



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΗ 17 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1977

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
320

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 941

Περί 'Οργανισμού του 'Υπουργείου Πολιτισμού και 'Επιστημών.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

"Εχοντες υπ' όψει :

1. Τας διατάξεις του Ν. 51/1975 «περί αναδιοργάνωσης των δημοσίων πολιτικών υπηρεσιών».

2. Τας διατάξεις του Ν. 681/1977 «περί συστάσεως θέσεων προσωπικού και έτερων τινών διατάξεων άφορώντων εις τὸ 'Υπουργεῖον Πολιτισμοῦ καὶ 'Επιστημῶν».

3. Τας διατάξεις του άρθρου 18 του Ν. 434/76 «περί πληρώσεως θέσεων και ρυθμίσεως θεμάτων άφορώντων εις τὴν κατάστασιν τῶν δημοσίων υπαλλήλων καὶ υπαλλήλων ΝΠΔΔ».

4. Τὴν ὑπ' αριθ. 1109/6.10.1977 γνωμοδότησιν τοῦ Συμβουλίου τῆς 'Επικρατείας, προτάσει τῶν 'Υπουργῶν Προεδρίας Κυβερνήσεως, Οἰκονομικῶν καὶ Πολιτισμοῦ καὶ 'Επιστημῶν, ἀποφασίζομεν :

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ ΔΙΑΡΘΡΩΣΙΣ - ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ

ΤΜΗΜΑ Α' ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

Βασική Διάρθρωσις.

"Αρθρον 1.

Διάρθρωσις 'Υπηρεσιῶν.

1. 'Η Κεντρική 'Υπηρεσία τοῦ 'Υπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ 'Επιστημῶν διαρθροῦται, ὡς κάτωθι :

- α) Γραφεῖον 'Υπουργοῦ
- β) Γραφεῖον Γενικοῦ Γραμματέως
- γ) Γενική Διεύθυνσις 'Αρχαιοτήτων καὶ 'Αναστηλώσεως
- δ) Γενική Διεύθυνσις Πολιτιστικῆς 'Αναπτύξεως
- ε) Γενικαὶ 'Υπηρεσίαι
- στ) Διεύθυνσις Μορφωτικῶν Σχέσεων
- ζ) Διεύθυνσις Πολιτικῆς Σχεδιάσεως 'Εκτάκτου 'Ανάγκης
- η) Διεύθυνσις 'Επιθεωρήσεως
- θ) Γραφεῖον Τύπου καὶ Δημοσίων Σχέσεων.

"Αρθρον 2.

Παρά τῇ Κεντρικῇ 'Υπηρεσίᾳ τοῦ 'Υπουργείου λειτουργοῦν κατὰ τὰς κειμένας περὶ αὐτῶν διατάξεις :

- α) Γραφεῖον Νομικοῦ Συμβούλου
- β) Γραφεῖον Παρέδρου 'Ελεγκτικοῦ Συνεδρίου
- γ) 'Υπηρεσία 'Εντελλομένων 'Εξόδων
- δ) 'Υπηρεσία Στατιστικῆς.

"Αρθρον 3.

Γραφεῖα 'Υπουργοῦ — Γενικοῦ Γραμματέως.

Τὰ Γραφεῖα 'Υπουργοῦ καὶ Γενικοῦ Γραμματέως συγκεντρώνουν τὰ ἀναγκαῖα στοιχεῖα πρὸς ἐνημέρωσιν τοῦ 'Υπουργοῦ καὶ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως, ἐπιμελοῦνται τῆς ἐν γένει ἀλληλογραφίας τῶν καὶ ὁργανώνουν τὴν μετὰ τῶν 'Υπηρεσιῶν καὶ τοῦ κοινοῦ ἐπικοινωνίαν αὐτῶν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'

Γενικὴ Διεύθυνσις 'Αρχαιοτήτων καὶ 'Αναστηλώσεως.

"Αρθρον 4.

Βασική Διάρθρωσις Γενικῆς Διευθύνσεως.

Τὴν Γενικὴν Διεύθυνσιν 'Αρχαιοτήτων καὶ 'Αναστηλώσεως ἀπαρτίζουν αἱ κάτωθι 'Υπηρεσίαι, Διευθύνσεις καὶ Τμήματα :

- α) 'Υπηρεσία 'Αναστηλώσεως
- β) Διεύθυνσις Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων
- γ) Διεύθυνσις Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων
- δ) Διεύθυνσις 'Αρχείου Μνημείων καὶ Δημοσιευμάτων
- ε) Διεύθυνσις Συντηρήσεως 'Αρχαιοτήτων
- στ) Τμήμα 'Απαλλοτριώσεων
- ζ) Γραμματεία Κεντρικοῦ 'Αρχαιολογικοῦ Συμβουλίου.

"Αρθρον 5.

Διάρθρωσις 'Υπηρεσιῶν 'Αναστηλώσεως.

Τὴν 'Υπηρεσίαν 'Αναστηλώσεως ἀπαρτίζουν αἱ κάτωθι Διευθύνσεις :

- α) Διεύθυνσις 'Αναστηλώσεως 'Αρχαίων Μνημείων
- β) Διεύθυνσις 'Αναστηλώσεως Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων
- γ) Διεύθυνσις Μελετῶν Μουσείων
- δ) Διεύθυνσις 'Εκτελέσεως 'Εργῶν Μουσείων.

"Αρθρον 6.

Διάρθρωσις-Αρμοδιότητες τῆς Διευθύνσεως Ἀναστηλώσεως Ἀρχαίων Μνημείων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Ἀναστηλώσεως Ἀρχαίων Μνημείων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

- α) Τμήμα Μελετῶν Προϊστορικῶν Μνημείων
- β) Τμήμα Μελετῶν Κλασσικῶν, Ἑλληνιστικῶν καὶ Ρωμαϊκῶν Μνημείων.
- γ) Τμήμα Ἔργων Ἀρχαίων Μνημείων
- δ) Τμήμα Τοπογραφίσεως καὶ Φωτογραμμετρίας.

2. Ἡ ἀρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Ἀναστηλώσεως Ἀρχαίων Μνημείων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἔπεται :

α) Τμήμα Μελετῶν Προϊστορικῶν Μνημείων, εἰς ὃ ὑπάρχοντα θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν μελέτην οἰοῦντο τεχνικοῦ ἔργου συντηρήσεως, στερεώσεως, ἀναστηλώσεως, ἀποκαταστάσεως, διαμορφώσεως τοῦ περιβάλλοντος χώρου καὶ προστασίας τῶν προϊστορικῶν μνημείων.

β) Τμήμα Μελετῶν Κλασσικῶν, Ἑλληνιστικῶν καὶ Ρωμαϊκῶν Μνημείων, εἰς ὃ ὑπάρχοντα θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν μελέτην οἰοῦντο τεχνικοῦ ἔργου συντηρήσεως, στερεώσεως, ἀναστηλώσεως, ἀποκαταστάσεως, διαμορφώσεως περιβάλλοντος χώρου καὶ προστασίας τῶν κλασσικῶν, ἑλληνιστικῶν καὶ ρωμαϊκῶν μνημείων.

γ) Τμήμα Ἔργων Ἀρχαίων Μνημείων, εἰς ὃ ὑπάρχοντα θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἐκτέλεσιν οἰοῦντο τεχνικοῦ ἔργου συντηρήσεως, στερεώσεως, ἀναστηλώσεως, ἀποκαταστάσεως, διαμορφώσεως χώρων καὶ προστασίας τῶν ἀρχαίων μνημείων.

δ) Τμήμα Τοπογραφίσεως καὶ Φωτογραμμετρίας, εἰς ὃ ὑπάρχοντα θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν τοπογραφίαν παντὸς χώρου ἀρμοδιότητος τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως, ὡς καὶ εἰς τὴν σύνταξιν φωτογραμμετρικῶν σχεδίων ἀποτυπώσεως παντὸς μνημείου.

"Αρθρον 7.

Διάρθρωσις-Αρμοδιότητες Διευθύνσεως Ἀναστηλώσεως Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Ἀναστηλώσεως Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων, ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

- α) Τμήμα Μελετῶν Βυζαντινῶν Μνημείων.
- β) Τμήμα Μελετῶν Μεταβυζαντινῶν Μνημείων
- γ) Τμήμα Ἔργων Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων.

2. Ἡ ἀρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Ἀναστηλώσεως Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἔπεται :

α) Τμήμα Μελετῶν Βυζαντινῶν Μνημείων, εἰς ὃ ὑπάρχοντα θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν μελέτην οἰοῦντο τεχνικοῦ ἔργου συντηρήσεως, στερεώσεως, ἀναστηλώσεως, ἀποκαταστάσεως, διαμορφώσεως χώρων καὶ προστασίας τῶν βυζαντινῶν μνημείων.

β) Τμήμα Μελετῶν Μεταβυζαντινῶν Μνημείων, εἰς ὃ ὑπάρχοντα θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν μελέτην οἰοῦντο τεχνικοῦ ἔργου συντηρήσεως, στερεώσεως, ἀναστηλώσεως, ἀποκαταστάσεως, διαμορφώσεως χώρων καὶ προστασίας μεταβυζαντινῶν μνημείων.

γ) Τμήμα Ἔργων Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων, εἰς ὃ ὑπάρχοντα θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἐκτέλεσιν οἰοῦντο τεχνικοῦ ἔργου συντηρήσεως, στερεώσεως, ἀναστηλώσεως, ἀποκαταστάσεως, διαμορφώσεως χώρων καὶ προστασίας τῶν βυζαντινῶν καὶ μεταβυζαντινῶν μνημείων.

"Αρθρον 8.

Διάρθρωσις - Ἀρμοδιότητες Διευθύνσεως Μελετῶν Μουσείων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Μελετῶν Μουσείων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

- α) Τμήμα Ἀρχιτεκτονικῶν Μελετῶν.
- β) Τμήμα Στατικῶν Μελετῶν.
- γ) Τμήμα Ἠλεκτρομηχανολογικῶν Μελετῶν.
- δ) Τμήμα Οἰκονομικῶν Μελετῶν.

2. Ἡ ἀρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Μελετῶν Μουσείων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἔπεται :

α) Τμήμα Ἀρχιτεκτονικῶν Μελετῶν, εἰς ὃ ὑπάρχοντα θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἀρχιτεκτονικὴν μελέτην ἀνεγέρσεως, συντηρήσεως, ἐπεκτάσεως, διαρρυθμίσεως ἢ ἐπισκευῆς κτισμάτων μουσείων, ἀρχαιολογικῶν ἀποθηκῶν, φυλακείων, χώρων ὑγιεινῆς, ὡς καὶ παντὸς νέου κτίσματος ἀνεγειρομένου ἐντὸς ἀρχαιολογικῶν χώρων.

β) Τμήμα Στατικῶν Μελετῶν, εἰς ὃ ὑπάρχοντα θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν στατικὴν μελέτην ἀνεγέρσεως, συντηρήσεως, ἐπεκτάσεως, διαρρυθμίσεως ἢ ἐπισκευῆς κτισμάτων μουσείων, ἀρχαιολογικῶν ἀποθηκῶν, φυλακείων, χώρων ὑγιεινῆς, ὡς καὶ παντὸς νέου κτίσματος ἀνεγειρομένου ἐντὸς ἀρχαιολογικῶν χώρων.

γ) Τμήμα Ἠλεκτρομηχανολογικῶν Μελετῶν, εἰς ὃ ὑπάρχοντα θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἠλεκτρομηχανολογικὴν μελέτην ἀνεγέρσεως, συντηρήσεως, ἐπεκτάσεως, διαρρυθμίσεως ἢ ἐπισκευῆς κτισμάτων μουσείων, ἀρχαιολογικῶν ἀποθηκῶν, φυλακείων, χώρων ὑγιεινῆς, παντὸς νέου κτίσματος ἀνεγειρομένου ἐντὸς ἀρχαιολογικῶν χώρων, ὡς καὶ ἠλεκτρομηχανολογικῶν μελετῶν ἀρχαιολογικῶν χώρων.

δ) Τμήμα Οἰκονομικῶν Μελετῶν, εἰς ὃ ὑπάρχοντα θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν οἰκονομικὴν μελέτην ἀνεγέρσεως, συντηρήσεως, ἐπεκτάσεως, διαρρυθμίσεως ἢ ἐπισκευῆς κτισμάτων μουσείων, ἀρχαιολογικῶν ἀποθηκῶν, φυλακείων, χώρων ὑγιεινῆς, παντὸς νέου κτίσματος ἀνεγειρομένου ἐντὸς ἀρχαιολογικῶν χώρων, ὡς καὶ ἠλεκτρομηχανολογικῶν ἔργων ἐκτελουμένων ἐντὸς ἀρχαιολογικῶν χώρων.

"Αρθρον 9.

Διάρθρωσις-Αρμοδιότητες Διευθύνσεως Ἐκτελέσεως Ἔργων Μουσείων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Ἐκτελέσεως Ἔργων Μουσείων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι τμήματα :

- α) Τμήμα Δημοπρατήσεως Ἔργων
- β) Τμήμα Ἐκτελέσεως καὶ Ἐπιβλέψεως Ἔργων
- γ) Τμήμα Ἐλέγχου καὶ Παραλαβῆς Ἔργων.

2. Ἡ ἀρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Ἐκτελέσεως Ἔργων Μουσείων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἔπεται :

α) Τμήμα Δημοπρατήσεως Ἔργων, εἰς ὃ ὑπάρχοντα θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν δημοπράτησιν ἔργων ἀνεγέρσεως, συντηρήσεως, ἐπεκτάσεως, διαρρυθμίσεως ἢ ἐπισκευῆς κτισμάτων μουσείων, ἀρχαιολογικῶν ἀποθηκῶν, φυλακείων, χώρων ὑγιεινῆς, παντὸς νέου κτίσματος ἀνεγειρομένου ἐντὸς ἀρχαιολογικῶν χώρων, ὡς καὶ ἠλεκτρομηχανολογικῶν ἔργων ἀρχαιολογικῶν χώρων.

β) Τμήμα Ἐκτελέσεως καὶ Ἐπιβλέψεως Ἔργων, εἰς ὃ ὑπάρχοντα θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἐκτέλεσιν καὶ ἐπιβλέψιν ἔργων ἀνεγέρσεως, συντηρήσεως, ἐπεκτάσεως, διαρρυθμίσεως ἢ ἐπισκευῆς κτισμάτων μουσείων, ἀρχαιολογικῶν ἀποθηκῶν, φυλακείων, χώρων ὑγιεινῆς, παντὸς νέου κτίσματος ἀνεγειρομένου ἐντὸς ἀρχαιολογικῶν χώρων, ὡς καὶ ἠλεκτρομηχανολογικῶν ἔργων ἀρχαιολογικῶν χώρων.

γ) Τμήμα Ἐλέγχου καὶ Παραλαβῆς Ἔργων, εἰς ὃ ὑπάρχοντα θέματα ἀναγόμενα εἰς τὸν ἔλεγχον καὶ τὴν παραλαβὴν ἔργων ἀνεγέρσεως, συντηρήσεως, ἐπεκτάσεως, διαρρυθμίσεως ἢ ἐπισκευῆς κτισμάτων μουσείων, ἀρχαιολογικῶν ἀποθηκῶν, φυλακείων, χώρων ὑγιεινῆς, παντὸς νέου κτίσματος ἀνεγειρομένου ἐντὸς ἀρχαιολογικῶν χώρων, ὡς καὶ ἠλεκτρομηχανολογικῶν ἔργων ἀρχαιολογικῶν χώρων.

"Αρθρον 10.

Διάρθρωσις - 'Αρμοδιότητες τῆς Διευθύνσεως Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι τμήματα :

- α) Τμήμα 'Αρχαιολογικῶν Χώρων καὶ Φυσικῶν Τοπίων.
- β) Τμήμα Μουσείων.
- γ) Τμήμα Ξένων Σχολῶν.

2. 'Η ἀρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἔπεται :

α) Τμήμα 'Αρχαιολογικῶν Χώρων καὶ Φυσικῶν Τοπίων, εἰς δὲ ὑπάγονται :

αα) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν προστασίαν, τὸν εὐτρεπισμὸν καὶ τὴν διαμόρφωσιν τῶν ἀρχαιολογικῶν χώρων καὶ μνημείων, τὴν προστασίαν τοῦ περιβάλλοντος αὐτὰ φυσικοῦ τοπίου, ὡς καὶ εἰς τὴν ἔκδοσιν ἀδειῶν οἰκοδομήσεως.

ββ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν διενέργειαν ἀνασκαφῶν, τὴν παρακολούθησιν τούτων μέχρι τῆς τελικῆς δημοσιεύσεως τῶν σχετικῶν ἀποτελεσμάτων καὶ τὴν λήψιν μέτρων προστασίας καὶ τακτοποιήσεως τῶν ἀνασκαφικῶν εὐρημάτων.

γγ) 'Η ἐπιστημονικὴ μελέτη παντὸς σχετικοῦ πρὸς τὰ εἰς τὰς προηγουμένας παραγράφους ἀναφερόμενα θέματα.

β) Τμήμα Μουσείων, εἰς δὲ ὑπάγονται :

αα) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἔκθεσιν τῶν ἀντικειμένων προϊστορικῶν καὶ κλασσικῶν ἀρχαιοτήτων ἐν τοῖς μουσείοις, ὡς καὶ τὴν ἐν γένει τάξιν καὶ εὐπέθειαν τῶν μουσείων καὶ ἀρχαιολογικῶν συλλογῶν καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν μελέτην τῶν συναφῶν ζητημάτων.

ββ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἐκτέλεσιν, διάθεσιν ἢ ἐξαγωγὴν ἀπομιμημάτων ἀρχαίων, εἰς τὴν ἐποπτείαν τῶν ἀρχαιοπωλείων, τῶν ἰδιωτικῶν συλλογῶν καὶ κατόχων ἀρχαίων, ὡς καὶ εἰς τὴν διώξιν τῆς ἀρχαιοκαπηλείας καὶ τὴν ἔκδοσιν ἀδειῶν ἐξαγωγῆς ἀντικειμένων δυναμένων νὰ ἐξαχθοῦν ἐκτὸς Ἑλλάδος καὶ εἰς τὴν ἀποζημίωσιν εὐρετῶν ἢ ὑποδεικτῶν ἀρχαίων.

γγ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὰ εἰσιτήρια τῶν μουσείων καὶ τὴν ἔκδοσιν ἀδειῶν ἐλευθέρως εἰσόδου ἐπισκέψεως τῶν κλασσικῶν καὶ βυζαντινῶν μουσείων καὶ ἀρχαιολογικῶν χώρων, ἀδειῶν ἀπεικονίσεως ἀρχαίων ἀντικειμένων καὶ ἐγκρίσεως πωλήσεως ἐν τοῖς μουσείοις καὶ τοῖς χώροις ἐντύπων καὶ παντὸς εἵδους ἀπεικονίσεως ἀρχαίων.

δδ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς ἀδείας μεταφορᾶς ἀρχαιοτήτων ὡς καὶ εἰς τὴν χορήγησιν ἀδείας μελέτης ἐντὸς τῶν μουσείων, εἴτε ἐντὸς ἀρχαιολογικῶν χώρων.

γ) Τμήμα Ξένων Σχολῶν εἰς δὲ ὑπάγονται αἱ σχέσεις τῆς Ὑπηρεσίας μετὰ τῶν ξένων σχολῶν καὶ τῶν ἀνωτάτων ἰδρυμάτων τῆς ἡμεδαπῆς καὶ ἀλλοδαπῆς.

