντοστοῦ καὶ διάφορα ὀρुकτὰ πετρώματα.
12. Μία (1) μικρὰ ἐλαιογραφία εἰκονίζουσα δύο ἱστιοφόρα.
13. Μία (1) ροτόντα παλαιά.
14. Δύο (2) ἀγαλματίδια ἐξ ὄρειχάλκου.
15. Ἐν (1) λαμπατέρ μετὰ ἀμπαζούρ.
16. Διάφορα βιβλία.
17. Δύο (2) καθίσματα μετὰ πλάτης.
18. Ἐν (1) ἐσκαμπώ.
19. Μία (1) παλαιὰ πολυθρόνα.
20. Μία (1) ἐλαιογραφία εἰκονίζουσαν τριήρην τοῦ ζωγράφου ALTAMOURA.
21. Μία (1) παλαιὰ κομόντ με ἓνα ντουλάπι.
22. Δύο (2) ὄρειχάλκινοι ἀμφορεῖς.
23. Μία (1) ἀργυρᾶ μπουμπονιέρα.
24. Δύο (2) ἀργυρᾶ σταχτοδοχεῖα.
25. Ἐν (1) λαμπατέρ ὄρειχάλκινον.
26. Μία (1) ἐλαιογραφία Ἀκροπόλεως (LOOUS CUR-LITT).
27. Ἐν ξυλοκιβώτιον παλαιόν.
28. Ἐπιπλὸν γραφεῖον (σχήματος Π) μετὰ εἴκοσι ἐξ (26) συρταρίων, δερματίνου καλύμματος καὶ μιᾶς (1) παλαιᾶς πολυθρόνας.
29. Τέσσαραι (4) ἀργυραῖ σιγαροθήκαι.
30. Ἐν (1) μεταλλικὸν ὠρολόγιον ἐντὸς θήκης (Κατασκευῆς CARTIER).
31. Τέσσαρα (4) χρυσᾶ ἑλληνικὰ νομίσματα τῶν 5 - 2 - 1 δραχμ. καὶ 50 λεπτῶν.
32. Δύο (2) μονὰ κηροπήγια ἐκ λίθου καὶ ἀργύρου.
33. Ἐν (1) ἀργυροῦν ἀγαλματίδιον Ἰησοῦ Χριστοῦ.
34. Ἐπτὰ (7) χρυσᾶ σταχτοδοχεῖα.
35. Τρία (3) διάφορα μεταλλικὰ σταχτοδοχεῖα.
36. Εἴκοσιτέσσαρα (24) διάφορα ἀντικείμενα γραφείου ἐκ λίθου.
37. Μία (1) ἀρχαία μικρὰ κεφαλὴ ἐπὶ μεταλλικῆς βάσεως.
38. Ἐν (1) ἀργυροῦν μικρὸν κύπελλον.
39. Δύο (2) μπρούτζινα μικρὰ δελφίνα.
40. Εἷς (1) μικρὸς ἐλέφας ἐκ λίθου.
41. Μία (1) ἀργυρᾶ σιγαροθήκη.
42. Ἐν (1) δελφίνι ἐκ λίθου.
43. Εἷς (1) ἀμφορεὺς ἐκ λίθου.
44. Εἷς (1) ἀργυροῦς ἰχθύς.
45. Μία (1) ἀργυρᾶ θήκη μολυβδίδων.
46. Δύο (2) χαρτοκόπται χρυσοὶ ἢ ἐπίχρσοι. Ὁ εἷς μετὰ στέμματος καὶ λίθων, ὁ ἕτερος μετὰ νομίσματος Ἀλεξάνδρου.
47. Ἐν (1) σοὺ μαῖν με μονόγραμμα Βασιλέως Παύλου.
48. Τρία (3) δερμάτινα μπλόκ με μονόγραμμα Βασιλέως Παύλου.
49. Τρίφωτον μεταλλικὸν λαμπατέρ.
50. Ἐν (1) τετράγωνον τραπεζίδιον τηλεφώνου.
51. Ἐν (1) μεταλλικὸν μπιμπελω ἀεροπλάνου.
52. Εἷς (1) χαρτοκόπτης μετ' ἀργυρᾶς λαβίδος.
53. Ἐν (1) ἀργυροῦν σταχτοδοχεῖον.
54. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.
55. Ἐν (1) ξύλινον τετράγωνον ἐρμάριον.
56. Τρία (3) ἀργυρᾶ σταχτοδοχεῖα.
57. Δύο (2) τηλεφωνικαὶ συσκευαί.
58. Μηχάνημα ΣΚΡΑΜΠΕΡ μετ' ἐνισχυτῶν.
59. Ἐν (1) μικρὸν ξύλινον καθίσμα.
60. Μικρὸν ξύλινον τραπεζίδιον.
61. Τρεῖς (3) μικροὶ μεταλλικοὶ ἀμφορεῖς.
62. Δύο (2) ὀρθογώνια τεμάχια συμπαγοῦς πρασίνου μαρμάρου.
63. Μία (1) παλαιὰ κομόντ μετὰ ντουλαπίου.
64. Δύο (2) παλαιὰ μεταλλικὰ κύπελλα ἐξ ὄρειχάλκου.
65. Μία (1) στρογγύλη ἀνάγλυφος μεταλλικὴ κεφαλὴ Βασιλέως Κων/νου.
66. Δύο (2) ἀργυρᾶ σταχτοδοχεῖα.
67. Ἐν (1) μπρούτζινον λαμπατέρ.
68. Μία (1) ἐλαιογραφία.
69. Μία (1) παλαιὰ ξυλίνη πολυθρόνα.
70. Μία (1) συσκευὴ τηλεοράσεως (Urania) ἐπὶ ξυλίνου βάθρου.
71. Μία (1) θαλασσογραφία (Altamura 1875).
72. Ἐν (1) μεγάλο ξύλινον λαμπατέρ.
73. Εἷς (1) καναπὲς μετὰ τριῶν πολυθρονῶν με πράσινον κάλυμμα.
74. Ἐν (1) τετράγωνον παλαιὸν τραπεζίδιον.
75. Μία (1) ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη μετὰ τριῶν σταχτοδοχείων ἐκ λίθου νεφρίτου.
76. Ἐν (1) ἀγαλματίδιον ἐφήβου ἐξ ὄρειχάλκου.
77. Μία (1) παλαιὰ κομόντ μετὰ ντουλαπίου.
78. Ἐπτὰ (7) κρυστάλλινοι σφραγίδες σχήματοςμανιταριοῦ.
79. Δύο (2) μεταλλικὰ μπιμπελω (καβούρια).
80. Δύο (2) μεταλλικὰ μπιμπελω (σκίουροι).
81. Ἐν (1) μεταλλικὸν μπιμπελω (σκίουρος).
82. Ἐν (1) μπιμπελω συνδυασμοῦ (τριῶν μεταλλικῶν ἰχθύων).
83. Ἐν (1) μεταλλικὸν μπιμπελω συνδυασμοῦ (δύο χελωνῶν).
84. Δύο (2) κρυστάλλινοι φιάλαι μετ' ἀργυροῦ λαίμου καὶ πωμάτων.
85. Ἐν (1) μικρὸν κυτίον ἐκ λίθου νεφρίτου.
86. Ἐν (1) τεμάχιον κρυστάλλου με ἀνάγλυφον φώκιαν.
87. Ἐν (1) μπρούτζινον λαμπατέρ.
88. Ἐν (1) ξύλινον παλαιὸν καθίσμα.
89. Εἷς (1) παλαιὸς πίναξ.
90. Ἐν ἐξάπλευρον παλαιὸν τραπέζιον.
91. Δεκαπέντε (15) διάφορα μπιμπελω ἐκ λίθου νεφρίτου.
92. Ἐν (1) ἐπιτραπέζιον ὄρειχάλκινον λαμπατέρ.
93. Ἐν (1) ξύλινον παλαιὸν καθίσμα μικρὸν μετὰ δέρματος.
94. Πέντε (5) ἀρχαῖα μεταλλικὰ ἀγαλματίδια.
95. Τέσσαρα (4) ἀρχαῖα μεταλλικὰ μικρὰ ζῶα.
96. Ἐν (1) ἀρχαῖον μεταλλικὸν μικρὸν δελφίνι.
97. Ἐν (1) ἀρχαῖον μεταλλικὸν τμῆμα ποδὸς ζώου.
98. Μία (1) μεγάλη θαλασσογραφία τοῦ 1863 ξένου ζωγράφου.
99. Εἷς (1) καναπὲς.
100. Δύο (2) πολυθρόνες ἢ μία με πράσινον κάλυμμα δέρματος.
101. Ἐν (1) παλαιὸν ξύλινον τραπεζίδιον.
102. Ἐν (1) τετράγωνον παλαιὸν τραπέζακι μαρκετερί.
103. Τρία (3) μπιμπελω ἐκ νεφρίτου λίθου.
104. Ἐτερον ὁμοιον τραπέζακι.
105. Ἐν (1) ἐπιτραπέζιον ὠρολόγιον μετὰ βαρομέτρου-θερμομέτρου-ὑγρομέτρου.
106. Ἐν (1) κυτίον μετὰ βυζαντινοῦ νομίσματος ἐντὸς.
107. Ἐν (1) κύπελλον ἐκ νεφρίτου λίθου.
108. Τρεῖς (3) τηλεφωνικαὶ συσκευαί.

109. Τετράγωνον τραπεζίδιον μετά συρταρίου και έντος αυτού μικρόν περιστροφον μετά κυτίου σφαιρών.
110. Δύο (2) χρυσά μικρά κύπελλα, τὸ ἓν με ἐπιγραφὴν (ΒΑΥΠ), τὸ ἕτερον ΣΟΑΜ).
111. Ἐν (1) μικρόν ἐπίχρυσον κύπελλον με σμάλτον και λίθους.
112. Ἐξ (6) ὁμοια ἀργυρᾶ ποτηράκια λικέρ με ἐκχάρακτον τὸ (Κ) και στέμμα.
113. Μία (1) μικρά φωτογραφιοθήκη χρυσή με μαργαριτάρια κυκλοτερῶς.
114. Ἐν (1) χρυσοῦν σταχτοδοχεῖον με ἐπιγραφὴν ΣΟΑΜ.
115. Μία (1) ἀργυρᾶ ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη.
116. Εἷς (1) ἐπιτραπέζιος ἀναπτήρ.
117. Ἐν (1) χρυσοῦν μαχαιρίδιον.
118. Μία (1) μικρά ἄγκυρα ἐξ ἀργύρου.
119. Μία (1) μικρά χρυσή φωτογραφιοθήκη, μετά πρασίνου λίθου έντος θήκης.
120. Τέσσαρα (4) μικρά μπρελόκ (δελφίνια) ἐξ ἀργύρου.
121. Τρία (3) πτηνά ἐξ ἀργύρου.
122. Εἷς (1) ἐλέφας ἐκ λευκοῦ μετάλλου.
123. Μία (1) μικρά ἀργυρᾶ θήκη.
124. Ἐν (1) μικρόν βάζο ἐξ ὑάλου και ἀργύρου έντος κυτίου.
125. Δύο (2) γαλατιέραι ἐξ ἀργύρου.
126. Ἐν (1) ἐπιπλον με τέσσαρα ράφια 2 μοντέλλα ἐλικωπτέρων.
127. Μικρά ξυλίνη θήκη διά περιοδικά και μικρὸ δερμάτινο ἔσκαμπῶ.
128. Ἐξάπλευρον παλαιὸν τραπέζιον.
129. Δύο (2) ὁμοια τάσια μετά βάσεως.
130. Ἐν (1) ἐπιτραπέζιον πασχαλινὸν αὐγόν.
131. Ἐν (1) μπῶλλ.
132. Ἐν (1) ἐπιτραπέζιον ὠρολόγιον.
133. Ἐν (1) τασάκι.
134. Μία (1) σιγαροθήκη.
135. Δέκα (10) διάφορα ἐπιτραπέζια μπιμπελῶ ἅπαντα ἐκ νεφρίτου λίθου, τινὰ δὲ ἐξ αὐτῶν κεκοσμημένα διά μετᾶλλον και λίθων.
136. Μία (1) σφραγίς ἐκχάρακτος με τὸν βασιλικὸν θυρεὸν και τὰ ἀρχικά (Κ και Γ χιαστί), μετά στέμματος ἐκ λίθου και μεταλλικῆς λαβίδος.
137. Τρία (3) μπιμπελῶ ἐκ λίθων (χιμπατζήδων).
138. Τρεῖς (3) αὐγοθήκαι ἐκ χρυσοῦ κεκοσμημέναι διά πολυτίμων λίθων.
139. Ἐν (1) ἀρχαῖον ἀθηναϊκὸν νόμισμα.
140. Ἐν (1) ἐπιτραπέζιον λαμπατέρ.
141. Μία παλαιὰ πρασινὴ κρυσταλλινὴ φρουτιέρα.
142. Μεγάλη ὀρθογώνιος τράπεζα μετά τεσσάρων (4) συρταρίων.
143. Δύο (2) μεταλλικά λαμπατέρ.
144. Τρία (3) ἀρχαῖα μεταλλικά προστατευτικά καλύμματα κεφαλῆς πολεμιστῶν.
145. Εἷς (1) ἀρχαῖος μεταλλικὸς ἀμφορεύς.
146. Μία (1) κρυσταλλινὴ καφετιέρα μετά μεταλλικῆς βάσεως.
147. Ἐν (1) ξύλινον βαρόμετρον.
148. Μία (1) ἀρχαία σιδηρᾶ αἰχμη δόρατος.
149. Ἐξ (6) σταχτοδοχεῖα ἐκ λίθου.
150. Ἐν (1) μικρόν κυτίον ἐκ νεφρίτου λίθου.
151. Μία (1) ἀρχαία κεφαλή ἀλόγου ἐπὶ βάσεως.
152. Τέσσαρες (4) τάπητες περσικοῦ τύπου.
155. Ὀκτώ (8) πολυθρόνες μετά πλαστικοῦ καλύμματος.
156. Δύο (2) ἔσκαμπῶ.
157. Τρία (3) ὀρθογώνια ξύλινα τραπεζάκια.
158. Τρία (3) ξύλινα στρογγυλά τραπεζάκια.
159. Δύο (2) ἐπιτραπέζια λαμπατέρ δίφωτα με ἀμπαζούρ.
160. Τρία (3) μικρά ξύλινα τραπεζάκια.
161. Τρία (3) καθίσματα μπάρ.
162. Μία (1) μεταλλικὴ καράφα νεροῦ και δίσκου.
163. Ἐξ (6) μεταλλικά ποτήρια νεροῦ.
164. Ἐξ (6) ποτήρια λικέρ μετά δίσκου ἐξ ἀργύρου.
165. Διάφοροι φιάλαι με ποτά.
166. Τρεῖς (3) δίσκοι ἐξ ἀργύρου.
167. Δύο (2) μπῶλλ ἐξ ἀργύρου.
168. Μία (1) μηχανὴ προβολῆς (σλάιτς) τύπου (PRADO 250) έντος μικρᾶς βαλίτσας.
169. Μικρὸ ξύλινο τραπέζι σερβιρίσματος τετράτροχον.
170. Μία (1) Μηχανὴ προβολῆς (σλάιτς).
171. Ἐξ (6) ποτήρια μπύρας ἐξ ἀργύρου έντος ξυλίνης κασσετίνας.
172. Ἐν (1) μεγάλφωνον.
173. Μοντέλλο ἀεροπλάνου DOUGLAS DC - 6B μετά χρυσῆς ἀναμνηστικῆς πλακὸς και ἐτέρας ὁμοίας Βασιλικοῦ θυρεοῦ.
174. Μία (1) φορητὴ μηχανὴ προβολῆς ταινιῶν.
175. Πέντε (5) καθίσματα.
176. Μία (1) συσκευὴ τηλεφώνου.
177. Δύο (2) μηχαναὶ προβολῆς R.C.A. MODELO BN 48 - 94 και BN 48 - 95.

Αἴθουσα ἀναμονῆς :

178. Εἷς (1) καναπὲς.
179. Τρεῖς (3) πολυθρόνες ταπετσαρίας.
180. Μία (1) έντοιχισμένη βιτρίνα με 3 πιάτα τοίχου, 2 καράφες κρυστάλλινες.
181. Μία (1) μηχανὴ ἐκτυπώσεως φωτογραφιῶν MO-DELO (DUST 609).
182. Δέκα (10) τοπικαὶ ένδυμασιαί.
183. Παλαιὸν συγκρότημα μεγαφώνων και ραδιοφώνου μετ' ἐνισχυτοῦ.
184. Ἐν (1) μεταλλικὸν χρηματοκιβώτιον.

#### ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No. 3

(Βοηθητικὴ Κρεβατοκάμαρα τέως Βασιλέως).

185. Διάφορα βιβλία.
186. Ἑπτὰ (7) ὑδατογραφαὶ Γιαλινὰ και προσωπογραφαὶ τῶν Βασιλέων ἀνηρτημένοι.
187. Τέσσαρες (4) εἰκόνες ἀνηρτημένοι Βυζαντιναί.
188. Ἐν (1) Ἱερὸν Εὐαγγέλιον παλαιόν.
189. Εἷς (1) Ἑσταυρωμένος ἐξ ἐλεφαντοστοῦ, ἀνηρτημένος κάτωθι τούτου κανδύλα.
190. Εἷς (1) καναπὲς με ταπετσαρίαν.
191. Δύο (2) πολυθρόναι μετά ταπετσαρίας.
192. Δύο (2) τετράγωνα ξύλινα τραπεζάκια.
193. Δύο (2) ἱεραὶ εἰκόνες (Ἰησοῦ και Ἀγίων Κων/νου Ἐλένης).
194. Ξυλινὴ ὀρθογώνιος τράπεζα τουαλέττας.
195. Ἐν (1) χρυσοῦν κύπελλον με πασχαλινὸν αὐγόν έντος Δῶρον (Σ.Ο.Α.Μ.)
196. Χρυσοῦν νόμισμα (Χιλῆς) τῶν 100 πέζος.
197. Δύο (2) ἀργυρᾶ κηροπήγια (μονά).
198. Μία (1) εἰκὼν χρυσῆ στρογγυλὴ (Πέτρου και Παύλου).
199. Πέντε (5) ἀργυρᾶ κυτία τουαλέττας με μονόγραμμα Γ μετά στέμματος ἄνωθεν.
200. Δύο (2) λαμπατέρ.
201. Ἐν (1) ὠρολόγιον μετά πυξίδος-θερμομέτρου-ὑγρομέτρου.
202. Μικρὰ ξυλινὴ τράπεζα και κάτωθι αὐτῆς τρία (3) Φλόμπερ. Ἐπ' αὐτῆς μαστίγιον και μπαστοῦνι με χρυσὴν λαβήν.

#### ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 2

(Συγκρότημα προβολῆς Κινηματογρ. ΦΙΑΜΣ).

Κυρίως Αἴθουσα :

153. Δύο (2) καναπέδες, μετά ταπετσαρίας.
154. Τέσσαρες (4) πολυθρόνες ταπετσαρίας.

203. Μία (1) κλίνη και εκατέρωθεν ταύτης (2) δύο κομοδίνα.  
 204. Τρίπτυχον (ρωσικόν) παλαιόν μετά σφάλτου.  
 205. Παλαιόν ρωσικόν άργυροῦν αὐγὸ (σχῆμ. τριπτύχ.).  
 206. "Εν (1) λαμπατέρ.  
 207. Εἷς (1) Σταυρὸς μετὰ λίθων ἐντὸς άργυροῦ πλαισίου.  
 208. Παλαιόν "Ιερὸν Εὐαγγέλιον μετ' ἐπενδύσεως ἐξ άργύρου.  
 209. Χάλκινος "Εσταυρωμένος ἐπὶ ξυλίνου Σταυροῦ.  
 210. "Αργυροῦν στακτοδοχεῖον.  
 211. "Εν (1) λαμπατέρ.  
 212. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.  
 213. Ξύλινον τετράτροχον τραπεζάκι σερβιρίσματος.  
 214. Μία (1) κομόντ πέντε (5) συρταρίων.  
 215. Μία (1) άργυρᾶ πετσετοθήκη.  
 216. Μία (1) ἐπίχρυσος μπομπονιέρα.  
 217. "Εν (1) λαμπατέρ.  
 218. Εἷς (1) άργυροῦς δίσκος.  
 219. "Εν (1) ραδιογραμμόφωνον (ἐπιπλον) Stereo Philips μετὰ μαγνητοφώνου καὶ πικᾶπλ.  
 220. "Εν (1) μαγνητόφωνον Grunding (T.K.14).  
 221. "Εν (1) περιστροφον πλακέ Bernandeli.  
 222. Μία (1) κομόντ μετὰ πέντε (5) συρταρίων.  
 223. Μία (1) ρωσικὴ εἰκὼν τῆς Θεομήτορος μετὰ τοῦ "Ιησοῦ Χριστοῦ μετὰ κάλυμμα ἐξ άργύρου.  
 224. Δύο (2) μικρὰ κύπελλα ἐξ άργύρου μετὰ ξυλίνης βάσεως.  
 225. "Εν (1) λαμπατέρ.  
 226. Χρυσοῦν ὁμοίωμα πλοίου ἐπὶ ξυλίνης πλακός.  
 227. "Αργυρᾶ κορνίζα φωτογραφιῶν.  
 228. "Εν (1) ξύλινον μεγάλου λαμπατέρ.  
 229. Εἷς (1) πομπὸς καὶ δέκτης μετὰ μικροφώνου καὶ κεραίας μάρκας General Electric.  
 230. Τρεῖς (3) μικροὶ τάπητες.  
 231. Δύο (2) μεγάφωνα.

Λουτρὸν τέως Βασιλέως παρακείμενον τοῦ ὑπνοδωματίου.

232. Τεσσαράκοντα δύο (42) διάφορα πιάτα κ.λπ. (Κοπεγχάγης).

#### ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ Νο 4. (Διάδρομος πρὸς Γραφεῖον τέως Βασιλέως).

##### ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ.

233. Πέντε (5) πίνακες  
 234. Δύο (2) πιάτα Κοπεγχάγης.  
 235. Δύο (2) παλαιὰ ἡμικυκλικὰ τραπέζια.  
 236. "Επτὰ (7) άρχαῖα ἀγαλματίδια πολεμιστῶν.  
 237. Τρία (3) άρχαῖα ὁμοιώματα πτηνῶν.  
 238. "Εν (1) ὁμοίωμα άρχαίου ταύρου.  
 239. "Εν (1) ἀγαλμάτιον ἐξ ὀρειχάλκου (ἐφήβου) τοῦ Γλύπτου (FOYATIER 1832)  
 240. "Εν (1) μεταλλικὸν λαμπατέρ.  
 241. Δύο (2) στακτοδοχεῖα άργυρᾶ.  
 242. Πέντε (5) ἀγαλματίδια άρχαῖα ἐκ τῶν ὁποίων: (2 πολεμιστῶν - 3 πτηνῶν).  
 243. Δύο (2) ἀγαλματίδια άρχαῖα ἐπίπλων πολεμιστῶν.  
 244. Δύο (2) ἵπποι μικροὶ άρχαῖοι.  
 245. "Εν (1) άρχαῖον ἀγαλματίδιον (ἐλάφου).  
 246. "Εν (1) ἀγαλμα μεταλλικὸν πολεμιστοῦ. Γλυπτ. W. WANDS CHNEIDER.  
 247. "Εν (1) λαμπατέρ μεταλλικόν.  
 248. Δύο (2) στακτοδοχεῖα άργυρᾶ.  
 249. "Εν (1) ξύλινον παλαιόν (μαρκετερί) ἐρμάριον.  
 250. "Εν (1) άργυροῦν ἀνθοδοχεῖον.  
 251. Εἷς (1) τάπης (διαδρόμου).

#### ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ Νο 5 (Μικρὰ Βιβλιοθήκη πρὸ Γραφείου τέως Βασιλέως).

252. Βιβλιοθήκη καλύπτουσα καὶ τὰς τέσσαρας πλευρὰς τοῦ Δωματίου περιέχουσα 1733 τόμους διαφόρων βιβλίων καὶ περιοδικῶν.  
 253. "Ορειχάλκινον ἀγαλματίδιον ἀνδρός.  
 254. "Ελαιογραφία (Πριγκιπισσῶν Σοφίας - Εἰρήνης).  
 255. Τέσσαρα (4) ξιφίδια μετὰ θηκῶν.  
 256. "Εν (1) μεταλλικὸν λαμπατέρ μετὰ βάσιν δελφίνι.  
 257. Τέσσαρα (4) άργυρᾶ στακτοδοχεῖα.  
 258. Δύο (2) ὠσειδεῖς φωτογραφίαι Βασιλέων Γεωργίου καὶ "Ολγας.  
 259. Μία (1) ὀπλὴ ζῶου μετ' άργυρᾶς διακοσμῆσεως.  
 260. "Εν (1) μεταλλικὸν ὁμοίωμα (γόνδολας).  
 261. Μία (1) μεταλλικὴ ἀνάγλυφος προτομὴ ἀλλοδαποῦ Βασιλέως.  
 262. Μία (1) ἔλαιογραφία Βασιλέως Κωνσταντίνου ἐπὶ ὀχήματος ἐκστρατείας (Ζωγράφου Γ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ).  
 263. Δύο (2) παλαιὰ πολυθρόναι μετὰ δερματίνου καλύμματος.  
 264. Δύο (2) παλαιὰ ὀρθογώνια τραπεζίδια ξύλινα (μαρκετερί) ἐπ' αὐτῶν ἀνὰ ἓν ξύλινον λαμπατέρ καὶ ἀνὰ ἓν (1) άργυροῦν στακτοδοχεῖον.  
 265. "Εν (1) τετράγωνον ἀναδιπλούμενον τραπέζιον τετράτροχον.  
 266. "Εν (1) παλαιόν τραπέζι Γραφείου μετὰ παλαιᾶς ξυλίνης πολυθρόνας.  
 267. Πενιθήκη μετ' ὠρολογίου - χαρτοκόπτου καὶ ταμπὸν ἀπὸ ONYX  
 268. Δύο (2) άργυρᾶ κηροπήγια.  
 269. Μία (1) άργυρᾶ σιγαροθήκη.  
 270. Τρία (3) άργυρᾶ στακτοδοχεῖα.  
 271. Μία (1) δερματίνη σιγαροθήκη.  
 272. Κυτίον μετ' άργυροῦν νόμισμα ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'  
 273. Τέσσαρες (4) σφραγίδες μεταλλικαὶ ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μία μεγάλη.  
 274. Εἷς (1) άργυροῦς χαρτοκόπτης.  
 275. "Εν (1) άργυροῦν πλαίσιον φωτογραφίας.  
 276. "Εν (1) δίπτυχον μετ' φωτογραφίας τῶν Βασιλέων Γεωργίου - "Ολγας ἐντὸς δερματίνης θήκης.  
 277. Εἷς (1) τάπης.

#### ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ Νο 6 (Χώλλ Κυρίας Εισόδου).

278. "Ανάγλυφος μεταλλικὴ προτομὴ Βασιλέως Γεωργίου Β' ἐπὶ λιθίνης Βάσεως.  
 279. Τέσσαρα (4) άρχαῖα μεταλλικὰ κύπελλα.  
 280. "Εν (1) σφαιρικὸν μεταλλικὸν ἀντικείμενον.  
 281. Μεγάλῃ ἔλαιογραφία τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α' (τοῦ 1870).  
 282. Ξύλινη ὀρθογώνιος τράπεζα (παλαιὰ) μετὰ δύο πολυθρονῶν μετὰ ταπετσαρίαν.  
 283. "Ανάγλυφος προτομὴ Βασιλέως Παύλου ἐπὶ λιθίνης βάσεως.  
 284. Δύο (2) άρχαῖα μεταλλικὰ (ἰγδία) μετὰ τῶν μεταλλικῶν τυπᾶδων  
 285. Μικρὰ παλαιὰ μεταλλικὴ ὑδρία.  
 286. Δύο (2) άργυρᾶ στακτοδοχεῖα.  
 287. Τέσσαρες (4) παλαιοὶ καθρέπται.  
 288. Παλαιὰ κασέλλα πεποικιλμένη διὰ μετάλλου (Σεντούκι).  
 289. Παλαιόν ἐπιπλον μετὰ συρταρίου καὶ ἐρμαρίου.  
 290. Παλαιὰ άρχαῖα μαρμαρίνη κεφαλὴ ἀνδρός  
 291. "Ορθογώνιον τραπέζιον.  
 292. Παλαιόν ὠρολόγιον (πρασίνου χρώματος).  
 293. Δύο (2) κεφαλαὶ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.  
 294. Δύο (2) άργυρᾶ στακτοδοχεῖα.  
 295. "Ωσειδῆς ἔλαιογραφία Βασιλίσσης "Ολγας καὶ ὀρειχάλκινον μαγκάλι.

296. Παλαιός ξύλινος καναπές (σκαλιστός) και άνωθεν αὐτοῦ μεγάλη έλαιογραφία Βασιλέως Κωνσταντίνου.

297. Δύο (2) τάπητες.

298. Τρία (3) μεταλλικά όμοια μπρούντζινα άνοδοχεΐα (έπι τρίποδος).

299. Πολύφωτον κεντρικῶ χῶλλ όρειχάλκινον μέγανον (τετράφωτον).

Κλιμακοστάσιον :

300. Άνάγλυφος γύφινος προτομή τῆς Θεοτόκου μετά τοῦ Θείου Βρέφους.

301. Παλαιόν κέντημα έπι κορνίζας άνηρητημένον.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 7. (Σαλόσι Βιβλιοθήκη).

302. Έντοιχισμένα Βιβλιοθήκαι με σύνολον 2.528 τόμων βιβλίων.

303. Δύο (2) πουροθήκαι (πλακέ) με προσωπογραφίας έπι τῶν καλυμμάτων τῶν Βασιλέων (Παύλου - Φρειδερίκης).

304. Άνάγλυφον ξύλον με σύμπλεγμα (μυῶν).

305. Κυτίον περιέχον δύο (2) ξυλίλους έλέφαντας, Λαϊκῆς Τέχνης.

306. Μία (1) ξυλίμη σιγαροθήκη.

307. Μία (1) άπολιθωμένη σαῦρα έντός κρυστάλλου.

308. Δύο (2) Μεγαλόσταυροι Πατριαρχείου Έεροσολύμων.

309. Τετράγωνον άναδιπλούμενον τραπεζάκι.

310. Δύο (2) καρέκλες με ψάθινον κάθισμα.

311. Έν (1) βάζο λαμπατέρ, βάσις ύάλωδους ύλικου.

312. Έν (1) άργυροῦν στακτοδοχεΐον.

313. Δύο (2) τηλεφωνικά συσκευαΐ.

314. Δύο (2) μεταλλικά λαμπατέρ όρειχάλκινα.

315. Μία (1) θαλασσογραφία τοῦ 1879.

316. Μία (1) ξυλίμη πολυθρόνα με κάθισμα ταπετσαρία.

317. Μικρά ξυλίμη κομόντ μαρκετερι μετά τριῶν συρταρίων.

318. Έν (1) άργυροῦν σκεῦος.

319. Ξύλινον λαμπατέρ άνάγλυφον.

320. Ξύλινον τετράγωνον τραπεζάκι με μεταλλικὰς διακοσμῆσεις.

321. Βάζον λαμπατέρ ύάλινης βάσεως.

322. Καναπές με πράσινον κάλυμμα και δύο διώροφα ξύλινα τετράγωνα τραπεζάκια.

323. Δύο μεταλλικά λαμπατέρ.

324. Μπρούτζινον στακτοδοχεΐον, εις τὸ μέσον τούτου νόμισμα και τέσσαρες λίθοι.

325. Έπίχρυσος έπιτραπέζιος σιγαροθήκη μετά πρασίνης πέτρας έπι τοῦ καλύμματος.

326. Όσειδῆς ξυλίμη τράπεζα.

327. Έπιτραπέζιος σιγαροθήκη άπό ONYX με πράσινη πέτρα έπι τοῦ καλύμματος.

328. Έν (1) στακτοδοχεΐον ONYX.

329. Δύο (2) άργυρά στακτοδοχεΐα.

330. Μία πολυθρόνα με πράσινον κάλυμμα.

331. Μία πολυθρόνα ξυλίμη με ταπετσαριάν.

332. Μεγάλο έπιπλον (ώρολόγιον) παλαιόν.

333. Όσειδῆς ξυλίμη άναδιπλωμένη τράπεζα μαρκετερι και δύο (2) καρέκλες ψάθινες.

334. Μία (1) άργυρά έπιτραπέζιος σιγαροθήκη με χρυσοῦν μονόγραμμα Κ μετά στέμματος έπι τοῦ καλύμματος.

335. Δύο (2) άργυρά στακτοδοχεΐα.

336. Έν (1) λαμπατέρ με βάσιν βάζο εκ πορσελάνης.

337. Δύο (2) καναπέδες τριῶν θέσεων.

338. Δύο (2) πολυθρόνες με καλύμματα.

339. Δύο (2) τετράγωνα μικρά τραπεζΐδια.

340. Μία (1) μικρά άργυρά βουτυριέρα.

341. Έν (1) άργυροῦν στακτοδοχεΐον.

342. Έν μπουτόν (1) έπιτραπέζιου κώδωνος χρυσοῦν με πράσινη πέτραν.

343. Μία (1) μικρά άργυρά βουτυριέρα.

344. Δύο (2) άργυρά στακτοδοχεΐα.

345. Μικρά στρογγύλη ξυλίμη τράπεζα.

346. Τέσσαρα (4) άργυρά στακτοδοχεΐα.

347. Τετράγωνος ξυλίμη τράπεζα μετά έταζέρας.

348. Τρία (3) άργυρά στακτοδοχεΐα (Ρωσσικῆς τέχνης)

349. Μία (1) άργυρά έπιτραπέζιος σιγαροθήκη.

350. Έν (1) πιάνο με οῦρά μετά κεντητοῦ καλύμματος.

351. Έν (1) λαμπατέρ με βάσιν βάζο εκ πορσελάνης.

352. Έν (1) κάθισμα ψάθινον.

353. Δύο (2) τάπητες.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 8 (Ίματιοθήκη παραπλευρώς χῶλλ Κυρίας Εΐσόδου).

354. Άργυρά λεκάνη μετά δύο (2) κανατῶν.

355. Μία βακτηριοθήκη με διαφόρους βακτηρίας και έν (1) παλαιόν ξίφος.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 9 (Τραπεζαρία).

356. Παλαιόν ξύλινον έπιπλον μετά συρταρίου και έρμαρίου.

357. Δύο (2) άλέκτορες έξ άργύρου.

358. Έλαιογραφία.

359. Πελεκῆνος έξ άργύρου.

360. Τέσσαρα (4) πτηνά έξ άργύρου.

361. Δύο (2) λαμπατέρ μεγάλα εκ κρυστάλλου με μεταλλικήν βάσιν.

362. Έν (1) τραπέζιον σχήματος νεφροῦ.

363. Άργυρά επίχρυσος παλαιά Καραβέλλα.

364. Τέσσαρα (4) πτηνά έξ άργύρου.

365. Παλαιόν ξύλινον έπιπλον μετά συρταρίου και έρμαρίου.

366. Πελεκῆνος έξ άργύρου.

367. Δύο (2) μικρά παγώνια έξ άργύρου.

368. Έλαιογραφία.

369. Παλαιόν ξύλινον έπιπλον μετά συρταρίου και έρμαρίου.

370. Φασιανός έξ άργύρου.

371. Έλαιογραφία.

372. Ημικυκλικόν ξύλινον τραπέζι τοίχου.

373. Λαμπατέρ με μεταλλικήν βάσιν (όρειχαλκινήν).

374. Έλαιογραφία

375. Ημικυκλικόν τραπέζιον.

376. Λαμπατέρ με μεταλλικήν βάσιν.

377. Θαλασσογραφία.

378. Μεγάλο άγαλμα έξ όρειχάλκου παριστῶν ξιφομάχον έπι μεταλλικῆς βάσεως.

379. Ξύλινον τραπέζιον σχήματος νεφροῦ.

380. Άργυρά επίχρυσος παλαιά τριήρης.

381. Τέσσαρα (4) πτηνά έξ άργύρου.

382. Δίτροχον τραπέζιον σερβιρίσματος.

383. Τετράτροχον ξύλινον τραπέζι σερβιρίσματος.

384. Δίτροχος μεταλλική θήκη δια φιάλην κονιάκ.

385. Έλαιογραφία 1846.

386. Ημικυκλικόν ξύλινον τραπέζι τοίχου.

387. Λαμπατέρ με μεταλλικήν βάσιν.

388. Λαμπατέρ με μεταλλικήν βάσιν.

389. Παλαιόν ξύλινον έπιπλον τοίχου μετά συρταρίου και έρμαρίου.

390. Εΐς (1) άλέκτωρ έξ άργύρου.

391. Έλαιογραφία.

392. Μία (1) μεγάλη όρθογώνιος τράπεζα έστιάσεως μετά δύο (2) πολυθρονῶν και δέκα (10) καρκελῶν έπενδεδυμένον με λευκόν δέρμα.

393. Δύο (2) σκεῦη έξ άργύρου.

394. Έλαφος έξ άργύρου.

395. Μία (1) μεγάλη τράπεζα έστιάσεως ξυλίμη μετά τεσσάρων (4) συρταρίων.

396. Δώδεκα (12) καρέκλες με κάθισμα ταπετσαρίας.

397. Δύο (2) φασιανοί έξ άργύρου.

398. Δύο (2) τάπητες μεγάλοι.

399. Δύο πολυέλαιοι όροφῆς (κεριῶν)

400. Δέκα (10) έπιτρ. φῶτα ηλεκτρικά (2 κηριῶν)

## ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 10 (χώλλ Βοηθητικῆς Εισόδου).

401. Μία (1) παλαιά ξυλίνη κασέλλα.  
 402. Πίναξ (ΤΣΑΡΟΥΧΗ 1965).  
 403. Εἷς (1) κολόγηρος ξύλινος.  
 404. "Εν (1) παλαιὸν ξύλινον ἔπιπλον μετ' ἔρμαριου κενόν.  
 405. Παλαιὸς καθρέπτης.  
 406. Μία (1) ξυλίνη τράπεζα παλαιά μετὰ δύο (2) συρταρίων.  
 407. Μεταλλικὸν λαμπατέρ.  
 408. Δύο (2) προσωπογραφίαι Βασιλέων Γεωργίου τοῦ Α' καὶ Κωνσταντίνου.  
 409. Ἐλαιογραφία Βασιλέως Κων/νου ΙΒ' τοῦ Ζωγράφου Θωμοπούλου.  
 410. Ξυλίνη πολυθρόνα μετὰ δερματίνου καλύμματος.  
 411. Ἐλαιογραφία Βασιλέως Γεωργίου Α' .  
 412. Δύο (2) τάπητες ἐρυθροῦ χρώματος.

## ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 11 (Ὅφισ).

413. Εἷς (1) θερμοθάλαμος ἠλεκτρικὸς πιάτων Α.Ε.Γ.  
 ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 12. (Ντουλάπα Δωματίου συνεχομένου με' Ὅφισ).

414. 124 διάφορα ἀνθοδοχεῖα καὶ μπῶλ ἐξ ὕαλου - κρυστάλλου - πορσελάνης καὶ μεταλλικά.

## ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 13. (Θυρωρεῖον).

415. "Εν (1) τραπέζιον γραφείου μικρὸν.  
 416. Τρεῖς (3) ξύλινες πολυθρόνες.  
 417. Δύο (2) καρέκλες με' δερματίνον κάθισμα.  
 418. Μία (1) καρέκλα Γραφείου με' κάθισμα (ταπετσαρία)  
 419. Μία ἀνηρητημένη ἀκουαρέλλα ("Αγιον ὄρος).  
 420. Δύο (2) τηλεφωνικαὶ συσκευαί.

## ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 14 (Αἶθουσα Ἀναμονῆς Αὐλικῶν)

421. Τρεῖς (3) πολυθρόνες ταπετσαρίας.  
 422. Δύο (2) καναπέδες ταπετσαρίας.  
 423. "Εν (1) Γραφεῖον ξύλινον (μαρκετερί). μετὰ καθίσματος ξυλίνου κεκαλυμμένου διὰ δέρματος.  
 424. "Εν (1) λαμπατέρ μετὰ μεταλλικῆς βάσεως.  
 425. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.  
 426. Μία ἐλαιογραφία (1665-1747) τῆς ECOLE DE GIUSEPPE MARIA CRESPI.  
 427. "Εν (1) μικρὸν τραπεζάκι τηλεφώνου.  
 428. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.  
 429. "Εν (1) στρογγυλὸ τραπεζάκι (μαρκετερί).  
 430. "Εν (1) ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.  
 431. Μία (1) κομόντ (μαρκετερί).  
 432. "Εν (1) ξύλινον λαμπατέρ.  
 433. "Εν (1) ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.  
 434. Ἐλαιογραφία ἀνθέων.  
 435. Μία (1) κομόντ κοινὴ ξυλίνη.  
 436. Λαμπατέρ μετὰ μεταλλικῆς βάσεως.  
 437. Ἐλαιογραφία ἀνθέων.  
 438. "Εν (1) τραπεζίδιον τύπου 8πλεύρου.  
 439. Πίναξ (ἐλαιογραφία) φέρον πίνακίδια (D' APRES RAPHELEL).  
 440. "Εν (1) τραπεζάκι τετράγωνον.  
 441. "Εν (1) ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.  
 442. Εἷς (1) τάπης.

## ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 15

(Σαλόνι Ἀκροάσεων τέως ΒΑΣΙΛΕΩΣ).

443. Τραπεζάκι ἀναδιπλούμενον.  
 444. Δύο (2) καθίσματα μετὰ κιτρίνης ταπετσαρίας.  
 445. Βάζο Κοπεγχάγης ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.  
 446. Πίναξ Ζακύνθου φέρων εἰς τὸ ἄνω μέρος αὐτοῦ τὴν ἐπιγραφὴν (PROSPETTIVA DEL ZANTE VISTA DA GRECO LEXANTE).  
 447. Εἷς (1) καναπές.  
 448. Δύο (2) πολυθρόνες μετὰ ταπετσαρίας.

449. Δύο τραπεζάκια ἐκ ξύλου καὶ μετάλλου.  
 450. "Εν (1) λαμπατέρ ἐκ πορσελάνης με' ἐκχαράκτους παραστάσεις καὶ μεταλλικῆς βάσεως.  
 451. Μία (1) κορνίζα μεταλλικὴ μετὰ σμάλτου (μπλέ).  
 452. "Εν (1) ἐπιτραπέζιον ὠρολόγιον πορσελάνης στρογγυλὸν μετὰ σμάλτου, πεποικιλμένον διὰ μικρῶν μαρμαριταριῶν κυκλοτερῶς.  
 453. "Εν (1) χρυσοῦν μπουτόν ἐπιτραπέζιου κώδωνος μετὰ ἐρυθροῦ λίθου.  
 454. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.  
 455. Ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη ἐκ λίθου.  
 456. "Εν (1) στακτοδοχεῖον.  
 457. "Εν (1) λαμπατέρ ἐκ πορσελάνης.  
 458. Τετράγωνον τραπέζι.  
 459. Πιάτο παλαιὸν με' παραστάσεις ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.  
 460. Τρεῖς (3) ἐπιτραπέζιοι μικραὶ σιγαροθήκαι ἐκ λίθου.  
 461. Ὁσειδῆς ξυλίνη τράπεζα (μαρκετερί).  
 462. Κρυστάλλινον ἐπιτραπέζιον ὠρολόγιον, πεποικιλμένον διὰ χρυσοῦ.  
 463. Ξυλίνη μικρὰ κομόντ (μαρκετερί).  
 464. "Εν (1) μπῶλλ μεγάλου σχήματος.  
 465. "Εν (1) μπῶλλ μικροτέρου σχήματος.  
 466. "Εν (1) μπῶλλ μικροτέρου σχήματος μετὰ καλύμματος.  
 467. Δύο (2) δοχεῖα μετὰ καλύμματος.  
 468. Μία (1) θήκη δι' ἄδειασμα στακτοδοχείου.  
 469. Τέσσαρα (4) ὁμοια πιατάκια.  
 470. Ἀργυροῦν δοχεῖον με' τέσσαρα (4) ποδαράκια ἐπιχρωσμένα.  
 471. Δύο (2) ἀλέκτορες ἐξ ἀργύρου.  
 472. "Εν (1) μεταλλικὸν λαμπατέρ.  
 473. Εἷς (1) παλαιὸς καθρέπτης.  
 474. Δύο (2) ξύλινα καθίσματα με' ταπετσαρία.  
 475. Δύο (2) πολυθρόνες ταπετσαρίας με' ἐρυθρὰ καλύμματα.  
 476. Ξυλίνη μικρὰ τράπεζα.  
 477. Μία (1) ἀργυρὰ σιγαροθήκη ἐπιτραπέζιος.  
 478. "Εν (1) μικρὸν δοχεῖον ἀργυροῦν.  
 479. Δύο (2) ἀργυρὰ στακτοδοχεῖα.  
 480. "Εν (1) ἀγαλματίδιον (ΚΙΝΕΖΟΥ) ἐκ πρασίνου λίθου ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.  
 481. Φρουτιέρα ἐκ πορσελάνης.  
 482. Δύο (2) λαμπατέρ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.  
 483. Θαλασσογραφία (Κ. ΒΟΛΟΝΑΚΗ).  
 484. Τετράγωνος κομόντ (μαρκετερί).  
 485. "Εξ (6) μικρὰ ἀργυρὰ μπῶλλ.  
 486. Εἷς (1) ἀργυροῦς δίσκος ἐπιχρωσμένος με' μονόγραμμα Βασιλέων καὶ στέμματος.  
 487. Τρία (3) μπιμπελῶ ἐκ πορσελάνης (ΔΑΝΙΑΣ).  
 488. "Εν (1) πιάτο Κεραμικοῦ.  
 489. Πασχαλινὸν αὐγὸν ἐκ λίθου.  
 490. Κρυστάλλινος σκαλιστὸς δίσκος πεποικιλμένος δι' ἀργύρου.  
 491. Δύο (2) φρουτιέρες ἐκ πορσελάνης.  
 492. Μεταλλικὸν λαμπατέρ.  
 493. Ἐλαιογραφία εἰκονίζουσα παραθαλάσσιον ἀρχαῖον φρούριον.  
 494. Εἷς (1) καναπές ταπετσαρίας μετὰ δύο (2) πολυθρονῶν.  
 495. Ὁρθογώνιος ξυλίνη μικρὰ τράπεζα.  
 496. Μία (1) ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη ἐκ λίθου καὶ μετάλλου.  
 497. Εἷς (1) ἐπιτραπέζιος ἀναπτῆρ.  
 498. Δύο (2) φορηταὶ βιτρίναι ἐκ ξύλου καὶ κρυστάλλου.  
 499. Ἐνδεκα (11) μπιμπελῶ ἐξ ἐγχρώμου πορσελάνης.  
 500. "Εξ (6) ἀντίγραφα ἀρχαίων κυπέλλων καὶ ἀμφορέων ἐκ χρυσοῦ.  
 501. "Εν (1) μπῶλλ μετὰ καλύμματος ἐξ ἐγχρώμου πορσελάνης ἐντὸς πίνακίου.  
 502. Παλαιὸν ροδίτικο πιάτο ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.

503. Παλαιά θαλασσογραφία στενοῦ τῆς Κεφαλληνίας με ἐπιγραφήν (IL CANALE DI CEFALONIA).  
 504. Εἷς (1) πίναξ εἰκονίζων μικρὸν λιμένα.  
 505. Δύο (2) καρέκλαι σκαλισταὶ με ταπετσαρία.  
 506. Τρεῖς (3) τάπητες.

**ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 16**  
(Χώλλ Ξενῶνος Ἴσογειοῦ).

507. Ξυλίνη φορητὴ (ντουλάπα).  
 508. Πέντε (5) μικρὰ τραπεζίδια ἤτοι 3 τετράγωνα, 2 ὀρθογώνια.  
 509. Εἷς (1) παλαιὸς καθρέπτης.  
 510. Ἐν (1) ταμπλῶ (παριστὸν ἔφιππον).  
 511. Εἷς (1) τάπης.

**ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 17** (Ξενῶν Ἴσογειοῦ).

512. Μία (1) κομόντ (μαρκετερί).  
 513. Λαμπατέρ μετὰ μεταλλικῆς βάσεως.  
 514. Ἐν (1) ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.  
 515. Παλαιὸς καθρέπτης.  
 516. Δύο (2) μοναὶ ξύλιναὶ κλῖναι. Καὶ ἓν (1) μικρὸν κομοδῖνον.  
 517. Ἐν (1) λαμπατέρ μετὰ βάσιν πορσελάνης.  
 518. Ἐν ἀργυροῦν κηροπήγιον.  
 519. Δύο (2) ἀργυρᾶ στακτοδοχεῖα.  
 520. Πίναξ (TZ. ΑΡΓΥΡΟΥ) παριστῶν ἀνθοδοχεῖον μετὰ ἄνθη.  
 521. Δύο (2) ἀκουαρέλλαι.  
 522. Ἐν (1) ἔσκαμπῶ.  
 523. Μία (1) τουαλέττα τραπέζι.  
 524. Δύο (2) λαμπατέρ μετὰ μεταλλικὴν βάσιν.  
 525. Δύο (2) κηροπήγια (φαρφουρί).  
 526. Δύο (2) ἀργυρᾶ στακτοδοχεῖα (μικρά).  
 527. Ἐν (1) μπουτὸν χρυσοῦν κώδωνος μετὰ πρασίνην πέτραν.  
 528. Ἐν (1) σκαμνί.  
 529. Μία (1) πολυθρόνα καὶ ἓν (1) ἔσκαμπῶ ἐκ ταπετσαρίας.  
 530. Μία (1) κομόντ μετὰ πέντε (5) συρταρίων.  
 531. Ἀμπαζοῦρ μετὰ πορσελάνην Κοπεγχάγης.  
 532. Δύο (2) μπουμπονιέρες ἐκ πορσελάνης.  
 533. Ἐν (1) ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.  
 534. Ἀκουαρέλλα μνημείου (ΛΥΣΙΚΡΑΤΟΥΣ).

**ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 18.**

(Κοινὸν Σαλόνι Α' καὶ Β' Ξενῶνος Ἴσογειοῦ).

535. Εἷς (1) καναπὲς ταπετσαρίας μετὰ δύο (2) πολυθρόνας.  
 536. Δύο (2) κομοδίνα.  
 537. Ἀμπαζοῦρ μετὰ μεταλλικὴν βάσιν.  
 538. Ἐπιτραπέζιος ἀργυρᾶ σιγαροθήκη.  
 539. Ἀργυροῦν μπόλ.  
 540. Ἀργυρᾶ στακτοθήκη.  
 541. Λαμπατέρ μετὰ μεταλλικὴν βάσιν.  
 542. Ἀργυροῦν μπόλλ.  
 543. Ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.  
 544. Μεταλλικὸν τραπεζίδιον.  
 545. Ἀργυρᾶ ἐπίχρυσος σιγαροθήκη.  
 546. Δύο (2) ἀργυρᾶ ἐπίχρυσος στακτοδοχεῖα.  
 547. Ἐγχρωμος παλαιὰ ἀκουαρέλλα.  
 548. Ἐλαιογραφία τοῦ ζωγράφου (R. ZIFFINZER).  
 549. Ξύλινον καθίσμα μετὰ ταπετσαρίας.  
 550. Ξυλίνη βιβλιοθήκη περιέχουσα 18 τόμους.  
 551. Μεγάλον λαμπατέρ μετὰ βάσιν ἐκ πορσελάνης Κοπεγχάγης.  
 552. Δύο (2) ἀργυρᾶ κηροπήγια.  
 553. Τέσσαρα (4) μπιμπελῶ ἐξ ἀργύρου.  
 554. Ὁρολόγιον ξύλινον.  
 555. Τρεῖς (3) παλαιὰ Γκραβὺρ μετὰ μνημεῖα Ρώμης.  
 556. Μικρὸν Γραφεῖον (σεκρετέρ).  
 557. Λαμπατέρ μετὰ μεταλλικὴν βάσιν.  
 558. Ἀργυρᾶ ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη.

559. Ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.  
 560. Μία (1) ἀκουαρέλλα.  
 561. Ξυλίνη τράπεζα τηλεφώνου.  
 562. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.  
 563. Μία (1) πολυθρόνα Γραφείου μετὰ ταπετσαρία.  
 564. Ξυλίνη ροτόντα (μαρκετερί).  
 565. Μεγάλον λαμπατέρ μετὰ πορσελάνην Κοπεγχάγης.  
 566. Ἐν (1) ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.  
 567. Ἐν (1) ξύλινον ἐπιπλὸν γωνίας.  
 568. Μικρὸς καθρέπτης.

**ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 19** (Χώλλ Β' Ξενῶνος Ἴσογειοῦ)

569. Μία (1) ξυλίνη Ντουλάπα.  
 570. Εἷς (1) μικρὸς τάπης.

**ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 20** (Β' Ξενῶν Ἴσογειοῦ)

571. Μία (1) ἐλαιογραφία μικρά.  
 572. Ἐν (1) μεγάλο λαμπατέρ μετὰ ξυλινὴν βάσιν.  
 573. Παλαιὸν μεταλλικὸν ὀρολόγιον φερόμενον ἐπὶ ἐλέφαντος.  
 574. Δύο (2) μπρούτζινοι λαγοί.  
 575. Μία (1) μικρὰ ἐλαιογραφία.  
 576. Μία (1) κομόντ.  
 577. Ἐν (1) λαμπατέρ μετὰ βάσιν ἐκ πορσελάσης.  
 578. Δύο (2) ἀργυρᾶ κηροπήγια.  
 579. Παλαιὸς καθρέπτης.  
 580. Δύο (2) πολυθρόνες ταπετσαρίας.  
 581. Ἐν (1) στρογγυλὸν τραπεζάκι μαρκετερί.  
 582. Μία (1) κλίνη καὶ δύο (2) κομοδίνα.  
 583. Δύο (2) λαμπατέρ μετὰ λευκὴν πορσελάνην.  
 584. Δύο (2) στακτοδοχεῖα ἐκ λίθου.  
 585. Ἐν (1) κομβίον κώδωνος ἐπιτραπέζιου.  
 586. Ἐλαιογραφία παριστῶσα παλαιὰν τρήρην.  
 587. Ἐν (1) τραπέζιον τουαλέττα.  
 588. Δύο (2) λαμπατέρ μετὰ βάσιν ἐκ πορσελάνης.  
 589. Δύο (2) θαλασσογραφίαι τοῦ (VAN PORTEN).  
 590. Ἐσκαμπῶ τουαλέττας.  
 591. Πολυθρόνα ταπετσαρίας.  
 592. Εἷς (1) τάπης.  
 593. Μία (1) φλοκάτη.

**ΧΩΡΟΣ Α' ΟΡΟΦΟΥ No 1** (Ἵπνοδωμάτιον τέως Βασιλίσσης Μητρός).

594. Μία (1) κλίνη καὶ δύο (2) κυκλικὰ κομοδίνα.  
 595. Δύο (2) λαμπατέρ μετὰ μεταλλικὴν βάσιν σχήματος ΔΕΛΦΙΝΙΟΥ.  
 596. Δύο (2) στακτοδοχεῖα σχήματος (ΦΥΛΛΟΥ) ἐξ ἀλαβάστρου καὶ ἓν (1) μπουτὸν ἐπιτραπέζιου κώδωνος μετὰ πρασίνην πέτραν.  
 597. Ἐλαιογραφία παριστῶσα τοπίον τοῦ ζωγράφου (ΚΟΣΜΑΔΟΠΟΥΛΟΥ).  
 598. Μία (1) κομόντ.  
 599. Δύο (2) κηροπήγια ἀργυρᾶ.  
 600. Λαμπατέρ μετὰ μεταλλικὴν βάσιν.  
 601. Ἐν (1) στακτοδοχεῖον ἐξ ἀλαβάστρου.  
 602. Πίναξ παριστῶν τὴν νῆσον ΤΕΝΕΔΟΝ.  
 603. Τραπέζιον τουαλέττας μετὰ καθίσματος.  
 604. Δύο (2) λαμπατέρ μετὰ μεταλλικὴν βάσιν.  
 605. Μία (1) κομόντ.  
 606. Ἐν (1) λαμπατέρ μετὰ ξυλινὴν βάσιν.  
 607. Τρεῖς (3) μπουμπονιέρες ἐκ πορσελάνης.  
 609. Δύο (2) καθίσματα ἐκ ταπετσαρίας.  
 608. Δύο (2) παλαιὰ ἀκουαρέλλαι παριστῶσαι τὸν Παρθενῶνα καὶ Ἐρεχθεῖον.  
 610. Εἷς (1) τάπης.

**ΧΩΡΟΣ Α' ΟΡΟΦΟΥ No 2** (Σαλόνι Ἵπνοδωματίου τ. Βασιλίσσης Μητρός).

611. Δύο (2) λαμπατέρ μετὰ μεταλλικὴν βάσιν.  
 612. Ἐλαιογραφία τοῦ ζωγράφου (Jackus Callot 18ου αἰῶνος).

613. Δύο (2) πολυθρόναι ταπετσαρίας.  
 614. "Εν (1) τραπέζιον τετράγωνον.  
 615. Παλαιά έλαιογραφία παριστώσα (παλάτιον Βενετίας).  
 616. Μικρός παλαιός καθρέπτης.  
 617. "Επιπλον (Γραφείον) μετά δερματίνου καλύμματος.  
 618. Μικρή κούπα εκ πορσελάνης.  
 619. Λαμπατέρ μετά μεταλλικής βάσεως.  
 620. Μία (1) πολυθρόνα Γραφείου.  
 621. Μικρόν κομοδίον.  
 622. Παλαιός καθρέπτης.  
 623. Μία (1) έλαιογραφία παριστώσα παλάτιον Βενετίας.  
 624. Μία (1) κομόντ μαρκετερί.  
 625. "Εν (1) λαμπατέρ επί ξυλίνης βάσεως.  
 626. Δύο (2) κηροπήγια μονά εξ άργύρου.  
 627. "Εν (1) άργυροῦν στακτοδοχείον.  
 628. "Ελαιογραφία παλαιά παριστώσα μάχην ιππέων του ζωγράφου (Jan Van Huchtenburj του 1670).  
 629. Μία (1) τηλεφωνική συσκευή.  
 630. "Εν (1) παλαιόν ώρολόγιον επί ξυλίνης βάσεως (τύπου Μπαμπά) μαρκετερί.  
 631. Μία (1) ροτόντα μαρκετερί.  
 632. Πίναξ τής Σχολής de Bologna του 18ου αιώνας.  
 633. "Εν (1) μεγάλο λαμπατέρ επί ξυλίνης βάσεως.  
 634. Είς (1) καναπές.  
 635. Δύο (2) πολυθρόνες.  
 636. "Εν (1) ταμπουρέ.  
 637. "Εν (1) τραπέζιον.  
 638. Μία (1) άργυρά επίτραπέζιος σιγαροθήκη με χρυσούν μονόγραμμα τ. Βασιλέων (Κωνσταντίνου - "Αννης Μαρίας).  
 639. Μία άργυρά μπομπονιέρα.  
 640. Μία (1) βιτρίνα (φορητή) εκ ξύλου και κρυστάλλου.  
 641. "Επτά (7) τεμάχια πορσελάνης Κοπεγχάγης παριστώντα ζώα.  
 642. Δύο (2) τεμάχια πορσελάνης παριστώντα πτηνά.  
 643. Είς (1) τάπης.

#### ΧΩΡΟΣ Α' ΟΡΟΦΟΥ No 3 (Ύπνοδωμάτιον 2ον).

644. Μεγάλη τρίφυλλη ξυλίνη ντουλάπα.  
 645. Κλίνη και δύο (2) μικρά κομοδίνα.  
 646. Δύο (2) λαμπατέρ με βάσιν εκ λευκής πορσελάνης.  
 647. "Ελαιογραφία εικονίζουσα τοπίον τής Κοινότητος Σκοτούσης Σεργών.  
 648. "Εν (1) τραπέζιον τουαλέττας ταμπουρέ.  
 649. Δύο (2) λαμπατέρ με μεταλλικήν βάσιν.  
 650. Μία (1) πολυθρόνα ταπετσαρίας.  
 651. "Εν (1) τραπέζιον.  
 652. "Εν (1) κάθισμα Γραφείου με ταπετσαρίαν.  
 653. "Αργυρά επίτραπέζιος σιγαροθήκη.  
 654. "Εν (1) λαμπατέρ με μεταλλικήν βάσιν.  
 655. Χάρτης Κρήτης παλαιός.  
 656. Μία (1) κομόντ.  
 657. Δύο (2) καθίσματα εκ ξύλου.  
 658. Παλαιός χάρτης τής Κερκύρας.  
 659. Είς παλαιός χάρτης Κύπρου.  
 660. Είς (1) τάπης.  
 661. Δύο (2) γκραβῦρ (μία τής Μαρίας, Πριγκιπίσσης τής Πολωνίας και έτέρας Κυρίας του ζωγράφου W. A. Coks).  
 662. "Εν (1) κάθισμα ξύλινον.  
 663. Μία ντουλάπα ξύλινη.

#### V. Χώρος No 4

##### Α' Διάδρομος

664. Μία (1) μεγάλη σκαλιστή ντουλάπα (μαρκετερί).  
 665. Μία (1) μεγάλη εικών άνηρτημένη του "Αρχαγγέλλου Μιχαήλ.  
 666. Μία (1) θαλασσογραφία μεγάλη του ζωγράφου (B. Γερμενή) του θωρηκτου "Αβέρωφ.

667. Ξύλινη μικρά τράπεζα αναδιπλουμένη και παλαιός φλωρεντινός καθρέπτης.  
 668. "Εξ (6) παλαιοί χάρται (4 Κερκύρας-2 Πελοποννήσου).  
 669. Παλαιά ξυλίνη τράπεζα.  
 670. Κεφαλή ανάγλυφος επί γαρνίτου λίθου του Γλύπτου M. Basbous Liban 1948.  
 671. Ξυλίνη ροτόντα.  
 672. Βάζο εκ πορσελάνης μετά σχεδίων (1951).  
 673. Μία (1) ξυλίνη κομόντ.  
 674. Βελούδο χρυσοκέντητο.  
 675. "Ελεφάντινα αγάλματα εξ έλέφαντ.  
 676. "Ασημένια θήκη  
 677. Πιάτο ρωσικό  
 678. Πιάτο χρυσό.  
 679. Μία άργυρά εικών.  
 680. "Αγαλματίδιον "Αγίας Σοφίας.  
 681. Τρείς (3) πίνακες (γενεαλογικού δένδρου Βασιλικής Οικογενείας Οίκου τής Δανίας).  
 682. Πέντε (5) άκουαρέλλαι παριστώσαι αντίγραφα έλληνικών πλοίων του 1821.  
 683. "Εν τραπεζίδιον ξύλινον τετράτροχον.  
 684. Μία (1) παλαιά κασέλλα (καναπές).

#### Χώρος Α' "Ορόφου No 5 (Μικρός ξενών εναντι Βασιλικού Ύπνοδωματίου).

685. Μία (1) ξυλίνη τρίφυλλη ντουλάπα.  
 686. Μία (1) κλίνη.  
 687. Δύο (2) μικρά κομοδίνα.  
 688. Δύο λαμπατέρ επί βάσεως πορσελάνης.  
 689. Μία (1) άκουαρέλλα.  
 690. Μία (1) πολυθρόνα ταπετσαρία.  
 691. Μία (1) κομόντ.  
 692. Δύο κηροπήγια εκ πορσελάνης.  
 693. "Εν (1) λαμπατέρ μετά μεταλλικής βάσεως.  
 694. Μία (1) φιάλη σχήματος φώκης εκ κρυστάλλου και μετάλλου.  
 695. Μία (1) μικρά άκουαρέλλα.  
 696. Μία τουαλέττα (τραπέζι).  
 697. Δύο (2) λαμπατέρ με μεταλλικήν βάσιν.  
 698. Δύο (2) μικράί άκουαρέλλαι άνηρτημέναι.  
 699. "Εν (1) κάθισμα.

#### ΧΩΡΟΣ Α' ΟΡΟΦΟΥ No 6 (σαλονάκι του Ξενώνος).

700. "Εν (1) τραπέζι ξύλινον τετράγωνον (μαρκετερί).  
 701. Λαμπατέρ εκ βάσεως πορσελάνης.  
 702. Καθρέπτης.  
 703. "Εν (1) κάθισμα.  
 704. Είς (1) καναπές.  
 705. Μία (1) πολυθρόνα.  
 706. Τρία (3) μικρά τραπεζίδια.  
 707. Τετράγωνος μικρά ξυλίνη τράπεζα.  
 708. Λαμπατέρ μετά μεταλλικής βάσεως.  
 709. "Ελαιογραφία παριστώσα άνθοδέσμη.  
 710. Στρογγυλή τράπεζα (μαρκετερί).  
 711. Μικρόν γραφείον.  
 712. Ξυλίνη πολυθρόνα.  
 713. "Αργυρά σιγαροθήκη.  
 714. "Αργυροῦν στακτοδοχείον./  
 715. Λαμπατέρ επί ξυλίνης βάσεως.  
 716. Τραπεζίδιον τηλεφώνου.  
 717. Μία (1) τηλεφωνική συσκευή.  
 718. "Ελαιογραφία παριστώσα τοπίον του ζωγράφου (HOLM).  
 719. Μία (1) λευκή φλοκάτη.  
 720. Είς (1) τάπης.



## ΧΩΡΟΣ Α' ΟΡΟΦΟΥ Νο 9

Κοιτών Βασιλικού Ζεύγους.

721. Μία (1) κομόντ.  
 722. 'Ανθοδοχείον ἐκ λευκῆς πορσελάνης.  
 723. Καναπὲς μετὰ ταπετσαρία καὶ δύο (2) μικρὰ τραπεζίδια.  
 724. Δύο (2) λαμπατέρ ἐπὶ μεταλλικῶν βάσεων.  
 725. Δύο (2) πολυθρόνες.  
 726. "Εν (1) στρογγυλὸν ξύλινον τραπέζι.  
 727. Κομόντ πέντε (5) συρταρίων.  
 728. 'Ανθοδοχείον ἐκ λευκῆς πορσελάνης.  
 729. Καναπὲς μετὰ μιᾶς πολυθρόνας.  
 730. Τραπεζίδιον στρογγυλόν.  
 731. Λαμπατέρ ἐπὶ βάσεως πορσελάνης παριστῶν (ΔΕΛ-ΦΙΝΙ).  
 732. Λαμπατέρ μεγάλο ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.  
 733. Ροτόντα (μαρκετερί).  
 734. 'Ανθοδοχείον ἐκ λευκῆς πορσελάνης.  
 735. Δύο (2) καθίσματα ξύλινα.  
 736. Μία κλίνη καὶ δύο (2) κομοδίνα.  
 737. Λαμπατέρ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.  
 738. "Εν ἀργυροῦν κηροπήγιον.  
 739. "Εν (1) ἀργυροῦν στακτοδοχείον.  
 740. "Εν (1) μπουτόν ἐπιτραπέζιου κώδωνος.  
 741. Δέκα ἑπτὰ (17) βιβλία.  
 742. Λαμπατέρ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.  
 743. 'Αργυροῦν κηροπήγιον.  
 744. Μία τηλεφωνικὴ συσκευή.  
 745. Δέκα τρία (13) βιβλία.  
 746. 'Ιερὰ εἰκὼν τοῦ 'Ιησοῦ Χριστοῦ.  
 747. "Εν (1) παραβάν ἐκ δέρματος ἐπὶ ξυλίνου πλαισίου.  
 748. Τρεῖς (3) ἱεραὶ εἰκόνες.  
 749. 'Αγαματίδιον ἐκ μαρμάρου παριστῶν τὸν 'Ιησοῦν Χριστόν.  
 750. Μεγάλῃ εἰκὼν τοῦ 'Αγίου Κωνσταντίνου καὶ 'Αγίας 'Ελένης.  
 751. Δύο (2) πολυθρόνες ταπετσαρία.  
 752. Δύο (2) καρέκλες.

