



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΗ 11 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1974

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
37

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 110

Περὶ κυρώσεως τοῦ Κανονισμοῦ Μουσικῆς Χωροφυλακῆς.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Ἐχοντες ὑπ' ὄψει: 1) τὰς διατάξεις: α) τῶν ἀρθρῶν 42 καὶ 255 τοῦ Ν.Δ.3365/1955 «περὶ Κώδικος τῆς Ἑλληνικῆς Χωροφυλακῆς», β) τοῦ ἀρθροῦ 40 παρ. 1 τοῦ Ν.Δ. 974/1971 «περὶ ἱεραρχίας, προαγωγῶν, ἀπολύσεων καὶ μεταθέσεων τῶν κατωτέρων ὀργάνων τῶν Σωμάτων Χωροφυλακῆς, Ἀστυνομίας Πόλεων καὶ Πυροσβεστικοῦ καὶ μεταθέσεων Ἀνθυπασπιστῶν Χωροφυλακῆς, Ἀνθυπαστυνόμων καὶ Πυρονόμων», γ) τοῦ ἀρθροῦ 2 τοῦ Ν.Δ.139/1969 «περὶ ἱεραρχίας, προαγωγῶν, ἀποστρατείας καὶ μεταθέσεων τῶν μονίμων Ἀξιωματικῶν τῶν Σωμάτων Χωροφυλακῆς, Ἀστυνομίας Πόλεων, Λιμενικοῦ καὶ Πυροσβεστικοῦ», 2) τὴν ὑπ' ἀριθ. 16/10.1.1974 γνωμοδότησιν τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας, προτάσει τοῦ Ἡμετέρου ἐπὶ τῆς Δημοσίας Τάξεως Ὑπουργοῦ, ἀπεφασίσαμεν καὶ διατάσσομεν:

Κυροῦται ὁ Κανονισμὸς Μουσικῆς Χωροφυλακῆς, ἀποτελούμενος ἀπὸ τεσσαράκοντα τρία (43) ἀρθρα, ὡς κάτωθι:

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΣ

ΤΜΗΜΑ Α'

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΑΥΤΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ἄρθρον 1.

Ἀποστολή.

1. Ἡ Μουσικὴ τῆς Χωροφυλακῆς ἔχει ὡς ἀποστολήν:

α. Νὰ συμβάλῃ εἰς τὴν λαμπροτέραν καὶ ἀρτιωτέραν ἐμφάνισιν καὶ παράστασιν τῶν Τμημάτων Χωροφυλακῆς.

β. Νὰ παιανίζῃ εἰς τὰς παρελέσεις καὶ παρατάξεις κατὰ τὰς ἐθνικὰς ἐορτὰς καὶ τελετὰς.

γ. Νὰ ἐκτελῇ μουσικὰ προγράμματα καὶ συναυλίας διὰ τὴν ψυχαγωγίαν τοῦ προσωπικοῦ Χωροφυλακῆς καὶ τοῦ κοινοῦ κατὰ τὰς ἐκάστοτε διατασσομένης ἀνὰ τὴν Χώραν δημοσίας αὐτῆς ἐμφανίσεις.

δ. Νὰ συμμετέχῃ εἰς θρησκευτικὰς τελετὰς καὶ ἐθνικὰς καὶ κοινωνικὰς ἐν γένει συγκεντρώσεις, διὰ φιλανθρωπικὰς καὶ κοινωφελεῖς σκοποὺς.

2. Ἡ Μουσικὴ, διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τῆς ἀποστολῆς τῆς, ἐμφανίζεται εἴτε πλήρης, εἴτε κατὰ Τμήματα, ἀναλόγως τῆς ἐκτάσεως τῶν ἐκάστοτε διατασσομένων ὑπηρεσιῶν.

Ἄρθρον 2.

Ἀρμονικὴ σύνθεσις-ὀργάνωσις.

1. Ἡ ἀρμονικὴ σύνθεσις, ὀργάνωσις τῆς Μουσικῆς (Μπάντας) περιλαμβάνει τὰς κάτωθι κατηγορίας κυρίων μουσικῶν ὀργάνων:

α. Ξυλίνων πνευστῶν, ἤτοι: Ὀμποε, φλάουτα, κουαρτίνα, κλαρίνα, φαγγότα, σαξόφωνα.

β. Χαλκίνων πνευστῶν, ἤτοι: Κορνέττες, φλικόρνα, τζένις, κόρνα, ἀλτικόρνα, εὐφώνια, τρομπόνα, μπάσσα.

γ. Κρουστῶν, ἤτοι: Κύμβαλα (πιατίνια), τύμπανα, γκράν κάσσες.

2. Τὰ λοιπὰ μουσικὰ ὄργανα (ἔγχορδα, πνευστά, κρουστά καὶ ράβδος παρελάσεως) θεωροῦνται ὡς δευτερεύοντα καὶ χρησιμοποιοῦνται ἀναλόγως τῶν ὑπηρεσιακῶν ἀναγκῶν.

3. Ἡ ἀρμονικὴ σύνθεσις-ὀργάνωσις τῶν Μουσικῶν Τμημάτων τῶν ἐδρευνόντων εἰς τὰς πόλεις Ἀθηνῶν, καὶ Θεσσαλονίκης καθορίζεται ὑπὸ τοῦ Διοικητοῦ τῆς Μουσικῆς.

4. Ἡ ὑπὸ τῶν οἰκείων διατάξεων τοῦ Ν.Δ. 3365/1955 προβλεπομένη ὀργανικὴ δύναμις τῆς Μουσικῆς Χωροφυλακῆς κατανέμεται ὑπὸ τοῦ πίνακος κατανομῆς τῆς ὀργανικῆς δυνάμεως τοῦ Σώματος.

Ἄρθρον 3.

Ὑπαγωγή - Διάθεσις.

1. Ἡ Μουσικὴ Χωροφυλακῆς εἶναι ἰδίᾳ ὑπηρεσία, ἐξομίουμένη πρὸς Ὑποδιόκhsιν Χωροφυλακῆς, ὑπάγεται δὲ διοικητικῶς εἰς τὴν Σχολὴν Ὀπλιτῶν Χωροφυλακῆς καὶ ἐδρεῖται εἰς Ἀθήνας.

2. Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Δημοσίας Τάξεως, ἐκδιδομένης προτάσει τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς, δύναται νὰ ὀρισθῇ ὅπως ὀργανικὸν Τμήμα τῆς Μουσικῆς Χωροφυλακῆς ἐδρεῖται εἰς Θεσσαλονίκην (ἀρθρ. 42 παρ. 10 Ν.Δ. 3365/1955). Τὸ Τμήμα τοῦτο διοικητικῶς ὑπάγεται εἰς τὴν Μουσικὴν Χωροφυλακῆς.

3. Ἡ διάθεσις τῆς Μουσικῆς Χωροφυλακῆς, πρὸς πραγμάτων τῆς εἰς τὸ ἀρθρὸν 1 τοῦ παρόντος καθοριζομένης ἀποστολῆς τῆς, διατάσσεται ὑπὸ τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς. Κατ' ἐξάίρεσιν ἢ διάθεσις τοῦ ἐδρευνόντος εἰς τὴν πόλιν τῆς Θεσσαλονίκης ὀργανικοῦ τμήματος αὐτῆς, δι' ἐκδηλώσεις μόνον ἐντὸς τῆς ἐδαφικῆς δικαιοδοσίας τῆς Διευθύνσεως Ἀστυνομίας Θεσσαλονίκης, διατάσσεται ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ Ἀστυνομίας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β' ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΣ ΑΥΤΩΝ

"Αρθρον 4.

Διοικητής Μουσικής.

1. 'Ο Διοικητής τῆς Μουσικῆς εἶναι ὑπεύθυνος ἔναντι τοῦ Διοικητοῦ τῆς Σχολῆς διὰ τὴν ὁμαλὴν λειτουργίαν τῆς Μουσικῆς Χωροφυλακῆς, τὴν ἀρτίαν ἐκπαίδευσιν καὶ ἀπόδοσιν τῶν ὑπ' αὐτοῦ μουσικῶν, τὴν πειθαρχίαν, ἐμφάνισιν τούτων κατὰ τὰς ἐθνικὰς καὶ θρησκευτικὰς τελετὰς καὶ τὰς ἐν γένει ψυχαγωγικὰς συγκεντρώσεις, τὴν καλὴν συντήρησιν τοῦ ὕλικου μουσικῆς καὶ τὴν κανονικὴν διεξαγωγὴν τῆς ἀλληλογραφίας τῆς ὑπηρεσίας του.

2. Εἰσηγεῖται καὶ προκαλεῖ τὰς διαταγὰς τοῦ Διοικητοῦ τῆς Σχολῆς διὰ πᾶν ζήτημα, ἀφορῶν τὰς ἀνάγκας, τὴν πρόοδον καὶ τὴν ἀκριβῆ ἐν γένει ἐκπλήρωσιν τῆς ἀποστολῆς τῆς Μουσικῆς.

3. Καταρτίζει, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς Μουσικῆς ὕλης, 15μηνιαν προγράμμα ἐκπαίδευσως τῶν ὑπ' αὐτῶν Μουσικῶν Τμημάτων, τὸ ὁποῖον ὑποβάλλει ἐγκαιρῶς εἰς τὸν Διοικητὴν τῆς Σχολῆς πρὸς ἐγκρίσιν.

4. Διδάσκει αὐτοπροσώπως τὰ εἰς τὸ πρόγραμμα καθορισθέντα μουσικὰ μαθήματα ἢ ἀναθέτει διαδοχικῶς τὴν διδασκαλίαν τούτων εἰς τοὺς ὑπ' αὐτῶν ἀξιωματικούς καὶ ἀνθυπασπιστάς, τοὺς ὁποίους καὶ ἐποπτεύει πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἀρτιωτέρας καταρτίσεώς των καὶ ἀναπτύξεως τῆς ἱκανότητος των διευθύνσεως Μουσικοῦ Τμήματος.

5. Ἐνεργεῖ τακτικὰς ἐπιθεωρήσεις καθ' ἐξάμηνον τοῦ εἰς τὴν πόλιν τῆς Θεσσαλονίκης ἐδρεύοντος Τμήματος τῆς Μουσικῆς, ἐκτάκτως δὲ ὁσάκις ἤθελε κριθῇ τοῦτο ἀναγκαῖον, τῇ ἐγκρίσει τοῦ Διοικητοῦ τῆς Σχολῆς, πρὸς παρακολούθησιν τῆς ἐκπαίδευσως καὶ παροχὴν ὁδηγιῶν διὰ τὴν ἀρτιωτέραν κατάρτισιν καὶ ἐμφάνισιν αὐτοῦ. Περὶ τῶν ἀποτελεσμάτων ἐκάστης ἐπιθεωρήσεως ὑποβάλλει εἰς τὸν Διοικητὴν τῆς Σχολῆς σχετικὴν ἐκθεσιν, τὴν ὁποίαν κοινοποιεῖ καὶ εἰς τὴν Διεύθυνσιν Ἀστυνομίας Θεσσαλονίκης.

6. Ὅρίζει καθ' ἐκάστην τμημα τῆς Μουσικῆς, τὸ ὁποῖον, μὲ ἐπικεφαλῆς ἀξιωματικὸν ἢ ἕτερον βαθμοφόρον, θὰ ἐκτελῇ τὰς τυχόν διατασσόμενας ἐσωτερικὰς καὶ ἐξωτερικὰς ὑπηρεσίας.