"Αρθρον 11.

Διάρθρωσις - 'Αρμοδιότητες τῆς Διευθύνσεως Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι τμήματα :

- α) Τμήμα Βυζαντινῶν Χώρων.
- β) Τμήμα Βυζαντινῶν Μουσείων.

2. 'Η ἀρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἔπεται :

α) Τμήμα Βυζαντινῶν Χώρων, εἰς δὲ ὑπάγονται :

αα) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν προστασίαν, τὸν εὐτρεπισμὸν καὶ τὴν διαμόρφωσιν τῶν βυζαντινῶν καὶ μεταβυζαντινῶν μνημείων, ὡς καὶ τῶν οἰκείων ἀρχαιολογικῶν χώρων.

ββ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν διενέργειαν ἀνασκαφῶν ἢ ἐργασιῶν ἐν τοῖς χώροις αὐτοῖς, τὴν παρακολούθησιν αὐτῶν μέχρι τῆς τελικῆς δημοσιεύσεως τῶν σχετικῶν ἀποτελεσμάτων καὶ τὴν λήψιν μέτρων προστασίας καὶ τακτοποιήσεως τῶν ἀνασκαφικῶν εὐρημάτων.

γγ) 'Η ἐπιστημονικὴ μελέτη παντὸς σχετικοῦ πρὸς τὰ εἰς τὰς προηγουμένας παραγράφους ἀναφερόμενα θέματα.

δδ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς χορήγησιν ἀδειῶν οἰκοδομήσεως ἐγγὺς βυζαντινῶν καὶ μεταβυζαντινῶν μνημείων καὶ χώρων.

β) Τμήμα Βυζαντινῶν Μουσείων, εἰς δὲ ὑπάγονται :

αα) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἔκθεσιν τῶν ἀντικειμένων ἐν τοῖς βυζαντινοῖς μουσείοις, ὡς καὶ τὴν ἐν γένει τάξιν καὶ εὐπέθειαν ἐν αὐτοῖς καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν μελέτην τῶν συναφῶν ζητημάτων.

ββ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἐκτέλεσιν, διάθεσιν ἢ ἐξαγωγὴν ἀπομιμημάτων ἀντικειμένων βυζαντινῆς καὶ μεταβυζαντινῆς τέχνης.

"Αρθρον 12.

Διάρθρωσις - 'Αρμοδιότητες τῆς Διευθύνσεως 'Αρχείου Μνημείων καὶ Δημοσιευμάτων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν 'Αρχείου Μνημείων καὶ Δημοσιευμάτων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι τμήματα :

- α) Τμήμα 'Αρχείου Μνημείων.
- β) Τμήμα Δημοσιευμάτων.

2. 'Η ἀρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως 'Αρχείου Μνημείων καὶ Δημοσιευμάτων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἔπεται :

α) Τμήμα 'Αρχείου Μνημείων, εἰς δὲ ἀνήκουν :

αα) 'Η συλλογὴ καὶ ἡ ἀρχεὶακὴ φύλαξις πρὸς ἐπιστημονικὴν μελέτην παντὸς στοιχείου ἀφορῶντος εἰς τὰ μνημεῖα προϊστορικῶν καὶ κλασσικῶν ἀρχαιοτήτων καὶ εἰς τὰ βυζαντινὰ καὶ μεταβυζαντινὰ μνημεῖα.

ββ) 'Η τήρησις τοῦ ἀρχείου τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως 'Αρχαιοτήτων καὶ 'Αναστηλώσεως.

γγ) 'Η σύνταξις τοῦ γενικοῦ εὐρετηρίου τῶν ἀνωτέρω.

β) Τμήμα Δημοσιευμάτων, εἰς δὲ ἀνήκουν τὰ θέματα τῶν ἐπιστημονικῶν ἐκδόσεων, τῶν περιοδικῶν τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως 'Αρχαιοτήτων καὶ 'Αναστηλώσεως, τῶν ἀρχαιολογικῶν ἑδηγῶν κ.λπ.

"Αρθρον 13.

Διάρθρωσις - 'Αρμοδιότητες τῆς Διευθύνσεως Συντηρήσεως 'Αρχαιοτήτων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Συντηρήσεως 'Αρχαιοτήτων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι τμήματα :

- α) Τμήμα Συντηρήσεως.
- β) Τμήμα Ἑρευνῆς.

2. 'Η ἀρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Συντηρήσεως 'Αρχαιοτήτων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς, ὡς ἔπεται :

α) Τμήμα Συντηρήσεως, εἰς δὲ ὑπάγονται ἡ προστασία, στερέωσις, καθαρισμός, ἀποκατάστασις καὶ αἰσθητικὴ παρυσίας τῶν ἔργων τέχνης, ἱστορικῶν κειμηλίων καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας, δημιουργηθέντων ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον, εἰς δὲ περιλαμβάνονται ἀντικείμενα ἐκ λίθου, μαρμαροῦ, κεράμου, ὕλου, μετάλλου καὶ λοιπῶν ὀργανικῶν καὶ ἀνοργάνων ὕλων, τοιχογραφίαι, ζωγραφικαὶ παραστάσεις, φορητὰ εἰκόνες καὶ παντὸς εἵδους ξύλινα ἀντικείμενα, ψηφιδωτὰ καὶ λιθοθετήματα, ἀγγεῖα, κοσμήματα, ξυλόγλυπτα, πίνακες, χειρόγραφα ἐπὶ παπύρου, περγαμινῆς, χαρτοῦ καὶ ὑφάσματος, ὑφαντὰ κ.λπ.

β) Τμήμα Ἑρευνῆς, εἰς δὲ ὑπάγονται ἡ χημικοφυσικοβιολογικὴ ἔρευνα καὶ ἀναζητήσεις μεθόδων καὶ ὕλικῶν διὰ τὴν ἀποτελεσματικωτέραν συντήρησιν τῶν ἐν παραγράφῳ (α) ἀναφερομένων ἀντικειμένων.

3. 'Η ἐν λόγῳ Διεύθυνσις καλύπτει καὶ τὰς ἀνάγκας τοῦ πολιτιστικοῦ τομέως.

"Αρθρον 14.

'Αρμοδιότητες τοῦ Τμήματος 'Απαλλοτριώσεων.

'Η ἀρμοδιότης τοῦ Τμήματος 'Απαλλοτριώσεων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα :

α) Εἰς τὴν ἀγοράν, ἀπαλλοτριώσιν ἢ χρῶσιν δωρουμένων ἀκινήτων δι' ἀρχαιολογικοὺς σκοποὺς, εἰς τὴν ἐκμίσθωσιν καὶ ἐν γένει χρῶσιν ἢ ἐκμετάλλουσιν τῶν καλλιεργησίμων ἢ μὴ ἐκτάσεων τῶν ἀρχαιολογικῶν ἀκινήτων καὶ εἰς τὴν νομὴν καὶ κατοχὴν τῶν εἰς τὴν κυριότητα ἢ διαχείρισιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας περιερχομένων κτημάτων ἢ τῶν ἀρχαιολογικῶν χώρων.

β) Εἰς θέματα ἀποζημιώσεως τῶν δικαιούχων.

γ) Εἰς θέματα τηρήσεως τῶν τίτλων κτήσεως, ἀσκήσεως διαχειριστικῶν ἐπὶ τῶν κτηθέντων ἀκινήτων πράξεων καὶ προστασίας τούτων, ὡς καὶ εἰς τὴν συγκρότησιν ἀρχείου ἀπαλλοτριωθέντων ἢ ἀπαλλοτριουμένων κτημάτων.

Ἄρθρον 15.

Ἀρμοδιότης τῆς Γραμματείας τοῦ Κεντρικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου.

Ἡ ἀρμοδιότης τῆς Γραμματείας τοῦ Κεντρικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου ἀνάγεται εἰς τὴν προετοιμασίαν τῆς ἡμερησίας διατάξεως τῶν θεμάτων τῶν εἰσαγομένων πρὸς κρίσιν ἐνώπιον τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου, τὴν σύνταξιν τῶν οἰκείων πρακτικῶν, ὡς καὶ τὴν ἐκδοσιν ἀποσπασμάτων αὐτῶν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

Γενικὴ Διεύθυνσις Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως.

Ἄρθρον 16.

Βασικὴ Διάρθρωσις Γενικῆς Διευθύνσεως.

Τὴν Γενικὴν Διεύθυνσιν Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως ἀπαρτίζουν αἱ κάτωθι Ὑπηρεσίαι καὶ Διευθύνσεις:

α) Ὑπηρεσία Ἀναπτύξεως Πολιτιστικῶν Ἀξιῶν.

β) Διευθύνσις Πολιτιστικῶν Ἐκδηλώσεων.

γ) Διευθύνσις Πολιτιστικῆς Κινήσεως.

δ) Διευθύνσις Πολιτιστικῶν Κτιρίων καὶ Ἀναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων.

Ἄρθρον 17.

Διάρθρωσις Ὑπηρεσίας Ἀναπτύξεως Πολιτιστικῶν Ἀξιῶν.

Τὴν Ὑπηρεσίαν Ἀναπτύξεως Πολιτιστικῶν Ἀξιῶν ἀπαρτίζουν αἱ κάτωθι Διευθύνσεις:

α) Διεύθυνσις Γραμμάτων.

β) Διεύθυνσις Καλῶν Τεχνῶν.

γ) Διεύθυνσις Λαϊκοῦ Πολιτισμοῦ.

Ἄρθρον 18.

Διάρθρωσις - Ἀρμοδιότητες Διευθύνσεως Γραμμάτων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Γραμμάτων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα:

α) Τμήμα Ἐνισχύσεως Γραμμάτων.

β) Τμήμα Βιβλιοθηκῶν.

γ) Τμήμα Ἱστορικῶν Ἀρχείων.

2. Ἡ ἀρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Γραμμάτων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἑπεται:

α) Τμήμα Ἐνισχύσεως Γραμμάτων, εἰς ὃ ὑπάγονται:

αα) Ἡ παρακολούθησις, μελέτη καὶ λήψις μέτρων πρὸς προώθησιν τῶν ζητημάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν καλλιέργειαν τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων καὶ τὴν διὰ τούτων πολιτιστικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ λαοῦ.

ββ) Ἡ μέριμνα ὑπὲρ τῶν δημιουργῶν τῆς ἐλληνικῆς λογοτεχνικῆς παραγωγῆς, ὡς καὶ τῶν συγγραφέων ἔργων ἀναφερομένων εἰς τὸν πολιτισμὸν τῆς ἀρχαίας, μεσαιωνικῆς ἢ νεωτέρας Ἑλλάδος ἢ τὸν γλωσσικὸν μας θησαυρὸν, τὴν δημόδιον ποίησιν, τὰ ἔθνη καὶ ἔθιμα τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ, τὴν νεοελληνικὴν λογοτεχνίαν καὶ τὴν ἐλληνικὴν λαϊκὴν τέχνην ἢ ἄλλων ἔργων, διὰ τῆς ἀπονομῆς συντάξεων, ὡς νόμος ὀρίζει καὶ παντὸς ἐτέρου προσφόρου μέσου.

γγ) Ἡ διὰ βραβεύσεων, χορηγιῶν καὶ λοιπῶν μέσων ἐνθάρρυνσις τῆς ἀναπτύξεως τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων.

δδ) Ἡ προστασία, προβολὴ καὶ διάδοσις τῶν δημιουργημάτων τῆς ἐλληνικῆς λογοτεχνίας καὶ τῆς ἐλληνικῆς ἐν γένει πνευματικῆς παραγωγῆς.

εε) Ἡ ἐποπτεία καὶ ἐνίσχυσις τῶν σωματείων καὶ ἐνώσεων τῶν λογοτεχνῶν τῆς χώρας.

στστ) Ἡ ἐπισήμανσις καὶ μελέτη τῶν συναφῶν πρὸς τὸ βιβλίον προβλημάτων καὶ ἡ εἰσήγησις καὶ λήψις μέτρων διὰ τὴν ἐπίλυσιν των, πρὸς τὸν σκοπὸν αὐξήσεως τῆς διαδόσεως τοῦ βιβλίου ἐν Ἑλλάδι.

ζζ) Ἡ ἐνίσχυσις τῆς ἐκδόσεως καὶ ἡ ἀγορὰ ἔργων πρωτοτύπων ἢ ἐν μεταφράσει, ἀναφερομένων εἰς τὸν πολιτισμὸν τῆς ἀρχαίας, μεσαιωνικῆς ἢ νεωτέρας Ἑλλάδος ἢ τὸν γλωσσικὸν μας θησαυρὸν, τὴν δημόδιον ποίησιν, τὰ ἔθνη καὶ ἔθιμα τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ, τὴν νεοελληνικὴν λογοτεχνίαν καὶ τὴν ἐλληνικὴν λαϊκὴν τέχνην ἢ ἄλλων ἔργων ἐξυπηρετούντων πολιτιστικὸς σκοποὺς.

ηη) Ἡ ἐνίσχυσις περιοδικῶν συγγραμμάτων ἀναφερομένων εἰς τὴν λογοτεχνίαν, τὴν φιλολογίαν, τὴν ἱστορίαν, τὴν λαογραφίαν, τὴν τέχνην ἢ ἄλλων περιοδικῶν ἐξυπηρετούντων τὴν πολιτιστικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ τόπου.

θθ) Ἡ παρακολούθησις, μελέτη καὶ λήψις μέτρων ἐπὶ θεμάτων πνευματικῆς ιδιοκτησίας.

ιι) Ἡ παρακολούθησις τῆς ἐφαρμογῆς ἐν Ἑλλάδι τῶν διεθνῶν συμβάσεων περὶ προστασίας τῶν ἔργων τῆς διανοίας.

ιαια) Ἡ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν ἐνδιαφερομένων ἐκάστοτε Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν ἀντιμετώπισις παντὸς θεματός ἀναφερομένου εἰς τὰ δικαιώματα ἐπὶ τῶν ἔργων τῆς διανοίας.

β) Τμήμα Βιβλιοθηκῶν, εἰς ὃ ὑπάγονται:

αα) Ἡ μέριμνα διὰ τὴν ἔδρυσιν, λειτουργίαν καὶ ἀνάπτυξιν τῶν δημοσίων βιβλιοθηκῶν ἐν Ἑλλάδι.

ββ) Ἡ ἐνίσχυσις, ἐποπτεία καὶ ὁ ἐλεγχος τῶν δημοσίων βιβλιοθηκῶν.

γγ) Ὁ ἐμπλουτισμὸς τῶν δημοσίων βιβλιοθηκῶν διὰ βιβλίων καὶ ἐντύπου ἐν γένει ὕλικου.

δδ) Ἡ μέριμνα διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν δημοτικῶν, κοινοτικῶν καὶ λοιπῶν βιβλιοθηκῶν, τῶν ἀνηκουσῶν εἰς νομικὰ πρόσωπα δημοσίου ἢ ἰδιωτικοῦ δικαίου, ἐφ' ὅσον δὲν διέπονται ὑπὸ τῶν περὶ δημοσίων βιβλιοθηκῶν διατάξεων ἢ εἰς φυσικὰ πρόσωπα, ἐφ' ὅσον αἱ βιβλιοθήκαι αὗται λειτουργοῦν πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ, πλὴν τῶν βιβλιοθηκῶν ἀνωτάτων πνευματικῶν ἰδρυμάτων, σχολικῶν καὶ ἐκκλησιαστικῶν.

εε) Ἡ ἐποπτεία καὶ ἐνίσχυσις τῶν ὡς ἂν βιβλιοθηκῶν ὡς καὶ ὁ ἐφοδιασμὸς των, διὰ βιβλίων καὶ λοιποῦ ἐντύπου ὕλικου.

στστ) Ἡ μελέτη διὰ τὴν ἔδρυσιν Κρατικῆς Σχολῆς Βιβλιοθηκονομίας καὶ ἡ λήψις μέτρων πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς βιβλιοθηκονομίας ἐν Ἑλλάδι, διὰ παντὸς προσφόρου μέσου.

ζζ) Ἡ μέριμνα διὰ τὴν ὀργάνωσιν καὶ λειτουργίαν Κέντρου Βιβλιογραφίας καὶ τεκμηριώσεως.

ηη) Ἡ κατάρτισις προγραμμάτων ἐνημερώσεως καὶ ἐπιμορφώσεως βιβλιοθηκariῶν, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν λοιπῶν συναρμοδίων φορέων.

γ) Τμήμα Ἱστορικῶν Ἀρχείων, εἰς ὃ ὑπάγονται:

αα) Ἡ ἔδρυσις, λειτουργία καὶ ἀνάπτυξις ἱστορικῶν, φιλολογικῶν ἢ λαογραφικῶν ἀρχείων.

ββ) Ἡ ἐποπτεία καὶ ὁ ἐλεγχος τῶν Γενικῶν Ἀρχείων τοῦ Κράτους, τῶν ἱστορικῶν Ἀρχείων ἐν γένει, ὡς καὶ πάντων τῶν λοιπῶν Ἀρχείων τοῦ Δημοσίου ἢ τοιοῦτων ἀνηκόντων εἰς νομικὰ ἢ φυσικὰ πρόσωπα, ἐφ' ὅσον ταῦτα ἔχουν ἄμεσον σχέσιν μετὰ τὰ γενικώτερα θέματα τῆς ἐλληνικῆς ἱστορίας.

γγ) Ἡ ἐποπτεία καὶ ὁ ἐλεγχος τοῦ ἐν Βενετίᾳ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Σπουδῶν, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν.

δδ) Ἡ λήψις μέτρων διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἀρχειονομίας ἐν Ἑλλάδι, διὰ παντὸς προσφόρου μέσου καὶ ἡ κατάρτισις προγραμμάτων ἐνημερώσεως καὶ ἐπιμορφώσεως ἀρχειακῶν ὑπαλλήλων, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν λοιπῶν συναρμοδίων φορέων.

Άρθρον 19.

Διάρθρωσις - Ἀρμοδιότητες Διευθύνσεως Καλῶν Τεχνῶν.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Καλῶν Τεχνῶν ἀποτερίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

- α) Τμήμα Θεάτρου καὶ Χοροῦ
- β) Τμήμα Κινηματογράφου
- γ) Τμήμα Εἰκαστικῶν Τεχνῶν καὶ Ἀνεγέρσεως Μνημείων
- δ) Τμήμα Μουσικῆς
- ε) Τμήμα Ἐπιθεωρήσεως Σχολῶν καὶ Καλλιτεχνικῆς Ἐκπαιδεύσεως.