## ΧΩΡΟΣ Α' ΟΡΟΦΟΥ Νο 10 (Γραφεῖον τ. Βασιλίσσης).

753. Εὐλίνη 'Αρχειοθήκη.  
 754. Μικρὸν τραπεζίδιον τετράτροχον.  
 755. Βιβλιοθήκη μετὰ 198 βιβλία.  
 756. Καναπὲς μετὰ δύο πολυθρόνας ταπετσαρίας.  
 757. Εὐλινον ὠσειδὲς τραπέζι ἀναδιπλούμενον.  
 758. Μεταλλινὴ εἰκὼν ('Αγίου Κωνσταντίνου - 'Ελένης μετὰ χρονολογίαν 1527 Β.Δ.).  
 759. Ροτόντα.  
 760. Λαμπατέρ ἐκ βάσεως πορσελάνης.  
 761. Εὐλίνη βᾶσις.  
 762. Μικρὰ ξυλινὴ τράπεζα.  
 763. Μικρὸν ξύλινον ἔπιπλον.  
 764. Τρία μικρὰ βάζα (3) μιμιπελώ.  
 765. Κομόντ.  
 766. 'Αργυρᾶ μπομπονιέρα μετὰ Πῖ μονόγραμμα καὶ στέμμα.  
 767. Δύο (2) ἀργυρᾶ ποτήρια.  
 768. Δύο (2) ἀργυρᾶ στακτοδοχεῖα.  
 769. 'Ελαιογραφία παριστῶσα τοπίον μετὰ ἀρχικὰ ζωγράφου (Ο.Κ.).  
 770. Μικρὸν τραπεζίδιον λακὲ (κινέζικον).  
 771. Μία μεταλλικὴ βᾶσις λαμπατέρ.  
 772. "Εν (1) ταμπουρέ.  
 773. Μία (1) ξυλινὴ βιτρίνα μετὰ κρυστάλλινα ράφια.  
 774. Μικρὸς ψάθινος καναπὲς.  
 775. Δύο (2) κομοδίνα.  
 776. Δύο (2) λαμπατέρ μετὰ μεταλλικὴν βᾶσιν.  
 777. 'Ελαιογραφία τοῦ ζωγράφου (V. KRAGH).

778. 'Αναδιπλούμενον τραπέζιον μπρίτζ μετὰ ἐνὸς καθίσματος ταπετσαρίας καὶ μιᾶς ψάθινης πολυθρόνας.  
 779. Μικρὸν Γραφεῖον.  
 780. Εἷς (1) χαρτοκόπτης ἐξ ἐλεφαντοστοῦ.  
 781. "Εν (1) λαμπατέρ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.  
 782. Μία (1) πολυθρόνα γραφείου.  
 783. Δύο (2) φλοκάται λευκαί.  
 784. "Εν (1) ξύλινον μεγάλο λαμπατέρ.  
 785. Δύο (2) καρέκλες.

## ΧΩΡΟΣ 10α Α' ΟΡΟΦΟΥ (Χῶρος Χρηματοκιβωτίου) (ἐντὸς Γραφείου τ. Βασιλίσσης).

786. "Εν (1) χρηματοκιβώτιον μετὰ συνδυασμοῦ κλειδαρίθμων.  
 787. "Εν (1) βάζον παλαιὸν ἐκ πορσελάνης.  
 788. "Εν (1) μπόλλ μπλέ 'Αγγλικόν.  
 789. Δύο (2) μικρὰ βάζα ΚΟΠΕΓΧΑΓΗΣ ἐκ πορσελάνης.  
 790. Τρία (3) βάζα ἐκ πορσελάνης ΔΑΝΙΑΣ.  
 791. 'Ωσειδὲς πορσελάνη ἀπεικονίζουσα κεφαλὴν Βασιλέως ΓΕΩΡΓΙΟΥ τοῦ Α' χρονολογίας (1945 - 1913).  
 792. Μικρὸ βάζο μετὰ καλύμματος μετὰ ἀναγλύφους μελίσσας (ἐκ πορσελάνης).  
 793. 'Αργυροῦν βάζον.  
 794. 'Ωσειδὲς 'Ανθοδοχείον ἐκ λευκοῦ μετάλλου.  
 795. Μικρὸς χρυσοῦς χαρτοκόπτης μετὰ λαβὴν ἐξ ἀμεθύστου.  
 796. "Ετερος χαρτοκόπτης ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετὰ μεταλλικὴν λαβὴν κιτρινῆν.  
 797. "Ετερος χαρτοκόπτης μεταλλικὸς μετὰ λαβὴν πτηνόν.  
 798. Μπρελόκ Κινέζου ἐκ κρυστάλλου ἐπὶ χρυσῆς βάσεως.  
 799. Μικρὸν στακτοδοχείον ἐκ λίθου MOONSTONE.  
 800. Χρυσοῦν νόμισμα 'Εκατονταετηρίδος 'Ελληνικῆς Δυναστείας.  
 801. Χρυσοῦν Βυζαντινὸν νόμισμα ἐντὸς κυτίου.  
 802. Πασχαλινὸν αὐγόν, λίθου ἐπὶ χρυσῆς βάσεως.  
 803. Δώδεκα (12) διάφορα κοχλιάρια μικρὰ ἐξ ἀργύρου.  
 804. Εἰκὼν 'Αποστόλου ΠΑΥΛΟΥ.  
 805. Δύο (2) ἀργυρᾶ ἐπιχρυσωμένα τασάκια ἀντίγραφα κλασσικῶν.  
 806. 'Επιτραπέζιον στρογγυλὸν ὠρολόγιον χρυσοῦν.  
 807. Μικρὰ φωτογραφιοθήκη πεποικιλμένη διὰ χρυσοῦ καὶ σμάλτου.  
 808. 'Αργυροῦν σκεῦος.  
 809. Φακὸς ἐπὶ πλαισίου ἐκ νεφρίτου λίθου μετὰ λαβῆς ἐκ λίθου.  
 810. Δύο (2) στακτοδοχεῖα ἀργυρᾶ.  
 811. 'Αργυροῦν μικρὸν δοχεῖον ὠσειδὲς.  
 812. Μικρὸν τετράγωνον τραπεζίδιον τετράτροχον ξύλινον.  
 813. "Εν (1) κηροπήγιον ὀρειχάλκινον τεσσάρων κηρίων.  
 814. "Εν (1) κηροπήγιον ὀρειχάλκινον καὶ πορσελάνης.  
 815. "Εν (1) ἀνθοδοχείον ἐξ ὀρειχάλκου ἐπιχρυσωμένον.  
 816. Σὲτ ἐκ πορσελάνης ΔΑΝΙΑΣ τριῶν τεμαχίων.  
 817. 'Ωρολόγιον παλαιὸν ἐξ ὀρειχάλκου.  
 818. Σὲτ δύο (2) τεμαχίων ἐξ ἀργύρου.  
 819. 'Αργυροῦν κύπελλον μετὰ ἐγγάρακτον τὸ γράμμα Ρ ἐντὸς κυτίου.  
 820. 'Αργυροῦν μπόλλ μετὰ δύο λαβῶν.  
 821. 'Αργυρᾶ ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη μετὰ ἐγγάρακτον τὸ ὄνομα ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - ANNA ΜΑΡΙΑ 26 Αὐγ. - 9 Σεπτεμ. 1967.  
 822. Χρυσοῦν κύπελλον μετὰ δύο λαβᾶς.  
 823. Εἰκὼν ἐκ χρυσοῦ τοῦ 'Αγίου Γεωργίου.  
 824. Εἰκὼν 'Αγίου Παύλου ἐντὸς πλαισίου.  
 825. 'Αργυροῦν κύπελλον.  
 826. Σὲτ τριῶν τεμαχίων ἐκ χρυσοῦ (μαχαίρι, κουτάλι, πηροῦνι).

827. Σέτ εκ πορσελάνης ΔΑΝΙΑΣ.  
 828. Σέτ εκ πορσελάνης Ἀγγλικῆς τριῶν τεμαχίων.  
 829. Σέτ (κοχλιαρίου-φασαριού) ἐξ ἀργύρου.  
 830. Σέτ εκ χρυσοῦ (κοχλιαρίον-πηρούνη).  
 831. Ἀργυροῦν στακτοδοχείον.  
 832. Μικρὸν κύπελλον εκ χρυσοῦ.  
 833. Ἀγαλματίδιον Κινέζου εκ ρόζ κρυστάλλου.  
 834. Χρυσὴ εἰκὼν τῆς ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ πεποικιλιμένη διὰ δύο (2) μαργαριτῶν.  
 835. Ἀργυροῦν κύπελλον, μετὰ λαβῆς.  
 836. Φωτογραφιοθήκη μικρὰ τετράγωνος ἐπὶ χρυσοῦ πλαισίου.  
 837. Μικρὸν κομειλόγιον μετὰ χρυσῆς ἀλύσεως καὶ πρασίνων χανδρῶν.  
 838. Σέτ (5) πέντε τεμαχίων ἐξ ἀργύρου.  
 ΧΩΡΟΣ Α' ΟΡΟΦΟΥ Νο 11 (Σαλόνι Τουαλέττα τέως Βασιλίσσης).  
 839. Μικρὸν τραπεζίδιον λακὲ κινέζικον.  
 840. Κομόντ ὀκτώ συρταρίων.  
 841. Ἐσκαμπώ.  
 842. Καναπὲς ταπετσαρίας καὶ δύο (2) τραπεζίδια.  
 843. Ξύλινος λέων.  
 844. Μικρὸ βάζο εκ κιτρίνης πορσελάνης.  
 845. Ἐν (1) λαμπατέρ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.  
 846. Λαμπατέρ με ξυλίνην βάσιν.  
 847. Δύο ἀργυρὰ στακτοδοχεῖα.  
 848. Ἐν (1) στακτοδοχεῖον εκ πορσελάνης.  
 849. Ἀγαλματίδιον (Ἀγγέλου) εκ πορσελάνης.  
 850. Εἷς (1) μικρὸς μετασχηματιστής.  
 851. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.  
 852. Δύο (2) ἐλαιογραφίαι εἰκονίζουσαι ἀνθοδέσματα.  
 853. Παλαιὸν ὠρολόγιον ἐπὶ ξυλίνης βάσεως τύπου Μπαμπά.  
 854. Παλαιὸν ξύλινον τετράγωνον τραπέζι.  
 855. Σέτ εκ τεσσάρων (4) τεμαχίων εκ πορσελάνης με παραστάσεις ἀνθέων.  
 856. Ἐν (1) λαμπατέρ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.  
 857. Μικρὰ γκραβὺρ εἰκονίζουσα Κυρίαν.  
 858. Τραπέζι τουαλέττα.  
 859. Δύο (2) λαμπατέρ μετὰ μεταλλικῆς βάσεως.  
 860. Μεταλλικὸν βάζο μετὰ καλύμματος ἐξ ἀργύρου.  
 861. Μπουτόν ἐπιτραπεζίου κώδωνος.  
 862. Ἐν (1) ταμπουρὲ τουαλέττας.  
 863. Πολυθρόνα ταπετσαρία.  
 864. Μικρὸν ξύλινον τραπεζίδιον παλαιόν.  
 865. Παλαιὸν ἐπιπλον.  
 866. Λαμπατέρ μετὰ ξυλίνης βάσεως.  
 867. Μικρὸν βάζον ἐξ ἀλαβάστρου.  
 868. Μικρὸν τραπεζίδιον λακὲ κινέζικον.  
 869. Μικρὸν καρεκλάκι.  
 870. Ἐλαιογραφία παριστῶσα ἀνθοδέσμη.  
 871. Τεφροδόχος μετὰ λαβῆς εκ πορσελάνης.  
 872. Κρυσταλλίνη κενὴ φυάλη με ἐκχάρακτον τὸ μονόγραμμα ΑΜ μετὰ στέμματος.  
 873. Παλαιὸς καθρέπτης σχήματος ὠσειδοῦς.  
 874. Εἷς (1) Καναπὲς.  
 875. Δύο (2) πολυθρόνες ταπετσαρίας.  
 876. Δύο (2) τραπεζίδια.  
 877. Ἀργυροῦν σκεῦος.  
 878. Μικρὸς μεταλλικὸς ἀκανθόχοιρος.  
 879. Μπομπονιέρα εκ πορσελάνης.  
 880. Ἐν (1) μεγάλο λαμπατέρ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.  
 881. Τέσσαρα (4) ἀργυρὰ μέταλλα τοῦ Βασιλέως ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ἀναμνηστικά).  
 882. Παλαιὸν ξύλινον ἐπιπλον.  
 883. Λαμπατέρ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως καὶ ἐλαιογραφία παριστῶσα βάζον με ἀνθοδέσμη.  
 884. Ἐν (1) τραπεζίδιον με ψαθίνην ἐπιφάνειαν.

885. Κομόντ.  
 886. Ξυλόγλυπτον παράστασιν θρησκευτικῶν εἰκόνων ἐν τῷ πλαισίῳ εκ χρυσοῦ.  
 887. Εἷς (1) τάπης.  
 888. Μία (1) λευκὴ φλοκάτη.

## ΧΩΡΟΣ Α' ΟΡΟΦΟΥ Νο 13 (Ὀφίς Α' (πρώτου) Ὀρόφου).

889. Μία (1) ἠλεκτρικὴ κουζίνα δύο ἐστιῶν (SIEMENS).  
 890. Ἐν (1) ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον SIEMENS ELECTRA).  
 891. Μία (1) ἠλεκτρικὴ φρυγανιέρα.  
 892. Ἐν (1) ἠλεκτρικὸν μίξερ.  
 893. Ἐν (1) ξύλινον ντουλάπι.  
 894. Ἐτερον ξύλινον ντουλάπι.  
 895. Δύο ἀργυροῖ (2) δίσκοι.  
 896. Ἐν στακτοδοχεῖον ἀργυροῦν.  
 897. Μία (1) τράπεζα (φορμάικα).

## ΧΩΡΟΙ Α' ΟΡΟΦΟΥ Νο 16-18 (Διαμέρισμα Διαδόχου κλπ.)

## Α' ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗ

- 897α. Μία (1) Κομόντ μετὰ συρταρίου.

## ΚΟΙΤΩΝ :

898. Μία (1) εἰκὼν τῆς ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ καὶ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

899. Δύο (2) μικρὰ τρίπτυχα τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ εκ ξύλου.  
 900. Μικρὰ εἰκὼν τῆς ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ καὶ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

901. Εἷς (1) καναπὲς καὶ μία (1) πολυθρόνα εκ ταπετσαρίας.

902. Πολυθρόνα με ψάθινον κάθισμα.  
 903. Εἰκὼνα τῆς Θεομήτορος μετὰ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ εκ Χρυσοῦ.  
 904. Ἐν λαμπατέρ (1) με βάσιν εκ λευκῆς πορσελάνης.

## Γ' ΣΑΛΟΝΙ :

905. Εἷς (1) καναπὲς καὶ δύο (2) πολυθρόνες ταπετσαρίας.  
 906. Ἐν (1) τραπέζι ξύλινο λευκόν.  
 907. Μία (1) ἔταζιέρα.

908. Λαμπατέρ με βάσιν εκ πορσελάνης.  
 909. Ἐταζιέρα με λαμπατέρ με βάσιν ἐξ ἀλαβάστρου λίθου.  
 910. Στρογγυλὴ τράπεζα με δύο (2) καθίσματα καὶ κάθισμα ταπετσαρίας.

911. Μία (1) πολυθρόνα ταπετσαρίας καὶ ἔσκαμπώ.  
 912. Μικρὸν ξύλινον τραπεζίδιον λευκόν.

913. Ἐπτὰ ἀνηρητημένοι ἔντυποι φωτογραφίαι ἀνθέων.  
 914. Μία (1) ντουλάπα.

## ΧΩΡΟΣ Α' ΟΡΟΦΟΥ Νο 19 (Κοιτῶν Παιδαγωγῶν)

915. Κλίνη μετὰ δύο (2) κομοδίνων ἐπὶ τῶν ὁποίων δύο (2) λαμπατέρ μετὰ μεταλλικῆς βάσεως καὶ μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.

916. Τρεῖς (3) ἐλαιογραφίαι.

917. Τράπεζα τουαλέττα μετὰ ξυλίνου καθίσματος.

918. Δύο (2) ἀργυρὰ μονὰ κηροπήγια.

919. Παλαιὰ ξυλινὴ τράπεζα μαρκετερί.

920. Ἐν (1) λαμπατέρ με μεταλλικὴν βάσιν.

921. Ἀργυρὰ μπομπονιέρα βαπτίσεως Διαδόχου ΠΑΥΛΟΥ

922. Μικρὸς παλαιὸς καθρέπτης.

923. Τρίφυλλη ξύλινη ντουλάπα.

924. Καναπὲς με δύο (2) πολυθρόνας.

925. Ἐτέρα πολυθρόνα.

926. Κομόντ.

927. Λαμπατέρ με ὑάλινην βάσιν.

928. Μικρὰ τράπεζα μαρκετερί.

929. Μία (1) ἐλαιογραφία.

930. Μικρόν τραπεζίδιον.  
931. Τρεῖς (3) φλοκάτες ροζ χρώματος.  
932. "Εν (1) φορητὸν ἠλεκτρικὸν καλοριφέρ.

**ΧΩΡΟΣ Α' ΟΡΟΦΟΥ No 20** (Βοηθητικὸν Δωμάτιον Παι-  
δαγωγῶ).

933. Μικρόν ξύλινον τραπεζίδιον.  
934. Μία (1) πολυθρόνα ταπετσαρίας.  
935. Μικρόν ξύλινον γραφεῖον.  
936. Ἄργυροῦν πιάτον.  
937. Ἄργυροῦν κύπελλον.  
938. "Εν (1) λαμπατέρ μετὰ μεταλλικὴν βάσιν.  
939. Μία (1) ἐλαιογραφία.  
940. Μία (1) ἀκουαρέλλα.  
941. Δύο (2) ἐντυποὶ φωτογραφίαι παριστῶσαι τὴν ἀφι-  
ξίν τοῦ Βασιλέως ΟΘΩΝΟΣ εἰς Ναύπλιον.  
942. Μία (1) δίφυλλη μετὰ συρταρίου ντουλάπα.

**ΧΟΡΟΙ ΣΟΦΙΤΑΣ No 1.**

Β' Ὄροφος.

Δωμάτιον Πίγκ-Πόγκ (Σοφίτα)

943. Διάφορα τεμάχια ὑφασμάτων ἐπίπλων καὶ κουρτινῶν.  
944. Καλύμματα διάφορα ἐπίπλων.  
945. Δύο (2) χαρτοκιβώτια μετὰ Ἑλληνικὰς ἐνδυμασίας.  
946. "Εν (1) κάθισμα ταπετσαρία.  
947. "Εν (1) ἐσκαμπῶ ταπετσαρία.  
948. Τρεῖς (3) καθρέπται (Φλωρεντινοί).

**ΧΩΡΟΣ ΣΟΦΙΤΑΣ No 2**

Δωμάτιον Ἀποθήκη

949. Μία (1) Κομόντ.

**ΧΩΡΟΣ ΣΟΦΙΤΑΣ No 3**

Ξενῶν

950. Μία (1) κλίνη.  
951. "Εν (1) κομοδίον.  
952. Λαμπατέρ μετὰ βάσιν ἐκ πορσελένης.  
953. Εἷς (1) καναπές.  
954. Μία (1) πολυθρόνα ταπετσαρίας.  
955. Καθέπτῃς - τραπέζι τουαλέττα.  
956. "Εν (1) λαμπατέρ μετὰ μεταλλικὴν βάσιν.  
957. Μία (1) κομόντ.  
958. "Εν (1) λαμπατέρ μετὰ μεταλλικὴν βάσιν.  
959. Πολυθρόνα ξυλίνη μετὰ κάθισμα ταπετσαρίας.  
960. Εἷς (1) μικρὸς τάπητ.

**ΧΩΡΟΣ ΣΟΦΙΤΑΣ No 4**

Χώλλ (πρὸ αἰθούσης πίγκ-πόγκ)

961. Διάφοροι Ἑλληνικαὶ τοπικαὶ ἐνδυμασίαι.  
962. Μία (1) ἐταζέρα.  
963. Μία (1) ἐλαιογραφία τῆς Βασιλίσσης ΑΝΝΗΣ -  
ΜΑΡΙΑΣ.  
964. Τέσσαρες (4) προσωπογραφίαι κεντηταὶ ἐπὶ πλαι-  
σίου.  
965. Εἷς (1) μικρὸς πίναξ μοντέρνας ζωγραφικῆς.  
966. Εἰκὼν σύγχρονος τοῦ Ἁγίου ΠΑΥΛΟΥ.  
967. Μία (1) ροτόντα μετὰ καλύμματος ἐκ δέρματος.  
968. Μία (1) κομόντ.  
969. Δύο (2) πολυθρόνες ταπετσαρίας.

**ΧΩΡΟΣ ΣΟΦΙΤΑΣ No 5.**

Δωμάτιον Πρίγκιπος ΜΙΧΑΗΛ

970. Μία (1) κλίνη κομοδίον καὶ τραπεζίδιον.  
971. Λαμπατέρ μετὰ μεταλλικὴν βάσιν.  
972. Μία (1) κομόντ.  
973. Ὁρολόγιον σχήματος πηδαλίου.  
974. Γραφεῖον σχήματος (Π) μετὰ πολυθρόνας.  
975. Λαμπατέρ μετὰ ξυλίνης βάσεως.  
976. Εἷς (1) καναπές ἐκ ταπετσαρίας.  
977. Δύο (2) πολυθρόνες ἐκ ταπετσαρίας.  
978. Μικρόν τραπεζίδιον.

979. Παλαιὸν ξύλινον τραπέζι.  
980. Παλαιὸν λαμπατέρ ἐκ πορσελένης.  
981. Μία (1) τρίφυλλη ντουλάπα.  
982. Μία (1) τράπεζα τουαλέττα μετὰ πολυθρόνας.  
983. Στακτοδοχεῖον ἐκ πορσελένης.  
984. Τρεῖς (3) μικροὶ τάπητες.  
985. Μία (1) φλοκάτη.  
986. "Εν στρωματέξ.

Διάδρομος Β' Ὄροφου

987. "Εν (1) ὀκτάγωνον ξύλινον δοχεῖον.  
988. Μία (1) βιτρίνα ξυλίνη μετὰ κρυστάλλων καὶ μον-  
τέλλο Φρεγάδας ναυπηγηθείσης τὸ 1954 ἐν Σύρῳ.  
989. Μεταλλικὴ βιτρίνα μετὰ κρυστάλλων.  
990. Μοντέλλο ἱστιοφόρου σκάφους 24 κώπων.  
991. Ξυλίνη βάσις μετὰ ὁμοίωμα πυροβόλου κατασκευασθέν-  
τος εἰς ΠΑΚΙΣΤΑΝ.  
992. Δύο (2) ξυλίνες πολυθρόνες μετὰ ταπετσαρίαν.  
993. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.  
994. Ξυλίνη πολυθρόνα.  
995. Ξυλίνη βιτρίνα μετ' ἐρμαρίου.  
996. Ὁμοίωμα Δανικοῦ πλοίου.

**ΧΩΡΟΣ ΣΟΦΙΤΑΣ No 6**

Δωμάτιον Σιδηρωτήριον

997. Μία (1) κομόντ.  
998. "Εν (1) τραπεζίδιον.  
999. Εἷς (1) ξύλινος καλόγηρος.

**ΧΩΡΟΣ ΣΟΦΙΤΑΣ No 7**

Δωμάτιον παραπλεύρως τηλεφώνου-Δεξιά

1000. Μία (1) κομόντ.  
1001. Δύο (2) ἀπλῆκες τοίχου δίφωτες.  
1002. "Εν (1) λαμπατέρ ἐκ λευκοῦ μετάλλου.  
1003. Γύψινη πλάξ εἰκονίζουσα ἀνάγλυφον ἄνδρα καὶ γυ-  
ναῖκα.  
1004. "Εν (1) λαμπατέρ μετὰ ξυλίνης σκαλιστῆς βά-  
σεως.  
1005. Τραπέζι τουαλέττας ξύλινον.  
1006. Τράπεζα τουαλέττας σχήματος νεφροῦ.  
1007. Κάθισμα (ταμπουρέ).  
1008. Λαμπατέρ μετὰ μεταλλικῆς βάσεως.  
1009. Στρογγυλὸν τραπέζιον.  
1010. Εἷς (1) καθρέπτῃς μετὰ κρυσταλλίνου μπλέ πλαι-  
σίου.  
1011. Μικρὸς καθρέπτῃς μετὰ γύψινον πλαίσιον.  
1012. "Εν (1) μικρὸν ξύλινον τραπεζίδιον.  
1013. Μία (1) πολυθρόνα μετὰ ταπετσαρίαν.  
1014. Εἷς (1) χάρτης εἰκονίζων ἵππον.  
1015. Ὁλόσωμος πίναξ Βασιλίσσης ΑΝΝΗΣ-ΜΑΡΙΑΣ  
ἐπὶ μουσαμῆ, ἐντὸς κυλινδρικῆς θήκης τοῦ ζωγράφου (ΔΗΜ.  
ΒΟΥΛΓΑΡΗ 1965).  
1016. Τέσσαρες πολυθρόνες πτυσσόμενες μετὰ δερματι-  
νον καθισμάτων καὶ πλάτης.  
1017. Τρεῖς (3) ἐλαιογραφίαι μετρίου μεγέθους εἰκονί-  
ζουσαι τοπία.  
1018. Μία (1) λιθογραφία ἐπὶ πλαισίου εἰκονίζουσα τὴν  
Δυτικὴν πλευρὰν τῆς ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ.  
1019. Ἐτέρα ἐμφανίζουσα τὴν ΑΚΡΟΠΟΛΙΝ ἐξ ἀπο-  
στάσεως.  
1020. Σχέδιον ἐπὶ πλαισίου τοῦ ζωγράφου ΜΟΥΓΓΙΟΥ.  
1021. Δύο (2) γκραβὺρ ξένων τοπιῶν.  
1022. Κέντημα ἐπὶ πλαισίου τῆς 30-8-1946.  
1023. Δύο (2) ἐλαιογραφίαι ἐντὸς ὁμοίων πλαισίων  
εἰκονίζουσαι κτίρια.  
1024. Μία (1) γκραβὺρ εἰκονίζουσα κνηγερτικὸν περι-  
πτερον.  
1025. Μικρὸν λευκὸν τραπεζίδιον.  
1026. Μεγάλος πίναξ ἐντὸς πλαισίου εἰκονίζων Δύσιν  
τοῦ ζωγράφου (Fleur Cowles).  
1027. Ὁσειδὲς πορταῖτον ἐπὶ ξυλίνου Πρίγκιπος ΧΡΙ-  
ΣΤΟΦΟΡΟΥ.

1028. Προσωπογραφία Πρίγκιπος ΑΝΔΡΕΟΥ.  
 1029. Πίναξ με κεφαλὰς τοῦ Διαχδόχου καὶ πριγκιπισσῶν τοῦ ζωγράφου Λεπενάκη 1945.  
 1030. Προσωπογραφία Βασιλέως Κωνσταντίνου τοῦ ζωγράφου (Puel τοῦ 1956).  
 1031. Ὁσειδῆς προσωπογραφία ἐπὶ γυψίνου πλαισίου τοῦ Βασιλέως ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄.  
 1032. Προφίλ τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου 12ου τοῦ ζωγράφου ΣΤΑΤΗΓΟΥ.  
 1033. Ἐλαιογραφία Βασιλέως Κωνσταντίνου τοῦ ζωγράφου Στρατηγοῦ τοῦ 1917.  
 1034. Κεφαλὴ κορασίου ἐπὶ γυψίνου πλαισίου.  
 1035. Προσωπογραφία Βασιλίσσης Φρειδερίκης.  
 1036. Μοντέρνον σχέδιον ἄνευ πλαισίου ἱστιοφόρου τοῦ ζωγράφου Jinx Walker, 1965.  
 1037. Παλαιὰ Γκραβὺρ τῶν Παλαιῶν Ἀνακτόρων Ἀθηνῶν.  
 1038. Παλαιὰ Γκραβὺρ ἐντὸς πλαισίου.  
 1039. Ἐλαιογραφία παριστώσα ἀνθοδέσμη ἐντὸς πλαισίου.  
 1040. Δερμάτινον χοιρίδιον (κάθισμα).  
 1041. Δύο (2) ὀρθογώνια χαμηλὰ τραπεζίδια  
 1042. Εἴκοσι πέντε (25) διάφοροι μικροὶ πίνακες γκραβὺρ καὶ ἀκουαρέλλες.  
 1043. Δώδεκα (12) λιθογραφίαι ἐπὶ πλαισίων με θέματα τοῦ Ἁγίου Ὁρους.  
 1044. Τέσσαρα (4) μεγάλα διάφορα βάζα ἐκ πορσελάνης Κοπεγχάγης.  
 1045. Πέντε (5) ἀνθοδοχεῖα ἐκ κρυστάλλου.  
 1046. Ἐν (1) τετράγωνον σκαμνὶ ἐκ δέρματος.  
 1047. Τέσσαρες (4) ρόλοι με ὑπόλοιπα μεταξωτῶν ὕφασμάτων.  
 1048. Εὐλινον σκαλιστὸν κιβώτιον καυσιζύλων.  
 1049. Δύο (2) ξύλινοι ἐταζέροι.  
 1050. Δύο (2) μεγάλοι Δίσκοι ἐκ πορσελάνης.  
 1051. Δύο (2) ἀνθοδοχεῖα πῆλινα.  
 1052. Μπρούτζινος κεφαλὴ Βασιλέως ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β΄  
 1053. Παλαιὸν ἐπιτραπέζιον ὠρολόγιον ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου πεποικιλμένον διὰ μετάλλου.  
 1054. Μπρούτζινος κεφαλὴ ἀνδρός.  
 1055. Μπρούτζινος μικρὸς μπουστὸς ἀνδρὸς ἐν στρατιωτικῇ στολῇ.  
 1056. Μπρούτζινον ἀγαλματίδιον παριστῶν γρεναδιέρον.  
 1057. Μία (1) λιθίνη πλάξ παριστώσα ΠΕΡΣΙΔΑ,  
 1058. Παλαιὸς καθρέπτης ἐπὶ γυψίνου πλαισίου.  
 1059. Μία (1) λιθίνη πλάξ παριστώσα ΠΕΡΣΙΔΑ.  
 1060. Τρία (3) μικρὰ κομοδίνα.  
 1061. Τέσσαρα (4) λαμπατέρ με βάσεις.

## ΧΩΡΟΣ ΣΟΦΙΤΑΣ Νο 9.

Διαμέρισμα πρώην Διαδόχου ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

1062. Βιβλία.  
 1063. Πίνακες.  
 1064. Γερμανικὸν πιστόλιον.  
 1065. Ἀεροβόλα πιστόλια.  
 1066. Δύο (2) μεγάλα ἀσημένια μῶλ ἐντὸς θήκης.  
 ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 1 (Ὁφίς παρὰ τῷ Μπάρ Αἰθούσης προβολῆς ταινιῶν).  
 1067. Ἐνα (1) ἠλεκτρικὸν βραστῆρα (τεῖου - καφέ).  
 1068. Δύο (2) ὑάλινα πιατέλλα.  
 1069. Μία (1) τσάσκα.  
 1070. Μία (1) ἀλατιέρα.  
 1071. Δύο ποτηράκια.  
 1072. Μία (1) φόρμα ἐξ ἄλουμινίου.

Μικρὰ Ἐντοιχισμένη Ντουλάπα.

1073. Ἐν (1) ξίφος παλαιόν.

1074. Εἷς (1) ξύλινος ἐκτοξευτὴς τόξων.

1075. Μία (1) εἰκὼν τῆς Θεομήτορος, Δωρεὰ Σ. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗ (Θεσ/νίκη).

1076. Ἐν (1) ὁμοίωμα ρουκέττας ἐντὸς θήκης, Δωρεὰ τοῦ Ἑλλ. Καλυκοποιείου 1953.

1077. Ἐν (1) μικρὸν πιστόλιον ἰταλικὸν μετὰ φυσίγγιων μάρκας (BERETTA).

ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 2 (Ἀποθήκη - Ἰματιοθήκη Ὑπογείου).

1078. Δύο (2) τρίφυλλες ντουλάπες κλειδωμένες.

1079. Τριάκοντα τρία (33) διάφορα χαλιὰ χειρὸς καὶ μηχανῆς διαφόρων μεγεθῶν.

1880. Ἐν (1) μεγάλο Γκομπλέν.

1081. Μία (1) δορὰ ἀγρίου ζώου στρογγύλη μεγάλου μεγέθους φοδραρισμένη με ἐρυθρὸν ὕφασμα.

1082. Τέσσαρα (4) κιλίμια.

1083. Τέσσαρες (4) λευκὲς φλοκάτες.

1084. Μία (1) φλοκάτη χρώματος (πρασίνου).

1085. Ἐξ (6) μικρὰ ράγκς.

1086. Ἐν (1) κεντητὸν κάλυμμα τοίχου κλίνης.

1087. Δύο (2) στρώματα ἐξοχῆς ἐντὸς θηκῶν.

1088. Τρεῖς (3) ἀκουαρέλλαι ἐντὸς πλαισίων.

1089. Τέσσαρες (4) παλαιὰ καρέκλες μετὰ δερματινῶν καθισμάτων.

1090. Μία (1) προσωπογραφία Βασιλέως ΠΑΥΛΟΥ κεντημένη.

1091. Μία (1) ἐλαιογραφία Βασιλέως ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Β΄.

1092. Πέντε (5) ἀκουαρέλλες.

1093. Μία (1) εἰκὼν μεγάλη ψηφιδωτὴ (διαστάσεων 2μ. × 1,20 μ.).

1094. Δύο (2) ξύλινοι θῆκαι καὶ ἐντὸς αὐτῶν ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ 19ου αἰῶνος με ἐνυπογράφους χρυσὰς πλάκας με ἀφιέρωσιν Ὁργανισμοῦ Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας (διαστάσεων 1,50 × 0,60, 0,70 × 0,70).

## ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 3 (Διάδρομος)

1095. Μία (1) ντουλάπα.

1096. Δύο (2) θαλάσσια σκι ἐκ πλαστικοῦ.

1097. Μία (1) ντουλάπα τετράφυλλη ὀκτῶ συρταρίων.

1098. Δερματίνη θῆκη καὶ ἐντὸς ταύτης ξυλινὴ ράβδος μετ' ἀργυρᾶς λαβῆς πεποικιλμένης ἐκ χρυσοῦ με δικέφαλον ἀετόν.

## ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 4 (Β' Ἰματιοθήκη)

1099. Μεγάλη τετράφυλλη ντουλάπα μετὰ τεσσάρων (4) συρταρίων.

1100. Εὐλινον κοινὸν κάθισμα.

1101. Εὐλινὴ τράπεζα Γραφείου.

1102. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.

1103. Εὐλινὴ κομὸν τεσσάρων συρταρίων.

1104. Δύο (2) δερμάτιναι θῆκαι περιέχουσαι δύο (2) Ἑλβετικὰ πιστόλια μάρκας (PISTOLET PZIO) με μονόγραμμα Βασιλέως ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ εἰς ἀμφοτέρα.

1105. Μία (1) δερματίνη θῆκη περιέχουσα πιστόλιον μάρκας (SAVERS).

1106. Ἐτέρα δερματίνη θῆκη περιέχουσα πιστόλιον SHRAFF Βελγικόν.

1107. Διάφορα κυτῖα με φυσίγγια τῶν ὡς ἄνω πιστολίων.

1103. Ἐν γραφεῖον (σεκρετέρ) τεσσάρων (4) συρταρίων καὶ ἐπ' αὐτοῦ :

1109. Λαμπατέρ με ξυλινὴν βάσιν καὶ μεταλλικὸν ὁμοίωμα σκάφους ἐπὶ βάσεως.

1110. Δύο κοινὰ καθίσματα με ψάθα.

1111. Μία (1) πολυθρόνα.

1112. Μία (1) ξυλινὴ ἀρχειοθήκη τετράφυλλη με κρυστάλλα κατὰ τὸ ἄνω μέρος αὐτῆς καὶ δύο (2) ἐρμάρια κατὰ τὴν βάσιν τῆς.

1113. Χαρτοκιβώτιον με πλήρες σέτ γραφείου έξ' όκτώ (8) τεμαχίων.

1114. Όρειχάλκινον άγαλματίδιον επί ξυλίνης βάσεως παριστόν πρόσκοπον.

1115. Έν (1) όρειχάλκινον μπώλλ.

1116. Άργυρᾶ πλάξ έντός κυτίου με άνάγλυφον παράστασιν Βυζαντινοῦ Σταυροῦ.

1117. Άργυρᾶ πλάξ έντός κυτίου με άνάγλυφον παράστασιν άρχαίου ξίφους και ήμικυκλικῶς δάφνην έκ χρυσοῦ, άφιέρωμα τών έν πολεμικῇ διαθεσιμότητι Άναπήρων Άξιωματικῶν.

1118. Ξύλινον κυτίον με άνάγλυφον τόν Βασιλικόν Θυρεόν άφιέρωμα πρὸς τόν διάδοχον ΠΑΥΛΟΝ (έξ άργύρου).

1119. Θήκη έντός τῆς όποίας άργυρᾶ πλάξ με άνάγλυφον τήν περιοχήν (Κόλπου ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ).

1120. Θήκη έντός τῆς όποίας άργυρᾶ πλάξ άφιέρωμα Ίσραηλιτικῆς Κοινότητος ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ πρὸς διάδοχον ΠΑΥΛΟΝ.

1121. Θήκη έντός τῆς όποίας ξυλίνη βάσις επί τῆς όποίας μικρᾶ πλάξ έκ χρυσοῦ - στέμματος και (Κ) με άφιέρωσιν πρὸς Βασιλέα ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ.

1122. Κυτίον περιέχόν χρυσοῦν άναμνηστικόν σῆμα έξ' άναγλύφου έλάφου, άφιέρωμα τών προσκόπων ΚΥΠΡΟΥ.

1123. Σέτ έντός πλαστικοῦ έξ' (6) άγγλικῶν νομισμάτων (ΚΑΝΑΔΑ) τοῦ 1-0,50-0,25-0,10-0,5-0,1 Δολλαρίων.

1124. Ξυλίνη βάσις και έπ' αὐτῆς άνάγλυφον τὸ σῆμα (ΚΕΜΠΕΚ - ΚΑΝΑΔΑ) με ένυπόγραφον άφιέρωσιν επί χρυσῆς πλακῆς πρὸς τόν Βασιλέα ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ.

1125. Χρυσῆ πλάξ έντός πλαισίου με τὸ όνομα ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΒ' και ήμερομηνίας 20 Νοεμβρίου 1920.

1126. Ράβδος μετά χρυσῆς λαβῆς άφιέρωμα τοῦ ΚΕΤ πρὸς τόν Διάδοχον ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ τοῦ έτους 1962 έντός Βελουδίνης θήκης.

1127. Μπρούτζινη πλάξ με άνάγλυφον κεφαλήν.

1128. Δύο (2) κλειδάς άναμνηστικᾶς τῆς πόλεως ΖΑΚΥΝΘΟΥ και τών Έγκαινίων νέας πτέρυγος ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ 1950.

1129. Εἷς (1) έπίχρυσος σταυρὸς μετά σμάλτου άγγλικοῦ παρασήμου.

1130. Διάσημον Μεγαλοσταύρου Πατριαρχείου μετ' άλύσεως δικεφάλου άετοῦ.

1131. Έτερον διάσημον Μεγαλοσταύρου Πατριαρχείου μετ' άλύσεως.

1132. Άστὴρ άγνώστου παρασήμου με άνάγλυφον άετόν.

1133. Έν (1) μικρὸν μπρελόκ' εἰκονίζον πύργον.

1134. Έπτὰ (7) διάφορα άναμνηστικᾶ βιβλία έκ τῆς έπισκέψεως τοῦ Βασιλέως εἰς ΚΑΝΑΔΑ.

1135. Ξυλίνη σύγχρονος εἰκὼν τῆς Θεομήτορος.

1136. Έν (1) χαλί.

ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 5 (Άποθήκη Βαλιτσῶν & Όπλων

Α. ΟΠΛΑ ΚΥΝΗΓΙΟΥ :

1137. Έν (1) Ίσπανικὸν δίκανον (Σουπερ-Ποζέ) έντός δερματίνης θήκης.

1138. Έν (1) δίκανον (HOLLAND-AND HOLLAND άγγλικὸν έντός δερματίνης θήκης.

1139. Τρεῖς (3) άραβίδες αὐστριακαὶ κυνηγίου μεγάλων ζῶων (έντός χαρτινοῦ κυτίου) και έντός δερματίων κυτίων.

1140. Έν (1) Βελγικὸν δίκανον τῶν 16" (σουπερ-Ποζέ) Πριγκιπίσσης ΣΟΦΙΑΣ (έντός δερματίνης θήκης).

1141. Έν (1) βελγικὸν όμοιον Πριγκιπίσσης ΕΙΡΗΝΗΣ

1142. Έν (1) δίκανον τῶν 16" (GRVENA JASTAVA KRAGUJEVAL) έντός δερματίνης θήκης.

1143. Έν (1) δίκαννον τῶν 16" (Σουπερ-Ποζέ) GEB-RUDER MERKEL έντός δερματίνης θήκης.

1144. Μία (1) γερμανικῆ άραβίς κυνηγίου ζῶων.

1145. Μία (1) κυνηγετικῆ άραβίς, δῶρον τῆς Κυνηγετι-

κῆς Έταιρείας πρὸς τόν Διάδοχον ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ.

1146. Δύο (2) κυνηγετικαὶ άραβίδες (WINCHESTER).

1147. Τέσσαρα (4) φλόμπερ διαφόρων τύπων.

Β. ΠΑΛΑΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΟΠΛΑ (κειμήλια και δῶρα).

1148. Δέκα έννέα (19) πολεμικᾶ τυφέκια διαφόρων έποχῶν και προσεύσεων, δῶρα και κειμήλια πρὸς μέλη τῆς ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ.

1149. Έν (1) πολυβόλον γερμανικὸν μετά ταινίας 5 φουσιγγίων.

1150. Έν (1) βελγικὸν όπλοπολυβόλον έντός ξυλίνης θήκης με 6 γεμιστήρας ξιφολόγγης και έφεδρικὴν κάννην.

1151. Άμερικανικὸν πιστόλιον μακρῦκαννον μετά μεταλλικοῦ έπωμίου μάρκας (J.S.T. EVENSA και T.C.C.).

1152. Τέσσαρα (4) ξίφη μετά θηκῶν.

1153. Μία (1) κενὴ θήκη ξίφους.

1154. Άναμνηστικὸν μυστρίον έξ' άργύρου θεμελιώσεως έργοστασίου ESSO-PAPPAS έντός κυτίου.

1155. Άναμνηστικὸν άργυροῦν άφιέρωμα Στρατιωτικῆς Άκαδημίας ξένης Χώρας (έντός κυτίου).

1156. Όμοίωμα αὐτοκινηταμάξης έξ' άργύρου, άφιέρωμα Ίνδιων, έντός ξυλίνου κυτίου.

1157. Έγκάρακτος άργυρᾶ πλάξ, άφιέρωμα Άρχιεπισκόπου Άθηνῶν ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ, επί τῆ 100ετηρίδι Έλληνικῆς Δυναστείας έντός θήκης.

1158. Δέκα τέσσαρα (14) άναμνηστικᾶ μετάλλια άρχηγῶν τῆς Έλληνικῆς Έπαναστάσεως.

1159. Έν (1) νόμισμα Γεωργίου τοῦ Ε' τῆς Άγγλίας.

1160. Άναμνηστικὸν μετάλλιον (ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' και Βασιλίσσης ΟΛΓΑΣ).

1161. Άναμνηστικὸν μετάλλιον (Χρυσοῦς Ίωβηλαῖος) Έλλήνων Προσκόπων.

1162. Άναμνηστικὸν μετάλλιον ΜΙΧΑΗΛ τῆς ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ.

1163. Έν (1) πρὸς παπιέ έκ λίθου και έπ' αὐτοῦ χρυσοῦν πλακίδιον εἰς άνάμνησιν όρκωμοσίας Ναυτικῶν Δοκίμων 50ῆς σειρᾶς.

1164. Έν (1) πρὸς παπιέ έκ λίθου επί άργυρᾶς βάσεως άφιέρωμα άεροπορικῆς Μονάδος (Α.Ν.).

1165. Διάφορα δέκα (10) βιβλία.

1166. Έν (1) πῆλινον άνθοδοχεῖον έντός κυτίου.

1167. Δύο (2) έλαιογραφία.

ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 6 (Δωμάτιον Σιδηρωτήριον)

1168. Μεγάλη τετράφυλλη ντουλάπα μετά τεσσάρων συρταρίων.

1169. Έτέρα ντουλάπα έξ' (6) έρμαρίων.

1170. Τέσσαρα (4) ξύλινα τραπέζια.

1171. Εἷς (1) καλόγηρος.

1172. Μία (1) ξηλίνη πολυθρόνα.

1173. Έν (1) ήλεκτρικὸν σιδηρον.

1174. Έν (1) κοινὸν κάθισμα.

ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 7 (Άποθήκη Εἰδῶν Καθαριότητος)

1175. Όκτώ (8) μικρᾶ ύάλινα άνθοδοχεῖα.

1176. Κυτίον με διάφορα στηρίγματα λουτροῦ έκ πορσελάνης.

1177. Δύο (2) δίσκοι μπρούτζινοι.

1178. Ένενηντα έξ' (96) διάφορα πιάτα προσωπικοῦ.

1179. Τριάκοντα (30) ποτήρια κοινὰ.

1180. Έν (1) μεγάλο πῆλινον βάζο.

1181. Εἷς (1) άμφορεύς πῆλινος.

1182. Πέντε (5) φλωρεντιανὰ παλαιὰ μονόφωτα μπρούτζινα.

1183. Δέκα πέντε (15) ρόλοι χάρτου ταπετσαρίας τοίχων.

1184. Δύο (2) κεφαλαὶ τερακόττας. Η μία επί βάσεως.

1185. Ένδεκα (11) κανάβινοι σωλῆνες πυροσβεστικοί.

## ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 8 (Οίνοφυλακείον)

1186. Μία (1) ξύλινη κοινή τράπεζα μεγάλη.  
 1187. Δύο (2) έτεροι μικρότεροι.  
 1188. "Εν (1) κάθισμα ψάθινον κοινόν.  
 1189. Δύο (2) ήλεκτρικά ψυγεία (SIEMENS-GENERAL ELECTRIC).  
 1190. Χώρος αποθήκης :
- α) Φιάλαι Μπύρας 'Εξωτερικού 123.  
 Φιάλαι Μπύρας 'Εσωτερικού 300.  
 β) Σαμπάνιαι 'Εξωτερικού φιάλαι 227.  
 γ) Βερμούτ Γαλλικά-Φιάλαι 24.  
 δ) Οίνος 'Εξωτερικού φιάλαι 196.  
 ε) Ποτήρια Μπύρας 48.
1191. Κυρίως Οίνοφυλάκειον:
- α) Σαμπάνιαι 'Εξωτερικού βιάλαι 297.  
 β) Οίνος 'Εξωτερικού φιάλαι 519.  
 γ) Κονιάκ 'Εξωτερικού φιάλαι 25.  
 δ) Ούϊσκυ φιάλαι 36.  
 ε) Λικέρ εν γένει φιάλαι 102.  
 στ) Τζιν-Βότκα φιάλαι 12.  
 ζ) Μπύρα φιάλαι 22.  
 η) PIMPS φιάλαι 20.

## ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 9 ('Αργυροφυλάκειον)

## BITPINA ύπ' αριθμ. 1 (Φωτογρ. Υ1).

Α' 'Επί του πρώτου ραφίου εκ των άνω :

1192. Δύο (2) κηροπήγια άργυρά σκαλιστά των 10 κηρίων έκαστον.  
 1193. Δίσκος έξ άργύρου σχήματος ώσειδούς σκαλιστός.  
 1194. Δίσκος στρογγυλός σκαλιστός με έγχαράκτους ύπογραφάς.  
 1195. Μία (1) καράφα κρυστάλλινη μεγάλη πεποικιλήμένη δι' άργύρου εις τó άνωτερον μέρος αυτής μετά λαβής.  
 1196. Δύο (2) έπιχρυσωμένα κηροπήγια των τριών κηρίων έκαστον.  
 1197. Δύο (2) κηροπήγια άργυρά μονά.  
 1198. Δύο (2) κηροπήγια άργυρά μονά έκχάρακτον (C-C χιαστί και στέμα).  
 1199. Δύο (2) κηροπήγια άργυρά μονά.  
 1200. Δύο (2) κηροπήγια άργυρά μονά.  
 1201. "Εν (1) κηροπήγιον άργυρούν σκαλιστόν με τετράγωνον βάσιν και αναγλύφους επί τής βάσεως 4 σουπιέρες.  
 1202. "Εν (1) κηροπήγιον άργυρούν μονόν με έγχάρακτον (C και στέμα).  
 1203. "Εν (1) κηροπήγιον άργυρούν μονόν μικρόν με έκχάρακτον Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί.  
 1204. "Εν (1) κηροπήγιον μπρούτζινον 2 κηρίων παλαιόν σκαλιστόν.

Β' 'Επί του δευτέρου ραφίου :

1205. "Εν (1) μελανοδοχείον έξ άργύρου πεποικιλήμενον με μπλέ σμάλτον.  
 1206. Κασσετίνα με άργυρούν κοχλιάριον και περόνη μέγαλου μεγέθους.  
 1207. 'Αργυρούν μονόν μελανοδοχείον με βάσιν ώσειδη.  
 1208 Μπρούτζινον έπαργυρωμένον μονόν μελανοδοχείον με βάσιν όρθογώνιον.  
 1209. Δύο (2) χορταριέρες εκ λευκού μετάλλου με έγχάρακτον Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί και καλυμμάτων σχήματος ώσειδούς.  
 1210. Δύο (2) άργυραί χορταριέρες στρογγυλαί μετά καλυμμάτων και έγχάρακτον τó (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί Α-ΛΦΑ).

Γ' 'Επί του τρίτου ραφίου :

1211. Τρείς (3) άργυροί δίσκοι μεγάλοι μέγαλου σχήματος ώσειδούς με έγχάρακτον τó (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1212. Δύο (2) όμοίου σχεδίου ώς οί άνωτέρω μικρότερου μεγέθους με έγχάρακτον τó (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).  
 1213. Δύο (2) δίσκοι σχήματος ώσειδούς εκ λευκού μετάλλου με έγχάρακτον τó (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).  
 1214. Δύο (2) δίσκοι άργυροί σχήματος ώσειδούς, με έγχάρακτον τó (Π-Ι).

1215. Τρείς (3) δίσκοι σχήματος ώσειδούς εκ λευκού μετάλλου με έγχάρακτον τó (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί 1).  
 1216. Δύο (2) δίσκοι σχήματος ώσειδούς μέγαλου CRISTOFLE με έγχάρακτον τó (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1217. Τέσσαρες (4) πιατέλλαι στρογγυλαί εκ μετάλλου CRISTOFLE με έγχάρακτον τó (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1218. Τρείς (3) έτεροι πιατέλλαι στρογγυλαί CRISTOFLE με έγχάρακτον τó (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί 1).

1219. Δύο (2) έτεροι πιατέλλαι στρογγυλαί CRISTOFLE με έγχάρακτον τó (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1220. Είς (1) δίσκος μετά βάσεως άργυρούς με έγχάρακτον τó (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ).

1221. Δύο (2) δίσκοι στρογγυλοί CRISTOFLE.

1222. Είς (1) δίσκος στρογγυλός εκ λευκού μετάλλου.

1223. Δύο (2) δίσκοι στρογγυλοί εκ λευκού μετάλλου.

1224. Τέσσαρα (4) πιάτα φρούτου εκ λευκού μετάλλου με έγχάρακτον τó (Π-ϊ).

1225. Δύο (2) χορταριέρες στρογγυλαί μετά καλύμματος εκ λευκού μετάλλου.

1226. Μία (1) σαλτσιέρα CRISTOFLE μετά βάσεως και έγχάρακτον τó (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

Δ' 'Επί του τετάρτου ραφίου :

1227. Τριάκοντα (30) πιάτα άργυρά στρογγυλά με έγχάρακτον τόν Βαλικόν θυρεόν και (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί) μάρκας MICHELSEN.

1228. Μία (1) σουπιέρα μετά καλύμματος εκ λευκού μετάλλου με έγχάρακτον τó (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1229. Πέντε (5) σαλτσιέρες μετά βάσεως CHRISTOFLE και έγχάρακτον τó (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1230. Δώδεκα (12) έφεδρικοί έπενδύσεις σαλτσιέρας CRISTOFLE.

## BITPINA ύπ' αριθ. 2 (Φωτογρ. Υ2)

Α' 'Επί του πρώτου ραφίου εκ των άνω :

1231. Δύο (2) δίσκοι στρογγυλοί άργυροί με 4 ποδαράκια με έγχάρακτον τó (Κ-ΑΠΠΑ και Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1232. Τρείς (3) δίσκοι μικρότεροι άργυροί με έγχάρακτον τó (Κ-ΑΠΠΑ και Α-ΛΦΑ Μ-Ι) με 4 ποδαράκια.

1233. Είς (1) δίσκος μικρότερος με 4 ποδαράκια με έγχάρακτον τó (Κ-ΑΠΠΑ και Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1234. Είς (1) μικρός δίσκος άργυρούς με έγχάρακτον τó (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί 2) και την λέξιν ΤΑΤΟ-Ι.

1235. Είς (1) δίσκος μικρός ώσειδής άργυρούς με έγχάρακτον τó (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί 2) και την λέξιν ΤΑΤΟ-Ι.

1236. Δύο (2) μικρά δισκάκια στρογγυλά άργυρά με έγχάρακτον τó (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί 2) και την λέξιν ΤΑΤΟ-Ι.

1237. Δύο (2) φόρμες έξ άργύρου του οίκου COLLIS Λονδίνου.

1238. Μία (1) άργυρά φοντανιέρα έξωτερικώς σκαλιστή με τρία (3) σφαιρικά ποδαράκια.

1239. Μία (1) άργυρά μπολλιέρα έξ άργύρου τύπου φρουτιέρας με δύο χέρια.

1240. Μία (1) σουπιέρα μετά καλύμματος άργυρά με έγχάρακτον τó (Κ-ΑΠΠΑ και -ΑΛΦΑ Μ-Ι).

Β' 'Επί του δευτέρου ραφίου :

1241. "Εξ (6) δίσκοι ώσειδείς άργυροί με έγχάρακτον τó (Κ-ΑΠΠΑ και ΑΘ-ΛΦΑ Μ-Ι) και έντό αυτών έπτά κρυστάλλινοι σκαλιστάί θήκαι όρντέβρ.

Γ. Ἐπὶ τοῦ τρίτου ραφίου :

1242. Τέσσαρες (4) χορταριέραι μετὰ καλυμμάτων ἐξ ἀργυροῦ καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).
1243. Δύο (2) χορταριέραι ἐξ ἀργύρου στρογγυλαὶ μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι) ἢ μία μετὰ καλύμματος.
1244. Ἐν (1) ποτήριον ἀργυροῦν μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ).
1245. Ἐν (1) ποτήριον μεγάλο ἀργυροῦν μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ).
1246. Ἐν (1) ποτήριον μικρὸν ἀργυροῦν μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ).
1247. Ἐν (1) ποτηράκι λικέρ μετὰ σκαλιστάς διακοσμήσεις καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ).
1248. Ἐν (1) σέτ ἐξ ἀργύρου (1 μαχαίρι - 1 κουτάλι 1 πηροῦνι 1 κουτάλι γλυκοῦ) μετὰ σκαλιστάς διακοσμήσεις καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ).
1249. Ἐν (1) κουτάλι ἀργυροῦν σάλτσας μετὰ ἐγγάρακτον τὸ C (Σέ).
1250. Ἐν (1) πηροῦνι ἀργυροῦν.

Δ. Ἐπὶ τοῦ τετάρτου ραφίου :

1251. Εἴκοσι (20) ἀργυρᾶ πιάτα ἐπιχρυσωμένα τοῦ οἴκου ΒΟΥΡΑΚΗ μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).
1252. Τεσσαράκοντα ἐννέα (49) πιάτα στρογγυλὰ ἀργυρᾶ μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι) τοῦ οἴκου ΒΟΥΡΑΚΗ.
1253. Τρεῖς (3) χορταριέραι στρογγυλαὶ ἐξ ἀργυροῦ μετὰ καλυμμάτων.
1254. Ἐξ (6) σαλατιέραι ἐξ ἀργύρου μετὰ τρία ποδαράκια καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).
1255. Δώδεκα (12) ἀργυρᾶ (ΣΟΥΠΛΑ) ἐξ ἀργύρου μετὰ ἐγγάρακτον τὸν Βασιλικὸν θυρεὸν.
1256. Δύο (2) ποτήρια ἐξ ἀργύρου μετὰ ἀνάγλυφον τὸ στέμμα ἐκ χρυσοῦ ἐγγάρακτα μετὰ τὰς λέξεις : (ANNA MARIA).

ΒΙΤΡΙΝΑ ὑπ' ἀριθμ. 3 (Φωτογρ. Υ3).

Α. Ἐπὶ τοῦ πρώτου ραφίου :

1257. Τρεῖς (3) καρᾶρες θερμὸς ἐκ χρωμίου.
1258. Μία (1) κοκτελιέρα ἐκ χρωμίου.
1259. Δύο (2) κανάτες ἐξ ἀργύρου μετὰ στριφτῆς λαβῆς.
1260. Μία (1) γαλατιέρα ἐξ ἀργύρου μετὰ λαβὴν ψάθινην.
1261. Μία (1) τσαγιέρα ἐξ ἀργύρου μετὰ ξυλίνην λαβὴν.
1262. Μικρὸς ἀργυροῦς σταυρὸς μετὰ τοῦ Ἐσταυρωμένου.
1263. Βάζον ἐκ λευκῆς πορσελάνης σχήματος ἀναᾶ.
1264. Τέσσαρα (4) ἀνθοδοχεῖα ἐκ λευκῆς πορσελάνης.
1265. Εἷς (1) δίσκος πρασίνης πορσελάνης σχήματος φύλλου.
1266. Ἐξ (6) κρυστάλλινα πλακίδια βουτύρου μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

Β. Ἐπὶ τοῦ δευτέρου ραφίου :

1267. Τέσσαρα (4) ἐπιτραπέζια κανδήλια. Τὰ δύο μετὰ κρυσταλλίνης βάσεως τὰ ἕτερα μετὰ μεταλλικῆς.
1268. Δίσκος τετράγωνος ἐκ πορσελάνης Φιλανδίας μετὰ ἀραβικὰς παραστάσεις.
1269. Ἐν (1) μπώλλ ἐξ ἀργύρου μετὰ ἐγγάρακτον τὸ Ε-ΨΙΛΟΝ Ι-ΩΤΑ).
1270. Ἐν (1) μπώλλ ἐξ ἀργύρου.
1271. Ἐν (1) μπώλλ ἐξ ἀργύρου.
1272. Μία (1) κρυσταλλίνη καρᾶφα σχήματος πάπιας μετὰ κεφαλὴν καὶ οὐρὰν ἐξ ἀργύρου.
1273. Μία (1) λεπίδα ἐξ ἀργύρου μαχαιριδίου φρούτου ἄνευ λαβῆς.
1274. Ἀργυροῦν μικρὸν φαρασάκι τροφῆς μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Ε-ΨΙΛΟΝ Ι-ΩΤΑ).
1275. Τέσσαρα (4) δοχεῖα πάγου ἐξ ἀλουμινίου.

1276. Μία (1) πετσετοθήκη ἐκ χρωμίου μετὰ ἐπιγραφὴν (Α.Μ. Βασίλισσα τῶν Ἑλλήνων).

Γ. Ἐπὶ τοῦ τρίτου ραφίου :

1277. Πέντε (5) στρογγυλαὶ πικτέλλαι ἐξ ἀργύρου μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Β-ΗΤΑ).
1278. Μία (1) ἀργυρᾶ χορταριέρα τετράγωνη μετὰ καλύματος καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Β-ΗΤΑ).
1279. Δύο (2) τσαγιέραι (μία μεγαλύτερα, μία μικρότερα) σκαλισταὶ ἐξ ἀργύρου μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Β-ΗΤΑ).
1280. Δοχεῖον θερμοῦ ὕδατος ἐξ ἀργύρου σκαλιστόν.
1281. Μία (1) γαλατιέρα σκαλιστὴ ἐξ ἀργύρου.
1282. Ἐξ (6) ἀλατιέραι ἐξ ἀργύρου.
1283. Δίσκος ἐξ ἀργύρου μετὰ ἐξ (6) ποτηράκια λικέρ ὡσαύτως ἐξ ἀργύρου σκαλιστὰ μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Β-ΗΤΑ).

Δ. Ἐπὶ τοῦ τετάρτου ραφίου :

1284. Ἐξ (6) δοχεῖα τριῶν μεγεθῶν ἀνά ζεύγη διὰ θερμὸν ὕδωρ μετὰ λαβῆς καὶ καλύματος καὶ μετὰ ἐγγάρακτον τὸ γράμμα (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί) CHRISTOFLE.
1285. Ἐξ (6) γαλατιέρες διαφόρων μεγεθῶν ἐκ τῶν 4 ὅμοιαι μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί) CHRISTOFLE.
1286. Ἐξ (6) τσαγιέρες CHRISTOFLE (3 ὅμοιαι 2 ὅμοιαι 1 μεγαλύτερα) μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
1287. Μία (1) τσαγιέρα ἐπάργυρος μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί 1).
1288. Πέντε (5) καφετιέρες (3 ὅμοιαι 2 ὅμοιαι) μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί) CHRISTOFLE.
1289. Μία (1) καφετιέρα ἐπάργυρος μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί 1).
1290. Δύο (2) γαλατιέρες ἐπάργυρος μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί 1).
1291. Τρεῖς (3) ἀλατιέραι ἀργυραῖ διαφορετικαὶ (ἐξ ὧν αἱ δύο μετὰ ἐγγάρακτον τὸ Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί καὶ ἡ ἑτέρα μετὰ τὸ Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί Α-ΛΦΑ).
1292. Μία (1) μουσταρδιέρα ἐξ ἀργύρου μετὰ κρυσταλλίνης θήκης καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

ΒΙΤΡΙΝΑ ὑπ' ἀριθμ. 4 (Φωτογρ. Υ4)

Α'. Ἐπὶ τοῦ πρώτου ραφίου :

1293. Δύο (2) τσαγιέρες (μία μεγάλη, μία μικρὴ) CHRISTOFLE μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
1294. Ἐν (1) μπώλλ μεγάλο CHRISTOFLE μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
1295. Μία (1) ζαχαριέρα μετὰ δύο γεράκια CHRISTOFLE μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
1296. Δύο (2) τσαγιέρες ἐξ ἀργύρου μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
1297. Ἐν σαμοβάρι μετὰ βάσεως καὶ καμινέτου CHRISTOFLE καὶ ἐγγάρακτον τὸ Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
1298. Ἐν (1) σαμοβάρι μικρότερον μετὰ βάσεως καὶ καμινέτου ἐκ λευκοῦ μετάλλου καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Π-Ι).
1299. Μία (1) καφετιέρα ἐξ ἀργύρου μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
1300. Μία (1) καφετιέρα ἐξ ἀργύρου μετὰ ξυλίνην χειρολαβὴν μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
1301. Μία (1) καρᾶφα ἐξ ἀργύρου καὶ τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
1302. Μία (1) ζαχαριέρα ἐξ ἀργύρου καὶ τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
1303. Μικρὰ σαλατιέρα ἐξ ἀργύρου καὶ τὸ Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
1304. Τέσσαρες (4) χαρτοθήκαι μετὰ τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

Β'. 'Επί τοῦ δευτέρου ραφίου :

1305. Μία (1) σαμπανιέρα CHRISTOFLE καὶ ἐγγά-  
ρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1306. Τέσσαρες (4) ὅμοιαι ζαχαριέραι ἐξ ἀργύρου καὶ  
ἐγγάρακτον τὸ Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1307. Μία (1) ζαχαριέρα ἐξ ἀργύρου μετὰ (Γ-ΑΜΑ  
Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1308. Δύο (2) ζαχαριέρες CHRISTOFLE μετὰ (Γ-  
ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1309. Δύο (2) ζαχαριέρες ἐξ ἀργύρου μετὰ (Γ-ΑΜΑ  
Γ-ΑΜΑ χιαστί, ἐπιχρυσωμένα ἐσωτερικῶς μετὰ τρία ποδα-  
ράκια.

1310. Τρεῖς (3) ζαχαριέραι ἀνόμοιοι ἐξ ἀργύρου μετὰ  
(Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1311. Δύο (2) τσαγιέρες ἐξ ἀργύρου μετὰ ἐγγάρακτον τὸ  
(Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1312. Δύο (2) δοχεῖα θερμοῦ ὕδατος τὸ ἐν CHRISTO-  
FLE τὸ ἕτερον ELKINGTON & Co καὶ ἐπὶ τοῦ ἐνός ἐγγά-  
ρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί καὶ τοῦ ἑτέρου τὸ  
(Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί Α-ΛΦΑ).

1313. Μία (1) ζαχαριέρα ἐξ ἀργύρου μετὰ (Γ-ΑΜΑ  
Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1314. Μία (1) μπωλιέρα ἐξ ἀργύρου μετὰ (Γ-ΑΜΑ  
Γ-ΑΜΑ).

1315. Δύο (2) μουσταρδιέραι ἐξ ἀργύρου μετὰ τὸ (Γ-ΑΜΑ  
Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1316. Τρεῖς (3) μικροὶ κώδωνες ἐπιτραπέζιοι μετὰ ἐγγά-  
ρακτον τὸ Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί) ἐξ ἀργύρου.

1317. Ἐξ (6) ἀλατιέρες ἐξ ἀργύρου σχήματος ὠσειδοῦς  
μετὰ ἐγγάρακτον τὸ Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1318. Πέντε (5) ἀλατιέρες ὠσειδοῦς σχήματος ἐπάργυροι  
μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1319. Ἑπτὰ (7) σπιρτοθῆκαι ἐξ ἀργύρου μετὰ τὸ (Γ-  
ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1320. Εἴκοσι δύο (22) μικρὰ διάφορα κουταλάκια ἐξ  
ἀργύρου μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1321. Ἑπτὰ (7) μικρὰ διάφορα κουταλάκια ἐξ ἀργύρου  
μετὰ ἐγγάρακτον τὸ Γ-ΑΜΑ Β-ΗΤΑ).

1322. Τέσσαρες (4) ὅμοιαι φρυγανιέρες ἐξ ἀργύρου.

1323. Ἐξ (6) φρυγανιέρες ὅμοιοι ἐξ ἀργύρου.

1324. Δύο (2) φρυγανιέρες ὅμοιοι ἐξ ἀργύρου.

1325. Δύο (2) φρυγανιέρες ὅμοιοι ἐξ ἀργύρου.

1326. Δύο (2) φρυγανιέρες ἀνόμοιοι ἐξ ἀργύρου.

1327. Ἐννέα (9) βουτυριέραι ἐπάργυροι σχήματος ἀχι-  
βάδος τοῦ ἐργοστασίου COLLIS & CO.

Γ. 'Επί τοῦ τρίτου ραφίου.

1328. Μία (1) ζαχαριέρα μεγάλη ἐξ ἀργύρου.

1329. Δύο (2) καφετιέρες ἐξ ἀργύρου μετὰ ψαθίνην λα-  
βῆν.

1330. Μία (1) ζαχαριέρα κρυσταλλίνη μετὰ κεφαλὴ λα-  
γοῦ ἐξ ἀργύρου.

1331. Διακοσμητικὴ κεφαλὴ ἐλάφου ἐξ ἀργύρου.

1332. Τέσσαρες (4) μουσταρδιέρες ἐξ ἀργύρου μετὰ μπλὲ  
κρυσταλλίνην ἐσωτερικῶς θήκη.

1333. Μικρὸν δοχεῖον ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετὰ δύο ξυ-  
λίνοισι λαβὰς.

1334. Καφετιέρα ἐπάργυρος μετὰ ξυλίνην λαβῆν.

1335. Δύο (2) ἀλατιέρες ἐπάργυροι μετὰ ἀναγλύφους  
πεταλούδας.

1336. Τρεῖς (3) ἀλατιέρες κρυστάλλινοι πεποικιλμένοι  
δι' ἀργύρου καὶ δύο μικρότεροι ἢ μία μεγάλη μετὰ τῶν  
κοχλιαρίων τῶν παριστώσαι κύκλους.

1337. Ἀργυρὰ θήκη κρέμας.

1338. Τέσσαρες (4) ἀργυραῖ γλαύκες (δύο ἀλατιέρες -  
δύο μουσταρδιέρες) μετὰ τῶν κοχλιαρίων τῶν.

1339. Μία (1) μικρὰ ἀργυρὰ ζαχαριέρα.

1340. Μία (1) ἀργυρὰ ζαχαριέρα.

1341. Ἀργυροῦν διπλὸ ποτήριον μετὰ λαβῆς σκαλιστὸν  
καὶ ἐσωτερικῶς ἐπιχρυσωμένο.

1342. Μία (1) ἀργυρὰ γαλατιέρα.

1343. Μία (1) ἀργυρὰ ζαχαριέρα.

1344. Μία (1) ἀργυρὰ γαλατιέρα.

1345. Μία (1) τεῖοθήκη ἀργυρὰ (σχήματος φιάλης).

1346. Τρία (3) διάφορα τασάκια ἐξ ἀργύρου.

1347. Ἐν σουρωτήρι ἐξ ἀργύρου.

1348. Κρυστάλλινον δοχεῖον μετὰ καλύμματος ἐντὸς  
πινακίου ἐπάργυρου.

1349. Ποτήριον ὕδατος ἐξ ἀργύρου μετὰ νομισμάτων  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΙΒ' - ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β'  
καὶ ΠΑΥΛΟΥ.