7. Ἐπιλέγει μεταξὺ τῶν ὑπ' αὐτὸν ἀνδρῶν τοὺς γνωρίζοντας ἐγγράφως ἢ ἄλλα ὄργανα καὶ συγκροτεῖ δι' αὐτῶν ὀρχήστραν, πρὸς τὸν σκοπὸν συμμετοχῆς αὐτῆς εἰς διατασσόμενας δεξιώσεις, χοροεσπερίδας καὶ ἐν γένει ψυχαγωγικὰς συγκεντρώσεις.

8. Συντάσσει τὰ φύλλα ποιότητος τῶν ἀνθυπασπιστῶν καὶ ὑπαξιωματικῶν καὶ τὰ φύλλα ἱκανότητος καὶ ὑπηρεσιακῆς ἀποδόσεως τῶν Χωροφυλάκων τῆς Μουσικῆς.

9. 'Ο Διοικητής τῆς Μουσικῆς κέκτηται διοικητικὴν καὶ πειθαρχικὴν δικαιοδοσίαν Διοικητοῦ Ὑποδιοικήσεως Χωροφυλακῆς (ἄρθρον 42 παρ. 2 Ν.Δ. 3365/1955).

"Αρθρον 5.

Λοιποὶ ἀξιωματικοὶ Μουσικῆς.

1. Οἱ ἀξιωματικοὶ τῆς Μουσικῆς δὲν εἶναι ἐκτελεσταὶ μουσικῶν ὀργάνων. Οὗτοι ἐκτελοῦν πᾶσαν σχετικὴν μὲ τὸ ἔργον των ὑπηρεσίαν, ἢ ὁποία τοὺς ἀνατίθεται ὑπὸ τοῦ Διοικητοῦ τῆς Μουσικῆς. Διατασσόμενοι ὑπὸ τούτου τίθενται ὡς ἐπικεφαλῆς τμημάτων τῆς Μουσικῆς, πρὸς ἐκτέλεσιν ἔργων σχετικῶν μὲ τὴν ἀποστολὴν αὐτῆς.

2. 'Ο ἀξιωματικὸς προϊστάμενος τοῦ ἐδρεύοντος εἰς τὴν πόλιν τῆς Θεσσαλονίκης ὀργανικοῦ τμήματος τῆς Μουσικῆς Χωροφυλακῆς ἔχει τὰ αὐτὰ δικαιώματα καὶ ὑποχρεώσεις τοῦ Διοικητοῦ τῆς Μουσικῆς, ἐξαιρέσει τοῦ δικαιώματος τῆς συντάξεως φύλλων ποιότητος ἢ ἱκανότητος, ἀντιστοίχως, διὰ τοὺς ὑπ' αὐτὸν ἀνθυπασπιστάς, ὑπαξιωματικούς καὶ χωροφύλακας.

"Αρθρον 6.

Λοιπὸν προσωπικόν.

Οἱ ἀνθυπασπισταί, ὑπαξιωματικοὶ καὶ χωροφύλακες τῆς Μουσικῆς εἶναι ἅπαντες ἐκτελεσταὶ μουσικῶν ὀργάνων (ἄρ-

θρον 42 παρ. 3 Ν.Δ. 3365/1955). Οὗτοι ἐκτελοῦν τὰ καθήκοντά των συμμεφοφόμενοι πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ καὶ τὰς διαταγὰς τοῦ Διοικητοῦ τῆς Μουσικῆς.

ΤΜΗΜΑ Β'

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

"Αρθρον 7.

Προέλευσις χωροφυλάκων μουσικῶν.

Οἱ χωροφύλακες μουσικοὶ προέρχονται :

α. Ἐκ χωροφυλάκων ἐχόντων μουσικὰς γνώσεις καὶ μετατασσόμενων δι' ἀποφάσεως τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς, κατόπιν ἐξετάσεων, κατὰ τὰ εἰδικώτερον ὑπὸ τῶν ἄρθρων 8 ἕως καὶ 14 τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ ὀριζόμενα (ἄρθρον 4 παρ. 2 περ. α' Ν.Δ. 974/1971).

β. Ἐλλείψει χωροφυλάκων, ἐξ ἰδιωτῶν ἐχόντων μουσικὰς γνώσεις, ἐκπληρωσάντων τὰς στρατιωτικὰς των ὑποχρεώσεις ἢ νομίμως ἀπαλλαγέντων ἐκ τούτων καὶ κατατασσόμενων δι' ἀποφάσεως τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς, κατόπιν ἐξετάσεων, κατὰ τὰ εἰδικώτερον ὑπὸ τῶν ἄρθρων 15 ἕως 23 τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ ὀριζόμενα (ἄρθρον 4 παρ. 2 περ. β' Ν.Δ. 974/1971).

"Αρθρον 8.

Προκήρυξις ἐξετάσεων χωροφυλάκων.

1. 'Ο Ἀρχηγὸς Χωροφυλακῆς, ἐφ' ὅσον ὑφίστανται κεναὶ θέσεις μουσικῶν χωροφυλάκων ἢ προβλέπεται νὰ κενωθοῦν τοιαῦται, προκηρύσσει ἐξετάσεις πρὸς πληρωσιν τῶν θέσεων τούτων. Εἰς τὰς ἐξετάσεις καλοῦνται νὰ μετάσχουν χωροφύλακες, ἔχοντες μουσικὰς γνώσεις, πρὸς δὲ γνωρίζοντες καὶ τὴν χρῆσιν μουσικῶν ὀργάνων ἀπαιτουμένων διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς ἀρμονικῆς συνθέσεως τῆς Μουσικῆς (Μπάντας).

2. 'Ο Ἀρχηγὸς Χωροφυλακῆς, μετὰ τὴν λήψιν τῶν εἰς τὸ ἄρθρον 9 τοῦ παρόντος καθοριζόμενων δικαιολογητικῶν τῶν ὑποψηφίων, δι' ἐτέρας διαταγῆς του, καθορίζει τὴν ἡμερομηνίαν διενεργείας τῶν ἐξετάσεων. Αὗται ἐνεργοῦνται οὐχὶ ἐνωρίτερον τοῦ ἐνὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τῆς ὡς ἄνω διαταγῆς τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς.

"Αρθρον 9.

Δικαιολογητικὰ ὑποψηφίων χωροφυλάκων μουσικῶν.

1. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ μετάσχουν εἰς τὰς ἐξετάσεις χωροφύλακες ὑποβάλλουν, ἐντὸς τακτῆς προθεσμίας, ὑπευθύνους δηλώσεις περὶ τῶν μουσικῶν των γνώσεων καὶ τῶν μουσικῶν ὀργάνων, τῶν ὁποίων γνωρίζουν τὴν χρῆσιν μετ' ἀντιγράφων τῶν τυχόν κατεχομένων ἀποδεικτικῶν μουσικῶν σπουδῶν των πάσης φύσεως.

2. Αἱ δηλώσεις καὶ τὰ τυχόν ἀποδεικτικὰ μουσικῶν σπουδῶν ὑποβάλλονται εἰς τὸ Ἀρχηγεῖον Χωροφυλακῆς ὑπὸ τῶν καθ' ἱεραρχίαν προϊσταμένων ὑπηρεσιῶν Χωροφυλακῆς.

"Αρθρον 10.

Ἐξεταστικὴ Ἐπιτροπὴ.

1. Οἱ ὑποψήφιοι ἐξετάζονται ὑπὸ Ἐπιτροπῆς συγκροτουμένης διὰ διαταγῆς τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς, τῇ προτάσει τοῦ Διοικητοῦ τῆς Σχολῆς Ὀπλιτῶν Χωροφυλακῆς καὶ ἀποτελουμένης ἐκ :

α. Τοῦ ἀξιωματικοῦ Διοικητοῦ τῆς Μουσικῆς Χωροφυλακῆς, ὡς προέδρου,

β. Ἐνὸς κατωτέρου ἀξιωματικοῦ τῆς Μουσικῆς τοῦ Στρατοῦ καὶ

γ. Ἐνὸς κατωτέρου ἀξιωματικοῦ τῆς Μουσικῆς Χωροφυλακῆς, ὡς μελῶν.

Διὰ τῆς αὐτῆς διαταγῆς τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς ὀρίζονται ἰσάριθμοι κατώτεροι ἀξιωματικοὶ τῆς αὐτῆς εἰδικότητος πρὸς ἀναπλήρωσιν αὐτῶν ἐν περιπτώσει κωλύματος

ή απουσίας τούτων. Οί αξιωματικοί τῆς Μουσικῆς τοῦ Στρατοῦ ὀρίζονται διὰ διαταγῆς τοῦ Ἀρχηγοῦ τοῦ Στρατοῦ, τῇ αἰτήσῃ τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς.

2. Χρέη γραμματέως τῆς Ἐπιτροπῆς ἐκτελεῖ ἀνθυπαπιστῆς τῆς Μουσικῆς Χωροφυλακῆς, ὀριζόμενος διὰ τῆς ὡς ἄνω διαταγῆς τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς.

Ἄρθρον 11.

Ἐξεταστέα μαθήματα χωροφυλάκων.

1. Οἱ ὑποψήφιοι ἐξετάζονται ὑπὸ τῆς Ἐξεταστικῆς Ἐπιτροπῆς:

α. Γραπτῶς: Δι' ἀντιγραφῆς μουσικοῦ τεμαχίου δέκα ἕξ ἔως τριάκοντα δύο μέτρων, μετὰ προεκτάσεως αὐτοῦ καὶ ἐκτὸς τοῦ πενταγράμμου διὰ βοηθητικῶν γραμμῶν. Εἰς τοῦτο ἐκτιμᾶται ἰδιαίτερος ἡ καλλιγραφία. Ἡ ἐξέτασις διαρκεῖ μέχρι δύο ὥρας, ὃ δὲ συντελεστῆς βαθμολογίας ὀρίζεται εἰς 8.

β. Προφορικῶς-πρακτικῶς:

(1) Δι' ἀναγνώσεως ρυθμικῆς μουσικῆς. Ἡ ἐξέτασις διαρκεῖ μέχρι 10' τῆς ὥρας, ὃ δὲ συντελεστῆς βαθμολογίας ὀρίζεται εἰς 8.

(2) Δι' ἐκτελέσεως διὰ τοῦ ὄργανου, τοῦ ὁποίου τὴν χρῆσιν γνωρίζει ὁ ἐξεταζόμενος μεζόνων καὶ ἐλασσόνων κλιμάκων, μετὰ τριφώνων ἀρπισμῶν, μιᾶς εὐκόλου μελωδίας τῆς ἐκλογῆς τοῦ ἐξεταζομένου καὶ τὸ κύριον μέρος μιᾶς μουσικῆς συνθέσεως τῆς ἐκλογῆς τῆς Ἐπιτροπῆς. Ἡ ἐξέτασις διαρκεῖ μέχρι 15' τῆς ὥρας, ὃ δὲ συντελεστῆς βαθμολογίας ὀρίζεται εἰς 10.