2. Ἡ ἀρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Καλῶν Τεχνῶν ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἔπεται :

- α). Τμήμα Θεάτρου καὶ Χοροῦ, εἰς ὃ ὑπάρχονται :
 - αα) Ἡ παρακολούθησις, μελέτη καὶ λήψις μέτρων πρὸς προώθησιν τῶν ἐν γένει θεμάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν ἐνίσχυσιν καὶ ἀνάπτυξιν τοῦ ἐλληνικοῦ θεάτρου.
 - ββ) Ἡ ἐνίσχυσις καὶ συμπράξεις εἰς τὴν ἀποστολὴν τῶν συλλόγων, ὁργανώσεων καὶ ἐνώσεων, τῶν ἀποσκοποῦσάν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἐλληνικοῦ θεάτρου.
 - γγ) Ἡ διὰ βραβεύσεων καὶ ἄλλων μέσων, ἐνθάρρυνσις τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἐλληνικοῦ θεάτρου.
 - δδ) Ἡ λήψις μέτρων ὑπὲρ τῆς θεατρικῆς στέγης, ιδίως εἰς τὰς ἐπαρχίας.
 - εε) Ἡ χορήγησις ἀδείας ἰδρύσεως καὶ λειτουργίας δραματικῶν καὶ μελοδραματικῶν σχολῶν.
 - στστ) Ὁ ἔλεγχος καὶ ἐποπτεία τῶν Ἑθνικοῦ Θεάτρου, Ἑθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς, Κρατικοῦ Θεάτρου Βορείου Ἑλλάδος, Ἀρματος Θεσπίδος, Ἐπιτροπῆς Ἀδείας Ἀσκήσεως Ἐπαγγέλματος Ἡθοποιῶν καὶ Δευτεροβαθμίου Ἐπιτροπῆς Θεάτρου καὶ τῆς Κρατικῆς Σχολῆς Ὁρχηστικῆς Τέχνης.
 - ζζ) Ἡ παρακολούθησις, μελέτη καὶ λήψις μέτρων πρὸς προώθησιν τῶν ζητημάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν καλλιέργειαν καὶ ἀνάπτυξιν τῆς χορευτικῆς τέχνης.
 - ηη) Ἡ διὰ βραβεύσεων καὶ ἄλλων μέσων ἐνθάρρυνσις τῆς ἀναπτύξεως τῆς χορευτικῆς τέχνης.
 - θθ) Ἡ ἐνίσχυσις καὶ συμπράξεις, εἰς τὴν ἀποστολὴν τῶν συλλόγων, ὁργανώσεων καὶ ἐνώσεων, τῶν ἀποσκοποῦσάν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς χορευτικῆς τέχνης.
 - ιι) Ἡ χορήγησις ἀδείας ἰδρύσεως καὶ λειτουργίας σχολῶν χοροῦ.
- β) Τμήμα Κινηματογράφου εἰς ὃ ὑπάρχονται :
 - αα) Ἡ παρακολούθησις, μελέτη καὶ λήψις μέτρων πρὸς προώθησιν τῶν ζητημάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν καλλιέργειαν καὶ ἀνάπτυξιν τοῦ ἐλληνικοῦ κινηματογράφου.
 - ββ) Ἡ παραγωγή, ἀγορὰ ἢ ἐνοικίασις κινηματογραφικῶν ταινιῶν πολιτιστικοῦ περιεχομένου.
 - γγ) Ἡ διὰ βραβεύσεων καὶ ἄλλων μέσων ἐνθάρρυνσις τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἐλληνικοῦ κινηματογράφου.
 - δδ) Ἡ ἐνίσχυσις καὶ συμπράξεις εἰς τὴν ἀποστολὴν τῶν συλλόγων, ὁργανώσεων καὶ ἐνώσεων, τῶν ἀποσκοποῦσάν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς κινηματογραφικῆς τέχνης καὶ τῆς φωτογραφίας.
 - εε) Ἡ χορήγησις ἀδείας ἰδρύσεως καὶ λειτουργίας σχολῶν κινηματογράφου καὶ τηλεοράσεως.
 - στστ) Ὁ ἔλεγχος καὶ ἡ ἐποπτεία τῶν κινηματογραφικῶν κέντρων τὰ ὅποια ἀποβλέπουσι εἰς καλλιτεχνικοὺς σκοποὺς.
 - ζζ) Ὁ ἔλεγχος καὶ ἐποπτεία τοῦ ἰδρύματος Ἀρχεὶα Ταινιῶν Ἑλλάδος.
- γ) Τμήμα Εἰκαστικῶν Τεχνῶν καὶ Ἀνεγέρσεως Μνημείων, εἰς ὃ ὑπάρχονται :
 - αα) Ἡ παρακολούθησις, μελέτη καὶ λήψις μέτρων πρὸς προώθησιν τῶν ζητημάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν καλλιέργειαν τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν.
 - ββ) Ἡ προστασία καὶ προβολὴ εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ τὸ ἐξωτερικὸν τῶν δημιουργημάτων τῶν ἐλλήνων καλλιτεχνῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν.

γγ) Ἡ διὰ βραβεύσεων, ἀγορῶν καὶ ἄλλων μέσων ἐνθάρρυνσις τῆς ἀναπτύξεως τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν.

δδ) Ἡ ἐνίσχυσις καὶ συμπράξεις εἰς τὴν ἀποστολὴν τῶν συλλόγων, ὁργανώσεων καὶ ἐνώσεων, τῶν ἀποσκοποῦσάν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν.

εε) Ἡ λήψις μέτρων πρὸς προστασίαν τῶν συγχρόνων ἔργων τέχνης.

στστ) Ἡ χορήγησις ἀδείας ἰδρύσεως καὶ λειτουργίας σχολῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν.

ζζ) Ἡ μέριμνα, διὰ παντὸς προσφόρου μέσου, ὑπὲρ τῶν καλλιτεχνῶν.

ηη) Ὁ ἔλεγχος καὶ ἡ ἐποπτεία τῶν Καλλιτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἑλλάδος, Στέγης Καλῶν Τεχνῶν καὶ Γραμμάτων, καὶ τοῦ Προπαρκασκευαστικοῦ καὶ Ἐπαγγελματικοῦ Σχολείου Καλῶν Τεχνῶν Πανόρμου Τήνου.

θθ) Ἡ μέριμνα ἀνεγέρσεως μνημείων, ἡρώων καὶ ἀνδριάντων ὑπὸ κρατικῶν φορέων.

ιι) Ἡ μελέτη τῆς ἀναγκαιότητος δημιουργίας τῶν μνημείων, ὡς καὶ ἡ προσαρμογὴ αὐτῶν εἰς τὸ φυσικὸν καὶ ἱστορικὸν περιβάλλον.

ιαια) Ὁ ἔλεγχος τῆς ἱστορικότητος τῶν διὰ μνημείων ἢ ἡρώων καὶ ἀνδριάντων τηρουμένων γεγονότων ἢ προσώπων.

ιβιβ) Ὁ ἔλεγχος τῆς καλλιτεχνικῆς ποιότητος τῶν φιλοτεχνουμένων ὑπὸ διαφόρων φορέων τοιούτων ἔργων.

ιγγ) Ἡ συντήρησις τῶν ἀνεγερθέντων μνημείων, ἡρώων καὶ ἀνδριάντων ἐν Ἑλλάδι, ὡς καὶ ἡ τήρησις ἀρχείου τοῦτον.

δ) Τμήμα Μουσικῆς εἰς ὃ ὑπάρχονται :

αα) Ἡ παρακολούθησις, μελέτη καὶ λήψις μέτρων πρὸς προώθησιν τῶν ζητημάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν δημιουργίαν τῶν ἐλλήνων καλλιτεχνῶν τῆς μουσικῆς εἰς τὴν ἡμεδαπὴν καὶ ἀλλοδαπὴν.

ββ) Ἡ προστασία καὶ προβολὴ εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ τὸ ἐξωτερικὸν τῶν δημιουργημάτων τῶν ἐλλήνων καλλιτεχνῶν τῆς μουσικῆς.

γγ) Ἡ ἐνίσχυσις καὶ συμπράξεις τῶν συλλόγων, ὁργανώσεων καὶ ἐνώσεων, τῶν ἀποσκοποῦσάν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς μουσικῆς.

δδ) Ἡ διὰ βραβεύσεων καὶ ἄλλων μέσων ἐνθάρρυνσις τῆς ἀναπτύξεως τῆς μουσικῆς.

εε) Ἡ χορήγησις ἀδείας ἰδρύσεως καὶ λειτουργίας ὁδείων καὶ μουσικῶν σχολῶν.

στστ) Ὁ ἔλεγχος καὶ ἐποπτεία τῶν Κρατικῆς Ὁρχήστρας Ἀθηνῶν, Κρατικῆς Ὁρχήστρας Θεσσαλονίκης, τῶν Εἰδικῶν Τμημάτων Ὁργανώσεως Συγκυβερνητικῶν καὶ τοῦ Κρατικοῦ Ὁδείου Θεσσαλονίκης.

ζζ) Ἡ ἐποπτεία νομικῶν προσώπων ἰδιωτικοῦ δικαίου, μουσικῶν ἰδρυμάτων καὶ παντὸς μουσικοῦ ὁργανισμοῦ, συλλόγων καὶ λοιπῶν ἐν γένει ὁργανώσεων ἀναφερομένων εἰς τὴν μουσικὴν.

ε) Τμήμα Ἐπιθεωρήσεως Σχολῶν καὶ Καλλιτεχνικῆς Ἐκπαιδεύσεως, εἰς ὃ ὑπάρχονται :

αα) Ἡ ἐπιθεώρησις τῶν λειτουργούντων, δυνάμει εἰδικῶν διατάξεων νόμων, ὁδείων, δραματικῶν καὶ μελοδραματικῶν σχολῶν, σχολῶν χοροῦ, κινηματογράφου, τηλεοράσεως, μουσικῶν καὶ εἰκαστικῶν τεχνῶν.

ββ) Ὁ οἰκονομικὸς ἔλεγχος τῶν τακτικῶς καὶ ἐκτάκτως ἐπιχορηγουμένων παρὰ τοῦ Υπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, πολιτιστικῶν συμπαγείων, ὁργανώσεων καὶ ἐνώσεων.

γγ) Ἡ διὰ τῆς ἐκπαιδεύσεως καλλιτεχνικῆ καὶ τεχνικῆς κατάρτισις στελεχῶν θεάτρου, κινηματογράφου, τηλεοράσεως, χοροῦ, εἰκαστικῶν τεχνῶν καὶ μουσικῆς, ὡς καὶ ἡ ἐπιμόρφωσις αὐτῶν καὶ ἡ ἀπονομὴ ἐπάλλων εἰς τὰς τὰς τέχνας ταύτας διακρινόμενων.

δδ) Ἡ μέριμνα διὰ τὴν ἐπιμόρφωσιν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν τῶν διακρινόμενων εἰς τὰς τέχνας θεάτρου, κινηματογράφου, τηλεοράσεως, χοροῦ, εἰκαστικῶν τεχνῶν καὶ μουσικῆς.

ες), Ἡ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν ἀρμοδίων κρατικῶν καὶ ἰδιωτικῶν φορέων ὁργάνωσις εἰδικῶν σεμιναρίων ἐν Ἑλλάδι διὰ μετακλήσεως διαπρεπῶν ἀλλοδαπῶν καλλιτεχνῶν, πρὸς τὸν σκοπὸν ἐνημερώσεως τῶν ἑλλήνων καλλιτεχνῶν τῶν κλάδων θεάτρου, κινηματογράφου, τηλεοράσεως, χοροῦ, εἰκαστικῶν τεχνῶν καὶ μουσικῆς, ἐπὶ τῶν ἐπικρατουσῶν εἰς τὸ ἔξωτερικὸν συγγένων καλλιτεχνικῶν τάσεων.

• Ἄρθρον 20.

Διάρθρωσις-Ἀρμοδιότητες Διευθύνσεως Λαϊκοῦ Πολιτισμοῦ.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Λαϊκοῦ Πολιτισμοῦ ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

- α) Τμήμα Λογογραφικῶν Ἐκδηλώσεων, Ἐκδόσεων καὶ Λογογραφικῆς Ἑρευνῆς.
- β) Τμήμα Λαϊκῆς Τέχνης καὶ Ζωῆς.
- γ) Τμήμα Νεωτέρων Μνημείων.

2. Ἡ ἀρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Λαϊκοῦ Πολιτισμοῦ ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἑπεται :

α) Τμήμα Λογογραφικῶν Ἐκδηλώσεων, Ἐκδόσεων καὶ Λογογραφικῆς Ἑρευνῆς, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) ἡ καταγραφή, διατήρησις, ἐνίσχυσις καὶ ὁργάνωσις τῶν διαφόρων λογογραφικῶν ἐκδηλώσεων καὶ ἐορτῶν.

ββ) Ἡ συνεργασία μετὰ τῶν ἀρμοδίων ὁργάνων καὶ τῶν τοπικῶν λογογραφικῶν συλλόγων, τῶν ἀσχολουμένων μετὰς ὧς ἄνω ἐκδηλώσεως.

γγ) Ἡ διὰ παντὸς προσφερομένου μέσου καὶ διὰ τῆς συνεργασίας μετὰ τῶν πάσης φύσεως δημοσίου καὶ ἰδιωτικοῦ δικαίου Κέντρων Λογογραφικῆς Ἑρευνῆς, ἐνίσχυσις τῶν λογογραφικῶν ἐρευνῶν.

δδ) Ἡ διάδοσις καὶ ἐκλαίκευσις τῶν συμπερασμάτων τῶν λογογραφικῶν ἐρευνῶν διὰ μελετῶν, ἐκδόσεων, κινηματογραφικῶν καὶ φωτογραφικῶν ἀποτυπώσεων καὶ λοιπῶν μέσων.

β) Τμήμα Λαϊκῆς Τέχνης καὶ Ζωῆς, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ συγκέντρωσις, διάθεσις, συντήρησις καὶ ὑποβολὴ τῶν στοιχείων τοῦ λαϊκοῦ βίου καὶ εἰδικώτερον τῆς λαϊκῆς τέχνης καὶ ἡ διὰ παντὸς μέσου ἐνθάρρυνσις καὶ ἐνίσχυσις τῶν λαϊκῶν τεχνῶν.

ββ) Ἡ ἵδρυσις, ὁργάνωσις, λειτουργία καὶ ἐνίσχυσις τῶν πάσης φύσεως λογογραφικῶν μουσείων καὶ συλλογῶν.

γγ) Ὁ ἔλεγχος καὶ ἐποπτεία τῶν Μουσείου Ἑλληνικῆς Λαϊκῆς Τέχνης, Λογογραφικοῦ καὶ Ἐθνολογικοῦ Μουσείου Μακεδονίας, Μουσείου Ζυγομαχῶν, ὡς καὶ ἡ ἐποπτεία τῶν ἀνὰ τὴν χώραν λειτουργούντων καὶ συσταθισμένων ὑπὸ μορφῇν ἱδρυμάτων ἢ σωματείων λογογραφικῶν μουσείων καὶ συλλογῶν.

δδ) Ἡ διάσωσις, μελέτη, προβολὴ καὶ ἐνίσχυσις τῆς ἐθνικῆς μουσικῆς καὶ χορευτικῆς κληρονομίας.

εε) Ἡ ἵδρυσις, ὁργάνωσις καὶ ἐνίσχυσις κέντρων ἐρευνῆς τῆς βυζαντινῆς καὶ τῆς δημοτικῆς μουσικῆς, ὡς καὶ πάσης φύσεως χορευτικῶν καὶ μουσικῶν συγκροτημάτων.

γ) Τμήμα Νεωτέρων Μνημείων, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν προστασίαν καὶ τὸν εὐτρεπισμὸν νεωτέρων μνημείων, τῶν χρονολογούμενων ἀπὸ τοῦ 1700 καὶ ἐφεξῆς διὰ τὰ κινητὰ καὶ ἀπὸ τοῦ 1831 μέχρι τοῦ 1880 διὰ τὰ ἀκίνητα, πλην τῶν ἐκκλησιαστικῶν, ὅτινα ἀνήκουν εἰς τὴν ἀρμοδιότητα τῆς Διευθύνσεως Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων καὶ τῶν Περιφερειακῶν Ἱπηρεσιῶν Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, ὡς καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν μελέτην παντὸς θέματος σχετικοῦ πρὸς ταῦτα.

ββ) Θέματα συλλογῆς καὶ ἀρχαιολογικῆς φυλάξεως πρὸς ἐπιστημονικὴν μελέτην, παντὸς στοιχείου ἀφορῶντος εἰς τὰ νεώτερα μνημεῖα.

Ἄρθρον 21.

Διάρθρωσις-Ἀρμοδιότητες Διευθύνσεως Πολιτιστικῶν Ἐκδηλώσεων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Πολιτιστικῶν Ἐκδηλώσεων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

- α) Τμήμα Μουσείων καὶ Πινακοθηκῶν.
- β) Τμήμα Ἐκθέσεων.
- γ) Τμήμα Φεστιβάλ καὶ
- δ) Τμήμα Προγραμμάτων Νεότητος.

2. Ἡ ἀρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῶν Ἐκδηλώσεων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἑπεται :

α) Τμήμα Μουσείων καὶ Πινακοθηκῶν, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ὁ ἔλεγχος καὶ ἐποπτεία τῶν ἀνὰ τὴν χώραν Νομικῶν Προσώπων Δημοσίου Δικαίου ὡς καὶ ἡ ἐποπτεία τῶν ἀνὰ τὴν χώραν Νομικῶν Προσώπων Ἰδιωτικοῦ Δικαίου καὶ σωματειακῶν μουσείων φιλολογικοῦ, θεατρικοῦ, κινηματογραφικοῦ, καλλιτεχνικοῦ, μουσικοῦ καὶ ἱστορικοῦ περιεχομένου καὶ μουσείων ἢ συλλογῶν γενικωτέρου πολιτιστικοῦ ἢ ἐπιστημονικοῦ χαρακτήρος, ἔχουσιν ὡς σκοπὸν τὴν ἐκλαίκευσιν ἢ τοιοῦτων ἀναφερομένων εἰς κορυφαίας προσωπικότητας τοῦ κόσμου τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν, ὡς καὶ ὁ ἔλεγχος καὶ ἐποπτεία τῶν πινακοθηκῶν καὶ ἡ παροχὴ ὁδηγίων διὰ τὴν καλλιτέραν ἀξιοποίησιν καὶ προβολὴν τοῦ ἐθνικοῦ πολιτιστικοῦ πλούτου τῆς χώρας.

ββ) Ἡ διὰ παντὸς μέσου ἐνίσχυσις τῶν ἀνωτέρω.

γγ) Ὁ ἔλεγχος, ἐποπτεία καὶ ἐνίσχυσις τῆς Ἐθνικῆς Πινακοθήκης καὶ Μουσείου Ἀλεξάνδρου Σούτζου.

δδ) Ἡ τήρησις ἀρχείων κινηματογραφικῶν καὶ τηλεοπτικῶν ταινιῶν πολιτιστικοῦ περιεχομένου, φωτογραφικῶν ἔργων τέχνης ἑλλήνων καλλιτεχνῶν, θεατρικῶν καὶ μουσικῶν προγραμμάτων καὶ στοιχείων τῆς πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς δραστηριότητος τῆς χώρας.

εε) Ἡ ἵδρυσις, λειτουργία, ἐνίσχυσις καὶ ἐποπτεία τῶν ἀνὰ τὴν χώραν μουσείων, πινακοθηκῶν καὶ λοιπῶν συλλογῶν τέχνης, πλην τῶν λογογραφικῶν καὶ ἡ παροχὴ ὁδηγίων διὰ τὴν ἀξιοποίησιν καὶ προβολὴν τοῦ πλούτου τῶν καὶ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν πάσης φύσεως οἰκονομικῶν καὶ διοικητικῶν προβλημάτων τῶν.

στστ) Ἡ διαχείρισις τῶν ἀποκτηθέντων καθ' οἷονδῆποτε τρόπον ἔργων τέχνης καὶ ἢ, συμφώνως τῷ νόμῳ, διάθεσις τῶν ἐπὶ τῷ σκοπῷ τῆς ἀξιοποιήσεως καὶ προβολῆς τῶν.