1350. Ποτήριον μετὰ ἀναγλύφους ἀστερίσκους ἐπάργυρον  
μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1351. Ποτήριον ἀργυροῦν ἐπιχρυσον μετὰ ἐγγάρακτον τὸ  
(Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1352. Μικρὸν χρυσοῦν ποτήριον ἀφιέρωμα Σ.Ο.Λ.Μ.  
1965.

1353. Μικρὸν ποτήριον λικέρ ἐξ ἀργύρου, μετὰ ἀναγλύφους  
σημαίας ἐκ σμάλτου.

1354. Μικρὸν ποτήριον λικέρ ἐξ ἀργύρου.

1355. Ἐπιτραπέζιος κώδων ἐπιχρυσος.

1356. Ἐπιτραπέζιος κώδων ἐξ ἀργύρου.

1357. Ἐξ (6) λαβίδες ζακχάρεως ἐκ τῶν ὁποίων 3  
ὅμοιοι ἐκ λευκοῦ μετάλλου—3 ἀργυραῖ ἀνόμοιοι ἐκ τῶν  
ὁποίων ἢ μία μετὰ ἐγγάρακτον τὸ γράμμα Α.

1358. Ἑπτὰ (7) διάφορα μικρὰ κοχλιαρία ἐξ ἀργύρου.

1359. Ἐνδεκα (11) μικρὰ μαχαιρίδια βουτύρου ἐξ ἀργύ-  
ρου.

1360. Δύο (2) χαρτοθῆκαι ἐξ ἀργύρου παριστώσαι  
γλαῦκας.

Δ. 'Επί τοῦ τετάρτου ραφίου :

1361. Εἴκοσι (20) μικρὰ ποτήρια Sterling ἐγγάρακτα  
μετὰ τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1362. Ἐνδεκα (11) χαρτοθῆκαι ἐξ ἀργύρου μετὰ τὸ (Κ-  
ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1363. Δύο (2) γαλατιέρες ἐξ ἀργύρου μετὰ τὸ (Κ-ΑΠΠΑ  
καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1364. Ἐξ (6) σπιρτοθῆκαι ἐξ ἀργύρου μετὰ τὸ (Κ-ΑΠΠΑ  
καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1365. Δέκα τρία (13) στακτοδοχεῖα ἐξ ἀργύρου μετὰ ἐγ-  
χάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1366. Δέκα (10) βουτυριέραι μετὰ κρυσταλλίνης θήκης  
ἐξ ἀργύρου μετὰ τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1367. Ὀκτώ (8) μπῶλ ἐξ ἀργύρου μετὰ τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ  
Α-ΛΦΑ ΜΙ).

1368. Μία (1) λαδιέρα ἐξ ἀργύρου μετὰ δύο κρυσταλλίνων  
φιαλῶν καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ-ΜΙ).

1369. Τέσσαρες (4) κρυστάλλινοι καράφες μετὰ λαβῆς  
καὶ λαιμοῦ ἐξ ἀργύρου μετὰ τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1370. Δύο (2) καφετιέρες μεγάλες ἐξ ἀργύρου καὶ ξυλί-  
νης λαβῆς καὶ τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1371. Τρεῖς (3) φρυγανιέρες ἐξ ἀργύρου.

1372. Δύο (2) φρυγανιέρες ἐξ ἀργύρου ἢ μία φέρουσα  
τὰ γράμματα ANNA-MARIA ἢ δὲ ἕτερα TINO .

Συρτάριον Νο 1 :

1373. Εἷς (1) ξύλινος δίσκος διὰ ξηροῦς καρπούς.

1374. Μία (1) μάχαιρα κοπῆς τυριοῦ ἀπὸ ἀνοξειδωτῶν  
χάλυβα.

1375. Ἐτέρα μικροτέρα μάχαιρα.

1376. Δέκα τέσσαρα (14) ξιφίδια ἐξ ἀργύρου διὰ σου-  
βλάκια.

1377. Τέσσαρα (4) σουβλάκια ἐξ ἀργύρου.

Συρτάριον Νο 2 :

1378. Τέσσαρες (4) λαβίδες ζακχάρεως ἐξ ἀργύρου μετὰ  
τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1379. Μία (1) μικροτέρα ἐξ ἀργύρου μετὰ τὸ (Α-ΛΦΑ).

1380. Μία ἔτι μικροτέρα ἐξ ἀργύρου.

1381. Κρυστάλλινον μπῶλ μετὰ τὸ (Γ-ΑΜΑ Β-ΗΤΑ)



## Συρτάριον Νο 3 :

1382. Δύο (2) αὐγοκόπται ἐξ ἀργύρου καὶ μερικῶς ἐπιχρυσωμένοι σχήματος ψαλλίδος μετ' ἀνάγλυφον ἀλέκτορα καὶ τὰ γράμματα (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1383. Εἴκοσι τέσσαρα (24) ἀργυρᾶ ἐπιχρυσωμένα μαχαίριδια φρούτου ἐκχάρακτα μετ' τὰ γράμματα (Κ-ΑΠΠΑ καὶ ΑΛΦΑ Μ-Ι).

1384. Εἴκοσι ἑπτὰ (27) περόναι φρούτου ἀργυραὶ ἐπιχρυσωμέναι μετ' (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1385. Εἴκοσι τέσσαρα (24) κοχλιάρια κομπόστας ἀργυρᾶ ἐπιχρυσωμένα μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

## Συρτάριον Νο 4 :

1386. Τριάκοντα τέσσαρα (34) κοχλιάρια σούπας ἐξ ἀργυροῦ ἐκχάρακτα μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1387. Εἴκοσι ἓνα (21) μικρότερα κοχλιάρια ἐξ ἀργύρου ἐκχάρακτα μετ' τὸ (Κ.ΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ ΜΙ).

1388. Τεσσαράκοντα ἑπτὰ (47) κοχλιάρια κομπόστας ἐξ ἀργύρου μετ' ἐκχάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1389. Πέντε (5) ζεύγη κουταλοπήρουνα σερβιρίσματος σαλάτας ἐξ ἀργύρου.

1390. Πεντήκοντα μία (51) ἀργυροὶ περόναι κρέατος μετ' ἐκχάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1391. Πεντήκοντα (50) περόναι μικρότεροι ἐξ ἀργύρου μετ' ἐκχάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

## Συρτάριον Νο 5 :

1392. Ἐβδομήκοντα (70) μαχαίριδια μετ' ἀργυρᾶς λαβῆς ἐκχάρακτον μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1393. Τεσσαράκοντα ἑννέα (49) μικρότερα μαχαίρια μετ' ἀργυρᾶς λαβῆς ἐκχάρακτον μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1394. Δύο (2) φτυαράκια ἐξ ἀργύρου καθαρισμοῦ ψυχίων τραπέζης μετ' (Κ-ΑΠΠΑ, Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

## Συρτάριον Νο 6 :

1395. Δύο (2) κουτάλες σούπας ἐξ ἀργύρου ἐκχάρακτοι μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ ΑΛΦΑ Μ-Ι).

1396. Εἴκοσι δύο (22) μάχαιραι ψαριῦ ἐξ ἀργύρου μετ' ἐκχάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΑΦΑ Μ-Ι).

1397. Εἴκοσι δύο (22) περόνια ψαριῦ ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΑΦΑ Μ-Ι).

1398. Ὀκτὼ (8) εἰδικαὶ περόναι μετὰ ξυλίνης λαβῆς.

1399. Δύο (2) κοχλιάρια σάλτσας ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΑΦΑ Μ-Ι).

1400. Τέσσαρα (4) κοχλιάρια ἐξ ἀργύρου τρυπητὰ ζακχάρεως μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΑΦΑ Μ-Ι).

1401. Δύο (2) λαβαὶ ζακχάρεως ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΑΦΑ Μ-Ι).

1402. Ἐννέα (9) μαχαίριδια ἐξ ἀργύρου βουτύρου μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΑΦΑ Μ-Ι).

1403. Τεσσαράκοντα ἑπτὰ (47) κοχλιάρια τεῖτου ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ ΑΛΦΑ Μ-Ι).

1404. Εἴκοσι πέντε (25) κοχλιάρια ἐξ ἀργύρου παγωτοῦ μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΑΦΑ Μ-Ι).

1405. Εἴκοσι τρία (23) μικρὰ κοχλιάρια καφέ ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΑΦΑ Μ-Ι).

## ΕΡΜΑΡΙΟΝ ὑπ' ἀριθ. 1.

1406. Δύο (2) μεγάλοι δίσκοι τετράγωνοι μετὰ λαβῶν ἐπάργυροι ἐκχάρακτοι μετ' (Γ-ΑΜΜΑ Γ-ΑΜΜΑ χιαστί).

1407. Εἷς (1) τετράγωνος δίσκος μικρότερος ἐπάργυρος μετ' ἐκχάρακτον τὸ γράμμα C, μετὰ λαβῶν.

1408. Εἷς (1) τετράγωνος δίσκος CHRISTOFLE μετ' (Γ-ΑΜΜΑ Γ-ΑΜΜΑ χιαστί).

1409. Κυτίον περιέχον μεταλλικὸν σκεῦος 5 θηκῶν διὰ ξηροῦς καρπούς.

1410. Ἑλληνὴ βάσις μετὰ ἕξ (6) κρυσταλλίνων πινακίων ὀρντέβρο.

1411. Σὲτ (φαγιάνς) εἴκοσι ὀκτὼ (28) τεμαχίων διακοσμημένων μετ' ἄνθη ρόζ.

1412. Σὲτ (φαγιάνς) πρασίνου χρώματος εἴκοσι ὀκτὼ (28) τεμαχίων.

1413. Κάτω Ράφι.

1414. Πέντε (5) μεγάλοι δίσκοι ὠσειδεῖς μεγάλοι ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ γράμμα (Π-Ι Φ-Ι).

1415. Τέσσαρες (4) μικρότεροι τῶν ἀνωτέρω δίσκοι ἐξ ἀργύρου μετ' (Π-Ι Φ-Ι).

1416. Ἐξ (6) μικρότεροι τῶν ἀνωτέρω δίσκοι ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1417. Τρεῖς (4) μικρότεροι τῶν ἐνωτέρω δίσκοι ἐξ ἀργύρου μετ' (Π-Ι Φ-Ι).

1418. Εἷς (1) δίσκος ὠσειδῆς ἐπάργυρος μετ' ἐκχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΜΑ Γ-ΑΜΜΑ χιαστί 1).

1419. Δύο (2) χορταριέρες μετὰ καλύμματος ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1420. Δύο (2) χορταριέρες μικρότερες ἐξ ἀργύρου ἐκχάρακτες μετ' τὸ Π-Ι Φ-Ι.

1421. Δύο (2) ἐσωτερικαὶ θῆκαι ἀπὸ χορταριέρες ἐξ ἀργύρου ἐκχάρακτες μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι) μετ' τρία ἐσωτερικὰ χωρίσματα.

1422. Δύο (2) καφετιέρες ἐξ ἀργύρου μετὰ ξυλίνης λαβῆς καὶ τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1423. Δύο (2) γαλατιέρες ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1424. Μία (1) κουτάλα ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1425. Τέσσαρες (4) λαβίδες ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1426. Δύο (2) βάσεις χορταριέρας ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1427. Ἐν (1) φτυαράκι καθαρισμοῦ τραπέζης ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1428. Ἐξ (6) μαχαίριδια βουτύρου ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1429. Ἐν (1) ἀργυροῦν μαχαίριδιον βουτύρου μετ' τὸ (Γ-ΑΜΜΑ Γ-ΑΜΜΑ).

1430. Μία (1) λαβὴ ζακχάρεως ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1431. Μία (1) μικρὰ περόνη ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1432. Εἴκοσι ἓν (21) πιάτα ρηχὰ ἐκ λευκῆς πορσελάνης Βαναρίας μετ' χρυσῆ μμπορντούρα Γκρέκα καὶ τὸ Βασιλικὸν οἰκόσημον.

## ΕΡΜΑΡΙΟΝ ὑπ' ἀριθ. 2 .

## Α. Ἄνω Ράφι:

1433. Ἐν (1) μεγάλο μπόλλ ἀνθέων STERLING μετ' ἀφιέρωσιν τοῦ Δημάρχου Βοστώνης.

1434. Ἐν μεγάλο μπόλλ μετ' δύο λαβὰς ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1435. Ἐν (1) μεγάλο μπόλλ ἀνθέων ἐκ λευκοῦ μετάλλου φέρον ἀριθμὸν (H. 695).

1436. Διακοσμητικὸν τραπέζης μεγάλο ὠσειδῆς μπόλλ μετὰ καλύμματος μετ' δύο χειρολαβὰς ἐξ ἀργύρου.

1437. Δύο (2) μωλλιέρες στρογγύλαι ἐκ λευκοῦ μετάλλου τοῦ οἴκου KELLER (PARIS).

1438. Δύο (2) ὅμοιοι δίσκοι τετράγωνοι μετ' ποδαράκια ἐξ ἀργύρου.

1439. Μεγάλῃ ἐπιτραπέζιος ἀργυρᾶ σιγαροθήκη μετ' ἀνάγλυφον σημαίαν καὶ τὸ σῆμα τῆς Ὀλυμπιάδος.

1440. Κυτίον περιέχον ἕξ (6) κοχλιάρια καὶ ἕξ (6) μαχαίριδια ἐκ λευκοῦ μετάλλου ΔΑΝΙΑΣ.

1441. Δύο (2) μπόλλ μεγάλα ἐξ ἀργύρου ἐξ ὧν τὸ ἓν μετ' ἐκχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΜΑ Γ-ΑΜΜΑ χιαστί) καὶ τὴν λέξιν TATOL.

1442. Ἐν (1) μικρότερον μπόλλ ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1443. Ἐννέα (9) μικρότερα μπόλλ ἐξ ἀργύρου.

1444. Ἐν (1) μπόλλ ἀργυροῦν μετ' ἐκχάρακτα τὰ γράμματα (D M).

1445. Εἴκοσι τρία (23) πιάτα σαλάτας ἐκ λευκῆς πορσελάνης Βαναρίας μετ' χρυσῆ μμπορντούρα Γκρέκα καὶ τὸ Βασιλικὸν οἰκόσημον.

1446. Εἴκοσι τρία (23) πιάτα γλυκοῦ ὡς τὰ ἀνωτέρω.

1447. Είκοσι τέσσερα (24) ὅμοια φρούτου.

1448. Είκοσι τέσσερα (24) ὅμοια ἄρτου.

**Β. Κάτω Ράφι:**

1449. Είκοσι τέσσερα (24) πιάτα σούπας ὡς τ' ἄνωτέρω.

1450. Δώδεκα (12) ὠσειδεῖς πιατελίτσες ὄρντεβρ ὡς τ' ἄνωτέρω.

1451. Είκοσι τρία (23) πιάτα καὶ ἰσάριθμα φλυτζάνια κονσομέ ὅμοια ὡς τ' ἄνωτέρω.

1452. Δώδεκα (12) πιατάκια μετ' ἰσάριθμα φλυτζάνια τεῦου ὡς τ' ἄνωτέρω.

1453. Είκοσι (20) πιατάκια μετ' ἰσάριθμα φλυτζάνια καφεῖ ὅμοια ὡς τ' ἄνωτέρω.

1454. Τέσσερα (4) μπόλλ καθαρισμοῦ χειρῶν ὁμοίου σερβιτσιού.

ΕΡΜΑΡΙΟΝ ὑπ' ἀριθ. 3.

**Α. Ἄνω Ράφι:**

1455. Μία (1) θήκη ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετὰ τριῶν κρυσταλλίνων φιαλῶν διὰ ποτᾶ μετ' ἐγγράρατα τὰ ἀρχικά (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-1) καὶ ἡμερομηνίαν (18-9-64).

1456. Μία (1) θήκη ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετὰ κρυσταλλίνης φιάλης καὶ 2 μικρῶν ποτηρίων διὰ λικέρ καὶ δύο σγαροθηκῶν (μιᾶς κρυσταλλίνης - μιᾶς μεταλλικῆς).

1457. Σέτ Γερμανικῆς λευκῆς πορσελάνης μετ' χρυσῆ μορντούρα καὶ τὸ Βασιλικὸν οἰκόσημον περιλαμβάνουσα τὰ κάτωθι εἶδη:

(1) Πιάτα σούπας εἴκοσι ἓν (21).

(2) Πιάτα φρούτου τέσσερα (4).

(3) Πιάτα ἄρτου δέκα ἑννέα (19).

(4) Πιάτα μετ' ἰσάριθμων φλυτζανιῶν κονσομέ εἴκοσι τέσσερα (24).

(5) Πιατάκια καφεῖ εἴκοσι τέσσερα (24) μετ' εἴκοσι ἓν (21) φλυτζάνια.

**Β. Κάτω Ράφι:**

(6) Εἴκοσι ὀκτώ (28) πιάτα φαγητοῦ ἐκ τοῦ ἄνωτέρω σερβιτσιού. Ὡσαύτως κατωτέρω:

(7) Τρεῖς (3) πιατέλλες ὠσειδεῖς διαφόρων μεγεθῶν.

(8) Μία (1) πιατέλα ψαριοῦ.

(9) Μία (1) σουπιέρα ὡς ἄνω μετὰ καλύμματος.

(10) Μία (1) χορταριέρα μετὰ καλύμματος.

(11) Δύο (2) μεγάλες στρογγυλές πιατέλες.

(12) Δύο (2) φρουτιέρες.

(13) Τέσσερα (4) μεγάλα μπόλλ διὰ κομπόστα.

(14) Ἐξ (6) μικρὲς πιατέλλες δι' ὄρντεβρ.

(15) Δύο (2) σαλτσιέρες.

(16) Δύο (2) μουσταρδιέρες.

(17) Δύο (2) ἀλατιέρες.

(18) Δύο (2) θήκαι ὀδοντογλυφίδων.

ΕΡΜΑΡΙΟΝ ὑπ' ἀριθ. 4.

**Α. Ἄνω Ράφι:**

1458. Δέκα ἑννέα (19) διαφόρων μεθεγῶν θερμός.

**Β. Κάτω Ράφι:**

1459. Σέτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης Βαυαρίας μετ' λευκῆ χρυσῆ μορντούρα περιλαμβάνον τὰ κάτωθι:

(1) Δέκα ὀκτώ (18) πιάτα σούπας.

(2) Δέκα ὀκτώ (18) πιάτα φαγητοῦ.

(3) Πέντε (5) πιάτα φρούτου.

1460. Πέντε (5) διάφορες κοκτελιέρες καὶ μία καράφα, ἅπαντα ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1461. Ἐν (1) παλαιὸν ἐπιτραπέζιον ἐκκρεμές ὠρολόγιον ἐν ἀχρηστία.

ΒΙΤΡΙΝΑ ΜΕΤΑ ΔΥΟ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΩΝ ΘΥΡΩΝ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΡΑΦΙΩΝ.

**Α. Ἄνω πρῶτον Ράφι:**

1462. Μία (1) ἀργυρᾶ καράφα μεγάλη.

1463. Μία (1) ἑτέρα καράφα μικρότερη.

1464. Μία (1) κοκτελιέρα ἐκ λευκοῦ μετάλλου ἐγγράρατος μετ' χρονολογίαν 1928.

1465. Ἑτέρα κοκτελιέρα ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1466. Μία (1) κοκτελιέρα ἄνευ πώματος ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1467. Στρογγυλὸν σκεῦος ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετ' δύο θήκας, ἐσωτερικῶς διὰ κηρία πρὸς θέρμανσιν φαγητοῦ.

1468. Ἐν (1) μπόλλ μετὰ καλύμματος καὶ δίσκου ἐξ ἀργύρου ἐγγράρατον μετ' γράμματα (F.V.G.).

1469. Μία (1) καφετιέρα μετὰ ξυλίνης λαβῆς ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετ' ἐγγράρατον τὸ (Γ-ΑΜΜΑ Γ-ΑΜΜΑ χιαστί).

1470. Κυλινδρικὸν κυτίον μετὰ πώματος ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετ' ἀνάγλυφον ἄγκυραν ἐκ χρυσοῦ.

1471. Ἑπτὰ (7) μικρὰ στρογγυλὰ τασάκια ἐξ ἀργύρου μετ' ἐγγράρατον τὸ γράμμα (Κ-ΑΠΠΑ).

1472. Δέκα τρία (13) ἀργυρᾶ στακτοδοχεῖα μετ' ἐγγράρατον τὸ (Γ-ΑΜΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1473. Δύο (2) στρογγυλὰ τασάκια ἐξ ἀργύρου τοῦ καταστήματος ΚΑΤΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ.

1474. Τρία (3) ὅμοια τασάκια στρογγυλὰ ἐξ ἀργύρου.

1475. Ἐν (1) στρογγυλὸν τασάκι ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί 2).

1476. Ἐν (1) ἕτερον τασάκι στρογγυλὸ ἐξ ἀργύρου.

1477. Ἐν τετράγωνον τασάκι ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ).

1478. Δύο (2) τασάκια ἐκ λευκοῦ μετάλλου στρογγυλὰ.

1479. Δέκα πέντε (15) κοινὰ μεταλλικὰ στρογγυλὰ τασάκια.

1480. Δύο (2) μικροὶ ἀργυροὶ δίσκοι.

1481. Δύο (2) βαθειὰ ἀργυρᾶ πιάτα (ΚΑΤΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ).

1482. Δύο (2) μικρὲς ἀργυρὲς φοντανιέρες μετ' ἀνάγλυφον ἄγνωστον οἰκόσημον.

1483. Ἐν (1) χρυσοῦν στακτοδοχεῖον μετ' τὸ σῆμα τῆς ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ δῶρον τῆς Ἐπιτροπῆς Ὀλυμπιακῶν Ἀγῶνων πρὸς Α.Μ. τὸν Βασιλέα (χρονολογίαν 1961)

1484. Ἐν (1) μικρὸν ἀργυροῦν μπόλλ μετ' ἐγγράρατον τὴν χρονολογίαν 1960.

1485. μία (1) μικρὰ σαλτσιέρα ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1486. Εἷς (1) δίσκος μετὰ τῆς ἐσχάρας καὶ λαβῆς διὰ σπαράγγια ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1487. Μία (1) ἀργυρᾶ ἀλατιέρα μετ' λαβὴν εἰκονίζουσα δύο δελφίνα.

1488. Δύο (2) μικρὰ ποτήρια ἐκ λευκοῦ μετάλλου ἐπιχρυσωμένα ἐσωτερικῶς.

1489. Τέσσερα (4) κηροπήγια μονὰ ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετ' ἐγγράρατα τὰ γράμματα (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΑΛΦΑ Μ-1).

1490. Τρία (3) κηροπήγια μονὰ ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1491. Ἐν (1) κηροπήγιον μονὸν ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1492. Δύο (2) μικρὰ κηροπήγια ἐκ λευκοῦ μετάλλου σχήματος δελφινίου.

1493. Ἐν (1) κηροπήγιον μετ' ἐγγράρατον τὸ γράμμα (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί)

1494. Ἐν (1) κηροπήγιον μονὸν μετ' ἐγγράρατον τὸ γράμμα (F) καὶ χρονολογίαν 1880.

1495. Δύο (2) λίθινοι ἀμφορεῖς ἐκ μαρμαρίου.

1496. Ἐν (1) μπόλλ ἐξ ἀργύρου μετ' 3 ποδαράκια σχήματος δελφινίου.

1497. Δύο (2) μπόλλ ἐκ κοινοῦ μετάλλου.

1498. Δύο (2) βαθειὰ πιάτα δι' ἄνθη ἐκ κοινοῦ μετάλλου.

1499. Τέσσερα (4) διάφορα ποτήρια μικρὰ ἐξ ἀργύρου.

1500. Ἐν (1) δοχεῖον ἐκ κοινοῦ μετάλλου μετὰ καλύμματος τρυπητοῦ δι' ἄνθη.

**Β. Δεύτερον ράφι:**

1501. Τριάκοντα ἑννέα (39) ποτήρια κρασιοῦ ἐξ ἐγχωρίου κρυστάλλου (κολονάτα) μετ' ἐγγράρατον τὸ στέμμα.

1502. Δέκα ὀκτώ (18) ποτήρια (κολονάτα) μαυροδάφνης ἐξ ἐγχωρίου κρυστάλλου.

1503. Ἐξ (6) ὅμοια μικρότερα ποτήρια λικέρ.

1504. Δέκα (10) ποτήρια νεροῦ ἐξ ἐγχωρίου κρυστάλλου.

1505. Δύο (2) βουτυριέραι μετὰ καλύμμάτων ἐκ λευκῆς πορσελάνης (Βαυαρίας καὶ Τσεχοσλοβακίας).

1506. Δύο (2) μελανοδοχεῖα ἐκ κρυστάλλου καὶ λευκοῦ μετάλλου κατὰ τὸν ἀνώτερον τμήμα αὐτῶν.

1507. Δύο (2) ἔτερα ἐκ κρυστάλλου σχήματος σφαιρικοῦ τὸ ἐν ἄνευ καλύμματος.

1508. Δύο (2) κολωνάτα ποτήρια λικέρ μετὰ χρυσῆ μπορτούρα καὶ ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί Α-ΑΦΑ)

1509. Ἐνεήκοντα ἑπτὰ (97) διάφορα κρυστάλλινα πιατελλάκια κηροπηγίων.

1510. Εἷς (1) κρυστάλλινος δίσκος στρογγυλός.

1511. Δύο (2) ψαράκια ἐκ κρυστάλλου ἱμπιπελώ).

#### Γ. Τρίτον ράφι :

1512. Δέκα ὀκτώ (18) κοινὰ ποτήρια μύρας.

1513. Εἷς (1) χαρτοκόπτης ἐξ ἐλεφαντοστοῦ μετὰ τὸ (Κ-ΑΠΠΑ).

1514. Δώδεκα (12) κοινὰ ποτηράκια λικέρ.

1515. Ἐπτὰ (7) κοινὰ ποτήρια ὕδατος.

1516. Ἐπτὰ (7) κολωνάτα ποτήρια σαμπάνιας.

1517. Ἐπτὰ (7) ποτήρια σαμπάνιας κολωνάτα μετὰ ἐγχάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ).

1518. Δώδεκα (12) κρυστάλλινα (στίκς) διὰ σαμπάνια.

1519. Τέσσαρα (4) διάφορα μεγάλα ποτήρια.

1520. Μία (1) τετράγωνη ἀργυρᾶ ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη.

1521. Μία (1) μεταλλικὴ κασσετίνα μελανοδοχεῖον ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1522. Δύο (2) τετράγωνα ἐπιτραπέζια ὠρολόγια κοινά.

#### Δ. Τέταρτον ράφι :

1523. Τρία (3) ἀργυρᾶ σκευὴ βαθεῖα ἐξ ἀργύρου, μεγάλα πρὸς τοποθέτησιν ἀνθῶν.

1524. Μία (1) φρουτιέρα σκαλιστὴ μετὰ παγώνια ἐξ ἀργύρου καὶ 3 ποδαράκια.

1525. Δύο (2) ψωμιέρες δαντελωτὲς ἐξ ἀργύρου μετὰ χέρι ἀναρτήσεως καὶ ποδαράκια ἐξ ὧν ἡ μία ἐγχάρακτος μετὰ τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί) στρογγυλαί.

1526. Ἐτέρα ψωμιέρα ἐξ ἀργύρου ἐπίχρυσος μετὰ χέρι ἀναρτήσεως τετράγωνος.

1527. Ἐν (1) κύπελλον ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1528. Ἐτερον κύπελλον ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1529. Μία (1) ζαχαριέρα σχήματος χοίρου ἐξ ἀργύρου.

1530. Μία (1) ἀλατιέρα μεγάλη ἀργυρᾶ σχήματος ἀχιβάδος.

1531. Μία (1) σιγαροθήκη ἐπιτραπέζιος ἡμικυκλικὴ ἀργυρᾶ μετὰ ἐγχάρακτα τὰ γράμματα (CC χιαστί).

1532. Δύο (2) σαλτσιέρες ἐκ λευκοῦ μετάλλου καὶ ξυλίνης χειρολαβῆς.

1533. Μία (1) καφετιέρα ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1534. Μία (1) καράφα τετράγωνος ἐξ ἀργύρου μετὰ χειρολαβῆς.

1535. Μία (1) σφαιρικὴ φιάλη ἐξ ἀργύρου.

1536. Κρυστάλλινη μικρὰ φιάλη μετὰ μεταλλικοῦ λαιμοῦ καὶ πώματος οὐίσκου.

1537. Δύο (2) μικραὶ καράφαι ἐκ κρυστάλλου, λαβῆς καὶ λαιμοῦ ἐξ ἀργύρου.

1538. Δύο (2) ποτήρια ἐξ ἀργύρου τὸ ἐν φέρον νόμισμα τοῦ Βασιλέως Χριστιανοῦ 9ου τῆς Δανίας τὸ ἕτερον τοῦ Φρειδερίκου 8ου.

1539. Ἐν (1) ποτήριον ἐξ ἀργύρου.

1540. Ἐν (1) μικρὸν βαζάκι ἐξ ἀργύρου σκαλιστὸν μετὰ ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1541. Μικρὸ βαζάκι ἐξ ἀργύρου μετὰ νόμισμα εἰς τὸν πυθμένα τοῦ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ε΄ Ἄννοβέρου.

1542. Ἀργυροῦν τασάκι ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1543. Ἐν (1) ἀργυροῦν τασάκι.

1544. Μικρὸ σουρωτήρι μετὰ βάσεως ἐξ λευκοῦ μετάλλου.

1545. Ἐν (1) ἀργυροῦν φορητὸν καμινέτο, μετὰ χειρολαβῆς ἐξ ἐλεφαντοστοῦ διὰ τὸ ἀνάμμα σιγαρέττων.

1546. Ἐν (1) ἀργυροῦν καμινέττον διὰ τὸ ἀνάμμα σιγαρέττων κωνικόν.

1547. Ἐν (1) μικρὸν σουρωτήρι ἐξ ἀργύρου.

1548. Τέσσαρα (4) διάφορα κοχλιάρια ἐξ ἀργύρου.

1549. Μία (1) φρυγανιέρα ἐξ ἀργύρου μετὰ τὰ γράμματα MARIE.

1550. Δύο (2) ἀργυρᾶ λαβίδες ζαχαρέως σχήματος κοριτσιῶν.

1551. Μικρὸν ἐπιτραπέζιον καμινέττον μετὰ καλύμματος ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1552. Κουτάλα ἐξ ἀργύρου.

1553. Εἷς (1) κηροσβεστήρ ἐξ ἀργύρου καὶ ξυλίνης λαβῆς.

1554. Μικρὰ μεταλλικὴ φιάλη ἐξ ἀργύρου.

1555. Ἀκουστικὸν κέρας ἐξ ἀργύρου.

1556. Δύο (2) κῦνες ἐξ ἀργύρου (ἀλατιέρα-πιπεριέρα).

1557. Ἀλατιέρα μετὰ μικροῦ κοχλιαρίου σχήματος φάρου.

1558. Δύο (2) κρυστάλλιναι φιάλαι μετὰ ἀργυροῦ πλέγματος διὰ λάδι καὶ ζύδι.

1559. Διακοσμητικὸν ἀργυροῦν ἀντικείμενον σχήματος φάρου.

1560. Μουσταριέρα ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετὰ κοχλιαρίου καὶ ὑαλίνης θήκης.

1561. Ποτήριον ἐκ κέρατος πεποικιλμένου δι' ἀργύρου.

1562. Τέσσαρες (4) ἀλατιέρες ἐξ ἀργύρου αἱ τρεῖς σχήματος πτηνῶν καὶ ἡ τετάρτη βατράχου.

1563. Δύο (2) βουτυριέραι ἐκ πορσελάνης ΔΑΝΙΑΣ μετὰ καλύμμάτων (ἐπὶ τῆς μιᾶς ἀλέκτορας καὶ τῆς ἑτέρας χιμπατζῆς).

1564. Μία (1) μπομπονιέρα ἐξ ὑάλου μπλέ μετὰ παράστασιν ἀετοῦ.

1565. Χαρτοκόπτης μεταλλικὸς μετὰ λαβῆς ἐξ ἐλεφαντοστοῦ.

1566. Μικρὰ μπομπονιέρα ἐκ λευκῆς πορσελάννης.

1567. Μεγάλος σουγιᾶς.

1568. Ἐν (1) ψαλλίδιον.

1569. Τέσσαρα (4) μεταλλικὰ κύπελλα κολωνάτα μετὰ διπλῶν λαβῶν φερουσῶν κατὰ τὸ ἄνω τμήμα αὐτῶν ἀνάγλυφα πτηνᾶ.

1570. Κυλινδρικὸν δοχεῖον μετὰ καλύμματος καὶ δύο μικρῶν λαγῶν ἐξ ἀργύρου.

1571. Τρεῖς (3) μεταλλικαὶ σαλτσιέρες μετὰ ξυλίνων λαβῶν.

1572. Μικρὰ καφετιέρα ἐξ ἀργύρου καὶ ξυλίνης χειρολαβῆς.

1573. Ἀργυροῦν καμινέττο ἐνυπόγραφον καὶ χρονολογίαν 1923.

1574. Ἀργυροῦν κύπελλον σχήματος κουκουναριοῦ.

1575. Μικρὸς δαντελωτὸς δίσκος ἐξ ἀργύρου τετράγωνος μετὰ νόμισμα (Χριστιανοῦ 9ου Δανίας).

1576. Ἀργυροῦν μικρὸν ποτήριον κολωνάτον.

1577. Δύο (2) καράφαι ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1578. Ἀργυρᾶ τσαγιέρα μετὰ ξυλίνης χειρολαβῆς.

1579. Μικρὰ καφετιέρα ἐξ ἀργύρου μετάλλου μετὰ ξυλίνης χειρολαβῆς.

#### Ε. Πέμπτον ράφι :

1580. Σέτ τεσσάρων (4) τεμαχίων (τσαγιέρα-καφετιέρα-ζαχαριέρα-γαλατιέρα) CHRISTOFLE.

1581. Δύο καράφες ἐξ ἀργύρου διὰ θερμὸν ὕδωρ.

1582. Ὀκτώ (8) διάφορες καφετιέρες καὶ τσαγιέρες ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1583. Μεγάλη ἀργυρᾶ σαλτσιέρα μετὰ λαβῆς.

1584. Μεγάλον κύπελλον μετὰ δύο λαβῶν ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1585. Ἀργυρᾶ σαλτσιέρα ἐξ ἀργύρου μετὰ τρία ποδαράκια.

1586. Έν (1) μεγάλο μεταλλικόν κύπελλον κολωνάτον με διπλήν λαβήν φέρουσα κατά τὸ ἄνω τμήμα ἀνάγλυφον πτηνῶν.

1587. Μεγάλη τεφροδόχος ἐξ ἀργύρου μετὰ καλύμματος καὶ χειρολαβῶν.

1588. Μεταλλικόν σαμβάρι μετὰ βάσεως φερούσης καμινέττου.

1589. Ἀργυρᾶ λήκυθος με ἐκχαράτους σφίγγας.

1590. Ἀργυρᾶ σαλτσιέρα μετὰ ξυλίνης χειρολαβῆς.

1591. Δύο (2) καμινέττα ἐξ ἀργύρου.

1592. Διακοσμητικὸν τραπέζης σύμπλεγμα μεγάλο δύο (2) κύκλων ἐξ ἀργύρου με ἐγγάρακτον τὸ γράμμα (Φ-Ι).

1593. Μεγάλη δερματίνη κασσετίνα ἐντὸς τῆς ὁποίας :

1593α. Δύο (2) μεταλλικὰ ἐπιχρυσωμένα πιάτα καὶ ἐπ' αὐτῶν ἀνά δύο (2) κρυστάλλινα μπόλλ δια πάγον καὶ χαβιάρι.

1594. Κασσετίνα ἐντὸς τῆς ὁποίας μεγάλος στρογγυλὸς διάκος ἐξ ἀργύρου με ἀφιέρωσιν Ἑλλήνων Προσκόπων διὰ τοὺς ἀργυροὺς γάμους Βασιλέων (Παύλου - Φρειδερίκης).

1595. Κασσετίνα ἐντὸς τῆς ὁποίας δύο (2) μικρὰ ἀργυρᾶ κύπελλα με 3 ποδαράκια καὶ τὸ γράμμα (Π-Ι Φ-Ι)

1596. Σὲτ ἔνδεκα (11) διαφόρων μεγεθῶν (μεγάλοι) ἀργυραῖ πιατέλλες με ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΑΛΦΑ Μ-Ι).

1596α. Εἷς (1) μεγάλος τετράγωνος δίσκος μετὰ χειρολαβῶν ἐξ ἀργύρου με ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΑΦΑ Μ-Ι).

1597. Εἷς (1) μεγάλος δίσκος με τρία ποδαράκια στρογγυλὸς σκαλιστὸς ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1598. Εἷς (1) μικρότερος δίσκος με τρία ποδαράκια ἐξ ἀργύρου με ἐγγάρακτον τὸ Βασιλικὸν Οἰκόσημον.

1599. Έν (1) ξύλινον μπαούλο (θήκη ἀργυρῶν σκευῶν) κενόν.

1600. Τρία (3) χαρτοκιβώτια περιέχοντα διακόσια τρία (203) κολωνάτα ποτήρια κρασιοῦ ἐξ ἐγχωρίου κρυστάλλου με ἐγγάρακτον τὸ γράμμα (Κ-ΑΠΠΑ).

1601. Τέσσαρα (4) χαρτοκιβώτια περιέχοντα ἑκατὸν ἑβδομήκοντα πέντε (175) κολωνάτα ποτήρια σαμπάνιας ἐξ ἐγχωρίου κρυστάλλου με τὸ γράμμα (Κ-ΑΠΠΑ).

1602. Ένδεκα (11) χαρτοκιβώτια περιέχοντα τετρακόσια ὀγδοήκοντα ἓνα (481) ποτήρια οὔτσου ἐξ ἐγχωρίου ὑάλου με ἐγγάρακτον τὸ γράμμα (Κ-ΑΠΠΑ).

1603. Ξυλίνη κοινὴ τράπεζα καὶ ἐπ' αὐτῆς τροχὸς τροχίσματος.

1604. Ξύλινος ραβδωτὸς καναπές καὶ ἐπ' αὐτοῦ :

—Δερματίνη θήκη ἐντὸς δὲ αὐτῆς :

—μεταλλικὸν κυτίον σάντουιτς.

—δύο (2) πτυσσόμενα κοχλιάρια ἅπαντα ἐκ κοινοῦ μετάλλου.

—Χαρτοκιβώτιον περιέχον ἔνδεκα (11) τεμάχια ἐξ Ἰταλικῆς πορσελάνης συναρμολογούμενα πρὸς διακόσμησην κέντρου τραπέζης.

—Δερματίνη βαλίτσα (Πικ-νικ) περιέχουσα :

(1) ὑαλίνην κοκτελιέραν.

(2) Ἐξ (6) ποτήρια ὑάλινα ὕδατος.

(3) Ἐξ (6) λικέρ.

(4) Ἐξ (6) κρασιοῦ.

(5) Μεταλλικὸν μέτρον ποτῶν.

1605. Ξυλίνη κοινὴ δίφυλλος ντουλάπα μετὰ τεσσάρων (4) ραφίων καὶ ἐνὸς συρταρίου, περιέχουσα κυτία πλήρη κηρίων (σπαρματσέτων) καὶ κενὰ πλαστικὰ βαλιτσάνια ἐξοχῆς.

1606. Ξυλίνη τράπεζα κοινὴ καὶ ἐπ' αὐτῆς :

—Δίσκος ἐντὸς τοῦ ὁποίου : Σὲτ ἀπὸ ἀνοξειδωτον χάλυβα περιλαμβάνον :

(1) Δέκα ὀκτῶ (18) μαχαίρια κρέατος.

(2) Εἴκοσι τέσσαρα (24) περόνια κρέατος.

(3) Δώδεκα (12) μαχαίρια ψαριοῦ.

(4) Δώδεκα (12) περόνια ψαριοῦ.

(5) Ἐξ (6) κοχλιάρια σερβιρίσματος.

(6) Δώδεκα (12) κοχλιάρια σούπας.

(7) Δώδεκα (12) κοχλιάρια κομπόστας.

(8) Δώδεκα (12) κοχλιάρια γλυκοῦ.

(9) Δώδεκα (12) κοχλιάρια καφέ.

(10) Δύο (2) κοχλιάρια τσαγιοῦ.

(11) Μία (1) κουτάλα σούπας.

(12) Έν κοχλιάριον σάλτσας.

(13) Έν (1) κοχλιάριον σερβιρίσματος.

1607. Δύο (2) χαρτοκιβώτια περιέχοντα Σὲτ ἐκ πλαστικοῦ περιλαμβάνον :

Εἴκοσι τέσσαρα (24) πιάτα φαγητοῦ.

Δώδεκα (12) πιάτα σούπας.

Εἴκοσι τέσσαρα (24) πιάτα φρούτου.

Δώδεκα (12) πιάτα τετοῦ.

Δώδεκα (12) φλυτζάνια τετοῦ.

Δώδεκα (12) πιατάκια καφέ.

Δώδεκα (12) φλυτζάνια καφέ.

Δώδεκα (12) μπόλλ μεγάλα.

Δώδεκα (12) μπόλλ μεσαῖα.

Δώδεκα (12) μπόλλ μικρά.

1608. Δύο (2) βαλίτσες (πικ-νικ) περιέχουσαι πλήρες Σὲτ τεσσάρων ἀτόμων κατασκευῆς CORACLE Ἀγγλίας.

1609. Χαρτοκιβώτιον περιέχον :

Δώδεκα (12) διαφημιστικὰ ποτήρια νεροῦ πλαστικά.

Δώδεκα (12) διαφημιστικὰ ποτήρια κρασιοῦ πλαστικά.

1610. Τέσσαρα (4) χαρτοκιβώτια περιέχοντα :

Εἴκοσι δύο (22) διαφημιστικὰ ποτήρια νεροῦ πλαστικά.

1611. Ξυλίνη Τράπεζα :

Τρεῖς (3) κοινοὶ δίσκοι στρογγυλοὶ ἐπάργυροι (1 μεγάλος).

Έντὸς χαρτοκιβωτίου ἠλεκτρικὴ θερμοτράπεζα μάρκας (SALTON).

Δύο (2) ξύλινα κιβώτια. Έντὸς τοῦ Νο 1 :

(1) τετράγωνος μεγάλος δίσκος CHRISTOFLE με ἐγγάρακτον τὸ γράμμα (G).

(2) τετράγωνος δίσκος μεγάλος με τέσσαρα ποδαράκια ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

(3) ἕτερος ὅμοιος παραλληλόγραμμος.

(4) μεγάλος ὠσειδῆς δίσκος ἐξ ἀργύρου ἐγγάρακτος με σχέδια.

(5) ὀκτάγωνος ἀλατιέρα ἐξ ἀργύρου.

(6) τέσσαρα (6) ἀνθοδοχεῖα μεγάλα ἐξ ἀργύρου.

(7) τέσσαρα (4) ἀνθοδοχεῖα μικρότερα ἐξ ἀργύρου.

(8) μικρότερον ἀνθοδοχεῖον ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

(9) μικρὸν ἀνθοδοχεῖον ἐξ ἀργύρου μετὰ νομίσματος εἰς τὸν πυθμένα.

(10) μεγάλη σαλατιέρα σχήματος παραλληλογράμμου ἐξ ἀργύρου.

(11) ὀκτῶ (8) μπόλλ ἐπάργυρα.

(12) δύο (2) μικρὲς πιατέλλες μετὰ καλυμμάτων ἐπάργυροι σχήματος (γόνδολας).

(13) Μία (1) ἀργυρᾶ πιατέλλα ἐξάπλευρος μετὰ καλύμματος ἐξ ἀργύρου.

(14) Στρογγύλη χορταριέρα μετὰ καλύμματος καὶ δύο λαβῶν ἐξ ἀργύρου.

(15) Δύο (2) χορταριέρες σχήματος (τηγανιοῦ) μετὰ ξυλίνης χειρολαβῆς ἐξ ἀργύρου.

(16) Ἀργυρᾶ σαλτσιέρα μεγάλη.

(17) Στρογγύλη χορταριέρα μετὰ λαβῶν καὶ καλύμματος ἐκ λευκοῦ μετάλλου

(18) Φοντανιέρα στρογγύλη ἐπὶ βάσεως ἐξ ἀργύρου.

(19) Δύο κανάτες ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετὰ ξυλίνης χειρολαβῆς (Μία μεγάλη, μία μικρά).

(20) Ἠλεκτρικὸν σκεῦος ἐξ ὀρειχάλκου διὰ τὸν ἀρωματισμὸν χώρων.

Ἐντὸς τοῦ ξυλοκιβωτίου Νο 2 :

- (1) Στρογγύλη πιατέλλα ἐγγάρακτος CHRISTOFLE.
  - (2) Στρογγύλη κομποστιέρα ἀργυρᾶ ἐπίχρυσος ἐσωτερικῶς.
  - (3) Στρογγύλη πιατέλλα ἀργυρᾶ.
  - (4) Στρογγύλη μικρὰ πιατέλλα διὰ κομπόστα ἐκ λευκοῦ μετάλλου.
  - (5) Ἀργυροῦς μικρὸς δίσκος.
  - (6) Δώδεκα (12) ἀργυρᾶ πιάτα.
  - (7) Δώδεκα (12) μαχαίρια κρέατος μετ' ἀργυρᾶς λαβῆς ἐγγάρακτα μετ' τὸ γράμμα (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).
  - (8) Εἴκοσι τέσσαρα (24) μεγάλα περόνια ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ γράμμα (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).
  - (9) Δώδεκα (12) μεγάλα κουτάλια ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).
  - (10) Δώδεκα (12) κουτάλια κομπόστας ὁμοίως.
  - (11) Δώδεκα (12) πηρούνια μικρὰ ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).
  - (12) Δώδεκα (12) κουταλάκια ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).
  - (13) Δώδεκα (12) μαχαίρια φρούτου μετ' ἀργυρᾶς λαβῆς μετ' τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).
  - (14) Ἐν μαχαίρι (1) καὶ ἓν (1) περόνι μεγάλα σερβιρίσματος ψαριῦ ἐξ ἀργύρου ἐγγάρακτα μετ' τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).
  - (15) Ἐνα (1) περόνι καὶ ἓνα (1) κουτάλι σαλάτας ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).
  - (16) Μία (1) κουτάλα σούπας ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).
  - (17) Ἐν (1) μικρὸ φαράσι ἐξ ἀργύρου.
  - (18) Ἐν (1) μεγαλύτερο φαράσι καθαρισμοῦ τραπέζης ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ βουρτσάκι του.
  - (19) Μία (1) λαβὴς ζαχαρέσως ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).
  - (20) Δώδεκα (12) κοχλιάρια κομπόστας ἐξ ἀργύρου ἐπίχρυστα μετ' ἐγγάρακτον τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).
  - (21) Δώδεκα (12) κομπόστας ἀργυρᾶ - ἐπίχρυστα μετ' τὸ γράμμα (Α-ΛΦΑ Μ-Ι).
  - (22) Δώδεκα (12) κουταλάκια παγωτοῦ ἀργυρᾶ ἐπίχρυστα.
  - (23) Ἐν (1) μαχαίρι καὶ ἓνα κουτάλι μεγάλα ἀργυρᾶ ἐπίχρυστα σερβιρίσματος παγωτοῦ.
  - (24) Τέσσαρα (4) κουτάλια μεγάλα σερβιρίσματος ἀργυρᾶ - ἐπίχρυστα μετ' τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).
  - (25) Ἐξ (6) κουταλάκια γλυκοῦ ἀργυρᾶ ἐπίχρυστα μετ' τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).
  - (26) Ἐξ (6) κουταλάκια καφέ ἀργυρᾶ ἐπίχρυστα μετ' τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).
  - (27) Ἐν (1) κουτάλακι μoustάρδας ἀργυρᾶ-ἐπίχρυσον μετ' τὸ (Α-ΛΦΑ Μ-Ι).
  - (28) Πέντε (5) μαχαίρια φρούτου μετ' ἀργυρᾶς ἐπίχρυσωμένης λαβῆς μετ' τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).
  - (29) Δύο (2) μαχαίρια φρούτου, ἀργυρᾶ ἐπίχρυστα μετ' τὸ (Α-ΛΦΑ Μ-Ι).
  - (30) Πέντε (5) μαχαίρια φρούτου ἀργυρᾶ-ἐπίχρυστα μετ' τὸ γράμμα (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).
  - (31) Μία (1) ψαλὶς ἀργυρᾶ-ἐπίχρυσος κοπῆς σταφυλῶν μετ' τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).
  - (32) Ξυλὴν κασσετίνα μετ' δώδεκα μαχαίρια καὶ δώδεκα περόνια, ψαριῦ ἀργυρᾶ ἐγγάρακτα μετ' τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΜΑ χιαστί).
  - (33) Δύο (2) ἐπιτραπέζιοι στρογγυλοὶ καθρέπται μετ' ἀργυροῦ πλαισίου.
  - (34) Μία (1) μεγάλη ἐπιτραπέζιος στρογγύλη ἀργυρᾶ ἀνθοδόχη.
  - (35) Σουπιέρα μετὰ καλύμματος ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετ' τέσσαρα ποδαράκια.
  - (36) Ἐπιτραπέζιος ὠσειδῆς καθρέπτῃς μετὰ μεταλλικοῦ πλαισίου καὶ τέσσαρα ποδαράκια.
  - (37) Ὁσειδῆς σκεῦος μετὰ καλύμματος ἀργυροῦν μετ' τέσσαρα ποδαράκια, σκαλιστὸν διακοσμητικὸν τραπέζης.
  - (38) Σαμβόρι μετὰ βάσεως καλύμματος καὶ καμινέττου ἐξ ἀργύρου.
  - (39) Ἐξ (6) τριγωνικὰ στακτοδοχεῖα διαφόρων μεγεθῶν ἐξ ἀργύρου.
  - (40) Δύο (2) πετσοθήκη ἐξ ἀργύρου.
  - (41) Κρυστάλλινη θήκη μετ' ἀργυροῦ καλύμματος δι' ὀδοντογλυφίδας.
  - (42) Ὀκτὼ (8) στρογγυλαὶ μικραὶ βουτυριέραὶ ἐξ ἀργύρου μετ' κρυσταλλίνας θήκας.
  - (43) Σκεῦος ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετὰ καλύμματος ὠσειδῆς.
  - (44) Δύο (2) διακοσμητικὰ ἐπίπλων σκευὴ ἐξ ἀργύρου, ἐπιχρυσωμένα ἐσωτερικῶς.
  - (45) Μία (1) χορταριέρα στρογγύλη μετὰ καλύμματος καὶ δύο χειρολαβῶν ἐκ λευκοῦ μετάλλου.
  - (46) Διακοσμητικὸν μπῶλλ μεγάλο ἐκ λευκοῦ μετάλλου.
  - (47) (2) καφετιέρες ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετὰ ξυλίνης λαβῆς.
  - (48) Δύο (2) κηροπήγια μικρὰ ἐξ ἀργύρου μετὰ στρογγύλης βάσεως.
  - (49) Τέσσαρα (4) κηροπήγια μεγάλα μονὰ ἐξ ἀργύρου σκαλιστὰ μετὰ τριγωνικῆς βάσεως.
  - (50) Ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη ἐξ ἀργύρου ἐπιχρυσωμένη ἐσωτερικῶς φέρουσα φωτογραφίαν τῆς Πριγκιπίσσης ΜΑΡΙΑΣ.
  - (51) Ἀργυρᾶ ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη μεγάλη ἐπενδεδυμένη ἐσωτερικῶς διὰ ξύλου φέρουσα φωτογραφίαν ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'.
  - (52) Σουρωτήρι ἐκ λευκοῦ μετάλλου.
  - (53) Ἀργυρᾶ θήκη κοχλιαρίου.
  - (54) Ἀργυρᾶ σπιρτοθήκη.
  - (55) Ἀργυρᾶ ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη ἐπενδεδυμένη διὰ ξύλου ἐσωτερικῶς πεποικιλμένη δι' ἐμβλημάτων.
  - (56) Ἐν στρογγυλὸν στακτοδοχεῖον ἐξ ἀργύρου.
  - (57) Ἐν (1) κομβολόγιον.
  - (58) Δερματίνη θήκη μετ' διόπτρας μάρκας CARLE ZEIS (LONDON).
1612. Μεγάλη κοινὴ τράπεζα καὶ ἐπ' αὐτῆς :
- (1) Δύο (2) ξύλινες τυριέρες μετὰ πλαστικῶν καλυμμάτων καὶ ἐφερδικῶν καλυμμάτων ἐκ δικτυωτοῦ σύρματος, ἢ μία μετ' ἑνὸς καὶ ἡ ἑτέρα μετὰ δύο μαχαιριδίων τυροῦ.
  - (2) Τέσσαρες (4) ξύλινες σαλατιέρες ἢ μία μετὰ μεταλλικῆς βάσεως, ξυλίνης περόνης καὶ κοχλιαρίου μετὰ μεταλλικῆς λαβῆς.
  - (3) Τέσσαρα (4) ξύλινα κοχλιάρια σαλάτας.
  - (4) Τρία (3) ξύλινα πινάκια σαλάτας.
  - (5) Δώδεκα (12) μεγάλες ὠσειδεῖς πιατέλλες ἐκ λευκῆς πορσελάνης ἐγγάρακτες μετ' τὸ σύμπλεγμα (Κ-ΑΠΠΑ Κ-ΑΠΠΑ).
  - (6) Δύο (2) πιατέλλες στρογγυλῆς ἐκ λευκῆς πορσελάνης ἐγγάρακτες μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ Κ-ΑΠΠΑ).
  - (7) Τρεῖς (3) σουπιέρες οἱ δύο μετὰ καλυμμάτων ἐκ λευκῆς πορσελάνης μετ' χρυσῆ μπορντούρα μετ' τὸ γράμμα (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί ἓνα (1)).
  - (8) Μία (1) σαλατιέρα ἐκ λευκῆς πορσελάνης καὶ χρυσῆς μπορντούρας μετ' τὸ γράμμα (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
  - (9) Μία (1) τετράγωνος σαλατιέρα ἐκ λευκῆς πορσελάνης μετ' τὸ γράμμα (Κ-ΑΠΠΑ).
  - (10) Μία (1) κομποστιέρα ἐκ λευκῆς πορσελάνης μετ' μπλε μπορντούρα καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ Κ-ΑΠΠΑ).
  - (11) Ἐνα (1) πιάτο μικρὸ ἐκ λευκῆς πορσελάνης.
  - (12) Δύο (2) πιατέλλες ψαριῦ ἐκ λευκῆς πορσελάνης, χρυσῆ μπορντούρα ἢ μία μετ' τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί δύο (II)).
  - (13) Μία (1) πιατέλλα ψαριῦ ἐκ λευκῆς πορσελάνης μετ' μπλε μπορντούρα μετ' τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί) καὶ τὰς λέξεις : Βασ. Θαλαμηγὸς Ἀμφιτρίτη.

(14) Πέντε (5) πιατέλες ἐξ ὧν αἱ δύο μεγαλύτερες ἐκ λευκῆς πορσελάνης μετὰ μπλέ μπορντούρα μετὰ τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

(15) Μία (1) πιατέλλα ὠσειδῆς ἐκ πορσελάνης χρώματος πρασίνου ἀνοικτοῦ.

(16) Τρεῖς (3) πιατέλλες (2 ὠσειδεῖς-1 στρογγυλή) ἐκ λευκῆς πορσελάνης μετὰ χρυσῆ μπορντούρα μετὰ ἐγχάρακτον (Γ-ΑΜΑ Β-ΗΤΑ).

(17) Εἴκοσι τέσσαρες (24) μεγάλοι ξύλινοι δίσκοι σερβιρίσματος.

1613. Ξυλίνη Ντουλάπα μετὰ τριῶν διφύλλων βιτρινῶν κατὰ τὸ ἀνώτερον αὐτῆς τμήμα, ἐξ (6) συρταρίων καὶ τριῶν (3) ἐρμαρίων διφύλλων.

#### ΒΙΤΡΙΝΑ ὑπ' ἀριθ. 1

Α' Ἐπὶ τοῦ πρώτου ραφίου ἐκ τῶν ἄνω :

1614. Δύο (2) φιάλαι ἐκ κρυστάλλου μετὰ μεταλλικοῦ λαιμοῦ καὶ πώματος.

1615. Δύο (2) ἔτεραι φιάλαι μετὰ μεταλλικοῦ λαιμοῦ ἢ μία καὶ πώματος καὶ ἡ ἑτέρα μετὰ κρυσταλλίνου πώματος.

1616. Δύο (2) κρυστάλλινοι φιάλαι ἄνευ πωμάτων.

1617. Δέκα (10) κρυστάλλινα μπώλλ.

1618. Πέντε (5) σφαιρικά κρυστάλλινοι φιάλαι (μία μεγάλη, δύο μεσαῖαι, δύο μικρότεραι) μετὰ μεταλλίνου λαιμοῦ καὶ κρυσταλλίνων πωμάτων.

1619. Ἐν (1) κρυστάλλινον διαφημιστικὸν ποτήριον μπύρας ΔΑΝΙΑΣ.

1620. Μία (1) φιάλη τετράγωνος ἐκ κρυστάλλου μετὰ μεταλλικοῦ λαιμοῦ καὶ πώματος.

1621. Δύο (2) φιάλαι κρυστάλλινοι πεποικιλμένοι διὰ χρυσῆς μπορντούρας μετὰ λαβῆς ἢ μία ἄνευ πώματος.

1622. Τέσσαρες (4) κρυστάλλινοι καράφες μετὰ λαβῆς ἐξ ὧν ἡ μία μικρότερα.

1623. Μία (1) καράφα ἐκ κρυστάλλου.

Β. Ἐπὶ τοῦ δευτέρου ραφίου :

1624. Τέσσαρα (4) κρυστάλλινα καντηλιέρια σπ. ; ματσέτου

1625. Δύο (2) κρυστάλλινοι σκαλισταὶ φιάλαι μετ' ἀργυροῦ ἐπιχρυσωμένου λαιμοῦ καὶ κρυσταλλίνων πωμάτων ἐγχάρακτοι μετὰ Στέμμα.

1626. Ἑπτὰ (7) κρυστάλλινα μπώλλ.

1627. Τρεῖς (3) κρυστάλλινοι μικραὶ φιάλαι ἄνευ πωμάτων.

1628. Μία (1) μικρὰ φιάλη ἐκ κρυστάλλου μετὰ μεταλλικοῦ λαιμοῦ καὶ πώματος.

Ἐπὶ τοῦ ὑπολοίπου τμήματος τοῦ Β' ραφίου καὶ μέρους τοῦ Γ' ραφίου :

1629. Σὲτ ἐξ ἐξήκοντα ἑννέα (69) διαφόρων κρυσταλλίνων ποτηρίων, διαφόρων χρήσεων κολωνάτων καὶ σκαλισμάτων μετὰ φύλλα φυτῶν.

Ἐπὶ τοῦ ὑπολοίπου τμήματος τοῦ Γ' ραφίου :

1630. Ἐνδεκα (11) κολωνάτα κρυστάλλινα ποτήρια ἐγχάρακτα μετὰ Στέμμα.

Δ. Ἐπὶ τοῦ τετάρτου ραφίου :

1631. Σὲτ ἐξ εἴκοσι τεσσάρων (24) πινακίων φρούτου κρυσταλλίνων ἐρυθροῦ χρώματος.

1632. Δώδεκα (12) ὁμοίων γλυκοῦ.

1633. Πέντε (5) μετρίου μεγέθους πιατελλῶν ὠσειδῶν ὁμοίων.

1634. Εἴκοσι τέσσαρα (24) μπώλλ. ὁμοια.

1635. Ἐξ (6) πιατέλλες τριῶν ὑποδοχῶν ἐκ λευκῆς πορσελάνης ξηρῶν καρπῶν.

1636. Μία (1) φρουτιέρα ἐκ πορσελάνης μετὰ χρυσῆς μπορντούρας χρώματος πρασίνου ἀνοικτοῦ.

1637. Ἐν (1) κοινὸν κρυστάλλινον ποτήριον.

1638. Δύο (2) μεγάλες σαλατιέρες ἐκ πορσελάνης.

1639. Ἐν (1) πλαστικὸν θερμός.

#### ΒΙΤΡΙΝΑ ὑπ' ἀριθ. 2.

Α. Ἐπὶ τοῦ πρώτου ραφίου :

Β. Ἐπὶ τοῦ δευτέρου ραφίου καὶ μέρους τοῦ τρίτου ραφίου :

1640. Σὲτ ἐκ διακοσίων ἑνὸς (201) σκαλιστῶν διαφόρων κρυσταλλίνων ποτηρίων κολωνάτων καὶ μετὰ ἐγχάρακτον τὸ γράμμα (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι), ὁμοίως τριάκοντα μία (31) φιάλαι μαυροδάφνης τοῦ ἰδίου σὲτ ἐξ ὧν αἱ δύο (2) ἄνευ πωμάτων.

Ἐπὶ τοῦ δευτέρου ραφίου :

1641. Μεμονωμένη κρυσταλλίνη καράφα μετὰ λαβῆς.

Ἐπὶ τοῦ ὑπολοίπου τοῦ τρίτου ραφίου :

1642. Εἴκοσι τέσσαρα (24) κρυστάλλινα ποτήρια κολωνάτα πρασίνου χρώματος, ἐγχάρακτα μετὰ τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

Δ. Ἐπὶ τοῦ τετάρτου ραφίου :

1643. Σὲτ ἐκ κρυστάλλου σκαλιστοῦ περιλαμβάνον :

— Δέκα ἑπτὰ (17) ποτήρια μπύρας.

— Ὀκτὼ (8) νεροῦ.

— Τρεῖς (3) μικρὲς καράφες.

— Εἴκοσι τρία (23) μπώλλ.ς ἐγχάρακτα μετὰ τὸ γράμμα (Π-Ι Φ-Ι).

1644. Ἐξ (6) ποτήρια κονιάκ ἐκ κρυστάλλου σκαλιστοῦ μετὰ μεταλλικῆς βάσεως.

1645. Ἐν (1) κρυστάλλινον ποτήριον κονιάκ.

#### ΒΙΤΡΙΝΑ ὑπ' ἀριθ. 3.

Α. Ἐπὶ τοῦ πρώτου ραφίου :

Β. Ἐπὶ τοῦ δευτέρου ραφίου :

Γ. Ἐπὶ τοῦ τρίτου ραφίου :

Δ. Ἐπὶ τοῦ τετάρτου ραφίου :

1646. Σὲτ ἑκατὸν ἐνενηκοντα δύο (192) κρυσταλλίνων ποτηρίων κολωνάτων καὶ μὴ χρώματος μπλέ ἀνοικτοῦ διαφόρων χρήσεων.

1647. Εἴκοσι τεσσάρων (24) στακτοδοχείων.

1648. Εἴκοσι τεσσάρων (24) μπώλλ.

1649. Ἐν (1) μεμονωμένον ποτήριον ἐκ κρυστάλλου πρασίνου χρώματος.

1ον Συρτάριον :

1650. Χαρτοκιβώτιον μετὰ εἴκοσι ἑν (21) κρυστάλλινα στίκ.

3ον Συρτάριον :

Α) Δύο (2) μεταλλικοὶ καρουθραῦσται.

Β) Ἐλλειπὲς σὲτ περιλαμβάνον :

1651. Ὀκτὼ (8) κοχλιάρια σούπας ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1652. Δύο (2) μεγάλα κοχλιάρια σερβιρίσματος.

1653. Δύο (2) ἔτερα κοχλιάρια σερβιρίσματος ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1654. Πέντε (5) περόνια ψαριῦ ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1655. Πέντε (5) μαχαίρια ψαριῦ ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1656. Δύο (2) σπάτουλες σερβιρίσματος ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1657. Δύο (2) περόνια σερβιρίσματος ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1658. Ἐν (1) μαχαίριον κρέατος ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1659. Ἐν (1) κοχλιάριον γλυκοῦ ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

Γ) Δύο (2) ἐπάργυρα κοχλιάρια μεγάλα σούπας.

Δ) Κοχλιάριον καὶ περόνιον ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

Ε) Δύο (2) λαβίδες διὰ σπαράγγια ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

ΣΤ) Ἐπτὰ (7) περόνια κρέατος ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

Ζ) Δύο (2) σπάτουλες τυροῦ ἐξ ἀνοξειδωτοῦ χάλυβος.

- Η) "Εν (1) κοχλιάριον καφέ επάργυρον.  
Θ) "Εν (1) εξ άργύρου.

4ον Συρτάριον :

Α) Σέτ περιλαμβάνον τὰ κάτωθι επάργυρα τεμάχια :

1660. Τεσσαράκοντα εξ (46) μαχαίρια κρέατος.  
1661. Τεσσαράκοντα έν (41) περόνια κρέατος.  
1662. Είκοσι τρία (23) κοχλιάρια σούπας.  
1663. Είκοσι δύο (22) κοχλιάρια κομπόστας.  
1664. Είκοσι ένα (21) περόνια κομπόστας.  
1665. Τριάκοντα ένα (31) περόνια φρούτου.  
1666. Τεσσαράκοντα εξ (46) μαχαίρια φρούτου - γλυκοῦ.  
1667. Δέκα εξ (16) μαχαίρια ψαριού.  
1668. Δέκα εξ (16) περόνια ψαριού.  
1669. "Εν (1) κουταλάκι τσαγιού.  
1670. "Εν (1) κουταλάκι καφέ.  
1671. Δύο (2) μαχαιράκια βουτύρου.  
1672. "Εν (1) περόνιον λεμονιού.  
1673. "Εν (1) κοχλιάριον τσαγιού.  
1674. "Εν (1) κοχλιάριον μαρμελάδας.

5ον Συρτάριον :

Α) Σέτ περιλαμβάνον τὰ κάτωθι επάργυρα τεμάχια :

1675. Έκατὸν επτά (107) περόνια κρέατος.  
1676. Έκατὸν δύο (102) κοχλιάρια σούπας.  
1677. Τριάκοντα τέσσαρα (34) κοχλιάρια κομπόστας.  
1678. Τριάκοντα εξ (36) περόνια κομπόστας.  
1679. Δύο (2) μαχαίρια βουτύρου.  
1680. Όκτώ (8) κοχλιάρια σάλτσας.  
1681. Είκοσι τέσσαρα (24) κοχλιάρια τσαγιού.  
1682. Τριάκοντα τρία (33) κοχλιάρια καφέ.  
1683. "Εν (1) κοχλιάριον ζακχαρώς.  
1684. Τριάκοντα εξ (36) κοχλιάρια παγωτού.

6ον Συρτάριον :

1685. Έκατὸν επτά (107) μαχαίρια κρέατος, με επάργυρον λαβήν.  
1686. Τέσσαρα (4) μαχαίρια σερβιρίσματος μεγάλα, με επάργυρον λαβήν.  
1687. Δύο (2) μικρότερα μαχαίρια σερβιρίσματος μετ' επάργυρου λαβής.  
1688. Τρεῖς (3) κουτάλες σούπας άπασαι εγγάρακτοι με (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί Α-ΛΦΑ) επάργυροι.  
1689. Τριάκοντα δύο (32) μαχαίρια γλυκοῦ δι' επάργυρου λαβής.  
1690. Τέσσαρα (4) μαχαίρια σερβιρίσματος γλυκοῦ επάργυρα.  
1691. "Εξ (6) περόνια σερβιρίσματος κρέατος επάργυρα.  
1692. Δύο (2) άκόνια.

"Ερμάριον 1ον.

"Ανω ράφιον :

1693. Είκοσι δύο (22) φλυτζάνια καφέ εκ λευκῆς πορσελάνης με χρυσῆς μπορντούρα και εγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί ένα (1) ) μετ' ισαρίθμων πινακίων.  
1694. "Ενδεκα (11) φλυτζάνια τσαγιού εκ λευκῆς κοινῆς πορσελάνης.  
1695. Δώδεκα (12) πιάτα σούπας κοινῆς λευκῆς πορσελάνης.  
1696. Τέσσαρα (4) κρυστάλλινα ποτήρια κολωνάτα μεγάλα.  
1697. Μία (1) καράφα κρυστάλλινη μετὰ λαβής.  
1698. Μία (1) ξυλίνη σαλατιέρα μετὰ μεταλλικῶν λαβῶν.  
Α. Σέτ εκ λευκῆς πορσελάνης με πράσινη μπορντούρα και παραστάσεις με άνηθ και πτηνά περιλαμβάνον τὰ κάτωθι τεμάχια τινα τῶν ὁποίων εφθααρμένα ἢ ελλειπτῆ.

α) "Επὶ τοῦ ὑπολοίπου τοῦ άνω ραφίου :

1699. "Εξ (6) σουπιέρες μικρές.

β) "Επὶ τοῦ κάτω ραφίου :

1700. Τριάκοντα επτά (37) πιάτα σούπας.  
1701. Έβδομήκοντα (70) πιάτα φαγητού.  
1702. Πεντήκοντα τρία (53) πιάτα φρούτου.  
1703. Δέκα εξ (16) πιάτα γλυκοῦ.  
1704. "Εξ (6) πιάτα άρτου.  
1705. Τριάκοντα τρία (33) πιάτα σαλάτας.  
1706. Πέντε (5) πιατέλες εξ ὦν τρεῖς (3) μικρότερα.  
1707. "Επτά (7) σουπιέρες.  
1708. "Εν (1) μεμονωμένον πιάτο σαλάτας.