2. Εἰς τὰς ἐξετάσεις δὲν δύναται νὰ μετάσχη ὑποψήφιος γνωρίζων τὴν χρῆσιν μόνον δευτερεύοντος ὄργανου. Ἐὰν γνωρίζῃ τὴν χρῆσιν δύο ὀργάνων, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἓν κύριον καὶ τὸ ἕτερον δευτερεῖον, δύναται, ἐφ' ὅσον τὸ ἐπιθυμεῖ, νὰ ἐξετασθῇ εἰς ἀμφοτέρω τὰ ὄργανα. Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν ἡ Ἐπιτροπὴ βαθμολογεῖ τὴν ἀπόδοσιν τοῦ ἐξεταζομένου ὥσον εἰς τὸ κύριον, ὅσον καὶ εἰς τὸ δευτερεῖον ὄργανον. Αἱ ἄνω τοῦ 10 μονάδες τῆς βαθμολογίας εἰς τὸ δευτερεῖον ὄργανον προστίθενται εἰς τὸν βαθμὸν τὸν ὅποιον ὁ ἐξεταζόμενος ἔλαβεν εἰς τὸ κύριον ὄργανον ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅτι εἰς τὸ κύριον ὄργανον ἔχει λάβει οὗτος τὴν βαθμολογικὴν βᾶσιν (10 μονάδες) τοῦλάχιστον.

Ἄρθρον 12.

Τρόπος διενεργείας ἐξετάσεων χωροφυλάκων.

1. Αἱ ἐξετάσεις διενεργοῦνται εἰς τὴν Σχολὴν Ὀπλιτῶν Χωροφυλακῆς καὶ εἰς ἡμερομηνίαν καὶ ὥραν ὀριζομένης διὰ τῆς κατὰ τὸ ἄρθρον 8 παρ. 2 τοῦ παρόντος διαταγῆς τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς καὶ γνωστοποιουμένης ἐγκαίρως εἰς τοὺς ὑποψηφίους διὰ τοιχοκολληθείσης σχετικοῦ πίνακος εἰς τὴν κεντρικὴν πύλιν τῆς Σχολῆς, τοῦλάχιστον 3 ἡμέρας πρὸ τῆς ἡμερομηνίας ἐνάρξεως τῶν ἐξετάσεων.

2. Ἡ ἐξεταστικὴ Ἐπιτροπὴ, συνερχομένη δύο ὥρας πρὸ τῆς διενεργείας τῆς ἐξετάσεως ἐκάστου μαθήματος, καταρτίζει πῖνακα δέκα θεμάτων τῆς ἐγγράφου δοκιμασίας καὶ ἰσάριθμα τῆς προφορικῆς τοιαύτης. Τὰ θέματα ἀριθμοῦνται κατ' αὐξοῦντα ἀριθμὸν. Ταῦτα δέον ὥπως εἶναι ἀπολύτως σαφεῖς, εἰς τρόπον ὥστε νὰ μὴ δύνανται νὰ δημιουργηθοῦν παρανοήσεις ἐκ μέρους τῶν ἐξεταζομένων. Ὁ πῖναξ ὑπογράφεται ὑπὸ τοῦ προέδρου καὶ τῶν μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς.

3. Πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐξετάσεων ἀναφωνοῦνται τὰ ὀνόματα τῶν ὑποψηφίων καὶ τοποθετοῦνται οὗτοι κατὰ σειρὰν κληρώσεως εἰς τὰς ἀντιστοίχους θέσεις. Ἀκολουθῶς παραδίδεται εἰς αὐτοὺς ὁ ἀπαιτούμενος χάρτης (φύλλον πενταγράμμου) διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν θεμάτων, ὁ ὁποῖος ἀποστέλλεται παρὰ τοῦ Ἀρχηγείου Χωροφυλακῆς ἐσφαγισμένος.

4. Μετὰ τὴν διανομὴν τοῦ χάρτου καλεῖται εἰς τῶν ὑποψηφίων διὰ τὴν λήψιν ἐκ τῆς κληρωτίδος ἐνὸς κλήρου, ἀντιστοιχοῦντος ἀριθμητικῶς πρὸς τὸ ὑπὸ ἀνάπτυξιν θέμα ἐκ τῶν καταχωρηθέντων εἰς τὸν σχετικὸν πῖνακα. Μετὰ ταῦτα ὑπογραμμίζεται εἰς τὸν πῖνακα τὸ κληρωθέν, θέμα, μονογράφεται ὑπὸ τοῦ προέδρου τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ ὑπαγορεύεται πρὸς ἀνάπτυξιν εἰς τοὺς ἐξεταζομένους.

5. Μετὰ τὸ πέρασ τῶν ἐξετάσεων τὰ γραπτὰ συγκεντροῦνται καὶ μονογράφονται ὑπὸ τοῦ προέδρου εἰς τὸ τέλος τοῦ κειμένου. Ἀκολουθῶς ἡ Ἐξεταστικὴ Ἐπιτροπὴ συντάσσει πρακτικὸν περὶ τῆς κανονικῆς διεξαγωγῆς τῶν ἐξετάσεων, εἰς τὸ ὅποιον καταχωρεῖται καὶ πᾶσα τυχὸν ὑποβληθεῖσα ἐνστάσις ἐκ μέρους τῶν ἐξετασθέντων δι' ἐνέργειαν ἢ παράλειψιν, ἀντικειμένην εἰς τὰς διατάξεις τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ καὶ ἀφορῶσαν εἰς τὴν διενέργειαν τῶν ἐξετάσεων.

6. Ἀπαγορεύεται εἰς τοὺς ἐξεταζομένους νὰ συνεννοῶνται μεταξὺ τῶν κατὰ τὴν ὥραν τῶν ἐξετάσεων ἢ νὰ συμβουλεύωνται κείμενα ἢ σημειώσεις ἢ νὰ ἀντιγράφουν κατ' οἶον-δήποτε τρόπον. Ἡ ἐξεταστικὴ Ἐπιτροπὴ ἀφαιρεῖ τὸ γραπτὸν τοῦ παραβάτου καὶ διατάσσει τοῦτον νὰ ἐξέλθῃ τῆς αἰθούσης, καταχωρεῖ δὲ ἐπὶ τοῦ γραπτοῦ σχετικὴν περὶ τούτου πράξιν.

7. Ἡ ἐξέτασις εἰς τὰ προφορικὰ μαθήματα ἐνεργεῖται κατὰ τὰς ὑποδείξεις τοῦ προέδρου τῆς Ἐξεταστικῆς Ἐπιτροπῆς, ἐφαρμοζομένων ἀναλόγως τῶν διατάξεων τοῦ παρόντος ἁρθροῦ τῶν ἀναφερομένων εἰς τὰς γραπτὰς ἐξετάσεις.

8. Ὑποψήφιοι μὴ ἐπιθυμοῦντες, δι' οἷονδήποτε λόγον, νὰ μετάσχουν τῶν ἐξετάσεων, ὑποβάλλουν δηλώσεις παραιτήσεως πρὸ ἢ καὶ κατὰ ταύτας. Αἱ δηλώσεις ἀποστέλλονται ἀμέσως εἰς τὸν πρόεδρον τῆς Ἐξεταστικῆς Ἐπιτροπῆς. Αὗται ἐν οὐδεμιᾷ περιπτώσει δύνανται νὰ ἀνακληθῶν, ὑποβάλλονται δὲ μετὰ τὸ πέρασ τῶν ἐξετάσεων ὑπὸ τοῦ προέδρου τῆς Ἐπιτροπῆς, μέσῳ τῆς Σχολῆς Ὀπλιτῶν, εἰς τὸ Ἀρχηγεῖον Χωροφυλακῆς, μετ' ὀνομαστικῆς καταστάσεως τῶν παραιτηθέντων.

9. Κατὰ τὴν διενέργειαν τῶν ἐξετάσεων παρίσταται ὁ ὁ Ὑποδιοικητῆς τῆς Σχολῆς Ὀπλιτῶν Χωροφυλακῆς καὶ ἐν κωλύματι ἢ ἀπουσίᾳ τούτου ἕτερος ἀνώτερος ἀξιωματικός, ὀριζόμενος διὰ διαταγῆς τοῦ Διοικητοῦ τῆς Σχολῆς.

Ἄρθρον 13.

Βαθμολογία μαθημάτων.

1. Ἡ Ἐξεταστικὴ Ἐπιτροπὴ συνεδριάζει, ἐν ὁλομειρίᾳ εἰς τὴν ὀρισθεῖσαν διὰ διαταγῆς τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς αἴθουσαν ὑπὸ τὴν εὐθύνην τοῦ προέδρου αὐτῆς.

2. Ἡ βαθμολογικὴ κλίμαξ τῶν μαθημάτων ὀρίζεται ἀπὸ 0 ἕως 20. Ἐπὶ τῇ βάσει τῆς κλίμακος τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς βαθμολογοῦν εἰς ἀκεραίους ἀριθμούς. Ἡ βαθμολογία εἶναι φανερά. Πρῶτος βαθμολογεῖ ὁ πρόεδρος καὶ ἀκολουθοῦν τὰ λοιπὰ μέλη, μὴ δυνάμενα ὅμως νὰ ἀφίστανται πλέον ἢ ἐλαττον τῶν δύο βαθμῶν τῆς βαθμολογίας τοῦ Προέδρου.

3. Ἡ βαθμολογία τῶν γραπτῶν καταχωρεῖται ἐπ' αὐτῶν ἀριθμητικῶς καὶ ὀλογράφως ὑφ' ἐνὸς ἐκάστου τῶν μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ ὑπογράφεται παρὰ τούτων. Τὰ γραπτὰ τῶν καταληφθέντων νὰ ἀντιγράφουν βαθμολογοῦνται ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τοῦ μηδενός, βάσει τῆς ὑπαρχούσης ἐπ' αὐτῶν σχετικῆς πράξεως τῶν μελῶν αὐτῆς. Ἡ Ἐπιτροπὴ μετὰ τὸ πέρασ τῆς βαθμολογίας τῶν γραπτῶν καταχωρεῖ τὰύτην, ἀριθμητικῶς καὶ ὀλογράφως, εἰς ὀνομαστικὰς καταστάσεις, ὑπογεγραμμένας ὑφ' ἀπάντων τῶν μελῶν αὐτῆς.

4. Ἡ βαθμολογία τῶν προφορικῶν-πρακτικῶν μαθημάτων καταχωρεῖται ἀριθμητικῶς, καὶ ὀλογράφως, ὑφ' ἐνὸς ἐκάστου τῶν μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς, ἐπὶ ὀνομαστικῶν δι' ἑκαστον μάθημα καταστάσεων, ὑπογεγραμμένων ὑφ' ἀπάντων τῶν μελῶν αὐτῆς.

Ἄρθρον 14.

Σύνταξις-κύρωσις-ἰσχὺς πινάκων.

Σειρὰ ἐπιτυχίας ὑποψηφίων.

1. Ἡ Ἐξεταστικὴ Ἐπιτροπὴ, μετὰ τὸ πέρασ τῆς βαθμολογίας, ὑποβάλλει εἰς τὴν Σχολὴν Ὀπλιτῶν τὰς ὀνομαστικὰς καταστάσεις βαθμολογίας ἀπάντων τῶν μαθημάτων, τὰ γραπτὰ τῶν ἐξετασθέντων ὑποψηφίων, τὸ πρακτικὸν περὶ τῆς κανονικῆς διεξαγωγῆς τῶν ἐξετάσεων καὶ τὰς τυχὸν ὑποβληθείσας δηλώσεις παραιτήσεως ἀπὸ τῶν ἐξετάσεων τῶν ὑποψηφίων καὶ τὰς ἐνστάσεις αὐτῶν διὰ παράβασιν διατάξεων, περὶ ὧν τὸ ἄρθρον 12 παρ. 5 τοῦ παρόντος.