ζζ) Ἡ ἵδρυσις μουσείων θεάτρου καὶ κινηματογράφου πρὸς διαφύλαξιν, μελέτην καὶ προβολὴν τῶν στοιχείων τῆς ἱστορίας τοῦ θεάτρου καὶ κινηματογράφου, ἀντιστοιχῶς.

β) Τμήμα Ἐκθέσεων εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ μελέτη καὶ εἰσήγησις ἐπὶ τῆς συμμετοχῆς τῆς Ἑλλάδος εἰς διεθνεῖς ἐκθέσεις τοῦ ἔξωτερικοῦ, πολιτιστικοῦ χαρακτήρος.

ββ) Ἡ μελέτη, εἰσήγησις καὶ ἐποπτεία ὁργανώσεως διεθνῶν, ξένων, πανελληνίων καὶ τοπικῶν ἐκθέσεων πολιτιστικοῦ ἐν γένει χαρακτήρος ἐν Ἑλλάδι.

γγ) Ἡ μελέτη, ὁργάνωσις καὶ ἐποπτεία διαρκῶν καὶ περιοδικῶν ἐκθέσεων, πολιτιστικῆς προβολῆς τῆς Ἑλλάδος, ὁργανουμένων εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ ἔξωτερικόν.

δδ) Ἡ μελέτη, ὁργάνωσις καὶ ἐποπτεία κινητῶν ἐκθέσεων πολιτιστικῆς προβολῆς τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ ἔξωτερικόν.

Αἱ ἀρμοδιότητες τοῦ Τμήματος Ἐκθέσεων ἰδίᾳ δὲ ἡ ὁργάνωσις ἐκθέσεων, ἀσκοῦνται κατόπιν ὁδηγίων, ὡς πρὸς τὸν σκοπὸν καὶ τὸ περιεχόμενον τῶν ἐκθέσεων, τῶν κατὰ περίπτωσιν καθ' ὕλην ἀρμοδίων, Διευθύνσεων τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως.

Διὰ τὰς ἐκθέσεις δικρατικοῦ χαρακτήρος ἀπαραίτητος τυγχάνει καὶ ἡ γνώμη τῆς Διευθύνσεως Μορφωτικῶν Σχέσεων.

γ) Τμήμα Φεστιβάλ, εις ὃ ὑπάρχονται :

αα) Ἡ ἐν συνεργασίᾳ μετ' ἐτέρων καθ' ὕλην ἀρμοδίων Ὑπηρεσιῶν μελέτη, εἰσήγησις καὶ ἐποπτεία ὁργανώσεως διεθνῶν πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων ἐν Ἑλλάδι καὶ ἐκδηλώσεων πολιτιστικῆς φύσεως ξένων κρατῶν ἐν Ἑλλάδι.

ββ) Ἡ μελέτη, εἰσήγησις καὶ ὁργανώσεις πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων πανελληνίου χαρακτῆρος ἐν Ἑλλάδι.

γγ) Ἡ ὁργανώσεις διεθνῶν πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων ἐν Ἑλλάδι.

δ) Τμήμα Προγραμμάτων Λογότητος, εις ὃ ὑπάρχονται :

αα) Ἡ μελέτη, ἡ λήψις μέτρων καὶ ἡ παροχὴ ὁδηγίων διὰ τὴν εὐρυτέραν προβολὴν καὶ διάδοσιν τῶν τεχνῶν τοῦ θεάτρου, τῆς μουσικῆς, τοῦ χοροῦ καὶ τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν εἰς τὸν ἑλληνικὸν χῶρον καὶ διὰ τὴν προσέλκυσιν τῆς μεγάλης μάζης τοῦ πληθυσμοῦ εἰς τὴν παρακολούθησιν καὶ τὴν δημιουργίαν τῶν.

ββ) Ἡ ἐν συνεργασίᾳ μετ' ἄλλων Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν, μελέτη καὶ λήψις μέτρων διὰ τὴν συστηματικὴν δημιουργίαν εὐκαιριῶν ἐπικοινωνίας μετὰ τὰς ὡς ἂνω τέχνας ὁμάδων μαθητῶν, φοιτητῶν, ἐργατῶν καὶ λοιπῶν κοινωνικῶν ὁμάδων.

γγ) Ἡ ἐν συνεργασίᾳ μετ' ἄλλων Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν, ἰδίᾳ δὲ διὰ τῆς συμμετοχῆς ἐκπροσώπων εἰς ἐπιτροπὰς μελέτης ἀσκήσεως ἐλέγχου καὶ δημιουργίας κινήτρων, λήψις μέτρων διὰ τὴν συνεχῆ βελτίωσιν τοῦ μορφωτικοῦ καὶ αἰσθητικοῦ περιεχομένου τῆς ἑλληνικῆς κινηματογραφικῆς παραγωγῆς καὶ τῶν ραδιοφωνικῶν καὶ τηλεοπτικῶν προγραμμάτων τῶν ἑλληνικῶν ραδιοφωνικῶν καὶ τηλεοπτικῶν σταθμῶν.

δδ) Ἡ ἐκπόνησις εἰδικῶν μορφωτικῶν προγραμμάτων διὰ τὴν ἑλληνικὴν ραδιοφωνίαν καὶ τηλεόρασιν.

εε) Ἡ μέριμνα καὶ ἡ διάθεσις τῶν ἀπαραιτήτων οικονομικῶν μέσων διὰ τὴν παραγωγὴν κινηματογραφικῶν καὶ τηλεοπτικῶν ταινιῶν μορφωτικοῦ περιεχομένου, ἀποσκοπούσας εἰς τὴν προβολὴν τοῦ μνημειακοῦ θησαυροῦ τῆς χώρας, τῶν συγχρόνων πολιτιστικῶν δημιουργημάτων καὶ τῶν ἑλλήνων δημιουργῶν.

στστ) Ἡ μέριμνα καὶ ἡ διάθεσις τῶν ἀπαραιτήτων οικονομικῶν μέσων διὰ τὴν ἐκδοσὶν μουσικῶν κειμένων ἑλλήνων μουσικοσυνθετῶν, ὡς καὶ δίσκων καὶ μηχανητοταινιῶν ἑλληνικῆς μουσικῆς, ἐφ' ὅσον δὲν ἐκδηλοῦται ἐνδιαφέρον ἐκ μέρους τῶν ἐκδοτικῶν ἐπιχειρήσεων.

ζζ) Ἡ μέριμνα καὶ ἡ διάθεσις τῶν ἀπαραιτήτων οικονομικῶν μέσων διὰ τὴν ἐκδοσὶν ἐνημερωτικῶν περιοδικῶν πολιτιστικοῦ περιεχομένου, ἀναφερομένων εἰς τὴν πολιτιστικὴν δραστηριότητα καὶ τὴν πολιτιστικὴν κριτικὴν πολιτικὴν.

ηη) Ἡ μέριμνα καὶ ἡ διάθεσις τῶν ἀπαραιτήτων οικονομικῶν μέσων διὰ τὴν ἐκδοσὶν συγγραμμάτων, βιβλίων τέχνης, μεταφράσεων ἑλληνικῶν βιβλίων εἰς ξένας γλώσσας καὶ βιογραφικῶν καταλόγων ἑλλήνων καλλιτεχνῶν καὶ λογοτεχνῶν, ἐφ' ὅσον δὲν ἐκδηλοῦται ἐνδιαφέρον ἐκ μέρους τῶν ἐκδοτικῶν ἐπιχειρήσεων.

Ἄρθρον 22.

Διάρθρωσις — Ἀρμοδιότητες Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Κινήσεως.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Πολιτιστικῆς Κινήσεως ἀπαρτίζουσιν τὰ κάτωθι Τμήματα :

α) Τμήμα Πολιτιστικῶν Σωματείων καὶ Ἰδρυμάτων.

β) Τμήμα Πνευματικῶν Κέντρων.

γ) Τμήμα Συνεδρίων.

2. Ἡ ἀρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Κινήσεως ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἔπεται :

α) Τμήμα Πολιτιστικῶν Σωματείων καὶ Ἰδρυμάτων, εἰς ὃ ὑπάρχονται :

αα) Ἡ ἐποπτεία, ἡ ἠθικὴ καὶ ὕλική συμπαράστασις τῶν ἀνὰ τὴν χώραν πάσης φύσεως ἰδρυμάτων, ὁργανώσεων, συλλόγων, εταιρειῶν καὶ σωματείων τῶν γραμμάτων ἐν γένει, τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν, τοῦ θεάτρου, τοῦ χοροῦ,

τοῦ κινηματογράφου, τῆς μουσικῆς καὶ τῶν ἀποσκοπούντων εἰς τὴν διάδοσιν τῆς λαϊκῆς τέχνης καὶ τῆς χειροτεχνίας.

ββ) Ἡ ἐκδοσις ὁδηγίων ἀναφερομένων εἰς τὴν δραστηριότητά των ἐπὶ τῷ σκοπῷ ὑποβοήθησεως τοῦ ἔργου των καὶ συντονισμοῦ μεταξὺ των, ὥστε αὐτὴ νὰ καθίσταται πλέον ἀποτελεσματικὴ καὶ οἰκονομική.

γγ) Ἡ ἠθικὴ καὶ ὕλική συμπαράστασις διὰ τὴν ὁργάνωσιν ἐκδηλώσεων τοπικοῦ χαρακτῆρος πολιτιστικοῦ περιεχομένου.

δδ) Ἡ διατήρησις πλήρους ἀρχείου τῶν ὡς ἂνω πολιτιστικῶν σωματείων.

β) Τμήμα Πνευματικῶν Κέντρων, εἰς ὃ ὑπάρχονται :

αα) Ἡ ἐποπτεία καὶ ἡ διὰ παντὸς μέσου ἐνίσχυσις τῶν ἀνὰ τὴν χώραν πνευματικῶν κέντρων καὶ ὁ συντονισμὸς καὶ ὑποβοήθησις τῆς ἐπ' αὐτῶν ἀναπτύσσουσας δραστηριότητος.

ββ) Ὁ ἐλεγχος, ἐποπτεία καὶ ἡ διὰ παντὸς μέσου ἐνίσχυσις τοῦ ἰδρύματος Ἀλεξάνδρου Δ. Ζαχαρίου.

γγ) Ἡ ἐκδοσις ὁδηγίων καὶ παροχὴ κατευθύνσεων διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν διοικητικῶν καὶ οἰκονομικῶν προβλημάτων καὶ διὰ τὴν ἐν γένει λειτουργίαν των, ὥστε νὰ καθίστανται ἀποτελεσματικοὶ φορεῖς τῆς προβολῆς καὶ διαδόσεως τῶν δημιουργημάτων τῆς πνευματικῆς καλλιτεχνικῆς παραγωγῆς καὶ πόλοι ἐλξεως τοῦ τοπικοῦ πληθυσμοῦ.

γ) Τμήμα Συνεδρίων, εἰς ὃ ὑπάρχονται :

αα) Ἡ οἰκοθεν ἢ κατόπιν σχετικῆς αἰτήσεως τῶν ἐνδιαφερομένων, μελέτη, ὁργάνωσις καὶ ἐποπτεία διεθνῶν συνεδρίων ἐν Ἑλλάδι.

ββ) Ἡ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν ἀρμοδίων φορέων ἔκδοσις πολιτικῆς προσελκύσεως διεθνῶν συνεδρίων ἐν Ἑλλάδι.

γγ) Ἡ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν καθ' ὕλην ἀρμοδίων Ὑπηρεσιῶν εἰσήγησις διὰ τὴν συμμετοχὴν ἑλλήνων ἐκπροσώπων εἰς διεθνή συνέδρια, συγκαλούμενα ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ.

δδ) Ἡ ἐποπτεία τῆς διεξαγωγῆς τῶν ἐν Ἑλλάδι συγκαλούμενων πανελληνίων ἢ τοπικῶν συνεδρίων.

εε) Ἡ μελέτη, ὁργάνωσις καὶ ἐποπτεία συναφῶν πρὸς τὰ συνέδρια ἐκδηλώσεων, ἥτοι σεμιναρίων, συμποσίων, διεθνῶν συναντήσεων ἐν γένει καὶ διαλέξεων.

στστ) Ἡ συγκέντρωσις, διαχείρισις, ἀσφαλὴς φύλαξις καὶ συντήρησις τοῦ πάσης φύσεως ὕλικου πρὸς διεξαγωγὴν τῶν συνεδρίων καὶ λοιπῶν ἐκδηλώσεων.

ζζ) Ἡ εἰσήγησις διὰ τὴν ἠθικὴν ἢ οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν τῶν συγκαλούμενων ἐν Ἑλλάδι διεθνῶν συνεδρίων, ὡς καὶ ἡ ἔγκρισις τοῦ προϋπολογισμοῦ καὶ διαχειριστικοῦ ἀπολογισμοῦ αὐτῶν.

ηη) Ἡ ἐποπτεία διὰ τὴν καλὴν ὁργάνωσιν τῶν διεθνῶν συνεδρίων, ἡ παροχὴ διευκολύνσεων διὰ τὴν ἐξέδρυσιν κατὰλλήλων αἰθουσῶν καὶ λοιπῶν χώρων, ἡ ὑπόδειξις ὁργανωτικῶν λύσεων, ἡ συμβουλὴ ἐπὶ θεμάτων ἐθιμοτυπικοῦ χαρακτῆρος καὶ ἡ ἐποπτεία διὰ τὴν διὰ τῆς διαδικασίας μειοδοτικῶν διαγωνισμῶν, ἀνάθεσιν πάσης φύσεως ἐργασιῶν τοῦ συνεδρίου.

θθ) Ἡ μελέτη, ὁργάνωσις καὶ ἐποπτεία συναφῶν πρὸς τὰ συνέδρια ἐκδηλώσεων, ἥτοι σεμιναρίων, διεθνῶν συναντήσεων καὶ διαλέξεων.

ι) Ἡ κατάρτισις τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς εἰδικῆς πιστώσεως συνεδρίων.

ιαια) Ἡ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν καθ' ὕλην ἀρμοδίων Ὑπηρεσιῶν εἰσήγησις διὰ τὴν συμμετοχὴν ἑλλήνων ἐκπροσώπων εἰς διεθνή συνέδρια συγκαλούμενα ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ.

ιβιβ) Ἡ εἰσήγησις διὰ τὴν ὕλικήν ἢ ἠθικὴν ἐνίσχυσιν τῶν συγκαλούμενων ἐν Ἑλλάδι πανελληνίων καὶ τοπικῶν συνεδρίων.

ιγγ) Ἡ συγκέντρωσις στοιχείων περὶ τὴν συνεδριακὴν κίνησιν τῆς χώρας καὶ ἡ δι' αὐτῶν ἐνημέρωσις τῶν ἀρμοδίων Ὑπηρεσιῶν καὶ ἐνδιαφερομένων ἰδιωτῶν.

ιδιᾷ) Ἡ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς Δ/σεως Μορφωτικῶν Σχέσεων ἐκδόσις διαφόρων, ἐνημερωτικοῦ χαρακτήρος, ξενολόγισσων δελτίων καὶ ἐντύπων ἐπὶ τῆς συνεδριακῆς κινήσεως τῆς χώρας.

Ἄρθρον 23.

Διάρθρωσις - Ἀρμοδιότητες Διευθύνσεως Πολιτιστικῶν Κτιρίων καὶ Ἀναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Πολιτιστικῶν Κτιρίων καὶ Ἀναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

- α) Τμήμα Προγραμματισμοῦ καὶ Οἰκοπέδων
- β) Τμήμα Μελετῶν καὶ Ἐπιβλέψεως Ἔργων
- γ) Τμήμα Ἀναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων.

2. Ἡ ἀρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῶν Κτιρίων καὶ Ἀναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἑπεται :

α) Τμήμα Προγραμματισμοῦ καὶ Οἰκοπέδων, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὸν ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως προγραμματισμὸν τῆς μελέτης, ἐκτελέσεως καὶ χρηματοδοτήσεως ἐπισκευῆς πολιτιστικῶν κτηρίων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐποπτευομένων Ὑπηρεσιῶν, ὀργανισμῶν ἢ νομικῶν προσώπων.

ββ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν πρόσκτησιν, παραχώρησιν, ἀγοράν, ἀπαλλοτριώσιν τῶν καταλλήλων οἰκοπέδων, πρὸς ἀνάγκην ἢ ἐπέκτασιν πολιτιστικῶν κτιρίων ἀρμοδιότητος Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

β) Τμήμα Μελετῶν καὶ Ἐπιβλέψεως Ἔργων, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἀνάθεσιν συντάξεως μελετῶν ὑπὸ τρίτων, συμφώνως πρὸς τὰς κειμένας διατάξεις, ἔργων ἀνεγέρσεως, ἐπεκτάσεως, συντηρήσεως καὶ ἐπισκευῆς πολιτιστικῶν κτιρίων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐποπτευομένων Ὑπηρεσιῶν, ὀργανισμῶν ἢ νομικῶν προσώπων, ὡς καὶ ἡ μέριμνα ἐγγραφῆς τῶν πάσης φύσεως μελετῶν, ἐκπονουμένων ὑπὸ τρίτων ἢ τῆς Ὑπηρεσίας.

ββ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν σύνταξιν ἀρχιτεκτονικῶν μελετῶν, ὡς καὶ τὸν ἐλεγχον συντασσομένων ὑπὸ τρίτων ἀρχιτεκτονικῶν μελετῶν, ἀνεγέρσεως, ἐπεκτάσεως, συντηρήσεως καὶ ἐπισκευῆς πολιτιστικῶν κτιρίων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐποπτευομένων Ὑπηρεσιῶν, ὀργανισμῶν ἢ νομικῶν προσώπων.

γγ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν σύνταξιν στατικῶν μελετῶν, ὡς καὶ τὸν ἐλεγχον συντασσομένων ὑπὸ τρίτων στατικῶν μελετῶν ἀνεγέρσεως, ἐπεκτάσεως, συντηρήσεως καὶ ἐπισκευῆς πολιτιστικῶν κτιρίων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐποπτευομένων Ὑπηρεσιῶν, ὀργανισμῶν ἢ νομικῶν προσώπων.

δδ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν σύνταξιν ἠλεκτρομηχανολογικῶν μελετῶν ὡς καὶ τὸν ἐλεγχον συντασσομένων ὑπὸ τρίτων ἠλεκτρομηχανολογικῶν μελετῶν, ἀνεγέρσεως, ἐπεκτάσεως, συντηρήσεως καὶ ἐπισκευῆς πολιτιστικῶν κτιρίων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐποπτευομένων Ὑπηρεσιῶν, ὀργανισμῶν ἢ νομικῶν προσώπων.

εε) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν σύνταξιν πλήρων οἰκονομικῶν τευχῶν, ὡς καὶ τὸν ἐλεγχον συντασσομένων ὑπὸ τρίτων οἰκονομικῶν τευχῶν, μελετῶν ἀνεγέρσεως, ἐπεκτάσεως, συντηρήσεως καὶ ἐπισκευῆς κτιρίων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐποπτευομένων Ὑπηρεσιῶν, ὀργανισμῶν ἢ νομικῶν προσώπων.

στστ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἐν γένει ἐπιβλέψιν ἀνεγέρσεως, ἐπεκτάσεως, συντηρήσεως καὶ ἐπισκευῆς πολιτιστικῶν κτιρίων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐποπτευομένων Ὑπηρεσιῶν, ὀργανισμῶν ἢ νομικῶν προσώπων.