"Ερμάριον 2ον.

"Ανω ράφιον :

Α. Σέτ εκ λευκῆς πορσελάνης με μπλε μπορντούρα με εγγάρακτον σύμπλεγμα (Κ-ΑΠΠΑ Κ-ΑΠΠΑ) περιλαμβάνον :

1709. Τεσσαράκοντα ένα (41) πιάτα φαγητού.  
1710. Δέκα εξ (16) πιάτα σούπας.  
1711. "Εξήκοντα ὀκτώ (68) πιάτα γλυκοῦ.  
1712. Όκτώ (8) πιάτα ὀρντέβ.  
1713. Δύο (2) πιάτα ψωμιού.  
1714. Δύο (2) μεγάλες σουπιέρες ὠσειδεῖς.  
1715. Δύο (2) μικρότερες σουπιέρες ὠσειδεῖς.  
1716. Μία (1) μικρὰ σουπιέρα ὠσειδῆς.

Β. "Ετερα:

1717. "Ενδεκα (11) σαλατιέρες κιτρινης ὕαλου.  
1718. Τέσσαρα (4) πιάτα σούπας πρασίνης ὕαλου.  
1719. Πέντε (5) πιάτα φαγητού πρασίνης ὕαλου.  
1720. "Επτά (7) πιάτα γλυκοῦ εκ πρασίνης ὕαλου.  
1721. Τέσσαρα (4) πιάτα ψωμιού εκ πρασίνης ὕαλου.  
1722. "Επτά (7) ποτήρια ὕδατος εκ πρασίνης ὕαλου.

Κάτω ράφιον:

Α. Σέτ εκ λευκῆς πορσελάνης με σάξ μπορντούρα και εγγάρακτον τὸ σύμπλεγμα (Κ-ΑΠΠΑ Κ-ΑΠΠΑ) περιλαμβάνον τὰ κάτωθι τεμάχια τινα τῶν ὁποίων εφθααρμένα:

1723. Είκοσι ὀκτώ (28) πιάτα σούπας.  
1724. "Ενεήκοντα έν (91) πιάτα φαγητού.  
1725. Δέκα έννέα (19) σαλάτας.  
1726. Τριάκοντα (30) γλυκοῦ.  
1727. "Επτά (7) φρούτου.  
1728. Μία (1) πιατέλλα ὠσειδῆς.

Β. Τὰ κάτωθι:

1729. Πέντε (5) πιατέλες ὠσειδεῖς εκ λευκῆς πορσελάνης με χρυσῆ μπορντούρα με τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1730. "Εξ (6) στρογγυλαῖ πιατέλες ὡς άνω.

1731. Πέντε (5) σαλατιέρες εκ λευκῆς πορσελάνης με μπορντούρα με (Γ-ΑΜΑ Β-ΗΤΑ).

"Ερμάριον 3ον.

Α. "Ανω ράφιον:

1732. "Εξ (6) μεγάλες καράφες.  
1733. "Εξ (6) καράφες μικρές.  
1734. Δύο (2) μεγάλα κηροπήγια.  
1735. Δώδεκα (12) μικρότερα.

Β. Κάτω ράφιον:

1736. "Εξ (6) σαλατιέρες μεγάλες.  
1737. "Εξ (6) σαλατιέρες μικρότερες.

Β. "Ετερα άντικείμενα τοῦ κάτω ραφίου:

1738. Τέσσαρες (4) σαλτσιέρες εκ λευκῆς πορσελάνης με χρυσῆς μπορντούρας και εγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί δύο (II)).

1739. Πέντε (5) κρυστάλλιναι σφαιρικοί φιάλοι ὅμοιοι μετὰ πώματος.

1740. Δύο (2) κρυστάλλιναι φιάλοι μετὰ πώματος ὅμοιοι μετὰ (Π-Ἰ Φ-Ἰ).

1741. Δύο (2) φιάλοι κρυστάλλιναι ἄνευ πωμάτων μετὰ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1742. Δύο (2) φιάλοι κρυστάλλιναι ἐφθαρμένοι μετὰ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί ἓνα (1)).

1743. Τέσσαρες (4) καράφαι κρυστάλλιναι μετὰ λαβῆς.

Ἐπὶ τῆς ὡς ἄνω Ντουλάπας : Κύκνος ἐκ λευκῆς πορσελάνης.

Γ. Εἰς τὸ μέσον τοῦ Ἀργυροφυλακείου :

— Μεγάλη ξυλίνη τράπεζα κοινὴ καὶ ἕτερα μικροτέρα.

Ἐπὶ τῆς πρώτης :

1744. Τέσσαρες (4) τετράφωτα κηροπήγια μεγάλα ἐπιτραπέζια ἀργυρᾶ.

1745. Δύο (2) πεντάφωτα μεγάλα ἐπιτραπέζια κηροπήγια ἐπάργυρα.

1746. Ἐξ (6) διάφορα καλύμματα πιατελλῶν ἐκ λευκοῦ μετάλλου (τὰ 4 ὠοειδῆ μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί δύο (II) καὶ τὰ 2 στρογγυλὰ CHRISTOFLE μετὰ τὸ Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1747. Μία (1) λαδιέρα ἐπτὰ ὑποδοχῶν CHRISTOFLE.

1748. Τέσσαρες (4) κοινὰ καθίσματα.

#### ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 10

Χώλλ Ἀργυροφυλακείου.

1749. Εἰς (1) μπουφές μετὰ βιτρίνας καὶ ἔρμαριου. Ἐντὸς τῆς βιτρίνας δύο (2) ἐλέφαντες ἐκ πορσελάνης ΚΟ-ΠΕΓΧΑΓΗΣ, σφραγισθεῖσα διὰ ταινίας καὶ μολυβδοσφραγιδος.

1750. Εἰς (1) ξύλινος καλόγηρος.

1751. Μία (1) τράπεζα κοινὴ σιδερώματος.

#### ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 11 (Τραπεζαρία Φροντιστῶν).

Α. Χώλλ τραπεζαρίας.

1752. Ἐν (1) τετράφωτον μπρούτζινον λαμπατέρ.

1753. Διαφόρους ταινίας κινηματογραφικὰς (Γάμων-Κηδειῶν κ.λπ. διαφόρων Μελῶν τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας).

1754. Μία (1) ψάθινη πολυθρόνα.

1755. Μία (1) καρέκλα μετὰ ψάθινο καθίσμα.

Β. Τραπεζαρία Φροντιστῶν.

1756. Μία (1) ξυλίνη πολυθρόνα.

1757. Μία (1) Κομόντ ξυλίνη γωνία μετὰ συρταρίου καὶ ἔρμαριου κενῶν.

1758. Μικρὸς ξύλινος μπουφές μετὰ δύο συρταρίων καὶ δύο ραφίων κενῶν.

Ἄνωθεν αὐτοῦ :

1759. Μεταλλικὸν λαμπατέρ μεγάλο.

1760. Μεγάλος καναπὲς ταπετσαρίας κεκαλυμμένος δι' ἐγχωρίου κιλμιῦ.

1761. Μικρὸς ψάθινος καναπὲς καὶ ἄνωθεν αὐτοῦ :

1762. Ἐλαιογραφία παριστωῖσα βάζον μετὰ ἄνθη τοῦ ζωγράφου ΔΟΥΚΑ.

1763. Μεγάλον μετάλλινον λαμπατέρ.

1764. Μία (1) ψάθινη πολυθρόνα.

1765. Ξύλινος μπουφές :

— Δέκα τρία (13) πιάτα σούπας.

— Εἴκοσι ἑννέα (29) πιάτα φαγητοῦ.

— Εἴκοσι ἐπτὰ (27) πιάτα φρούτου, ἅπαντα ἐκ λευκῆς πορσελάνης.

— Δύο (2) φρουτιέρες (ἢ μία πρασίνου χρώματος, ἢ ἕτερα ἐκ λευκῆς πορσελάνης μετὰ ἄνθη) καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Χιαστί).

— Τρεῖς (3) πιατέλλες ἐκ λευκῆς πορσελάνης ἐξ ὧν αἱ δύο ὠοειδεῖς, ἢ ἕτερα στρογγυλὴ ἄπασαι μετὰ τὸ σύμπλεγμα (Κ-ΑΠΠΑ Κ-ΑΠΠΑ).

1766. Ἐν ξύλινον φαράσιον μετὰ τῆς βούρτσας του διὰ τὸν καθαρισμὸν τραπέζης.

— Εἴκοσι (20) ποτήρια ὕδατος.

— Πέντε (5) κρασιοῦ ἐκ κοινῆς ὕαλου.

— Μία (1) λαδιέρα ἐκ δύο φιαλῶν ἐπὶ μεταλλικῆς βάσεως.

— Δύο (2) ἀλατιέρες μετὰ τέσσαρα ἀργυρᾶ κουταλάκια ἐξ ὧν δύο μετὰ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί ἓνα (1) καὶ δύο μετὰ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1767. Ξυλίνη τετράποδος βᾶσις ἄνθεων.

1768. Μία (1) κομόντ ξυλίνη γωνία μετὰ συρταρίου καὶ ἔρμαριου κενῶν.

1769. Δύο (2) τράπεζαι ξύλινοι ἐστιάσεως μετὰ δώδεκα (12) ξυλίνων κοινῶν καθισμάτων.

1770. Ἀποθήκη ἀριστερὰ τῆς τραπεζαρίας Φροντιστῶν περιέχουσα :

— Τρία (3) κοινὰ ξύλινα τραπέζια.

— Δύο (2) ξύλινα κιβώτια μετὰ πλακίδια μπάνιου

— Ἐν (1) δλόκληρον δέρμα τίγρης μετὰ κεφαλῆς.

— Μπρούτζινος προφυλακτὴρ τζακιοῦ.

— Ἐξ (6) ἕτεροι μπρούτζινοι προφυλακτῆρες τζακιοῦ.

— Δύο (2) μεταλλικαὶ πτυσσόμεναι πολυθρόνες κήπου.

— Ἐργαλειοθήκη μετὰ ἐργαλείων κήπου.

1771. Ἀποθήκη εἰς τὸ βάθος τραπεζαρίας Φροντιστῶν :

— Ξυλίνη τραπεζαρία κοινὴ καὶ ἐπ' αὐτῆς :

— Μικρὸν κομοδίνο μαρκετερί.

— Δύο (2) μεταλλικαὶ κούνιαι κήπου.

— Δύο (2) ξύλινες πολυθρόνες κήπου.

— Ἐν (1) στρώμα.

— Ξυλοκιβώτιον περιέχον εἴκοσι τρεῖς (23) τόμους τῆς Βρετανικῆς Ἐγκυκλοπαιδείας.

— Ξυλίνη πτυσσομένη στρογγυλὴ τράπεζα.

— Τέσσαρες (4) μεταλλικὰ λαμπατέρ κήπου μεγάλα.

— Ξύλινον κιβώτιον περιέχον ἀγαλματίδιον καθημένης γυναικὸς (τερρακότα).

— Μπρούτζινος μπουστός Κρητικοπούλας.

— Μπρούτζινον σύμπλεγμα μητρὸς περιποιουμένη τὴν κόμην βρέφους.

— Μπρούτζινον ἀγαλματίδιον γυμνῆς κόρης.

— Μεταλλικὸν τρίποδον ἄνθοδοχείον.

#### ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ ΥΠΟΓΕΙΟΥ (χῶρος Νο 12)

1772. Δύο (2) λινὰ τραπεζομάνδηλα φαγητοῦ λευκά.

1773. Πεντήκοντα εἰς (51) τάπητες χνουδάτοι λουτροῦ, διαφόρων χρωμάτων.

1774. Πέντε (5) τάπητες λουτροῦ χνουδάτοι διαφόρων χρωμάτων.

1775. Πέντε (5) τάπητες χνουδάτοι W.C.

1776. Πέντε (5) καλύμματα W.C.

1777. Τέσσαρες (4) βολλὰν κουρτινῶν κλαρωτά.

1778. Δύο (2) μικραὶ κουρτίνες κλαρωτές.

1779. Ἐπτὰ (7) καλύμματα κλαρωτά κλινῶν, χρωματιστά.

1780. Δέκα (10) κουρτίνες κλαρωτές διαφόρων χρωμάτων.

#### ΛΙΝΟΘΗΚΗ (Δωμ. Νο 13)

Ἐρμάριον 1ον :

1ον Ράφιον ἐκ τῶν ἄνω :

1781. Τριάκοντα (30) τραπεζομάνδηλα λινὰ διαφόρων μεγεθῶν λευκά.

2ον Ράφιον :

1782. Δέκα ὀκτώ (18) τραπεζομάνδηλα λινὰ διαφόρων μεγεθῶν λευκά.



1783. Ἐκατὸν τριάκοντα τρεῖς (133) πετσέτες λινὰ φαγητοῦ Α' κατηγορίας.  
 1784. Ἐκατὸν ἕξ (106) λευκὰ πετσέτες φαγητοῦ λινὰ Β' κατηγορίας.  
 1785. Ἐβδομήκοντα τέσσαρα (74) πετσετάκια λινὰ λευκὰ τεῖτου.  
 1786. Ἐκατὸν δέκα ἑννέα (119) λευκὰ λινὰ πετσετάκια μπόλλ.  
 1787. Τρία (3) πετσετάκια λινὰ λευκὰ τεῖτου (παλαιά).  
 1788. Τριάκοντα ὀκτώ (38) λευκὰ λινὰ δισκούπανα.  
 1789. Τεσσαράκοντα τέσσαρα (44) λευκὰ πετσετάκια σερβιρίσματος.  
 1790. Δώδεκα (12) λινὰ πετσετάκια κομοδίνων κεντητά.  
 1791. Τέσσαραι (4) λινὰ πετσέτες καλύμματα τουαλέττας κεντημένα.  
 1792. Τέσσαρα (4) καλύμματα τουαλέττας χρωματιστὰ κεντημένα.

#### 3ον Ράφιον :

1793. Δέκα (10) μεταξωτὰ σινδόνια.  
 1794. Δέκα πέντε (15) σινδόνια λινὰ ἤτοι :  
 1795. Τριάκοντα ἕξ (36) μαξιλαροθήκαι μεταξωταί.  
 1796. Δέκα ἕξ (16) λινὰ μαξιλαροθήκαι.  
 1797. Ἐπτὰ (7) τραπεζομάνδηλα λινὰ.  
 1798. Ὀκτὼ (8) λινὰ τραπεζομάνδηλα χρωματιστὰ διάφορα κεντημένα.  
 1899. Δέκα τέσσαρα (14) διάφορα τραπεζομάνδηλα τεῖτου κεντημένα.  
 1800. Ἐνενήκοντα ἕξ (96) διάφορα πετσετάκια τεῖτου.

#### 5ον Ράφιον :

1801. Δέκα τρία (13) χνουδάτα λουτρόπανα διαφόρων χρωμάτων.  
 1801α. Ξυλίνη ντουλάπα δίφυλλος μετὰ τεσσάρων συρταρίων.  
 1801β. Ξυλίνη ντουλάπα μετὰ τεσσάρων ραφίων καὶ ἐνὸς συρταρίου.  
 1802. Ἐν (1) ξύλινον κιβώτιον.  
 1803. Φοριαμὸς τεσσάρων (4) ραφίων.  
 1804. Μία (1) ξυλίνη θήκη κενὴ (πρὸς μεταφορὰν εἰδῶν ἐστίασεως).  
 1805. Ἐν (1) ξύλινον κιβώτιον.  
 1806. Ξύλινον κιβώτιον.  
 1807. Ξύλινον κιβώτιον.  
 1808. Ξύλινον κιβώτιον.  
 1809. Μία (1) ποδοκίνητος ραπτομηχανὴ SINGER.  
 1810. Μία (1) μεγάλη ξυλίνη τράπεζα.  
 1811. Μία (1) τράπεζα σιδερώματος.  
 1812. Τέσσαρα (4) καθίσματα.  
 1813. Τρία (3) ξυλοκιβώτια.  
 1814. Μία (1) ξυλίνη πολυθρόνα.  
 1815. Δώδεκα (12) λινὰ τραπεζομάνδηλα διάφορα.

#### Μπουφές (δωμ. Νο 14)

1816. Ξύλινα ράφια.  
 1817. Σιδηρὰ πρόχειρος κλίνη πτυσσομένη.  
 1818. Μία (1) λεκάνη ἐκ πορσελάνης.  
 Β. Μπουφὲ Ὅφλις  
 1819 Ξυλίνη Ντουλάπα τρίφυλλος.  
 1820. Μικρὰ ἐπιτραπέζιος ἠλεκτρικὴ κουζίνα δύο ὀφθαλμῶν Α.Ε.Γ.  
 1821. Μία (1) μικρὰ ξυλίνη τράπεζα.  
 1822. Τέσσαρες (4) πτυσσόμεναι ξύλιναι βάσεις δίσκων.  
 1823. Εἴκοσι τρία (23) φλυτζάνια τεῖτου.  
 1824. Εἴκοσι ἑπτὰ (27) πιατάκια φλυτζανιῶν τεῖτου.  
 1825. Τριάκοντα πέντε (35) διάφορα φλυτζάνια καφέ.  
 1826. Τεσσαράκοντα τρία (43) πιατάκια διάφορα καφέ.  
 1827. Ὀκτὼ (8) ποτήρια ὕδατος ἐκ κοινῆς ὕλου.  
 1828. Ἐν ποτήριον (1) κρασιοῦ.  
 1829. Δώδεκα (12) ὑάλινες βουτυριέρες.  
 1830. Δύο (2) ὑάλινες κασολέτες.  
 1831. Δέκα ἑπτὰ (17) κοχλιάρια τσαγιοῦ κοινά.

1832. Δύο (2) μαχαίρια κουζίνας κοινά.  
 1833. Τρία (3) σουρωτήρια.  
 1834. Εἷς (1) λεμονοστήφτης ὑάλινος.  
 1835. Ἐν (1) ἀνθοδοχεῖον ὑάλινον.  
 1836. Μία (1) κανάτα ἑμαγέ.  
 1837. Μία (1) λεκάνη πλαστικὴ.  
 1838. Δύο (2) μεγάλες κατσαρόλες ἐξ ἀλουμινίου.  
 1839. Μία (1) φιάλη ἐγγράματος.  
 1840. Εἷς (1) κοινὸς μεταλλικὸς δίσκος.  
 1841. Ἐξ (6) δίσκοι.  
 1842. Τέσσαρα (4) μπρόικια διαφόρων μεγεθῶν.  
 1843. Ἐξ (6) κατσαρόλες ἐξ ἀλουμινίου διαφόρων μεγεθῶν.  
 1844. Πέντε (5) καφετιέρες ἐξ ἀλουμινίου.  
 1845. Δύο (2) τσαγερά ἐξ ἀλουμινίου.  
 1846. Ἐν (1) ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον FRIGIDAIRE.  
 1847. Σερβίς ἐκ λευκῆς πορσελάνης.  
 1848. Ἐννέα (9) φλυτζάνια τσαγιοῦ μετ' ἰσαριθμῶν πινακίων.

1849. Ὀκτὼ (8) ζαχαριέρες μεγαλύτερες.  
 1850. Ἐννέα (9) ζαχαριέρες μικρότερες.  
 1851. Ἐννέα (9) αὐγουλιέρες.  
 1852. Μία (1) καφετιέρα.  
 1853. Μία (1) γαλατιέρα.  
 1854. Ἐν (1) δοχεῖον διὰ μαρμελάδα.  
 1855. Μία (1) φρυγανιέρα.  
 1856. Μία (1) ἀλατιέρα.  
 1857. Ὀκτὼ (8) πιάτα φρούτου.  
 1858. Ἐννέα (9) πιάτα φαγητοῦ.  
 1859. Ὀκτὼ (8) φλυτζάνια καφέ.  
 1860. Ἐξ (6) πινάκια φλυτζανιῶν καφέ.  
 1861. Δέκα (10) πινάκια φλυτζανιῶν καφέ.  
 1862. Ὀκτὼ (8) χρωματιστὰ φλυτζάνια καφέ.  
 1863. Ὀκτὼ (8) πινάκια χρωματιστὰ φλυτζανιῶν.  
 1864. Σερβίς ἐκ πορσελάνης.  
 1865. Τέσσαρα (4) φλυτζάνια τεῖτου.

- Δέκα (10) πινάκια τεῖτου.  
 —Πέντε (5) τσαγιέρες.  
 —Πέντε (5) γαλατιέρες.  
 —Πέντε (5) ζαχαριέρες.  
 —Τρεῖς (3) ζαχαριέρες μεταλλικὲς ἐξ ὧν ἡ μία ἀργυρᾶ.  
 —Σερβίς ἐκ πορσελάνης.  
 —Τέσσαρα (4) μπόλλς.  
 —Ἐν (1) φλυτζάνι τεῖτου.  
 —Ἐν (1) πινάκιον φλυτζανιοῦ.  
 —Δύο (2) πιάτα βαθειά.  
 —Δύο (2) μικρὰ πιατάκια.  
 —Μία (1) τσαγιέρα.  
 —Δύο (2) γαλατιέρες.  
 —Τερεῖς (3) κρεμιέρες.  
 —Τρεῖς (3) ζαχαριέρες.  
 —Τρεῖς (3) αὐγουλιέρες πορσελάνης.

1866. Σὲτ ἐκ πορσελάνης λευκῆς Κοπεγγάγης :  
 —Μία (1) τσαγιέρα.  
 —Δοχεῖον διὰ ζεστὸν ὕδωρ.  
 —Μία (1) γαλατιέρα.  
 —Δύο (2) φλυτζάνια τσαγιοῦ.  
 —Ἐπτὰ (7) πιατάκια.  
 —Ἐτερα (4) τέσσαρα πιατάκια.  
 —Ἐν (1) φλυτζάνι τσαγιοῦ μετὰ πινακίου.

1867. Ξύλινος δίσκος.  
 1868. Σὲτ πορσελάνης λευκῆς :  
 —Μία (1) βουτυριέρα μετὰ καλύμματος.  
 —Τρεῖς (3) τσαγιέρες.  
 —Μία (1) ζαχαριέρα μετὰ καλύμματος.  
 —Ἐν (1) τηγανάκι μετὰ καλύμματος.  
 —Τρεῖς (3) γαλατιέρες.  
 —Δύο (2) φλυτζάνια τεῖτου.  
 —Δύο (2) πινάκια φλυτζανιῶν τεῖτου.  
 —Δύο (2) φλυτζάνια καφέ.  
 —Δύο (2) πινάκια φλυτζανιῶν καφέ.

—Τρία (3) δοχεία διὰ μαρμελάδα καὶ μέλι, μετὰ καλυμμάτων.

—Δύο (2) πιατάκια μαρμελάδας.

1869. Σὲτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης :

—Εἴκοσι τέσσαρα (24) φλυτζάνια καφέ.

—Εἴκοσι τέσσαρα (24) πινάκια φλυτζανιῶν.

—Εἴκοσι τέσσαρα (24) φλυτζάνια τείτου.

—Εἴκοσι τέσσαρα (24) πινάκια φλυτζανιῶν.

—Δύο (2) βουτυριέρες μετὰ καλυμμάτων.

—Δύο (2) τσαγιέρες.

—Δύο (2) γαλατιέρες.

—Μία (1) ζαχαριέρα μετὰ καλύμματος.

—“Ἐν (1) δοχεῖον διὰ μαρμελάδα.

—Εἴκοσι τέσσαρα (24) πιάτα πρῶνιου.

—Τέσσαρες (4) πιατέλλες.

1870. Ευλίνη τράπεζα φορμαΐικας.

—“Ἐν (1) ξυπητήρι κοινόν.

—Τέσσαρα (4) ξύλινα κοινὰ καθίσματα.

1871. Γ. Κουζίνα Μπουφέ :

1872. Σερβίς ἐκ πορσελάνης λευκῆς Ἀγγλικῆς με παραστάσεις ἀνθέων περιλαμβάνον :

—Μία (1) βουτυριέρα μετὰ καλύμματος.

—“Ἐν (1) πιάτο φαγητοῦ.

—“Ἐν (1) πιατάκι βαθύ διὰ πότεντς.

—Δύο (2) φλυτζάνια τείτου.

—“Ἐνα (1) πιατάκι φλυτζανιοῦ τείτου.

—“Ἐνα (1) πιατάκι φλυτζανιοῦ τείτου.

—Μία (1) τσαγιέρα.

—Μία (1) καφετιέρα.

—Μία (1) γαλατιέρα.

—Δύο (2) ἀλατιέρες.

—Μία (1) κρεμιέρα.

—Μία (1) αὐγουλιέρα.

—Μία (1) ζαχαριέρα.

—“Ἐν (1) δοχεῖον διὰ μαρμελάδα.

1873. “Ἐτερον σὲτ σερβίτσιου :

—Τρεῖς (3) κεσέδες ἐκ πορσελάνης ἐπιχρυσωμένης ἔξωτερικῶς.

—Τρία (3) φλυτζάνια καφέ ἐκ λευκῆς πορσελάνης.

—Δύο (2) πιατάκια.

—Ξύλινος δίσκος.

1874. Σὲτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης ἀποτελούμενον :

—Μία (1) βουτυριέρα μετὰ καλύμματος.

—Μία (1) τσαγιέρα.

—Μία (1) γαλατιέρα.

—Μία (1) καφετιέρα.

—“Ἐν (1) δοχεῖον διὰ μαρμελάδα.

—Μία αὐγουλιέρα.

—Δύο (2) ἀλατιέρες.

—Μία (1) κρεμιέρα.

—Μία (1) ζαχαριέρα.

—“Ἐν (1) φλυτζάνι τείτου.

—“Ἐν (1) πινάκιον φλυτζανιοῦ.

—“Ἐν (1) πιατάκι βαθύ γιὰ πότεντς.

—“Ἐν (1) πιάτο.

1875. 3ον ἐρμάριον :

—Σερβίς ἐκ λευκῆς πορσελάνης ΑΥΣΤΡΙΑΣ ἀποτελούμενον ἀπό :

—Δύο (2) δοχεία μετὰ καλυμμάτων διὰ μαρμελάδα.

—Τέσσαρα (4) φλυτζάνια τείτου.

—Τέσσαρα (4) πινάκια φλυτζανιῶν τείτου.

—Μία (1) ζαχαριέρα μετὰ καλύμματος.

—Δύο (2) αὐγουλιέρες.

—Δύο (2) γαλατιέρες.

—Μία (1) κρεμιέρα.

—Μία (1) τσαγιέρα.

—Μία (1) καφετιέρα.

—Μία (1) βουτυριέρα μετὰ καλύμματος.

—Μία (1) φρουτιέρα.

—Τέσσαρα (4) πιατάκια.

—“Ἐν (1) πιάτο μεγαλύτερο.

—Εἷς (1) μικρὸς δίσκος.

—“Ἐν (1) στακτοδοχεῖον.

—Δύο (2) ἀλατιέρες.

—“Ἐτερα δύο (2) δοχεία μετὰ μεταλλικῶν καλυμμάτων.

1876. Σὲτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης ΑΓΓΛΙΑΣ.

—Δύο (2) πιάτα βαθειὰ μετὰ καλυμμάτων διὰ πότεντς.

—Τρία (3) πιατάκια διαφόρων μεγεθῶν.

—Δύο (2) τσαγιέρες.

—Μία (1) γαλατιέρα.

—Δύο (2) φρυγανιέρες.

—“Ἐν (1) πιατάκι διὰ μαρμελάδα.

—Δύο (2) αὐγουλιέρες.

—Δύο (2) ἀλατιέρες μετὰ τῶν βάσεων των.

—Τρεῖς (3) κεσέδες.

—“Ἐν (1) φλυτζάνι τείτου.

—“Ἐν (1) πιατάκι φλυτζανιοῦ τείτου.

4ον ἐρμάριον :

1877. Σὲτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης ΑΓΓΛΙΑΣ.

—“Ἐν (1) πιάτον.

—“Ἐν (1) δοχεῖον διὰ θερμὸν ὕδωρ.

—Μία (1) καφετιέρα.

—Μία (1) τσαγιέρα.

—Μία (1) γαλατιέρα.

—Μία (1) φρυγανιέρα.

—Εἷς (1) μικρὸς κεσέδες.

—Μία (1) ἀλατιέρα.

—Μία (1) αὐγουλιέρα.

—“Ἐν (1) μικρὸν δοχεῖον διὰ μαρμελάδα.

—“Ἐν (1) πιάτον βαθύ μετὰ καλύμματος διὰ πότεντς.

—“Ἐν (1) φλυτζάνι φλυτζανιοῦ τείτου.

—“Ἐν (1) πινάκιον τείτου.

—“Ἐν (1) πιατάκι.

1878. “Ἐτερον σὲτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης ΔΑΝΙΑΣ περιλαμβάνον :

—Μία (1) τσαγιέρα.

—“Ἐν (1) δοχεῖον διὰ θερμὸν ὕδωρ.

—Μία (1) κρεμιέρα.

—Μία (1) αὐγουλιέρα.

—“Ἐν (1) μικρὸν δοχεῖον διὰ μαρμελάδα.

—Μία (1) ἀλατιέρα.

—“Ἐν (1) τασάκι.

—“Ἐν (1) μικρὸν δοχεῖον διὰ μέλι.

—Δύο (2) κεσέδες.

—Δύο (2) φλυτζάνια τείτου.

—Δύο (2) πινάκια φλυτζανιῶν τείτου.

—“Ἐν (1) βαθύ πιάτο μετὰ καλύμματος διὰ πότεντς.

—Τρία (3) πιατάκια.

—Μικρὰ ξυλίνη τράπεζα ἤλεκτρικῆ φρυγανιέρα.

—Μεγάλη κουζίνα φούρνου τύπου (AGA) ἔξ (6) ἐστιῶν.

—Μικρὰ ἤλεκτρικῆ κουζίνα με δύο (2) ἐστίας.

—Μία (1) ἐσχάρα νικελὲ με 4 πόδια.

—Μία (1) ἤλεκτρικῆ κουζίνα τεσσάρων ἐστιῶν καὶ φούρνου μάρκας WESTINGHOUSE.

—Μικρὰ ξυλίνη τράπεζα καὶ ἐπ’ αὐτῆς : ἤλεκτρικὸς μύλος καφέ.

—Εἷς (1) μπουφές.

1879. Σὲτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟΥ περιλαμβάνον :

—Εἴκοσι τέσσαρα (24) βαθειὰ πιάτα.

—Τεσσαράκοντα ὀκτώ (48) ρηχὰ πιάτα.

—Εἴκοσι τέσσαρα (24) πιάτα φρούτου.

—Τρεῖς (3) σαλτσιέρες διαφόρων μεγεθῶν.

—Πέντε (5) στρογγυλές πιατέλλες διαφόρων μεγεθῶν μετὰ τῶν καλυμμάτων των.

—Τρεῖς (3) σαλατιέρες.

—Τέσσαρες (4) πιατέλλες ὀρθογώνιες ρηχές.

- Δύο (2) πιατέλλες βαθειές.
- Τέσσαρες μικρές πιατελίτσες μετά λαβών.
- 1880. Εἷς (1) ξύλινος δίσκος καὶ ΣΕΤ ἐκ λευκῆς πορσελάνης περιλαμβάνον :
- Τρία (3) πιατάκια (ἐξ ὧν τὸ ἓν βαθύ).
- Ἐν (1) πιάτον βαθύ μετά καλύμματος διὰ πότεντζ.
- Μία (1) αὐγουλιέρα.
- Ἐνα (1) πιατάκι διὰ μαρμελάδα.
- Μία (1) Ζαχαριέρα.
- Μία (1) φρυγανιέρα.
- Εἷς (1) μικρὸς κεσσές.
- Ἐν (1) δοχεῖον διὰ θερμὸν ὕδωρ μετά μεταλλικοῦ καλύμματος.
- Μία (1) ἀλατιέρα μετά τῆς βάσεώς της.
- Μία (1) γαλατιέρα.
- Μία (1) καφετιέρα.
- Μία (1) τσαγιέρα.
- Ἐν (1) φλυτζάνια καφέ.
- Ἐν (1) πινάκιον φλυτζανιοῦ.
- Ἐν (1) πετσετάκι λινόν.
- 1881. Εἷς δίσκος καὶ ἐπ' αὐτοῦ ΣΕΤ λευκῆς πορσελάνης περιλαμβάνον :
- Τρία (3) πιάτα ἐξ ὧν τὸ ἓν βαθύ.
- Μία (1) ζαχαριέρα.
- Μία (1) φρυγανιέρα.
- Ἐν (1) πιατάκι διὰ μαρμελάδα.
- Μία (1) ἀλατιέρα μετά τῆς βάσεώς της.
- Μία (1) αὐγουλιέρα.
- Εἷς (1) μικρὸς κεσσές.
- Ἐν (1) πιάτο μετά καλύμματος διὰ Πότεντζ.
- Ἐν (1) δοχεῖον μετά μεταλλικοῦ καλύμματος διὰ ζεστόν ὕδωρ.
- Μία (1) τσαγιέρα.
- Μία (1) καφετιέρα.
- Μία (1) γαλατιέρα.
- Δύο (2) φλυτζάνια τεῖτου.
- Ἐν (1) πινάκιον φλυτζανιοῦ τεῖτου.
- 1882. Δύο (2) ξύλινοι δίσκοι περιλαμβάνοντες Σἔτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης ΑΓΓΛΙΑΣ ἦτοι :
- Δύο (2) τσαγιέρες.
- Δύο (2) γαλατιέρες.
- Δύο (2) κρεμιέρες.
- Δύο (2) φλυτζάνια τεῖτου.
- Δύο (2) πινάκια φλυτζανιῶν τεῖτου.
- Πέντε (5) μικρὰ πιατάκια βουτύρου.
- Δύο (2) φρυγανιέρες.
- Δύο (2) μικροὶ κεσσές.
- Τρεῖς (3) ἀλατιέρες.
- Μία (1) αὐγουλιέρα.
- Τρία (3) πιατάκια ἐξ ὧν τὸ ἓν βαθύ.
- Δύο (2) πιάτα ρηγά.
- Ἐν (1) κάλυμμα πιάτου.
- Ἐν (1) δισκόπανον.
- 1883. Εἷς (1) ξύλινος δίσκος καὶ τεσσαράκοντα δύο (42) ἀναμοιογενῆ τεμάχια πορσελάνης σερβιτσιῶν τεῖτου.
- 1884. Δύο (2) μικρὰ βαζάνια ἐκ πορσελάνης.
- 1885. Δύο (2) ξύλινοι δίσκοι.
- Μεγάλῃ ξυλίνῃ τράπεζα.
- 1886. Σἔτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης ΑΓΓΛΙΑΣ.
- Δώδεκα (12) πιάτα φαγητοῦ μεγάλα.
- Δώδεκα (12) πιάτα ψαριοῦ.
- Δώδεκα (12) πιάτα γλυκοῦ.
- Δέκα (10) πιάσα ψωμιοῦ.
- Ἐνδεκα (11) φλυτζάνια καφέ.
- Δώδεκα (12) πιατάκια καφέ.
- Δύο (2) σουπιέρες μετά τῶν καλυμμάτων των.
- Δώδεκα (12) φλυτζάνια τεῖτου.
- Δώδεκα (12) πιατάκια τεῖτου.

- Δύο (2) σαλτσιέρες.
- Δύο (2) πιατέλλες τετράγωνες μικρές.
- Δύο (2) πιατελίτσες.
- Τέσσαρες (4) πιατέλλες ὠσειδεῖς διαφόρων μεγεθῶν.
- Δώδεκα (12) φλυτζάνια κονσομέ.
- Δώδεκα (12) πιατάκια φλυτζανιῶν κονσομέ.
- Μία (1) τσαγιέρα.
- Μία (1) καφετιέρα.
- Ἐν (1) δοχεῖον διὰ θερμὸν ὕδωρ.
- Δύο (2) κεσσές.
- Μία (1) γαλατιέρα.
- Μία (1) κρεμιέρα.
- 1887. Σἔτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης ἀποτελούμενον :
- Μία (1) σουπιέρα.
- Δώδεκα (12) πιάτα βαθιά.
- Εἴκοσι τέσσαρα (24) πιάτα ρηγά.
- Δώδεκα (12) πιάτα γλυκοῦ.
- Δώδεκα (12) πιάτα φρουτοῦ.
- Δύο (2) πιατέλλες στρογγυλές.
- Δύο (2) πιατέλλες ὠσειδεῖς.
- Εἷς (1) δίσκος ἐπιμήκης.
- Δύο (2) σαλτιέρες (ἢ μία στρογγυλὴ ἢ ἄλλη τρίγωνος).
- Δύο (2) μικρὲς πιατελίτσες.
- Μία (1) σαλτσιέρα.
- Μία (1) καφετιέρα.
- Δύο (2) Ζαχαριέροι.
- Μία (1) ἀλατιέρα.
- Μία (1) τσαγιέρα.
- Μία (1) Γαλατιέρα.
- Μία (1) κρεμιέρα.
- Ἐνδεκα (11) φλυτζάνια τσαγιοῦ.
- Δώδεκα (12) πιατάκια τσαγιοῦ.
- Δώδεκα (12) φλυτζάνια καφέ.
- Δώδεκα (12) πιατάκια καφέ.

## ΧΩΡΟΣ ΥΠΟΓΕΙΟΥ (ΟΠΑΙΣΜΟΣ) 14α'

- 1888. Ἐν (1) τυφέκιον M1 (No 88823)
- 1889. THOMSON Δύο (2), No 519783 - No 96359).
- 1890. Τρεῖς (3) γεμιστῆρες THOMSON
- 1891. Πιστόλια 0,45, τρία (3) (No 870146-23248-11031).
- 1892. Γεμιστῆρες πιστολιῶν 0,45 τρεῖς (3)
- 1893. Θῆκαι πιστολιῶν 0,45: (2 κανάβινοι, 1 δερματίνη).
- 1894. Τρία (3) περίστροφα, ἦτοι :
- Δύο (2) SMITH (No V, 63827 - 833845).
- Ἐν (1) SMITH WISSON (No 67483).
- 1895. Μία (1) δερματίνη θήκη.
- 1896. Μία (1) κανάβινη θήκη.
- 1897. Δύο (2) τελαμῶνες πλήρεις φυσιγγίων (τυφεκίων M1).
- 1898. Ἐν (1) Ἀγγλικὸν κράνος.
- 1899. Μία (1) γεμιστῆρα μικρὴ THOMSON πλήρης φυσιγγίων.

## Χῶρος Μαγειρείου.

- 1900. Τμῆμα Ζαχαροπλαστείου :
- Εἴκοσι ἑπτὰ (27) πήλινα τυρέξ).
- Τέσσαρες (4) χάλινες λεκάνες.
- Ἑπτὰ (7) λαμαρίνες.
- Ἐξ (6) ταψιά στρογγυλά.
- Τριάκοντα ἕξ (36) ὑάλινα τυρέξ.
- Ὀγδοήκοντα ἑνέα (89) διάφορες φόρμες γλυκῶν-παγωτῶν.
- Δύο (2) ζυγαριές μετά σταθμῶν.
- Ἔτερα μικροαντικείμενα ξύλινα βοηθητικὰ ζαχαροπλαστικῆς (κουτάλες) κόσκινα, κ.λ.π.).
- Μία (1) χειροκίνητος μηχανὴ κοπῆς κρέατος.
- Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευὴ.
- 1901. Κουζίνα :
- Εἴκοσι ἕξ (26) διάφορα σκεύη Μαγειρείου ἐκ χαλκοῦ (τηγάνια-κατσαρόλες).
- Μία (1) κουζίνα σιδηρᾶ ἄνθρακος.

—Δύο (2) ηλεκτρικές κουζίνες μετά 4 έστιών έκαστη και φούρνου μάρκας ELCO.

—Διάφορα μικροσκοπική κουζίνας κοινά (κουτάλια, πηρού-νια κ.λ.π.)

1902. 1ον Πλυντήριο (νεροχύτης).

—'Οκτώ (8) λέβητες έξ άλουμινίου διαφόρων μεγεθών.

— Είκοσι τρεις (23) διάφοροι χϋτρες.

— Είκοσι τρεις (23) τρυπητές χϋτρες.

— Δύο (2) σαλατιέρες έξ λευκού μετάλλου με έγχάρακτον χιαστί τὸ Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ

Δέκα τρία (13) ύάλινα πυρέξ

Δέκα πέντε (15) τσίγγινες λαμαρίνες

—'Εν (1) ηλεκτρικόν ώρολόγιον τοίχου

—'Εν (1) μεγάλο ηλεκτρικόν ψυγεῖον 3 θυρών.

— Δύο (2) μηχαναί κοπῆς κρέατος.

1903. 2ον Πλυντήριο (Μαγειρικῶν σκευῶν)

— Είκοσι ὀκτώ διάφορα μαγειρικά σκεύη έξ χαλκοῦ.

— Μία (1) χειροκίνητος μηχανή κοπῆς ζαμπόν

—'Εν (1) μεγάλο ηλεκτρικόν ψυγεῖον, πέντε (5) θυρῶν μάρκας FRIGIDAIRE.

1904. Τραπεζαρία Μαγειρίων

— Πέντε (5) λαμαρίνες.

— Τέσσαρες (4) κατσαρόλες

— Δέκα έπτά (17) φόρμες.

—'Οκτώ (8) καθίσματα.

— Τράπεζα έστιάσεως.

—'Ηλεκτρικόν ψυγεῖον FHILCO καταψύξεως.

— Δέκα έπτά (17) διάφορα πιάτα κοινά.

— Τρεις (3) πιατέλλες.

1905. Πλυντήριο Τραπεζαρίας προσωπικοῦ

—'Εννενήκοντα έξ (96) διάφορα κοινά πιάτα

— Μία σουπιέρα

— Διάφορα ποτήρια και κανάτες.

— Δέκα ένένα (19) φλυτζάνια τείτου

—'Εννεά (9) περόνια

— Πέντε (5) κοχλιάρια

— Μία (1) μάχαιρα άρτου

Μία (1) κουτάλα έξ άργύρου με (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί Α-ΛΦΑ).

— Δέκα έπτά (17) μαχαιρία φαγητοῦ

1906. Τραπεζαρία Προσωπικοῦ :

— Δύο (2) τράπεζαι έστιάσεως.

— Είκοσι έν (21) καθίσματα.

— Εἷς (1) ξύλινος μπουφές.

— Τηλεφωνική συσκευή.

1907. 1ος Κοιτῶν :

— Μικρά ξυλίνη τράπεζα.

— Δύο (2) καθίσματα.

— Μία (1) σιδηρᾶ κλίνη.

— Μία (1) τηλεφωνική συσκευή.

1908. 2ος Κοιτῶν :

— Ξυλίνη Ντουλάπα.

— Δύο (2) σιδηραῖ κλῖναι.

— Δύο (2) καθίσματα.

— Εἷς (1) καθρέπτης τοίχου.

— Εἷς ξύλινος καλόγηρος.

1909. 3ος Κοιτῶν :

— Τρεις (3) σιδηραῖ κλῖναι.

— Δύο (2) καθίσματα.

— Μία (1) ντουλάπα.

1910. 4ος Κοιτῶν :

—'Εν (1) γραφεῖον.

— Μία (1) σιδηρᾶ κλίνη.

— Δύο (2) στρώματα.

—'Εν (1) κλινοσκέπασμα.

— Μία (1) ντουλάπα.

1911. 5ος Κοιτῶν :

— Τρεις (3) σιδηραῖ κλῖναι,

—'Εξ (6) στρώματα.

— Τρία (3) προσκεφάλαια.

— Μία (1) ντουλάπα.

— Δύο (2) καθίσματα.

1912. Διάδρομος :

— Δύο (2) μοτέρ (έν ψυγεῖου και έτερον καυστήρος).

1913. Χῶρος Μηχανοστασίου :

— Μία (1) ηλεκτρογεννήτρια.

—'Εν (1) στρῶμα.

—'Εν (1) κλινοσκέπασμα.

1914. 'Ηλεκτρολογεῖον .

— Μία (1) τράπεζα μικρά.

—'Εν (1) κάθισμα.

— Τρία (3) κλινοσκέπασματα.

—'Εν (1) στρῶμα.

— Μία (1) έργαλειοθήκη ξυλίνη.

Κτίριον 'Υπασπιστηρίου

'Ισόγειον

Β' Σαλόνι

1915. Δύο (2) καναπέδες.

1916. Μία (1) πολυθρόνα.

1917. 'Εν (1) τραπεζί γραφείου.

1918. Ξυλίνη πορυθρόνα.

1919. 'Εν (1) λαμπατέρ μετά ξυλίνης βάσεως.

1920. 'Ελαιογραφία τοῦ ζωγράφου JANEK (1761).

1921. Τρεις (3) μικραῖ έλαιογραφίαι.

1922. Μπρούτζινον άνθοδοχεῖον.

1923. Δύο (2) ξύλιναι μεγάλαι σιγαροθήκαι ξυλόγλυπται.

1924. Πολυθρόνα μετά ψαθίνου καθίσματος.

1925. Δύο (2) πολυθρόναι άναδιπλούμεναι.

1926. Εἷς (1) τάπης.

Προθάλαμος Β' Σαλονίου.

1927. 'Εν (1) τραπεζί μετά δερματίου καλύμματος.

1928. Μεγάλη θαλασσογραφία.

1929. Μία (1) μικρά κομόντ.

1930. Μία (1) τηλεφωνική συσκευή.

1931. Μία (1) θαλασσογραφία ζωγράφου (Σ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ 1964).

1932. Μία (1) έλαιογραφία τοῦ 1963 τοῦ Δ. ΜΠΑΤΗ 1962.

1933. Εἷς (1) πίναξ τῆς νήσου Σαντορίνης τοῦ 1964.

1934. Πίναξ παριστῶν άνθοδοχεῖον μετ' άνθέων.

1935. Εἷς ξύλινος καλόγηρος.

1936. 'Εν (1) κάθισμα.

1937. Μία (1) μικρά έλαιογραφία τοῦ ζωγράφου ΤΕΤΣΗ.

Α' Σαλόνι 'Υπασπιστηρίου

1938. Μία (1) μικρά ξυλίνη τράπεζα.

1939. 'Εν (1) λαμπατέρ μεγάλο μετά ξυλίνης βάσεως.

1940. Δύο (2) καναπέδες και τρεις (3) πολυθρόνες.

1941. 'Ακουαρέλλα τοῦ ζωγράφου Τουρτ παριστῶσα τήν μονήν Καισαριανῆς.

1942. Μικρά βιβλιοθήκη περιέχουσα έκατὸν δέκα πέντε (115) τόμους διαφόρων βιβλίων.

1943. Τράπεζα γραφείου μετά δύο άναδιπλουμένων πτερυγίων.

1944. Μία (1) ξυλίνη καρέκλα μετά ταπετσαρίας.

1945. Λαμπατέρ μετά μεταλλικής βάσεως.

1946. Μία (1) τηλεφωνική συσκευή SIEMENS.

1947. 'Ακουαρέλλα τοῦ ζωγράφου Τουρτ άπεικονίζουσα τὸ Ποντικονῆσι.

1948. Ξυλίνη πολυθρόνα μετά ψαθίνου καθίσματος.

1949. 'Εν (1) τραπεζί μαρκετερί.

1950. Εἷς (1) τάπης.

1951. Τραπεζαρία 'Υπασπιστηρίου

1952. Εἷς (1) μικρός καναπές και μία πολυθρόνα.

1953. 'Εν (1) τραπεζί ροτόντα μετά πέντε (5) ξυλίνων καθισμάτων.

1954. Δύο (2) άκουαρέλλαι του ζωγράφου ΜΑΝΟΥ-  
ΣΑΚΗ.
1955. Μία (1) έλαιογραφία ξένου ζωγράφου.
1956. Είς (1) τάπης.
1957. Μία (1) σερβάντα τριών (3) έρμαρίων.
1958. Δέκα όκτώ (18) ποτήρια ύδατος.
1959. Έξ (6) ποτήρια σαμπάνιας διάφορα.
1960. Όκτώ (8) ποτήρια κρασιού κολωνάτα.
1961. Τρία (3) ποτήρια κρασιού.
1962. Όκτώ (8) μπώλλς.
1963. Μία (1) φιάλη λαδιού.
1964. Μία (1) κρυσταλλίνη θήκη δι' όδοντογλυφίδας.
1965. Δέκα έπτά (17) πιάτα φαγητού εκ λευκής πορσε-  
λάνης.
1966. Έννά (9) δμοια σούπας.
1967. Δέκα έπτά (17) δμοια γλυκού.
1968. Έννά (9) δμοια φρούτου.
1969. Δύο (2) μικρά πιατέλλαι.
1970. Δύο (2) φρουτιέραι εκ πορσελάνης.
1971. Έξ (6) φλυτζάνια του καφέ (2 σέτ).
1972. Έξ (6) πιατελλάκια φλυτζανίων (2 σέτ).
1973. Πέντε (5) φλυτζανίων τείτου.
1974. Πέντε πιατέλλων φλυτζανίων τείτου.  
—Δύο (2) φλυτζάνια τείτου.  
—Δύο (2) πιατελλάκια.  
—Δέκα (10) διάφορα πιατάκια.  
—Μία (1) καράφα.
1975. Σέτ σερβίτσιου άποτελούμενον εκ :  
— Δέκα έξ (16) περόνια φαγητού.  
— Έξ (6) μαχαίρια φαγητού.  
— Όκτώ (8) κοχλιάρια σούπας.  
— Έξ (6) κοχλιάρια κομπόστας.  
— Πέντε (5) περόνια ψαριού.  
— Τέσσαρα (4) μαχαίρια ψαριού.  
— Έξ (6) μαχαίρια τυριού.  
— Έξ (6) πορόνια τυριού.  
— Πέντε (5) πορόνια φρούτου.  
— Έπτά (7) μαχαίρια φρούτου.  
— Δύο (2) κοχλιάρια σερβιρίσματος σαλάτας.  
— Δύο (2) κοχλιάρια σάλτσας.  
— Μία (1) κουτάλα σούπας.  
— Έν (1) κουταλάκι γλυκού.  
— Μία (1) ζαχαριέρα.
1976. Έξ (6) κουταλάκια τείτου εξ άργύρου.
1977. Έν (1) κουταλάκι τείτου εκ λευκού μετάλλου.
1978. Δύο (2) στακτοδοχεία εκ λευκού μετάλλου.
1979. Τέσσαρες (4) άλατιέρες εξ άργύρου.
1980. Τέσσαρα (4) κοχλιάρια ήλατος εξ άργύρου.
1981. Μία (1) μουσαρδιέρα εξ άργύρου.
1982. Δύο (2) μικροί δίσκοι ώσειδεΐς στρογγυλοί.
1983. Έπιτραπέζιος κώδων εξ άργύρου.
1984. Μία (1) λαβίς ζακχάρεως εξ άργύρου.
1985. Διπλοϋν κηροπήγιον εκ σκαλιστού όρειχάλκου.  
Όφφις Έπασπιστηρίου.
1986. Δύο (2) μικρά ξύλινα τραπέζια.
1987. Έν (1) μικρό ψάθινον τραπέζι.
1988. Τρία (3) ψάθινα καθίσματα.
1989. Πέντε (5) άκουαρέλλαι (3 του ΤΕΤΣΗ — 2 του  
ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ).
- 1ος Όροφος.  
Κοιτών Έπασπιστοϋ.
1990. Μία (1) πολυθρόνα ταπετσαρία.
1991. Έν (1) μικρό ξύλινον τραπεζάκι.
1992. Λαμπατέρ (FER FORCE).
1993. Μία (1) κλίνη μετά στρώματος.
1994. Μικρό κομοδίνον  
— Μικρόν λαμπατέρ.  
— Τηλεφωνική συσκευή.
1995. Μία (1) ξυλίνη ντουλάπα.
1996. Ξύλινον διώροφον τραπεζάκι.
1997. Μία (1) ξυλίνη καρέκλα μετά ψαθίνου καθίσματος.
1998. Μία (1) κομόντ.  
— Κοινός καθρέπτης μετά ξυλίνου πλαισίου.  
— Μικρόν μονόν κηροπήγιον μπρούτζινον.
1999. Δύο (2) μικροί τάπητες.
2000. Μία (1) έλαιογραφία εικονίζουσα άγρότας του ζω-  
γράφου ΙΩΑΝΝΙΔΗ του 1861.
2001. Μία (1) λιθογραφία.
- 1ος Ξενών:
2002. Μία (1) κομόντ κοινή πέντε (5) συρταρίων.
2003. Μία (1) πολυθρόνα μετά ταπετσαρίας και καθί-  
σματος.
2004. Έν (1) ξύλινον ντιβάνι μετά Στρωματέξ-καλύμμα-  
τος και προσκεφαλαίου.
2005. Έν (1) κομοδίνον.  
— Λαμπατέρ με βάση πορσελάνης.
2006. Μία (1) ξυλίνη καρέκλα μετά ψαθίνου καθίσματος.
2007. Μία (1) ντουλάπα κενή.
2008. Μία (1) άκουαρέλλα του ζωγράφου Τουρτ έμφαίνου-  
σα τον Άγιον Ιωάννην τον Κυνηγόν.
2009. Μία (1) έλαιογραφία εικονίζουσα σιάφη.
2010. Είς (1) μικρός τάπης.
- 2ος Ξενών:
2011. Μία (1) ξυλίνη ντουλάπα κενή.
2012. Έν (1) ξύλινον τραπέζι.  
— Έλαιογραφία του ζωγράφου DELKOVAL του 1958.
2013. Μία (1) πολυθρόνα μετά ταπετσαρίας και καλύμμα-  
τος.
2014. Μικρόν ξύλινον κομοδίνον.
2015. Ξύλινον ντιβάνι μετά στρωματέξ και καλύμματος.  
— Έλαιογραφία (ΚΑΝΘΟΥ 1960).
2016. Μία (1) κομόντ κοινή πέντε (5) συρταρίων.  
— Κοινός καθρέπτης μετά ξυλίνου πλαισίου.
2017. Έν (1) κοινόν ξύλινον κάθισμα.
2018. Είς μικρός τάπης.
- 3ος Ξενών :
2019. Μία (1) ξυλίνη ντουλάπα.
2020. Μία (1) κομόντ πέντε (5) συρταρίων.  
— Κοινός καθρέπτης.
2021. Μία (1) πολυθρόνα ταπετσαρίας.
2022. Έν (1) κομοδίνον.  
— Λαμπατέρ μετά ξυλίνης βάσεως.
2023. Έν (1) ντιβάνι στρωματέξ καλύμματος και πρεσ-  
κεφαλαίου.
2024. Μία (1) ροτόντα ξυλίνη κοινή μετά δύο κοινών κα-  
θισμάτων.
2025. Μία (1) άκουαρέλλα του ζωγράφου ΤΟΥΡΤ ει-  
κονίζουσα την Μοήν Αγίας Λάρας του Αγίου Όρους.
2026. Μία (1) θαλασσογραφία του ζωγράφου MAGNOM  
του 1960.
2027. Είς (1) μικρός τάπης.
2028. Έντός του λουτροϋ μικρός τάπης.
- Διάδρομος 1ου Όρόφου :
2029. Είς (1) επιμήκης τάπης μονόχρωμος.
2030. Μία (1) λιθογραφία.
2031. Έξ (6) άκουαρέλλαι ζωγράφου ΤΕΤΣΗ εικονί-  
ζουσαι (Άγ. Νικόλαον Κνωσσός-Χώρα Σφακιών-Χανιά-  
Φόδελλαι-Γούρτος).
- Έγνοδωμάτιον Διευθυντριάς :
2032. Είς (1) καναπές και μία πολυθρόνα εκ ταπετσαρίας.
2033. Όκτάπλευρον τραπέζι.
2034. Έν (1) μικρόν τραπεζάκι.  
— Λαμπατέρ μετά ξυλίνης βάσεως.

2035. "Εν (1) τραπεζάκι με άναδιπλούμενα πτερύγια μαρκετερί.

2036. Μία (1) κοινή καρέκλα μετά ψαθίνου καθίσματος.

2037. Μία (1) σερβάντα με πέντε (5) κοινά συρτάρια και προσηρτημένον κοινόν καθρέπτην.

—Λαμπατέρ με βάσιν βάζο εκ πορσελάνης.

2038. "Εν (1) ντιβάνι μετά στρώματος καλύμματος και προσκεφαλαίου.

2039. "Εν (1) κομοδίνον.

—Λαμπατέρ με βάσιν πορσελάνη-Μία τηλεφων. συσκευή.

2040. Μία (1) ξυλίνη ντουλάπα.

2041. Δύο (2) λιθογραφίαι (Αέρηδων-τοπίου Κερκύρας).

2042. Μία (1) μικρά άκουαρέλλα.

2043. Μικρός τάπης.

Έφεδρικός Κοιτών Διευθυντριάς

2044. Σιδηροῦν ντιβάνι μετά στρώματος.

2045. Μικρό τραπεζάκι.

—Κοινόν λαμπατέρ.

2046. Δύο (2) ξύλινα κοινά καθίσματα.

2047. Μικρή ντουλάπα.

2048. Είς (1) τάπης μικρός.

### ΚΤΙΡΙΟΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

Ίσογειον.

1ον Δωμάτιον δεξιά

2049. Δύο (2) σιδηραῖ κλῖναι μετά στρωμάτων και τριῶν (3) προσκεφαλαίων.

2050. Μία (1) κοινή κομόντ με έξ (6) συρτάρια.

2051. "Εν (1) ψάθινον τραπεζάκι.

2052. Τρεῖς (3) μικροὶ τάπητες.

2053. Δύο (2) κοινά ψάθινα καθίσματα.

2054. Δύο (2) μικρά ξύλινα τραπεζάκια έξ ὧν ἓν (1) σκαλιστόν.

2055. Μία (1) ἠλεκτρική θερμάστρα.

2ον Δωμάτιον δεξιά

2056. Δύο (2) σιδηραῖ κλῖναι μετά δύο (2) στρωμάτων.

2057. Μία (1) ξυλίνη ντουλάπα.

2058. "Εν (1) ξύλινον κοινόν τραπέζι.

2059. "Εν (1) μικρόν τραπεζάκι ξύλινον σκαλιστόν.

2060. Δύο (2) ἀνηρτημένοι κρυστάλλινοι καθρέπται.

2061. Τέσσαρες (4) μικροὶ τάπητες.

2062. Μία (1) ἠλεκτρική θερμάστρα.

3ον Δωμάτιον δεξιά

2063. Μία (1) ξυλίνη ντουλάπα.

2064. Δέκα τρία (13) στρώματα.

2065. "Εν (1) ξύλινον κοινόν ντιβάνι.

2066. "Εν (1) μικρόν γραφεῖον ξύλινον.

2067. "Επτὰ (7) ψάθινα κοινά καθίσματα.

4ον Δωμάτιον δεξιά

2068. Μία (1) σιδηραῖ κλῖνη κοινή.

2069. Μία (1) ξυλίνη κομόντ με τέσσερα (4) κενά συρτάρια

2070. Μία (1) ντουλάπα ξυλίνη κοινή.

5ον Δωμάτιον δεξιά

2071. Δύο (2) κοινά ντιβάνια.

2072. "Εν (1) ξύλινον τραπέζι.

2173. Δύο (2) μικρά κομοδίνα.

2074. "Εν (1) λαμπατέρ.

2075. Μία (1) ξυλίνη ντουλάπα.

2076. Τρεῖς (3) μικροὶ ἐφθαρμένοι τάπητες.

2077. Τρία (3) κοινά καθίσματα.

6ον Δωμάτιον δεξιά :

2078. Μία (1) κομόντ ξυλίνη τεσσάρων (4) κενῶν συρταρίων.

2079. Παλαιόν ξύλινον κομοδίνον.

1ον Δωμάτιον ἀριστερά εκ τοῦ βάθους :

2080. Τρεῖς (3) ξύλινες ντουλάπες.

2081. Μία (1) σιδηραῖ κλῖνη.

2ον Δωμάτιον ἀριστερά εκ τοῦ βάθους :

2082. Μία (1) κομόντ τεσσάρων (4) συρταρίων.

3ον Δωμάτιον εκ τοῦ βάθους ἀριστερά :

2083. Μία (1) ξυλίνη ντουλάπα.

2084. Δύο (2) σιδηραῖ κρεββάτια.

2085. Τέσσαρα (4) στρώματα.

2086. Μία (1) καρέκλα.

2087. "Ενα (1) σκαμνάκι.

Διάδρομος Ίσογείου (χώλλ)

2088. Μία (1) ξυλίνη ντουλάπα.

Οἰκία Φροντιστοῦ

Δωμάτιον Σαλόσι :

2089. Ξυλίνη τρίφυλλος ντουλάπα μετά ραφίων και συρταρίων περιέγουσα :

2090. Τέσσαρες στολὰς τοῦ Φροντιστοῦ τῆς Ὑπηρεσίας.

2091. Βάσις μεταλλικοῦ λαμπατέρ εκ σκαλιστοῦ ὀρειχάλκου.

2092. "Εν (1) ἐπιτραπέζιον ὠρολόγιον.

2093. Κρυστάλλινον (πρὲς-παπιὲ) (κεφαλή κουκουβάγιας)

2094. Ξύλινον γραφεῖον σχήματος (Π) μετά ἑννέα (9) συρταρίων

— Διπλοῦν μελανοδοχεῖον εκ μαρμάρου.

—"Εν (1) στακτοδοχεῖον ὁμοιον.

—"Εν (1) στακτοδοχεῖον εκ κρυστάλου.

2095. Μία (1) θερμάστρα πετρελαίου (KELVINATOR)

2096. "Εν (1) ἠλεκτρικόν καλοριφέρ.

2097. "Εν (1) ξύλινον τραπέζι.

2098. Πέντε (5) καθίσματα.

2099. Εἷς (1) τάπης.

Ὑπνοδωμάτιον :

2100. Μία (1) ξυλίνη ντουλάπα τεσσάρων (4) συρταρίων.

—"Εν (1) νεσεσαίρ.

— Εἷς (1) καθρέπτης με πλαίσιον έξ ἑλεφαντοστοῦν.

— Τρία (3) μικρά ψαλῖδια .

2101. "Εν (1) ντιβάνι στρωματεῖ μετά στρώματος.

2102. "Εν (1) ντιβάνι κοινόν μετά στρώματος, προσκεφαλαίου και καλύμματος.

2103. "Εν (1) λαμπατέρ.

2104. Μία (1) κομόντ πέντε (5) συρταρίων και προσηρ-μωμένου καθρέπτου.

Κουζίνα :

— Δύο (2) μικρά θερμὸς.

— Δύο (2) κατσαρόλαι ἀλουμινίου.

—"Εν (1) τρυπητόν.

2105. Ξυλίνη ντουλάπα μετά τεσσάρων (4) συρταρίων και ἑνὸς ἑρμαρίου :

—"Εξ (6) φλυτζάνια τετοῦ εκ λευκῆς πορσελάνης.

—"Εξ (6) πινακία φλυτζανίων.

— Μία (1) τσαγιέρα εκ λευκῆς πορσελάνης.

— Τρία (3) φλυτζάνια καφέ.

— Ἐννέα (9) πιατάκια.

—"Εν (1) φλυτζάνι τσαγιοῦ με τὸ πιατάκι του και χρυσῆ ρίγα.

—"Εξ (6) διάφορα φλυτζάνια καφέ.

— Τρία (3) πιάτα.

— Δύο καφετιέρες.

—"Εξ (6) ποτήρια νεροῦ.

— Τέσσαρα (4) κρασιοῦ.

—"Εν (1) κολωνάτον.

2106. Σέτ εκ λευκῆς πορσελάνης διακεκοσμημένης μετ' ἀνθῶν ἀποτελούμενον :

— Τέσσαρα (4) πιάτα σούπας.

— Τρία (3) πιάτα φαγητοῦ.

- Τέσσερα (4) πιάτα γλυκού.  
— Είς (1) δίσκος κουνός.
2107. Σέτ εκ λευκής πορσελάνης με πρασίνη μπορντούρα και έχάρακτον τὸ σύμπλεγμα (K-AΠΠA) ἀποτελούμενον :  
— Ὀκτώ (8) πιάτα φαγητοῦ.  
— Τρία (3) πιάτα σούπας.  
— Ἐνδεκα (11) πιάτα γλυκού.  
— Δύο (2) μπόλ.
2108. Μία (1) μικρὰ πιατέλλα εκ λευκής πορσελάνης.  
2109. Δύο (2) πυρὲξ ὕαλινα.  
2110. Μία (1) σαλατιέρα εκ πορσελάνης με έχάρακτον τὸ (Γ-AMMA B-HTA).  
2111. Ἐν (1) πιάτο γλυκού με μπλε μπορντούρα και έχάρακτον τὸ σύμπλεγμα (K-AΠΠA).  
2112. Μία (1) Κρεατομηχανή.  
2113. Μία (1) ἠλεκτρικὴ ψηστήρα.  
2114. Μία (1) ἠλεκτρικὴ κουζίνα τριῶν ἐστιῶν μετὰ φούρνου.  
2115. Ξυλινὴ τράπεζα κοινή.  
2116. Σέτ ἐξ ἀργύρου εκ τῶν κάτωθι τεμαχίων:  
— Ἐξ (6) κοχλιάρια σούπας.  
— Ἐνδεκα (11) περόνια φαγητοῦ.  
— Πέντε (5) μαχαίρια φαγητοῦ.  
— Τέσσερα (4) κοχλιάρια κομπόστας.  
— Τέσσερα (4) περόνια κομπόστας.  
— Πέντε (5) μαχαίρια φρούτου.  
2117. Τρία (3) κουταλάκια γλυκοῦ εκ λευκοῦ μετάλλου.  
— Είς (1) ξύλινος δίσκος.  
2118. Δύο (2) κοινὰ καθίσματα.

## Μικρὰ Ἀποθήκη.

2119. Δύο (2) παλαιὰ ἠλεκτρικὰ θερμάστρα.

## 1. ΓΚΑΡΑΖ ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ ΤΑΤΟ-ΓΟΥ

## Α. Αὐτοκίνητα τέως Βασιλέως :

2120. Ἐν (1) Rolls-Royce «Convertible».  
2121. Ἐν (1) FIAT 500 σπόρ  
2122. Ἐν (1) JEEP γκρί.  
2123. Ἐν (1) M.G. «Convertible».  
2124. Ἐν (1) JEEP «Land Rover» στρατιωτικόν.  
2125. ROLLS-ROYCE - ΤΕΛΕΤΩΝ παλαιὸν (Ἐν).  
2126. ROLLS-ROYCE - Ζελατινὴ (Ἐν).  
2127. M.G. (Ἐν).  
2128. Ἐν (1) FIAT 500 σπόρ.  
2129. Δύο (2) ἠλεκτροκίνητα ΤΡΙΚΥΚΛΑ.  
2130. Ἐν (1) ROLLS-ROYCE Κλειστόν.  
2131. Ὀκτώ (8) FORD LTD., ΛΙΜΟΥΖΙΝΑΙ Τελε-  
τῶν (16 Ἴπ. περίπου) Καινουργῆ.  
2132. Δύο (2) FORD LTD., STATION Καινουργῆ.

## 2. ΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΑ ΓΚΑΡΑΖ

2133. Τρία (3) FORD CORTINA (εἰς ΕΣΑ).  
2134. Ἐν (1) FORD CORTINA SALON (εἰς ΕΣΑ).  
2135. Δύο (2) FORD TRANSIT-BUSS (Γουδί).  
2136. Δύο (2) FORD LTD. (εἰς Γουδί).

## Δωμάτιον Ὀδηγῶν :

2137. Ἐν (1) ντιβάνι κοινὸν μετὰ στρώματος και δύο (2) προσκεφαλαίων.  
2138. Μία (1) θερμάστρα πετρελαίου.  
2139. Ἐν (1) ξύλινον τραπέζι.  
2140. Τέσσερα (4) καθίσματα.

## Ἀποθήκη Γκαράζ :

2141. Διάφορα παλαιὰ ἐξαρτήματα αὐτοκινήτων.  
2142. Διάφορα ὕλικὰ συντηρήσεως ὀχημάτων.  
2143. Ἐν (1) ὄχημα (FIAT 600).

## Κτίριον Τηλεφωνεῖου :

2144. Μία (1) σιδηρὰ κλίνη.

2145. Γραφεῖον ἐννέα (9) συρταρίων.  
2146. Μία (1) σιδηρὰ κλίνη μετὰ στρώματος.  
2147. Μία (1) θερμάστρα πετρελαίου.  
2148. Τρία (3) κοινὰ καθίσματα.  
2149. Εἰς (1) τάπη.

## Τραπεζαρία :

2150. Τρία (3) τραπέζια.  
2151. Ἐν (1) ἠλεκτρικὸν μάτι.  
2152. Μία (1) ντουλάπα ξυλινῆ.  
2153. Τρία (3) καθίσματα.  
2154. Εἰς (1) τάπη.  
2155. Ἐπὶ τοῦ διαδρόμου εἰς (1) τάπη.