2. Ἡ Σχολή, βάσει τῶν ὑποβληθεισῶν εἰς αὐτὴν καταστάσεων βαθμολογίας, συντάσσει πῖνακα ἐπιτυχίας τῶν ἐξετασθέντων. Διὰ τὴν κατάρτισιν τοῦ πίνακος ἀθροίζονται ἅπαντες οἱ βαθμοὶ τῶν ἐξετασθέντων μαθημάτων καὶ τὸ ἄθροισμα αὐτῶν διαιρεῖται διὰ τοῦ συνολικοῦ ἀριθμοῦ αὐτῶν, ἤτοι διὰ τρία (3). Τὸ πηλίκον τῆς διαιρέσεως εἶναι ὁ βαθμὸς σειρᾶς ἐπιτυχίας τῶν ἐξετασθέντων. Οὗτοι καταχωροῦνται εἰς τὸν πῖνακα βάσει τῆς σειρᾶς ἐπιτυχίας των. Ἐν ἰσοβαθείᾳ προηγείται ὁ ἔχων μεγαλύτερον βαθμὸν εἰς τὴν χῆσιν τοῦ μουσικοῦ ὄργανου, ἀκολουθῶν δὲ εἰς τὸ μάθημα τῆς μουσικῆς ἀναγνώσεως καὶ τέλος εἰς τὴν ἀντιγραφοῦ μουσικοῦ τεμαχίου.

3. Ὅσοι ἐκ τῶν ἐξετασθέντων δὲν ἤθελον συγκεντρώσει δέκα (10) τοῦλάχιστον μονάδας κατὰ μέσον ὅρον εἰς τὰς ἐξετάσεις θεωροῦνται ὡς ἀποτυχόντες καὶ καταχωροῦνται εἰς ἴδιον πῖνακα.

4. Οἱ πῖνακες τῶν ἐπιτυχόντων καὶ ἀποτυχόντων, μεθ' ἀπασῶν τῶν εἰς τὴν παρ. 1 τοῦ παρόντος ἄρθρου ἀναφερομένων καταστάσεων κλπ, ὑποβάλλονται ὑπὸ τῆς Σχολῆς εἰς τὸ Ἀρχηγεῖον Χωροφυλακῆς.

5. Ὁ Ἀρχηγὸς Χωροφυλακῆς, ἀφοῦ προηγουμένως ἀποφανθῇ ἐπὶ τυχόν ὑποβληθεισῶν ἐνστάσεων ἐντὸς 15 ἡμετέρου ἀπὸ τῆς λήψεως τῶν πινάκων, κυροῖ τούτους καὶ διατάσσει τὴν κοινοποίησιν αὐτῶν εἰς τὴν Σχολὴν Ὀπλιτῶν καὶ εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους.

6. Ὁ κυρωθεὶς πῖναξ τῶν ἐπιτυχόντων ἰσχύει ἀπὸ τῆς κυρώσεώς του καὶ μέχρι τῆς κυρώσεως νέου πίνακος.

7. Ὁ Ἀρχηγὸς Χωροφυλακῆς, βάσει τοῦ πίνακος τῶν ἐπιτυχόντων, ἐκδίδει τὰς ἀποφάσεις μετατάξεως πρὸς πληρωσιν τῶν ὑφισταμένων ἢ κενωθησομένων θέσεων μουσικῶν χωροφυλάκων.

Ἄρθρον 15.

Προκήρυξις ἐξετάσεων ἰδιωτῶν. Προσόντα ὑποψηφίων.

1. Ὁ Ἀρχηγὸς Χωροφυλακῆς, ἐὰν διὰ τῶν πινάκων ἐπιτυχόντων εἰς τὰς ἐξετάσεις χωροφυλάκων δὲν δύναται νὰ καλύψῃ τὰς ὑφισταμένας κενὰς θέσεις μουσικῶν χωροφυλάκων, προκηρύσσει ἐξετάσεις διὰ τὴν συμμετοχὴν ἰδιωτῶν πρὸς κάλυψιν τῶν θέσεων τούτων. Εἰς ταύτας δύνανται νὰ μετάσχουν ἰδιῶται ἔχοντες μουσικὰς γνώσεις, ἐκπληρώσαντες τὰς στρατιωτικὰς τῶν ὑποχρεώσεις ἢ νομίμως ἀπαλλαγέντες ἐκ τούτων, μὴ ὑπερβάντες τὸ 28ον ἔτος τῆς ἡλικίας των, ἐφ' ὅσον κέκτηνται καὶ τὰ λοιπὰ ὑπὸ τοῦ Κανονισμοῦ Στρατολογίας Ὀπλιτῶν Χωροφυλακῆς προβλεπόμενα προσόντα πρὸς κατάταξιν εἰς τὴν Χωροφυλακὴν. Εἰς τὴν προκήρυξιν καθορίζεται καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν πρὸς πληρωσιν ὁργανικῶν θέσεων.

2. Ὁ Ἀρχηγὸς Χωροφυλακῆς, μετὰ τὴν λήψιν τῶν εἰς τὸ ἄρθρον 16 τοῦ παρόντος καθοριζομένων δικαιολογητικῶν τῶν ὑποψηφίων, δι' ἐτέρας διαταγῆς του καθορίζει τὴν ἡμερομηνίαν διενεργείας τῶν ἐξετάσεων. Αὗται ἐνεργοῦνται οὐχὶ ἐνωρίτερον τοῦ ἐνὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τῆς ὡς ἄνω διαταγῆς τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς.

Ἄρθρον 16.

Δικαιολογητικὰ ἰδιωτῶν ὑποψηφίων.

1. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ μετάσχουν εἰς τὰς ἐξετάσεις ἰδιῶται ὑποβάλλουν, προσωπικῶς, ἐντὸς τακτῆς προθεσμίας, εἰς τὰς Διοικήσεις Ἀξιωματικῶν Χωροφυλακῆς τοῦ τόπου καταγωγῆς ἢ μονίμου διαμονῆς των, τὰ ὑπὸ τῶν οἰκείων διατάξεων τοῦ Κανονισμοῦ Στρατολογίας Ὀπλιτῶν προβλεπόμενα διὰ τοὺς δοκίμους χωροφύλακας ἀπαιτούμενα δικαιολογητικά. Πλέον τούτων ὑποβάλλουν καὶ ἀντίγραφα τῶν τυχόν κατεχομένων ἀποδεικτικῶν μουσικῶν σπουδῶν των πάσης φύσεως.

2. Οἱ καταγόμενοι ἢ διαμένοντες μονίμως εἰς πόλεις, εἰς ἃς ἀστυνομεῖ ἡ Ἀστυνομία Πόλεων (Ἀθήναι, Πειραιεύς, Πάτραι, Κέρκυρα) ὑποβάλλουν τὰ δικαιολογητικά των οἱ μὲν τῶν πόλεων Πειραιῶς, Πατρῶν καὶ Κερκύρας εἰς τὰς ἐδρευούσας εἰς τὰς πόλεις ταύτας Διοικήσεις Χωρο-

φυλακῆς, οἱ δὲ τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν εἰς τὸ πλησιέστερον ὡς ἐκ τοῦ τόπου τῆς διαμονῆς των Ἀστυνομικὸν Τμήμα τῆς Διευθύνσεως Ἀστυνομίας Προαστίων Πρωτευούσης.

Ἄρθρον 17.

Ἐνέργειαι ὑπηρεσιῶν δεχομένων τὰ δικαιολογητικά.

1. Ὁ δεχθεὶς τὰ δικαιολογητικά διοικητῆς ἀξιωματικὸς ἐνεργεῖ τὴν ἀναστημομέτρησιν τῶν ὑποψηφίων, παραπέμπει τούτους εἰς τὸν ἀρμόδιον ἱατρὸν πρὸς ὑγειονομικὴν των ἐξέτασιν, συλλέγει τὰς ἀναγκαῖας πληροφορίας περὶ τοῦ ποιοῦ, τῶν ἐθνικῶν καὶ κοινωνικῶν φρονημάτων, τοῦ κληρονομικοῦ, τῆς ἐν γένει διαγωγῆς των καὶ τῶν λοιπῶν προσόντων τούτων καὶ συντάσσει τὰ ὑπὸ τῶν οἰκείων διατάξεων τοῦ Κανονισμοῦ Στρατολογίας Ὀπλιτῶν Χωροφυλακῆς προβλεπόμενα λοιπὰ δικαιολογητικά, τὰ ὅποια μετὰ τῶν ὑποβληθέντων τοιούτων ὑπὸ τῶν ὑποψηφίων, ὑποβάλλει εἰς τὴν προϊσταμένην του Διοίκησιν Χωροφυλακῆς ἢ Διεύθυνσιν Ἀστυνομίας. Αὕτη, ἀφοῦ ἐνεργήσῃ ἐλεγχον πρὸς διαπίστωσιν τῆς πληρότητος καὶ κανονικότητος τῶν δικαιολογητικῶν, τὰ ὑποβάλλει μετὰ γνώμης της εἰς τὸ Ἀρχηγεῖον Χωροφυλακῆς.

2. Τὸ Ἀρχηγεῖον Χωροφυλακῆς ἐλέγχει τὰ ὑποβληθέντα δικαιολογητικά καὶ ἐφ' ὅσον εὐρίσκει ταῦτα τυπικῶς πλήρη καὶ κανονικὰ τὰ ἐγκρίνει καὶ τὰ ἀποστέλλει εἰς τὰ οἰκεία Συμβούλια Ἐπιλογῆς, ἐφαρμοζομένων κατὰ τὰ λοιπὰ τῶν σχετικῶν διατάξεων τοῦ Κανονισμοῦ Στρατολογίας Ὀπλιτῶν Χωροφυλακῆς.

Ἄρθρον 18.

Ἐξεταστικὴ Ἐπιτροπὴ.

Αἱ διατάξεις τοῦ ἄρθρου 10 τοῦ παρόντος, περὶ τῆς Ἐξεταστικῆς Ἐπιτροπῆς τῶν ὑποψηφίων μουσικῶν χωροφυλάκων, ἐφαρμόζονται καὶ διὰ τοὺς ἰδιώτας ὑποψηφίους μουσικοὺς χωροφύλακας.

Ἄρθρον 19.

Ἐξεταστέα μαθήματα ἰδιωτῶν.

Αἱ διατάξεις τοῦ ἄρθρου 11 τοῦ παρόντος, περὶ τῶν ἐξεταστέων μαθημάτων τῶν χωροφυλάκων, ἐφαρμόζονται καὶ διὰ τοὺς ἰδιώτας ὑποψηφίους μουσικοὺς χωροφύλακας.

Ἄρθρον 20.

Τρόπος διενεργείας ἐξετάσεων ἰδιωτῶν—Βαθμολογία μαθημάτων.

Αἱ διατάξεις τῶν ἄρθρων 12 καὶ 13 τοῦ παρόντος, περὶ τοῦ τρόπου διενεργείας τῶν ἐξετάσεων χωροφυλάκων καὶ τῆς βαθμολογίας τῶν μαθημάτων, ἐφαρμόζονται καὶ διὰ τοὺς ἰδιώτας ὑποψηφίους μουσικοὺς χωροφύλακας.