γ) Τμήμα Ἀναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν μελέτην οἰοῦντοτε τεχνικοῦ ἔργου συντηρήσεως, στερεώσεως, ἀναστηλώσεως, ἀποκαταστάσεως, διαμορφώσεως χώρων καὶ προστασίας τῶν νεωτέρων μνημείων καὶ διατηρητέων κτισμάτων.

ββ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν μελέτην καὶ προστασίαν τῶν παραδοσιακῶν οἰκισμῶν, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν λοιπῶν ἀρμοδίων φορέων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'

Γενικὴ Ὑπηρεσία.

Ἄρθρον 24.

Βασικὴ Διάρθρωσις Γενικῶν Ὑπηρεσιῶν.

Τὰς Γενικὰς Ὑπηρεσίας ἀπαρτίζουν αἱ κάτωθι Διευθύνσεις καὶ Γραφεῖον :

- α) Διεύθυνσις Διοικητικοῦ
- β) Διεύθυνσις Οἰκονομικῶν Ὑποθέσεων
- γ) Διεύθυνσις Προγραμματισμοῦ καὶ Μελετῶν
- δ) Γραφεῖον Νομοθετικοῦ Συντονισμοῦ.

Ἄρθρον 25.

Διάρθρωσις - Ἀρμοδιότητες τῆς Διευθύνσεως Διοικητικοῦ.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Διοικητικοῦ ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

- α) Τμήμα Α' Προσωπικοῦ.
- β) Τμήμα Β' Προσωπικοῦ.
- γ) Τμήμα Ὁργανώσεως καὶ Ἐκπαιδεύσεως.
- δ) Τμήμα Γραμματείας.

2. Ἡ ἀρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Διοικητικοῦ, ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς, ὡς ἑπεται :

α) Τμήμα Α' Προσωπικοῦ, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἀπαντα τὰ κατὰ τὰς κειμένας διατάξεις, θέματα ὑπηρεσιακῆς καταστάσεως (προσλήψεις, ἀπολύσεις, προαγωγαί, πέντακες ἀρχαιοτήτος, μεταθέσεις, ἐπιδόματα, πειθαρχικά, ἄδειαι, ὑπερωρίες, ἐξαιρέσιμοι, ἀγωγαὶ ἀποζημιώσεως, συμβάσεις, ἐλεγχος προσελύσεως καὶ ἀποχωρήσεως ὑπαλλήλων, θέματα ὕγειονομικῆς περιθάλψεως κλπ.) τοῦ πάσης φύσεως προσωπικοῦ τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν καὶ τῶν Περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν αὐτοῦ.

ββ) Ἡ σύστασις, συγκρότησις καὶ λειτουργία συμβουλίων, ἐπιτροπῶν καὶ λοιπῶν συλλογικῶν ὀργάνων, ἀρμοδιότητος Τμήματος Α'.

γγ) Ἀπαντα τὰ γενικωτέρης φύσεως θέματα, ἀρμοδιότητος τῆς Διευθύνσεως Διοικητικοῦ.

δδ) Πᾶν ἕτερον θέμα, μὴ ρητῶς κατονομαζόμενον ἀνωτέρω, συναφές πρὸς τὰς ἀρμοδιότητας τοῦ Τμήματος Α' Προσωπικοῦ.

β) Τμήμα Β' Προσωπικοῦ, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἀπαντα τὰ κατὰ τὰς κειμένας διατάξεις, θέματα ὑπηρεσιακῆς καταστάσεως (προσλήψεις, ἀπολύσεις, προαγωγαί, πέντακες ἀρχαιοτήτος, μεταθέσεις, ἐπιδόματα, πειθαρχικά, ἄδειαι, ὑπερωρίες, ἐξαιρέσιμοι, ἀγωγαὶ ἀποζημιώσεως, συμβάσεις, θέματα ὕγειονομικῆς περιθάλψεως κλπ.), τοῦ πάσης φύσεως προσωπικοῦ τῶν ἐκ τοῦ Ὑπουργείου ἐξηρετημένων Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν καὶ νομικῶν προσώπων δημοσίου καὶ ἰδιωτικοῦ δικαίου, τῶν μὴ κεκτημένων ἰδίαν ὑπηρεσιακὴν μονάδα, ἐπιλαμβανομένην τῶν θεμάτων τούτων (Βιβλιοθήκαι, Ἱστορικὰ Ἀρχεῖα, Κρατικά Ὁρχήστρα Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης κλπ.).

ββ) Ἡ σύστασις, συγκρότησις καὶ λειτουργία συμβουλίων, ἐπιτροπῶν καὶ λοιπῶν συλλογικῶν ὀργάνων, ἀρμοδιότητος τοῦ Τμήματος Β' Προσωπικοῦ.

γγ) Ἀπαντα τὰ θέματα τὰ ἀναγόμενα εἰς τὰς ἐποπτευομένας ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου, Δημοσίας Ὑπηρεσίας, ΝΠΔΔ καὶ ΝΠΙΔ (ἐποπτεία, ἐλεγχος κλπ.) τὰς ἐχούσας διοικη-

τικήν και οικονομικήν αυτοτέλειαν, πλὴν τοῦ Ταμείου Ἀρχαιολογικῶν Πόρων καὶ Ἀπαλλοτριώσεων, ὅπερ ἀνήκει εἰς τὴν ἀρμοδιότητα τοῦ Τμήματος Α' Προσωπικοῦ.

δδ) Πᾶν ἕτερον θέμα μὴ ρητῶς κατονομαζόμενον ἀνωτέρω, συναφὲς πρὸς τὰς ἀρμοδιότητας τοῦ Τμήματος Β' Προσωπικοῦ.

γ) Τμήμα Ὁργανώσεως καὶ Ἐκπαιδεύσεως, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ μελέτη, ὑπόδειξις καὶ ἐφαρμογὴ τῶν καταλληλοτέρων σχημάτων ὁργανώσεως καὶ διαρθρώσεως ἐκάστης ὑπηρεσιακῆς μονάδος τοῦ Ὑπουργείου καὶ τῶν ἐποπτευομένων Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν καὶ ὁργανισμῶν, πρὸς ἐπίτευξιν ἀποτελεσματικωτέρας ἀντιμετωπίσεως τρεχουσῶν ἢ παγίων ὑπηρεσιακῶν ἀναγκῶν.

ββ) Ἡ λήψις τῶν ἀναγκαίων μέτρων, πρὸς ἀπλούστευσιν τῶν διαδικασιῶν πρὸς ταχυτέραν διεκπεραίωσιν τῶν υποθέσεων διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν πολιτῶν.

γγ) Ἡ καθιέρωσις τῶν προσφορωτέρων μεθόδων ἐργασίας, ὡς καὶ ἐν γένει μέτρων, ἀποσκοπούντων εἰς τὴν βελτίωσιν τῆς ἀποδοτικότητος τῶν Ὑπηρεσιῶν καὶ τῆς ταχυτέρας διενεργείας καὶ διεκπεραίωσης τῶν διοικητικῶν πράξεων.

δδ) Ἡ ἀπλούστευσις καὶ περιορισμὸς τῶν γραφειοκρατικῶν τύπων καὶ διαδικασιῶν, ὡς καὶ ἡ ἀπλούστευσις καὶ τυποποίησις τῶν ἐργασιῶν καὶ τῶν ἀκολουθουμένων μεθόδων καὶ διαδικασιῶν.

εε) Ἡ εἰσήγησις, πρὸς ἐπιλογὴν τοῦ καταλληλοτέρου πρὸς μετεκπαιδευσιν προσωπικοῦ τοῦ Ὑπουργείου καὶ τῶν ἐποπτευομένων Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν καὶ Ὁργανισμῶν.

στστ) Ἡ ρύθμισις παντὸς θέματος, ἀναγομένου εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν, ἐπιμόρφωσιν καὶ πρακτικὴν ἐξάσκησιν τοῦ πάσης φύσεως προσωπικοῦ τοῦ Ὑπουργείου καὶ τῶν λοιπῶν ὡς ἄνω μονάδων.

ζζ) Ἡ σύνταξις, προγραμμάτων ἐπιμορφώσεως τοῦ προσωπικοῦ καὶ ἐγκρίσις τούτων, τῇ συνεργασίᾳ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Δημοσίας Διοικήσεως τοῦ Ὑπουργείου Προεδρίας Κυβερνήσεως.

ηη) Ἡ παρακολούθησις τῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ ἐπιμορφώσεως τοῦ προσωπικοῦ καὶ ἡ σύνταξις βιβλίων ἐπιδόσεως καὶ ἀποδόσεως τοῦ ἐκπαιδευθέντος ἢ μετεκπαιδευθέντος προσωπικοῦ.

θθ) Ἡ ἀντιμετώπισις τῶν συναφῶν πρὸς τὰς χορηγούμενας ὑπὸ τοῦ Ἰδρύματος Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν ἢ Διεθνῶν Ὁργανισμῶν καὶ Ἐνῶν Κυβερνήσεων ὑποτροφίας, ἐν τῇ ἐφαρμογῇ σχεδίων τεχνικῆς βοήθειας θεμάτων καὶ ἡ εἰσήγησις ἐπιλύσεως τούτων.

ιι) Ἡ τήρησις μητρώου μετεκπαιδευθέντων καὶ ὑποτρόφων καὶ ἡ ἐνημέρωσις τῆς Διοικήσεως διὰ τὴν ἀξιοποίησιν τούτων.

δ) Τμήμα Γραμματείας, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ παραλαβή, πρωτοκόλλησις καὶ παράδοσις τῆς εἰσερχομένης τῇ Ὑπουργείῳ κοινῆς καὶ ἐμπιστευτικῆς ἀλληλογραφίας.

ββ) Ἡ παραλαβή, τῶν ὑπογεγραμμένων ἐγγράφων (σχεδίων), ἡ πρωτοκόλλησις, διεκπεραίωσις καὶ ἀποστολὴ τῆς, πρὸς ἄλλας Ὑπηρεσίας καὶ Ἀρχάς, ἀπευθυνομένης κοινῆς καὶ ἐμπιστευτικῆς ἀλληλογραφίας.

γγ) Ἡ τήρησις τοῦ γενικοῦ πρωτοκόλλου, εὔρετηρίων καὶ ἀρχείου τοῦ Ὑπουργείου.

δδ) Ἡ ὑπὸ τοῦ προϊσταμένου τοῦ Τμήματος βεβαίωσις τοῦ γνησίου τῆς υπογραφῆς τῶν ὑπαλλήλων τοῦ Ὑπουργείου.

εε) Πᾶν ἕτερον θέμα, μὴ ρητῶς κατονομαζόμενον ἀνωτέρω, συναφὲς πρὸς τὸν προορισμὸν καὶ τὰς ἀρμοδιότητας τοῦ Τμήματος Γραμματείας.

* Ἀρθρον 26.

Διάρθρωσις-Ἀρμοδιότητες τῆς Διευθύνσεως Οἰκονομικῶν Ὑποθέσεων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Οἰκονομικῶν Ὑποθέσεων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

α) Τμήμα Ἀποδοχῶν καὶ Προϋπολογισμοῦ.

β) Τμήμα Προμηθειῶν καὶ Ἐκκαθαρίσεως Δαπανῶν.

γ) Τμήμα Δημοσίων Ἐπενδύσεων καὶ Οἰκονομικῆς Ἐποπτείας Νομικῶν Προσώπων Δημοσίου Δικαίου.

2. Ἡ ἀρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Οἰκονομικῶν Ὑποθέσεων, ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἔπεται :

α) Τμήμα Ἀποδοχῶν καὶ Προϋπολογισμοῦ, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ κατάρτισις καὶ ἐκτέλεσις τοῦ τακτικοῦ προϋπολογισμοῦ καὶ ἡ ἐκτέλεσις τοῦ προϋπολογισμοῦ δημοσίων ἐπενδύσεων, ἡ παρακολούθησις τῶν πιστώσεων, ἡ ἀνάληψις, μεταφορά, ἀναπλήρωσις τούτων καὶ ἡ τήρησις τῶν κατὰ νόμον λογιστικῶν βιβλίων.

ββ) Ἡ ἐκδοσις τῶν κατ' ἄρθρον 15 τοῦ Ν. 6254/1934 ὑπουργικῶν ἀποφάσεων.

γγ) Ἡ ἐκκαθάρισις τῶν ἀποδοχῶν τοῦ πάσης φύσεως προσωπικοῦ τοῦ Ὑπουργείου καὶ τῶν ἐν γένει προσθέτων ἀμοιβῶν καὶ ἀποζημιώσεων εἰς τοὺς ἐκτελοῦντας εἰδικὰς ὑπηρεσίας.

δδ) Ἡ διαδικασία ἀποστολῆς ὑπαλλήλων καὶ ἰδιωτῶν εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ἡ ἐκκαθάρισις τῶν δαπανῶν τούτων, ὡς καὶ ἡ ἐκκαθάρισις τῶν δαπανῶν τῶν μετακινουμένων δι' ἐκτέλεσιν ὑπηρεσίας ὑπαλλήλων καὶ ἰδιωτῶν εἰς τὸ ἐσωτερικόν.

εε) Ἡ ἐκκαθάρισις τῶν ἐνοικίων τῶν καταστημάτων τῶν Κεντρικῶν καὶ Περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου, ὡς καὶ ἡ διαδικασία μισθώσεως οἰκημάτων πρὸς στέγασιν τῶν Ὑπηρεσιῶν αὐτοῦ καὶ κατανόμης τῶν χώρων τούτων.

στστ) Ἡ ἐκδοσις χρηματικῶν ἐνταλμάτων προπληρωμῆς εἰς βάρος τῶν οἰκείων πιστώσεων διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν δαπανῶν ἐν τῇ ἡμεδαπῇ.

ζζ) Ἡ ἐκκαθάρισις τῶν πάσης φύσεως κατὰ νόμον χορηγιῶν πρὸς τοὺς καλλιτέχνας, λογοτέχνας κλπ.

β) Τμήμα Προμηθειῶν καὶ Ἐκκαθαρίσεως Δαπανῶν, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ μέριμνα διὰ τὴν ἐκκαθάρισιν τῶν πάσης φύσεως προκαλουμένων δαπανῶν ὑπὸ τῶν Κεντρικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου.

ββ) Ἐπιχορηγήσεις ὁργανισμῶν, σωματείων, συλλόγων καὶ λοιπῶν νομικῶν προσώπων ἰδιωτικοῦ δικαίου.

γγ) Ἡ ἐκδοσις χρηματικῶν ἐνταλμάτων προπληρωμῆς διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν δαπανῶν ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ.

δδ) Ἡ ἐκκαθάρισις τῶν δικαιολογητικῶν τῶν χρηματικῶν ἐνταλμάτων προπληρωμῆς.

εε) Ἡ κατάρτισις τοῦ ἐτήσιου προγράμματος προμηθειῶν τοῦ ἀναλωσίμου καὶ μὴ ὑλικοῦ, τοῦ ἀπαιτουμένου διὰ τὴν κάλυψιν τῶν ἀναγκῶν τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ὡς καὶ ἡ διαδικασία προκηρύξεως διαγωνισμῶν διὰ τὴν προμήθειαν τούτου.

στστ) Ἡ διαδικασία ἀναθέσεως ἐργασιῶν μεταφορᾶς ὑλικῶν, ἔργων τέχνης, ὡς καὶ ἡ ἀσφάλισις τούτων.

ζζ) Ἡ μέριμνα διακηρύξεως διαγωνισμοῦ ἐκτυπώσεως βιβλίων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

ηη) Ἡ συντήρησις τῶν κτηριακῶν ἐγκαταστάσεων τοῦ μηχανικοῦ καὶ λοιποῦ ἐξοπλισμοῦ τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

θθ) Ἡ διαδικασία ἐγκαταστάσεως καὶ μεταφορᾶς τῶν τηλεφωνικῶν συνδέσεων ἀπασῶν τῶν ὑπηρεσιακῶν μονάδων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ὡς καὶ ὁ ἐλεγχος διὰ τυχόν ὑπερβάσεις τῶν καθορισθεισῶν πρὸς πραγματοποίησιν τηλεφωνικῶν συνδέξεων ἐκ τοῦ μηνιαίου λογαριασμοῦ τοῦ Ὁργανισμοῦ Τηλεπικοινωνιῶν Ἐλλάδος (ΟΤΕ).

ιι) Ἡ διαχείρισις τοῦ πάσης φύσεως ἀναλωσίμου καὶ μὴ ὑλικοῦ, πλὴν τῶν δι' εἰδικῶν νόμων, ἢ κοινῶν ἀποφάσεων τῶν Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν καὶ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν συνιστωμένων εἰδικῶν διαχειρίσεων.

γ) Τμήμα Δημοσίων Έπενδύσεων και Οικονομικής Έποπτείας Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου εις δ υπάγονται :

αα) Η εκτέλεσις του προϋπολογισμού των δημοσίων επενδύσεων και η κατανομή των πιστώσεων τούτου.

ββ) Η παρακολούθησις των συνισταμένων παρά τη Τραπεζή της Ελλάδος λογαριασμών και υπολόγων διαχειριστών.

γγ) Η παρακολούθησις της απορροφήσεως των πιστώσεων και η κατανομή τούτων, όσάκις ήθελε απαιτηθή.

δδ) Ο έλεγχος των παρά των υπολόγων διαχειριστών υποβαλλομένων δικαιολογητικών.

εε) Η μέριμνα διά τας επιχορηγήσεις των έποπτευομένων παρά του Υπουργείου Δημοσίων Υπηρεσιών και νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου.

στστ) Ο έλεγχος των παρ' αὐτῶν υποβαλλομένων προϋπολογισμών και η εισήγησις διά την έγκρισιν ή μη τούτων.

ζζ) Η έγκρισις άπολογισμού των έποπτευομένων νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου.

ηη) Ο οικονομικός έλεγχος επί των έποπτευομένων νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου, όσάκις ήθελε κριθή σκόπιμος.

*Άρθρον 27.

Διάρθρωσις- Άρμοδιότητες Διευθύνσεως Προγραμματισμού και Μελετών.

1. Την Διεύθυνσιν Προγραμματισμού και Μελετών άπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

α) Τμήμα Προγραμμάτων και Προϋπολογισμού Δημοσίων Έπενδύσεων.

β) Τμήμα Μελετών, Έρευνών και Βιβλιοθήκης.

γ) Τμήμα Μηχανογραφήσεως.

2. Η άρμοδιότης της Διευθύνσεως Προγραμματισμού και Μελετών άνάγεται εις τὰ κάτωθι θέματα κατανεμόμενα μεταξύ των Τμημάτων αὐτῆς, ως έπεται :

α) Τμήμα Προγραμμάτων και Προϋπολογισμού Δημοσίων Έπενδύσεων.

αα) Η συγκέντρωσις, έπεξεργασία άναλύσις και αξιολόγησις των άναγκαίων στοιχείων διά την, εν τῷ πλαίσίῳ τῆς γενικωτέρας κυβερνητικῆς πολιτικῆς διαμόρφωσιν τῆς μακροχρονίου και βραχυχρονίου πολιτικῆς του Υπουργείου και τὸν προσδιορισμὸν των ειδικωτέρων στόχων και επιδιώξεων τούτου.