## Κοιτῶν τηλεφωνεῖου :

2156. Μία (1) κλίνη σιδηρὰ μετὰ στρώματος.  
2157. Μία (1) ντουλάπα ξυλινῆ.  
2158. Μία (1) ροτόντα.  
2159. Δύο (2) καθίσματα.  
2160. Ἐν (1) τραπέζακι.  
— Λαμπατέρ μετὰ ξυλινῆς βάσεως.  
2161. Εἰς (1) τάπη.  
2162. Μία (1) ἱερὰ εἰκὼν.  
2163. Μία (1) θερμάστρα καυσοξύλων.

## Ἀποθήκη :

2164. Ἐν (1) μικρὸν τραπέζακι γραφεῖου.  
2165. Μία (1) ντουλάπα ξυλινῆ.

## Παρεκκλήσιον Ἀνακτόρων Τατοῦ.

2166. Δέκα ἕξ (16) ἀνηρτημέναι εἰκόνες (Κυρίως Ναοῦ).

## Ἀναλυτικῶς περιγραφή ὡς κατωτέρω :

- Δύο (2) μεγάλα μανουάλια σκαλιστὰ πεντάφωτα.  
— Τέσσερα (4) μικρὰ μανουάλια.  
Α. Περιγραφή εἰκόνων εκ δεξιῶν τῷ εἰσερχομένῳ :  
— Παλαιὰ ρωσικὴ εἰκὼν Ἁγίου.  
— Σύγχρονος εἰκὼν Ἀποστόλου ΠΑΥΛΟΥ ἐντὸς πλαι-  
σίου (Ἀγιογράφου Α. Β. ΚΑΜΠΑΝΑ).  
— Παλαιὰ ξυλινὴ εἰκὼν (Ἁγίου Ἰωάννου Προδρόμου).  
— Παλαιὰ ρωσικὴ εἰκὼν Ἰησοῦ Χριστοῦ κεκαλυμμένη  
διὰ πλακὸς σκαλιστῆς ἐξ ἀργύρου.  
— Παλαιὰ εἰκὼν Θεοτόκου μετὰ τοῦ Θεοῦ Βρέφους κε-  
καλυμμένη δι' ἀργυρᾶς σκαλιστῆς πλακὸς-Δεξιοκρατοῦσα.  
— Παλαιὰ ρωσικὴ εἰκὼν ἐπὶ ξύλου με πλαισίον ἀργυ-  
ροῦν και ἐπ' αὐτοῦ ἔνδεκα (11) γεγραμμένα πλακίδια εἰς  
ρωσικὴν γλῶσσαν.  
— Μικρὰ εἰκὼν τοῦ Ἁγίου Εὐσταθίου κεκαλυμμένη δι'  
ἀργυρᾶς πλακὸς.

## Ἐπὶ τῶν κίωνων εκ δεξιῶν :

- Εἰκὼν τοῦ Ἁγίου Εὐσταθίου ἐπὶ ξυλίνου πλαισίου.  
— Παλαιὰ ρωσικὴ εἰκὼν εἰκονίζουσα τρεῖς Ἁγίους και  
τὴν κεφαλὴν τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ κατὰ τὸ ἄνω μέρος αὐτῆς,  
κεκαλυμμένη δι' ἀργυρᾶς ἐπιχρυσωμένης πλακὸς.  
— Εἰκὼν παλαιὰ ρωσικὴ εἰκονίζουσα τὴν Θεοτόκον μετὰ  
τοῦ Θεοῦ Βρέφους, ἐκατέρωθεν δύο Ἁγιοι, ἄνωθεν δύο  
Ἁγγελοι, ἐπὶ ἀργυροῦ σκαλιστοῦ πλαισίου και ὄπισθεν  
βελούδου.

- Εἰκὼν παλαιὰ ρωσικὴ εἰκονίζουσα τὸν Ἁγιὸν Γεώρ-  
γιον και τὴν Ἁγίαν Ὀλγαν και ἄνωθεν αὐτῆς τὸν Ἰησοῦν  
Χριστόν. Ἡ εἰκὼν κεκαλυμμένη δι' ἐπιχρυσωμένης ἀργυ-  
ρᾶς πλακὸς ἐπὶ τῶν εἰκονιζομένων φωτοστέφανος με πολυ-  
τίμους λίθους (ρουμπίνια-σμαράγδια-ἀδάμαντες) τοῦ 1867.

- Παλαιὰ εἰκὼν εἰκονίζουσα τοὺς Ἁγίους Πέτρον και  
Παῦλον κεκαλυμμένη δι' ἀργυρᾶς σκαλιστῆς πλακὸς, φέρου-  
σα κάτωθι έχάρακτον (Ἐπιστοασία Κ. Κουταρατζῆ) ΜΗ-  
ΝΑ Κ. ΠΕΤΡΑΚΗ και ἡμερομηνία 18 Αὐγούστου 1903).

## Ἐπὶ τῶν κίωνων ἐξ ἀριστερῶν :

- Ἱερὰ εἰκὼν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου ρωσικῆς τεχνοτρο-  
πίας ἐπὶ ξυλίνου πλαισίου.  
— Ἱερὰ εἰκὼν τῆς Ἁγ. Ἐλένης ρωσικῆς τέχνης ἐπὶ ἀργυ-  
ροῦ πλαισίου τοῦ 1882.

—Ἱερὰ εἰκὼν ρωσικῆς τέχνης εἰκονίζουσα ἅγιον κεκαλυμμένη δι' ἀργυρᾶς ἐπιχρυσωμένης πλακός.

—Παλαιὰ ἱερὰ εἰκὼν εἰκονίζουσα δύο ἄγιους ἐντὸς παλαιοῦ ξυλίνου σκαλιστοῦ πλαισίου, ἀντίγραφον.

2167. Δύο (2) μεταλλικὰ προσκνητάρια.

—Δύο (2) φορητὰ εἰκόνες.

—Μία (1) εἰκὼν τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ρωσικῆς τέχνης πεποικιλμένη με φωτοστέφανον ἐκ σμάλτου, ἐντὸς ὄρειχαλκίνης θήκης, μετὰ κρυστάλλου.

—Μία (1) εἰκὼν τῆς Θεομήτορος μετὰ τοῦ Θεοῦ Βρέφου πεποικιλμένη δι' ἱερᾶς πλακός καὶ φωτοστεφάνου ἐκ σμάλτου ἐντὸς ὄρειχαλκίνης θήκης μετὰ κρυστάλλου.

2168. Ἐξ (6) τάπητες ἐπὶ τοῦ δαπέδου.

2169. Δύο (2) ξύλινα φορητὰ προσκνητάρια μετὰ κεντητῶν καλυμμάτων.

2170. Δέκα πέντε (15) κοινὰ καθίσματα.

2171. Μία (1) θερμάστρα πετρελαίου.

2172. Μία (1) κρεμάστρα.

2173. Σιδηροῦς κεντρικὸς πολυέλαιος μετ' ἑπτὰ (7) κανδηλίων.

2174. Εἰς τὰ πλάγια δύο σιδηροῦ σκελετοί, τοῦ ἐνὸς κανδουλίου Βυζαντινῆς τεχνοτροπίας.

2175. Ἄνωθεν τοῦ τέμπλου σιδηροῦς Σταυρὸς Βυζαντινῆς τεχνοτροπίας.

2176. Εἴκοσι ἕξ (26) στολαὶ παιδικῆς Χορωδίας χρώματος ἐρυθροῦ.

Ἄγιον Βῆμα.

2177. Ἑπτὰ (7) ἀνηρητῆμεναι εἰκόνες ἐξ ὧν αἱ τρεῖς μεγάλου μεγέθους, εἰκονίζουσαι τὸν Παντοκράτορα, τὴν Ζωοδόχον Πηγὴν καὶ τὸν Ἄγιον Κων/νον καὶ ἕτεραι τὴν Σταύρωσιν κεκαλυμμέναι διὰ πλακός ἐξ ἀργύρου μετὰ πολυτίμων λίθων καὶ σμάλτου, μία ξυλόγλυπτος τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, δῶρον τῆς Κοινότητος τοῦ Ἁγίου Ὄρους πρὸς τὸν Βασιλέα Γεώργιον Β'.

—Ἐτέρα παλαιὰ τοῦ 17ου αἰῶνος εἰκονίζουσα τὴν εἰς Ἄδην κάθοδον.

—Μία εἰκὼν τῆς Παναγίας ἐκ χάρτου ἀπλῆ.

2178. Ἐν (1) ἐρμάριον δύο συρταρίων καὶ ἐπ' αὐτοῦ Ἐσταυρωμένους μετὰ ξυλίνης βάσεως καὶ ἓν κοινὸν πορτατίφ.

α) Ἐντὸς τοῦ προσθίου ἐρμαρίου :

— Δύο (2) χρυσοῦφαντες Ἱερατικὲς Στολές.

— Μία (1) χρυσοῦφαντη Διακονικὴ Στολὴ.

— Μία (1) μαύρη Ἱερατικὴ Στολὴ.

— Μία (1) μαύρη Διακονικὴ Στολὴ.

β) Ἐντὸς τοῦ ὀπισθίου ἐρμαρίου :

— Δύο (2) Ἱ. Εὐαγγέλια μετὰ χαρτίνην ἐπέπνυον.

— Μία (1) ξυλίνη κασσετίνα περιέχουσα ἓν (1) Εὐαγγέλιον μετὰ ἐπάργυρον ἐπιχρυσωμένην ἐπέπνυον (Ἱ. Εὐαγγέλιον).

— Ἐν (1) Ἄγιον Ποτήριον χρυσοῦ χρώματος πεποικιλμένον διὰ σμάλτου ἐντὸς θήκης βελουδίνης.

— Ἐν (1) Ἄγιον Ποτήριον χρυσοῦ χρώματος, ρωσικῆς τεχνοτροπίας μετὰ μεταλλικοῦ καλύμματος μετὰ ἡμερομηνίαν 1688 ἐντὸς βελουδίνης θήκης.

— Ἐν (1) φορητὸν ἀρτοφόριον ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

— Ἐν (1) κύπελλον χρυσοῦν ρωσικῆς τέχνης.

— Εἰς (1) ἀστερίσκος μεγάλου μεγέθους ἐπιχρυσωμένος ρωσικῆς κατασκευῆς.

— Ἐν (1) χαρτοκιβώτιον ἐντὸς τοῦ ὁποίου :

α) Ἐν (1) Ἀντιμήσιον.

β) Μία (1) λευκὴ μεταξωτὴ σινδὼν διὰ τὴν Ἀποκαθήλωσιν.

γ) Καλύμματα Ἱ. Σκευῶν (τρία τεμάχια).

δ) Τρία (3) Ἄγ. Μανδήλια ἐρυθροῦ χρώματος.

ε) Ἐν (1) Δισκάριον χρυσοῦν χρώματος ρωσικῆς κατασκευῆς.

στ) Ἐν (1) κύπελλον χρυσοῦν ρωσικῆς τεχνοτροπίας, ἀργύρου.

ζ) Ἐνας (1) μεγάλος Σταυρὸς εὐλογίας ἐξ ἀργύρου ρωσικῆς κατασκευῆς φέρων ἕξ (6) εἰκόνας ἐκ σμάλτου πεποικιλμένας μετὰ πολυτίμων λίθους.

η) Ἐτερος ἐπιχρυσωμένος Σταυρὸς εὐλογίας ρωσικῆς κατασκευῆς πεποικιλμένος ἐκ σμάλτου.

θ) Μία (1) διακονικὴ στολὴ κυανοῦ χρώματος.

ι) Ἱερατικὴ Στολὴ κυανοῦ χρώματος.

2179. Μία (1) κρεμάστρα :

α) Μία (1) κανδύλα μετ' ἀλύσεως.

β) Τριάκοντα ἑννέα (39) ἐρυθρὰ ράσσα διὰ τὴν Παιδικὴν Χορωδίαν.

2180. Ἐπὶ τοῦ δαπέδου ξύλινον κιβώτιον ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχει πλήρης σειρὰ λειτουργικῶν βιβλίων. Ἐπὶ τοῦ ἀνωτέρω κιβωτίου ἓν (1) χαρτοκιβώτιον, περιέχον ἀνὰ μίαν πλήρη Ἱερατικὴν καὶ Διακονικὴν Στολὴν λευκοῦ χρώματος ἐκ στόφας.

2181. Ἐν (1) κοινὸν κάθισμα.

2182. Δύο ξυλοκιβώτια ἐξ ὧν τὸ ἓν (1) κενὸν καὶ τὸ ἕτερον περιέχον παλαιὰ καλύμματα Ἄγ. Τραπεζῆς.

Χῶρος Ἁγίας Τραπεζῆς.

2183. Σταθερὰ μαρμαρινὴ τράπεζα κεκαλυμμένη δι' ἐρυθροῦ βελουδίνου καλύμματος, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὑπάρχει κρύσταλλον.

Ἐπ' αὐτῆς :

α) Ἐν (1) ἀντιμήσιον.

β) Ἐν (1) Ἄγ. Εὐαγγέλιον ἐκδόσεως 1865 μετὰ καλύμ. ἐξ ἀργύρου διακεκοσμημένον διὰ πέντε (5) μικρῶν εἰκόνων σμάλτου.

γ) Μία (1) λειτουργικὴ φυλλάδα.

δ) Εἰς (1) Σταυρὸς εὐλογίας ἐξ ἀργύρου ρωσικῆς τέχνης

ε) Ἐν (1) μεταλλικὸν ἀρτοφόριον μεγάλου μεγέθους σχήματος Ναοῦ, δῶρον τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Σπυριδωνοῦ πρὸς τὸν Βασιλέα Παῦλον (ἡμερομηνία 1953).

στ) Δύο (2) ἀργυρᾶ κηροπήγια ἐνὸς κηρίου ἕκαστον καὶ ἕτερα δύο (2) ἀργυρᾶ τῶν ἑπτὰ (7) κηρίων ἕκαστον ρωσικῆς κατασκευῆς.

2184. Εἰς (1) Ἐσταυρωμένους ἐπὶ ξυλίνου βάθρου.

Δύο (2) Ἐξαπτέρυγα ρωσικῆς κατασκευῆς πεποικιλμένα διὰ σμάλτου.

2185. Μία (1) ξυλίνη θήκη ἐντὸς τῆς ὁποίας χρυσοφαντὸν ὕφασμα Ἐπιταφίου.

Ἁγία Πρόθεσις.

2186. Ἑπτὰ (7) εἰκόνες ἐξ ὧν τρεῖς (3) μεγάλαι εἰκονίζουσαι τὴν Παναγίαν τὸν Ἄγ. Παῦλον, τὸν Αὐτοκράτορα Ἰουστιανόν. Ἡ τετάρτη, κεκαλυμμένη διὰ πλακός ἐξ ἀργύρου παριστᾶσα τοὺς τέσσαρας Εὐαγγελιστὰς ἔτους 1753. Ἡ πέμπτη τὸν Ἰησοῦν Χριστόν, πεποικιλμένη διὰ σμάλτου ρωσικῆς κατασκευῆς. Ἡ ἕκτη τὸν Ἄγ. Νεκτάριον καὶ ἡ ἑβδόμη τὴν Ἄγ. Παρασκευὴν τοῦ 18ου αἰῶνος.

2187. Ἐν (1) μεταλλικὸν μυροδοχεῖον ἀργυροῦν.

2188. Μία (1) θήκη δι' Ἄγ. Μύρον ἀργυρᾶ.

2189. Ἐπὶ τῆς Ἁγίας Προθέσεως :

α) Ἐν (1) Ἄγ. Ποτήριον ρωσικῆς κατασκευῆς μετὰ καλύμματος ἐξ ἀργύρου ἐπιχρυσωμένον.

β) Ἐν (1) Δισκάριον μετὰ βάσεως ἐξ ἀργύρου ρωσικῆς κατασκευῆς πεποικιλμένον διὰ σμάλτου.

γ) Εἰς (1) ἀστερίσκος μεταλλικὸς.

δ) Μία (1) λαβὴ ἀργυρᾶ πεποικιλμένη διὰ σμάλτου.

ε) Μία (1) ἁγία Λόγχη μεταλλικὴ.

στ) Καλύμματα Ἁγίων σκευῶν τρία (3).

ζ) Πέντε (5) Ἄγια Κανδήλια ἐρυθροῦ χρώματος.

η) Ἐν (1) κηροπήγιον ἐνὸς κηρίου ἐξ ἀργύρου.

θ) Κρυστάλλινον σὲτ ἐκ δύο φυαλλιδίων καὶ ἐνὸς δίσκου.

ι) Δύο (2) μικροὶ δίσκοι ἐξ ἀργύρου στρογγυλοί.

ια) Ἐν (1) μεταλλικὸν φαράσι μικρόν.

ιβ) Ἐν (1) δοχεῖον διὰ τὸ ζέον ὕδωρ μετὰ θήκης ἐκ



- ιγ) Μία (1) κανάτα ἐξ ἀργύρου.  
 ιδ) Μία (1) κασσετίνα ἐκ λευκοῦ μετάλλου.  
 ιε) Ἐν (1) θυμιατὸν ρωσικῆς κατασκευῆς.  
 ιστ) Μία (1) λαμπάδα εἰσόδου ἐκ λευκοῦ μετάλλου.  
 ιζ) Δύο (2) μικροὶ τάπητες.

## ΧΩΡΟΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΣΤΑΥΛΑΡΧΕΙΟΥ

## 1. Κτήνη ὡς κάτωθι :

9 ἵπποι, ἦτοι :

- α) KURUS (Ρίερ), λευκόφαιος ἐκτομίας 25 ἐτῶν Τουρκικῆς γενεᾶς.  
 β) MAEJTOZO ZWESDANA. Λευκὸς ἐπιβήτωρ 23 ἐτῶν γενεᾶς LIPPIZANER.  
 γ) COLORADO, Ξανθὸς ἐπιβήτωρ 17 ἐτῶν γενεᾶς ἀραβικῆς.  
 δ) HONDURA, Μέλας ἐκτομίας 18 ἐτῶν γενεᾶς HANNOVERANER.  
 ε) ASCO, Ὀρφνός, ἐκτομίας 18 ἐτῶν, γενεᾶς HANNOVERANER.  
 στ) NESTRO, Φορβάς, Ξανθὴ 17 ἐτῶν γενεᾶς HAFLINGER.  
 ζ) AZAX, Λευκὸς ἐπιβήτωρ 15 ἐτῶν γενεᾶς ἀραβικῆς.  
 η) ARTI, Φορβάς λευκὴ 6 ἐτῶν γενεᾶς Γιουγκοσλαυικῆς, ἐγχωρίας παραγωγῆς.  
 θ) FAITHON, Ἐπιβήτωρ, φαιδὸς βαθύς 5 ἐτῶν γενεᾶς Γιουγκοσλαυικῆς ἐγχωρίας παραγωγῆς.

## 2. Πῶλοι, ἦτοι :

- α) Δήμητρα, Φορβάς φαιὰ βαθεῖα, 2 ἐτῶν γενεᾶς Γιουγκοσλαυικῆς, ἐγχωρίου παραγωγῆς.  
 β) Ρωμαῖος. Ἐπιβήτωρ φαιδός, 2 ἐτῶν γενεᾶς Γιουγκοσλαυικῆς ἐγχωρίου παραγωγῆς.  
 γ) ROCK. Ἐπιβήτωρ ξανθὸς βαθύς, 1 ἔτους, γενεᾶς μικτῆς Γιουγκοσλαυικῆς-HALFINGER) ἐγχωρίας παραγωγῆς.  
 δ) Ἐλσα. Φορβάς μέλαινα 5 μηνῶν γενεᾶς Γιουγκοσλαυικῆς, ἐγχωρίου παραγωγῆς.  
 ε) Φρίξος. Ἐπιβήτωρ ὀρφνός, 5 μηνῶν γενεᾶς μικτῆς (Γιουγκοσλαυικῆς-HALLING) ἐγχωρίας παραγωγῆς.

## 3. Ἴππάρια, ἦτοι :

- α) MAX. Ἐπιβήτωρ μέλας 23 ἐτῶν, γενεᾶς Σκωτίας.  
 β) BORRIS. Ἐπιβήτωρ μέλας 23 ἐτῶν γενεᾶς Σκωτίας.  
 γ) ΣΚΥΡΟΠΟΥΛΑ. Φορβάς ξανθὴ, 9 ἐτῶν γενεᾶς Σκύρου.  
 δ) ΑΘΗΝΑ. Φορβάς ΞΑΝΘΗ, 5 ἐτῶν γενεᾶς μικτῆς (ΣΚΩΤ. ΣΚΥΡΟΥ) ἐγχωρίας παραγωγῆς.  
 ε) ΚΛΕΙΩ. Φορβάς ὀρφνὴ βαθεῖα, 4 ἐτῶν, μικτῆς γενεᾶς (Σκωτ.-Σκύρου), ἐγχωρίας παραγωγῆς.

## 5. Πῶλοι ἵππαρίων, ἦτοι :

- α) Φωτούλα. Φορβάς ξανθὴ, 1 ἔτους, μικτῆς γενεᾶς (Σκωτ. Σκύρου) ἐγχωρίας παραγωγῆς.  
 β) Θάλεια. Φορβάς μέλαινα, 1 ἔτους, μικτῆς γενεᾶς (Σκωτ.-Σκύρου) ἐγχωρίας παραγωγῆς.  
 γ) Ἐφη. Φορβάς φαιὰ βαθεῖα, 1 ἔτους, μικτῆς γενεᾶς (Γιουγκοσλ.-Σκύρου), ἐγχωρίας παραγωγῆς.  
 δ) Διαγόρας. Ἐπιβήτωρ φαιδὸς βαθύς, 3 μηνῶν, μικτῆς γενεᾶς (Γιουγκοσλ.-Σκωτ. Σκύρου), ἐγχωρίου παραγωγῆς.  
 ε) Ἰάσων. Ἐπιβήτωρ, μέλας 1 μηνὸς γενεᾶς μικτῆς (Σκωτ.-Σκύρου) ἐγχωρίας παραγωγῆς.

## 3. ὄνοι, ἦτοι :

- α) Τάκης. Ἄρρην, κοινῆς γενεᾶς ἐτῶν 26.  
 β) Μαίρη. Θῆλυ, λευκόν, Αἰγυπτιακῆς γενεᾶς ἐτῶν 17.  
 γ) Μπέμπης. Ἄρρην, λευκός, Αἰγυπτιακῆς γενεᾶς ἐτῶν 14.

1 κύων, ἦτοι :

BOBY : Ἄρρην, μέλας, κοινῆς γενεᾶς, 1 ἔτους.  
29 κόνικλαι.

## Α'. ΕΙΣ ΤΑΤΟ-Ι.

## 1. Γραφεῖον

- Φοριακὸς ρουχισμοῦ 1  
 Κομὸς μετὰ συρταρίων 1  
 Τράπεζα γραφείου 1  
 ντιβάνι σιδηροῦν 1  
 στρώματα διάφορα 3  
 καρέκλα λουστρατισμένη 1  
 καρέκλαι ταπετσαρίας 2  
 ντιβανοσκέπασμα 1  
 μαξιλάρια καναπέ 1  
 θερμάστρα καυσοξύλων με μπουριά 1  
 δίσκος θερμάστρας 1  
 καθρέπτης μετὰ κορνίζης 1  
 κάδρον 1  
 ἀναρτήρ μαστίγων 1  
 λάμπα πορτατίφ  
 κρεμάστρα 1  
 πολύφωτα 1  
 μαστίγια 2  
 μαστίγια 1  
 κάπιστρον πολυτελείας 1  
 χαλάκια ἀμαξῶν 3  
 γύσωμα θυρῶν 1  
 σταχτοδοχεῖον 1  
 τσιμπίδα θερμάστρας 1  
 πτύον θερμάστρας 1  
 μελανοδοχεῖον ξύλινον 1  
 ἄλμπουμ πιστοποιητικῶν γενεᾶς ἵππων 1  
 φακὸς 1  
 βούρτσα ρούχων 1  
 κρεμάστρες ρούχων 7  
 εἶδη γραφείου τεμάχια 5 (συρραπτικὴ μηχανή)  
 οὐρὲς ἵππων ξεσκονίσματος 2  
 κάλαθος ἀχρήστων 1  
 ποδόμακτρον 1  
 2. Ρεμίζα ἀμαξῶν (ὑπόστεγον)  
 ἄροτρα 2  
 βαρέλια 6  
 ξυλοκιβώτιον 1  
 τσουγκράναι 2  
 πτύα 2  
 τσάπα 1  
 ἀξίνη 1  
 μηχανὴ κουρέματος γκαζόν 1  
 χειράμαξαι 4  
 γύσωμα 1 (κατεστραμμένον)  
 Μύλος (ἐκκοκιστήρ ἀραβροσίτου) 1 (Βασιλικῶν Κτήματος Τατοῦ).  
 τράπεζα συνεργείου 1  
 διάφορα σιδηρικὰ  
 ριμοὶ ἀμάξης 2 παλαιοὶ  
 χειράμαξαι σκεπασταὶ σταύλου 2  
 μετρητῆς νομῆς 1  
 ἐλαστικὸς σωλὴν τρ.μ.45  
 ἀμαξαι 5 ἦτοι :  
 νταλίκια φορτίου μετὰ ἐλαστικῶν ἐπισώτρων 1  
 μπατὸν κίτρινον μετὰ ταπετσαρίας μαύρης καπιτονὲ ἐλαστικῶν τάπητος, ποδιᾶς καὶ πτερῶν δερματίων, κουκούλας πτυσσομένης μπατταρίας 12 βόλτ ἐνισχυμένου μύλου καὶ φρένων, καὶ ὑποδοχῆς σπαστοῦ ρυμοῦ μεταλλικοῦ 1  
 Δίτροχον πόνεῦ μαῦρον, μετὰ ταπετσαρίας καὶ πλαστικοῦ τάπητος 1  
 Δίτροχον φιστικὴ μετὰ φρένων, ταπετσαριῶν καὶ πρόσθετης κουκούλας 1.

Τετράτοχον πόνεϋ, μετὰ ἐλαστικῶν ἐπισώτρων, ἀπορροφητοῦ κραδασμῶν, φρένων καὶ ἐνισχυμένου μύλου καὶ ὑποδοχῆς σπαστοῦ μεταλλικοῦ ρυμοῦ 1

### 3. Ἴσόγειον Σταύλου κτηνῶν.

ὕδρια μεταλλικὰ 4  
ζεμπίλια ἐλαστικά 15  
Φουφοῦ - ἀεριστήρ 1  
σκαμνάκι παλαιὸν 1  
μπαούλα παλαιὰ 2  
φοριαμὸς ἀναρτόμενος παλαιὸς 1  
τρόμπα φλίτ 1  
τυναχτήρι 1  
γαλλικὸν κλεῖδι 1  
σωληνοκάβουρας 1  
τηλεφωνικὴ συσκευὴ 1  
κοπίδες (κασσόρες) 3  
βαριοπούλα 1  
ψαλίδα ράπτου 1  
κομὸς κουζίνας παλαιότατος 1  
καρέκλαι κατεστραμμένοι 1  
ταμπέλαι ἵππων 10  
φορβιές ἵππων 13  
περιλαίμια 6  
άλυσίδες 12  
σκάλα πτυσόμενη σιδηρᾶ 1  
φοριαμὸς σταύλου μετὰ σιδηροῦ πλέγματος 3  
πυροσβεστήρες 2  
καλύμματα ἀμαξῶν 4  
ντουλάπα βιτρίνα 1  
ταμπλὼ μετὰ τζαμωτοῦ πίνακος 1  
ἱμάντας 1 συρραγωγέως  
σχοινὶ μ. 5

### 4. Θάλαμος Ὀπλιτῶν.

καθρέπτης μετὰ κορνίζης 1  
τράπεζα 1  
πολύφωνον 1  
σόμπα καυσοξύλων 1  
ξύλοκιβώτιον παλαιὸν 1  
θερμοσίφωνον 1  
ὕαλοκαθαριστήρ 1

### 5. Χῶρος ἐνδουαίτησεως ὑπὸ κατασκευῆν.

Πολύφωτα τοποθετημένα 1  
ἀλφάδια 2  
πριόνια 2  
λίμα (ράσπα) 1  
σκερπάνι (κατεστραμμένον) 1  
σφυρὶ 1  
γωνιά 1  
σκαρπέλον 1  
πένσα 1  
τανάλια 1  
κατσαβίδι 1  
πλάκα 1 (ἀκόνι)  
μέτρον 1  
τράπεζα σιδηρᾶ 1  
ξύλεια διάφορα  
σελοβαστὴ σέλας ρίας 3  
κιβώτια ξύλινα παλαιὰ 2  
κάλυμμα ἀμαξῶν 1  
πολυθρόνες ὑψηλές μετὰ ταπετσαρία 8  
ἵπποσάγματα 2  
στομεῖς ὑποχαλίνου 1  
προμετωπίδιον 1  
κορυφαία ὑποχαλίνου 1  
ἐπιρίνιον ὑποχαλίνου 1

### 6. Ἀποθήκη ὕλικου.

Τράπεζα γραφείου μετὰ οἰκοσήμεου πολυτελῆς 1  
εἰδικὸς καλόγηρος (κρεμάστρα) 1  
τράπεζαι γραφείου 2  
βιτρίνα ντουλάπα 1  
φοριαμὸς ρουχισμοῦ 1

φοριαμοὶ ρουχισμοῦ στενοὶ 3  
ἐποχα 3

ἵπποσάγματα 4

σέλα 1

βούρτσα ἵπποκομίας εὐρωπαϊκὴ 1

σέλες πόνεϋ 2

σελοβοστός 5 θέσεων 1

φοριαμὸς κλειδοστασίου 1

πολύφωνον σιδηροῦν μεγάλον 1

φοριαμὸς ἀναρτόμενος 1

ποριστήρ διὰ πιέσεως 1

κιβώτιον φορμάϊκα 1

γκέττες ποροτὲς ζεύγη 3

γκέττες λευκὲς ζεύγη 21

γκέττες κίτρινες ζεύγη 10

γκέττες διάφορες ζεύγη 2

καβαλέτο σαγματοποιείου 1

φοριαμὸς κουζίνας μετὰ σίτα 1

στέμματα βιδωτὰ λευκὰ 11

στέμματα μπρούτζινα 6

στέμματα πλακὲ 7

προτομὲς Βασιλέως Παύλου μπρούτζινες 4

στέμμα - οἰκόσημον ἀμάξης 1

ταμπέλαι Βασιλικοῦ Σταυλαρχείου 3

δοχεῖον μικρὸν μεταλλικὸν μετὰ ἀνταλλακτικῶν στηριγμάτων κνήμης 1

πιατοθήκη 1

φοριαμὸς κουζίνας πράσινος 1

χιτώνια ὑποκόμων 6

κιβώτια ξύλινα 2

ἵπποσάγμα γυμνιπτευτικῆς 1

ἵπποσάγμα ἐκστρατειᾶς 1

πιατοθήκη πράσινη μετὰ τζάμια 1

ἐταζέρα ἀναρτομένη 1

ραπτομηχανὴ μετὰ βάσιν 1

σόμπα πετρελαίου 1

τράπεζαι κοιναὶ 3

τράπεζα τσίγγινη 1

φοριαμοὶ κουζίνας 2

κομὸς μετὰ ἐρμαρίων 1

βαρέλι γαλβανιζὲ 1

μπαούλα ἀπλᾶ 3

λοστοὶ 2

βαρειὰ 1

πόρτες μπάρ 2

καθρέπτης ἐντὸς φοριαμοῦ 1

φανοὶ ἀμαξῶν 5

παράθυρα ἀμαξῶν τζαμωτὰ 4

σούβλες διάφορες 3

κουβάδες πλαστικοὶ 2

ἀποθετὴρ πιάτων 1

πλαφονιέρες πλαστικὲς 7

κάλαθος ἀχρήστων πλαστικὸς 1

ἐταζιέρα ξύλινη τηλεφώνου 1

γκαζιέρα πετρελαίου 1

παρκετέζα χειροκίνητος 1

φοριαμὸς Α' Βοηθειῶν 1

δίσκος φαρμάκων 1

ψηστιέρα 1

κάλαθος ἀπορριμμάτων μεταλλικὸς 1

κρεμάστρες ξύλινες πετσετῶν 2

φαράσι 1

πίναξ μαγνητικοῦ τηλεφ. 4 γραμμῶν 1

βάσεις γλαστρῶν μεταλλικὲς 2

μάστιγα ὀδηγήσεως 4 ἵππων 1

οἰκόσημον ἐλαιογραφίας 1

θυρεὸς ἀναρτώμενος μετὰ οἰκοσήμεου 1

κορνίζα ἀναρτήσεως εἰδῶν σαγῆς 1

κάδρα 3

ἐξωλκεὺς ἐνδρομίδων 1

- γάντσοι έλξεως ένδρομίδων ζεύγη 3  
 κρεμάστρες ίματισμού 5  
 χιτώνια σερβιτόρων 1  
 χαλιά παλαιά μικρά 3  
 δίσκοι κουζίνας κλειστοί 1  
 κρεμάστραι 2  
 στέμματα μετά κοντού 1 ζεύγος διστύλου  
 δίσκος ξύλινος διά καφέδες 1  
 εικόν Άγίου Γεωργίου 1  
 έξωλκεϊς ένδρομίδων 2  
 άποστραγγιστήρ ίππων 1  
 στηρίγματα κνήμης ένδρομίδων ζεύγος 1  
 μηχανή κουράς ίππων μικρή 1  
 ψαλίδι κυρτόν 1  
 έλατήρια έπαναφοράς θυρών 2  
 κρεμαστάρι προσοπίου μεταλλικόν 1  
 κολαούζος μικρός 1  
 κολαούζος σωληνωτός μεγάλος 1  
 βαρειοπούλα 1  
 κοπίδες διάφορες 10  
 γρασσαδῶρος 1  
 σιδηροπρίονον 1  
 λίμα πλακέ 1  
 συσκευή ήλεκτροκολλήσεως μετά μάσκας 1  
 γερμανικά κλειδιά 9  
 διάφορα έντυπα Βασιλικού Σταυλαρχείου 1 συρτάρι  
 βιβλία ίππολογίας διάφορα 6  
 άρχεϊον Βασιλ. σταυλαρχείου φάκελλοι 10  
 σφραγίς σταυλαρχείου 1  
 ταινίαι βραβείων 3 Α.Μ.  
 άλμπουμ φωτογραφιών ίππικῶν έκδηλώσεων  
 άναρτήρ μαστίγων 1  
 μεταλλικόν κάθισμα λουτροῦ } ήμιτελή  
 κάλαθος άπορριμμάτων μεταλ. }  
 καλάπῶδια κατασκευής ένδρομίδων ζεύγη 7  
 γαμπάλια κατασκευής ένδρομίδων ζεύγη 1  
 σφήνες κατασκευής ένδρομίδων ζεύγη 5  
 ψαλίδα ράπτου 1  
 σουβλιὰ διάφορα 3  
 σφυράκι 1  
 σίδηρον δερμάτων 1  
 λῆμες 2  
 τρυπητήρια (τανάλιες) 2  
 τανάλιες σαγματοποιοῦ 3  
 ράσπα σαγματοποιοῦ 1  
 μαβάτι (άκόνι) 1  
 καμινέτο οίνοπνεύματος 1  
 έξωκλεῦς καλάποδιού 1  
 φακός (2 πλακέ - 2 μακρουλοί) 4  
 στακτοδοχεῖα 6  
 καθρέπτῆς λουτροῦ 2  
 κάδρα Α.Μ. 3  
 κάδρα διάφορα 3  
 λαμπάκι φυτιλίου 1  
 κύπελλον άλουμίνιον 1  
 πιάτα πλαστικά 30  
 πιάτον άπλόν 1  
 δίσκοι διάφοροι 3  
 κατασαρολάκια 3  
 ποτήρια νεροῦ ύάλινα 4  
 ποτήρια λικέρ 6  
 ποτήρια κονιάκ 6  
 ποτήρια πλαστικά 5  
 άλατιέρες άπλές 2  
 1σέτ άλατιέρας τεμ. 3  
 θήκες διά παγάκια 2  
 ήλεκτρικόν πρίκι 1  
 άπλοῦν μπρίκι 1  
 άνοικτήρια διάφορα 3  
 πηρούνια διάφορα 12  
 μαχαίρια διάφορα 5  
 κουτάλια διάφορα 5  
 παγούρι πλαστικόν 1  
 τρίφτης 1  
 μπῶλ διάφορα 5  
 λεμονοστήφτης 1  
 φλυτσάνια καφέ 4  
 μαχαίρια άργυρά 2  
 φλυτσάνια τσαγιού 4  
 σέικερ πλαστικόν 1  
 άποθετήρια ποτηρίων 7  
 καράφα κρυστάλλινη 1  
 κανάτα ύάλινη 1  
 πιατέλα 1  
 πιάτα διάφορα 18  
 άναβολεῖς άραβικοὶ ζεύγος 1  
 άναβολεῖς επίχρυσοὶ ζεύγος 3  
 στοχῖδες χαλινού επίχρυσοὶ 1  
 στοχῖδες σκαλιστοὶ 1  
 στοχῖδες χαλινού 2  
 καρροστομίδες μετά οίκοσήμου 4  
 άναβολεῖς ζεύγος 1  
 στομίδες ύποχαλίνων διάφορες 6  
 ψάλια 5  
 κέρατα έλάφου 2  
 κάλαθος άπορριμμάτων ξύλινος 1  
 ράσπες διάφορες 4  
 σφυριά διάφορα 3  
 κατσαβίδια διάφορα 3  
 σεγάτσον (πριόνι) 1  
 τρυπάνια χειρός 2  
 πλάνη 1  
 κυνάσι 1  
 μάτσολα 1  
 νταβίδι 1  
 πριόνια 3  
 τσαπραζολόγος 1  
 σκαμνί 1  
 δοχεῖον σιδηροῦν 1  
 κῶδων συναγεροῦ 1  
 σχοινί μ.50 ὄρχου  
 καρέκλα ψάθινη 1  
 γύσωμα σαγῆς 1  
 κιβῶτιον σιδερένιον 1  
 ντιβάνι ξύλινον 1  
 άξονες άμαξῶν μετά σουστῶν 2  
 τροχοὶ ρεζέρβες 4 (άμαξῶν)  
 τροχοὶ ρεζέρβες μετ' αεροθαλάμων 4 (άμαξῶν)  
 βαροῦκλον 1  
 δίσκοι σκεπαστοὶ κνηνιατρείου με ποδαράκια (μπαῦλο) 1  
 άλυσωτά τραβηχτά ζεύγη 3  
 μηχανή κουράς ίππων ήλεκτροκίνητος 1  
 πλάκες 4 (άντικειμενοφόρες).  
 καθετήρες διάφοροι 3  
 χειρουργικά ψαλίδια 2  
 σύριγγες (1 ρεκῶρ) 2  
 κατεονητήρ 1  
 μπατανόβουρτσα 1  
 πάγκος ξύλινος 1  
 κάλαθοι άπορριμμάτων μεταλλικοὶ 2  
 Κ μετά στέμματος έξωθύρας 1  
 θυρεοὶ μετά στέμματος μεταλλικοὶ 5  
 σιδερένια πολύφωτα 24  
 πλαφονιέρες μεταλλικῆς 12  
 πλαϊνά θυρῶν φοριαμῶν 2  
 παντζούρια 4  
 δεσμοὶ σιδηροὶ 2  
 κάνιστρα μεταλλικά 3  
 λαδάκονον 1  
 ύνία άρότρων 2  
 πηρούνες μεταλλικῆς 4  
 πτύα 3

- πελέκεις 1  
 τσάπα 1  
 γκασμάδες 4  
 έργαλείον τεντώματος συρμάτων 1  
 ροζέτα πολυφώτων 1  
 θυρεός μπρούτζινος συντριβάνου 1  
 μέτρον τροφής 1  
 χουνιά ρυμών 6  
 γάτσοι ρυμών 7  
 ποτήρια στεφάνης 2  
 φανοστάται άμαξών 2  
 βαλιτσάκια κουρέως 3  
 μηχαναί κουράς 2  
 ξυράφια 2  
 βούρτσα κουρείου 1  
 άκόνι 1  
 σελίσκοι άρότρου 2  
 ύποσάγματα λιμαριάς 5  
 ύποσάγματα σελίσκων 6  
 ύποσάγματα λιμαριάς άρότρου 2 όλόκληρα  
 έπαυχένια έλξεως 2  
 ίππουρίδα 1  
 άγκύλη ίππουρίδας 1  
 ύδρια σιδηρά 2  
 κόσα 1  
 μολυβένιο σιφώνι 1  
 κουμπάσο σαγματοποιείου 1  
 άλφάδι 1  
 δρέπανα 4  
 ξύστρα μαραγγού 1  
 σπάτουλες διάφορες 7  
 μυστριά 2  
 τσάπες 2  
 τανάλια έξωνυχιισμού 1  
 πινέλλα διάφορα 4  
 βαρειοπούλα μαρμάρων 1  
 καπάκι λεκάνης 1  
 σμυριδότροχος 1  
 τρόμπα άεροθαλάμων 1  
 κλειδες άποκοχλιώσεως άμαξών 6  
 φασκιά άναρτήσεως ίππων 1  
 φανοί άμαξών 2  
 φανάρια άμαξών 2  
 στέμματα 2  
 μαξιλάρια άμαξών βελούδινα 3  
 σκελετοί σελίσκων σιδερένιοι 3  
 δίσκος μεταλλικής σόμπας έμαγιέ 1  
 ξύλινον πλαίσιον λουτρού 1  
 ρυμοί ζεύξεως (τιμόνια) 5  
 χουνιά 5  
 ρυμός έναποθέσεως ειδών σαγής 1  
 παλάντζα 4  
 τραβηχτά παλάτσων 4  
 τραβηχτά τιμονιού 1  
 γρύλλος άμαξών 1  
 θερμοσίφων ήλεκτρικός 1  
 ποτιστήρι 1  
 πυροστιά 1  
 κόσκινα 2  
 ύδρια μεταλλική 1  
 κοπροσυλλέκτες πλήρεις 10  
 φορητή ψεκαστήρα 1  
 άποστραγγιστήρες ίππων 14  
 καρροσσομιδες μετά στεμμάτων 15  
 θερμαστρίδες 3  
 ράσπες 2  
 ύδρια πάνινη 1  
 παλάτσα ζυγίσεως 1  
 τρόμπα ψεκασμού δια πιέσεως 1  
 φυσερό έντομοκτόνον 1  
 θερινόν κάλυμμα ίππου 1  
 περιλαίμια 10  
 φορβιές 18  
 σκαμπώ άμάξης 1  
 φορβιές πόνεϋ 2  
 φίμωτρον 1  
 έπιρίνια πόνεϋ ύποχαλίνου 1  
 κορυφαίες πόνεϋ ύποχαλίνου 2  
 στομιδες πόνεϋ ύποχαλίνου 2  
 προμετωπίδια 2  
 ριτήρες πόνεϋ ζεύγος 1  
 προμετωπίδιον 1  
 κορυφαία ύποχαλίνου 1  
 στομις ύποχαλίνου 1  
 τραβηχτά διάφορα (μαύρα) 11  
 λιμαριά με τσιμπίδες και μπράτσα 1  
 σελίσκος έλξεως 1  
 πανοκόλανον 1  
 κατωκόλανον 1  
 ίππουρίδα 1  
 άγκύλη ίππουρίδας 1  
 νεφραμιά πισινέλας 1  
 σκουλαρίκια πισινέλας (έσωτερικά-έξωτερικά) 2  
 τραβηχτά 2  
 προστινέλα 1  
 έπιρίνια ύποχαλίνου 16  
 τραβηχτά τιμονιοϋ 3  
 καρροστομιδες 11  
 κορυφαίαι έλξεως πόνεϋ 6  
 σελίσκοι πόνεϋ 2  
 μπρίτσα διτρόχου πόνεϋ 2  
 μπροστινέλα διτρόχου πόνεϋ 2  
 πισινέλα διτρόχου πόνεϋ 2  
 ίππουρίδες διτρόχου πόνεϋ 2  
 άγκύλαι ίππουρίδος 2  
 σελίσκος πόνεϋ 1  
 μπροστινέλα έλξεως πόνεϋ 1  
 πισινέλα 1  
 τραβηχτά 2  
 ύπουρίδα άγκύλης 1  
 νεφραμιά 1  
 λιμαριά 1  
 λιμαριά άρότρων 2  
 σελίσκος διτρόχου 1  
 μπρίτσα ζεύγη 1  
 κολάνι 1  
 μπροστινέλα διτρόχου πόνεϋ 1  
 έπαυχένιον 1  
 μπροστινέλες έλξεως 2  
 μπροστινέλες άπλές 2  
 κατωκόλανα μπροστινέλας 2  
 ύπουρίδα 1  
 νεφραμιές 2  
 άγκύλη 1  
 τραβηχτά 2  
 σελίσκος 1  
 μπροστινέλα διτρόχου έλξεως 1  
 έπαυχένιον 1  
 μπράτσα μονίππου ζεύγος 1  
 μπροστινέλα 1  
 κατωκόλανα 4  
 πισινέλα διτρόχου 1  
 ίππουρίδες 4  
 νεφραμιές πισινέλας 6  
 άγκύλες ίππουρίδες 3  
 μπράτσα διτρόχου ζεύγος 1  
 σελίσκος πόνεϋ 1  
 μπροστινέλλες 3

πισινέλα πόνεϋ 1  
 τραβηχτά ζεύγη 1  
 σταυρός πόνεϋ 1  
 σελίσκος έλξεως 1  
 πανοκόλανον 1  
 τραβηχτά 2  
 σκουλαρίκια πισινέλας ζεύγος 1  
 κάπυστρα σχοίνα 13  
 μπροστινέλα έλξεως 1  
 έπαυχένιον 1  
 τραβηχτά σχοίνα 1  
 κορυφαία υποχαλίνου 3  
 στομιδες υποχαλίνου 3  
 προμετωπίδια 3  
 άνάσπαστα 4  
 άρτάκι 1  
 χορτοδόχοι σχοίνοι 1  
 πανοκόλανον 1  
 πισινέλα πόνεϋ διτρόχου 1  
 σταυρός 1  
 μικροτεμάχια άνταλλαγής 5 τεμ. (σαγής)  
 άναβολείς πόνεϋ 4  
 προμετωπίδια 18  
 ρυτήρα συρραγωγέως 1  
 ρυτήρα χαλινού 1  
 ίμάντες άνασπάσεως ζεύγη 3  
 στομιδες υποχαλίνου 19  
 μπροστινέλα έλξεως 2  
 τραβηχτά σχοίνα ζεύγος 1  
 ίππουρίδες 2  
 άγκύλαι 2  
 έπαυχένια 2  
 πέδηλον έπιβάσεως 1  
 σταυρός 1  
 τραβηχτά άλυσωτά ζεύγη 2  
 καλύμματα ούρας 4  
 ρυτήρες μονίππου ζεύγος 1  
 ρυτήρες μονίππου (σταυρός) ζεύγη 3  
 κορυφαία υποχαλίνου 1  
 προμετωπίδιον 1  
 έπιρίνιον 1  
 κορυφαία έλξεως 9  
 παραγναθίδια έλξεως ζεύγη 5  
 έπιρίνια έλξεως 5  
 σκουλαρίκια 5  
 στομιδες υποχαλίνου 8  
 ίπποδέρια 5  
 προμετωπίδιον άλυσωτόν 1  
 προμετωπίδια άπλά 6  
 προμετωπίδιον μετά λοφίσκου 2  
 σκουλαρίκια προμετωπίδιου 4  
 κουμπιά με στέμμα προμετωπίδιον 3  
 στίγγα 1  
 μπροστινέλες έλξεως 3  
 μπροστινέλες άπλάι 2  
 έπαυχένια 2  
 κατωκόλανα 2  
 τραβηχτά σχοίνα 4  
 ίππουρίδα 1  
 άγκύλη 1  
 σημαία 1  
 πλαίσιον καπιτονέ  
 καλύμματα άμαξών 3  
 κοινή έταζιέρα 1  
 σφήνες τρυπανιών 18  
 κουρτινόξυλα διάφορα 11  
 μαχαιρίδια νυστεριδίων 2 φάκελλοι  
 χειρουργικές βελόνες ραφής φάκελλος 1  
 θερμόμετρα 2

φύλλον άμιάντου 1,5 τ.μ.  
 1 κουτάκι ξύλινον μονωτήρες 30 τεμ.  
 φανοστάτες 7  
 διάφορα κουτιά μογιές τεμ. 20  
 μπαταρία 12 βόλτ 1  
 σίτα 1 τ.μ.  
 νυπτήρας πορσελάνης 1  
 μπαταρίες νυπτήρων μη συναρμολογημένες 3  
 όρειχάλκινος σωλήν 1 μ.  
 γράσσο άμαξών 1/2 δοχείον  
 λινέλαιον 1/2 δοχείον  
 διάφορα σιδερικά άνταλλακτικά  
 μετρητής ήλεκτρικού ρεύματος 1  
 πριονοτενίες 2  
 1 κοφίνη και 1 ύδρία με διάφορα είδη ήλεκτρικών έγκα-  
 ταστάσεων.  
 καλάμι μαστιγίων 1/2 κιλοϋ  
 πλαίσιον άμιάντου 1  
 είδη ύγεινής έμαγιέ 4  
 διάφορα είδη οίκοδομών  
 βοϋρτσες ίπποκομίας 10  
 λίπος σαγής κυτία 16  
 φάρμακα έντομοκτόνα διάφορα 2 κιβ.  
 1 σάκκος έλαστικά πέμλατα πετάλων, στάμπες περαλώ-  
 σεως.  
 ταμπέλλες όνομασίας ίππων 15  
 διάφορα σιδηρά άνταλλακτικά άμαξωμάτων  
 δεσμοί ίππων 18  
 δεσμοί ίππων 15  
 τριχιά μ. 4  
 σιδηροί δεσμοί 8  
 κάλυμμα κεφαλής 1

#### Β' ΕΙΣ ΓΟΥΔΙ

άμαξαι 12

- 1) ΛΑΝΤΩ ΝΤΕ ΒΙΑ, μαϋρο μετά χρυσών ραβδώσεων, κορβερίμπλ άναρτόμενον ντομόν μετά ταπετσαρίας βελουδο καπιτονέ τάπητος παραθύρων φρένων, στέμμα έμπροσθεν.
- 2) ΓΚΡΑΝ ΝΤΟΥΚ άμαξα μαϋρη μετά χρυσών γραμ-  
μών, άναρτόμενον ντομόν μετά ταπετσαριών ταπήτων,  
έλαστικών, ποδιās φρένων κ.λ.π.
- 3) ΓΚΡΑΝ ΝΤΟΥΚ Μπλέ μετά χρυσών ραβδώσεων  
άναρτόμενον ντομόν μετά ταπετσαρίας ταπήτων, ποδιās  
κουκούλας και φρένων.
- 4) Άμαξα κουπέ, χρυσοϋ χρώματος, άναρτόμενον ντο-  
μόν, μετά ταπετσαριών παραθύρων, κουτρινών, στέμματος  
έμπροσθεν, ταπήτων και φρένων.
- 5) Μπερλίνα μαϋρη μετά χρυσών ραβδώσεων άναρτομένη,  
μετά έπιχρύσων γιρλαντών, κεντητών θώκων, 2 χυτών οίκο-  
σήμων, ταπετσαριών από άτλάζι, καλυμμάτων ταπετσαρίας,  
ταπήτων, κουτρινών πτυσομένων καλυμμάτων άμάξης και  
χρυσοποικίλων κορδονίων.
- 6) καραβάν φιστικί με ταπετσαρία και φρένα
- 7) τετράτροχος πόνεϋ μόνιππον μπέζ μετά καθίσματος  
μονού πτυσομένης ράχως
- 8) κινεζική χειράμαξα 1
- 9) δίτροχον μπλέ μετά ταπετσαρίας και φρένων
- 10) Κουπέ μπλέ μετά ταπετσαρίας φρένων και παραθύρων
- 11) Κουπέ κίτρινον μετά ταπετσαρίας φρένων και παρα-  
θύρων
- 12) Κουπέ μπέζ άνευ τροχών διασκευασμένον εις μπάρ  
"Επιπλα και λοιπα ύλικά :  
φοριασμοί μετά σελοβαστών τζαμωτοί 4.  
» ρουχισμού » 1.  
βιτρίνα μετά όμοιώματος άνθρώτου (άμαξηλάτου με την  
στολήν 1

- κλωβός μεταφορᾶς ἵππαριων 1  
 ντουλάπα μετὰ καθρέπτου 1  
 πολύφωτα 3  
 πλαίσια παρκὲ 4  
 κουρτινίζουλα 2  
 κουρτίνες 2  
 ἵπποσάγματα λιμαριῶν ὀλόκληρα 4  
 ἵπποσάγματα μικρὰ λιμαριῶν 5  
 ἵπποσάγματα σελίσκων 9  
 σέλλες (3 γυναικεῖες βασιλισσῶν, 1 βασ. Ἀλεξάνδρου,  
 1 Γεωργίου Α') 20  
 καλύμματα σελῶν σκίτινα 3  
 ἵπποσάγματα σκίτινα 1  
 ἀναβολεὺς 1  
 πιστολοθῆκες ζεύγη 9  
 ἱμάντες ταπετσαρίας πορποῦμενοιμετὰ φούντας ἀμαξῶν 35  
 οἰκόσημα ἐπάργυρα σαγῆς 1  
 ἀνταλλακτικὰ ταπετσαρίας ἑλξεως διάφορα τεμ. 50  
 οἰκόσημα ἐπάργυρα στομιδῶν 2  
 στέμματα πλακὲ 24  
 στέμματα μπρούτζινα βιδωτὰ 15  
 στέμματα λευκὰ βιδωτὰ 27  
 μήτρα στεμμάτων ξυλίνη 1  
 στέμματα ἐπίχρυσα φανοὶ χρυσοῦς ἀμάξης (μπερλίνας) 4  
 » » » » » (λαντῶ ντὲ βύλ) 2  
 φανοὶ ἀμαξῶν 20  
 στέμματα βιδωτὰ μπρούτζινα φανῶν 16.  
 φανοὶ ἀμαξῶν 7  
 ρυμοὶ ἀμαξῶν 10  
 παλάντζα 2  
 χουινὰ 4  
 τσιμπίδες ἀνταλλακτικὲς μετὰ μπράτσων ζεύγη 6  
 τραβηκτὰ παλάντζων μακρὰ 2  
 τραβηκτὰ τιμονιοῦ ζεύγη 2  
 κατωκόλανα 3  
 κορυφαῖαι ἑλξεως 4  
 προμετωπίδια μεταλλικὰ 4  
 σκουλαρίκια προμετωπιδίων 4  
 σκουλαρίκια προκόμης 4  
 παραγναθῖδια μετὰ παροπίδων ζεύγη 4  
 ὑποδέραια ἑλξεως 4  
 νεφραμιᾶς 5  
 νεφραμιὰ πισινέλας 1  
 πισινέλες 2  
 ἵππουρίδες 3  
 ἀγκύλες 3  
 ἱμάντες συνδέσεως ἐμπροσθίου σαγῆς 2  
 σελίσκοι 4  
 πανοκόλανα 4  
 λιμαριᾶς 5  
 μπροστινέλες 2  
 Βιτρίνα Κούκλας :  
 ἀναβολεῖς ἐπίχρυσοι ζεύγος 1  
 ἀρτάνες ζεύγη 1  
 ἐπῶχον σκίτινον 1  
 σέλλα 1  
 ζαμπράκια κεντητῆ 1  
 μαρσίπια ζεύγη 1  
 καλύμματα μαρσιπίων ζεύγη 1  
 ἵππουρίδια 1  
 ἀγκύλη ἵππουρίδος 1  
 σπαθιστήρια 1  
 κούκλα οὐρᾶς 1  
 λιμαριὰ 1  
 μπροστινέλα 1  
 ἐπαυχένιον 1  
 κούκλας προμετωπίδια 2  
 κορυφαῖα ἑλξεως 1  
 προμετωπίδια μεταλλικὰ 1  
 σκουλαρίκια προκόμης 1  
 παραγναθῖδια μετὰ παροπίδων ζεύγη 1  
 ἐπιρίνιον ἑλξεως 1  
 στομίδια χαλινῶ μετὰ στέμματος 1  
 ψάλιον 1  
 συλλογὴ ριτήρων ντομόν 1  
 ὑποδέραιον ἑλξεως 1  
 σπάθη βιέννης 1  
 μαστίγιον ἐλάτου 1  
 σπηροῦνια ζεύγη 1  
 μπόττες λουστρινένιες ζεύγη 1  
 κιλότα γερμανικὴ λευκὴ 1  
 ὑποκάμισον λευκὸν 1  
 γραβάτα ἐλάτου 1  
 χιτώνιον μεγάλης στολῆς ἐλάτου 1  
 χειρόκτια λευκὰ ζευγος 1  
 τρικαντῶ 1  
 σελίσκοι 3  
 κορυφαῖοι ἐλάσεως 3  
 καρροστομιῖδες μετὰ στεμμάτων 18  
 στομιῖδες μετὰ στεμμάτων 3 (χαλινῶ )  
 προμετωπίδια μετὰ λοφίων 27  
 φανοὶ ἀμαξῶν 4  
 τραβηκτὰ διάφορα 23  
 ἱμάντες ἀντιστηρίξεως ἀμαξῶν ζευγος 1  
 τραβηκτὸν παλάντζας 1  
 προμετωπίδια ἑλξεως μεταλλικὰ 2  
 σπαθιστήρια 1  
 ψάλια 15  
 ἱμάντες μαρσιπίων 19  
 προμετωπίδιον 1  
 στιγγάκια 20  
 σκουλαρίκια προκόμης 2  
 σκουλαρίκια στίγγας 10  
 ψευδοψάλια 20  
 ἱμάντες πύρων τιμονιῶν (ριμῶν) 2  
 ὑποδέραια ἑλξεως 6  
 προμετωπίδια μεταλλικὰ ἑλξεως 3  
 παραγναθῖδια ἑλξεως μετὰ παροπίδες ζεύγη 3  
 ἐπιρίνια ἑλξεως 3  
 μαστίγια ντομόν 3  
 στίγγες διάφορες 21  
 πανοκόλανα 3  
 κολάνια 2  
 κατοκόλανα 12  
 ζωστήρ μετὰ σπαστήρος λουστρινένια 1  
 σταυρὸς 1  
 πισινέλα διτρόχου πόνεῦ 1  
 μπράτσα διτρόχου πόνεῦ ζευγος 1  
 πισινέλες 2  
 ὑπόσαγμα λιμαριᾶς πέτσινα 1  
 κορυφαῖαι ὑποχαλίνου ἑλξεως 14  
 στομιῖδες ὑποχαλίνου 11  
 ἀγκύλες ἵππουρίδων 2  
 σκουλαρίκια πισινέλας διάφορα 8  
 » προκόμης 1  
 τραβηκτὰ τιμονιοῦ ζευγος 1  
 σπαθιστήρες λουστρινένιες 2  
 νεφραμιᾶς 4  
 πισινέλες 2  
 νεφραμιᾶς πισινέλας 2  
 σκουλαρίκια πισινέλας 4  
 μπροστινέλες 5  
 σκουλαρίκια νεφραμιᾶς πισινέλας 4  
 ἔποχα σκίτινα 5  
 ἵππουρίδες διάφορες 19  
 ἀγκύλες ἵππουρίδων 19  
 προφυλακτῆρες κνήμης 6  
 λιμαριᾶς 3  
 κιβώτιον μετὰ διεβολεῖς σκίτινες 1

- πρεσσαριστά διαπάρτια τεμ. 50  
 φανοστάται 3  
 κιβ. με μεταλλικά ανταλλακτικά σαγῆς (πόρτες, κρίκοι) 1  
 ψάλια στὸ κιβ. 4  
 ἄλυσίδα συνδέσεως ἔμπροσθίου ζυγοῦ 1  
 φιγοῦρες σαγῆς διάφορες τεμ. 50  
 κλειδιά σελίσκων ἐναλλακτικά τεμ. 30  
 κομβία προμετωπιδίων ἔλξεως τεμ. 10  
 συλλογαὶ ριτήρων ντομὸν 4  
 ριτήρες στομίδος ζεῦγος 1  
 πεταλωθῆκες 2  
 κορυφαῖαι ὑποχαλίνου 2  
 ζωστήρες ἐκστρατείας σκίτιναι 4  
 ἱμάντες διάφοροι 5  
 ἔποχον σκίτινον 1  
 προστερνίδιον 1  
 καλύμματα οὐρᾶς 9  
 ἱμάντες ριταγωγῆσεως 1  
 κορυφαία χαλινού 1  
 χρυσοκέντητες κορυφαῖαι χαλινού καμήλας 4  
 ριτήρες ὁμοίως ζεύγη 4  
 στομίδες χαλινού πόνεῦ 2  
 στομίδες ὑποχαλίνου πόνεῦ 1  
 κεντητὰ κορδόνια ἀμαξῶν διάφορα  
 χρυσοποίκιλτα κορδόνια στολισμῶν ἀμαξῶν 10  
 χρυσὰ ἐναλλακτικά κορδόνια ταπετσαρίας ἀμαξῶν διάφορα τεμ. 30  
 διάδρομος δαπέδου ἐρυθρὸς 1  
 κιβ. με ἀνταλλακτικά σιδηρὰ ἀμαξῶν 1  
 σελίσκος καμήλας 1  
 καταζῶσται κανάβινοι 10  
 καλύμματα ἵππων 2  
 κάλυμμα ἀμάξης 1  
 ἀνταλλακτικά κουκούλας τεμ. 2  
 νάυλον περιτυλίγματα τεμ. 10  
 καλύμματα ἵππων 2  
 κορσές ἵππασίας 1  
 κορδέλλα προμετωπιδίου ἐρυθρὰ 1  
 γκέττες (περισφύρια ἵππασίας σκίτιναι) ζεῦγος 1  
 προμετωπίδια μετὰ λοφίων κεντητὰ 8  
 κοῦκλες προμετωπιδίων 14  
 μπαούλο 1  
 σέλλες 5  
 ριτήρες ὑποχαλίνου ζεύγη 10  
 κορυφαῖαι ὑποχαλίνου 23  
 προμετωπίδια πλεγμένα μετὰ πλαστικὸν 3  
 δέρμα μαστιγὸς 1  
 ἐπιρίνια χαλινού 1  
 ἄρτάνες 31  
 ἔποχον σκίτινον 1  
 ἔποχα κανάβινα 15  
 δοχεῖον ἀπορριμμάτων 1  
 κάλυμμα ἀμάξης 1  
 πισινέλες 2  
 νεφραμιές 4  
 τραβηχτὰ τιμονιοῦ 4  
 καπιστράνα πλεχτῆ 1  
 καλύμματα οὐρᾶς 11  
 τραβηχτὰ τιμονιοῦ ἄρματος 2  
 κορυφαία ὑποχαλίνου 5  
 προμετωπίδια 5  
 ἐπιρίνια ὑποχαλίνου 7  
 στομίδες ὑποχαλίνου 5  
 ριτήρες ὑποχαλίνου ζεύγη 5  
 περιδερῆδες 5  
 σταυροὶ 5  
 μακραι ἠνίαί ζεύγη 1  
 κορυφαία χαλινού 1  
 μακρὰ ἠνία 1  
 γκέττες πορπούμενες ζεύγη 3  
 κατήματα ἀναβολέων ζεύγη 5  
 γκέττες κίτρινες ζεύγη 4  
 γκέττες λευκὲς ζεύγη 7  
 γιρλάντες ἀμαξῶν ἐρυθροκύανοι 2  
 διάφορα εἶδη γραφείου τεμ. 10  
 βαρύδια κουρτινῶν τεμ. 30  
 ἀναβολεῖς 32  
 μαστίγια 3  
 στομίδες ὑποχαλίνου 10  
 πέλομ 2  
 ψάλιον 1  
 στομίδες καμηλῶ (κινέζικες) 2  
 στομίδες χαλινού διάφορες 16  
 Σαγαὶ ἵππασίας τελετικάι:  
 ἄρτάνες 25  
 προστερνίδια 5  
 κορυφαῖαι χαλινού 5  
 προμετωπίδιον μετὰ πλαστικοῦ λοφίου 1  
 ἐπιρίνια χαλινού 5  
 κορυφαῖαι ὑποχαλίνου διὰ χαλινὸν 5  
 ριτήρες χαλινού ζεύγη 10  
 στομίδες ὑποχαλίνου 5  
 στομίδες ὑποχαλίνου μετ' οἰκοσήμου 3  
 στομίδες ὑποχαλίνου μετὰ στεμμάτων 2  
 χαλινὸς βιεννέζικος πλήρης 1  
 προμετωπίδια 4  
 ὑποδοχὴ κοντοῦ σημαίας 1  
 ἄρτάνες 2  
 καμπάνες ὀπλῶν ζεύγη 2  
 σπαθηστήρες 2  
 στῆγγα ζεῦγος 1  
 διάφορα ἀπάρτια σαγῆς 5  
 πέλομ σπαστὸν 1  
 ἄρτάνες ζεῦγος 1  
 ἀνάσπαστον 1  
 προστερνίδια 8  
 σπαθιστήρα ἐπίξανθη Α.Μ. 1  
 προμετωπίδια 8  
 κορυφαία ὑποχαλίνου 1  
 κορυφαία χαλινού μετὰ κορυφῆς ὑποχαλίνου  
 ἐπιρίνια χαλινού 8  
 ριτήρες χαλινού ζεύγη 14  
 στομίδες χαλινού 6  
 στομίς ἐπίχρυσος χαλινού 1  
 στομίδες ὑποχαλίνου 6  
 ψάλια 3  
 ἔποχον σκίτινον 1  
 σέλλα πόνεῦ 1  
 ἐπιρίνιον ὑποχαλίνου 1  
 ἀναβολεῖς ζεῦγος 1  
 ἄρτάνες ζεῦγος 1  
 κάλυμμα σέλλας σκίτινον 1  
 θύσανος σπάθης σκίτινος 2  
 κορυφαῖαι ὑποχαλίνου 6  
 ἐπιρίνια ὑποχαλίνου 5  
 προμετωπίδια 6  
 στομίδες ὑποχαλίνου 6  
 ριτήρες ὑποχαλίνου ζεύγη 2  
 ἄρτάνες ζεύγη 1  
 κάπιστρον πλεκτὸν 1  
 ἱμάντες συγκρατήσεως ἵππων ζεύγη 5  
 ἔποχον κανάβινον 1  
 ἔποχα σκοίνινα λευκὰ 9  
 περιλαίμια σκοίνινα παρατάξεως 3  
 ἐπιρίνια ὑποχαλίνου 6  
 κορυφαία ὑποχαλίνου 1  
 στομίδα ὑποχαλίνου ἐλαστικὴ 1  
 ἱμάντες διάφοροι σαγῆς τεμάχια 10  
 στομίδες ὑποχαλίνου 20  
 προμετωπίδια 65  
 μακραι ἠνίαί ζεύγη 1  
 σπηρούνια ζεύγη 6

μπότες λουστρινένιες ζεύγη 2  
 γόβες λουστρινένιες ζεύγη 2  
 στηρίγματα κνήμης ένδρομίδων μετά γάντσου ζεύγη 17  
 καλαπόδια ζεύγη 12  
 έξωλκεῖς ένδρομίδων 3  
 χιτώνια διάφορα μεγάλης στολής 28  
 κιλότες 25  
 ήμίφιλα ύποκόμων 7  
 τρικαντά 2  
 τζόκευ έλατῶν 4  
 γραβάτες μεγάλης στολής 11  
 κάλτσες λευκές ύψηλές ζεύγη 16  
 ύποκάμισα λευκά 5  
 χειρόκτια λευκά ζεύγη 6  
 κιλότες τσόχινες 5  
 βούρτσα καπέλλων 1  
 σημαῖαι (έξ ὧν 1 με κρόσια) 2  
 άμφιμασχάλια διάφορα 5  
 λοφία διάφορα 3  
 σπαλέτες ζεύγη 5  
 γιακάδες ὄρθιοι ύποκαμισῶν έναλλακτικοί 30  
 κουτί με διάφορα έναλλακτικά είδη πύλων μεγάλης στο-  
 λῆς 1  
 κλειδες άποκοχλιώσεως άμαξῶν 26  
 χουνιά ριμῶν 2  
 κάλυμμα σέλλας 1  
 καλύμματα μαρσιπίων 18  
 μαρσίπια 5  
 ύποσάγματα σελίσκων κεντητά 13  
 ζαμπράκες κεντητές 37  
 κάλυμμα ίππων εύρωπαϊκόν 1  
 ύποσάγματα διάφορα 24  
 πύλοι τελετικοί ύποκόμου (ήμίφιλον) 1  
 πύλοι μελῶν 2  
 πύλοι ήμίφιλα 21  
 πύλοι τζόκευ 3  
 κιλότες 4  
 μαξιλάρι 1  
 κουβέρτες 2  
 στηρίγματα κνήμης ένδρομίδων 27  
 σιδερόπανον 1  
 χασές μαῦρος 5 μ.  
 κουρτίνες διάφορες φύλλα 25  
 χαλάκια άμαξῶν 2  
 λαμπόγιαλα διάφορα 8  
 κουμπιά στολῶν τεμ. 200  
 μεταξωτὸν κάλυμμα θώκου άμαξηλάτου 1  
 άνταλλακτικά θώκου τεμ. 40  
 καλύμματα ίππων θερινά 11  
 έπαυχένια (έρυθρόλευκα και έρυθροκύανα) τεμ. 11  
 κοῦκλες σελίσκων τεμ. 14  
 κοῦκλες οῦρᾶς 20  
 κάλυμμα ίππου πένθιμον 1  
 χαλί άμάξης 1  
 καλύμματα ίππων 16  
 κάλυμμα ίππου βαθυκύανον 1  
 καλύμματα ίππων κυανά 2  
 καλύμματα ίππων άραβικά εκ φλοκάτης 2  
 ίπποσάγματα σελίσκων 4  
 καλύμματα σελλῶν διάφορα 3  
 καπίστρια άραβικά πολυτελῆ 2  
 ίπποσάγματα λινά 2  
 καλύμματα σελλῶν λινά 6  
 άνταλλακτικά ταπετσαρίας άμαξῶν τεμ. 4  
 1 ύπόσαγμα λευκόν, 2 άναβολεῖς  
 2 κατήματα άναβολέων έλαστικά  
 πιστολοθῆκαι άνευ κώνου ζευγος 1

## ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΚΤΗΜΑΤΟΣ

## ΖΩΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΣ

## ΒΟΥΣΤΑΣΙΟΝ :

Άγελάδες 57.  
 Ταῦροι 7.  
 Μοσχίδες άναπαραγωγῆς 20.  
 Άρρενα παχυν. 20.  
 Γαλακτιζόμενα 15.