Ἄρθρον 21.

Σύνταξις - κύρωσις - ἰσχύς πινάκων - Σειρὰ ἐπιτυχίας ὑποψηφίων.

1. Αἱ διατάξεις τῶν παρ. 1 ἕως 5 καὶ 7 τοῦ ἄρθρου 14 τοῦ παρόντος περὶ τῆς συντάξεως τῶν πινάκων τῶν ἐπιτυχόντων ὑποψηφίων χωροφυλάκων καὶ τοῦ καθορισμοῦ τοῦ τρόπου ἐξαγωγῆς τῆς σειρᾶς ἐπιτυχίας αὐτῶν, ἐφαρμόζονται καὶ διὰ τοὺς ἰδιώτας ὑποψηφίους μουσικοὺς χωροφύλακας.

2. Ὁ ὑπὸ τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς κυρούμενος πῖναξ τῶν ἐπιτυχόντων ἰδιωτῶν ἰσχύει ἀπὸ τῆς κυρώσεώς του καὶ μέχρι τῆς πληρώσεως τῶν ὑπὸ τῆς, κατὰ τὸ ἄρθρον 15 παρ. 1 ἐδάφ. γ' τοῦ παρόντος, προκηρύξεως καθοριζομένων κενῶν ὁργανικῶν θέσεων χωροφυλάκων.

Ἄρθρον 22.

Διαδικασία προσλήψεως καὶ κατατάξεως.

1. Ὁ Ἀρχηγὸς Χωροφυλακῆς, βάσει τῶν ὑφισταμένων εἰς τὸ Σῶμα κενῶν ὁργανικῶν θέσεων μουσικῶν χωροφυλάκων,

διατάσσει ονομαστικῶς τὴν κατάταξιν ἐκ τοῦ κεκυρωμένου πίνακος ἐπιτυχόντων, κατὰ σειρὰν ἐπιτυχίας, ἀριθμοῦ ἰδιωτῶν ἰσαριθμοῦ πρὸς τὸν καθορισθέντα διὰ τῆς, κατὰ τὸ ἄρθρον 15 παρ. 1 τοῦ παρόντος, προκηρύξεως αὐτοῦ. Εἰς τὴν διαταγὴν ταύτην καθορίζεται καὶ ὁ χρόνος ἐντὸς τοῦ ὁποίου δέον νὰ ἔχη περαιωθῇ ἡ κατάταξις τῶν ὑποψηφίων, αἱ ὑπηρεσίαι Χωροφυλακῆς εἰς τὰς ἑδρας τῶν ὁποίων λειτουργοῦν Ἐπιτροπαὶ Ἀπαλλαγῶν καὶ ἐνώπιον τῶν ὁποίων δέον νὰ παραπεμφθοῦν οἱ ὑποψήφιοι διὰ τὴν ὑγειονομικὴν αὐτῶν ἐξέτασιν, ὡς καὶ ὁ χρόνος περαιώσεως τῆς ἐξετάσεως τούτων ὑπ' αὐτῶν.

2. Αἱ Διοικήσεις Χωροφυλακῆς καὶ αἱ Διευθύνσεις Ἀστυνομίας ἐνεργοῦν ὡς ἀκολουθῶς :

α. Εἰδοποιοῦν τοὺς ὑποψηφίους ἵνα προσέλθουν ἐντὸς τῆς τασσομένης εἰς τὴν διαταγὴν τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς προθεσμίας καί, ἐφ' ὅσον κατόπιν ἐλέγχου καὶ σχετικῆς ὑπευθύνου δηλώσεως τούτων διαπιστώσουν ὅτι οὗτοι δὲν ἀπώλεσαν τὰ ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 15 παρ. 1 τοῦ παρόντος καθοριζόμενα προσόντα, προβαίνουν εἰς τὴν κατάταξιν τούτων ὡς :

(1) Δοκίμων Χωροφυλάκων, τῶν μὴ προϋπηρετησάντων εἰς τὴν Χωροφυλακὴν.

(2) Χωροφυλάκων μουσικῶν, τῶν προϋπηρετησάντων εἰς τὴν Χωροφυλακὴν.

β. Χορηγοῦν εἰς τοὺς καταταγέντας φύλλα πορείας διὰ τὰς κατὰ τὰς οἰκείας διατάξεις τοῦ Κανονισμοῦ Στρατολογίας Ὀπλιτῶν Χωροφυλακῆς, ἀρμοδίας ὑπηρεσίας Χωροφυλακῆς, εἰς τὰς ἑδρας τῶν ὁποίων λειτουργοῦν Ἐπιτροπαὶ Ἀπαλλαγῶν, ἵνα, μερίμνη τούτων, παραπεμφθοῦν οὗτοι εἰς τὰς Ἐπιτροπὰς ταύτας πρὸς ὑγειονομικὴν τῶν ἐξέτασιν.

3. Αἱ ὑπηρεσίαι Χωροφυλακῆς, αἱ ἐπιφορτισμέναι κατὰ τὰ ἀνωτέρω μὲ τὴν παραπομπὴν τῶν καταταγέντων εἰς τὰς Ἐπιτροπὰς Ἀπαλλαγῶν, μετὰ τὴν ὑγειονομικὴν ἐξέτασιν καὶ κρίσιν τῆς σωματικῆς ἱκανότητος τούτων, ἐνεργοῦν :

α. Διὰ τὴν ἀποστολὴν τῶν κριθέντων καταλλήλων δοκίμων χωροφυλάκων εἰς τὴν Σχολὴν Ὀπλιτῶν Χωροφυλακῆς πρὸς ἐκπαίδευσιν.

β. Διὰ τὴν ἀποστολὴν τῶν κριθέντων καταλλήλων μουσικῶν χωροφυλάκων εἰς τὴν Σχολὴν Ὀπλιτῶν Χωροφυλακῆς πρὸς ἐνταξίν των εἰς τὴν δύναμιν τῆς Μουσικῆς.

γ. Διὰ τὴν ἄμεσον ἀπόλυσιν, ἄνευ ἐτέρας τινὸς διατυπώσεως, τῶν κριθέντων ἀκαταλλήλων.

4. Αἱ περὶ προσφυγῆς εἰς τὴν ἀνωτάτην τοῦ Στρατοῦ Ὑγειονομικὴν Ἐπιτροπὴν (Α.Σ.Υ.Ε.), κατὰ τῶν περὶ ἀκαταλληλότητος ἀποφάσεων τῶν Ἐπιτροπῶν, διατάξεις τοῦ Κανονισμοῦ Στρατολογίας Ὀπλιτῶν Χωροφυλακῆς, ἐφαρμόζονται καὶ διὰ τοὺς κρινόμενους ἀκαταλλήλους μουσικοὺς χωροφύλακας καὶ δοκίμους μουσικοὺς χωροφύλακας.

5. Ὁ ἀριθμὸς τῶν μὴ προσελθόντων, ἐντὸς τῆς ταχθείσης εἰς αὐτοὺς προθεσμίας πρὸς κατάταξιν ἢ τῶν τυχόν ἀπολεσάντων τὰ πρὸς κατάταξιν προσόντα ἢ τῶν μὴ ἐπιθυμούντων τὴν κατάταξιν αὐτῶν ἢ κριθέντων ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀπαλλαγῶν ἢ τῆς Α.Σ.Υ.Ε., κατὰ περίπτωσιν, ὡς καταλλήλων, συμπληροῦται ἐκ τοῦ κεκυρωμένου πίνακος, ἐκ τῶν ἐν συνεχείᾳ ἐπιτυχόντων εἰς τὰς ἐξετάσεις.

Ἄρθρον 23.

Ἐκπαίδευσιν-Προαγωγῇ.

1. Οἱ κατατασσόμενοι δοκίμοι χωροφύλακες μουσικοί, μετὰ τὴν κρίσιν τῆς σωματικῆς τῶν ἱκανότητος, εἰσάγονται εἰς τὸ Α' Τμήμα τῆς Σχολῆς Ὀπλιτῶν Χωροφυλακῆς καὶ ἐκπαιδεύονται ὡς καὶ οἱ λοιποὶ δοκίμοι χωροφύλακες (γενικῶν ὑπηρεσιῶν), ἐφαρμοζομένων ἐξ ὁλοκλήρου τῶν οἰκείων διατάξεων τοῦ Κανονισμοῦ αὐτῆς.

2. Οἱ ἐκ τῆς Σχολῆς εὐδοκίμως ἀποφοιτοῦντες προάγονται εἰς χωροφύλακας μουσικοὺς καὶ ἐντάσσονται εἰς τὴν δύναμιν τῆς Μουσικῆς Χωροφυλακῆς, καθοριζομένης τῆς ἀρχαιότητος αὐτῶν συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 4 παρ. 5 τοῦ Ν.Δ. 974/1971, ὡς ἐτροποποιήθη διὰ τοῦ ἄρθρου 1 τοῦ Ν.Δ. 40/1973.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'

ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΑΝΘΥΠΑΣΠΙΣΤΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

Ἄρθρον 24.

Προέλευσις ὑπενωμοταρχῶν μουσικῶν.

1. Οἱ μουσικοὶ ὑπενωμοτάρχαι προέρχονται ἐκ μουσικῶν χωροφυλάκων προαγομένων κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 14 παρ. 1 στοιχ. γ' καὶ 2 τοῦ Ν.Δ. 974/1971 (ἄρθρον 5 παρ. 2 Ν.Δ. 974/1971).

2. Οἱ μουσικοὶ χωροφύλακες προάγονται εἰς ὑπενωμοτάρχας μουσικοὺς μόνον κατ' ἀρχαιότητα, κατὰ τὰ ἐν παρ. 2 τοῦ ἄρθρου 14 καὶ 3 τοῦ ἄρθρου 22 τοῦ Ν.Δ. 974/1971 διαλαμβανόμενα (ἄρθρον 14 παρ. 1 περ. γ' Ν.Δ. 974/1971).

Ἄρθρον 25.

Προέλευσις ἐνωμοταρχῶν μουσικῶν.

1. Οἱ μουσικοὶ ἐνωμοτάρχαι προέρχονται ἐκ μουσικῶν ὑπενωμοταρχῶν, προαγομένων κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Ν.Δ. 974/1971 (ἄρθρον 6 παρ. 2 Ν.Δ. 974/1971).

2. Οἱ ὑπενωμοτάρχαι μουσικοὶ (Εἰδικῶν Ὑπηρεσιῶν) προάγονται εἰς Ἐνωμοτάρχας μόνον «κατ' ἀρχαιότητα» (ἄρθρον 14 παρ. 1 περ. ε' Ν.Δ. 974/1971).

Ἄρθρον 26.

Προέλευσις ἀνθυπασπιστῶν μουσικῶν.

1. Οἱ μουσικοὶ ἀνθυπασπισταὶ προέρχονται ἐκ μουσικῶν ἐνωμοταρχῶν, προαγομένων κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Ν.Δ. 974/1971 (ἄρθρον 7 παρ. 2 Ν.Δ. 974/1971).