ββ) Η έν συνεργασία μετά των κατά περίπτωσιν άρμοδίων φορέων εκπόνησις σχεδίων μακροχρονίου προοπτικῆς πενταετῶν και έτησίων προγραμμάτων οικονομικῆς και κοινωνικῆς ανάπτυξεως, προγραμμάτων δημοσίων επενδύσεων, λεπτομερῶν προγραμμάτων ανάπτυξεως των κατ' ιδίαν τομέων, ως και των έτησίων τοιούτων κυβερνητικῆς δράσεως του Υπουργείου Πολιτισμοῦ και Έπιστημῶν επί έθνικοῦ επιπέδου. Επίσης η κατάρτισις σχεδίων των ως άνω προγραμμάτων επί περιφερειακοῦ επιπέδου έν συνεργασία μετά των κατά περίπτωσιν άρμοδίων φορέων.

γγ) Η παρακολούθησις τῆς εκτελέσεως των εκπονουμένων προγραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμοῦ και Έπιστημῶν και η προσαρμογή τούτων πρὸς τὰς εκάστοτε κυβερνητικὰς αποφάσεις.

δδ) Η αξιολόγησις τῆς σκοπιμότητος ή ωφελιμότητος των πραγματοποιούμενων υπό του Υπουργείου Πολιτισμοῦ και Έπιστημῶν δραστηριοτήτων και η εκτίμησις τῆς άποδόσεως τούτων.

εε) Η κατάρτισις του προϋπολογισμού δημοσίων επενδύσεων και η παρακολούθησις εκτελέσεως τούτου, έν συνεργασία μετά των λοιπῶν άρμοδίων φορέων.

β) Τμήμα Μελετών, Έρευνών και Βιβλιοθήκης, εις δ υπάγονται :

αα) Η εισήγησις διά την κατάρτισιν, τὰς προδιαγραφὰς και αξιολόγησιν των ληπτέων διοικητικῶν, οικονομικῶν, νομοθετικῶν μέτρων, διά την ύλοποίησιν των ως άνω προγραμμάτων, του Τμήματος Α', συμπεριλαμβανομένης και τῆς εκτιμήσεως των απαιτούμενων πάσης φύσεως δαπανῶν.

ββ) Η μελέτη και η εισήγησις επί του τρόπου συνεργασίας των Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμοῦ και Έπιστημῶν μετά ιδιωτικῶν φορέων, διά την άνάθεσιν και εκτέλεσιν υπό τούτων μελετῶν, σχετικῶν με τὸ έργον των.

γγ) Η έν συνεργασία μετά εξειδικευμένων οργανισμῶν συγκέντρωσις, μορφοποίησις και μελέτη στοιχείων επί τῆς ελληνικῆς ζωῆς, πρὸς τὸν σκοπὸν έξαγωγῆς δεικτῶν πρὸς διευκόλυνσιν χαράξεως πολιτικῆς εις τὸν έπιστημονικόν, πολιτιστικόν και άρχαιολογικόν τομέα και η διενέργεια ειδικῶν έρευνῶν επί θεμάτων παραπεμπομένων αὐτῷ υπό των οργανικῶν μονάδων του Υπουργείου.

δδ) Η εκπόνησις ειδικῶν πινάκων άπογραφῆς του έμψυχου και άψυχου πολιτιστικοῦ δυναμικοῦ τῆς χώρας και η διά τῆς ενημερώσεως συνεχῆς παρακολούθησις τούτων.

εε) Η άνεύρεσις και συγκέντρωσις των πάσης φύσεως βασικῶν και ειδικῶν συγγραμμάτων, μελετῶν, μονογραφιῶν, περιοδικῶν και λοιπῶν εκδόσεων, αναφερομένων εις θέματα αναγόμενα εις τὸ αντικείμενον του Υπουργείου.

στστ) Η συνεργασία μεθ' ήμεδαπῶν και άλλοδαπῶν βιβλιοθηκῶν, κέντρων τεκμηριώσεως ως και λοιπῶν ιδρυμάτων ασχολουμένων με την συγκέντρωσιν και έπεξεργασίαν στοιχείων, επί θεμάτων συναφῶν πρὸς τὸ αντικείμενον του Υπουργείου.

ζζ) Ο εμπλουτισμὸς του έντύπου υλικου τῆς βιβλιοθήκης.

ηη) Η σύνταξις βιβλιογραφιῶν και η παροχή βιβλιογραφικῶν πληροφοριῶν.

θθ) Η έξυπνρήτησις άπάντων των υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμοῦ και Έπιστημῶν, ως και των υπαλλήλων των υπ' αὐτοῦ έποπτευομένων Δημοσίων Υπηρεσιῶν, Νομικῶν Προσώπων Δημοσίου και Ίδιωτικοῦ Δικαίου και των περὶ τὰ άρχαιολογικά, πολιτιστικά και λοιπά συναφή θέματα ενδιαφερομένων έρευνητῶν.

γ) Τμήμα Μηχανογραφήσεως, εις δ υπάγονται :

αα) Η συγκέντρωσις στοιχείων διά την κατάρτισιν μηχανογραφικῶν άρχείων και προγραμμάτων, σχετικῶν πρὸς άπαντας τοὺς επί μέρους τομεῖς άρμοδιότητος του Υπουργείου.

ββ) Η ταξινόμησις και έπεξεργασία των ως άνω στοιχείων, πρὸς είσαγωγήν εις τὸν ήλεκτρονικόν υπολογιστήν.

γγ) Η διαρκῆς ενημέρωσις του άρχείου τούτου διά των προστιθεμένων νεωτέρων στοιχείων.

δδ) Η παροχή πληροφοριῶν έξαγομένων εκ των άνωτέρω μηχανογραφικῶν άρχείων, πρὸς υποβοήθησιν και διευκόλυνσιν τῆς έπιστημονικῆς, πολιτιστικῆς και τεχνολογικῆς δραστηριότητος παντός ενδιαφερομένου φορέως ή μεμονωμένου έρευνητοῦ ή μελετητοῦ.

*Άρθρον 28.

Γραφεῖον Νομοθετικοῦ Συντονισμοῦ.

Εις την άρμοδιότητα του Γραφείου του Νομοθετικοῦ Συντονισμοῦ άνήκουν άπαντα τὰ θέματα τὰ σχετιζόμενα με τὸ νομοθετικόν έργον του Υπουργείου και των παρ' αὐτοῦ έποπτευομένων και έξηρητημένων Δημοσίων Υπηρεσιῶν και οργανισμῶν πρὸς επίτευξιν όμοιομόρφου και παγίας εφαρμογῆς των εκάστοτε ίσχυουσῶν διατάξεων, περὶ του αντικειμένου τούτου, ως και η παρακολούθησις τῆς νομοθεσίας έν γενεί.

Ειδικώτερον, εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦτο ἀνήκουν :

α) Ἡ ἐπεξεργασία τῶν ὑπὸ τῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου καὶ τῶν παρ' αὐτοῦ ἐποπτευομένων Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν καὶ ὁργανισμῶν καταρτιζομένων νομοθετικῶν ἐν γένει κειμένων (νόμοι, νομοθετικά διατάγματα, προεδρικά διατάγματα κανονιστικοῦ περιεχομένου, κοινὰ ὑπουργικὰ ἀποφάσεις, ἢ κανονιστικαὶ πράξεις διοικητικῶν ἀρχῶν).

β) Ἡ μέριμνα διὰ τὴν ὁμοιόμορφον ἐφαρμογὴν τῶν ἐκαστοτε ἰσχυουσῶν διαδικασιῶν περὶ τὴν νομοτεχνικὴν διατύπωσιν καὶ προώθησιν πρὸς κύρωσιν.

γ) Ἡ τήρησις Ἀρχείου φύλων Ἐφημερίδος Κυβερνήσεως καὶ ἡ ἐνημέρωσις τῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου περὶ τῶν ἐκαστοτε δημοσιευομένων νομοθετικῶν κειμένων.

δ) Ὁ συντονισμὸς τῶν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου καὶ τῶν λοιπῶν ἐξ αὐτοῦ ἐξερτημένων Ὑπηρεσιῶν καταρτιζομένων νομοθετικῶν κειμένων, ἡ παρακολούθησις εἰς τὰ διάφορα στάδια προώθησεως τούτων καὶ ἡ εἰσήγησις πρὸς τὴν ἱεραρχίαν.

ε) Ἡ παρακολούθησις τῆς κωδικοποιήσεως τῆς κειμένης νομοθεσίας.

Ἄρθρον 29.

Διάρθρωσις- Ἀρμοδιότητες τῆς Διευθύνσεως Μορφωτικῶν Σχέσεων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Μορφωτικῶν Σχέσεων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

α) Τμήμα Προγραμματισμοῦ καὶ Μορφωτικῶν Συμβάσεων.

β) Τμήμα Ἐκτελέσεως Εἰδικῶν Προγραμμάτων.

γ) Τμήμα Διεθνῶν Ὁργανισμῶν

δ) Τμήμα Ξένων Πολιτιστικῶν Ἰδρυμάτων ἐν Ἑλλάδι καὶ Διακρατικῶν Σωματείων.

ε) Τμήμα Παροχῆς Πολιτιστικῶν Πληροφοριῶν.

2. Ἡ ἀρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Μορφωτικῶν Σχέσεων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἔπεται :

α) Τμήμα Προγραμματισμοῦ καὶ Μορφωτικῶν Συμβάσεων, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ὁ προγραμματισμὸς καὶ ἡ παρακολούθησις τῶν δραστηριοτήτων τῆς Διευθύνσεως.

ββ) Ὁ προγραμματισμὸς ἐνεργειῶν διὰ τὴν κατάρτισιν καὶ ἐφαρμογὴν τῶν ἐν ἰσχύι μορφωτικῶν συμβάσεων καὶ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν ἐν γένει μορφωτικῶν σχέσεων καὶ δεσμῶν μετὰ ξένων χωρῶν καὶ ἡ διατήρησις καὶ καλλιέργεια τούτων.

γγ) Ἡ γνωμοδότησις ἐπὶ σχεδιασμένων ἐκδηλώσεων διακρατικοῦ χαρακτῆρος ὑπὸ ἐτέρων Διευθύνσεων τῆς Γενικτῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως.

δδ) Ἡ συνεργασία μετὰ τῶν ἐν Ἀθήναις μορφωτικῶν ἀκολουθῶν ξένων πρεσβειῶν διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν ἐν ἰσχύι μορφωτικῶν συμβάσεων.

β) Τμήμα Ἐκτελέσεως Εἰδικῶν Προγραμμάτων εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ ἐκτέλεσις προγραμμάτων κατ' ἐφαρμογὴν τῶν διακρατικῶν συμβάσεων.

ββ) Ἡ ἐκτέλεσις προγραμμάτων ἀνταλλαγῶν προβλεπομένων ἐκ τῶν μορφωτικῶν συμβάσεων.

γγ) Ἡ ἐκτέλεσις προγραμμάτων διὰ τὴν διάδοσιν τῶν νεοελληνικῶν σπουδῶν εἰς ξένα Πανεπιστήμια καὶ Ἰδρύματα.

δδ) Ἡ ἐκτέλεσις προγραμμάτων διὰ μορφωτικὰς ἐπισκέψεις εἰς Ἑλλάδα, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ πνευματικῶν ἰδρυμάτων ἐξωτερικοῦ.

εε) Ἡ ἐκτέλεσις προγραμμάτων συμμετοχῆς τῆς Ἑλλάδος εἰς διεθνεῖς πολιτιστικὰς ἐκδηλώσεις, πέραν τῶν προβλεπομένων ἐκ τῶν διακρατικῶν συμβάσεων.

γ) Τμήμα Διεθνῶν Ὁργανισμῶν εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ συνεργασία μετὰ τῆς UNESCO (UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION) ἐπὶ θεμάτων ἀναφερομένων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Ἐθνικὴν Ἐπιτροπὴν διὰ τὴν UNESCO.

ββ) Ἡ συνεργασία μετὰ τοῦ Συμβουλίου Πολιτιστικῆς Συνεργασίας Συμβουλίου τῆς Εὐρώπης (CONSEIL DE COOPERATION CULTURELLE (CCC).

γγ) Ἡ συνεργασία μετὰ τῶν διεθνῶν Ὁργανισμῶν, κρατικῶν σκηνῶν καὶ ξένων πολιτιστικῶν ὁργανώσεων πολιτιστικῆς δραστηριότητος.

δδ) Ὁ ἐλεγχος καὶ ἡ ἐποπτεία τῆς Μονίμου Ἐπιτροπῆς Διεθνοῦς Καλλιτεχνικῆς Ἐκθέσεως Βενετίας.

δ) Τμήμα Ξένων Πολιτιστικῶν Ἰδρυμάτων ἐν Ἑλλάδι καὶ Διακρατικῶν Σωματείων, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ συνεργασία μετὰ τῶν ξένων πολιτιστικῶν ἰδρυμάτων ἐν Ἑλλάδι καὶ ἡ παρακολούθησις τῶν δραστηριοτήτων τῶν.

ββ) Ἡ ἐποπτεία καὶ ἡ ἐνίσχυσις τῶν ἐν Ἑλλάδι διακρατικῶν Σωματείων καὶ Συλλόγων, ἐχόντων ὡς σκοπὸν τὴν ἀνάπτυξιν τῶν πολιτιστικῶν σχέσεων τῆς Ἑλλάδος μετὰ ξένων χωρῶν.

Ἡ ἐποπτεία καὶ ἐνίσχυσις τῶν ἐν Ἑλλάδι παραρτημάτων πολιτιστικοῦ NON GOVERNMENTAL ORGANIZATIONS (NGO'S).

ε) Τμήμα παροχῆς Πολιτιστικῶν Πληροφοριῶν εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ συστηματικὴ παρακολούθησις τῆς πολιτιστικῆς ζωῆς τῆς χώρας, ἰδίᾳ γεγονότων, ἔργων καὶ ἐκδηλώσεων, ἐπὶ τῷ τέλει συγκεντρώσεως στοιχείων καταλλήλων πρὸς προβολὴν τῶν εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

ββ) Ἡ μέριμνα διὰ τὴν παροχὴν πληροφοριῶν πολιτιστικοῦ χαρακτῆρος εἰς ἀλλοδαπὰς ὁργανώσεις, σωματεῖα καὶ φυσικὰ πρόσωπα καὶ ὁ ἐφοδιασμὸς αὐτῶν διὰ στοιχείων βιβλίων, δίσκων κλπ. προβαλλόντων τὸν ἐλληνικὸν πολιτισμόν.

γγ) Ἡ ἐπιμέλεια ἐκδόσεως ξενογλώσσων ἐντύπων πρὸς τακτικὴν ἐνημέρωσιν ξένων παραγόντων ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς χώρας, ὡς καὶ ἡ ἐνθάρρυνσις διὰ τὴν ἐκδοσιν ξενογλώσσων ἐντύπων, συντελούντων εἰς τὴν διάδοσιν τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ.

3. Ἡ Διεύθυνσις Μορφωτικῶν Σχέσεων ἀσκεῖ τὰς ἀρμοδιότητάς της, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν ἀρμοδίων Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν.

Ἄρθρον 30.

Διάρθρωσις- Ἀρμοδιότητες Διευθύνσεως Πολιτικῆς Σχεδιάσεως Ἐκτάκτου Ἀνάγκης.

Ἡ Διεύθυνσις Πολιτικῆς Σχεδιάσεως Ἐκτάκτου Ἀνάγκης (ΠΣΕΑ) διέπεται ὡς πρὸς τὴν διάρθρωσιν καὶ τὰς ἀρμοδιότητας ὑπὸ τῶν περὶ ταύτης κειμένων ἐκαστοτε εἰδικῶν διατάξεων.

Ἄρθρον 31.

Διάρθρωσις- Ἀρμοδιότητες Διευθύνσεως Ἐπιθεωρήσεως.

1. Ἡ Διεύθυνσις Ἐπιθεωρήσεως συγκροτεῖται, ὡς κάτωθι :

α) Ἐπιθεωρητὰ

β) Γραφεῖον Γραμματείας.

2. Ἡ ἀρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Ἐπιθεωρήσεως, ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα ὡς ἔπεται :

α) Ἐπιθεωρητὰ

Ἔργον τῶν Ἐπιθεωρητῶν εἶναι :

(1) Ἡ ἐπιθεώρησις τῶν περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου καὶ ἡ ὑποβολὴ ἐκθέσεων περὶ τῆς λειτουργίας καὶ ἀποδόσεως αὐτῶν.

(2) Ἡ κατόπιν ἐιδικῆς ἐντολῆς τοῦ Ὑπουργοῦ ἢ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως διενέργεια ἐκτάκτων ἐπιθεωρήσεων τῶν περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν.

(3) Ἡ ἐνέργεια διοικητικῶν ἐξετάσεων ἐνόρκων ἢ μὴ, συμφώνως πρὸς τὰς ἐκάστοτε ὑπουργικὰς ἐντολὰς, ἐπὶ ὑποβαλλομένων ἀναφορῶν ἢ καταγγελιῶν, ἐπὶ θεμάτων ἀφορώντων τὰς κεντρικὰς ἢ περιφερειακὰς Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου καὶ τὰς ἐποπτευομένας δημοσίας Ὑπηρεσίας καὶ νομικὰ πρόσωπα.

β) Γραφεῖον Γραμματείας, εἰς ὃ ὑπάγονται :

(1) Ἡ ἐκδοσις τῶν ἐντολῶν ἐπιθεωρήσεως, ἡ συγκέντρωσις τῶν ἐκθέσεων τῶν ἐπιθεωρητῶν καὶ ἡ διαβίβασις τούτων ἀρμοδίως.

(2) Ἡ τήρησις ἐιδικοῦ φακέλλου δι' ἐκάστην ἐπιθεωρουμένην Ὑπηρεσίαν ἢ διοικητικὴν ἐξέτασιν.

(3) Ἡ ἐπιμέλεια διὰ τὴν διαβίβασιν εἰς τὰς ἀρμοδίας Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου τῶν πάσης φύσεως δικογράφων, μνηυτηρίων ἐγγράφων, ἐξωδίκων δηλώσεων καὶ προσκλήσεων, ἀναφερομένων εἰς θέματα ἀρμοδιότητος τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

3. Οἱ Ἐπιθεωρηταὶ φέρουν τὸν βαθμὸν τοῦ Διευθυντοῦ καὶ εἶναι πέντε (5), προερχόμενοι ἐκ τῶν κάτωθι Κλάδων.

α) Ἐνας (1) ἐκ τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ, ἐπὶ βαθμοῖς 3φ-2φ

β) Ἐνας ἐκ τοῦ Κλάδου ΑΤ2 Ἀρχαιολόγων, ἐπὶ βαθμῷ Ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων β' ἢ γ' τάξεως.

γ) Ἐνας (1) ἐκ τοῦ Κλάδου ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων ἐπὶ βαθμοῖς 3φ- 2φ

δ) Δύο (2) ἐκ τοῦ Κλάδου ΑΤ7 Ζωγράφων Ἀναστηλώσεως Μουσειακῶν Γλυπτῶν καὶ Ζωγράφων, ἐπὶ βαθμοῖς 3φ-2φ.

4. Οἱ ἐν λόγῳ Ἐπιθεωρηταὶ ἐπικουροῦνται εἰς τὰ καθήκοντά των ὑπὸ ἀντιστοιχῶν ὑπαλλήλων, προερχομένων ἐκ τῶν ἰδίων Κλάδων, ὡς ἀκολουθῶς :

α) Ἐνας (1) ἐκ τοῦ κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ, ἐπὶ βαθμοῖς 5φ-4φ

β) Ἐνας (1) ἐκ τοῦ κλάδου ΑΤ2 Ἀρχαιολόγων ἐπὶ βαθμῷ Ἐπιμελητοῦ Ἀρχαιοτήτων α' ἢ β' τάξεως.