## ΠΡΟΒΑΤΑ :

Κριοί 5.  
 Προβατίνες 168.

## ΧΟΙΡΟΣΤΑΣΙΟΝ :

Κάπροι 4.  
 Σῦες 38.  
 Κάπροι νεαρᾶς ήλικίας 1.  
 Σῦες νεαρᾶς ήλικίας 9.  
 Χοιρίδια παχύνσεως 47.  
 Χοιρίδια έν θηλασμῶ 90.

## ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ :

Όρνιθες 41.

## ΠΡΟ-Ι-ΟΝΤΑ :

Όινοσ λευκός κιλά 5.780.  
 Όινοσ έρυθρός κιλά 4.717.  
 Όξος κιλά 2.630.  
 Έλαιομούργα κιλά 44.  
 Σάπων κιλά 5.  
 Φιάλαι κεναι κιλά 2.930.

## ΖΩΟΤΡΟΦΑΙ :

Γάλα σκόνη κιλά 200.  
 Πίτυρα κιλά 3.100.  
 Βαμβακόπιττα κιλά 4.000.  
 Άραβόσιτος κιλά 2.500.  
 Άχυρον κιλά 25.000.  
 Τριφύλλι κιλά 6.000.  
 Ζαχαρόπιττα (πούλπα) κιλά 4.200.  
 Βίκος κιλά 300.

## ΚΑΥΣΙΜΑ :

Βενζίνη άπλη λίτρα 1.590.  
 Πετρέλαιον λίτρα 1.033.

## ΥΛΙΚΑ-ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ-ΦΑΡΜΑΚΑ :

Έτικέτται τεμάχια 28.900.  
 Έπιστόμια τεμάχια 10.190.  
 Φελλοί τεμάχια 4.900.  
 Περιλαίμια τεμάχια 13.900.  
 Άριθμοί τεμάχια 4.600.  
 Χαρτοκιβώτια μεγάλα τεμάχια 500.  
 Χαρτοκιβώτια μικρά τεμάχια 400.  
 Νιτρική άμμωνία κιλά 1.625.  
 Ζιζανιοκτόνον κιλά 15.  
 Λίπασμα 16-20-0 κιλά 500.  
 Λίπασμα 0-21-0 κιλά 150.  
 Θεῖον κιλά 20.  
 Θεῖον βρέξιμον κιλά 10.  
 Πρωτεΐνη δάκου κιλά 50.  
 Λεμπαίσιντ κιλά 15.  
 Θεϊικός χαλκός κιλά 15.

## Πάγιον :

Έπιπλα - σκεῦη - ὄργανα :

## Βουστάσιον :

2 σωλῆνες έλαστικοί μήκους 25 μ. εκαστος  
 1 ήλεκτρικός βραστήρ  
 3 φόρμες ιατρικές  
 3 ὄρθοστάται  
 1 μάχαιρα  
 1 ὠρολόγιον ζυπνητήρι



- 1 ζεύγος χειρόκτια
- 1 μεταλλική σύριγγα αυτόματος
- 3 τανάλιες ἀριθμήσεως ζώων
- 2 σύριγγες ύάλινες
- 1 συσκευή ὄρρων ἔλαστική
- 1 θερμόμετρον
- 2 τροκάρια ἐξ ὧν τὸ ἓν διὰ τὰ πρόβατα
- 4 ἱατρικά ψαλλίδια
- 2 ἱατρικαὶ τσιμπίδες
- 3 χειρουργικὰ μαχαίρια μικρὰ
- 1 κουτί μὲ βελόνες
- 2 λεκάνες μικρῆς
- 12 σωλῆνες ύάλινοι μικροὶ
- 1 πετσέτα
- 2 καρέκλαι
- 3 τραπέζια
- 1 μαυροπίνακας
- 1 σχάρα ξύλινη διὰ τὰ πόδια
- 1 ἠλεκτρικὴ σόμπα
- 8 μεταλλικοὶ κουβάδες ἀμελγῆς
- 2 πλαστικοὶ κουβάδες
- 1 ντεπόζιτο γαλβανιζέ
- 1 φακὸς μπαταρίας
- 1 πένσα
- 1 λάμπα θυέλλης
- 1 χωνὶ πλαστικόν
- 1 πάγκος
- 2 τρόμπες μεταλλικῆς
- 1 ντουλάπα
- 5 σκαμνάκια ξύλινα
- 5 ξυστριά
- 5 βοῦρτσες
- 1 χωνάκι ύάλινον
- 1 πίναξ ἀνακοινώσεων
- 1 ζυγὸς ζυγίσεως
- 1 λεκάνη μεγάλη
- 250 σάκκοι καλοὶ
- 200 σάκκοι ἡμικατεστραμμένοι
- 34 ἀλυσίδες διὰ ταύρους
- 1 ἀναλόγιον ξύλινον

## Χοιροστάσιον :

- 4 ἠλεκτρικῆς θερμάστρες
- 2 θερμάστρες καυσοξύλων
- 1 μάχαιρα
- 1 καζάνι
- 1 πλαστικὸς σωλὴν μήκους 25μ. περοίπυ
- 1 καρρότσι

## Μελισσοκομεῖον :

- 1 καπνιστήρι
- 1 λεκάνη
- 20 μελιτοθάλαμοι πλήρεις
- 85 μελιτοθάλαμοι κενοὶ
- 27 διαφράγματα βασιλισσῶν
- διάφορα τελλάρια

## Οἶνοποιεῖον :

- 3 σωλῆνες ἔλαστικοὶ μήκους 25μ. συνολικῶς
- 3 καζάνια
- 8 δαμιζάνες τῶν 60 κιλῶν ἐκάστη
- 5 γιάλες
- 1 θερμάστρα καυσοξύλων
- 1 σκάλα ξύλινη
- 1 χωνὶ γαλβανισμένον
- 1 χωνὶ πλαστικόν
- 1 χωνὶ ύάλινον
- 1 ἔλαστικὸς σωλὴν μικρὸς
- 1 σωλὴν νάυλον μήκους 3 μ. μὲ ρακὸρ
- 1 συσκευὴ θειώσεως παλαιὰ
- 1 συσκευὴ θειώσεως καινουργῆς
- 3 γραδόμετρα ύάλινα

- 2 σωλῆνες ὀγκομετρικοὶ
- 2 γερμανικὰ κλειδιά
- 1 κλέφτης οἴνου μεταλλικὸς
- 500 περίπου τεμάχια δούγιες παλιῆς
- 1 βαρέλι σιδερένιον πλυσίματος φιαλῶν
- 1 βαρέλι σιδερένιον πλυσίματος φιαλῶν
- 1 βαρέλι σιδερένιον ἀββεστώματος
- 2 τσιβιέρες
- 10 κιβώτια μεταφορᾶς φιαλῶν
- 1 σκάλα τετράποδη
- 3 τραπέζια
- 2 ντουλάπια
- 1 μεζούρα τοῦ κιλοῦ
- 32 ἑταζιέραι τοποθετήσεως φιαλῶν
- 10 δαμιζάνες τῶν 6 κιλῶν
- 10 λάντζαι τῶν 3 τόννων ἐκάστη
- 29 οἴνοβυτία τῶν 800 - 1.000 κιλῶν περίπου
- 4 οἴνοβυτία ἀποστολῆς οἴνου εἰς Γερμανίαν
- 2 οἴνοβυτία τῶν 300 κιλῶν
- 3 οἴνοβυτία τῶν 100 κιλῶν
- 49 οἴνοβυτία μὴ χρησιμοποίησιμα
- 12 οἴνοβυτία ὄξους

## Γαλακτοκομεῖον :

- 2 τραπέζια γραφείου
- 2 τραπέζια παρασκευῆς βουτύρου
- 2 τραπέζια παλαιὰ
- 1 καρέκλα ψάθινη
- 1 ξύλινη σχάρα διὰ τὰ πόδια
- 1 γκαζιέρα πετρελαίου
- 1 χύτρα
- 18 δοχεῖα γάλακτος τῶν 50 κιλῶν ἕκαστον
- 7 δοχεῖα γάλακτος πλαστικὰ
- 14 δοχεῖα γάλακτος τῶν 40 κιλῶν
- 12 δοχεῖα γάλακτος τῶν 20 κιλῶν
- 2 δοχεῖα γάλακτος τῶν 35 κιλῶν κατεστραμμένα
- 2 δοχεῖα γάλακτος τῶν 30 κιλῶν κατεστραμμένα
- 2 θερμόμετρα
- 1 ἔλαστικὸς σωλὴν τῶν 5μ. μὲ ρακὸρ
- 1 δοχεῖον πλαστικόν τῶν 8 κιλῶν
- 1 χωνὶ πλαστικόν
- 1 μεζούρα τοῦ 1/2 κιλοῦ
- 2 ὀρθοστάται
- 1 καθρέπτῆς
- 2 ζυγοὶ μικροὶ
- 1 ὀγκομετρικὸς σωλὴν
- 13 ύάλινοι σωλῆνες
- 2 γερμανικὰ κλειδιά μεγάλα
- 1 τράπεζα ἐναποθέσεως γαλακτοκομικῶν σκευῶν
- 2 δαμιζάναι
- 1 μαστέλλον ξύλινον
- 1 ζυγὸς ἀκριβείας
- 1 πυκνόμετρον γάλακτος
- 2 συσκευαὶ θηλασμοῦ ἀμνῶν
- 1 μάσκα ψεκασμοῦ
- 1 δοχεῖον μεγάλον νεροῦ
- 5 συρματόσχοινα
- 1 κρεμάστρα παππᾶ
- 8 βαρέλια παλαιὰ ἀπὸ μηχανέλαια

## Ἀποθήκη Ἐλαίου :

- 3 δοχεῖα μεγάλα ἐλαίου
- 1 τρόμπα ἐλαίου
- 1 χωνὶ μεταλλικόν
- 1 χωνὶ πλαστικόν
- 1 μεζούρα μεταλλικὴ τῶν 5 κιλῶν
- 5 κιούπια παλαιὰ διὰ μούργες
- 1 κιούπι μικρὸν κατάλληλον διὰ λάδι
- 4 κάσσεσ ἀάπωνος

## Πτηνοτροφεῖον :

- 1 ποτίστρα αὐτόματη

- 2 βαρέλια τροφῶν.
- 2 κάσσες τροφῶν ξύλινες
- 2 ταϊστρες ὀρνίθων

Θερμοκήπιον - Πάρκον Ἀνακτόρων :

- 2 ζεμπιλία
- 3 σωλῆνες ἐλαστικοί
- 3 ποτιστήρια περιστρεφόμενα
- 1 καρρότσι

Ἀποθήκη Ἐργαλείων :

- 4 κοντάρια τοπογραφικά
- 1 Τάφ τοπογραφικόν
- 9 πλαστικά δοχεῖα
- 1 βάσις τοπογραφικοῦ ὄργανου
- 1 χωνὶ μεταλλικόν
- 4 ἐλαιόπανα νάυλον

Προβατοστάσιον :

- 1 ζυπνητήρι
- 1 δοχεῖον παραδόσεως γάλακτος (μέτρον)
- 1 μεζούρα γάλακτος
- 2 δοχεῖα γάλακτος
- 1 λάμπα φωτιστικὴ θυέλλης
- 1 καζάνι καινουργές
- 1 καρδάρα
- 25 κουδούνια καλὰ
- 30 κουδούνια ἄχρηστα
- 25 λουριά καὶ ξύλινα
- 3 κάπες

Ἡλεκτρικά Εἶδη :

- 2 ζεύγη πέδιλα
- 2 ἀντιστάσεις θερμοσιφῶνων
- 2 ἠλεκτρικά ὠρολόγια παλαιὰ
- 1 ἠλεκτρικὸς διακόπτης
- 1 ἠλεκτρικὸς πίναξ
- 1 μπαλαντέζα
- 2 ἠλεκτρικά καμινέτα

Ἐπιπλα - σκεύη - ὄργανα - Διευθυντηρίου Οἰκημάτων :

- 1 καναπές
- 4 πολυθρόνες μεγάλες
- 4 μικρὲς πολυθρόνες
- 1 τραπέζι
- 1 ταμπλώ θαλασσογραφίας
- 2 κλῖναι σιδηραὶ κοιναί
- 1 τραπέζι κουζίνας μαρμάρινου
- 1 ντουλάπι ἐνδυμάτων
- 3 πολυθρόνες πέτσινες
- 1 τράπεζα σχεδιάσεως
- 1 σιφονιέρα
- 1 κομοδίνο
- 2 πολυθρόνες
- 1 ντιβάνι
- 1 καναπές πέτσινος
- 5 πολυθρόνες ξύλινες
- 2 ἀρχαιοθῆκες με ὑαλοπίνακας.
- 2 ἀρχαιοθῆκες κοιναί.
- 1 ἀρχαιοθήκη τετράφυλλος.
- 2 Γραφεῖα.
- 2 Τράπεζαι.
- 1 καναπές.
- 4 πολυθρόνες.
- 1 τράπεζα σαλονιοῦ.
- 1 μικρὸς μπουφές.
- 1 ντουλάπα.
- 1 κομοδίνο.
- 1 σιφονιέρα.
- 1 καθρέπτης.
- 4 καρέκλες.
- 1 ἐταζιέρα ραδιοφώνου.

- 1 μπουφές μεγάλος.
- 1 ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον 7 ποδῶν.
- 1 ἠλεκτρικὸν πλυντήριο.
- 1 γραφομηχανὴ MERCEDES
- 1 γραφομηχανὴ OLIVETTI
- 2 ἠλεκτρικαὶ κουζίνας.

- 2 ἠλεκτρικοὶ θερμοσίφωνες.
- 1 χρηματοκιβώτιον.
- 2 κουρτίνες βελούδινες.
- 4 κουρτίνες παραθύρων παλαιαὶ ἀπλαῖ.
- 2 τάπητες παλαιοὶ γραφείων.
- 3 τάπητες ἐξ ὧν 1 μεγάλος καὶ 2 μικροί.
- 1 λεκάνη ἐκ πορσελάνης.
- 1 μετροταινία τῶν 25μ.
- 1 μετροταινία παλαιά.
- 2 κηροπήγια γραφείου.
- 1 ἀνοδοχεῖον ἐκ πορσελάνης μετὰ ἀναγλύφων ἀνθέων.
- 2 κινέζικα μπρόζ παρφέν.
- 1 ταχύμετρον.
- 1 ὠρολόγιον τοίχου.
- 1 γωνιόμετρον.

- 1 συρραπτικὴ μηχανή.
- 1 ζεύγος κιάλια.
- 3 ἐσχάραι τζακιού.
- 3 τραπεζάκια σαλονιοῦ.
- 10 τηλεφωνικαὶ συσκευαί.
- 1 κώδων τηλεφώνου.
- 2 ντουλάπια μετὰ καθρεπτῶν.
- 1 πολυθρόνα ὑπνοδωματίου.
- 2 μαξιλάρια παραθύρου.
- 1 ἠλεκτρικὴ παρκετέζα.
- 4 στρώματα.
- 1 κλίνη ξυλίνη.
- κουρτίνες εἰς ὅλα τὰ παράθυρα τοῦ Διευθυντηρίου
- 1 ἀνάγλυφος χάρτης τοῦ Κτῆματος.
- 2 κουβέρται κοιναί.
- 2 καρέκλαι ψάθιναι.

- Τραπέζια κοιναί.
- κομοδίνα.
- πιατοθήκαι κοιναί.
- κρεββάτια.
- θερμάστρα καυσοξύλων.
- στρώματα κοιναί.
- ντουλάπες κοιναί.

Γραφεῖον Ἀθηνῶν :

- 2 τραπέζια.
- 5 καρέκλαι.
- 1 τραπεζάκι σαλονιοῦ.
- 1 χρηματοκιβώτιον.
- 1 ἀνεμιστήρ γραφείου.
- 1 πορτατίφ.
- 1 χαρτοφύλαξ δερμάτινος.
- 1 κρεμάστρα ἐνδυμάτων καλόγηρος.
- 2 βιτρίναι ξύλιναί.
- 1 πάγκος Ταμείου.
- 1 τραπέζι.
- 2 παραβάν βιτρίνας.
- 1 ταμπέλλα διαφημιστικὴ προϊόντων.

Μηχανήματα καὶ ἐργαλεῖα :

Βουστάσιον :

- 6 πτύα.
- 3 καρρότσια μεγάλα.
- 1 καρρότσι μεταφορᾶς γάλακτος.
- 1 καρρότσι μεταλλικόν.
- 1 τανάλια τατουάζ κτηνιατρική.
- 1 πλάστιγξ με 5 σταθμά.
- 1 βούρτσα σκουπίσματος 1 τανάλια εὐνουχισμού.
- 6 κάδοι ἀμαλγῆς παλαιοί.
- 4 κάδοι ἀμαλγῆς καινούργιοι πλήρεις.

## Χοιροστάσιον :

- 2 πτύα.
- 15 δοχεία άπορριμμάτων.

## Μελισσοκομείον :

- 1 τετράπους έκλεπισμοϋ.
- 1 μελιτοεξαγωγέας πλήρης.
- 3 σήτες.

## Οίνοποιεΐον :

- 1 μηχανή φίλτραρίσματος οίνου πλήρης.
- 1 μηχανή ήλεκτρ. άναρροφήσεως οίνου.
- 1 συσκευή έμφιαλωτική.
- 1 γαλλικό κλειδί.
- 1 γερμανικό κλειδί.
- 1 σφυρί.
- 1 σίδηρον κτυπήματος τσερκιών.
- 1 ήλεκτρική μηχανή τοποθετήσεως καψυλίων.
- 1 συρραπτική χειροκίνητος μηχανή χαρτοκιβωτίων.
- 1 μηχανήμα αυτόμάτου κολλήσεως χαρτοκιβωτίων.
- 1 στεμφυλοπιεστήριον παλαιόν.

## Γαλακτοκομείον :

- 1 πλάστιγξ
- 1 κορυφολόγος
- 1 βουτυρομηχανή χειροκίνητος
- 1 μηχανήμα προψύξεως γάλακτος
- 1 μηχανήμα λιπομετρήσεως γάλακτος

## 'Αποθήκη έλαιου :

- 1 πλάστιγξ πλήρης

## Θερμοκήπιον - Πάρκον :

- 4 σκαλιστήρια
- 1 ζωγράνα
- 1 πηρούνα
- 2 πτύα
- 3 τσάπες
- 1 λυσγάρι
- 2 ποτιστήρια
- 1 φυτευτήρι
- 2 σβανάδες
- 1 κάβουρας
- 1 πριόνι
- 2 ψεκαστήρες
- 2 ψαλίδια μικρά
- 2 συρματόσκουπες
- 1 λαδοτήρι
- 2 μηχανές κουρευτικές πλήρεις
- 1 μηχανή κουρευτική πλήρης βενζινοκίνητος

## 'Αποθήκη έργαλείων :

- 5 ειδικά πτύα (λισγάρια κυρίως)
- 13 σβανάδες
- 17 δρέπανα
- 11 τσεκούρια
- 3 ψαλίδια μεγάλα
- 1 χειροπρίονον
- 7 κοσσόρες
- 1 βατοκόπτης
- 11 πηρούνες
- 8 πτύα
- 1 σιδηρόσφρηνα
- 2 βαριές
- 1 κουτάλι καθαρίσματος όπών
- 3 λοστοί
- 1 σπαστήρ μπάζων
- 3 σκαλιστήρια
- 7 τσάπες
- 1 τσάπα με δόντια
- 10 ζωγράνες
- 9 κοσιές
- 4 κοσιές χωρίς στυλιάρι

## 7 αξίνες

- 10 γκασμάδες
- 4 ψαλλίδες δένδρων με μεγάλο κοντάρι
- 3 δίχειρες πριόνες
- 9 ζεμπιλια
- 1 κύλινδρος όδοποιτας
- 2 κλειδιά δεξαμενής
- 1 κόσκινον άσβέστου

- 1 σχάρα καθαρίσματος φυστικιών
- 1 άχυροδετική πένσα
- 1 σφυρί κοσσών
- 2 άκόνια μικρά
- 7 βενζινοπρίονα (άλυσοπρίονα)
- 5 κουτιά έργαλείων δια τα πριόνια μετά τών έργων των

## 1 έλαιουσυλλέκτης ΧΑΡΑ

- 1 τηλεβόας
- 2 ψαλλίδες παλαιαι

## Προβατοστάσιον :

- 5 ψαλλίδια κουράς
- 1 πτύον
- 1 πηρούνα
- 2 βαρέλια μεγάλα ύδατος
- 2 κασσόνια τροφών
- 5 ταΐστρες προβάτων

## Ευλουργικά - Ύδραυλικά - Σιδηρικά :

- 1 πάγκος ξύλινος
- 1 τροχός
- 1 μέγκενη δια σωλήνες
- 3 σωληνοκάβουρες (2 μεγάλοι και 1 μικρός)
- 2 ροκάνια ξύλου
- 1 κινήσι
- 1 σιγάτσον
- 3 σφυριά
- 1 σκαρπέλλο
- 1 σμήλη
- 1 μυστρι
- 1 άλφάδι
- 3 άρίδες
- 1 ράσπα
- 1 ξυλοβίδα
- 1 λίμα πλακέ σιδήρου
- 2 ψαλλίδια κοπής λαμαρινών
- 1 χειροπρίονον
- 2 βιδώνια
- 1 λαδάκονον
- 1 κουραστάρι
- 1 ξεγυριστάρι
- 2 πλήρεις σειραι γράμματα
- 2 πλήρεις σειραι άριθμοί
- 1 πινέλλο
- 1 σκεπάρνι
- 1 σφυρί κτίστου
- 1 πένσα
- 1 τανάλια
- 1 τσαπραζολόγος
- 1 γωνιά μεταλλική
- 1 βενζινοκολλητήρι
- 1 ήλεκτρικό κολλητήρι
- 1 συσκευή ήλεκτροκολλήσεως μετά 1 κουτιού ήλεκτροδίων
- 1 έργαλείον τροχίσεως
- 1 βιδολόγος ΑΜΣΤΡΟΝ 1/2", 3/4" και 1"
- 1 σειρά άνάγλυφα γράμματα
- 1 τρόμπα χειροκίνητος
- 1 πλήρες ήλεκτροκίνητον μηχανήμα (Μπάνκ και Ντέκερ)
- 1 έπιμηκυντήρ 20 μ. περίπου ΝΥΜ
- 2 καλέμια
- 1 σιδηροπρίονον

- 1 παλάγκο πλήρες
- 1 κύλινδρος μπετόν
- 1 σειρά γερμανικά κλειδιά
- 1 γερμανικός κάβουρας
- 1 διαμάντι κοπής ύάλων.
- 1 σβανᾶς
- 1 ξύλινο στόπ ὀδῶν
- 1 ξύλινη σκάλα
- 2 παλαμάρια παλαιά (σχοινιά)
- 1 θήκη σχεδίων
- 1 σιδεροτρύπανον
- 1 σιδεροτρύπανον χειροκίνητον
- 1 ἄμμωνι
- 1 μέγκενη
- 1 ψαλλίδι κοπής σιδήρων παλαιόν
- 1 ντουλάπα ἐργαλείων κενή.
- 1 ἠλεκτρικὸν καμίνι.
- 1 τρόμπα χειροκίνητος.
- Αὐτοκίνητα - Ἐργαλεῖα - Τρακτέρ :
- 1 μοτέρ ἠλεκτρ. παραγωγῆς πεπιεσμένου ἀέρος κατε-  
στραμμένον.
- 3 πένσες
- 3 κατσαβίδια
- 1 σωληνωτὸν κλειδί ἐξάγωνον
- 4 τρόμπες ἀέρος
- 2 σειραὶ γερμανικὰ κλειδιά
- 3 γαλλικὰ κλειδιά
- 1 κάλυμμα νάυλον
- 2 ἀερόμετρα
- 4 μπολονόκλειδα
- 31 μποζόκλειδα
- 1 εἰδικὸν κλειδί
- 4 γρύλλοι μηχανικοὶ
- 1 λαδερὸ
- 1 ζουμπαδάκι
- 1 κλειδί σωληνωτὸν μικρὸν
- 5 πολυγωνικὰ κλειδιά
- 1 σφυρὶ
- 1 μανιβέλλα
- 4 ἀντιολισθητικαὶ ἄλυσσίδες
- 2 γρασσαδῶροι
- 1 σύριγγα βαλβολίνης
- 1 γωνί
- 1 κάσα ἐργαλείων
- 1 συρματοσχοινον ρυμούλκα
- 1 σχοινὶ μέτρα 20
- 3 λουριά διάφορα
- 6 κολάρια διάφορα
- 8 φίλτρα διάφορα
- 13 γερμανικὰ κλειδιά
- 6 κλειδιά διάφορα

- 2 λεβιέδες ἐξαγωγῆς ἐλαστικῶν
- 2 ἐλαστικά μεταχειρισμένα διὰ τὸ 1341
- 2 ἐλαστικά μεταχειρισμένα διὰ τὸ 1335
- 1 ἠλεκτρικὸν κολλητήρι

## Μηχανήματα Γεωργικά :

- 1 σπαρτική μηχανή ἐλκομένη
- 1 χορτοσυλλέκτης
- 2 χορτοκοπτικαὶ μηχαναὶ
- 1 ἀχυροδετική μηχανή παλαιοῦ τύπου.
- 1 δισκοσβάρνη μηχανική
- 1 δισκοσβάρνη ὑδραυλική
- 1 ἐλκυστήρ FORDSON 52 ἵππων
- 1 ἐλκυστήρ FORDSON 31 ἵππων
- 1 καθαριστὴς βίκου
- 2 μπιέλες χορτοκοπτικῆς μηχανῆς
- 1 μηχανή χειροκίνητος κοπῆς καρπῶν
- 1 ψεκαστήρ ΠΑΤΡΙΑ με βαρέλι 200 κιλῶν κινούμενος  
με τρακτέρ
- 1 μηχανήμα παραγωγῆς ἠλεκτρικοῦ σπινθήρος διὰ περι-  
φράξεις
- 1 ρυμούλκα δίτροχος
- 1 ἐλκυστήρ δίτροχος μετὰ σκαπτικῆς φρέζας
- 2 μαχαίρια χορτοκοπτικῆς μηχανῆς
- 1 λιπασματοδιανομέας
- Βιβλιοθήκη Κτήματος :
- Διάφορα ἐπιστημονικὰ βιβλία ὡς καὶ δασοπονικοὶ καὶ το-  
πογραφικοὶ χάρται τοῦ Κτήματος ἐκδ. 1957
- Ὅπλα :
- 7 Ἴταλικαὶ ἀραβίδαι
- 2 καραμπίνες (κυνηγετικὰ ὅπλα)
- 1 αὐτόματον στέν γερμανικὸν
- 1 περιστρόφον E.I. B.A.R. ἀριθ. 20417
- 1 πιστόλιον MARTIAN/7,65 ἀριθ. 52210
- Ὅχηματα :
- 1 κάρρον δίτροχον ἵπποκίνητον παλαιὸν
- 1 ἄμαξα τετράτροχος ἵπποκίνητος παλαιά
- 1 αὐτοκίνητον SHEVROLET 3,5 τόννων φορτηγὸν ἀνα-  
τρεπόμενον παλαιὸν με ρεζέρβα ὑπ' ἀριθ. 1332
- 1 αὐτοκίνητον FORD 3/4, παλαιὸν φορτηγὸν, με ρεζέρβα  
ἀριθ. 12865
- 1 αὐτοκίνητον MERSEDES 3 τόννων, φορτηγὸν ἀνατρε-  
πόμενον με ρεζέρβα ὑπ' ἀριθ. 1335
- 1 αὐτοκίνητον FORD 3/4 τόννου, κλειστόν, με ρεζέρβα  
ὑπ' ἀριθ. 134
- 1 αὐτοκίνητον ἐπιβατικόν, FORD TORINO, πολυτελείας  
ὑπ' ἀριθ. 1280 με ρεζέρβα
- 1 βενζινομηχανή FORD 1500 CC

## VIII. ΚΙΝΗΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ ΡΟΔΟΔΑΦΝΗΣ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

### ΥΠΟΓΕΙΟΝ

Χῶρος Νο 1 — BAR :

1. Δύο (2) κιβώτια με χάλκινες προτομές.
2. Κυτίον περιέχον διάφορα εξαρτήματα BAR.
3. Δύο κυτία με μπιμπελό.
4. Κυτίον με δώδεκα (12) φλυτζάνια μπλέ τοῦ καφέ.
5. Κυτίον περιέχον ὀκτώ (8) πράσινα ποτήρια με χέρι.
6. Θήκη με ὀκτώ (8) πηρούνια.
7. Σέτ για ἀλάτι, πιπέρι, μουστάρδα.
8. Πυξίς.
9. Μπῶλ ἐξ ὄρειχάλκου.
10. Κηροπήγιον.
11. Δύο (2) κεφαλαὶ πάπιας.
12. Δύο (2) ποτήρια.
13. Ἐννέα (9) στακτοδοχεῖα.
14. Ἐν. (1) μικρὸν βαρέλι.
15. Δύο (2) πιάτα φαγιάνς.
16. Τρία (3) ξύλινα ἐκ Τιχ μπῶλ καὶ δίσκοι.
17. Δέκα τρία (13) ποτήρια κρυστάλλινα.
18. Δίσκος με καράφα καὶ ὀκτώ (8) ποτήρια με διακοσμήσεις.
19. Ἐν (1) φωτιστικὸν με βάσιν ἐκ σχοινίου.
20. Ἐν (1) φωτιστικὸν με βάσιν βαρέλι.
21. Κυρίον περιέχον :
  - α) 12 πηρούνια μεγάλα.
  - β) 12 πηρούνια μικρά.
  - γ) 12 κουτάλια μεγάλα.
  - δ) 12 κουτάλια μικρά.
  - ε) 12 μαχαίρια μεγάλα.
  - στ) 12 μαχαίρια μικρά.
  - ζ) 8 τεμάχια διάφορα για σερβίς.
22. Δύο (2) εξαρτήματα (τιμονιέρα πλήρης) ὄρειχάλκινα ἀπὸ παλαιὸν πλοῖον.
23. Ἐξ (6) φωτιστικὰ (πορτατιφ) με βάσιν ὄρειχαλκίνην.
24. Δέκα (10) λάμπες (φανοὶ) ὄρειχάλκινοι ἀπὸ παλαιὸν πλοῖον.
25. Διάφορα φωτιστικὰ πλαστικὰ κήπου.
26. Τέσσαρα (4) φωτιστικὰ τοίχου (βαρέλια).
27. Πέντε (5) χαρτοκιβώτια CHAMPAGNE MOËT CHARIDON (1955).
28. Ἐν (1) σωσίβιον (λέμβος).
29. Ἐξ (6) στακτοδοχεῖα.
30. Ἐν (1) δοχεῖον με χέρι.

### ΥΠΟΓΕΙΟΝ

Χῶρος Νο 2 — Διάδρομος :

31. Τρεῖς (3) λάμπες ὄρειχάλκινοι — παλαιοῦ πλοίου.

### ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ Νο 2

#### KENTΡΙΚΟΝ ΧΩΛΛ ΕΙΣΟΔΟΥ

32. 16 μαξιλάρια ἀπὸ καρέκλες.
33. 1 γραφεῖον με ἐπένδυσιν δέρματος.
34. 1 κιβώτιον περιέχον δέρμα ἀρκουδάς.
35. 1 (ἓν) τραπέζι.
36. 2 (δύο) πολυφῶτα ὄρειχάλκινα (ἀπλίκες).

### ΙΣΟΓΕΙΟΝ ΧΩΡΟΣ Νο 3

37. 5 Δέρματα διαφόρων ζώων.
38. 4 κεφάλια ἀπὸ ἐλάφια.
39. 32 χαλιά.
40. 3 φλοκάτες.
41. 12 χαλιά συνθετικά.
42. Εἷς μεγάλος πίναξ Διονυσίου Βέγια (Κεφαλήνος (1862)).
43. Εἷς μπουφές.
44. Δύο (2) καναπέδες τετραθέσιοι.
45. 7 (ἑπτὰ) πολυθρόνες.

46. Μικρὸς διθέσιος καναπές.
47. Μία τουαλέττα.
48. Εὐλινος μπουφές.
49. Βάσις ξυλίνη με πλάκες μαρμάρων.
50. 23 καρέκλες.
51. 1 παιδικὸ καρεκλάκι.
52. Μία πολυθρόνα ξύλου.
53. Δύο ξίφη.
54. 2 λεκάναι πορσελάνης.
55. Δύο πιάτα παλαιά.
56. 15 τεμάχια διαφόρων ἀγαμάτων, μπιμπελό κλπ.
57. Πίναξ μεγάλων διαστάσεων τοῦ CARL BLOCH (1864).
58. Ἐν (1) δερμάτινον παραβάν.
59. Ἐλαιογραφία — Προσωπογραφία τοῦ SIR WALTER RALEIGH ἀπὸ τὸν FEDERICO ZUCCARO (1543-1609).
60. Ἐλαιογραφία εἰκονίζουσα ἄνδρα με πράσινη ζακέττα τοῦ THOMAS HIGHMORE.

### ΙΣΟΓΕΙΟΝ ΧΩΡΟΣ Νο 4

61. Ἐξ (6) καθρέπτες.
62. Δύο (2) ἀμφορεῖς.
63. Τρία (3) ἀργυρὰ δοχεῖα σιγαρέττων.
64. Εἷς (1) δίσκος.
65. Ἐν (1) φωτιστικὸν ἐκ μαρμάρου καὶ μετάλλου.
66. Μία (1) προτομή.
67. Ἐν (1) γκόγκ με δύο χαβλιόδοντες.
68. Σύμπλεγμα διακοσμητικὸν ἐξ ὄρειχάλκου.
69. Δύο (2) ἀνάκλιντρα.
70. Ἐν (1) παραβάν.
71. Ἐν (1) τραπέζιον (τάβλι).
72. Δύο (2) ἐσκαμπῶ πιάνου.
73. Μία (1) σφαῖρα (ὕδρῳγειος).
74. Δύο (2) μοντέλλα καραβιῶν (ἱστιοφόρων) καὶ ἓν ἱστιοπλοῖας.
75. Ἐν (1) Γκόγκ.
76. Δύο (2) παιδικὰ πάρκα.
77. Ἐν (1) κομοδίνον.
78. Ἐν (1) Μπαγιού.
79. Μία (1) μικρὰ ξυλίνη βιτρίνα.
80. Ἐν (1) τραπέζι ξύλινο μετὰ μαρμάρου.
81. Ἐν (1) Γκόγκ.
82. Εἷς (1) μπουφές.
83. (1) Μία μαρμαρίνη πλάξ με ἀρχαίαν ἐπιγραφὴν.
84. Μία (1) τουαλέττα.
86. Δύο (2) πολυθρόνες ξύλινες με ψάθα.
87. Ἐπὶ τῶν ἐντοιχισμένων βιβλιοθηκῶν διάφορα βιβλία.
88. Μία (1) εἰκὼν τῆς Παναγίας (Ψηφιδωτόν).
89. Ἐν ψηφιδωτόν (πίναξ).
90. Ἐν κυτίον με ἀναγλύφους χάρτες.
91. Δύο (2) ἐλαιογραφίαι ἐπὶ σιδηρῶν ταμπλώ.
92. Μία (1) προσωπογραφία Ἀλεξίας (Ἔργον Νικολαίδη).
93. Μία (1) ἐλαιογραφία Παναγίας καὶ βρέφους.
94. Μία (1) ἐλαιογραφία Χριστοῦ με στέφανον ἀκάνθινον.
95. Μία (1) ἐλαιογραφία μικρὰ τῆς Βασιλίσσης Ἄννης Μαρίας μετὰ τοῦ τέκνου τῆς (Ἔργον Μαρτσελίτι).
96. Μία (1) ἐλαιογραφία ἐντὸς πλαισίου εἰκονίζουσα Πριγκήπισσαν (κάρβουνο).
97. Μία προσωπογραφία ROMA 1939 πριγκήπισσης.
98. Μία (1) προσωπογραφία (Ντεσέν) μολύβι.
99. Μία (1) ἐλαιογραφία Ἀνθέων Τζένυς Ἀργυροῦ.
100. Εἷς (1) πίναξ ἀπεικονίζων ἀγριόπαπιες κινεζικῆς τέχνης.
101. Μία (1) ἐλαιογραφία ἀπεικονίζουσα νῆσον με φρούριον.
102. Μία (1) ὕδατογραφία ἀπεικονίζουσα ἄμαξαν πρὸ Ἰσπανικῆς οἰκίας.
103. Δύο (2) Ντεσέν σινικῆς μελάνης (Πλάκα) ἔργα Χρήστου.

104. Πέντε (5) ύδατογραφίαι διαφόρων τοπίων, παιδός κ.λπ.

105. Μία (1) έλαιογραφία άπεικονίζουσα πολεμικόν πλοΐον (Θωμαΐδης 1951).

106. Μία (1) ύδατογραφία έσωτερικού Ναοϋ.

107. Δέκα έπτά (17) λιθογραφίαι διαφόρων μεγεθών και παραστάσεων.

108. Μία (1) έλαιογραφία (προσωπογραφία) πιθανόν Βασιλέως (ζνωθεν τζακίου).

108α. Δύο (2) πίνακες μοντέρνας τέχνης ζωγράφου Θαλή Νοέμβριος 1962.

109. Τέσσαραι (4) φιάλαι κρυστάλλιναι.

110. Διάφορα έξαρτήματα μπάρ.

#### ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 5-Κλιμακοστάσιον.

111. Πίναξ του Βασιλέως Κων/νου (Πετρίδη).

112. » τής Βασιλίσσης "Ανας Μαρίας (Πετρίδη).

113. » τής Σχολής VERONESE.

114. » του Βασιλέως Κων/νου.

115. » τής Βασιλίσσης Σοφίας.

116. Είς (1) καθρέπτης με ξύλινον σκαλιστόν πλαίσιον.

#### ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 6-OFFICE

117. Δώδεκα (12) ποτήρια πράσινα.

118. Δέκα όκτώ (18) ποτήρια νερού κρυστάλλινα.

119. Έπτά (7) ποτήρια κρασιού κρυστάλλινα.

120. Έννέα (9) ποτήρια μπύρας »

121. Έννέα (9) ποτήρια σαμπάνιας »

122. Δώδεκα (12) ποτήρια νερού (χωρίς πόδι) κρυστάλλινα.

123. Δέκα τρία (13) μπάλ κρυστάλλινα.

124. Πέντε (5) ποτήρια με έγχρώμους διακοσμήσεις.

125. Έν (1) ποτήρι ούτσου.

126. Μία (1) καράφα.

127. Έν (1) πιάτο τοίχου.

128. Δύο (2) βάζα κρυστάλλινα.

129. Δύο (2) ποτήρια κοκταίηλ.

130. Δύο (2) φλυτζάνια καφέ.

131. Έν (1) σκεϋός παρασκευής γαλλικού καφέ.

132. Δύο (2) δίσκοι και 31 τεμάχια διά καφέ MEISSEN.

133. Δώδεκα (12) όμοια κρυστάλλινα μπλέ βάζα.

#### ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 7-ΜΑΓΕΙΡΕΙΟΝ

134. Έν (1) ξύλινον τραπέζι.

Ιος Όροφος.

1) Χώρος Α' Όρόφου ύπ' αριθ. 1 Διάδρομος πλατυσκάλου.

135. Κασσέλα περιέχουσα δύο ξίφη.

136. Μικρόν κιβώτιον περιέχον στρατιωτικούς χάρτες.

137. Μικρόν κιβώτιον περιέχον στρατιωτικούς χάρτες.

138. Ένας (1) καθρέπτης μετά ξυλογλύπτου πλασιού.

139. Είς (1) πυροσβεστήρ κινητός.

2) Χώρος Α' Όρόφου ύπ' αριθ. 2 (Βιβλιοθήκη).

140. Έν (1) έρμαριον βιβλιοθήκης έντοιχισμένον περιέχον 202 τεμ. τόμους χρυσοδέτους βιβλίων διαφόρων μεγεθών και έντός του άριστερου έρμαριου έτερα 19 βιβλία σν 13 μικρά έν έλω βιβλία 234.

141. Έξ (6) μακέται σκαφών ιστιοπλοΐας τó έν έντός ύάλινης θήκης.

(3) Χώρος Α' Όρόφου ύπ' αριθ. 3 (τουαλέττα Βασιλέως).

142. Μία (1) κλίη διπλή έκ μαονίου μετά στρώματος

143. Έξ (6) μονά στρώματα.

144. Δύο (2) καθρέπται μεγάλοι μετά κορνίζης καρδιᾶς.

145. Είς (1) καθρέπτης με επίχρυσον σκαλιστήν κορνίζαν είς τó επάνω μέρος ήμικυκλικήν.

146. Μία (1) σερβάντα τρίφυλλος έκ καρδιᾶς μετά κρυστάλλων είς τά φύλλα και άναγλύφων όρειχαλκίνων διακοσμήσεων.

147. Μία (1) τουαλέττα έκ μαονίου μετά μεγάλου καθρέπτου και έννέα συρταρίων.

148. Έν (1) τραπεζάκι μετά θήκης βιβλίων-περιοδικών κλπ. έκ μαονίου.

149. Έν (1) μικρόν τραπεζάκι δρύινον.

150. Δύο (2) άγαλματίδια κεφαλών ταύρου έκ χαλκού.

151. Έν (1) άργυρούν δοχείον (σχήματος τσαγιερού) φέρων τά γράμματα Κ.Ν.Σ.

152. Έν (1) παλαιόν ώρολόγιον τοίχου.

153. Έν (1) κέρας μετά πεποικιλμένων έξ άργύρου ζωνών.

154. Έν (1) μελανοδοχείον άργυρούν μετά δύο έκατέρωθεν αύτου λεμβών επί ξυλίνης βάσεως.

155. Δύο (2) ψήκτραϊ όβάλ με άργυράν επένδυσιν φέρουσαν τó γράμμα Κ μετά στέμματος.

156. Είς (1) έπιτραπέζιος κώδων.

157. Δύο (2) άσημένα τασάκια.

158. Έν (1) άγαλματίδιον έξ έλεφαντοστοϋ παριστών ένδον επί τής κεφαλής του όποιου κρατεί ιστόν μετά σφαιρας.

159. Σέτ γραφείου έκ δέρματος άποτελούμενον έκ :

1) Ένός (1) ταμπόν.

2) Ένός (1) μελανοδοχείου.

3) Ένός (1) σημειωματαρίου.

4) Μιάς (1) σπιρτοθήκης.

5) Ένός (1) χαρτοκόπτου.

160. Μία (1) μπότα δερματίνη (μπιπλό).

161. Έν (1) κωνικόν κοχλιάριον μετά λαβίδος (άργυρούν).

162. Δύο (2) Μεταλλικά στηρίγματα βιβλίων παριστώντα άγκύρας.

163. Δύο (2) άργυρά μικρά τασάκια.

164. Έν (1) βάζον Κεραμεικού μεγάλον με παραστάσεις.

165. Έν (1) βάζον πορσελάνης Δανίας μετά καλύμματος (Κυανούν) DANMARK.

166. Έν (1) ύάλινον βάζον μεγάλον.

167. Έν (1) ύάλινον μετά τριών λαβών (πρασινωπόν).

168. Έν (1) βάζον πορσελάνης μετά διακοσμήσεως άνθέων κ.λπ.

169. Έπτά (7) κανάται πορσελάνης διαφόρων μεγεθών και σχημάτων (αί δύο όμοια μετά του γράμματος Κ και του στέμματος).

170. Έπτά (7) λεκάναι πορσελάνης διαφόρων σχημάτων και μεγεθών (ή μία φέρει έρυθράν μπορντουραν μετά των γραμμάτων Κ.Α.Μ. και του στέμματος).

171. Δύο (2) κάδοι πορσελάνης, ό είς τούτων μετά καλύμματος (καπάκι).

172. Μία (1) σαπωνιέρα πορσελάνης.

173. Δύο (2) άνθοδοχεία πορσελάνης, τó έν τούτων μετά άνθέων έρυθρών.

174. Τέσσαραι (4) σαπωνοθήκαι πορσελάνης μετά καλυμάτων (καπάκια).

175. Τρία (3) άνθοδοχεία πορσελάνης όμοια χρώματος καφέ άνευ παραστάσεων.

177. Πέντε (5) μικραϊ βάσεις άνθοδοχείων κυκλικαί έκ πορσελάνης.

177. Μία (1) ταμπακιέρα έκ πορσελάνης με παράστασιν πλοίου.

178. Τρία (3) στακτοδοχεία έκ πορσελάνης με θέματα ιστιοφόρων κ.λπ.

179. Τρία (3) ψηφίσματα έντός κυλίνδρου.

180. Έν (1) δίπλωμα τιμής έντός κυλίνδρου.

181. Μία (1) είκων τής άναστάσεως λαϊκής τεχνοτροπίας (ζωγράφου Πρεβεδούρου).

182. Δύο (2) μεταλλικά δοχεία άχρήστων (διά τουαλέτας), έν έρυθρόν, τó έτερον λευκόν μετά διακοσμήσεων έξ άνθέων.

183. Έν (1) ξύλινον μικρόν δοχείον (τύπου κιούπι) μετά καλύμματος και χειρολαβής.

184. Δύο (2) άκουαρέλλαι άπεικονίζουσαι τοπία.

185. Μία (1) ταμπακιέρα μετά άναγλύφων παραστάσεων.

186. "Εν σουμέν γραφείου κοινόν (μόνον φάκελλος).  
187. Μία (1) κινητή τουαλέττα έντός ξυλίνης μικρᾶς βαλίτσας, 3 βούρτσαι και 5 έξαρτήματα ξυρίσματος με έπαργυρομένα καπάκια.

## ΧΩΡΟΣ Α' όρόφου ύπ' αριθ. 4

188. Δύο (2) τετράφυλλες ξύλινες δρύινες ντουλάπες.  
189. "Εν (1) μικρότερον έρμάριον (παπουτσοθήκαι).  
190. "Εν (1) Κιβώτιον περιέχον μικράν Χαλκίνην κεφαλήν του Βασιλέως Γεωργίου Β'.  
191. Τριάκοντα έν (31) Κάδρα μικρῶν διαστάσεων με λιθογραφίας και διάφορα έτερα θέματα.  
192. "Εν (1) δερμάτινον Κιβωτίδιον περιέχον μίαν άργυρῶν λεκάνην και τρία (3) τεμάχια άργυρᾶ έξαρτήματα ξυρίσματος (κιβωτίδιον έκστρατείας).  
193. "Εν (1) μεγάλο λεύκωμα μετά αναγλύφων παραστάσεων (Στέμματος) και επί του έξωφύλλου.  
194. "Εν (1) "Αλμπουμ ATLAS ΧΑΡΤΩΝ.  
195. Δέκα (10) μεγάλα άμλπουμ περιέχοντα διαφόρους αναμνηστικὰς λιθογραφίας - φωτογραφίας.  
196. "Εν (1) κιβώτιον έπενδεδυμένον δια βελούδου έρυθρού μετά ύάλου περιέχον βιβλίον εις μεγάλο μέγεθος ιστορία και εικόνες SAN MARCO VENETIAS.  
197. "Εν (1) δέμα περιέχον έπτά (7) "Αλμπουμ παλαιά διαφόρων δυναστειῶν.  
198. Δέκα έξ (16) διάφοτρα άλμπουμ περιέχοντα λιθογραφίας, προσωπογραφίας κ.λ.π.  
199. "Εν (1) βιβλίον Ρωσσικῆς έκδόσεως (LACHIESE DIE TSARINEN).  
200. "Εν (1) ξύλινον κυκλικόν κυτίον με παραστάσεις κινεζικὰς επί καλύμματος.

## Β' ΟΡΟΦΟΣ

## Δεξιόν Κλιμακοστάσιον.

Χῶρος Β' Όρόφου ύπ' αριθ. (1) (πλατύσκαλον).

201. Είς (1) καθρέπτῆς μετά έπιχρυσωμένης σκαλιστῆς κορνίζας ξυλίνης.  
202. "Εν(1) κυτίον (έρυθρόν) πλακέ περιέχον χρυσοκέντητον "Εθνικὴν ένδυμασίαν Γιουγκοσλαβίας - Σλοβενίας - Κροατίας.  
204. "Εν (1) κυτίον (έρυθροῦ χρώματος) περιέχον έθνικὴν ένδυμασίαν Σλοβενίας ως άνωτέρω.  
205. "Εξ (6) κυτία λευκά περιέχοντα διάφορες κούκλες με έθνικὰς ένδυμασίας Σλοβενίας, Σερβίας κ.λ.π.  
Χῶρος Β' Όρόφου ύπ' αριθ. (2) (Διάδρομος).  
205. "Ενας (1) καναπές τριῶν θέσεων μετά ταπετσαρίας έρυθροῦ ύφάσματος.

Χῶρος Β' Όρόφου ύπ' αριθ. (3) :

Διαμέρισμα 2 Δωματίων Χώλλ.

Χώλλ :

206. Δύο (2) πολυθρόνες ROUSTIK Ψάθας.  
207. "Ενα (1) τραπέζι Ρουστικ με άναδιπλούμενας πλευρές.  
208. Είς (1) καναπές ρουστικ με ταπετσαριάν πρασίνην.  
Δωμάτιον "Υπνου ύπ' αριθ. 3Α:  
209. Μία (1) κομόντ με 5 συρτάρια.  
210. "Εν (1) πορτατίφ όρειχάλκινον.  
211. Δύο (2) πορτατίφ ξύλινα.  
212. Δύο (2) κρεβάτια μονά ξύλινα.  
213. Δύο (2) πολυθρόνες ταπετσαρίας.  
214. Μία (1) πολυθρόνα ταπετσαρίας έμπριμέ.  
215. Μία (1) πολυθρόνα ξυλίνη με ταπετσαριάν έμπριμέ.  
216. Δύο (2) έσκαμπό με ταπετσαριάν έμπριμέ.  
217. Δύο (2) τραπεζάκια δρύινα με ράφια.  
218. "Εν (1) τραπεζάκι μικρόν δρύινον.  
219. "Εν (1) τραπεζάκι τηλεφώνου δρύινον.  
Δωμάτιον "Υπνου ύπ' αριθ. 3Β:  
220. Τέσσαρες (4) καναπέδες δύο θέσεων ταπετσαρίας έρυθρᾶς.  
221. Όκτώ (8) πολυθρόναι άνευ βραχιόνων με ταπετσαριάν έρυθράν.

222. Μία (1) βιβλιοθήκη δρύινη σκαλιστή με κινητά συρτάρια άνευ έξωφύλλων.

223. Μία (1) μικρὴ βιτρίνα με συρταρωτὰ φύλλα μετά μονογράμματος Π και του στέμματος.

224. "Εν (1) γραφεῖον μικρόν κοινόν έλαιοχρωματισμένον λευκόν.

225. Δύο (2) έταζέραι κοινὰ λευκοῦ χρώματος.

226. "Εν (1) τμήμα άρχαίου κιονίσκου.

227. Τρία (3) τεμάχια ένεπιγράφων άρχαίων πλακῶν.

228. "Εν (1) έπιτραπέζιον σουμέν γραφείου δέρματος πρασίνου μετά γράμματος Ε και στέμματος επ' αὐτοῦ.

Χῶρος Λουτροῦ 3γ:

229. Είς (1) καναπές δρύινος, ρουστικ με ταπετσαριάν πρασίνην.

230. "Εν (1) τραπεζάκι δρύινον με τέσσαρα (4) άναδιπλούμενα καπάκια.

231. Δύο (2) δρύινα τραπεζάκια.

232. Τρία (3) δρύινα τραπεζάκια.

'Αριστερόν Κλιμακοστάσιον:

233. Μία (1) τσαγιέρα πορσελάνης (παιδική).

234. Μία (1) ζαχαριέρα πορσελάνης.

235. Μία (1) βουτυριέρα ύάλινη.

236. Δέκα έξ (16) πλατάκια πορσελάνης .

237. Όκτώ (8) φλυτζάνια πορσελάνης τσαγιού.

238. Τέσσαρες (4) αὐγοθήκαι πορσελάνης λευκαί, με στέμμα.

ΧΩΡΟΣ ΓΚΑΡΑΖ Νο 1 :

239. Ξυλοκιβώτιον Νο 1 περιέχον αναμνηστικὰ Γεωργίου Α'.

240. Ξυλοκιβώτιον Νο 2 περιέχον αναμνηστικὰ Γεωργίου Α'.

241. 1 Ξυλοκιβώτιον περιέχον διάφορα μπιμπελό.

242. 1 εικονοστάσιον.

243. 1 Γραφεῖον.

244. 1 Γραφεῖον.

245. 1 Κασέλλα περιέχουσα διάφορα βιβλία.

246. 6 Καρέκλες.

247. 2 Πολυθρόνες.

248. 1 Ράφι.

249. 2 Μπάρ.

250. 1 Γραφεῖον μικρὸ με 1 καρέκλα.

251. 2 τραπεζάκια χαρτοπαιξίας.

252. Καπελιέρα.

253. 1 Εικονοστάσιον.

ΧΩΡΟΣ ΓΚΑΡΑΖ Νο 2 :

254. 1 Ντουλάπι.

256. 1 Κομό.

257. 2 Καναπέδες.

258. 1 Μπουφές.

259. 1 Τραπέζι.

- 3 βάζα γιάλινα.

- 1 ώρολόγιον.

- 1 πορτατίφ όρειχάλκινον.

- 1 άπλικά.

260. 1 τραπέζι.

- 2 Μπράτσα έξ όρειχάλκου.

- 3 όμοιώματα Βασιλέων.

- 1 βάζο όρειχάλκινον.

- 6 πορσελάνες διαφόρων μεγεθῶν.

- 2 βάσεις βάζων ξύλινες.

- 1 ώρολόγιον με όμοιώματα έξ όρειχάλκου,

- 2 καθρέπτες.

- 1 βάσις μαρμάρου τραπεζιοῦ.

- 1 όρειχαλκίνη άσπίδα.

- 2 φανάρια ξύλινα.

261. Μία τουαλέττα.

262. 1 σκρίνιο.

263. 1 Κουδουνίστρα μεταλλική.

## ΧΩΡΟΣ ΓΚΑΡΑΖ Νο 3

264. 2 Μανουάλια.  
 265. 1 Παραβάν.  
 266. 1 Καθρέπτης.  
 267. 1 Πολυθρόνα.  
 268. 1 Ντουλάπι με μηχανικόν εξοπλισμόν.  
 269. 2 Ξύλινοι Φοριαμοί.  
 270. 1 Τραπεζί.  
 271. 1 Τουαλέττα.  
 272. 1 Χάλκινο Οικόσημο.  
 273. 1 Φοριαμὸς Κουζίνας.  
 274. 1 Πίναξ μεγάλου μεγέθους παριστῶν τὴν ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ (ἐλαιογραφία).  
 275. 1 Πίναξ μεγάλου μεγέθους παριστῶν γυνὴν μετὰ θυγατρὸς.  
 276. 1 Πλαίσιον πίνακος.  
 277. 2 Κομοδίνα.  
 278. 1 Πίναξ (φωτογραφία) εἰκονίζων τὸν Γεώργιον Α' (ἔφιππον).  
 279. 1 Καθρέπτης.  
 280. 2 Οικόσημα μεγάλα (καθρέπτες).  
 281. 1 Πίναξ παριστῶν ἀτιμόπλοιοι.  
 282. 1 Πίναξ παριστῶν Γυνήν.  
 283. 1 Πίναξ παριστῶν Γυνήν μετὰ θυγατρὸς.  
 284. 1 Πίναξ παριστῶν τὸν Βασ. Κωνσταντῖνον ΙΒ'.  
 285. 1 Πλαίσιον πίνακος.  
 286. 1 Καθρέπτης.

## ΧΩΡΟΣ ΓΚΑΡΑΖ Νο 4.

287. Ρόλοι διάδρομοι πλαστικοί (πλήρεις).  
 288. 2 Ρόλοι διάδρομοι πλαστικοί (τεμέχια).  
 289. 1 σκάλλα πτυσομένη μεταλλική.  
 290. Σωλῆνες καννάβινοι 13 τεμάχια.

## ΧΩΡΟΣ ΓΚΑΡΑΖ ὑπ' ἀριθ. 5.

291. Ἐξήκοντα τέσσαραι (64) φωτογραφίαι διαφόρων μεγεθῶν καὶ ἐποχῶν ἐντὸς κορνιζωμάτων.  
 292. Δύο (2) μεγάλα ἐλαιογραφίαι Βασιλέων.  
 293. Τριάκοντα τρεῖς (33) ἐλαιογραφίαι καὶ ὕδατογραφαί μετὰ ἢ μὴ κορνιζωμάτων.  
 294. Δύο (2) Διαφημιστικαὶ ἀφίσαι Δανίας.  
 295. Ἐξ (6) Εἰκόναι ἀγίων Βυζαντινῆς τεχνοτροπίας (νεώτεροι).  
 296. Μία (1) ξυλόγλυπτος παράστασις τοῦ Βασιλέως Κων/νου ΙΒ' ἐφιππου.  
 297. Μία (1) ξυλόγλυπτος προσωπογραφία τῶν Βασιλέων Κων/νου - Ἄννης Μαρίας.  
 298. Μία (1) ξυλόγλυπτος προσωπογραφία Βασ. Κων/νου ΙΒ'.  
 299. Ἐν (1) πιᾶτο τοίχου πορσελάνης μετὰ γυψίνης κορνίζας.  
 300. Μία (1) ἀνάγλυφος προσωπογραφία τοῦ Βασ. Γεωργίου Α' ἐκ γύψου.  
 301. Μία (1) ἀνάγλυφος προσωπογραφία ἐπὶ μαρμάρου τοῦ Βασιλέως Κων/νου ΙΒ'.  
 302. Πλαίσιον ξύλινον μετὰ ἐμφιαλωμένων πλακιδίων.  
 303. Μία (1) ἀκουαρέλλα ἄνευ κορνίζας Ἐσωτερικοῦ Ναοῦ.  
 304. Μία (1) χάλκινη πλάξ με ἀνάγλυφον προσωπογραφίαν Βασ. Φρειδερίκου.  
 305. Μία (1) χάλκινη πλάξ με ἐγγράρακτον ἀναμνηστικὴν ἀφιέρωσιν πρὸς Βασιλέα Κων/νον ΙΒ' διὰ τὸ Δημοψήφισμα τῆς 22.11.1920.  
 306. Ἐν κεντητὸν πανῶ.

IX. ΚΙΝΗΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ  
ΕΝ Τῃ ΜΟΝῃ ΑΣΤΕΡΙΟΥ ὙΜΗΤΤΟΥ

## ΧΩΡΟΣ (ὑπ' ἀριθ. 1) (Καθημερινόν).

1. Εἷς (1) καναπές 4 θέσεων μετὰ ταπετσαρίας ἐρυθρᾶς.  
 2. Δύο (2) καναπέδες 3 θέσεων μετὰ ταπετσαρίας πρασίνης.

3. Τέσσαρας (4) πολυθρόνες μετὰ ταπετσαρίας πρασίνης.  
 4. Δύο (2) ἔσκαμπῶ μετὰ ταπετσαρίας πρασίνης.  
 5. Δύο (2) πολυθρόναι σιδηροῦ σκελετοῦ μετὰ νάυλον ταινιῶν.  
 6. Δύο (2) ἔσκαμπῶ σιδηρᾶ μετὰ νάυλον ταινιῶν.  
 7. Δύο (2) τραπεζάκια με ἐπένδυσιν δέρματος.  
 8. Ἐν (1) τραπέζιον - Γραφεῖον μετὰ δύο συρταριῶν.  
 9. Μία (1) σιφονιέρα (πλήρως κατεστραμμένη ἐπιπλον).  
 10. Ἐν (1) Τραπεζάκι κυκλικόν μετὰ μαρμάρου (κατεστραμμένον).  
 11. Δύο (2) μεγάλα ξύλινα λαμπατέρ ἐπιχρυσωμένα.  
 12. Δύο (2) μεγάλα ὀρειχάλκινα λαμπατέρ.  
 13. Δύο (2) μικρὰ ἐπιτραπέζια πορτατίφ ξύλινα σκαλιστά.  
 14. Δύο (2) μικρὰ ὀρειχάλκινα πορταφίτ.  
 15. Πέντε (5) κηροπήγια ὀρειχάλκινα μορφῆς λάμπας μετὰ ὑαλίνων κωδῶνων, ἐξ ὧν τὸ ἓν ἄνευ ὑαλίνου κώδωνος.  
 16. Ἐν (1) διακοσμητικόν ὀρειχάλκινον.  
 17. Δύο (2) ἐπιπλα ἀποθέσεως περιοδικῶν.  
 18. Δύο (2) καλύμματα καλοριφέρ μετὰ βιβλιοθηκῶν.  
 19. Ἐν (1) μικρὸν ξύλινον βαρέλιον πρὸς ἐναπόθεσιν ξύλων τζακιού.  
 20. Δύο (2) καλύμματα καλοριφέρ (μόνον τὰ καλύμματα).  
 21. Δύο (2) ἐπίτοιχα ὀρειχάλκινα δίφωτα (ἀπλικές).  
 22. Μία (1) εἰκὼν Βυζαντινῆς τέχνης παριστῶσα τὴν Θεομήτορα μετὰ τοῦ θείου Βρέφους.  
 23. Μία (1) εἰκὼν Βυζαντινῆς τέχνης παριστῶσα τὴν γέννησιν τοῦ Χριστοῦ μετὰ τῶν μάγων.  
 24. Μία (1) εἰκὼν Βυζαντινῆς τέχνης παριστῶσα τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ.  
 25. Μία (1) εἰκὼν Βυζαντινῆς τέχνης παριστῶσα τοὺς Ἀρχαγγέλους.  
 26. Μία (1) εἰκὼν παριστῶσα τὸν Ἁγ. Ἰωάννην τὸν Βαπτιστήν.  
 27. Μία (1) εἰκὼν παλαιᾶ Λαϊκῆς τέχνης παριστῶσα τὸν Ἅγιον Γεώργιον.  
 28. Δύο (2) πιᾶτα τοίχου Ροδίτικης παλαιᾶς τέχνης.  
 29. Τρεῖς (3) Κανάτες πήλινης ἐφιαλωμένοι (χρωματισμοῦ πρασίνου).  
 30. Δύο (2) μπᾶλ πήλινα ἐφιαλωμένα (πρασίνου χρωματισμοῦ).  
 31. Ἐν (1) Κανάτιον Κεραμικὸν σχήματος τσαγιέρας.  
 32. Δύο (2) Ἀγαλματίδια μικρὰ παριστῶντα νύμφας (ἀρχαῖον).  
 33. Ἐν (1) πήλινον ὁμοίωμα γυναικὸς (ἀρχαῖον).  
 34. Ἐν (1) μεγαλύτερον πήλινον ὁμοίωμα γυναικὸς (ἀρχαῖον).  
 35. Εἷς (1) ἀρχαῖος πήλινος μικρὸς κύλιξ.  
 36. Μία (1) κεφαλή ἀγάλματος μικροῦ μεγέθους (ἀρχαῖον).  
 37. Εἷς (1) κύλιξ μεταλλικὸς ἐπίχρυσος.  
 38. Εἷς (1) μικρὸς ἀμφορεὺς ἀργυροῦς μετὰ δύο λαβῶν διακοσμημένους.  
 39. Δύο (2) ὁμοιώματα Κυλίκων (ἀντίγραφα Μυκηναϊκῆς τέχνης).  
 40. Εἷς (1) Κοχλίας ἐκ πορσελάνης μετὰ χρυσῶν διακοσμήσεων καὶ τῆς ἐπιχρῶσου βάσεως.  
 41. Ἐν (1) ὀρειχάλκινον στακτοδοχεῖον σκαλιστόν.  
 42. Ἐν (1) μικρὸν δοχεῖον (Κάδος) πορσελάνης μετὰ χειρολαβῆς.  
 43. Ἐν (1) μικρὸν τραπεζάκι σιδηροῦν μετὰ πλακιδίων.  
 44. Μία (1) τσιμπίδα ὀρειχάλκινη τζακιού.  
 45. Ἐν (1) φανάσιον ὀρειχάλκινον τζακιού.  
 46. Μία (1) φλοκάτη δαπέδου μεγάλη.  
 47. Μία (1) σανίδα σιδερωμένης.  
 48. Ἐν (1) κυτίον (σιγαροθήκη).  
 49. Ἐν (1) μεταλλικὸν κυτίον δι' ἄχρηστα χαρτιά.  
 50. Μία (1) πλευρὰ ξυλίνης κασέλας παλαιᾶς (ξυλογλύπτος).



51. "Εν κάθισμα ταμπουρέ ξύλινον στρογγυλόν.  
 52. Συρτάριον περιέχον τραπεζομάχαιρα κλπ.  
 α) Μαχαίρια (ἀργυρά) τριάκοντα ἕξ (36) τεμ.  
 β) Πηρούνια (ἀργυρά) τριάκοντα τέσσαρα (34) τεμ.  
 γ) Κουτάλια σούπας (ἀργυρά) τριάκοντα τέσσαρα (34) τεμ.  
 δ) Κουταλάκια γλυκοῦ (ἀργυρά) δώδεκα (12) τεμ.  
 ε) Κουταλάκι τρυπητόν (ἀργυροῦν) ἓν (1) τεμ.  
 στ) Κουτάλια σάλτσας (ἀργυρά) δύο (2) τεμ.  
 53. "Εν ἐρμάριον ξύλινον περιέχον :  
 α) Δέκα (10) ποτηράκια οὔζου κρυστάλλου πρασίνου.  
 β) Δέκα (10) ποτηράκια κονιάκ κρυστάλλου ἐρυθροῦ.  
 γ) Δώδεκα (12) ποτηράκια κρυστάλλου λευκοῦ.  
 δ) Δώδεκα (12) ποτήρια κρυστάλλου λευκοῦ.  
 ε) Δώδεκα (12) ποτήρια νεροῦ.  
 στ) Εἷς (1) δίσκος ἐπάργυρος μὲ πλήρες ἐντὸς αὐτοῦ  
 σερβίτιον πρῶνου ἕκ δέκα τριῶν (13) τεμ.  
 ζ) Δώδεκα (12) φλυτζάνια καφέ πορσελάνης μὲ ἐπί-  
 χρυσον ἐπένδυσιν.  
 η) Δώδεκα (12) πιατάκια καφέ πορσελάνης ὡς ἀνωτέρω.  
 θ) Εἴκοσι τρεῖς (23) κοῦπες πορσελάνης ὡς ἀνωτέρω.  
 ι) Δώδεκα (12) φλυτζάνια τῆτος ὡς ἀνωτέρω.  
 ια) Δέκα τρία (13) πιάτα φαγητοῦ ὡς ἀνωτέρω.  
 ιβ) Εἴκοσι τέσσαρα (24) πιατάκια πορσελάνης γλυκοῦ.  
 ιγ) Δώδεκα (12) πιατάκια πορσελάνης τσαγιοῦ.  
 ιδ) Δέκα τρία (13) τεμ. γαλατιέρες, ζαχαριέρες κ.λπ.  
 ιε) Δύο (2) πιατέλλαι μεγάλαι πορσελάνης μὲ ἐπίχρυσον  
 ἐπικάλυψιν.  
 ιστ) Μία (1) σουπιέρα πορσελάνης ὡς ἀνωτέρω.  
 ιζ) Τρεῖς (3) σουπιέραι πορσελάνης ὡς ἀνωτέρω.  
 ιη) Μία (1) χορταριέρα πορσελάνης ὡς ἀνωτέρω.  
 ιθ) Μία (1) τσαγιέρα πορσελάνης ὡς ἀνωτέρω.  
 κ) Μία (1) καφετιέρα πορσελάνης ὡς ἀνωτέρω.  
 κα) Δύο (2) μικρὰ κηροπήγια ἀργυρά.  
 κβ) "Εν μικρὸν τσαγιερὸν ἀργυροῦν.  
 κγ) Δύο (2) μικροὶ δίσκοι μεταλλικοί.  
 κδ) Ἑπτὰ (7) κοινὰ φλυτζάνια καφέ.  
 κε) Τρία (3) κοινὰ πιάτα φαγητοῦ.  
 κστ) Τρία (3) κοινὰ πιάτα φρούτου.  
 κζ) Δύο (2) ὑάλινοι κώδωνες κηροπηγίων.  
 κη) Πέντε (5) μικρὰ βάζα λουλουδιῶν.  
 κθ) Δύο (2) μικρὰ πηλίνα πιατάκια.  
 Χῶρος Νο 2 - (Τραπεζαρία):  
 54. "Εν (1) τραπέζι σχήματος Π.  
 55. Ἐννέα (9) καθίσματα.  
 56. Τέσσαρα (4) φωτιστικά ἐπὶ τοῦ τοίχου.