2. Οἱ ἐνωμοτάρχαι μουσικοὶ (Εἰδικῶν Ὑπηρεσιῶν) προάγονται εἰς ἀνθυπασπιστὰς «κατ' ἐκλογὴν» καὶ «κατ' ἀρχαιότητα», μὲ ἀναλογίαν κατὰ τὰς συντελουμένας προαγωγὰς 6/10 «κατ' ἐκλογὴν» καὶ 4/10 «κατ' ἀρχαιότητα» (ἄρθρον 14 παρ. 1 περ. στ' Ν.Δ. 974/1971).

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'

ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

Ἄρθρον 27.

Προέλευσις ἀξιωματικῶν μουσικῶν.

Οἱ ἀξιωματικοὶ μουσικοὶ προέρχονται ἐξ ἀνθυπασπιστῶν μουσικῶν, κατόπιν προαγωγικῶν ἐξετάσεων, κατὰ τὰ εἰδικώτερον ὑπὸ τῶν ἄρθρων 28 ἕως 33 τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ ὁριζόμενα (ἄρθρον 2 παρ. 1 περ. α' (3) Ν.Δ. 139/1969).

Ἄρθρον 28.

Προσόντα ὑποψηφίων.

1. Ἀνθυπασπιστῆς μουσικός, διὰ νὰ μετάρχη τῶν προαγωγικῶν ἐξετάσεων, δέον νὰ κατέχη τὰ ἀκόλουθα μουσικὰ πτυχία :

α. Ἀρμονίας ἢ ἀνώτερον τούτου, ἥτοι ἀντιστίξεως, φούγκας.

β. Ἐνοργανώσεως καὶ διευθύνσεως Μουσικῆς (Μπάντας).

2. Οἱ ἀνθυπασπισταὶ μουσικοὶ, ἵνα δυνήθουν καὶ μετάρχουν εἰς τὰς προαγωγικὰς ἐξετάσεις διὰ τὸν βαθμὸν τοῦ Ἀνθυπομυράρχου, δέον νὰ ἔχουν κριθῇ ὑπὸ τοῦ οἰκείου Συμβουλίου Κοίσεως, κατὰ τὸ τελευταῖον ἔτος ἀπὸ τῆς διενεργείας τῶν ἐξετάσεων, ὡς ἱκανοὶ πρὸς παρὰμνην.

Ἄρθρον 29.

Προκήρυξις ἐξετάσεων ὑποψηφίων ἀξιωματικῶν - Δικαιολογητικὰ ὑποψηφίων.

1. Ὁ Ἀρχηγὸς Χωροφυλακῆς, ἐφ' ὅσον ὑφίστανται κεναὶ θέσεις ἀξιωματικῶν μουσικῶν, προκηρύσσει ἐξετάσεις πρὸς πλήρωσιν τῶν θέσεων τούτων. Εἰς τὰς ἐξετάσεις καλοῦνται νὰ μετάρχουν ἀνθυπασπισταὶ μουσικοὶ, ἔχοντες τὰ εἰς τὸ προηγούμενον ἄρθρον ὁριζόμενα προσόντα.

2. Οί επιθυμούντες να μετάσχουν εις τὰς ἐξετάσεις ὑποβάλλουν, ἐντὸς τακτῆς προθεσμίας, ὑπευθύνους δηλώσεις περὶ τῆς ἐπιθυμίας συμμετοχῆς των εἰς αὐτάς, ὡς καὶ κεκυρωμένα ἀντίγραφα τῶν κατεχομένων ἀποδεικτικῶν μουσικῶν σπουδῶν των.

3. Τὰ ἀνωτέρω δικαιολογητικὰ τῶν ὑποψηφίων ὑποβάλλονται ὑπὸ τοῦ Διοικητοῦ τῆς Μουσικῆς εἰς τὴν Σχολὴν Ὀπλιτῶν Χωροφυλακῆς, ἢ ὅποια τὰ ὑποβάλλει ἀκολουθῶς εἰς τὸ Ἀρχηγεῖον Χωροφυλακῆς.

4. Ὁ Ἀρχηγὸς Χωροφυλακῆς, μετὰ τὴν λήψιν τῶν ὡς ἄνω δικαιολογητικῶν τῶν ὑποψηφίων, δι' ἐτέρας διαταγῆς του, καθορίζει τὴν ἡμερομηνίαν τῶν ἐξετάσεων.

Αὗται ἐνεργοῦνται οὐχὶ ἐνωρίτερον τοῦ ἐνὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τῆς ἀνωτέρω διαταγῆς τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς.

Ἄρθρον 30.

Ἐξεταστικὴ Ἐπιτροπὴ.

1. Οἱ ὑποψήφιοι ἀξιωματικοὶ ἐξετάζονται ὑπὸ Ἐπιτροπῆς συγκροτουμένης διὰ διαταγῆς τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς. τῇ προτάσει τοῦ Διοικητοῦ τῆς Σχολῆς Ὀπλιτῶν Χωροφυλακῆς καὶ ἀποτελουμένης ἐξ :

α. Ἐνὸς Συνταγματάρχου Χωροφυλακῆς, ὡς Προέδρου.
β. Ἐνὸς Ἀντισυνταγματάρχου ἢ Ταγματάρχου τῆς Μουσικῆς τοῦ Στρατοῦ.

γ. Τοῦ Διοικητοῦ τῆς Μουσικῆς Χωροφυλακῆς, ὡς μελῶν.
Διὰ τῆς αὐτῆς διαταγῆς τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς καθορίζονται, ἕτεροι ὁμοίβαθμοι ἀξιωματικοὶ πρὸς ἀναπλήρωσιν αὐτῶν ἐν περιπτώσει κωλύματος ἢ ἀπουσίας τούτων. Οἱ ἀξιωματικοὶ τῆς Μουσικῆς τοῦ Στρατοῦ ὀρίζονται διὰ διαταγῆς τοῦ Ἀρχηγοῦ τοῦ Στρατοῦ, τῇ αἰτήσει τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς.

2. Χρὴν γραμματέως τῆς Ἐπιτροπῆς ἐκτελεῖ κατώτερος ἀξιωματικὸς τῆς Μουσικῆς καὶ ἐν ἐλλείψει τοιοῦτου κατώτερος ἀξιωματικὸς ἐκ τῶν ὑπηρετούντων εἰς τὴν Σχολὴν Ὀπλιτῶν, ὀριζόμενος διὰ τῆς ὡς ἄνω διαταγῆς τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς.

Ἄρθρον 31.

Ἐξεταστέα μαθήματα ὑποψηφίων ἀξιωματικῶν.

1. Οἱ ὑποψήφιοι ἐξετάζονται ὑπὸ τῆς Ἐξεταστικῆς Ἐπιτροπῆς :

α. Γραπτῶς :

(1) Εἰς ἀρμονίαν, δι' ἐναρμονίσεως διδομένης μελωδίας καὶ ἐνὸς ἐναριθμοῦ βασιμοῦ ἐφ' ὁλοκλήρου τῆς ὕλης τῆς ἀρμονίας. Ἡ ἐξέτασις διαρκεῖ μέχρις ἑξ (6) ὥρας, ὃ δὲ συντελεστὴς βαθμολογίας εἶναι 10.

(2) Εἰς ἐνοργάνωσιν διὰ Στρατιωτικὴν Μουσικὴν (Μπάνταν) διδομένης συνθέσεως ἐκ κλειδοκυμβάλου. Ἡ ἐξέτασις διαρκεῖ μέχρις ὀκτώ (8) ὥρας, ὃ δὲ συντελεστὴς βαθμολογίας εἶναι 10.

β. Προφορικῶς - Πρακτικῶς :

(1) Εἰς ὀργανολογίαν, δι' ἐρωτήσεων ἐπὶ τῆς προελεύσεως ἐξελίξεως καὶ τῶν ἰδιοτήτων τῶν διαφόρων πνευστῶν, ἐγγόρων καὶ κρουστῶν ὀργάνων. Ἡ ἐξέτασις διαρκεῖ μέχρις 10' τῆς ὥρας, ὃ δὲ συντελεστὴς βαθμολογίας εἶναι 8.

(2) Εἰς μορφολογίαν καὶ ἱστορίαν τῆς μουσικῆς, δι' ἐρωτήσεων ἐπὶ θεμάτων γενικῶν γνώσεων. Ἡ ἐξέτασις διαρκεῖ μέχρις 15' τῆς ὥρας, ὃ δὲ συντελεστὴς βαθμολογίας εἶναι 8.

(3) Εἰς μελωδικὰς ἀσκήσεις (σολφαισμοί), δι' ἐρωτήσεων ἐπὶ τῶν γνωμόνων Σόλ, Φά καὶ Ντό ἐπὶ τῆς 1ης, 3ης καὶ 4ης γραμμῆς τοῦ πενταγράμμου, κεχωρισμένως ἢ με ἐναλλαγὴν τῶν γνωμόνων ἐπὶ μιᾶς ἀσκήσεως διὰ τὸν γνώμονα Ντό. Ἡ ἐξέτασις διαρκεῖ μέχρις 15' τῆς ὥρας, ὃ δὲ συντελεστὴς βαθμολογίας εἶναι 8.

(4) Εἰς ἐκτέλεσιν διὰ τοῦ ὀργάνου, τοῦ ὁποίου τὴν χρῆσιν γνωρίζει ὁ ἐξεταζόμενος, μειζόνων καὶ ἑλασσόνων κλιμάκων, τριφώνων-τετραφώνων ἀρπιομῶν (ἐπὶ τριφώνων συγχορδίας ἐβδόμης δεσποζούσης), μιᾶς συνθέσεως τῆς ἐκλογῆς τοῦ ἐξεταζομένου καὶ μιᾶς τοιαύτης τῆς ἐκλογῆς τῆς Ἐπιτροπῆς. Ἡ ἐξέτασις διαρκεῖ μέχρις 20' τῆς ὥρας, ὃ δὲ συντελεστὴς βαθμολογίας εἶναι 10.

(5) Εἰς διεύθυνσιν Στρατιωτικῆς Μουσικῆς (μπάντας), ἐπὶ ἐνὸς μουσικοῦ τεμαχίου τῆς ἐκλογῆς τοῦ ἐξεταζομένου καὶ ἐνὸς τοιοῦτου ὀριζομένου ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς ἐκ μουσικῆς συμφωνίας, ὅπερας ἢ ὁπερέτας. Ἡ ἐξέτασις διαρκεῖ μέχρις μίαν (1) ὥραν, ὃ δὲ συντελεστὴς βαθμολογίας εἶναι 10.

2. Οἱ ἐκτελεσταὶ κρουστῶν ὀργάνων ἐξετάζονται εἰς τὸ μάθημα τῶν κλιμάκων γραπτῶς, εἰς δὲ τὸ μάθημα τῆς πρακτικῆς μεταφορᾶς (Τρανσποζισίον) ἄδουν τοῦτο εἰς τόνους μεταφορᾶς κατὰ τὴν ὑπόδειξιν τῆς Ἐπιτροπῆς.

3. Αἱ διατάξεις τῆς παραγράφου 2 τοῦ ἄρθρου 11 τοῦ παρόντος ἐφαρμόζονται καὶ διὰ τὰς προαγωγικὰς ἐξετάσεις τῶν ἀνθυπασπιστῶν μουσικῶν.

Ἄρθρον 32.

Τρόπος διενεργείας ἐξετάσεων ὑποψηφίων ἀξιωματικῶν - Βαθμολογία μαθημάτων.