γ) Ἐνας (1) ἐκ τοῦ Κλάδου ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων ἐπὶ βαθμοῖς 5φ- 4φ

δ) Ἐνας (1) ἐκ τοῦ Κλάδου ΑΤ7 Ζωγράφων Ἀναστηλώσεως, Μουσειακῶν Γλυπτῶν καὶ Ζωγράφων, ἐπὶ βαθμοῖς 5φ- 4φ.

5. Εἰδικώτερον :

α) Ὁ Ἐπιθεωρητὴς ὁ προερχόμενος ἐκ τοῦ κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ, εἶναι ἀρμόδιος διὰ τὰς κεντρικὰς καὶ περιφερειακὰς Ὑπηρεσίας τοῦ πολιτιστικοῦ τομέως καὶ τὰς Γενικὰς Ὑπηρεσίας, πλὴν τῶν θεμάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὸν ἑλεγχον ἀπὸ ἀρχιτεκτονικῆς πλευρᾶς, τῶν ἀνὰ τὴν χώραν λειτουργουσῶν σχολῶν θεάτρου, χοροῦ, μουσικῆς κ.λπ.

β) Ὁ Ἐπιθεωρητὴς, ὁ προερχόμενος ἐκ τοῦ Κλάδου ΑΤ2 Ἀρχαιολόγων εἶναι ἀρμόδιος διὰ τὰς κεντρικὰς καὶ περιφερειακὰς Ὑπηρεσίας τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως καὶ διὰ θέματα σχετικὰ μὲ τὰς ἐνεργουμένας ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφάς.

γ) Ὁ Ἐπιθεωρητὴς, ὁ προερχόμενος ἐκ τοῦ Κλάδου ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων εἶναι ἀρμόδιος διὰ τὰς κεντρικὰς καὶ περιφερειακὰς Ὑπηρεσίας τῆς Ὑπηρεσίας Ἀναστηλώσεως, διὰ τὰ θέματα τῶν ἔργων ἀναστηλώσεως καὶ γενικώτερον διὰ τὴν παρακολούθησιν τοῦ ποιοτικοῦ, ἐπιστημονικοῦ καὶ ποσοτικοῦ ἔργου τῶν ἐκτελουμένων ἀρχιτεκτονικῶν ἐργασιῶν.

δ) Οἱ Ἐπιθεωρηταὶ οἱ προερχόμενοι ἐκ τοῦ Κλάδου ΑΤ7 Ζωγράφων Ἀναστηλώσεως, Μουσειακῶν Γλυπτῶν καὶ Ζωγράφων, εἶναι ἀρμόδιοι διὰ τὰ θέματα τῶν ἔργων συντηρήσεως καὶ εἰδικώτερον διὰ τὴν παρακολούθησιν τοῦ ποιοτικοῦ, ἐπιστημονικοῦ καὶ ποσοτικοῦ ἔργου τῶν ἐκτελου-

μένων ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως Συντηρήσεως Ἀρχαιοτήτων ἐργασιῶν συντηρήσεως, προστασίας, στερεώσεως, καθαρισμοῦ, ἀποκαταστάσεως καὶ αἰσθητικῆς παρουσιάσεως τῶν ἔργων τέχνης, ἱστορικῶν κειμηλίων καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

Ἄρθρον 32.

Γραφεῖον Τύπου καὶ Δημοσίων Σχέσεων.

Εἰς τὴν ἀρμοδιότητα τοῦ Γραφείου Τύπου καὶ Δημοσίων Σχέσεων ἀνάγονται τὰ κάτωθι θέματα :

α) Ἡ παρακολούθησις τοῦ ἡμερησίου καὶ περιοδικοῦ τύπου, τοῦ ραδιοφώνου καὶ τῆς τηλεοράσεως ὡς καὶ παντὸς ἑτέρου μέσου πληροφορήσεως τῆς κοινῆς γνώμης ἐπὶ θεμάτων, ἀφορώντων εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν καὶ ἡ ἐνημέρωσις τοῦ Ὑπουργοῦ καὶ τῶν ἀρμοδίων Ὑπηρεσιῶν αὐτοῦ.

β) Ἡ ἐπιμέλεια τῶν ἀνακοινώσεων καὶ ἡ ἀνακοίνωσις εἰς τὸν τύπον καὶ τὰ λοιπὰ μέσα ἐνημερώσεως τῶν ἀνακρινωσίων ἐγγράφων καὶ ἀποφάσεων τοῦ Ὑπουργείου.

γ) Ἡ προβολὴ τοῦ ἔργου τοῦ Ὑπουργείου διὰ τοῦ τύπου καὶ τῶν λοιπῶν μέσων ἐνημερώσεως.

δ) Ἡ μέριμνα διὰ τὰς ἀπαντήσεις ἐπὶ δημοσιευμάτων τοῦ τύπου.

ε) Ἡ ἐπιμέλεια τῆς ὁργανώσεως καὶ ἡ ἐκτέλεσις τῶν πάσης φύσεως ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Ὑπουργείου (συγκεντρώσεις ὑπαλλήλων, ἑορταί, ὁμιλίες κ.λπ.).

στ) Ἡ ἀντιμετώπισις παντὸς θέματος συναπτομένου πρὸς τὰς δημοσίας σχέσεις τοῦ Ὑπουργείου καὶ ἡ ἐπὶ παρομοίων θεμάτων συνεργασία μεθ' ἀπασῶν τῶν συναφῶν Ὑπηρεσιῶν ἑτέρων Ὑπουργείων καὶ Ὁργανισμῶν, Κοινωνηφελῶν, Ἰδρυμάτων, μέσων ἐνημερώσεως κ.λπ.

ΤΜΗΜΑ Β'

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΙ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

Περιφερειακαὶ Ὑπηρεσίαι

Ἄρθρον 33.

Διάθρωσις.

Αἱ περιφερειακαὶ Ὑπηρεσίαι εἶναι αἱ κάτωθι :

α) Εἴκοσι πέντε (25) Ἐφορεῖαι Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων.

β) Δέκα τρεῖς (13) Ἐφορεῖαι Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων

γ) Ἐπτὰ (7) Ἐφορεῖαι Νεωτέρων Μνημείων.

Ἄρθρον 34.

Ἐφορεῖαι Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων

Αἱ Ἐφορεῖαι Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων ὀρίζονται ὡς ἀκολουθῶς :

Α' Ἐφορεῖα Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων, μὲ ἔδραν τὰς Ἀθήνας, περιλαμβάνουσα τὴν Ἀκρόπολιν, τὴν Ἑλληνικὴν καὶ τὴν Ρωμαϊκὴν Ἀγορὰν, τὴν ζώνην περικλειομένην ἐντὸς τῶν ὁδῶν Διον. Ἀεροπαγίτου, Γαριβάλδη, Μουσῶν, Παναιτωλίου, Ἀρακύνθου, Μιρτσιέφσκι, Βουτιέ, Γρίκα Ἀνταίου, Ἀπολλωνίου, Ἀκταίου, Ἀκάμαντος, Ἀποστόλου Παύλου, κήπου Θησείου, Ἀδριανοῦ, Ἀρεως, Πανδρόσου, Αἰόλου, Ἀδριανοῦ, Ἀυσικράτους καὶ Βύρωνος καὶ τὴν νῆσον Κέα.

Β' Ἐφορεῖα Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων μὲ ἔδραν τὰς Ἀθήνας, περιλαμβάνουσα τὸν νομὸν Ἀττικῆς, πλὴν τῶν περιοχῶν τῶν Α' καὶ Γ' Ἐφορειῶν καὶ τὴν περιοχὴν Αἰγιοσθένων.

Γ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὰς Ἀθήνας, περιλαμβάνουσα τὴν περιοχὴν τοῦ Δήμου Ἀθηναίων, πλὴν τῆς περιοχῆς τῆς Α' 'Εφορείας καὶ τὰς περιοχὰς Ἐλευσίνος Μεγαρίδος, καὶ Ἀγίων Θεοδώρων Κορινθίας.

Δ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὸ Ναύπλιον, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας, πλὴν τῆς περιοχῆς τῶν Ἀγίων Θεοδώρων Κορινθίας.

Ε' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὴν Σπάρτην, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Ἀρκαδίας καὶ Λακωνίας.

ΣΤ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὰς Πάτρας, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Ἀχαΐας, Αἰτωλοακαρνανίας καὶ Κεφαλληνίας.

Ζ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὴν Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Ἡλείας, Μεσσηνίας καὶ Ζακύνθου.

Η' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὴν Κέρκυραν, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Κερκύρας καὶ Θεσπρωτίας.

Θ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὰς Θήβας, περιλαμβάνουσα τὸν νομὸν Βοιωτίας καὶ τὴν περιοχὴν Λαρύννης ἐκ τοῦ νομοῦ Φθιώτιδος, πλὴν τῶν περιοχῶν Αὐλίδος, Ἀραχώβης, Διστόμου καὶ Ἀντικύρας.

Ι' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τοὺς Δελφοὺς, περιλαμβάνουσα τὸν νομὸν Φωκίδος καὶ τὰς περιοχὰς Ἀραχώβης, Διστόμου καὶ Ἀντικύρας ἐκ τοῦ Νομοῦ Βοιωτίας.

ΙΑ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὴν Χαλκίδα, περιλαμβάνουσα τὸν νομὸν Εὐβοίας καὶ τὴν περιοχὴν τῆς Αὐλίδος ἐκ τοῦ Νομοῦ Βοιωτίας.

ΙΒ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὰ Ἰωάννινα, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Ἰωαννίνων, Πρεβέζης, Ἀρτης καὶ Λευκάδος.

ΙΓ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὸν Βόλον, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Μαγνησίας καὶ Καρδίτσας.

ΙΔ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὴν Λαμίαν, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Φθιώτιδος καὶ Εὐρυτανίας πλὴν τῆς περιοχῆς Λαρύννης.

ΙΕ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὴν Λάρισαν, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Λαρίσης, Τρικάλων καὶ Γρεβενῶν.

ΙΣΤ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὴν Θεσσαλονίκην, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Θεσσαλονίκης, Κιλκίς, Χαλκιδικῆς καὶ Πιερίας.

ΙΖ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὴν Ἐδεσσαν, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Πέλλης, Κοζάνης, Καστοριᾶς, Φλωρίνης καὶ Ἡμαθίας.

ΙΗ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὴν Καβάλαν, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Καβάλας, Σερρῶν καὶ Δράμας.

ΙΘ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὴν Κομοτηνὴν, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Ροδόπης, Ἐβρου καὶ Ξάνθης.

Κ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὴν Μυτιλήνην, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Λέσβου καὶ Χίου.

ΚΑ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὸν Πειραιᾶ, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Κυκλάδων καὶ Σάμου, πλὴν τῶν νήσων Κέας καὶ Ἀμοργοῦ τοῦ νομοῦ Κυκλάδων.

ΚΒ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὴν Ρόδον, περιλαμβάνουσα τὸν νομὸν Δωδεκανήσου καὶ τὴν νῆσον Ἀμοργὸν τοῦ Νομοῦ Κυκλάδων.

ΚΓ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὸ Ἡράκλειον, περιλαμβάνουσα τὸν Νομὸν Ἡρακλείου, πλὴν τῶν περιοχῶν Ἀβδοῦ, Κράσσι καὶ Μαλίων καὶ τὰς περιοχὰς τοῦ Δήμου Ἀνωγείων καὶ τῆς Κοινοῦτητας Σεισάρχων, ὡς καὶ τὸ Ἰδαῖον Ἀντρον τοῦ Νομοῦ Ρεθύμνης.

ΚΔ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὸν Ἅγιον Νικόλαον, περιλαμβάνουσα τὸν Νομὸν Λασηθίου καὶ τὰς περιοχὰς Ἀβδοῦ, Κράσσι καὶ Μαλίων τοῦ Νομοῦ Ἡρακλείου.

ΚΕ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, με ἔδραν τὰ Χανιά, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Χανίων καὶ Ρεθύμνης, πλὴν τῶν περιοχῶν τοῦ Δήμου Ἀνωγείων καὶ τῆς κοινότητος Σεισάρχων, ὡς καὶ τοῦ Ἰδαίου Ἀντροῦ τοῦ Νομοῦ Ρεθύμνης.

Ἄρθρον 35.

Ἐφορεῖαι Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων.

Αἱ Ἐφορεῖαι Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων ὀρίζονται ὡς ἀκολούθως :

1η Ἐφορεία Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, με ἔδραν τὰς Ἀθήνας, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Ἀττικῆς, Βοιωτίας, Εὐβοίας καὶ Φωκίδος.

2α Ἐφορεία Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, με ἔδραν τὸν Πειραιᾶ, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Κυκλάδων καὶ Σάμου, πλὴν τῆς νήσου Ἀμοργοῦ τοῦ Νομοῦ Κυκλάδων.

3η Ἐφορεία Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, με ἔδραν τὴν Χίον, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Λέσβου καὶ Χίου.

4η Ἐφορεία Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, με ἔδραν τὴν Ρόδον, περιλαμβάνουσα τὸν Νομὸν Δωδεκανήσου καὶ τὴν νῆσον Ἀμοργὸν τοῦ νομοῦ Κυκλάδων.

5η Ἐφορεία Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, με ἔδραν τὴν Σπάρτην, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Ἀργολίδος, Ἀρκαδίας, Λακωνίας καὶ Μεσσηνίας.

6η Ἐφορεία Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, με ἔδραν τὰς Πάτρας, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Κορινθίας, Ἀχαΐας, Ἡλείας, Κεφαλληνίας καὶ Ζακύνθου.

7η Ἐφορεία Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, με ἔδραν τὴν Λάρισαν, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Μαγνησίας, Λαρίσης, Τρικάλων, Καρδίτσας, Εὐρυτανίας καὶ Φθιώτιδος.

8η Ἐφορεία Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, με ἔδραν τὰ Ἰωάννινα, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Ἰωαννίνων, Πρεβέζης, Ἀρτης, Λευκάδος, Κερκύρας, Θεσπρωτίας καὶ Αἰτωλοακαρνανίας.

9η Ἐφορεία Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, με ἔδραν τὴν Θεσσαλονίκην, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Θεσσαλονίκης, Κιλκίς καὶ Πιερίας, πλὴν τῶν περιοχῶν Νέας Μηχανιώνας, Βασιλικῶν καὶ Ἐπανομῆς τοῦ Νομοῦ Θεσσαλονίκης.

10η Ἐφορεία Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, με ἔδραν τὸν Πολύγυρον, περιλαμβάνουσα τὸν Νομὸν Χαλκιδικῆς, τὸ Ἅγιον Ὄρος καὶ τὰς περιοχὰς Νέας Μηχανιώνας, Βασιλικῶν καὶ Ἐπανομῆς τοῦ Νομοῦ Θεσσαλονίκης.

11η Ἐφορεία Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, με ἔδραν τὴν Βέροιαν, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Πέλλης, Ἡμαθίας, Κοζάνης, Γρεβενῶν, Φλωρίνης καὶ Καστοριᾶς.

12η Ἐφορεία Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, με ἔδραν τὴν Καβάλαν, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Καβάλας, Σερρῶν, Δράμας, Ροδόπης, Ξάνθης καὶ Ἐβρου.

13η Ἐφορεία Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, με ἔδραν τὸ Ἡράκλειον, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Ἡρακλείου, Λασηθίου, Ρεθύμνης καὶ Χανίων.

Ἄρθρον 36.

Ἡ ἀρμοδιότης τῶν Ἐφορειῶν Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν καὶ Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, ἡ ὁποία ἀσχεῖται ἐντὸς τῆς περιφέρειας τῆς δικαιοδοσίας των, ἀνάγεται εἰς πάντα τὰ θέματα τὰ ἔχοντα σχέσιν μετὰ τὴν ἀποκάλυψιν, φύλαξιν καὶ προστασίαν τῶν ἀρχαίων, τὴν ἐκθεσιν αὐτῶν εἰς τὰ μουσεῖα, τὴν συντήρησιν, ἀναστήλωσιν, μελέτην τῶν μνημείων καὶ δημοσίευσιν αὐτῶν, ὡς καὶ εἰς τὴν διοικητικὴν

μέριμναν εφαρμογής τῶν κειμένων περὶ ἀρχαιοτήτων νομοθετικῶν διατάξεων.

Ἄρθρον 37.

Ἐφορεῖαι Νεωτέρων Μνημείων.

Αἱ Ἐφορεῖαι Νεωτέρων Μνημείων ὀρίζονται, ὡς ἀκολούθως :

1η Ἐφορεία Νεωτέρων Μνημείων, μεῖ ἔδραν τὰς Ἀθήνας, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Ἀττικῆς, Βοιωτίας, Εὐβοίας, Κυκλάδων, Λέσβου καὶ Χίου.

2α Ἐφορεία Νεωτέρων Μνημείων, μεῖ ἔδραν τὰς Πάτρας, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Ἀχαΐας, Ἠλείας, Μεσσηνίας, Ἀρκαδίας, Λακωνίας, Ἀργολίδος, Κορινθίας, Ζακύνθου, Κεφαλληνίας, Αἰτωλοακαρνανίας καὶ Φωκίδος.

3η Ἐφορεία Νεωτέρων Μνημείων, μεῖ ἔδραν τὴν Ρόδον, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Δωδεκανήσου καὶ Σάμου.

4η Ἐφορεία Νεωτέρων Μνημείων, μεῖ ἔδραν τὴν Θεσσαλονίκην, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Θεσσαλονίκης, Χαλκιδικῆς, Πιερίας, Κοζάνης, Ἡμαθίας, Πέλλης, Καστοριάς, Φλωρίνης, Γρεβενῶν, Κιλκίς, Καβάλας, Δράμας, Σερρών, Ξάνθης, Ροδόπης καὶ Ἐβρου.

5η Ἐφορεία Νεωτέρων Μνημείων, μεῖ ἔδραν τὸν Βόλον, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Λαρίσης, Μαγνησίας, Τρικάλων, Καρδίτσας, Φθιώτιδος καὶ Εὐρυτανίας.

6η Ἐφορεία Νεωτέρων Μνημείων, μεῖ ἔδραν τὰ Ἰωάννινα, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Ἰωαννίνων, Ἄρτης, Πρεβέζης, Θεσπρωτίας, Κερκύρας καὶ Λευκάδος.

7η Ἐφορεία Νεωτέρων Μνημείων, μεῖ ἔδραν τὸ Ἡράκλειον, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Ἡρακλείου, Λασηθίου, Ρεθύμνης καὶ Χανίων.

Ἄρθρον 38.

Ἡ ἀρμοδιότης τῶν Ἐφορειῶν Νεωτέρων Μνημείων, ἡ ὅποια ἀσκεῖται ἐντὸς τῆς περιφέρειας τῆς δικαιοδοσίας των, ἀνάγεται εἰς πάντα τὰ θέματα τὰ ἔχοντα σχέσιν μετὰ τὴν προστασίαν καὶ εὐπρεπισμὸν τῶν νεωτέρων μνημείων, τὴν ἐπιστημονικὴν μελέτην παντὸς θέματος σχετικοῦ πρὸς ταῦτα, ὡς καὶ τὴν διοικητικὴν μέριμναν ἐφαρμογῆς τῶν κειμένων περὶ νεωτέρων μνημείων διατάξεων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

Εἰδικαὶ Περιφερειακαὶ Ὑπηρεσίαι.