- 56α. Δύο (2) φωτιστικά - Λαμπατέρ ὀρειχάλκινα.  
 57. Τρία (3) κηροπήγια ὀρειχάλκινα.  
 58. Μία (1) πιατέλλα φαγιάνς.  
 Χῶρος Νο 3 (Κοιτῶν Α').  
 59. Δύο (2) κρεββάτια.  
 60. Μία (1) πολυθρόνα.  
 61. "Ενα (1) Μπαγιού.  
 62. "Εν (1) κομοδίνον.  
 63. Μία (1) φλοκάτη.  
 64. "Εν (1) φωτιστικὸν ὀρειχάλκινον.  
 65. "Εν (1) φωτιστικὸν ξύλινον.  
 66. Εἷς (1) καθρέπτης.  
 67. Μία (1) εἰκὼν, τῆς Παναγίας μὲ τὸν Χριστόν.  
 68. Μία (1) εἰκὼν, ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.  
 69. Μία (1) εἰκὼν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου.  
 70. Εἷς (1) ἐσταυρωμένος.  
 71. Εἷς (1) κάλαθος ἀχρήστων.  
 Χῶρος Νο 4 - (Κοιτῶν Β) :  
 72. "Εν (1) κρεββάτι.  
 73. "Εν (1) κομοδίνον.  
 74. Δύο (2) μπαγιού.  
 75. Μία (1) πολυθρόνα.  
 76. "Εν (1) ἔσκαμπό.  
 77. Δύο (2) φωτιστικά (πορτατίφ) ξύλινα.  
 78. Δύο (2) φωτιστικά (πορτατίφ) ὀρειχάλκινα.  
 79. Δύο (2) κηροπήγια ὀρειχάλκινα..  
 80. Μία (1) εἰκὼν, ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.  
 81. Εἷς (1) ἐσταυρωμένος.  
 82. "Εν (1) τρίπτυχον εἰκονίζον τὴν Κοίμησιν τῆς Θεο-  
 τόκου, τὴν σταύρωσιν, τὴν ἀνάστασιν κ.λπ.  
 83. Μία (1) εἰκὼν, τῆς εἰσόδου τοῦ Ἰησοῦ εἰς τὰ Ἱερο-  
 σόλυμα.  
 84. "Εν (1) ἀνάγλυφον τῆς ἀναστάσεως τοῦ Χριστοῦ.  
 85. Εἷς (1) κάλαθος ἀχρήστων.  
 86. Μία (1) φλοκάτη.  
 Χῶρος Νο 5 - (Ἱματιοθήκη) :  
 87. Μία (1) τουαλέττα  
 88. Εἷς (1) καθρέπτης.  
 89. Δύο (2) κηροπήγια ὀρειχάλκινα.  
 90. Δύο (2) φωτιστικά ὀρειχάλκινα (πορτατίφ).  
 91. Μία (1) πολυθρόνα.  
 Χῶρος Νο 6 - (Λουτρόν) :  
 92. "Εν (1) ἔσκαμπό.  
 93. Δύο (2) κάλαθοι ἀχρήστων.

X. Πλωτὰ μέσα, ἰδιοκτησίας τέως Βασιλέως.

α/α	Τύπος	Όνομα	Ἀριθμὸς	Θέσις
1.	Βενζινάκατος	ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΗΣ	1	Τέως Β. Λεμβ. Τουρκολ.
2.	»	ΒΟΛΒΟ	1	» » »
3.	»	ΣΠΙΘΑ Ι	1	» » »
4.	»	ΣΠΙΘΑ ΙΙ	1	» » »
5.	»	ΣΠΙΘΑ ΙΙΙ	1	» » »
6.	»	ΔΙΑΤΟΝ Ι	1	» » »
7.	»	ΔΙΑΤΟΝ ΙΙ	1	» » »
8.	»	ΠΟΣΕΙΔΩΝ	1	» » »
9.	»	ΚΟΜΗΤΗΣ	1	Εἷς Ναύσταθμον Σαλαμίνας
10.	»	ΒΕΛΟΣ	1	» » »
11.	DRAGON	ΠΡΩΤΕΥΣ	1	Τέως Β. Λεμβ. Τουρκολ.
12.	»	ΝΗΡΕΥΣ	1	» » »
13.	»	ΔΩΡΙΣ	1	» » »
14.	»	ΜΠΟΥΝΑΤΣΑ	1	» » »
15.	»	ΩΚΕΑΝΙΣ	1	» » »
16.	LICHTNING		3	» » »
17.	FLIGHT DUCHMEN		1	» » »
18.	Λέμβοι ἀλιευτικά		3	» » »
19.	Λέμβοι μικροῦ μεγέθους		9	» » »
20.	Λέμβος ἐλασματική		1	» » »

ΧΙ. ΚΙΝΗΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ  
«ΜΟΝ ΡΕΠΟ» ΚΑΙ ΠΟΛΕΩΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ  
ΧΩΡΟΙ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

Α) Γραφείον τέως Βασιλέως.

1. Δύο (2) Πορτατίφ μικρά (μέ δελφίνι).
2. "Εν (1) "Ωρολόγιον μικρό (ἐπί τζακιού).
3. "Εν (1) "Ωρολόγιον μεγάλου σχήματος (ἐπιπλο).
4. "Εν (1) βάζο κρυστάλλινον σκαλιστόν.
5. "Εν (1) Γραφείον 9 συρταρίων (μέ δερματίνην ἐπέ-  
δυσιν).
6. "Εν (1) Σέτ εἰδῶν Γραφείου ἐρυθροῦ χρώματος φέρον  
γραμμὴν ἐκ χρυσοῦ χρώματος (τεμάχια 6).
7. Μία (1) καρέκλα.
8. Δύο (2) Καλάθια γραφείου (μέ ἀπεικονίσεις τοπίων).
9. "Ενα (1) Καραβάκι ξύλινο ἐπίχρυσο.
10. Δύο (2) Καναπέδες μέ ψάθα 3 θέσεων.
11. Τέσσαρες (4) πολυθρόνες.
12. "Εν (1) Τραπεζί μονόφυλλον φέρον ἐσωτερικῶς τόχα.
13. "Εν (1) Τραπεζάκι μέ φύλλα καί 1 συρτάρι (ἄνω-  
θεν φέρει γραμμὴν ἐκ χρυσοῦ χρώματος).
14. "Εν (1) Τραπεζάκι μέ 2 φύλλα τῶν 2 συρταρίων  
(φέρει κεφαλήν λέοντος).
15. Μία (1) Ροτόντα στρογγυλή μέ 4 πόδια σκαλιστά  
(μεγάλου μεγέθους).
16. Δύο (2) Τραπεζάκια στρογγυλά μέ 2 βάσεις καί  
μέ πλεκτή ὀρειχάλκινη μπουρνούρα.
17. "Εν (1) Ταμπουρέ πιάνου.
18. "Εν (1) Τραπεζάκι τετράγωνο μέ συρτάρι καί πόδια  
πλεκτά.
19. "Εν (1) Τραπεζί μέ 2 φύλλα καί 4 συρτάρια.
20. "Εν (1) Πιάνο Μάρκας Bluthner χρώματος μαύρου  
μέ οὐρά καί σκαμπῶ.
21. Εἷς (1) Πίναξ (12 καράβια μεγάλα-μικρά, εἰς  
ὀπισθίαν ὄψιν φέρει τὸν ἀριθμὸν 9363).
22. Εἷς (1) Πίναξ (4 καράβια English, 18 Century).
23. Εἷς (1) Πίναξ (3 καράβια καί ὀπισθεν ἡ ἔνδειξις  
3466 Α).
24. Εἷς (1) Πίναξ (1 καράβι, 1 βάρκα).
25. Εἷς (1) Πίναξ (6 καράβια).
26. "Εν (1) Λαμπατέρ ξύλινο.
27. "Εξ (6) Πορτατίφ ὀρειχάλκινα.
28. Τρεῖς (3) Κουρτίνες κόκκινες.
29. Μία (1) Συσκευή Κλιματισμοῦ.
30. Μία (1) Τηλεφωνικὴ Συσκευή.
31. Μία (1) Βάσις εἰς τζάκι (ἐσχάρα).
32. Εἷς (1) Τάπης χρώματος μπέζ.

Β) Γραφείον Ὑπασπιστοῦ καί διάδρομος.

33. "Εν τασάκι κρυστάλλινον (χρώματος καφέ καί  
λευκοῦ).
34. "Εν (1) Γραφείον ἐπιπλο μέ 7 συρτάρια.
35. "Εν (1) σέτ γραφείου χρώματος καφέ μέ χρυσὸ  
σειρήτι γύρωθεν (τεμάχια 6).
36. Μία (1) Καρέκλα.
37. "Εν (1) Τραπεζάκι στρογγυλὸ.
38. "Εν (1) Τραπεζάκι τετράγωνο μέ πόδια πλεκτά  
καί 1 συρτάρι.
39. "Εν (1) ἐπιπλο μέ 6 συρτάρια.
40. "Εν (1) Τραπεζί τετράγωνο μέ βάση ἐξαγωνικήν.
41. Δύο (2) Πολυθρόνες.
42. "Εν (1) Κομὸ μέ παραστάσεις γυναικῶν εἰς τὰ  
φύλλα καί μαρμαρίνην πλάκα χρώματος καφέ (δῶρον  
Προέδρου Γαλλικῆς Δημοκρατίας KOTY).
43. Εἷς (1) Πίναξ μέ 2 Ἀνθρώπους (PAOLO, KALI-  
ARI, VERONESE. 1528-1588).
44. Εἷς (1) Πίναξ (ECOLE FRANCAISE, 18 EME  
SIECLE).
45. Εἷς (1) Πίναξ μέ καράβι καί 1 γυναῖκα σὺν τιμόνι  
(A FRIGATE SHORTENING SALL IN A STORM  
W.A. KNELL 1825-1874).
46. Εἷς (1) Πίναξ εἰκονίζων ἑορτήν.

47. Εἷς (1) Πίναξ εἰκονίζων κρέατα, φρούτα, χόρτα  
κλπ.
48. Δύο (2) Κουρτίνες κόκκινες.
49. Δύο (2) τηλεφωνικαὶ συσκευαί.
50. Δύο (2) Τάπητες χρώματος μπέζ.
51. "Εν (1) Κομὸ μέ 2 φύλλα καί μαρμαρίνη πλάκα  
χρώματος καφέ.
52. Τρία (3) πορτατίφ ὀρειχάλκινα.

Γ) Σαλόني τέως Βασιλέως.

53. Δύο (2) τασάκια ἐκ λίθου εἰς 2 εἶδη χρωμάτων.
54. Δώδεκα (12), ἀγαλματίδια παρουσιάζοντα τοὺς  
Ἀποστόλους.
55. Πέντε (5) ἀγαλματίδια παρουσιάζοντα Μυθολογικά  
πρόσωπα.
56. "Εν (1) ἀγαλμα (σύμπλεγμα παριστάνον μυθολο-  
γικά πρόσωπα).
57. Δύο (2) Καναπέδες τῶν 3 θέσεων.
58. "Εξ (6) Πολυθρόνες.
59. Δύο (2) Βιβλιοθῆκες μεγάλου σχήματος μέ ξύλινα  
πλέγματα εἰς τζάμια.
60. "Εν (1) Τραπεζάκι ὀβάλ μέ 4 πόδια.
61. "Εν (1) Τραπεζάκι τετράγωνο μέ 4 πόδια, πλεκτά.
62. "Εν (1) τραπεζάκι φέρον ἐπάνω σειρήτι χρυσοῦ χρώ-  
ματος καί κάτωθεν ξυλίνην βέργαν.
63. "Εν (1) Τραπεζί μικρὸν μέ 3 ράφια.
64. "Εν (1) Τραπεζάκι (φέρειν 6 τετράγωνα μέ χρυσὴν  
γραμμὴν).
65. "Εν (1) Τραπεζί στρογγυλὸν μέ 3 ἐπίπεδα.
66. Δύο (2) Τραπεζάκια (ὁμοία μεταξύ των) ἐσωτερι-  
κῶς φέροντα τόχα πράσινη.
67. Δύο (2) Τραπεζία μέ 4 συρτάρια ἀπὸ τὰς 2 πλευρὰς  
καί 2 φύλλα.
68. Μία (1) βιβλιοθήκη μικρὴ μέ 2 φύλλα καί 1 ράφι.
69. "Εν (1) λαμπατέρ ξύλινο.
70. "Εν (1) λαμπατέρ ὀρειχάλκινον.
71. Δύο (2) πορτατίφ ὀρειχάλκινα.
72. Εἷς (1) Πίναξ μεγάλος (A. FRITZ 1719).
73. Εἷς (1) Πίναξ (μέ 3 καράβια HERMANN KO-  
EKKOEK 1815-1882).
74. Εἷς (1) Πίναξ (θαλασσογραφία GEO, GREGORY  
1878).
75. Εἷς (1) Πίναξ (μέ 1 καράβι, 2 βάρκες, 9 ἀνθρώ-  
πους).
76. Εἷς (1) πίναξ (μέ 2 καράβια μαῦρα κατὰ τὴν ἡμέ-  
ραν) ἔργον ΓΥΑΛΙΝΑ.
77. Εἷς (1) πίναξ (μέ 2 καράβια μαῦρα κατὰ τὴν νύκτα)  
ἔργον ΓΥΑΛΙΝΑ.
78. Εἷς (1) Πίναξ (θαλασσογραφία) ὀπισθεν φέρει τὴν  
ἐνδειξιν ESPOLITONE, INTERNDRIONDEE D'AE-  
TE, DELLA, CITEDI, (VENEZIA 1910).
79. Τρεῖς (3) κουρτίνες κίτρινες.
80. Εἷς (1) τάπης πράσινης.
81. "Εν (1) Μαξιλάρι κόκκινο μεγάλο ἐκ δέρματος.

Δ) Γραφείον τέως Βασιλίσσης Ἀννης - Μαρίας.

82. Εἷς (1) καναπές τῶν 3 θέσεων ψάθινος.
83. Εἷς (1) καναπές τῶν 3 θέσεων.
84. "Εξ (6) πολυθρόνες.
85. Δύο (2) βιβλιοθῆκες μέ πλεκτὲς θύρες.
86. "Εν (1) γραφείον ἐπιπλο μέ 9 συρτάρια.
87. "Εν (1) Σέτ Γραφείου πρασίνου χρώματος μέ χρυσὸ  
σειρήτι γύρωθεν τεμάχια 8.
88. Τρεῖς (3) καρέκλες.
89. "Εν (1) τραπεζάκι τετράγωνο σκαλιστὸ περιφερεια-  
κῶς.
90. "Εν (1) τραπεζάκι ὑψηλὸ ὀβάλ μέ 3 πόδια.
91. "Εν (1) τραπεζάκι ὑψηλὸ ὀβάλ μέ 4 πόδια.
92. "Εν (1) τραπεζάκι ὑψηλὸ στρογγυλὸ μέ 3 πόδια.
93. "Εν (1) τραπεζάκι τετράγωνο μέ 2 συρτάρια καί 2  
φύλλα (εἰς τὰ πλάγια).

94. Μία βάσις τηλεφώνου.  
 95. "Εν επιπλον με 4 συρτάρια.  
 96. Μία (1) έταξέρα με 2 έράφια.  
 97. "Εν (1) τραπεζάκι τετράγωνο με 1 συρτάρι και 2 φύλλα.  
 98. "Εν λαμπατέρ ξύλινο.  
 99. "Επτά (7) πορτατίφ όρειχάλκινα.  
 100. Είς (1) πίναξ (άπαγχονισμός Πατριάρχου Γρηγορίου του Ε') "Εργον Ν. Λύτρα.  
 101. Είς (1) πίναξ (με Φρούριο Κερκύρας και πλάξ ΜΟΝ ΡΕΠΟΣ).  
 102. Είς (1) πίναξ (με νησίδα ASSIA 54).  
 103. Είς (1) Πίναξ (με μονήν Βλαχέρνας και Ποντηκονήσι ASSIA 60).  
 104. Μία (1) εικών 'Αγίου Νικολάου.  
 105. Είς (1) πίναξ με σταφύλια (L' ARCHIPEL, DE SILENE, I 1958).  
 106. Είς (1) Πίναξ με έκκλησία (ASSIA 66).  
 107. Είς (1) Πίναξ (με κουκουναριές και πλάξ ΜΟΝ ΡΕΠΟΣ).  
 108. Είς (1) Πίναξ (με έκκλησία 'Υπαπαντής ASSIA 61)  
 109. Μία (1) βάσις εις τζάκι (σκάρα).  
 110. Μία (1) συσκευή τηλεφώνου.  
 111. Μία (1) συσκευή κλιματισμού.  
 112. Τέσσαρες (4) κουρτίνες μώβ χρώματος.  
 113. Δύο (2) καλάθια γραφείου.  
 114. "Ενα (1) χαλί Μώβ χρώματος.  
 115. Δύο τασάκια άργυρά.
- Ε) Δωμάτιον δεξιά κυρίας εισόδου (ξενών) και διάδρομος.
116. Είς (1) καθρέπτης όρειχάλκινος όβάλ.  
 117. Μία (1) κλίνη με στρώμα και ύφασμάτινον βολάν μετá καλύμματος.  
 118. Δύο (2) κομοδίνα σχήματος «Γ».  
 119. "Εν (1) Κομό με 6 συρτάρια.  
 120. Δύο (2) Πολυθρόνες.  
 121. "Εν (1) τραπεζάκι όβάλ.  
 122. "Εν (1) Γραφείον με 2 συρτάρια και 2 φύλλα εις τó πλευρόν.  
 123. "Εν (1) Καλάθι γραφείου πράσινο.  
 124. Μία (1) Τουαλέττα με 5 συρτάρια.  
 125. Είς (1) καθρέπτης τουαλέτας.  
 126. "Εν (1) τραπεζάκι τετράγωνο μικρό.  
 127. "Εν (1) σέτ γραφείου χρώματος έρυθρού με χρυσό σειρήτι γύρωθεν (τεμάχια 6).  
 128. "Εννέα (9) εικόνες σκαλιστές έκ ξύλου μικρού σχήματος.  
 129. Πέντε (5) πορτατίφ όρειχάλκινα.  
 130. Δύο (2) καρέκλες.  
 131. Είς (1) πίναξ (Cartwright 1818).  
 132. Είς (1) πίναξ (με άκρόπολιν έργον (Γιαλινά).  
 133. Είς (1) πίναξ (με 3 βάρκες έργον Ν. Χειμώνας 1921).  
 134. Μία (1) γραβούρα (με φρούριο THE OLD, PORTAESS, AND, TOWN, OF KORFU 1825).  
 135. Μία (1) γραβούρα εικονίζουσα τοπίον παραθαλάσσιον.  
 136. Δύο (2) κουρτίνες κίτρινες.  
 137. Είς (1) τάπης μπέξ χρώματος.  
 138. Δύο (2) τάπητες μικροί πρασίνου χρώματος.  
 139. Μία (1) συσκευή κλιματισμού.  
 140. Μία (1) καρέκλα λευκή.  
 141. "Εν (1) τραπέζι ύψηλό με σκαλιστά πόδια.  
 142. Μία (1) γκραβούρα εικονίζουσα τόν Ουέλλινγκτων και τόν Νέλσωνα (T.H.E. ARMY, NAVY).  
 143. Είς (1) τάπης χρώματος μπέξ μικρού σχήματος.  
 144. "Εν (1) σκαμνί στρογγυλό λευκόν.  
 145. "Εν (1) καλάθι λευκόν με λουλούδια.

## ΣΤ) Τραπεζαρία τέως Βασιλέων.

146. Δύο (2) βάσεις δια έλαιον και όξος.  
 147. Μία (1) τράπεζα φαγητού.  
 148. Είκοσι δύο (22) καρέκλες.  
 149. Τρείς (3) μπουφέδες (όμοιοι μετáξύ των).  
 150. "Εν (1) τραπέζι με 2 βάσεις σχήματος νεφρού.  
 151. Δέκα (10) άπλίκες επί τείχων.  
 152. Μία (1) συσκευή κλιματισμού.  
 153. Είς (1) τάπης χρώματος μπέξ.  
 154. Είς (1) πίναξ με λουλούδια, κόρην και διάφραγα φρούτα (NATUR MORTE).  
 155. Είς (1) πίναξ με 2 κόρες, μυστικόν δείπνον κ.λπ.

## (Ζ) Χώλ κυρίας εισόδου.

156. Μία (1) ροτόντα μεγάλη.  
 157. Τέσσαρες (4) καναπέδες τύπου μπέγκου (χαμηλού σχήματος).  
 158. Τέσσαρα (4) μαξιλάκια έξ έρυθρού βελούδου με χρυσό σειρήτι και θυστήριου.  
 159. Δύο (2) καρέκλες χαμηλού σχήματος και ψάθαν.  
 160. "Εν (1) άγαλμα περιστάνον παιδίον με σταφύλια και περιστέρι με βάσιν εκ πρασίνου μαρμάρου.  
 161. "Εν (1) ώρολόγιον - επιπλον (εις την πλάκαν φέρει λέξιν «CORFOY».)  
 162. Δύο κουρτίνες κόκκινες εκ βελούδου.  
 163. "Εν (1) πολύφωτο όρειχάλκινο μικρού σχήματος (με κρύσταλλα).  
 164. Δύο (2) βάζα εκ πορσελάνης με μονόγραμμα τού Κάιζερ.

## Η) Δωμάτιον θαλαμηπόλου τέως Βασιλέως.

165. Μία (1) κλίνη με στρώμα.  
 166. "Ενα (1) ντυβάνι με στρώμα.  
 167. "Ενα (1) κομό με 4 συρτάρια.  
 168. Δύο (2) καρέκλες.  
 169. Είς (1) πίναξ εικονίζων 'Αγίαν.  
 170. Δύο (2) κουρτίνες κίτρινες.  
 171. Είς (1) τάπης χρώματος μπέξ.

## Θ) Μπουφές τέως Βασιλέων.

- α) Δίσκοι ξύλινοι με σερβίτσια εκ πορσελάνης δια πρωϊνών ρόφημα διαφόρων χρωμάτων, ως εξής :
172. "Ενα (1) σερβίτσιο πορσελάνης με έμπριμέ λουλούδια. (No 6034) τεμάχια 16.  
 173. "Ενα (1) σερβίτσιο με σχέδια άσπρα και μπλε σκούρα (No 9072) τεμ. 16.  
 174. "Ενα (1) σερβίτσιο με κεντητό χρυσό (No 12673) τεμάχια 16.  
 175. "Ενα (1) σερβίτσιο με έμπριμέ λουλούδια και χρυσό σειρήτι (No 13677) τεμάχια 16.  
 176. "Ενα (1) σερβίτσιο με έμπριμέ λουλούδια (No 3236) τεμάχια 15.  
 177. "Ενα (1) σερβίτσιο με έμπριμέ λουλούδια χρώματος μώβ (No 11202) τεμάχια 16.  
 178. "Ενα (1) σερβίτσιο με μελι λουλούδια (No 4586) τεμάχια 15.  
 179. "Ενα (1) σερβίτσιο με μπλε και κόκκινα λουλούδια (No 481) τεμάχια 15.  
 180. "Ενα (1) σερβίτσια με πράσινα λουλούδια (No 4602) τεμάχια 15.  
 181. "Ενα (1) σερβίτσιο με 5 χρυσά σειρήτια (No 5681).  
 182. "Ενα (1) σερβίτσιο με σχέδια γκρι χρώματος, τεμάχια 15.  
 183. "Ενα (1) σερβίτσιο με σχέδια γκρι άνοιχτού χρώματος τεμάχια 15.  
 184. "Ενα (1) σερβίτσιο με έμπριμέ λουλούδια (No 13651) τεμάχια 17.
- β) Σερβίς ποτηριών με χρυσό σειρήτι κ.λπ.
185. Είκοσι πέντε (25) ποτήρια ούτσου.  
 186. Τεσσαράκοντα ένα (41) ποτήρια σαμπάνιας.  
 187. Τεσσαράκοντα έννέα (49) ποτήρια νερού.

188. Δέκα (10) ποτήρια κρασιού άσπρα.  
 189. Πεντήκοντα δύο (52) ποτήρια κρασιού μαύρου.  
 190. Έξήκοντα (60) ποτήρια μαυροδάφνης.  
 191. Πέντε (5) ποτήρια κοκτέιλ.  
 192. Τεσσαράκοντα έπτά (47) ποτήρια λυκέρ.  
 193. Τριάντα (30) μπόλ.  
 194. Έξ (6) καράφες.  
 195. Έξ (6) κανάτες.  
 γ) Σερβίς ποτηριών χωρίς χρυσό σειρήτι.  
 196. Έκατόν δέκα έπτά (117) ποτήρια σαμπάνιας με «Π» και στέμμα.  
 197. Ένεήκοντα έξ (96) ποτήρια πορτοκαλάδας, με τó Κ. και στέμμα.  
 198. Είκοσι έξ (26) ποτήρια Κοκτέιλ με στέμμα.  
 199. Έννέα (9) ποτήρια πορτοκαλάδας με Κ. και στέμμα και χρυσό σειρήτι.  
 200. Δώδεκα (12) ποτήρια ξύλινα με Άγκυραν εις τó πλευρόν.  
 201. Δέκα τέσσαρα (14) ποτήρια πλαστικά διαφόρων χρωμάτων.  
 202. Όκτώ (8) ποτήρια μεταλλικά διαφόρων χρωμάτων.  
 203. Δέκα έπτά (17) κοκτέιλ κολωνάτα με Γ.Γ. και στέμμα.  
 204. Τρία (3) ποτήρια Ούϊσκυ μεγάλα με Γ.Γ. και στέμμα.  
 205. Πέντε (5) ποτήρια Κονιάκ κολωνάτα.  
 δ) Σερβίτσιο Ποτήρια ρόζ.  
 206. Είκοσι τέσσαρα (24) ποτήρια παγωτοῦ.  
 207. Είκοσι τέσσαρα (24) ποτήρια Σαμπάνιας.  
 208. Είκοσι δύο (22) Μπόλ.  
 209. Είκοσι τέσσαρα (24) ποτήρια κρασιού (άσπρα).  
 210. Δέκα τέσσαρα (14) ποτήρια Μαυροδάφνης.  
 211. Είκοσι δύο (22) ποτήρια Λικέρ.  
 212. Είκοσι τρία (23) ποτήρια Νερού.  
 213. Είκοσι ένα (21) ποτήρια ούϊσκυ.  
 214. Είκοσι ένα (21) ποτήρια πορτοκαλάδας.  
 215. Είκοσι δύο (22) ποτήρια κρασιού (μαύρα).  
 216. Είκοσι πέντε (25) κανατάκια νερού.  
 217. Δύο (2) φιάλες μεγάλες.  
 218. Δύο (2) φιάλες μικρές.  
 219. Δύο (2) κανάτες με χέρι.  
 ε) Σερβίτσιο Κομπεγχάγης Πορσελάνης.  
 220. Τεσσαράκοντα τέσσαρα (44) πιάτα φαγητοῦ Νο 175.  
 221. Δέκα πέντε (15) πιάτα φαγητοῦ Νο 183.  
 222. Είκοσι τρία (23) πιάτα γλυκοῦ Νο 177.  
 223. Έπτά (7) πιάτα φρούτου Νο 185.  
 224. Έπτά (7) πιάτα φρούτου Νο 179.  
 225. Ένδεκα (11) Σούπας Νο 167.  
 226. Δέκα (10) πιάτα Σούπας Νο 165.  
 227. Δέκα τέσσαρα (14) πιάτα ψωμιού Νο 181.  
 228. Τριάκοντα (30) πιάτα σαλάτας, Νο 154.  
 229. Μία (1) Σουπιέρα όβάλ με 2 χέρια και κάλυμμα, Νο 405.  
 230. Μία (1) Σαλτσιέρα όβάλ με 2 χέρια και κάλυμμα, Νο 207.  
 231. Μία (1) βουτυριέρα τρίγωνος με κάλυμμα Νο 322.  
 232. Μία (1) πιατελίτσα τετράγωνη Νο 325.  
 233. Μία (1) Όρτερβιέρα με 3 θέσεις Νο 461.  
 234. Μία (1) Σαλτσιέρα με χέρι Νο 200.  
 235. Μία (1) Πιατέλα όβάλ Νο 103.  
 236. Μία (1) Πιατέλα όβάλ Νο 100.  
 237. Μία (1) Πιατέλα όβάλ Νο 366.  
 238. Μία (1) Πιατέλα όβάλ Νο 105.  
 239. Μία (1) Πιατέλα στρογγυλή Νο 109.  
 240. Μία (1) Πιατέλα στρογγυλή Νο 107.  
 241. Είκοσι έπτά (27) φλυτζάνια τείου Νο 76.  
 242. Τεσσαράκοντα τέσσαρα (44) πιατάκια τείου Νο 76 - 79 - 315.  
 243. Τριάκοντα έννέα (39) φλυτζάνια καφέ Νο 80.

244. Τριάκοντα έννέα (39) Πιατάκια καφέ Νο 80.  
 245. Μία (1) Καφετιέρα με κάλυμμα Νο 48.  
 246. Μία (1) Τσαγιέρα με κάλυμμα Νο 259.  
 247. Δύο (2) Ζαχαριέρες με κάλυμμα Νο 244.  
 248. Δύο (2) Γαλατιέρες με χέρι Νο 60.  
 249. Μία (1) Μαρμελαδιέρα σχήματος καρδιάς με χέρι Νο 143.  
 250. Ένα (1) μπόλ κρέμας (κρεμιέρα) με σωληνάκι και χέρι Νο 2393.  
 251. Έπτά (7) βάζα στρογγυλά χαμηλά.  
 252. Δώδεκα (12) βάζα στρογγυλά χαμηλά Νο 8.  
 253. Έπτά (7) βάζα με σωληνάκι Νο 24-16.  
 254. Είκοσι τέσσαρες (24) Μουσταριέρες Νο 64.

στ) Σερβίτσιο με μπλε λουλούδια και έντομα :

255. Τριάκοντα δύο (32) πιάτα φαγητοῦ.  
 256. Δώδεκα (12) πιάτα σούπας.  
 257. Είκοσι ένα (21) πιάτα γλυκοῦ.  
 258. Δώδεκα (12) πιάτα ψωμιού.  
 259. Δύο (2) πιατέλες όβάλ.  
 260. Μία (1) πιατέλα ψαριού όβάλ.  
 261. Δύο (2) πιατέλες στρογγυλές.  
 262. Μία (1) πιατέλα στρογγυλή με 2 χωρίσματα.  
 263. Μία (1) πιατέλα στρογγυλή με 2 χωρίσματα.  
 264. Δύο (2) πιατέλες όβάλ μικρές.  
 265. Δύο (2) πιατέλες όβάλ μικρές.  
 266. Δύο (2) πιατέλες όβάλ μικρές.  
 267. Δύο (2) πιατέλες όβάλ μικρές.  
 268. Δύο (2) φρουτιέρες έξ όν ή μία τεθραυσμένη.  
 269. Δύο (2) σαλατιέρες τετράγωνες.  
 270. Πέντε (5) χορταριέρες μετ' έγκοπή.  
 271. Δύο (2) σαλατιέρες με χέρια.  
 272. Μία (1) βουτυριέρα με κάλυμμα.  
 273. Ένα (1) κανάτι τοῦ καφέ.  
 274. Ένα (1) κανάτι γάλακτος.  
 275. Έξ (6) άλατιέρες.  
 276. Ένδεκα (11) φλιτζάνια τείου.  
 277. Ένδεκα (11) πιατάκια τείου.  
 278. Δέκα πέντε (15) πιάτα κοινά με χρυσό σειρήτι.  
 279. Ένα (1) θερμός.  
 280. Δύο (2) ύάλινα πιάτα με κάλυμμα.  
 Ι) Άποθήκη δεξιά κυρίας εισόδου.  
 281. Τέσσαρες (4) λιθογραφία.  
 282. Είς (1) πίναξ (με γαλόπουλα και γυναίκα-Έπ. Οωμόπουλος).  
 283. Είς (1) πίναξ τοῦ 18ου αιώνος (ECOLE FRANCAISE).  
 284. Είς (1) πίναξ CHARLIE N. NYLLIE.  
 285. Είς (1) πίναξ εικονίζων (Χειμωνιάτικο Πηλιορήτικο τοπίο Γ. Κοσμαδόπουλος).  
 286. Είς (1) πίναξ (εικονίζων την PATRAS EN. 1750).  
 287. Είς (1) πίναξ με 2 πολεμικά πλοία (Beaumont 1959)  
 288. Είς (1) πίναξ (εικονίζων θεάν προς Άκρόπολιν, Σ. Χρήστου).  
 289. Είς (1) πίναξ εικονίζων παλαιόν σπίτι (Χρήστου 1953).  
 290. Είς (1) πίναξ με στήλας Όλυμπίου Διός (Σ. Χρήστου 1958).  
 291. Είς (1) πίναξ εικονίζων χιονισμένον τοπίον.  
 292. Πορτραίτο.  
 293. Είς (1) πίναξ εικονίζων ώρολόγιον (Assia 1956)  
 294. Είς (1) πίναξ με 1 σπίτι (Clancenburg, Habz, Herzogl, Schlos).  
 295. Είς (1) πίναξ με χάρτην τοῦ κτήματος Mon Repos  
 296. Μία (1) τουαλέττα με 5 συρτάρια.  
 297. Είς (1) καθρέπτης τουαλέτας.  
 298. Είς (1) καθρέπτης παλαιός με άπεικόνισιν γυναικός.  
 299. Ένα (1) τραπέζι με 2 συρτάρια (ξύλινον - πίτς - παίν).

300. Ένα (1) κομώ με 4 συρτάρια (άσπρος).  
 301. Ένα (1) κομοδίνο σχήματος Γ.  
 302. Δύο (2) τραπεζάκια στρογγυλά.  
 303. Τρία (3) τραπεζάκια τετράγωνα με 1 συρτάρι.  
 304. Ένα (1) τραπεζάκι τετράγωνο μικρού μεγέθους.  
 305. Δύο (2) τάπητες κόκκινοι (Φλοκάτες).  
 306. Είς (1) τάπητες πράσινοι (Φλοκάτα).  
 307. Είς (1) τάπητες με κόκκινα λουλούδια.  
 308. Πέντε (5) τάπητες άσπροι (ό είς μεγαλύτερος τών άλλων). Φλοκάτες.  
 309. Δύο (2) τάπητες διαφόρων χρωμάτων.  
 310. Όκτώ (8) τραπεζάκια του μπρίτες.  
 311. Είς (1) τάπητες πράσινοι, τύπου βελέντζας.  
 312. Ένα (1) παραβάν.  
 313. Ένα (1) μάρμαρο φέρον οικόσημο.  
 314. Δύο (2) πολυθρόνες με μπλε πανί.  
 315. Τέσσερα (4) λαμπατέρ (είς δωμάτιον θαλαμηπόλου τώς Βασιλέως).  
 316. Ένα (1) τραπεζάκι όβάλ (τοποθετούμενον είς διάδρομον βεράντας).

ΙΑ) Κουζίνα-Γραφείον Φροντιστοῦ Ἀνακτόρων-Διάδρομος-Τραπεζαρία Ὑπηρεσίας.

317. Διάφορα είδη πιατικῶν παντός τύπου έκ κοινῆς πορσελάνης.  
 318. Ένα (1) ηλεκτρικόν ψυγεῖον τεσσάρων θυρῶν.  
 319. Ένα (1) ηλεκτρικόν ψυγεῖον μικροῦ σχήματος δύο θυρῶν.  
 320. Μία (1) ηλεκτρική συσκευή καταψύξεως.  
 321. Δύο (2) κουζίνες ηλεκτρικές «Ζόππας».  
 322. Μία (1) ηλεκτρική κουζίνα «Siemens».  
 323. Πέντε (5) Ἀνεμιστήρες.  
 324. Ένα (1) ψυκτικόν μηχανήμα ὕδατος.  
 325. Πέντε (5) ντουλάπες λευκές (κοινές).  
 326. Μία (1) ντουλάπα (πίτες-παίν-κοινοῦ τύπου).  
 327. Μία (1) ντουλάπα γκρι κοινοῦ τύπου.  
 328. Δέκα (10) τραπέζια άσπρα.  
 329. Ένα (1) γραφείον Φροντιστοῦ.  
 330. Δύο (2) σκιαδές (τέντες) βεράντας πράσινες.  
 331. Μία (1) φριγανιέρα.  
 332. Μία (1) συσκευή πετρογαζ.   
 333. Ένα (1) ντουλάπι (κρεμαστό) ἐπί τοῦ τοίχου.  
 334. Μία (1) τράπεζα φαγητοῦ.  
 335. Εἴκοσι (20) καρέκλες (κοινάι).  
 336. Ένα (1) τραπέζι.  
 337. Ένα (1) τραπέζι μεγάλο κοινόν.  
 338. Ένας (1) θερμοσίφων.

ΙΒ) Διάφορα ἀντικείμενα.

α) Γραφείον τώς Βασιλέως :

339. Έν (1) Κηροπήγιον μικρό με δελφίνι.  
 340. Έν (1) Μελανοδοχείον τετράγωνο φέρον οικόσημον Γ.Γ. και στέμμα.  
 341. Μία (1) εικόνα (Γιαλλίνα και Μ.Β.Κ.).  
 342. Δύο (2) Τασάκια όβάλ σκαλιστά (με στέμμα και μονόγραμμα Γ.Γ.).  
 343. Μία (1) Σιγαροθήκη με σταυρό έκ σμάλτου μπλε-άσπρο (9337).  
 344. Μία (1) Βάσις χρυσή με οικόσημο από πέτρα γκρι (1863-1963 Κατραμόπουλος).  
 345. Ένα (1) πιάτο με 3 πόδια και 3 χέρια (δῶρον Ἐθνικοῦ Ὁργανισμοῦ Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας με βάσιν ξυλίνη).  
 346. Έν (1) Βάζο (Δῶρον Τζόνσον Paul revere Reproduction 1763).  
 347. Δύο (2) Τασάκια στρογγυλά με όδοντωτή περιφέρεια.  
 348. Έν (1) τασάκι στρογγυλό σκαλιστό (είς τὸ μέσον μονόγραμμα Γ.Γ' και στέμμα).  
 349. Έν (1) τασάκι τετράγωνο (είς τὸ μέσον μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα).

350. Μία (1) σιγαροθήκη τετράγωνη σκαλιστή.  
 351. Έν (1) τασάκι στρογγυλόν σκαλιστό (φέρει μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα).  
 352. Έν (1) τασάκι όβάλ με λούκια (ΑΦ).  
 353. Έν (1) Βάζο τετράγωνο μεγάλου σχήματος (φέρει μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα είς δύο πλευράς).  
 354. Δύο (2) τασάκια (φέρουν έπιγραφήν 23.9.46 και R.V.C.E.).  
 355. Δύο (2) Ἄλογα όρειχάλκινα με βάσιν έκ πρασίνου μερμάρου.  
 356. Είς (1) Πίναξ χάλκινος (έπιτραπέζιος) φέρον ἀναγλύφους προτομάς έκ νομισμάτων.  
 β) Γραφείον Ὑπασπιστοῦ και διάδρομος.  
 357. Δύο (2) Κανάτια με χέρι ξύλινο (τὸ έν μαῦρο) σκαλιστά.  
 358. Έν (1) Τασάκι στρογγυλό με ξενικόν μονόγραμμα και στέμμα (1962).  
 359. Έν (1) Τασάκι με όδοντωτή περιφέρεια.  
 360. Έν (1) Τασάκι φέρει παράστασιν πτηνοῦ και τήν ένδειξιν μέσα (Made in Denmark E.R.N.S.).  
 361. Έν (1) Τασάκι (με παράστασιν κυνός και τήν ένδειξιν (Made in Denmark E.R.N.S.).  
 362. Μία (1) Σιγαροθήκη διά ποῦρα σκαλιστή (φέρει επάνω μεν 1 καραβάκι, έντός δὲ 1 μικρό κοντάρι μετ' αλυσίδος).  
 363. Έν (1) Τασάκι τετράγωνο (μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα είς τὸ μέσον).  
 364. Έν (1) Τασάκι στρογγυλόν βαθύ (μονόγραμμα και στέμμα είς τὸ μέσον).  
 365. Έν (1) Βάζο με κάλυμμα και 2 χέρια.  
 366. Έν (1) Ἀγαλμάτιον με τήν Ρωμαϊκή λύκαινα και τούς Ρῶμον και Ρωμύλον θηλάζοντας (βάσις έκ μαρμάρου 20 Μαΐου 1959).  
 367. Έν (1) Ἀγαλμα παριστάνον γυναίκα (μάρμαρο λευκόν).  
 368. Έν (1) μπιμπελω έκ πορσελάνης με ταῦρο και γυναίκα.  
 γ) Σαλόني τώς Βασιλέων.  
 369. Σιγαροθήκη μία (1) έκ σμάλτου χρώματος μπλε σιέλ κεντημένη με άσήμι (πέτρες άσπρες μικρές).  
 370. Έν (1) μικρό Μπῶλ στρογγυλό με 2 χέρια και 4 πόδια.  
 371. Έν (1) Κύπελλο με χέρι έκ σμάλτου λευκοῦ και έρυθροῦ χρώματος.  
 372. Έν (1) Τασάκι σχήματος στρείδι με ξύλινο μονόγραμμα και 3 πόδια.  
 373. Έν (1) Καραβάκι μετὰ βάσεως (φέρει 4 πόδια).  
 374. Έν (1) Τασάκι στρογγυλό όδοντωτό με 3 πόδια (H. M. PLANT, 78, 384 B.).  
 375. Μία (1) κορνίζα τύπου κονκάρδας με παράστασιν ανθρώπου και 4 πέτρες πράσινες (Α.Μ. Βασιλίσσης Φρειδερίκης 31-7-61).  
 376. Έν (1) αὔγο ὕαλινο με λουλούδια.  
 377. Έν (1) Κουταλάκι με 4 ανθρώπους και σταυρό είς τὸ άκρον.  
 378. Μία (1) καρδούλα με πλακάκια και χέρι.  
 379. Μία (1) Μπομπονιέρα στρογγυλή (με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα).  
 380. Μία (1) Μπομπονιέρα στρογγυλή με ξενικόν μονόγραμμα.  
 381. Έν (1) μικρό μπῶλ στρογγυλό ένέπιγραφον και τήν ένδειξιν 25 Αὔγουστου 1758.  
 382. Έν (1) Ἐλαφάκι.  
 383. Έν (1) δισκάκι κολωνάτο με 3 πόδια στρογγυλό (532732).  
 384. Έν (1) Κουτάκι με πέτρες άσπρες - κόκκινες.  
 385. Έν μικρό Μπῶλ με 3 πόδια και μονόγραμμα ξενικόν.  
 386. Έν (1) τασάκι στρογγυλό (800).  
 387. Έν (1) κύπελο με χέρι (δῶρον Προσωπικοῦ Ἀνακτόρου 29 Ἰουνίου 1963).

388. Δύο (2) μικρά μπώλ κολωνάτα τύπου βάζου.  
 389. "Εν (1) Κουτί τετράγωνο με κλειδαριά εις τὸ κάλυμμα καὶ οἰκόσημο Resprings, Bernesis.  
 390. Μία (1) Σιγαροθήκη (με μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα S - Moritz 7-10-1917).  
 391. Δύο (2) Τασάκια στρογγυλά (8446).  
 392. "Εν (1) Τασάκι στρογγυλὸ σκαλιστὸ (1867).  
 393. "Εν (1) τασάκι σχήματος καρδιάς με χέρι (DION).  
 394. "Εν (1) Τασάκι με παράστασιν λέοντος καὶ κεφαλὴν ἀνθρώπου.  
 395. "Εν (1) τασάκι στρογγυλὸ ὀδοντωτὸ (900).  
 396. "Εν (1) τασάκι στρογγυλὸ (Viktor 155623).  
 397. Μία (1) σιγαροθήκη μικρὴ ὀβάλ με (κάλυμμα λουλούδι σκαλιστό).  
 398. Δύο (2) Βαζάκια ὀβάλ με 4 πόδια καὶ 2 πουλιὰ εἰς τὸ ἄκρον.  
 399. "Εν (1) δισκάκι ὀβάλ (με 4 πόδια, Μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα εἰς τὸ μέσον).  
 400. "Εν (1) Τασάκι στρογγυλὸν (με μονόγραμμα Π.Φ. καὶ στέμμα εἰς τὸ μέσον).  
 401. Δύο (2) Βάζα με ὀδοντωτὴν περιφέρειαν ἐκ πορσελάνης (με 2 χέρια καὶ λουλούδια, ἀνάγλυφα).  
 402. "Εν (1) πιάτο ἐκ πορσελάνης (με κάλυμμα στρογγυλὸ σκαλιστὸ φέρει τουλίπα εἰς κάλυμμα).  
 403. Δύο (2) Βάζα (ἴμοια μεταξύ των με κάλυμμα μαῦρο καὶ βάσιν ἐκ μαρμάρου χρώματος καφέ).  
 404. Δύο (2) Πιάτα γυάλινα με πουλιὰ εἰς τὸ μέσον καὶ βάσιν.  
 405. Δύο (2) Ἀγαλμάτια ἐκ πορσελάνης παρεστάνοντα ἀνδρόγυνον (κέντημα μπλέ).  
 406. "Εν (1) ἀγαλμάτιον πορσελάνης (γυναῖκα με χρυσὸ καὶ μαῦρο φόνεμα).  
 407. "Εν (1) ἀγαλμάτιον ἀνδρὸς πορσελάνης με ρόζ ἐνδυμασίαν.  
 408. "Εν (1) ἀγαλμάτιον ἀνδρὸς (με καπέλλο καφέ καὶ μπαστούνι). ἐκ πορσελάνης.  
 409. "Εν (1) ἀγαλμάτιον γυναικὸς (με καλάθι καὶ φρούτα ἐκ πορσελάνης).  
 410. "Εν (1) βάζο.  
 411. Δύο (2) ἀγαλμάτια (ἄλογα με ἀναβάτας φέροντα κοκκίνην στολὴν) πορσελάνης.  
 412. Δύο (2) ἀγαλματίδια (με κεντημένα φύλλα καὶ ἀνθρώπους) πορσελάνης.  
 413. "Εν (1) ἀγαλματίδιον (ἄνδρας με ρόζ μπερτα) πορσελάνης.  
 414. "Εν ἀγαλματίδιον (ἄνδρας με μαύρη μπερτα) πορσελάνης.  
 415. "Εν ἀγαλματίδιον παρουσιάζον ἀνθρωπον, με σκυλάκι μαῦρο με βάσιν μαρμαρίνην μαύρου χρώματος.  
 416. "Εν (1) Δελφίνι γυάλινο (τεθραυσμένον).  
 417. Τέσσαρα (4) τεμάχια ὑάλινα παρουσιάζοντα διάφορα σχέδια.  
 418. "Εν (1) Κανάτι γυάλινο με χέρι.  
 419. "Εν (1) Ὁρολόγιον ὀρειχάλκινον.  
 420. "Εν (1) τασάκι ἐκ μαρμάρου χρώματος μπλέ καὶ 1 μικρὴ σφαῖρα (μπαλίτσα).  
 421. "Εν (1) τασάκι ἐκ ρόζ μαρμάρου.  
 422. Δύο (2) βάζα ἐκ πορσελάνης ἴμοια μεταξύ των (με 2 χέρια καὶ λουλούδια πράσινα).  
 423. "Εν (1) βάζο ἐκ πορσελάνης στρογγυλὸ ὑψηλὸν με κάλυμμα καὶ λουλούδια (κάτωθεν 276).  
 δ) Γραφεῖον τέως Βασιλείσης "Αννης - Μαρίας.  
 424. "Εν (1) Μπώλ σκαλιστὸ (φέρων τὰ στοιχεῖα Μαρία - Ἐλιζαμπέτ 1773).  
 425. "Εν (1) Κανάτι με κάλυμμα σκαλιστὸ (λιοντάρι καὶ κεφαλὴ Ἀνθρώπου).  
 426. "Εν (1) μικρὸν Μπώλ στρογγυλὸ (με νόμισμα 4 Π. 1725).  
 427. "Εν (1) μικρὸν Μπώλ στρογγυλὸ (Rowell Oxerd).  
 428. "Εν (1) Μπώλ στρογγυλὸ (Danmark 1912).  
 429. "Εν (1) Μπώλ στρογγυλὸ (Danmark 1912).  
 430. Τρεῖς (3) χορταριέρες με καπάκι σκαλιστὸς μικροῦ σχήματος (ἴμοια μεταξύ των).  
 430α. "Εν (1) ποτήρι κολωνάτο τύπου δισκοπότηρου.  
 431. Μία (1) μπομπονιέρα.  
 432. "Εν ποτηράκι (με 2 τοπία καὶ 1 ἄλογο Marktirche, Welenboss).  
 433. "Εν (1) τασάκι με περιφέρεια πλεκτὴ (W 1141)  
 434. "Εν (1) τασάκι σὲ σχῆμα γλώσσης.  
 435. "Εν (1) πιάτο μετὰ μπώλ ἐπιχρῶσου (Mirelgen 1917)  
 436. Μία (1) σουπιέρα ἐκ πορσελάνης με κάλυμμα (φέρει λουλούδια καὶ τὴν ἐνδειξιν Δάνμαρκ).  
 437. "Εν (1) βάζο ἐκ πορσελάνης (με κάλυμμα ἀσημένιο) μπλέ Ἄσπρο.  
 438. Δύο (2) βάζα ἐκ πορσελάνης με λεμόνια (ITALY).  
 439. "Εν (1) βάζο ἐκ πορσελάνης (με 2 χέρια καὶ λουλούδια πράσινα).  
 440. Μία (1) σιγαροθήκη ἐκ πορσελάνης ἄσπρη με προτομή.  
 441. "Εν (1) πιάτο ὑάλινο με πελαργὸ καὶ βάσιν.  
 442. Δώδεκα (12) ἀγαλματίδια ἐκ λευκῆς πορσελάνης (παριστάνοντα Μουσικοὺς καὶ διάφορα μουσικὰ ὄργανα).  
 443. Ἐξ (6) Ἀγαλματίδια ἐκ πορσελάνης με 2 ἀνθρώπους εἰς τὸ πλευρὸν.  
 444. Μία (1) σιγαροθήκη τετράγωνη (Α.Μ. Βασιλέως Γεωργίου Β').  
 445. "Εν (1) τασάκι τύπου πιάτου (με κεφαλὴν ἀνθρώπου - 26.5.1957).  
 446. "Εν (1) Μελανοδοχεῖον στρογγυλὸν.  
 447. "Εν (1) Βάζο με βάσιν καὶ 3 πόδια μετὰ καλύμματος. Εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ καλύμματος ὑπάρχει μικρὸς λέων.  
 448. Δύο (2) πιάτα ἀρχαῖα (ἀνευρεθέντα ἐντὸς θαλάσσης).  
 449. "Εν (1) βάζο με 2 χέρια καὶ κάλυμμα μετὰ χρυσῆς γραμμῆς (Α55).  
 450. "Εν (1) ψαράκι μικρὸ ρόζ.  
 451. Εἷς (1) πίναξ (ASSIA 64).  
 452. Μία (1) εἰκόνα Παναγίας μετὰ πόρτης χρυσοῦ στέμματος καὶ ψηφίων Β.Π.  
 ε) Δωμάτιον δεξιὰ κυρίας εἰσόδου (ξενὸν) καὶ διάδρομος.  
 453. "Εν (1) βάζο με 3 πόδια (δῶρον πρὸς τέως Βασίλισσαν Φρειδερίκην).  
 454. Τρία (3) τασάκια στρογγυλά (ἴμοια) μεταξύ των φέροντα γράμματα Π.Φ. καὶ στέμμα).  
 455. "Εν (1) ποτήρι Νο 5.  
 456. "Εν Ὁρολόγιον ὀρειχάλκινον.  
 457. "Εν (1) βάζο ἐκ πορσελάνης με κάλυμμα (φέρων μαῦρα καρρὼ καὶ λουλούδια ρόζ).  
 458. "Εν (1) Ποτήρι ἐκ πορσελάνης (ὑπὸ τὰ αὐτὰ ὡς ἄνω χαρακτηριστικά).  
 459. "Εν (1) κηροπήγιον με ξένον μονόγραμμα.  
 460. Εἷς (1) Πίναξ (με ἀνεμόμυλον κ.λ.π.).  
 στ) Τραπεζαρία τέως Βασιλέων.  
 461. "Εν Καραβί με 4 τροχοὺς.  
 462. Τέσσαρα (4) κηροπήγια μονὰ (Δύο ἐκ τούτων φέρουν τὴν ἐνδειξιν 1963). Τὰ ἕτερα δύο τὴν ἐνδειξιν VISIT.  
 463. "Εν (1) βάζο τύπου ζαχαριέρας (με κάλυμμα) 2 χέρια καὶ 4 πόδια.  
 464. Δύο (2) κηροπήγια με δελφίνι ἴμοια μεταξύ των (STERLINC 925).  
 465. "Εν (1) δοχεῖον κρέμας (κρεμιέρα) με χέρι καὶ σκαλιστὴ περιφέρεια.  
 466. "Εν (1) Μπώλ στρογγυλὸ με 2 χέρια (Μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα φέρει δὲ τὸν ἀριθμὸν 16603).  
 467. "Εν (1) Μπώλ στρογγυλὸν με 2 χέρια με μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα φέρει δὲ τὸν ἀριθμὸν 147/12.  
 468. Δύο (2) Φασιανοὶ μεγάλου σχήματος.  
 469. Εἷς (1) δίσκος ὀβάλ με 4 πόδια καὶ στέμμα εἰς τὸ μέσον, με 2 χέρια, συνοδευόμενος ὑπὸ 9 τεμαχίων, ἤτοι:  
 470. "Εν (1) κανάτι νεροῦ με ξύλινο χέρι μαῦρο (Γ Γ καὶ στέμμα) 4 πόδια στρογγυλά.

471. Μία (1) τσαγιέρα με χέρι ξύλινο μαύρο Γ Γ και στέμμα 4 πόδια στρογγυλά.
472. Ένα (1) τσαγιερό με βάσιν χέρι ξύλινο μαύρο Γ Γ και στέμμα κάτωθεν δε θέσις δι' οινόπνευμα.
473. Μία (1) ζαχαριέρα με 2 χέρια Γ.Γ. και στέμμα, 4 πόδια στρογγυλά.
474. Έν (1) Μπώλ στρογγυλό με Γ.Γ. και στέμμα.
475. Μία (1) γαλατιέρα με χέρι (Schmidt. Staus. Karisbum).
476. Μία (1) θήκη τσαγιού με 2 παραστάσεις εις τὸ πλευρόν.
477. Έν (1) σουρωτήρι σκαλιστό.
478. Έν (1) κουταλάκι (τρύπιο εις τὸ χέρι).
479. Δύο (2) δελφίνια με πιάτο τύπου στρεϊδι.
480. Δύο (2) κηροπήγια με 3 δελφίνια εις βάσιν και πιάτο κρυστάλλινον.
481. Δύο (2) κηροπήγια ύψηλά με 7 βάσεις κηρίων.
482. Δύο (2) βάζα στρογγυλά (όμοια μεταξύ των) 1892 και 1895 Michelsen.
483. Δύο (2) τασάκια σχήματος στρεϊδι τύπου χρυσοῦ με 3 πόδια.
484. Έν (1) δελφίνι με πιάτο σχήματος στρεϊδι τύπου χρυσοῦ.
485. Έν (1) ἄλογον με βάσιν ξυλίην (HINRICH WILHE KORF, 29 Μαΐου 1961).
486. Έν (1) βάζο ὀβάλ σκαλιστό με 2 χέρια (BOINTA-BURET. A PARIS).
487. Δύο (2) τεμάχια με 3 δελφίνια εις βάσιν (ἐπάνω πιάτο σχήματος στρεϊδι).
488. Δύο (2) τεμάχια με 1 δελφίνι (σκούρου χρώματος και πιάτο σχήματος στρεϊδι).
489. Τέσσαρα (4) δελφίνια με πιάτο (κρυστάλλινα).
490. Μία (1) ζαχαριέρα στρογγυλή ύψηλή (φέρει μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα).
491. Μία (1) ζαχαριέρα στρογγυλή ύψηλή.
492. Έν (1) ποτήρι με χέρι σκαλιστό (με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα).
493. Έν (1) κουδουνάκι (με παράστασιν ἀνθρώπου και στέμμα).
494. Έν (1) ποτήρι ἐκ κέρατος (με λαιμόν-βάσιν και χέρι ἀσημένια).
495. Έν (1) ποτήρι ἐκ δέρματος (με λαιμόν ἀσημένιο).
496. Μία (1) μαρμελαδιέρα ὑάλινη (με βάσιν κάλυμμα ἀσημένια).
497. Μία (1) τυριέρα ὑάλινη με βάσιν ἀσημένια.
- ζ) Χώλ κυρίας εισόδου.
498. Τρία (3) βιβλία (δῶρον ἐξ Ἰταλίας).
499. Τέσσαρα (4) τασάκια στρογγυλά (φέροντα μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα εις τὸ μέσον).
- η) Δωμάτιον ἀργυρῶν ειδῶν τραπεζαρίας (Ἀσημοθήκη).
500. Τρία (3) σερβίτσια σαλάτας.
501. Τρία (3) κουτάλια σάλτσας.
502. Δέκα ἑπτὰ (17) Κουτάλια σούπας.
503. Εἴκοσι (20) μαχαίρια φαγητοῦ.
504. Εἴκοσι (20) πηρούνια φαγητοῦ.
505. Εἴκοσι (20) μαχαίρια ψαριοῦ.
506. Εἴκοσι (20) πηρούνια ψαριοῦ.
507. Εἴκοσι (20) μαχαίρια φρούτου.
508. Εἴκοσι (20) πηρούνια φρούτου.
509. Εἴκοσι (20) κουτάλια κομπόστας.
510. Εἴκοσι (20) πηρούνια γλυκοῦ.
511. Μία (1) τσιμπίδα με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
512. Μία (1) τσιμπίδα διὰ σπαράγγια.
513. Ένα φτιραράκι.
514. Δώδεκα (12) Βουτυριέρες σχήματος στρεϊδι με 3 πόδια.
515. Δύο (2) βουτυριέρες σχήματος στρεϊδι με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
516. Ένα (1) τασάκι σχήματος στρεϊδι με 3 πόδια (μπαλίτσα).
517. Τρεῖς (3) Γαλατιέρες ὅμοια μεταξύ των με χέρι φέρει ξενικόν Μονόγραμμα και στέμμα.
518. Γαλατιέρα με χέρι και μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα (MICHRISEN 1900) μία (1).
519. Δύο (2) ζαχαριέρες στρογγυλές με 3 πόδια φέρουσαι λεοντάρια και μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
520. Τρεῖς (3) Φρυγανιέρες (αἱ 2 τῶν 4 θηκῶν και ἡ 1 τῶν 6 θηκῶν).
521. Εξ (6) μπώλ στρογγυλά διὰ χαβιάρι.
522. Εξ (6) Αὐγοθήκες με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
523. Εξ (6) κουταλάκια αὐγῶν με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
524. Τρεῖς (3) Ἀλατιέρες με κάλυμμα ὀβάλ με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
525. Μία (1) Ἀλατιέρα με κάλυμμα ὀβάλ με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
526. Δώδεκα (12) κουταλάκια ἀλατιερῶν με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
527. Τέσσαρα (4) κουταλάκια ἀλατιερῶν με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
528. Τέσσαρα (4) Φτιραράκια ἀλατιερῶν με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
529. Δύο (2) κουταλάκια μαρμελάδας περιόδου Δημοκρατίας.
530. Δύο (2) Μαχαιράκια βουτύρου μικρὰ με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
531. Δύο (2) Μαχαιράκια βουτύρου μεγάλα.
532. Ένα (1) Πηροῦνι μικρόν διὰ λεμόνι περιόδου Δημοκρατίας.
533. Ένα (1) Μικρόν μαχαίρι Βουτύρου περιόδου Δημοκρατίας.
534. Δύο (2) Μπώλ κρέμας ὁμοίου σχήματος με χέρι φέρουσαι γύρω μπαλάκια και μονόγραμμα Γ.Γ., στέμμα και σῆμα Α.Μ.
535. Μία (1) Ζαχαριέρα με 2 χεράκια με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα (φέρουσα ἀριθμόν 1884459).
536. Μία (1) ζαχαριέρα στρογγυλή ύψηλή ἄχνης.
537. Ένα (1) μελανοδοχεῖον με δύο βάσεις.
538. Μία (1) καφετιέρα με μαῦρο χέρι φέρουσα τὰ σήματα MELIOR, 30, 993, 395, 548, ENGLAND.
539. Μία (1) ζαχαριέρα με 4 πόδια φέρουσα μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα στήν μία πλευρὰ και Α. με ἄγκυρα στήν ἄλλη (1882).
540. Τέσσαρες (4) σαλτσιέρες με 3 πόδια φέρουσαι μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
541. Δύο (2) σαλτσιέρες με 3 πόδια φέρουσαι μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
542. Μία (1) σαλτσιέρα σχήματος γλώσσης φέρουσα τὸν ἀριθμόν 8384.
543. Δύο (2) χορταριέρες φέρουσαι χωρίσματα και μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα και σῆμα G. KEELER, PARIS T.4.
544. Εξ χορταριέρες φέρουσαι χεροῦλια και κάλυμμα και μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
545. Δύο (2) πιατέλες ὀβάλ σχήματος φέρουσαι μονογράμματα Γ.Γ. και στέμμα (1832 + 55 188055).
546. Μία (1) πιατέλα ὀβάλ φέρουσα μονογράμματα Γ.Γ. και στέμμα (1886280).
547. Μία (1) πιατέλα ὀβάλ φέρουσα μονογράμματα Γ.Γ. και στέμμα (1877346).
548. Δύο (2) πιατέλες στρογγυλές ὁμοίου σχήματος φέρουσαι μονογράμματα Γ.Γ. και στέμμα (1887912 ἢ ἄλλη 1887915).
549. Μία (1) πιατέλα στρογγυλή φέρουσα μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα (MICHELSEN).
550. Μία (1) πιατέλα στρογγυλή φέρουσα μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα (1876767).
551. Δέκα (10) πιάτα με οἰκόσημο, στέμμα και με ψηφία Γ.Γ. (159, 233, 279, 184, 242, 25, 166, 51, 39).

552. Ένα (1) βάζο ὀδοντωτὸ τύπου σαμπανιέρας με 2 χέρια καὶ παράστασιν λέοντος ἐπ' αὐτῶν.

553. Εἴκοσι τέσσαρες (24) βάσεις με οἰκόσημο καὶ στέμμα, γράφουσαι τὴν ἐπιγραφὴν : ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ Η ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ.

554. Δύο (2) δίσκοι τετράγωνοι μεγάλοι με 2 χέρια (MAPPIN, WABBLTO).

555. Εἷς δίσκος ὀβάλ (757 - 45/35).

556. Εἷς (1) δίσκος ὀβάλ φέρων 4 ὀπές.

557. Εἷς (1) δίσκος ὀβάλ (800 - 800).

558. Εἷς (1) δίσκος τετράγωνος με οἰκόσημο καὶ στέμμα (H.H. PLANTE).

559. Εἷς (1) δίσκος τετράγωνος με οἰκόσημο καὶ στέμμα καὶ (4) πόδας (62850 × 8,91).

560. Εἷς (1) δίσκος ἡμιτετράγωνος τῶν (4) ποδῶν φέρων τὰ οἰκόσημα σήματα Γ.Γ. καὶ στέμμα.

561. Εἷς (1) δίσκος στρογγυλὸς τῶν 3 ποδῶν φέρων μονογράμματα Γ.Γ. καὶ στέμμα.

562. Ἐνδεκα (11) πιάντα σαλάτας ὑάλινα χρώματος μελί.

Κιβώτιον Μπλέ :

563. Δώδεκα (12) ἀλατιέραι με στέμμα.

564. Δώδεκα (12) πιπεριέρες με στέμμα.

565. Δώδεκα (12) μουσταριδιέρες με στέμμα.

566. Εἴκοσι τέσσαρα κουταλάκια ἀλατιερῶν.

Κιβώτιον Ξύλινο :

567. Ἐκατὸν τεσσαράκοντα ἑννέα (149) Μαχαίρια φαγητοῦ φέροντα μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα.

568. Ἐκατὸν τεσσαράκοντα πέντε (145) πηρούνια φαγητοῦ φέροντα μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα.

569. Πεντήκοντα (50) κουτάλια σούπας (μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα).

570. Πεντήκοντα (50) μαχαίρια ψαριοῦ (μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα).

571. Πεντήκοντα (50) πηρούνια ψαριοῦ (μονόγραμμα καὶ στέμμα).

572. Πεντήκοντα (50) κουτάλια γλυκοῦ (μονόγραμμα καὶ στέμμα).

573. Τεσσαράκοντα ὀκτὼ (48) πηρούνια γλυκοῦ (μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα).

574. Ἐνεήκοντα ἕξ (96) μαχαίρια τυριοῦ (μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα).

575. Τεσσαράκοντα ὀκτὼ (48) κουτάλια καφῆ (μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα).

576. Τεσσαράκοντα ἑννέα κουταλάκια παγωτοῦ.

577. Πεντήκοντα (50) πηρουνάκια ὀρντέβρ.

578. Τεσσαράκοντα ἑννέα κουταλάκια Τεῦο.

579. Τέσσαρα (4) μαχαιράκια βουτύρου.

580. Ἐξ (6) Σερβίτσια Παγωτοῦ.

581. Τέσσαρα (4) φτιαράκια.

582. Ἐξ Κουτάλια Ζαχάρεως (Ἄχνης).

583. Ἐξ (6) Σερβίτσια ψαριοῦ.

584. Δώδεκα (12) κουτάλια σάλτσας.

585. Τέσσαρα (4) σερβίτσια φαγητοῦ.

586. Τέσσαρες (4) Τιμπιδες.

587. Ἐξ (6) φτιαράκια διὰ σπαράγγια.

588. Μία (1) κουτάλα σούπας.

θ) Μπουφές τέως Βασιλέων.

589. Μία (1) Σιγαροθήκη διὰ ποῦρα (σκαλιστὴ εἰς ἐπάνω ἐπιφάνειαν).

590. Μία (1) Σιγαροθήκη διὰ σιγάρα σκαλιστὴ.

591. Ἐνα (1) ποτήρι Νο 7.

592. Ἐνα (1) ποτήρι Νο 8.

593. Ἐνα (1) τασάκι στρογγυλὸ (Tedahohn).

594. Ἐνα (1) τασάκι ὀβάλ με 4 πόδια (φέρων μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα) ἐπίχρυσο ἐντός.

595. Ἐνα (1) τασάκι στρογγυλὸ με χέρι πλεκτὸ (Bulgari 925).

596. Πέντε (5) τασάκια στρογγυλά (ὁμοια μεταξύ των) με μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα.

597. Ἐνα (1) βάζο ὑάλινο μετὰ νομίσματος χρυσοῦ.

598. Ἐνα (1) βαζάκι ὀδοντωτὸ με κίτρινα λουλούδια (Pocetachis-Cdames-Etisees Paris).

599. Ἐνα (1) βαζάκι με κάλυμμα με κίτρινα λουλούδια, (Pocetachis-Cdames-Etisees Paris).

600. Ἐνα (1) βαζάκι ὀρειχάλκινο με 3 πόδια (ἄσπρο. καὶ ρόζ).

601. Ἐνα (1) βαζάκι με κάλυμμα ξύλινο (Windgor, Rone, Chima, England-Pansies).

602. Ἐνα (1) τασάκι με μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα.

ι) Ἀποθήκη δεξιά κυρίας εἰσόδου.

603. Εἷς (1) πίναξ με 4 σπίτια (Freoerica. R).

604. Εἷς (1) πίναξ με κόρη (N.B. Roch).