Αἱ διατάξεις τῶν ἄρθρων 12 καὶ 13 τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ ἐφαρμόζονται καὶ διὰ τὰς προαγωγικὰς ἐξετάσεις τῶν ἀνθυπασπιστῶν μουσικῶν.

Ἄρθρον 33.

Σύνταξις - κύρωσις - ἰσχὺς πινάκων - Σειρὰ ἐπιτυχίας ὑποψηφίων.

1. Ἡ ἐξεταστικὴ Ἐπιτροπὴ μετὰ τὸ πέρας τῆς βαθμολογίας ὑποβάλλει εἰς τὴν Σχολὴν Ὀπλιτῶν τὰς ὀνομαστικὰς καταστάσεις βαθμολογίας ἀπάντων τῶν μαθημάτων, τὰ γράπτα τῶν ἐξετασθέντων ὑποψηφίων, τὸ πρακτικὸν περὶ τῆς κανονικῆς διεξαγωγῆς τῶν ἐξετάσεων καὶ τὰς τυχόν ὑποβληθείσας δηλώσεις παραιτήσεως ἀπὸ τῶν ἐξετάσεων τῶν ὑποψηφίων καὶ τὰς ἐνστάσεις αὐτῶν διὰ παράβασιν διατάξεων, περὶ ὧν τὸ ἄρθρον 12 παρ. 5 τοῦ παρόντος.

2. Ἡ Σχολὴ βάσει τῶν ὑποβληθεισῶν εἰς αὐτὴν καταστάσεων βαθμολογίας συντάσσει πίνακα ἐπιτυχίας τῶν ἐξετασθέντων. Διὰ τὴν κατάρτισιν τοῦ πίνακος ἀθροίζονται ἅπαντες οἱ βαθμοὶ τῶν ἐξετασθέντων μαθημάτων καὶ τὸ ἄθροισμα αὐτῶν διαιρεῖται διὰ τοῦ συνολικοῦ ἀριθμοῦ αὐτῶν, ἥτοι δι' ἑπτὰ (7). Τὸ πηλίκον τῆς διαιρέσεως εἶναι ὁ βαθμὸς σειρᾶς ἐπιτυχίας τῶν ἐξετασθέντων. Οὗτοι καταχωροῦνται εἰς τὸν πίνακα βάσει τῆς σειρᾶς ἐπιτυχίας των. Ἐν ἰσοβαθείᾳ προηγείται ὁ ἔχων μεγαλύτερον βαθμὸν εἰς τὴν διεύθυνσιν Στρατιωτικῆς Μουσικῆς, ἀκολουθῶς εἰς τὴν ἀρμονίαν, τὴν ἐνοργάνωσιν, τὰς μελωδικὰς ἀσκήσεις, τὴν ὀργανολογίαν, τὴν μορφολογίαν καὶ ἱστορίαν μουσικῆς καὶ τέλος εἰς τὴν ἐκτέλεσιν συνθέσεων διὰ τοῦ ὀργάνου τοῦ ὁποίου γνωρίζει τὴν χρῆσιν.

3. Ὅσοι τῶν ἐξετασθέντων δὲν ἤθελον συγκεντρώσει δέκα (10) τολάχιστον μονάδας κατὰ μέσον ὅρον εἰς τὰς ἐξετάσεις, θεωροῦνται ὡς ἀποτυχόντες καὶ καταχωροῦνται εἰς ἴδιον πίνακα.

4. Οἱ πίνακες τῶν ἐπιτυχόντων καὶ ἀποτυχόντων, μεθ' ἁπασῶν τῶν εἰς τὴν παρ. 1 τοῦ παρόντος ἄρθρου ἀναφερομένων καταστάσεων κλπ, ὑποβάλλονται ὑπὸ τῆς Σχολῆς εἰς τὸ Ἀρχηγεῖον Χωροφυλακῆς.

5. Ὁ Ἀρχηγὸς Χωροφυλακῆς, μετὰ τὸν τελικὸν ἔλεγχον τῶν πινάκων τῶν ἐπιτυχόντων καὶ ἀποτυχόντων καὶ ἀφοῦ πρότερον ἀποφανθῇ ἐπὶ τῶν τυχόν ὑποβληθεισῶν ἐνστάσεων τῶν ὑποψηφίων, κυροῖ τοὺς πίνακας καὶ διατάσσει τὴν κοινολογήσιν τούτων εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους καὶ τὰς οἰκείας ὑπηρεσίας.

6. Ὁ κυρωθεὶς πῖναξ ἐπιτυχόντων ἰσχύει ἀπὸ τῆς κυρώσεώς του καὶ μέχρις ἐξαντλήσεώς του, οὐχὶ ὅμως πέραν τῆς διετίας ἀπὸ τῆς κυρώσεώς του.

7. Ὁ Ὑπουργὸς Δημοσίας Τάξεως, βάσει τοῦ κυρωθέντος πίνακος ἐπιτυχόντων, προκαλεῖ ἐντὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς κυρώσεως τοῦ πίνακος ἢ τῆς χηρέσεως ὀργανικῆς θέσεως τὰ Διατάγματα προαγωγῆς τῶν ἀνθυπασπιστῶν εἰς ἀνθυπομεινάρχους.

"Αρθρον 34.

Προαγωγήι αξιωματικών μουσικῶν.

1. Οἱ αξιωματικοὶ κρίνονται καὶ προάγονται κατὰ τὰς οἰκείας διατάξεις τοῦ Ν.Δ. 139/1969.

2. Ὁ βαθμὸς μέχρι τοῦ ὁποίου δύνανται νὰ προαχθῶν οἱ αξιωματικοὶ μουσικῆς εἶναι ὁ τοῦ Μοιράρχου (ἄρθρον 12 παρ. 1 περ. γ' Ν.Δ. 139/1969).

ΤΜΗΜΑ Γ'

ΤΕΛΙΚΑΙ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΑΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

"Αρθρον 35.

Μετατάξεις Χωροφυλάκων.

1. Χωροφύλακες μουσικοὶ κρινόμενοι ἀνεπαρκεῖς διὰ τὰ εἰδικὰ αὐτῶν καθήκοντα, μετατάσσονται εἰς τὰς γενικὰς ὑπηρεσίας, δι' ἀποφάσεως τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς, κατόπιν προτάσεων τῶν ἱεραρχικῶς προϊσταμένων των.

Οὗτοι ἀποκοτῶν τὴν γενικὴν σειρὰν ἀρχαιότητος τὴν ὁποίαν ἔλαβον κατὰ τὴν ἀποφοίτησίν των ἐκ τῆς Σχολῆς Ὀπλιτῶν Χωροφυλακῆς ἢ κατὰ τὴν κατάταξιν των (ὀρκωμοσίαν των), συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τῶν παρ. 1 καὶ 5 τοῦ ἁρθρου 4 τοῦ Ν.Δ. 974/1971 (ἄρθρον 8 Ν.Δ. 974/1971).

2. Οἱ μετατασσόμενοι ἐκ τῶν γενικῶν ὑπηρεσιῶν εἰς τὰς εἰδικὰς ὑπηρεσίας καθίστανται νεώτεροι τῶν ὁμοιοβάθμων των τῶν εἰδικῶν ὑπηρεσιῶν, ἀνεξαρτήτως χρόνου προαγωγῆς εἰς τὸν βαθμὸν, ἐντασσόμενοι εἰς τὸ τέλος τῆς οἰκείας ἐπετηρίδος (ἄρθρον 9 παρ. 7 Ν.Δ. 974/1971).

"Αρθρον 36

Ἐπετηρίδες ὀπλιτῶν.

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ἀρχηγοῦ Χωροφυλακῆς κατάρτιζονται ἐπετηρίδες διὰ τοὺς ἐνωμοτάρχας, ὑπενωμοτάρχας καὶ χωροφύλακας μουσικοὺς, κεχωρισμένως δι' ἐκάστην κατηγορίαν καὶ βάσει τῆς κατὰ τὰ ἄρθρα 9 καὶ 10 τοῦ Ν.Δ. 974/1971 ἀρχαιότητος αὐτῶν (ἄρθρον 11 παρ. 1 Ν.Δ. 974/1971).

"Αρθρον 37.

Ἐπικεφαλῆς Τμημάτων Μουσικῆς.

Ὁ ἐπικεφαλῆς τῆς Μουσικῆς, ἀνεξαρτήτως βαθμοῦ, ὁσάκις διατίθεται μετ' ἐνόπλου τμήματος δι' ἐκτέλεσιν ὑπηρεσίας, συμμορφοῦται πρὸς τὰ παραγγέλματα τοῦ διοικοῦντος τοῦτο αξιωματικοῦ γενικῶν ὑπηρεσιῶν.

"Αρθρον 38.

Διάθεσις ἀνδρῶν Μουσικῆς εἰς ἐτέρας ὑπηρεσίας.

Οἱ ὑπηρετοῦντες εἰς τὴν Μουσικὴν ἄνδρες δὲν διατάσσονται εἰς ὑπηρεσίας ξένας πρὸς τὴν εἰδικὴν αὐτῶν ἀποστολήν, ἐκτὸς ἐὰν ἔκτακτοι ἀνάγκαι ἐπιβάλλουν τοῦτο.

"Αρθρον 39.

Φοίτησις ἀνδρῶν - Συμμετοχὴ εἰς μουσικὰ συγκροτήματα.

1. Διὰ τὴν καλυτέραν ἐπαγγελματικὴν κατάρτισιν τῶν ἀνδρῶν τῆς Μουσικῆς, δύνανται νὰ ἐπιτραπῇ εἰς αὐτοὺς, κατόπιν ἐγκρίσεως τοῦ Διοικητοῦ τῆς Σχολῆς, τῇ προτάσει τοῦ Διοικητοῦ τῆς Μουσικῆς, ὅπως φοιτοῦν εἰς ἀνεγνωρισμένα Ὡδεῖα.

2. Δύνανται ὁμοίως νὰ ἐπιτραπῇ εἰς τοὺτους, τῇ ἐγκρίσει τοῦ Διοικητοῦ τῆς Σχολῆς, ὅπως μετέχουν μουσικῶν συγκροτημάτων καὶ παιανίζουν εἰς ραδιοφωνικοὺς σταθμούς, εἰς τὴν λυρικὴν σκηνὴν καὶ εἰς συμφωνικὴν ὀρχήστραν ἐφ' ὅσον δὲν κωλύονται ὑπηρεσιακῶς.

"Αρθρον 40.

Ὅργανα ἐσωτερικῆς ὑπηρεσίας Μουσικῆς.

Τὰ ὅργανα ἐσωτερικῆς ὑπηρεσίας τῆς Μουσικῆς Χωροφυλακῆς, ὡς καὶ τὰ καθήκοντα καὶ αἱ ὑποχρεώσεις τούτων καθορίζονται διὰ διαταγῆς τοῦ Διοικητοῦ τῆς Σχολῆς Ὀπλιτῶν Χωροφυλακῆς.

"Αρθρον 41.

Ἐκκρεμεῖς ὑποθέσεις μετατάξεως - κατατάξεως.

Ἐκκρεμεῖς ὑποθέσεις μετατάξεως χωροφυλάκων ἐκ τῶν γενικῶν ὑπηρεσιῶν εἰς τὴν Μουσικὴν καὶ κατατάξεως ἰδιωτῶν ὡς μουσικῶν χωροφυλάκων καὶ δοκίμων χωροφυλάκων, κατὰ τὴν ἐναρξιν τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ, θὰ ἐξακολουθήσουν διεπόμενοι ὑπὸ τῶν μέχρι τοῦδε ἰσχυουσῶν διατάξεων μέχρι τῆς κυρώσεως τῶν ὑπὸ τῶν οἰκείων διατάξεων τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ προβλεπομένων πινάκων ἐπιτυχόντων εἰς τὰς ἐξετάσεις.