605. Εἷς (1) πίναξ Νο 9 (Vien, Frim : Fvrt, Santa Maria, με 9 ἀνθρώπους λιμάνι κ.λ.π.).

606. Εἷς (1) πίναξ Νο 2 (Mount, San, Salvador, Corfv).

607. Πέντε (5) πορτατιφ ὀρειχάλκινα.

608. Δύο (2) πορτατιφ ὑάλινα χρώματος γκρι.

609. Ἐνα (1) πορτατιφ ὑάλινο χρώματος ρόζ.

610. Δύο (2) πορτατιφ κρυστάλλινα κολωνάτα πλεκτά.

611. Ἐνα (1) πορτατιφ με σχοινὶ καὶ ἀμπαζοῦρ κόκκινο.

#### ΧΩΡΟΙ 1ου ΟΡΟΦΟΥ

(1) Τουαλέττα Βασιλέως ΠΑΥΛΟΥ καὶ διάδρομος

612. Ἐν (1) Ντιβάνι με στρώμα καὶ κάλυμμα.

613. Μία (1) παλαιὰ ντουλάπα δίφυλλη μετὰ κωμοῦ με 5 συρτάρια.

614. Δύο (2) πολυθρόναι.

615. Ἐν (1) κομῶ με 3 συρτάρια φέροντα παραστάσεις πουλιῶν, μαρκετερί.

616. Μία (1) τουαλέττα με 5 συρτάρια.

617. Εἷς (1) καθρέπτης τουαλέττας.

618. Ἐν (1) καλάθι πράσινο (μεταλλικό).

619. Δύο (2) καρέκλες τύπου Κερκύρας μετὰ ταπετσαρίας.

620. Ἐν (1) τραπεζάκι με 4 συρτάρια πλευρικῶς καὶ 2 φύλλα εἰς τὸ πλευρόν.

621. Ἐν (1) τραπεζάκι στρογγυλόν.

622. Δύο (2) πορτατιφ μονὰ ἐπάργυρα.

623. Ἐν (1) πορτατιφ ὀρειχάλκινο (κανδηλιέρα).

624. Εἷς (1) πίναξ με καράβι μεγάλο καὶ 2 μικρά (Sechn, Apirinllsll 1876).

625. Εἷς (1) πίναξ με 10 μινιατοῦρες τοπία (ἔργον ΠΑΝΤΕΛΑΚΗ).

626. Εἷς (1) πίναξ τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α' ἐντὸς πλοίου (ἔργον Γ. Βράτσανου).

627. Μία (1) συσκευὴ κλιματισμοῦ.

628. Τρεῖς (3) κουρτίνες πράσινες (τρία ζεύγη μετὰ λαμπρικέν).

629. Τρεῖς (3) τάπητες πράσινοι.

630. Ἐν (1) κομῶ με 4 συρτάρια.

631. Ἐν (1) ψυγεῖο μικρὸ ἠλεκτρικό.

632. Μία (1) κουζίνα με 2 μάτια καὶ φούρνο SIEMENS.

633. Μία (1) καρέκλα χρώματος λευκοῦ με ψάθα.

634. Ἐν (1) καλάθι ἄσπρο με καράβι μεταλλικό.

635. Μία (1) κουρτίνα ἐμπριμέ (ζεῦγος).

636. Ἐνα (1) τραπεζάκι κοινόν.

(2) Κοιτῶν τέως Βασιλίσσης Μητρὸς κλπ.

637. Ἐν (1) κρεβάτι διπλὸ με στρώματα, καλύμματα καὶ βολάν.

638. Ἐν ἀγαματίδιον Χριστοῦ ἐκ λευκῆς πορσελάνης.

639. Δύο (2) κομοδίνα σχῆμα Γ'.

640. Ἐν (1) κομῶ με 5 συρτάρια.

641. Ἐν (1) κομῶ με 4 συρτάρια καὶ χέρια ὀρειχάλκινα.

642. Τρία (3) τραπεζάκια τετράγωνα με 1 συρτάρια καὶ πόδια πλεκτά.

643. Ἐν (1) τραπεζάκι ὀβάλ με 4 πόδια.



644. Δύο (2) τραπέζια ὁμοία με 1 συρτάρι καὶ 2 φύλλα ἑκαστον.
645. Εἷς (1) καναπὲς τῶν 3 θέσεων.
646. Τρεῖς (3) πολυθρόνες.
647. "Ἐν (1) τραπεζάκι χαμηλὸ με χρυσὲς ρῆγες ἐπάνω καὶ ῥόδες στὰ πόδια (μαρκετερί).
648. Μία (1) βάση στὸ τζάκι (σιδηρᾶ ἀπλῆ).
649. Μία (1) συσκευὴ κλιματισμοῦ.
650. Μία (1) εἰκόνα Ἁγίου Ἰωάννου με σταυρωμένα χέρια καὶ σταυρό.
651. Μία (1) εἰκόνα Ἁγίου Ἰάκωβος.
652. » (1) » Ἁγ. Ἰωάννης - Θεολόγος.
653. » (1) » με 2 σφραγίδες ἐπάνω.
654. » (1) » Ἁγίος Παῦλος.
655. » (1) » Ἁγίος Ματθαῖος.
656. » (1) » Ἁγίος Θωμᾶς.
657. » (1) » Ἁγίος Συμεών.
658. » (1) » Φίλιππος.
659. » (1) » Λουκᾶς.
660. » (1) » Πέτρος.
661. » (1) » Ἄνδρέας.
662. » (1) » Βαρθολομαῖος.
663. » (1) » Μᾶρκος.
664. » (1) » Θεοτόκος - Ἁγ. Ἰωάν. - Πρ. Ἡλίας.
665. "Ἐνας (1) Σταυρὸς με τὸν Χριστὸν Ἐσταυρωμένον.
666. Δύο (2) εἰκόνες ὀβάλ μικρὲς (Ἁγίων).
667. Πέντε (5) πορτατίφ ὀρειχάλκινα ἐξ ὧν:
- α) 3 Καντηλέρια.
- β) 2 ὀρειχάλκινα.
668. "Ἐν (1) πορτατίφ χάλκινον.
669. Τρεῖς (3) κουρτίνες πράσινες (ζεύγη).
670. "Ἐν (1) χαλὶ πράσινο.
671. "Ἐν (1) τηλέφωνον.
672. Δύο (2) πορτατίφ κηροπηγίου (μικρὰ - ἐξ ὀρειχάλκου).
673. "Ἐν (1) ἄγαλμα πορσελάνης ἐπὶ ξυλίνης βάσεως ("Ἀλογον λευκὸν κ.λπ.).
- (3) Τουαλέττα τέως Βασιλίσσης Μητρὸς καὶ Λουτρό.
674. "Ἐν (1) Γραφεῖον με 3 συρτάρια τύπου κωμοῦ.
675. Μία (1) τουαλέττα με βολάν.
676. "Ἐνα (1) κάθισμα τουαλέττας μετὰ ταπετσαρίας.
677. Εἷς (1) καθρέπτης τουαλέττας τρίφυλλος με κορνίζα ἐκ μπλὲ υαλώδους ὕλικου.
678. "Ἐν (1) καλάθι μικρὸ (χρῶμα καφέ).
679. "Ἐν (1) καλάθι ψάθινο με χέρι ὀρειχάλκινον.
680. "Ἐν (1) καλάθι χρώματος θαλασσί.
681. Εἷς (1) καναπὲς τῶν 3 θέσεων.
682. Εἷς (1) καναπὲς τῶν 2 θέσεων.
683. Τρεῖς (3) πολυθρόνες.
684. Δύο (2) τραπεζάκια τετράγωνα με 1 συρτάρι.
685. Δύο (2) τραπεζάκια ὀρειχάλκινα με κρύσταλλα (τὸ 1 μαῦρο καὶ τὸ ἄλλο πράσινο).
686. Δύο (2) ἑταζέρες ὁμοιες.
687. "Ἐνα (1) τραπεζάκι τετράγωνον.
688. "Ἐν (1) τραπεζάκι με 1 συρτάρι καὶ 1 ράφι τύπου ἑταζέρας.
689. Τρεῖς (3) καρέκλες (τύπου Κερκύρας).
690. Μία (1) εἰκόνα Ἁγίου Σπυρίδωνος.
691. "Ἐν (1) λαμπατέρ ὀρειχάλκινον.
692. Τέσσαρα (4) πορτατίφ ὀρειχάλκινα.
693. Δύο (2) πορτατίφ ξύλινα.
694. Μία (1) εἰκὼν Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.
695. Εἷς (1) πίναξ (ἀκουαρέλλα) ἔργον Γυαλινᾶ.
696. Εἷς (1) πίναξ ἀκουαρέλλα (ἔργον Γυαλινᾶ).
697. Εἷς (1) πίναξ (παριστῶν ποτῆρι καὶ σαλιγκάρι)

SOLITUDE 1957.

698. Μία (1) βάση σιδηρᾶ με 4 τεμάχια γιὰ τὸ τζάκι.
699. Μία (1) βάση σιδηρᾶ διὰ τὸ τζάκι (σκάρα).
700. Τ' . . . (4) . . . . . (ζεύγη).

701. Δύο (2) χαλιὰ μπλὲ τὸ ἓν ἐξ αὐτῶν μικροῦ μεγέθους.
702. Μία (1) συσκευὴ κλιματισμοῦ.
703. Εἷς (1) πίναξ (ἐλαιογραφία) ἔργον W. WELTEN.
704. Εἷς (1) πίναξ (ἔργον Γυαλινᾶ).
705. Εἷς (1) πίναξ (S. VIIIα)-Γυαλινᾶς).
706. Δύο (2) τραπεζάκια τετράγωνα με 1 συρτάρι.
707. Μία (1) καρέκλα ἄσπρη (στῦλ με ψάθα).
708. "Ἐν (1) καλάθι ἄσπρο με λουλούδια.
709. Μία (1) κουρτίνα ἐμπριμὲ (ἓν ζεύγος).
710. Δύο (2) πορτατίφ ἐκ πορσελάνης (τύπου ἀνθοδοχείου με ἀμπαζούρ) μετὰ ἀναγλύφων γιρλαντῶν ἐπιχρυσωμένων.
- (4) Ξενὸν 1ου Ὁρόφου.
711. Δύο (2) κρεββάτια μονὰ με στρώματα καὶ καλύμματα.
712. Δύο (2) καρέκλες (τύπου Κερκύρας-παπετσαρίας).
713. "Ἐν (1) τραπεζάκι ὀβάλ.
714. Εἷς (1) καναπὲς τῶν 2 θέσεων.
715. Μία (1) τουαλέττα.
716. "Ἐν (1) σκαμπώ.
717. Εἷς (1) καθρέπτης τουαλέττας τρίφυλλος.
718. Δύο (2) κομοδίνα τετράγωνα.
719. "Ἐν (1) καλάθι κόκκινον (μεταλλικόν).
720. "Ἐν (1) κομῶ με 5 συρτάρια καὶ χέρια ὀρειχάλκινα.
721. Δύο (2) πολυθρόνες.
722. Τέσσαρα (4) πορτατίφ ὀρειχάλκινα ἐξ ὧν:
- α) 3 Καντηλέρια.
- β) 1 ὀρειχάλκινον κοινόν.
723. Δύο (2) πορτατίφ ξύλινα.
724. Εἷς (1) πίναξ (ὕδατογραφία).
725. Εἷς (1) πίναξ (ὕδατογραφία).
726. Εἷς (1) πίναξ (ὕδατογραφία).
727. Εἷς (1) πίναξ (ὕδατογραφία).
728. Μία (1) συσκευὴ κλιματισμοῦ.
729. Μία (1) βάση σιδηρᾶ εἰς τζάκι (σκάρα).
730. Τρεῖς (3) κουρτίνες.
731. Εἷς (1) τάπης.
732. Μία (1) καρέκλα λευκὴ (στῦλ με ψαθί).
733. "Ἐν (1) καλάθι μπλὲ με τοπία.
734. Εἷς (1) πίναξ (ὕδατογραφία).
- (5) Τουαλέττα τέως Βασιλίσσης Ἁννης - Μαρίας, Λουτρό καὶ Διάδρομος.
735. Μία (1) τουαλέττα.
736. Εἷς (1) καθρέπτης τρίφυλλος.
737. "Ἐν (1) σκαμπώ.
738. Δύο (2) καρέκλες τύπου Κερκύρας.
739. Εἷς (1) καναπὲς τῶν 2 θέσεων.
740. Δύο (2) πολυθρόνες.
741. "Ἐν (1) Γραφεῖον ἐπιπλον με 4 συρτάρια.
742. "Ἐν (1) σὲτ γραφείου χρώματος ἐρυθροῦ τεμάχια πέντε (5).
743. "Ἐν (1) καλάθι ψάθινο με χέρι ὀρειχάλκινον.
744. "Ἐν (1) καλάθι μεταλλικόν.
745. "Ἐν (1) κομῶ μαρκετερί με 3 συρτάρια.
746. "Ἐν (1) τραπεζάκι ὀβάλ.
747. "Ἐν (1) τραπεζάκι στρογγυλὸ (ροτόντα).
748. Πέντε (5) πορτατίφ ὀρειχάλκινα.
749. Δύο (2) πορτατίφ με γλόμπον ὑάλινον καὶ λουλούδια.
750. Μία (1) συσκευὴ κλιματισμοῦ.
751. Μία (1) εἰκὼν με τὴν Παναγίαν Χριστὸν καὶ τὸν Ἁγίον Ἰωάννην.
752. Εἷς (1) πίναξ με ἄνθη ("Ἐργον IBELL).
753. Εἷς (1) πίναξ με ἄνθη κ.λπ. (ἔργον LILIAN STEPARO).

754. Είς (1) πίναξ με άνθη κλπ.  
 755. Τρεῖς (3) κουρτίνες (έμπριμέ).  
 756. Δύο (2) τάπητες.  
 757. Μία ντουλάπα (1) δίφυλλη κοινή.  
 758. "Εν (1) τραπεζάκι τετράγωνον.  
 759. Μία (1) καρέκλα άσπρη (στύλ) με ψάθα.  
 760. "Εν (1) σκαμπώ στρογγυλό άσπρο (ταμπουρέ).  
 761. "Εν (1) καλάθι άσπρο (μεταλλικό).  
 762. Μία (1) κουρτίνα έμπριμέ (ζεϋγος).
- (6) Κοιτών τέως Βασιλέως-Λουτρό-Διάδρομος.
763. Δύο (2) κλίνας μοναί με στρώματα.  
 764. Δύο (2) καλύμματα.  
 765. Δύο (2) κομοδίνα σχήματος «Γ».  
 766. Μία (1) τουαλέττα.  
 767. Είς (1) καθρέπτης τουαλέττας.  
 768. "Εν (1) σκαμπώ.  
 769. Είς (1) καναπές των 2 θέσεων.  
 770. Δύο (2) πολυθρόνες.  
 771. Τρεῖς (3) καρέκλες τύπου Κερκύρας.  
 772. "Εν (1) γραφείον παλαιόν έπιπλο με 5 συρτάρια.  
 773. "Εν (1) καλάθι βιβλίων ψάθινο με χέρι όρειχάλκινο.  
 774. "Εν (1) κομώ με 4 συρτάρια (παλαιόν έπιπλον).  
 775. Δύο (2) τραπεζάκια τετράγωνα με 1 συρτάρι.  
 776. "Επτά (7) πορτατίφ όρειχάλκινα έξ ών :  
 α) 3 καντηλέρια.  
 β) 2 όρειχάλκινα κοινά.
777. Είς (1) ζωγραφικός πίναξ παριστάνων 4 γυναίκας κ.λπ.  
 778. Μία (1) βυζαντινή εικών 'Ιησοϋ Χριστοϋ κρατοϋντος Εϋαγγέλιον.  
 779. Μία (1) βυζαντινή εικών με Παναγίαν κρατοϋσαν τόν Χριστόν.  
 780. Είς (1) ζωγραφικός πίναξ με Παναγίαν και τó βρέφος κ.λπ.  
 781. Τρεῖς (3) κουρτίνες (ζεύγη).  
 782. Δύο (2) τάπητες.  
 783. Τέσσαρες (4) τάπητες μικροί άσπρου χρώματος.  
 784. Είς (1) τάπης μικρός διαφόρων χρωμάτων.  
 785. Μία (1) συσκευή κλιματισμοϋ.  
 786. Μία (1) συσκευή τηλεφώνου.  
 787. Μία (1) καρέκλα λευκή (στύλ με ψάθα).  
 788. "Εν σκαμνί στρογγυλό άσπρο.  
 789. "Εν (1) καλάθι (μεταλλικό).
- (7) Τουαλέττα τέως Βασιλέως - Λουτρόν και Διάδρομος.
790. Μία (1) κλίνη μετά στρώματος.  
 791. "Εν (1) κάλυμμα.  
 792. Δύο (2) κομοδίνα σχήματος Γ.  
 793. "Εν (1) γραφείον έπιπλον με 3 συρτάρια (κομώ).  
 794. Τρεῖς (3) καρέκλες (τύπου Κερκύρας).  
 795. "Εν (1) καλάθι μεταλλικό με ψάθα και χέρι όρειχάλκινο.  
 796. Είς (1) καναπές των 2 θέσεων.  
 797. Δύο (2) πολυθρόνες.  
 798. "Εν (1) κομώ παλαιού τύπου με 5 συρτάρια και πόμολα όρειχάλκινα.  
 799. Μία (1) τουαλέττα με 5 συρτάρια.  
 800. Είς (1) καθρέπτης τουαλέττας.  
 801. "Εν (1) τραπεζάκι τετράγωνο με 1 συρτάρι.  
 802. "Εν (1) τραπεζάκι στρογγυλό.  
 803. Μία (1) κρεμάστρα μετά κρυστάλλου.  
 804. Τέσσαρα (4) πορτατίφ όρειχάλκινα.  
 805. Δύο (2) πορτατίφ ξύλινα.  
 806. Είς (1) ζωγραφικός πίναξ (Πόγραδετς, έργον τοϋ ζωγράφου 'Αργυροϋ).  
 807. Τρεῖς (3) κουρτίνες (ζεύγη).  
 808. Δύο (2) κουρτίνες με κόττερα.  
 809. Δύο (2) τάπητες.  
 810. Δύο (2) κομώ (όμοια) με 3 συρτάρια και μαρμαρίνη πλάκα χρώματος καφέ.
811. Δύο (2) άπλικες έπί τοίχων με καθρέπτην.  
 812. Δύο (2) κουρτίνες έξ έρυθροϋ βελούδου.  
 813. Μία (1) καρέκλα άσπρη (στύλ με ψάθα).  
 814. "Εν (1) σκαμνί στρογγυλό άσπρο (κοινό).  
 815. "Εν (1) τραπεζάκι τετράγωνο με 1 συρτάρι.  
 816. "Εν (1) καλάθι (μεταλλικό).  
 817. Είς (1) πίναξ με χάρτην τής Κρήτης.  
 818. Δύο (2) πολυθρόνες δερμάτινες κόκκινες.  
 819. "Εν (1) τραπεζάκι.  
 820. "Εν (1) τραπεζάκι μπρίτσ.
- (8) Χώλ Μπλε (Κεντρικόν Χώλ όρόφου)
821. Μία (1) ροτόντα μεγάλη με 4 συρτάρια.  
 822. Είς (1) τάπης χρώματος γκρι.  
 823. "Εν (1) όρειχάλκινον κρεμαστόν φώς κλιμακοστασίου.
- (9) Διάφορα άντικείμενα (άσημικά-πορσελάνες-μπιμπελό κ.λπ.).
- α) Τουαλέττα Βασιλέως ΠΑΥΛΟΥ και διάδρομος.  
 824. "Εν (1) τασάκι με 5 στρογγυλά λούκια.  
 825. "Εν (1) μπώλ στρογγυλό σκαλιστό όπερ φέρει σκαλιστήν κεφαλήν ήλίου.  
 826. Δύο (2) κηροπήγια μεγάλα με ξένο μονόγραμμα και στέμμα.  
 827. "Εν (1) τασάκι από μάρμαρο άσπρο όβάλ.  
 828. "Εν (1) βάζο εκ κρυστάλλου (με καράβι κάτωθεν και αριθμόν 479274).
- β) Κοιτών Βασιλίσσης Μητρός.  
 829. Δύο (2) κηροπήγια μεγάλα με ξένο μονόγραμμα και στέμμα.  
 830. "Εν (1) τασάκι στρογγυλό φέρον τόν αριθ. 800.  
 831. Δύο (2) βαζάκια όβάλ με 4 πόδια και πουλιά στην άκρη.  
 832. Δύο (2) κηροπήγια κρυστάλλινα πλεκτά.  
 833. "Εν (1) τασάκι σχήματος στρεΐδι (DANMARK 200) πορσελάνης.  
 834. Είς (1) καθρέπτης με στεφάνη από λουλουδία πορσελάνης και με δύο παιδάκια.  
 835. Είς (1) σταυρός με τó Χριστό και 'Αγίους περιτυλιγμένοι με άσημι και πέτρες πράσινες - κόκκινες.  
 836. "Εν (1) βιβλίον Εϋαγγέλιον με έξώφυλλον άσημένιον.  
 837. "Εν (1) τασάκι στρογγυλό βαθύ φέρει τά σήματα Α.Μ. (Ζολώτας).  
 838. "Εν (1) βαζάκι λευκό με τοπίο, καράβι και χρυσή ρήγα στο λαιμό.
- γ) Τουαλέττα Βασιλίσσης Μητρός και Λουτρό.  
 839. "Εν (1) μπώλ στρογγυλό με μπλε σμάλτο έσωτερικώς με άσημι (STERLIC).  
 840. "Εν (1) ώρολόγιον με σμάλτο και κορνίζα άσημένια έξωθεν (HSD, J AC A.R.).  
 841. "Εν (1) βαζάκι στρογγυλό με καπάκι μπλε σκούρο (έπί τοϋ καλύμματος τετράφυλλον τριφύλι).  
 842. "Εν (1) τασάκι όρειχάλκινο με βάσιν πράσινην και τριφύλλια χρυσά.  
 843. "Εν (1) βάζο από κρύσταλλο με στόμιο κλειστό (OLBE, FORS No 507 F).  
 844. "Εν (1) κηροπήγιον άσπρο μπλε με τις λέξεις (στέμμα Κομπεγγάγης) πορσελάνης.  
 845. "Εν (1) βάζο μπλε μεγάλο με 6 χέρια κρυστάλλινα.  
 846. "Εν (1) ποττήρι όρειχάλκινο (VERPLATE).  
 847. "Εν (1) κοκοράκι μπλε πορσελάνης.  
 847α. Είς (1) έλέφας μπλε από πορσελάνη.  
 848. Είς (1) έλέφας καφέ από πορσελάνη.  
 849. Είς (1) πιγκουίνος άσπρος-μαϋρος από πορσελάνη.  
 850. "Ενα (1) κομμάτι πέτρας με άνθρωπο άρχαίο σκαλιστό.  
 851. "Εν (1) βαζάκι με σκέπασμα άσπρο με χρυσή ρήγα γύρω, φέρει τήν λέξιν (ITALI).  
 852. "Εν (1) βαζάκι με σκέπασμα ρόζ σε σχήμα καρδιάς με χρυσή ρήγα, με τήν λέξιν (ITALI).  
 853. "Εν (1) τασάκι από μάρμαρο γκρι με χρυσή βάση και σιγαροθήκη.

## ΧΩΡΟΙ 2ου ΟΡΟΦΟΥ

854. "Εν (1) ώρολόγιον μπάλα μπλέ με βάση τιμόνια χρυσό (κάτωθεν φέρει τον αριθμόν 70408)

855. "Εν (1) κουτί με σκέπασμα από σμάλτο (φέρει την λέξιν MEXICO 268).

856. "Εν (1) φύλλον χρυσοῦ επίμηκες μικροῦ σχήματος.

857. Μία (1) πιατέλα χρώματος μπλέ άσπρη (φέρει τον αριθμόν 1165633) από πορσελάνη.

858. Δύο (2) βάζα με καπάκι μπλε-άσπρο (φέρουν τὰ στοιχειά D.R.).

859. Μία (1) άγελάδα χρώματος μπλε άσπρο (φέρει τον αριθμόν Α.Χ. 730).

860. "Εν (1) τασάκι χρώματος μπλε άσπρο (αριθ. 785-HOLAND).

861. "Εν (1) τασάκι κατά τὸ ἥμισυ χρώματος κιτρίνου καὶ κατά τὸ ἥμισυ χρώματος μελί, υάλινον.

862. Μία (1) άγελάδα χρώματος μπλε άσπρο (φέρει τον αριθμόν Α.Χ. 656).

863. "Εν (1) τασάκι στρογγυλό με μονόγραμμα Π.Φ. καὶ στέμμα εἰς τὸ μέσον.

864. "Εν (1) τασάκι στρογγυλό με τὴν λέξιν Victor (φέρει αριθμ. 155623).

865. Τρία (3) βάζα χρώματος θαλασσί.

866. "Εν (1) βάζο μπλέ.

867. Μία (1) άρχαία κεφαλή (πηλοῦ).

## δ) Ξενών Ιου Όρόφου

868. "Εν (1) κηροπήγιον ύψηλό με ξενικό μονόγραμμα καὶ στέμμα.

869. Δύο (2) τασάκια στρογγυλά με μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα εἰς τὸ μέσον.

870. "Εν (1) τασάκι στρογγυλό με σῆμα S καὶ στέμμα.

871. "Εν (1) τασάκι στρογγυλό (Χαράλαμπος-Άννα 28/12/55).

872. Δύο (2) τασάκια στρογγυλά με μονόγραμμα Γ. Γ. καὶ στέμμα εἰς τὸ μέσον.

## ε) Τουαλέττα τέως Βασιλίσσης Άννης-Μαρίας, Μπάνιο καὶ Διάδρομος.

873. "Εν (1) τασάκι στρογγυλό βαθύ φέρον 2 κουκίδες κάτωθεν.

874. "Εν (1) τασάκι στρογγυλό (800).

875. "Εν (1) ώρολόγιον τύπου χρυσοῦ φέρον έμπρός κεφαλήν άνθρώπου.

## στ) Κοιτών τέως Βασιλέων - Λουτήρ - Διάδρομος.

876. "Εν (1) τασάκι στρογγυλό με μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα.

877. "Εν (1) τασάκι στρογγυλό με μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα.

878. "Εν (1) κηροπήγιον ύψηλό με ξενικόν μονόγραμμα καὶ στέμμα.

879. "Εν (1) άγαλματίδιον κρυστάλλινον παριστάνον γυναίκα.

## ζ) Τουαλέττα τέως Βασιλέως-Λουτήρ καὶ Διάδρομος.

880. Δύο (2) βάζα εκ πορσελάνης μπλε καὶ άσπρα με κάλυμμα.

881. Δύο (2) βάζα εκ πορσελάνης μπλε καὶ άσπρα χωρίς κάλυμμα.

882. "Εν (1) βάζο εκ πορσελάνης μπλε-άσπρο με κάλυμμα.

883. Δύο (2) βάζα εκ πορσελάνης μπλε-άσπρα.

884. "Εν (1) βάζο εκ πορσελάνης μπλε-άσπρο.

885. Δύο (2) τασάκια στρογγυλά φέροντα τὰ ψηφία Π καὶ Φ μονόγραμμα καὶ στέμμα.

886. "Εν (1) τασάκι μαρμάρινο τετράγωνο λευκό.

887. "Εν (1) βάζο πορσελάνης στρογγυλό με λουλούδια (Dannare).

888. "Εν (1) κηροπήγιον.

## η) Χώλ Μπλε (κεντρικόν όρόφου)

889. "Εν (1) βάζο (με ψάρια) εκ πορσελάνης χρώματος γκρι.

## (1) Κοιτών Πριγκιπίσσης Ειρήνης-Λουτήρ

890. "Εν (1) κομώ με 5 συρτάρια.

891. "Εν (1) Γραφεῖον-έπιπλον με 3 συρτάρια τύπου κομώ.

892. Μία (1) κλίνη με στρώμα.

893. "Εν (1) κάλυμμα κλίνης.

894. Δύο (2) κομοδίνα σχήματος Γ

895. Τέσσαρες (4) καρέκλες.

896. "Εν (1) κομώ με 3 συρτάρια.

897. Εἷς (1) καναπές τῶν 2 θέσεων χρώματος πρασίνου

998. Μία (1) πολυθρόνα μπλε χρώματος.

999. Μία (1) πολυθρόνα κιτρίνου χρώματος.

900. Δύο (2) πολυθρόνες μικροῦ μεγέθους

901. Μία (1) τουαλέττα με 5 συρτάρια.

902. Εἷς (1) καθρέπτης τουαλέττας τρίφυλλος.

903. Εἷς (1) καθρέπτης με βάση λευκήν.

904. "Εν (1) τραπεζάκι τετράγωνο με 1 συρτάρι.

905. "Εν (1) πορτατίφ με βάση υάλινην

906. Δύο (2) τραπεζάκια στρογγυλά.

907. "Εξ (6) πορτατίφ όρειχάλκινα.

908. Μία (1) ντουλάπα δίφυλλη.

909. Τέσσαρες (4) κουρτίνες κιτρίνου χρώματος.

910. Μία (1) συσκευή κλιματισμοῦ.

911. Δύο (2) τάπητες χρώματος μπέζ.

912. Εἷς (1) πίναξ (με καράβι κόκκινο).

913. Δύο (2) καλάθια με λουλούδια.

914. "Εν (1) τραπεζάκι άσπρο.

915. Εἷς (1) τάπης κόκκινος (εἰς κλίμακα).

916. Πέντε (5) τάπητες μικροῦ μεγέθους διαφόρων χρωμάτων.

917. Εἷς (1) πίναξ (ΑΣΣΙΑ 64).

918. Εἷς (1) πίναξ με τοπίον Ποντικονῆσι καὶ μονὴν Βλαχέρνας.

919. Εἷς (1) πίναξ (Ήρακλῆς - Νέσσος καὶ Διηά-νεира).

920. Εἷς (1) πίναξ (Ήρακλῆς - Δουῖλος στὴν Όμφά-λη).

921. Εἷς (1) πίναξ (Άνταῖος - Ήρακλῆς).

922. Μία (1) καρέκλα άσπρη.

923. "Εν (1) σκαμνὶ στρογγυλό άσπρο.

## (2) Κοιτών - Ξενών με μπλε κουρτίνες

924. Μία (1) κλίνη με στρώμα.

925. "Εν (1) κάλυμμα κλίνης.

926. "Εν (1) κομοδίνο σχήματος Γ.

927. "Εν (1) κομώ με 4 συρτάρια.

928. Μία (1) πολυθρόνα.

929. Μία (1) ντουλάπα δίφυλλη.

930. Μία (1) τουαλέττα με 5 συρτάρια.

931. Εἷς (1) καθρέπτης τουαλέττας.

932. "Εν (1) μελανοδοχεῖον εκ πορσελάνης με μπλε άνθη τεμάχια 3 (DANMARK).

933. Δύο (2) καρέκλες.

934. Τρία (3) πορτατίφ όρειχάλκινα.

935. Μία (1) συσκευή κλιματισμοῦ.

936. Δύο (2) κουρτίνες.

937. Εἷς (1) τάπης.

938. Εἷς (1) πίναξ (με Ήρακλῆν καὶ Αὐλήν).

939. Εἷς (1) πίναξ (με Βασίλισσα Άμαζώνα καὶ Ή-ρακλέα).

940. Μία (1) πιατέλα με μπλε λουλούδια.

941. "Εν (1) καλάθι.

942. "Εν (1) τραπεζάκι.

943. Μία (1) κουρτίνα.

944. Τέσσαρες (4) ένδυμασῖαι τοπικαί.

945. Τραπεζάκι τετράγωνο.

## (3) Κοιτών με πράσινες κουρτίνες

946. "Εν (1) κρεβάτι με στρώμα.

947. "Εν (1) κάλυμμα.

948. "Εν (1) κομοδίνο σχήμα Γ.  
 949. "Εν τραπεζάκι στρογγυλό.  
 950. Μία (1) πολυθρόνα.  
 951. Μία (1) ντουλάπα δίφυλλη.  
 952. "Εν (1) κομώ με 4 συρτάρια.  
 953. "Εν (1) γραφεϊο μικρό με 4 συρτάρια.  
 954. Μία τουαλέττα με 5 συρτάρια.  
 955. Είς (1) καθρέπτης τουαλέττας.  
 956. Μία (1) συσκευή κλιματισμού.  
 957. Τέσσερα (4) πορτατίφ όρειχάλκινα.  
 958. Είς (1) πίναξ (ΔΙΗΑΝΕΙΡΑ - "Ηρακλής).  
 959. Είς (Γ) πίναξ παριστάνων τήν γέννησιν τών Κενταύρων.  
 960. Είς (1) πίναξ (θάλασσα και βουνά) (1937).  
 961. Είς (1) πίναξ "Ηρακλής - "Ομφάλη.  
 962. "Εν (1) χαλί χρώμα μπέζ.  
 963. Τρεϊς (3) κουρτίνες.  
 964. Μία (1) καρέκλα.  
 965. Δύο (2) χαλιά μικρά διαφόρων χρωμάτων.  
 966. "Εν (1) σκαμνί στρογγυλό.  
 967. Είς (1) πίναξ με διαφόρους άπεικονίσεις (KARL VONDERLON).

(4) Κοιτών Θεραπεινίδος τέως Βασιλίσσης  
 "Αννης - Μαρίας

968. "Εν (1) κρεβάτι με στρώμα και κάλυμμα.  
 969. Μία (1) τουαλέττα με καθρέπτη έπ' αὐτῆς.  
 970. Μία (1) καρέκλα.  
 971. "Ενα (1) καλάθι.  
 972. Μία (1) συσκευή κλιματισμού.  
 973. Μία (1) κουρτίνα.

(5) Κοιτών Θεραπεινίδος τέως Βασιλίσσης-Μητρός

974. "Ενα (1) ντιβάνι με στρώμα.  
 975. Μία (1) ντουλάπα με 2 φύλλα.  
 976. "Ενα (1) κομώ με 3 συρτάρια  
 977. "Ενα (1) πορτατίφ όρειχάλκινο.  
 978. "Ενα (1) μηχανήμα κλιματισμού.  
 979. Μία (1) κουρτίνα.  
 980. Μία (1) καρέκλα.  
 981. Μία (1) ντουλάπα δίφυλλη.

(6) Δωμάτιον "Ασυρμάτου

982. Δέκα πέντε (15) ρόλοι ύφασμάτων έμπριμέ ταπε-  
 τσαρίας πολυθρονών, κουρτινών, τουαλεττών κ.λπ.  
 983. Εϊκοσι όκτώ (28) ρόλοι ταπήτων (ύπόλοιπα)  
 μεγάλου και μικρού μεγέθους διαφόρων χρωμάτων.  
 984. Δώδεκα (12) διάφορα τεμάχια ταπήτων μικρού  
 μεγέθους (ύπόλοιπα).  
 985. Πέντε (5) όμπρέλλαι ήλιου διαφόρων χρωμάτων.  
 986. "Ενα (1) τραπεζάκι άσπρο.  
 987. Είς (1) πίναξ (με στήριγμα).

ΧΩΡΟΙ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ Α.Υ. ΔΙΑΔΟΧΟΥ

(1) Δωμάτιον άριστερά και Λουτήρ

988. Μία (1) ντουλάπα λευκή δίφυλλη.  
 989. Μία (1) σιφονιέρα λευκή τών 5 συρταριών.  
 990. "Ενα (1) κομώ λευκόν τών 3 συρταριών.  
 991. "Ενα (1) κομοδίνο λευκόν.  
 992. Μία (1) καρέκλα ψάθινη λευκή.  
 993. Μία (1) καρέκλα με κάλυμμα εξ ύφασματος  
 κουρτινών.  
 994. Μία (1) πολυθρόνα.  
 995. "Ενα (1) Λαμπατέρ όρειχάλκινο με βάσιν.  
 996. Δύο (2) κουρτίνες έμπριμέ.  
 997. Μία (1) εϊκών Παναγίας και Χριστού, φέρουσα  
 λίθους χρώματος έρυθρού και θαλασσί.  
 998. Είς (1) πίναξ παριστάνων έλιές, κ.λπ. με ένδειξιν  
 (VIENFROM ABOVE THE ILLANCE OF ASCEN-  
 SION KORFOU).

999. Είς (1) πίναξ παριστάνων δένδρον κ.λπ. (BEA-  
 TRIKA, PARSON).

1000. Είς (1) πίναξ παριστάνων τήν Βλαχέρναν, τὸ  
 Ποντηκονῆσι κ.λπ. (THE ISLAND, OF ULLISS,  
 KORFU, R. SCHRNZ, 1830).

1001. Είς (1) πίναξ παριστάνων Φρούριον, κ.λπ.  
 ("Εργον Γυαλινᾶ).

1002. Μία (1) συσκευή Κλιματισμού.

1003. "Ενα (1) χαλί χρώματος μπέζ.

1004. "Ενα (1) τραπεζάκι εκ μπαμποῦ μετά ύάλου.

1005. Είς (1) πίναξ παριστάνων τὸν Πειραιᾶ.

1006. Είς (1) πίναξ παριστάνων τὸ νησί τών Σει-  
 ρήνων.

1007. Είς (1) πίναξ παριστάνων άμαξαν.

1008. Είς (1) πίναξ παριστάνων σταφυλάς.

1009. Είς (1) πίναξ παριστάνων ύπαιθρον.

1010. Μία (1) καρέκλα λευκή.

1011. "Ενα (1) σκαμνί στρογγυλό άσπρο.

1012. Μία (1) κουρτίνα.

1013. "Ενα (1) καλάθι.

1014. Είς (1) πίναξ παριστάνων 2 δένδρα κ.λπ. (έργ.  
 Γυαλινᾶ).

1015. Είς (1) πίναξ παριστάνων έλαιαν και χωρίον  
 (THE VILLAGES OF LEFKIMI - KORFU).

(2) Σαλόφι τέως Διαδόχου - Χώλ - "Αποθήκη - Κουζίνα.

1016. "Ενα (1) καναπέ τών 3 θέσεων.

1017. Τρεϊς (3) πολυθρόνες.

1018. Δύο (2) τραπεζάκια τετράγωνα με συρτάρια στα  
 πλάγια.

1019. Δύο (2) τραπεζάκια τετράγωνα με 1 συρτάρι.

1020. Μία (1) Ροτόντα.

1021. Μία (1) βιβλιοθήκη με 2 πλεκτά φύλλα.

1022. "Ενα (1) Γραφεϊον τών 3 συρταριών.

1023. Δύο (2) καρέκλες.

1024. "Ενα (1) τραπεζάκι όβάλ.

1025. "Εξ (6) πορτατίφ όρειχάλκινα.

1026. "Εν (1) ώρολόγιον με βάσιν έπιπλο.

1027. Τρία (3) τραπεζάκια από φορμαίκα χρώματος  
 έρυθρού, κιτρίνου, θαλασσί.

1028. "Ενα (1) άλογο χρώματος μελανού με μαρμαρίνη  
 μαύρην βάσιν.

1029. Δύο (2) τραπεζάκια σχήματος ήμισελίνου τοῦ  
 ένός συρταριού.

1030. Τέσσαρες (4) άπλικες επί τοίχων.

1031. Δύο (2) καθρέπται μικροί (κορνίζα έπίχρυσος).

1032. Είς (1) πίναξ παριστάνων 3 εὔζώνους κ.λπ.

1033. Είς (1) πίναξ παριστάνων τὸ Φρούριο, τὸ Ποντη-  
 κονῆσι, κ.λπ. (VIEU FROM THE BENTRA NEAR  
 CASTOURI KORFU).

1034. Τρία (3) καρεκλάκια από φορμαίκα.

1035. Είς (1) πίναξ παριστάνων (4) άνθρώπους και  
 έναν καλόγηρον (VIEU FROM THE HILL OF SANTI  
 DEKA KORFU).

1036. Είς (1) πίναξ παριστάνων Μοναστήρι, κ.λπ.  
 (PALAIOKASTRITZA KORFU).

1037. Είς (1) πίναξ παριστάνων δένδρον και μιαν άλώ-  
 πεκα (K. NTAKOΣ 1910).

1038. Είς (1) πίναξ παριστάνων φρούριον κλπ. (Vien,  
 From, The, Orance, Carden, of, Viro Corfu).

1039. Είς (1) πίναξ παριστάνων εκκλησιαν με χιόνια  
 (B. "Ιθακήσιος).

1040. Μία (1) συσκευή τηλεφώνου.

1041. Μία (1) κουρτίνα έμπριμέ.

1042. Τέσσαρες (4) τάπητες χρώματος μπέζ.

1043. Μία (1) ντουλάπα δίφυλλη.

1044. Δύο (2) θερμοσίφωνες.

1045. "Ενα (1) ψυγειο Siemens.

1046. "Ενα (1) ντουλάπι κρεμαστό με 4 φύλλα.

1047. "Ενα (1) ντουλάπι με 4 φύλλα και 2 συρτάρια.

1048. Μία (1) κουζίνα με 2 μάτια.

## (3) Δωμάτιον Δεξιά και Λουτήρ

1049. Μία (1) κλίνη με στρώμα.  
 1050. Δύο (2) κομοδίνα σχήμα «Γ».  
 1051. Μία (1) τουαλέττα με 5 συρτάρια.  
 1052. Είς (1) καθρέπτης τουαλέττας.  
 1053. Είς (1) καθρέπτης όβάλ (παλαιός).  
 1054. Δύο (2) καρέκλες.  
 1055. Ένα (1) κομώ με 3 συρτάρια.  
 1056. Ένα (1) τραπεζάκι στρογγυλό.  
 1057. Μία (1) πολυθρόνα.  
 1058. Ένα (1) καλάθι άσπρο.  
 1059. Τέσσαρα (4) πορτατίφ όρειχάλκινα.  
 1060. Δύο (2) κουρτίνες έμπριμέ.  
 1061. Ένα (1) χαλί χρώματος μπέζ.  
 1062. Μία (1) συσκευή κλιματισμού.  
 1063. Μία (1) εικόνα Αγίου Δημητρίου.  
 1064. Είς (1) πίναξ (έργον Β. Φωτιάδη).  
 1065. Είς (1) πίναξ με σπίτι (Π. χειμώνας 1921).  
 1066. Είς (1) πίναξ (Έρακλής-Προμηθεύς).  
 1067. Είς (1) πίναξ (Έρακλής και Δράκος).  
 1068. Είς (1) πίναξ (τοπίον Άττικής).  
 1069. Είς (1) πίναξ με 3 ανθρώπους εις αρχαιότητα.  
 1070. Μία (1) καρέκλα (άσπρη).  
 1071. Μία (1) κουρτίνα έμπριμέ.

ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΤΕΩΣ ΠΡΙΓΚΙΠ.ΣΟΦΙΑΣ  
(ΠΡΟΚΑΤ).

## (1) Σαλόني - Κοιτών - Λουτήρ - Κουζίνα - Άποθήκη

1072. Δύο (2) κλίνα μετά στρωμάτων και καλυμμάτων.  
 1073. Δύο (2) κομοδίνα.  
 1074. Ένας (1) καναπές τών 2 θέσεων.  
 1075. Δύο (2) πολυθρόνες μετά καλυμμάτων.  
 1076. Δύο (2) πολυθρόνες με καγκελάκια.  
 1077. Δύο (2) τραπέζια του ένός συρταρίου και 2 φύλλα στα πλάγια (δμοια)  
 1078. Έν (1) σιδηροϋν τραπεζίδιον.  
 1079. Έν (1) παραβάν μικρό έμπριμέ.  
 1080. Ένα (1) κομώ 4 συρταρίων.  
 1081. Μία (1) Βιβλιοθήκη τετράφυλλος.  
 1082. Μία (1) τουαλέττα.  
 1083. Είς (1) καθρέπτης τουαλέττας τρίφυλλος.  
 1084. Ένα (1) καλάθι ψάθινο με όρυχαλκίνη λαβήν.  
 1085. Πέντε (5) πορτατίφ όρειχάλκινα.  
 1086. Δύο (2) πορτατίφ βάζα έρυθρά.  
 1087. Μία (1) συσκευή Κλιματισμού.  
 1088. Ένα (1) τραπεζίδιον κυλιόμενον με 2 δίσκους.  
 1089. Μία (1) εικόν Παναγίας και Χριστού (Κόκκινο βελούδο).  
 1090. (Είς (1) πίναξ παριστάνων δένδρα και οικίαν (Kohltolle).  
 1091. Είς (1) πίναξ παριστάνων οικίαν και δένδρα (Kohltolle).  
 1092. Είς (1) πίναξ κέντρου βρεφών «Μητέρα».  
 1093. Είς (1) πίναξ παριστάνων ΚΑ·Γ·ΚΙ (έργον ζωγράφου Γυαλινά).  
 1094. Είς (1) πίναξ παριστάνων κοράσιον με σκυλάκι.  
 1095. Είς (1) πίναξ παριστάνων τζαμι (1953).  
 1096. Τρείς (3) κουρτίνες.  
 1097. Δύο (2) τάπητες πρασίνου χρώματος (ό εις μικρού σχήματος).  
 1098. Είς (1) τάπητες με διάφορα χρώματα.  
 1099. Μία (1) συσκευή τηλεφώνου.  
 1100. Ένα (1) Κανάτι με κάλυμμα άργυροϋν (έπι του καλύμματος ύπάρχει ένδειξις 1940).

## 1101 Διάφορα άγαματίδια ήτοι :

- α) Μία (1) γάτα άσπρη.  
 β) Ένα (1) πτηνόν με αριθμόν 1619.  
 γ) Ένα (1) όλογο άσπρο.

δ) Ένα (1) σκυλάκι μεγάλο άσπρο.

ε) Ένας (1) πιγκουίνος.

στ) Ένα (1) σκυλάκι άσπρο - Μαύρο.

ζ) Μία (1) πλάκα μαρμαρίνη με μονόγραμμα Α.Γ. Σοφίας και στέμμα 19-7-1958.

η) Έν πτηνόν θαλασσί.

θ) Ένα (1) σκυλάκι.

ι) Ένα (1) βαζάκι με μπλε λουλουδάκια.

ια) Ένα (1) όλογο καφέ χρώματος.

ιβ) Μία (1) άλεποϋ.

ιγ) Ένα (1) κουνελάκι.

ιδ) Ένα (1) βαζάκι πράσινο.

ιε) Ένα (1) παπούτσι με μπλε λουλούδια.

ιγ) Μία (1) κατσίκα.

ιζ) Τρία (3) σκυλάκια ήνωμένα.

ιη) Δύο (2) τασάκια γυάλινα πρασίνου χρώματος.

1102. Ένα (1) ποτήρι Νο 1 άσημένο.

1103. Ένα (1) καλάθι.

1104. Δύο (2) σκαμνιά στρογγυλά άσπρα.

1105. Μία (1) καρέκλα άσπρη.

1106. Ένα (1) τραπεζάκι άσπρο.

1107. Δύο (2) θερμοσίφωνες.

1108. Μία (1) ήλεκτρική κουζίνα με 2 μάτια.

και φούρνο SIEMENS.

1109. Ένα (1) ψυγείο ήλεκτρικόν.

1110. Μία (1) ντουλάπα με 5 φύλλα.

1111. Μία (1) κουρτίνα.

## (2) Τουαλέττα Περιπτέρου

1112. Μία (1) τουαλέττα με 5 συρτάρια.

1113. Είς (1) καθρέπτης τουαλέττας.

1114. Μία (1) καρέκλα.

1115. Είς (1) καναπές τών 2 θέσεων.

1116. Μία (1) πολυθρόνα.

1117. Ένα (1) Γραφείον 7 συρταρίων.

1118. Ένα (1) σέτ γραφείου χρώματος πρασίνου (τεμάχια 6).

1119. Ένα (1) κομοδίνο σχήμα Γ.

1120. Ένα (1) τραπεζάκι, 1 συρτάριον και 2 φύλλα.

1121. Ένα (1) κομώ με 5 συρτάρια.

1122. Δύο (2) πορτατίφ όρειχάλκινα.

1123. Δύο (2) πορτατίφ ξύλινα.

1124. Δύο (2) κουρτίνες.

1125. Μία (1) συσκευή κλιματισμού.

1126. Ένα (1) χαλί μπλε με λουλούδια.

1127. Είς (1) πίναξ Βασιλείσης Φρειδερίκης.

1128. Είς (1) πίναξ Βασιλέως Παύλου (Άριζόνα).

1129. Είς (1) πίναξ άπεικονίζων Άγγελον έχοντα εις τούς πόδας του άρθρωπον.

## 3) Δωμάτιον Πριγκιπισσών Έλένης και Χριστίνης.

1130. Τρία (3) καρεκλάκια μικρά.

1131. Ένα (1) τραπεζάκι με 2 φύλλα.

1132. Μία (1) καρέκλα με κάγκελα.

1133. Μία (1) συσκευή κλιματισμού.

1134. Μία (1) κουρτίνα.

1135. Τρία (3) χαλιά λευκά.

## (4) Δωμάτιον Θεραπεινίδος.

1136. Ένα (1) κρεβάτι με στρώμα, και κάλυμμα.

1137. Ένα (1) κομοδίνο τετράγωνο.

1138. Ένα (1) κομοδίνο με ντουλάπι.

1139. Μία (1) τουαλέττα με 5 συρτάρια.

1140. Είς (1) καθρέπτης τουαλέττας.

1141. Ένα (1) ταμπουρέ κάθισμα.

1142. Ένα (1) Γραφείο με 5 συρτάρια.  
 1143. Μία (1) συσκευή κλιματισμού.  
 1144. Δύο (2) πορτατίφ όρειχάλκινα.  
 1145. Δύο (2) χαλιά διαφόρων χρωμάτων.  
 1146. Μία (1) κουρτίνα.

## ΚΤΗΡΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ - ΠΛΥΝΤΗΡΙΟΥ - ΓΚΑΡΑΖ

1147. Πλυντήριο ηλεκτρικόν τύπου Ζανούσι τεμάχ. έν (1).  
 1148. Κλίναι σιδηραί μοναί διαφόρων τύπων είκοσιτρία (23).  
 1149. Στρώματα τριάκοντα τρία (33).  
 1150. Προσκέφαλα τριάκοντα τρία (33).  
 1151. Ντουλάπαι δίφυλλαι τέσσαρες (4).  
 1152. Καθίσματα κοινά δέκα πέντε (15).  
 1153. Τράπεζα πύγκ - πύγκ μία (1).  
 1154. Τραπέζιον έν (1).  
 1155. Σώμα καλοριφέρ έν (1).  
 1156. Καναπές πράσινος (Αϊώρα) είς (1).  
 1157. Πολυθρόναι ξύλιναι δώδεκα (12).  
 1158. Μαξιλλάρια πολυθρονών πράσινα, τεμάχια τριάκοντα τρία (33).  
 1159. Τραπέζια πράσινα στρογγυλά τεμάχια δύο (2).

## ΧΩΡΟΙ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

(1) Δωμάτιον Δεξιά-Λουτήρ-Διάδρομος.

1160. Δύο (2) κλίναι με στρώματα και καλύμματα.  
 1161. Μία (1) τουαλέττα με 5 συρτάρια.  
 1162. Είς (1) καθρέπτης τουαλέττας.  
 1163. Δύο (2) καρέκλες.  
 1164. Μία (1) ντουλάπα δίφυλλη.  
 1165. Ένα (1) κομώ με 4 συρτάρια.  
 1166. Μία (1) πολυθρόνα.  
 1167. Ένα (1) τραπεζάκι στρογγυλό.  
 1168. Ένα (1) κομοδίνο τετράγωνο με 1 συρτάρι και 1 ράφι.  
 1169. Τέσσαρα (4) πορτατίφ όρειχάλκινα.  
 1170. Μία (1) εικόνα Παναγίας και Χριστού (Ψηφιδωτόν).  
 1171. Είς (1) πίναξ (Die, Teufels, Mauer).  
 1172. Είς (1) πίναξ (Blangen Burg, Vom, Heioelberg, Aus).  
 1173. Είς (1) πίναξ ('Απόλλων-Ήρακλής).  
 1174. Είς (1) πίναξ με 3 καράβια πολεμικά (Paul).  
 1175. Είς (1) πίναξ ('Ηρακλής-Ζεύς-Άθηνά).  
 1176. Δύο (2) κουρτίνες έμπριμέ.  
 1177. Μία (1) συσκευή κλιματισμού.  
 1178. Είς (1) τάπης πράσινος.  
 1179. Τρείς (3) άπλικες επί τοίχων.  
 1180. Είς (1) πίναξ (Ευρώτας Βασιλεύς και 'Ιόλη).  
 1181. Είς (1) πίναξ ('Ηρακλής και 3 άλογα).  
 1182. Είς (1) πίναξ (σύλληψις Ταύρου).  
 1183. Είς (1) πίναξ με τοπίο (Γρανάδες).  
 1184. Είς (1) πίναξ με δένδρο, σπιτάκι-σκηνή (1873).  
 1185. Είς (1) πίναξ με δένδρα και έκκλησιάν.  
 1186. Είς (1) πίναξ με 'Ηρακλή και "Ατλαντα.  
 1187. Είς (1) πίναξ με δένδρο (2 April 73).  
 1188. Είς (1) πίναξ ('Ηρακλής κατερχόμενος εις "Αδην).  
 1189. Μία (1) συσκευή τηλεφώνου.  
 1190. Έν (1) ψυγείον μικρόν.  
 1191. Έν (1) θερμοσίφωνον.  
 1192. Δύο (2) τασάκια στρογγυλά με μονογράμματα Π.Φ. και στέμμα.

(2) Δωμάτιον Μεσαϊον.

1193. Δύο (2) κλίναι με στρώματα και καλύμματα.  
 1194. Ένα (1) κομοδίνο τετράγωνο με 1 συρτάρι και 1 ράφι.

1195. Μία (1) τουαλέττα με 5 συρτάρια.  
 1196. Είς (1) καθρέπτης τουαλέττας.  
 1197. Δύο (2) καρέκλες.  
 1198. Μία (1) ντουλάπα δίφυλλη.  
 1199. Μία (1) πολυθρόνα.  
 1200. Ένα (1) τραπεζάκι στρογγυλό.  
 1201. Ένα (1) κομώ με 4 συρτάρια.  
 1202. Τέσσαρα (4) πορτατίφ όρειχάλκινα.  
 1203. Μία (1) συσκευή κλιματισμού.  
 1204. Είς (1) πίναξ  
 1205. Είς (1) πίναξ άπεικονίζων μοναστήρι.  
 1206. Είς (1) πίναξ (με καίκια και βάρκες).  
 1207. Μία (1) κουρτίνα έμπριμέ.  
 1208. Είς (1) τάπης πράσινος.  
 1209. Τρία (3) τεμάχια έκ πορσελάνης με κάλυμμα και λουλούδια, χρώματος κιτρίνου.  
 1210. Ένα (1) βάζο στρογγυλό με 4 πόδια, φέρει ένδειξιν (HA2CA.S.A.Paris).  
 1211. Δύο (2) τασάκια στρογγυλά με Π.Φ. και στέμμα.  
 (3) Δωμάτιον Άριστερά-Λουτήρ.

1212. Μία (1) κλίνη μετά στρώματος και καλύμματος.  
 1213. Μία (1) τουαλέττα πέντε συρταρίων.  
 1214. Είς (1) καθρέπτης τουαλέττας.  
 1215. Δύο (2) καρέκλες.  
 1216. Μία (1) πολυθρόνα.  
 1217. Ένα (1) κομοδίνο τετράγωνο με 1 συρτάρι και 1 ράφι.  
 1218. Μία (1) ντουλάπα δίφυλλη.  
 1219. Ένα (1) κομώ 4 συρταρίων.  
 1220. Ένα (1) τραπεζάκι στρογγυλό.  
 1221. Ένα (1) καλάθι ψάθινο.  
 1222. Μία (1) συσκευή κλιματισμού.  
 1223. Τρία (3) πορτατίφ όρειχάλκινα.  
 1224. Τέσσαρες (4) πίνακες με όμοιας παραστάσεις (πύργος, άνθρωποι).  
 1225. Μία (1) εικών χαλκίνη (παριστώσα έσταυρωμένον Χριστόν).  
 1226. Έν (1) ώρολόγιον.  
 1227. Δύο (2) κουρτίνες έμπριμέ.  
 1228. Είς (1) τάπης πράσινος.  
 1229. Είς (1) θερμοσίφωνον.  
 1230. Είς (1) πίναξ παριστάνων την Σαντορίνην.  
 1231. Είς (1) πίναξ παριστάνων νέαν καθήμενην.  
 1232. Είς (1) πίναξ παριστάνων κοράσιον.  
 1233. Είς (1) πίναξ παριστάνων ταύρον.  
 1234. Δύο (2) τασάκια στρογγυλά με μονογράμματα Π.Φ. και στέμμα.  
 1235. Ένα (1) βαζάκι πορσελάνης με κάλυμμα μπλέ και ρόζ άνθη (Bone : China, Encland Hydrengae).  
 1236. Δύο (2) τεμάχια πορσελάνης με κίτρινα άνθη (Potietatmes, Cdamps, Etszes, Halca, S.A. Paris France).  
 1237. Ένα (1) βαζάκι με κάλυμμα με άνθη μπλέ, και ρόζ (Bone, China, Encland, Hydrengae).  
 1238. Μία (1) καρέκλα άσπρη.

## ΧΩΡΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

1239. Έν (1) τέμπλον ξυλόγλυπτον έπιχρυσωμένον παλαιόν, μετά τών έπ' αυτόυ ξυλόγλυπτων παραστάσεων, σταυρών, εικώνων, θυρών ώραίας πύλης και τών πλευρικών αυτών θυρών, 10 εικώνων και 2 μεγάλων τοιούτων έκατέρωθεν τής πύλης.  
 1240. Δύο εικονοστάσια μεγάλα ξύλινα, άνευ ξυλόγλυπτου διακοσμήσεως, φέροντα έκαστον εικόνα του Παντοκράτορος και εικόνα του Άγίου 'Ιωάννου ('Αποκεφαλιστού).  
 1241. Θρόνος 'Επισκοπικός ξύλινος άνευ διακοσμήσεων.

1242. Τρία (3) ἐκ πορσελάνης δοχεῖα κυανοῦ χρώμα-

τος.  
1243. Ἐν κηροπήγιον ἄνευ βάσεως ἐξ ὀρειχάλκου, μετὰ κανδήλας, ὀρειχαλκίνου σταυροῦ καὶ δύο μικρῶν ἀγαλμάτων τῆς Παναγίας.

1244. Δύο κανδήλαι.

1245. Δύο ὀρειχάλκινα μανουάλια (μικρά).

1246. Ἐν κηροπήγιον ἐπάργυρον ἀπλοῦν.

1247. Δέκα τέσσαρες (14) κινητὲς πολυθρόνες ἐκ σιδηροῦ σκελετοῦ καὶ ταπετσαρίας ἐκ πλαστικῶν ταινιῶν μετὰ δέκα τεσσάρων ὑποποδίων.

1248. Ἑπτὰ (7) καθίσματα μετὰ ταπετσαρίας.

1249. Τέσσαρα (4) στρώματα.

1250. Ἐν μεγάλο τραπέζι ξύλινον μετὰ 2 πάγκων (κοινῆς κατασκευῆς).

1251. Δύο (2) εἰκόνες μεγάλαι ξύλιναι κατεστραμμέ-

ναι.  
1252. Ἐν (1) εὐαγγέλιον μετὰ ἐπάργυρα καλύμματα.

1253. Δύο (2) δίσκοι ὀρειχάλκινοι.

1254. Εἷς (1) δίσκος ἐπάργυρος.

1255. Δύο (2) θυμιατά.

1256. Ἐν (1) κηροπήγιον (τρικερὶ) ὀρειχάλκινον.

1257. Δύο (2) καλύμματα Ἁγίας Τραπεζῆς.

1258. Ἐν (1) κάλυμμα λευκὸν Ἁγίας Τραπεζῆς.

1259. Εἷς Ἐσταυρωμένος.

1260. Ἐν (1) κεντητὸν κάλυμμα τοῦ ἔμπροσθεν τμήματος τῆς Ἱερᾶς Τραπεζῆς.

1261. Ἐν (1) χρυσοκέντητον κάλυμμα τῶν Ἁγίων Δισκοποτηρίων.

1262. Ἐν (1) δισκοπότηρον ἐπάργυρον.

1263. Μία (1) τράπεζα κοινὴ μετὰ ἐρυθρὸν κάλυμμα.

1264. Ἐν ἀναλόγιον ἀναγνώσεως εὐαγγελίου ἄνευ διακοσμῆσεων.

## ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΠΟΛΕΩΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

### (1) Χῶρος Γραφείου τέως Βασιλέως.

1265. Τραπέζι γραφείου τεμάχιον ἓν (1).  
1266. Κάθισμα γραφείου (πολυθρόνα) τεμάχιον ἓν (1).  
1267. Σουμὲν (χρώματος καφέ) τεμάχιον ἓν (1).  
1268. Μελανοδοχεῖα ἐκ πορσελάνης τεμάχιον ἓν (1).  
1269. Δίσκος μελανοδοχείων ἐκ πορσελάνης τεμάχιον ἓν (1).

1270. Τραπέζιον στρογγυλὸν τεμάχιον ἓν (1).  
1271. Πολυθρόνες δερμάτινες τεμάχια δύο (2).  
1272. Καναπέδες δερμάτιναι τεμάχια δύο (2).  
1273. Καθίσματα δερμάτινα τεμάχια τέσσαρα (4).  
1274. Πολυθρόνα μεγάλη μαύρη τεμάχιον ἓν (1).  
1275. Πολύφωτα τεμάχιον ἓν (1).  
1276. Ὁρολόγιον τεμάχιον ἓν (1) ξύλινον.  
1277. Μεγάλῃ ἐλαιογραφίᾳ προσωπογραφία τεμάχιον ἓν (1).

1278. Ἀκουαρέλλα τεμάχιον ἓν (1).  
1279. Ἀκουαρέλλα (Χατζῆ) τεμάχιον ἓν (1).  
1280. Δίσκος μπρούτσινος, τεμάχιον ἓν (1).  
1281. Τράπεζα τηλεφώνου, τεμάχιον ἓν (1).  
1282. Χαλιὰ ἔμπριμὲ τεμάχιον ἓν (1).  
1283. Κουρτίνες παραθύρου.  
1284. Χαλιὰ (διαδρόμου καὶ σκάλας) M2 60.

### (2) Ὑποδομάτιον τέως Βασιλέως (πρόχειρον).

1285. Σιδηρᾶ κλίνη Γεωργίου Α', τεμάχ. ἓν (1).  
1286. Στρώμα, τεμάχιον ἓν (1).  
1287. Προσκεφάλαια, τεμάχιον ἓν (1).  
1288. Κάλυμμα κλίνης τεμάχιον ἓν (1).  
1289. Νιπτῆρες ἐκ πορσελάνης (2 λεκάναι, 2 κανάτες παλαιαὶ καὶ σαπυνοθήκαι).  
1290. Καθρέπται, τεμάχια τρία (3).  
1291. Ντορμέζα παλαιὰ, τεμάχιον ἓν (1).  
1292. Πολυθρόνα, τεμάχιον ἓν (1).  
1293. Κομοδῖνο, τεμάχιον ἓν (1).

1294. Ντουλάπα τετράφυλλη, τεμάχιον ἓν (1).

1295. Πόρτ μαντὸ (ξύλινος καλόγερος).

1296. Κουρτίνες, τεμάχια τρία (3).

### (3) Αἴθουσα Θρόνου τέως Βασιλέως.

1297. Θρόνος μετὰ βάθρου ἐκ τριῶν (3) βαθμίδων σκαλιστὸς χρυσοστόλιστος μετὰ οὐρανίας καὶ ταπετσαρίας ἐκβελοῦδου τεμάχιον ἓν (1).

1298. Πίναξ ἐλαιογραφίας Ἁγίου Γεώργιου τεμάχιον ἓν (1).

1299. Πίναξ ἐλαιογραφίας Ἀρχάγγελος Μιχαὴλ τεμάχιον ἓν (1).

1300. Πίναξ ἐλαιογραφίας Βασιλέως Γεωργίου Δ' Ἀγγλίας τεμάχιον ἓν (1).

1301. Τράπεζα στύλ τεμάχιον ἓν (1).

1302. Πολυέλαιοι ὀροφῆς τεμάχια δύο (2).

1303. Κουρτίνες παραθύρων τεμάχια πέντε (5).

1304. Δύο (2) σιδηραὶ κονσόλες τζακίου.

### (4) Αἴθουσα Χοροῦ.

1305. Τράπεζα στρογγύλη τεμάχια ἓν (1).

1306. Πολυθρόνες τεμάχια ὀκτώ (8).

1307. Καλύμματα πολυθρονῶν τεμάχια ὀκτώ (8).

1308. Καθρέπται ἐντοιχιζόμενοι τεμάχια ὀκτώ (8).

### (5) Αἴθουσα Τραπεζαρίας.

1309. Τράπεζα μεγάλη τεμάχιον ἓν (1).

1310. Κάλυμμα τραπέζης (ὑφασμα φανέλλα).

1311. Καναπέδες τεμάχια δύο (2).

1312. Καλύμματα καναπέδων τεμάχια δύο (2).

1313. Τραπέζια μικρὰ τεμάχια δύο (2).

1314. Πολυθρόνες τεμάχια δέκα ἕξ (16).

1315. Καλύμματα πολυθρονῶν τεμάχια δέκα ἕξ (16).

1316. Καθρέπτῃς ἐντοιχιζόμενος τεμάχια δύο (2).

1317. Πίναξ ἐλαιογραφίας Βασιλέως Γεωργίου.

1318. Κονσόλες χυτοσιδηραὶ τζακίου τεμάχια δύο (2).

1319. Κουρτίνες τεμάχια πέντε (5).

### (6) Γραφεῖα Ὑπασιπιστῶν.

1320. Τραπέζι γραφείου τεμ. ἓν (1).

1321. Κάθισμα Γραφείου τεμ. ἓν (1).

1322. Καναπέδες μικρὸς τεμ. ἓν (1).

1323. Κάλυμμα καναπέ τεμ. ἓν (1).

1324. Πολυθρόναι τεμ. τέσσαρα (4).

1325. Καλύμματα πολυθρονῶν τεμ. τέσσαρα (4).

1326. Κουρτίνες παραθύρων τεμαχ. τρία (3).

1327. Χαλὶ μπέζ τεμ. ἓν (1).

1328. Φοριαμὸς (Μεταλλικὴ ἀρχαιοθήκη).

1329. Τραπέζι στρογγυλὸν τεμ. ἓν (1).

1330. Καναπέδες τεμ. ἓν (1).

1331. Καλύμματα καναπέδων τεμ. ἓν (1).

1332. Κομὴ Μαρκετερὶ μετὰ λευκοῦ μαρμάρου τεμ.

δύο (2).

1333. Βάζον ἐκ πορσελάνης τεμ. ἓν (1).

1334. Καθρέπτῃς τεμ. ἓν (1).

1335. Κάδρα διάφορα τεμ. 7 (λιθογραφίαι 6+1 ὕδατο

γραφία).

1336. Χαλὶ ἔμπριμὲ τεμ. ἓν (1).

1337. Γραφεῖον τύπου Σεκρετὲρ τεμ. ἓν (1).

1338. Καθίσματα κοινὰ τεμ. τέσσαρα (4).

1339. Καθίσματα ψάθινα τεμ. 2 τύπου Κερκύρας.

1340. Πολυθρόνα ψάθινη τεμ. ἓν (1).

(7) Διαμέρισμα Ὑπασπιστῶν.

1341. Κλῖναι μοναὶ τύπου ΣΤΡΟΜΑΤΕΧ τεμ. ἕξ (6).  
 1342. Προσκεφάλαια τύπου ΣΤΡΟΜΑΤΕΧ τεμ. δέκα ὀκτῶ (18).  
 1343. Τραπεζίδια τεμ. ἕξ (6).  
 1344. Ντουλάπαι δίφυλλοι τεμ. τρία (3).  
 1345. Τράπεζαι Γραφείου ἐκ ξυλείας Λευκῆς τεμ. δύο (2).  
 1346. Καθίσματα Γραφείου τεμ. τρία (3).  
 1347. Τραπεζίδια σαλονιοῦ τεμ. τρία (3).

1348. Πολυθρόναι κοινὰ τεμάχ. ἕξ (6).

1349. Κουρτίνες εἰς ἑπτὰ παράθυρα τεμ. (7).  
 Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Ὀκτωβρίου 1973

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΠΑΤΤΑΚΟΣ**

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΚΩΝΣΤ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΙΩΑΝ. ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ,  
 ΝΙΚ. ΕΦΕΣΙΟΣ, ΚΩΝΣΤ. ΚΑΡΤΔΑΣ, ΙΩΑΝ. ΚΟΥΛΗΣ,  
 ΚΩΝΣΤ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ, ΝΙΚ. ΓΚΑΝΤΩΝΑΣ, ΙΩΑΝ.  
 ΛΑΔΑΣ, ΚΩΝΣΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΟΡΕΣΤ. ΓΙΑΚΑΣ,  
 ΒΑΣ. ΤΣΟΥΜΠΑΣ.