"Αρθρον 42.

Καταργούμεναι διατάξεις

Ἀπὸ τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος Προεδρικοῦ Διατάγματος καταργεῖται τὸ ὑπ' ἀριθ. 71/1966 Β.Δ. (ΦΕΚ. Α' 16/1966) «περὶ κυρώσεως τοῦ Κανονισμοῦ Μουσικῆς Χωροφυλακῆς», ὡς ἐτροποποιήθη μεταγενεστέρως.

"Αρθρον 43.

Ἐναρξίς ἰσχύος.

Ἡ ἰσχύς τοῦ παρόντος ἀρχεῖται μετὰ δέκα πέντε ἡμέρας ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεώς του διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως.

Εἰς τὸν αὐτὸν ἐπὶ τῆς Δημοσίας Τάξεως Ὑπουργόν, ἀνατίθεται τὴν δημοσιεῦσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος Διατάγματος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Ἰανουαρίου 1974

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΦΑΙΔΩΝ ΓΚΙΖΙΚΗΣ

ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΕΩΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ

Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΕΙ ΟΤΙ :

Ἡ ἐτησία συνδρομή τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως, ἡ τιμὴ τῶν τμηματικῶς πωλουμένων φύλλων αὐτῆς καὶ τὰ τέλη δημοσιεύσεως ἐν τῇ Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως, καθορίσθησαν ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1974 ὡς κάτωθι :

Α'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

1. Διὰ τὸ Τεύχος Α'	Δραχ.	600
2. » » » Β'	»	700
3. » » » Γ'	»	500
4. » » » Δ'	»	1.000
5. » » » Πράξεις Νομικῶν Προσώπων Δ.Δ. κ.λ.π.	»	500
6. » » » Παράρτημα	»	300
7. » » Δελτίον Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν κ.λ.π. .	»	3.000
8. » » Δελτίον Ἐμπορικῆς καὶ Βιομηχανικῆς Ἰδιοκτησίας	»	200
9. Δι' ἅπαντα τὰ τεύχη, τὸ Παράρτημα καὶ τὰ Δελτία	»	6.000

Οἱ Δήμοι καὶ αἱ Κοινότητες τοῦ Κράτους καταβάλλουσιν τὸ ἥμισυ τῶν ἀνωτέρω συνδρομῶν.

Ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοήθειας Προσωπικοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου (ΤΑΠΕΤ) ἀναλογούν τὰ ἑξῆς ποσά :

1. Διὰ τὸ Τεύχος Α'	Δραχ.	30
2. » » » Β'	»	35
3. » » » Γ'	»	25
4. » » » Δ'	»	50
5. » » » Πράξεις Νομικῶν Προσώπων Δημ. Δικαίου κ.λ.π.	»	25
6. » » Παράρτημα	»	15
7. » » Δελτίον Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν	»	150
8. » » Δελτίον Ἐμπ. καὶ Βιομ. Ἰδιοκτησίας ..	»	10
9. Δι' ἅπαντα τὰ τεύχη	»	300

Β'. ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΩΝ

Ἐκάστον φύλλον, μέχρις 8 σελίδων, τιμᾶται δραχ. 3, ἀπὸ 9 ἕως 40 σελ. δραχ. 8, ἀπὸ 41 ἕως 80 σελ. δραχ. 15, ἀπὸ 81 σελ. καὶ ἄνω ἡ τιμὴ πωλήσεως ἐκάστου φύλλου προσεξάγεται κατὰ δραχ. 15 ἀνὰ 80 σελίδας.

Γ'. ΤΕΛΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

I Εἰς τὸ Δελτίον Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν καὶ Ἐταιρειῶν Περιορισμένης Εὐθύνης :

Α'. Δημοσιεύματα Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν

1. Τῶν δικαστικῶν πράξεων	Δραχ.	400
2. Τῶν καταστατικῶν Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν	»	10.000
3. Τῶν τροποποιήσεων τῶν καταστατικῶν τῶν Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν	»	2.000
4. Τῶν ἀνακοινώσεων καὶ προσκλήσεων εἰς γενικὰ συνέλευσιν, τῶν κατὰ τὸ ἀρθρον 32 τοῦ Ν. 3221/24 γνωστοποιήσεων, τῶν ἀνακοινώσεων τῶν προβλεπόμενων ὑπὸ τοῦ ἀρθρου 59 παρ. 3 τοῦ Ν.Δ. 400/70 περὶ Ἀλλοδαπῶν Ἀσφαλιστικῶν Ἐταιρειῶν, ὡς καὶ τῶν ἀποφάσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ ΕΛΤΑ τῶν ἀφορώσων εἰς προσωρινὰς διατάξεις	»	1.000
5. Τῶν ἀνακοινώσεων τῶν ὑπὸ διόλυσιν Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν, κατὰ τὸ Β.Δ. 20/5/1939.	»	200
6. Τῶν ἰσολογισμῶν τῶν Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν .	»	4.000
7. Τῶν συνοπτικῶν μηνιαίων καταστάσεων τῶν Τραπεζικῶν Ἐταιρειῶν	»	1.000
8. Τῶν ἀποφάσεων περὶ ἐγκρίσεως τιμολογίων τῶν Ἀσφαλιστικῶν Ἐταιρειῶν	»	600
9. Τῶν ὑπουργικῶν ἀποφάσεων περὶ παροχῆς ἀδείας ἐπεκτάσεως τῶν ἐργασιῶν Ἀσφαλιστικῶν Ἐταιρειῶν, τῶν ἐκθέσεων περιουσιακῶν στοιχείων Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν ἐν γένει, ὡς καὶ τῶν ἀποφάσεων τοῦ Δ.Σ. τοῦ ΕΛΤΑ δι' ὧν ἐγκρίνονται καὶ δημοσιεύονται οἱ κανονισμοὶ αὐτοῦ	»	4.000
10. Τῶν ἀποφάσεων περὶ παροχῆς πληρεξουσιότητος πρὸς ἀντιπροσώπουσιν ἐν Ἑλλάδι ἄλλοδαπῶν Ἐταιρειῶν, ὡς καὶ τῶν ἀποφάσεων περὶ μεταβίβασης τοῦ χαρτοφυλακίου Ἀσφαλιστικῶν Ἐταιρειῶν κατὰ τὸ ἀρθρον 59 παρ. 1 τοῦ Ν.Δ. 400/70	»	2.000
11. Τῶν ἀποφάσεων περὶ συγχωνεύσεως Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν	»	10.000

12. Τῶν ἀποφάσεων τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Χρηματιστηρίου περὶ εἰσαγωγῆς χρεωγράφων εἰς τὸ Χρηματιστήριον πρὸς διαπραγμάτευσιν, συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἀρθρου 2 παρ. 3 Α.Ν. 148/67	Δραχ.	1.000
13. Τῶν ἀποφάσεων τῆς Ἐπιτροπῆς κεφαλαιαγορᾶς περὶ διαγραφῆς χρεωγράφων ἐκ τοῦ Χρηματιστηρίου, συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἀρθρου 2 παρ. 4 Α.Ν. 148/1967	»	1.000

Β'. Δημοσιεύματα Ἐταιρειῶν Περιορισμένης Εὐθύνης

1. Τῶν καταστατικῶν	Δραχ.	1.000
2. Τῶν τροποποιήσεων τῶν καταστατικῶν	»	400
3. Τῶν ἀνακοινώσεων καὶ προσκλήσεων	»	200
4. Τῶν ἰσολογισμῶν	»	1.000
5. Τῶν ἐκθέσεων ἐκτιμήσεως περιουσιακῶν στοιχείων	»	1.000

Γ'. Δημοσιεύματα Ἀλληλοασφαλιστικῶν Συνεταιρισμῶν - Ἀλληλοασφαλιστικῶν Ταμείων καὶ Φιλανθρωπικῶν Σωματείων

1. Τῶν ὑπουργικῶν ἀποφάσεων περὶ χορηγίσεως ἀδείας λειτουργίας Ἀλληλοασφαλιστικῶν Συνεταιρισμῶν - Ἀλληλοασφαλιστικῶν Ταμείων	»	1.000
2. Τῶν ἰσολογισμῶν τῶν ὡς ἄνω Συνεταιρισμῶν, Ταμείων καὶ Σωματείων	»	1.000

II Εἰς τὸ Τέταρτον τεύχος, τῶν δικαστικῶν πράξεων, προσκλήσεων καὶ λοιπῶν δημοσιεύσεων	»	400
--	---	-----

Τὸ ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοήθειας Προσωπικοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου (ΤΑΠΕΤ) καταβλητέον ποσοστὸν ἐπὶ τῶν τελῶν δημοσιεύσεων ἐν τῷ Δελτίῳ Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν καὶ Ἐταιρειῶν Περιορισμένης Εὐθύνης ἐν γένει ὀρίσθη εἰς 5%.

Δ'. ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ - ΤΕΛΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΟΣΟΣΤΩΝ Τ.Α.Π.Ε.Τ.

1. Αἱ συνδρομαὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τὰ τέλη δημοσιεύσεων προκαταβάλλονται εἰς τὰ Δημόσια Ταμεία ἐναντι ἀποδεικτικοῦ εἰσπράξεως, ὅπερ, μερίμνη τοῦ ἐνδιαφερομένου, ἀποστέλλεται εἰς τὴν Ὑπηρεσίαν τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου.

2. Αἱ συνδρομαὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ δύνανται ν' ἀποστέλλωνται καὶ εἰς ἀνάλογον συνάλλαγμα δι' ἐπιταγῆς ἐπ' ὀνόματι τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου.

3. Ἡ καταβολὴ τοῦ ὑπὲρ τοῦ Τ.Α.Π.Ε.Τ. ποσοστοῦ ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω συνδρομῶν καὶ τελῶν δημοσιεύσεων ἐνεργεῖται ἐν Ἀθήναις μὲν εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ ΤΑΠΕΤ (Κατάστημα Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου), ἐν ταῖς λοιπαῖς δὲ πόλεσι τοῦ Κράτους εἰς τὰ Δημόσια Ταμεία, ὅπερ ἀποδίδεται εἰς τὸ ΤΑΠΕΤ, συμφώνως πρὸς τὰ ὀριζόμενα διὰ τῶν ὑπ' ἀριθ. 192378/3639 τοῦ ἔτους 1947 (ΡΟΝΕΟ 185) καὶ 178048/5321/31.7.65 (ΡΟΝΕΟ 139) ἐγκυκλίων διαταγῶν τοῦ Γενικοῦ Λογιστηρίου τοῦ Κράτους. Ἐπὶ συνδρομῶν ἐξωτερικοῦ ἀποστέλλομένων δι' ἐπιταγῶν, συναποστέλλεται διὰ τῶν ἐπιταγῶν καὶ τὸ ὑπὲρ τοῦ ΤΑΠΕΤ ποσοστὸν.

Ο ΠΡΟ-ΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ Ε.Τ.

Θ. ΚΩΣΤΟΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