Ἄρθρον 39.

Αἱ εἰδικαὶ περιφερειακαὶ Ὑπηρεσίαι εἶναι αἱ κάτωθι :

- α) Τὸ Ἐθνικὸν Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον
- β) Τὸ Βυζαντινὸν καὶ Χριστιανικὸν Μουσεῖον
- γ) Τὸ Ἐπιγραφικὸν Μουσεῖον
- δ) Τὸ Νομισματικὸν Μουσεῖον
- ε) Ἡ Ἐφορεία Ἐναλίων Ἀρχαιοτήτων
- στ) Ἡ Ἐφορεία Ἀρχαιοπωλείων καὶ Ἰδιωτικῶν Συλλογῶν
- ζ) Ἡ Ἐφορεία Παλαιοανθρωπολογίας - Σπηλαιολογίας
- η) Τὸ Ἀρχαιολογικὸν Ἰνστιτοῦτον Β'. Ἑλλάδος
- θ) Τὸ Ἀρχαιολογικὸν Ἰνστιτοῦτον Κρήτης
- ι) Τὸ Ἀρχαιολογικὸν καὶ Ἱστορικὸν Ἰδρυμα Ρόδου.

Ἄρθρον 40.

Διάρθρωσις - Ἀρμοδιότητες τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου.

1. Τὸ Ἐθνικὸν Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον, μεῖ ἔδραν τὰς Ἀθήνας, ἀπαρτίζουσι αἱ κάτωθι ὀργανικαὶ μονάδες :

- α) Ἡ Συλλογὴ Γλυπτῶν
- β) Ἡ Συλλογὴ Ἀγγείων καὶ Μικροτεχνίας
- γ) Ἡ Συλλογὴ Χαλκῶν
- δ) Ἡ Προϊστορικὴ Συλλογὴ
- ε) Τὸ Τμήμα Αἰγυπτιακῶν καὶ Ἀνατολικῶν Ἀρχαιοτήτων

στ) Τὸ Ἐργαστήριον Συντηρήσεως καὶ Ἀποκαταστάσεως Μουσειακῶν Ἔργων.

2. Ἡ ἀρμοδιότης τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου ἀνάγεται εἰς τὰ θέματα τὰ ἔχοντα σχέσιν μετὰ τὴν φύλαξιν, προστασίαν, διάσωσιν, συντήρησιν, ἐκθεσιν, ἀνάδειξιν καὶ προβολὴν τῶν ἀρχαιοτήτων, περὶ ὧν ἡ παρ. 1, ὡς καὶ τὴν ἔρευναν διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν μεθόδων συντηρήσεως τούτων.

Ἄρθρον 41.

Διάρθρωσις - Ἀρμοδιότητες τοῦ Βυζαντινοῦ καὶ Χριστιανικοῦ Μουσείου.

1. Τὸ Βυζαντινὸν καὶ Χριστιανικὸν Μουσεῖον, μεῖ ἔδραν τὰς Ἀθήνας, ἀπαρτίζουσι αἱ κάτωθι ὀργανικαὶ μονάδες :

α) Ἡ Συλλογὴ Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων

β) Τὸ Ἐργαστήριον Συντηρήσεως καὶ Ἀποκαταστάσεως Ζωγραφικῶν καὶ Ψηφιδωτῶν.

2. Ἡ ἀρμοδιότης τοῦ Βυζαντινοῦ καὶ Χριστιανικοῦ Μουσείου ἀνάγεται εἰς τὰ θέματα τὰ ἔχοντα σχέσιν μετὰ τὴν φύλαξιν, προστασίαν, διάσωσιν, συντήρησιν, ἐκθεσιν, ἀνάδειξιν καὶ προβολὴν τῶν ἀρχαιοτήτων, περὶ ὧν ἡ παρ. 1, ὡς καὶ τὴν ἔρευναν διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν μεθόδων συντηρήσεως τούτων.

Ἄρθρον 42.

Ἐπιγραφικὸν Μουσεῖον.

Τὸ Ἐπιγραφικὸν Μουσεῖον ἔχει ἔδραν τὰς Ἀθήνας. Ἡ ἀρμοδιότης τούτου ἀνάγεται εἰς τὰ θέματα τὰ ἔχοντα σχέσιν μετὰ τὴν φύλαξιν, προστασίαν, διάσωσιν, συντήρησιν, ἐκθεσιν, ἀνάδειξιν καὶ προβολὴν τῶν ἐπιγραφικῶν συλλογῶν.

Ἄρθρον 43.

Νομισματικὸν Μουσεῖον.

Τὸ Νομισματικὸν Μουσεῖον ἔχει ἔδραν τὰς Ἀθήνας. Ἡ ἀρμοδιότης τούτου ἀνάγεται εἰς τὰ θέματα τὰ ἔχοντα σχέσιν μετὰ τὴν φύλαξιν, προστασίαν, διάσωσιν, συντήρησιν, ἐκθεσιν, ἀνάδειξιν καὶ προβολὴν τῶν ἀρχαίων νομισμάτων.

Ἄρθρον 44.

Διάρθρωσις - Ἀρμοδιότητες τῆς Ἐφορείας Ἐναλίων Ἀρχαιοτήτων.

1. Τὴν Ἐφορείαν Ἐναλίων Ἀρχαιοτήτων μεῖ ἔδραν τὰς Ἀθήνας ἀπαρτίζουσι τὰ κάτωθι Τμήματα :

- α) Τμήμα Ὑποβρυχίων Ἐρευνῶν
- β) Τμήμα Μελετῶν καὶ Ἀρχείου
- γ) Τμήμα Ἐργαστηρίων.

2. Ἡ ἀρμοδιότης τῆς Ἐφορείας Ἐναλίων Ἀρχαιοτήτων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἔπεται :

α) Τμήμα Ὑποβρυχίων Ἐρευνῶν, εἰς ὃ ὑπάγονται :
αα) Ὁ προγραμματισμός, ἡ τεχνικὴ ὁργάνωσις καὶ ἡ πραγματοποιήσις ὑποβρυχίων ἀρχαιολογικῶν ἐρευνῶν, διὰ τὸν ἐντοπισμὸν, τὴν ἐξερεύνησιν, τὴν διάσωσιν καὶ ἀνέλκυσιν τῶν ἐναλίων ἀρχαίων, τῶν εὕρισκομένων ἐντὸς τοῦ βυθοῦ τῶν χωρικῶν ὑδάτων, τῶν λιμνῶν καὶ ποταμῶν ὁλοκλήρου τῆς ἐπικρατείας.

ββ) Ἡ ὁργάνωσις καὶ λήψις μέτρων διὰ τὴν προστασίαν καὶ διασφάλισιν τῶν εἰς τοὺς βυθοὺς εὕρισκομένων ἀρχαίων.

γγ) Ἡ ἐποπτεία καὶ ὁ ἐλεγχος τῶν διεξαγομένων ὑπὸ ἡμεδαπῶν ἢ ἀλλοδαπῶν ὁργανισμῶν ἢ ἰδιωτῶν, πάσης φύσεως ὑποβρυχίων ἐρευνῶν καὶ δραστηριοτήτων.

β) Τμήμα Μελετῶν καὶ Ἀρχείου, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ καταγραφή τῶν εἰς τοὺς βυθοὺς εὕρισκομένων ἀρχαίων (πόλεις, κτίσματα, ναύαγια), ὡς καὶ πάντων τῶν ἐκ τοῦ βυθοῦ ἀνελκυσθέντων κινητῶν εὕρημάτων, ἡ μελέτη καὶ δημοσιεύσεις αὐτῶν.

ββ) Ἡ κατάρτισις σχετικοῦ ἀρχείου φωτογραφικῶν, διαφανειῶν, κινηματογραφικῶν ταινιῶν, σχεδίων καὶ χαρτῶν,

ΥΓ) Γνήσια Ἐργαστηρίων, εἰς δὲ ὑπάγονται :

αα) Ὁ καθορισμὸς καὶ ἡ συντήρησις τῶν ἐναλίων ἀρχαίων, ὡς καὶ ἡ βελτίωσις τῶν μεθόδων καὶ τρόπων συντηρήσεως αὐτῶν.

ββ) Ἡ παρουσίασις τῶν ἐναλίων εὐρημάτων εἰς εἰδικὰ πρὸς τοῦτο μουσεῖα, διὰ τὴν ἀνάδειξιν καὶ προβολὴν των.

Ἄρθρον 45.

Ἐφορεία Ἀρχαιοπωλείων καὶ Ἰδιωτικῶν Συλλογῶν.

Ἡ Ἐφορεία Ἀρχαιοπωλείων καὶ Ἰδιωτικῶν Συλλογῶν, μετὰ τὰς Ἀθήνας, ἔχει δικαιοδοσίαν ἐπὶ ὁλοκλήρου τῆς ἐπικρατείας. Ἡ ἀρμοδιότης αὐτῆς ἀνάγεται εἰς τὴν ἐποπτεῖαν καὶ τὸν ἔλεγχον τῶν ἀρχαιοπωλείων καὶ ἰδιωτικῶν συλλογῶν.

Ἄρθρον 46.

Ἐφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας.

Ἡ Ἐφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας, μετὰ τὰς Ἀθήνας, ἔχει δικαιοδοσίαν ἐπὶ ὁλοκλήρου τῆς ἐπικρατείας. Ἡ ἀρμοδιότης αὐτῆς ἀνάγεται εἰς τὴν ἔρευναν, ἀνασκαφὴν, μελέτην καὶ προστασίαν τῶν σπηλαίων τὰ ὅποια παρουσιάζουν ἐνδιαφέρον ἀπὸ φυσικῆς, ἀρχαιολογικῆς, ιστορικῆς, παλαιοντολογικῆς καὶ παλαιοανθρωπολογικῆς ἀπόψεως, ὡς καὶ εἰς τὴν φύλαξιν, δημοσίευσιν καὶ ἐκθεσιν τῶν ἐξ αὐτῶν προερχομένων εὐρημάτων.

Ἄρθρον 47.

Ἀρχαιολογικὸν Ἰνστιτούτον Βορείου Ἑλλάδος.

Τὸ Ἀρχαιολογικὸν Ἰνστιτούτον Βορείου Ἑλλάδος, μετὰ τὴν Θεσσαλονίκην, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν Ἐφορειῶν Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων, Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων καὶ Νεωτέρων Μνημείων, ἀρμοδίον διὰ τὴν περιοχὴν Μακεδονίας καὶ Θράκης, ὁργανώνει, διεξάγει καὶ δημοσιεύει μεγάλας συστηματικὰς ἀνασκαφὰς καὶ προβαίνει εἰς τὴν μελέτην καὶ δημοσίευσιν παλαιῶν ἀνασκαφῶν δι' ἃς δὲν ὑφίσταται προοπτικὴ δημοσιεύσεως, ὑπὸ Ἐφόρων ἢ Ἐπιμελητῶν Ἀρχαιοτήτων ἢ ὑπὸ τέως ἢ ἐπιτίμων Ἐφόρων Ἀρχαιοτήτων, καθηγητῶν ἢ ἐπιτίμων καθηγητῶν Πανεπιστημίου Ἀρχαιολογίας.

Ἄρθρον 48.

Ἀρχαιολογικὸν Ἰνστιτούτον Κρήτης.

Τὸ Ἀρχαιολογικὸν Ἰνστιτούτον Κρήτης μετὰ τὴν Ἡράκλειον ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν Ἐφορειῶν Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων καὶ Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων Κρήτης, ὁργανώνει, διεξάγει καὶ δημοσιεύει μεγάλας συστηματικὰς ἀνασκαφὰς καὶ προβαίνει εἰς τὴν μελέτην καὶ δημοσίευσιν παλαιῶν ἀνασκαφῶν δι' ἃς δὲν ὑφίσταται προοπτικὴ δημοσιεύσεως, ὑπὸ Ἐφόρων ἢ Ἐπιμελητῶν Ἀρχαιοτήτων ἢ ὑπὸ τέως ἢ ἐπιτίμων Ἐφόρων Ἀρχαιοτήτων, καθηγητῶν ἢ ἐπιτίμων καθηγητῶν Ἀρχαιολογίας Πανεπιστημίου.

Ἄρθρον 49.

Ἀρχαιολογικὸν καὶ Ἱστορικὸν Ἰδρυμα Ρόδου.

Τὸ Ἀρχαιολογικὸν καὶ Ἱστορικὸν Ἰδρυμα Ρόδου, μετὰ τὴν Ρόδον, συνεργάζεται μετὰ τῶν Ἐφορειῶν Δωδεκανήσου, ὁργανώνει καὶ διεξάγει μεγάλας συστηματικὰς ἀνασκαφὰς, ἀνασκησεις καὶ ἀποκαταστάσεις ἀρχαίων καὶ προβαίνει εἰς δημοσιεύσεις αὐτῶν.

Τὸ Ἰδρυμα προβαίνει καὶ εἰς τὴν μελέτην καὶ δημοσίευσιν παλαιῶν ἀνασκαφῶν, δι' ἃς δὲν ὑφίσταται προοπτικὴ δημοσιεύσεως ὑπὸ Ἐφόρων ἢ Ἐπιμελητῶν Ἀρχαιοτήτων ἢ ὑπὸ τέως ἢ ἐπιτίμων Ἐφόρων Ἀρχαιοτήτων, Καθηγητῶν ἢ ἐπιτίμων Καθηγητῶν Ἀρχαιολογίας Πανεπιστημίου.

Ἄρθρον 50.

Αἱ Ἐφορεῖαι Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων καὶ Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, ὡς καὶ αἱ Εἰδικαὶ Περιφερειακαὶ Ὑπηρεσίαι ὑπάγονται εἰς τὴν Γενικὴν Διεύθυνσιν Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀνασκησεως, αἱ δὲ Ἐφορεῖαι Νεωτέρων Μνημείων ὑπάγονται εἰς τὴν Γενικὴν Διεύθυνσιν Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

Ἐπὶ θητεία Ὑπάλληλοι.

Ἄρθρον 51.

Μία (1) θέσις ἱατροῦ ἐπὶ τριετὲ θητεία, ἐπὶ βαθμῷ 4ω ἢ 3ω.

Ὡς προσόντα διορισμοῦ διὰ τὴν κατάληψιν τῆς ὡς ἄνω θέσεως ὁρίζονται :

Πτυχίον ἱατρικῆς Σχολῆς, ἄσκησις ἐπὶ 4ετίαν τοῦ ἱατρικοῦ ἐπαγγέλματος καὶ εἰδικότητος παθολόγου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

Μόνιμοι Ὑπάλληλοι.

Ἄρθρον 52.

Διάκρισις θέσεων κατὰ Κλάδους.

1. Εἰς τοὺς Κλάδους ΑΤ ὑπάγονται :

α) Κλάδος ΑΤ1 Διοικητικοῦ

β) Κλάδος ΑΤ2 Ἀρχαιολόγων

γ) Κλάδος ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων

δ) Κλάδος ΑΤ4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν

ε) Κλάδος ΑΤ5 Μηχανολόγων

στ) Κλάδος ΑΤ6 Τοπογράφων

ζ) Κλάδος ΑΤ7 Ζωγράφων Ἀνασκησεως, Μουσικῶν Γλυπτῶν καὶ Ζωγράφων.

η) Κλάδος ΑΤ8 Χημικῶν Μουσείων

θ) Κλάδος ΑΤ9 Ἀρχαιολογικῶν Γραμματέων

2. Εἰς τοὺς Κλάδους ΑΡ ὑπάγονται :

α) Κλάδος ΑΡ1 Διοικητικὸς (προσωρινός)

β) Κλάδος ΑΡ2 Ὑπομηχανικῶν

γ) Κλάδος ΑΡ3 Λογιστικοῦ

3. Εἰς τοὺς Κλάδους ΜΕ ὑπάγονται :

α) Κλάδος ΜΕ1 Διοικητικοῦ

β) Κλάδος ΜΕ2 Δακτυλογράφων

γ) Κλάδος ΜΕ3 Στενογράφων - Στενοδακτυλογράφων - Δακτυλογράφων Ἐξῶν Γλωσσῶν.

δ) Κλάδος ΜΕ4 Μεταφραστῶν - Διερμηνέων

ε) Κλάδος ΜΕ5 Σχεδιαστῶν

στ) Κλάδος ΜΕ6 Συντηρητῶν Ἔργων Τέχνης (προσωρινός)

ζ) Κλάδος ΜΕ7 Φωτογράφων Μουσείων (προσωρινός)

η) Κλάδος ΜΕ8 Φροντιστῶν Ἀρχαίων

θ) Κλάδος ΜΕ9 Ἀρχαιοφυλάκων Ἱστορικῶν Ἀρχείων

ι) Κλάδος ΜΕ10 Τηλεφωνητῶν

ια) Κλάδος ΜΕ11 Βοηθῶν Χημικῶν

ιβ) Κλάδος ΜΕ12 Μηχανογραφῆσεως

ιγ) Κλάδος ΜΕ13 Βιβλιοθηκαρίων

4. Εἰς τοὺς Κλάδους ΣΕ ὑπάγονται :

α) Κλάδος ΣΕ1 Κλητῶν

β) Κλάδος ΣΕ2 Ἀρχιφυλάκων - Φυλάκων

γ) Κλάδος ΣΕ3 Νυκτοφυλάκων

δ) Κλάδος ΣΕ4 Ἐργατῶν (προσωρινός).

Ἄρθρον 53.

Κλάδος ΑΤ1 Διοικητικοῦ.

1. Ὁ Κλάδος ΑΤ1 Διοικητικοῦ περιλαμβάνει ἑκατὸν τριάκοντα τρεῖς (133) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμῷ 1ω Γενικοῦ Διευθυντοῦ

Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ Ἀναπληρωτοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ

Ἐννέα (9) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 3ω - 2ω

Τριάκοντα τέσσαρες (34) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω - 4ω

Ὀγδοήκοντα ἑπτὰ (87) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 8ω - 6ω

2. Εἰς τὰς ἐν παραγράφῳ 1 θέσεις περιλαμβάνεται καὶ μία (1) προσωρινὴ θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 5φ - 4φ, συσταθεῖσα δυνάμει τῶν διατάξεων τοῦ ἀρθροῦ 24 παρ. 5 τοῦ Ν.434/76, μετατρεπομένη διὰ τοῦ παρόντος εἰς ὀριστικήν.

3. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν 8ον ὁρίζονται :

Πτυχίον οἰοῦντι τμήματος τῆς Νομικῆς Σχολῆς ἡμεδαποῦ Πανεπιστημίου ἢ τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Οἰκονομικῶν καὶ Ἑμπορικῶν Ἐπιστημῶν ἢ τῆς Παντείου Ἀνωτάτης Σχολῆς Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν ἢ τῆς Ἀνωτάτης Βιομηχανικῆς Σχολῆς ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς.

4. Ἐκ τῶν θέσεων τοῦ Κλάδου τούτου μέχρι 15 καταλαμβάνονται ὑπὸ πτυχιούχων τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ἡμεδαποῦ Πανεπιστημίου ἢ πτυχιούχων κεκτημένων ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς, τοῦ πτυχίου τούτου θεωρουμένου ὡς τυπικοῦ προσόντος, διὰ τὸν κατὰ τὴν προηγουμένην παράγραφον εἰσαγωγικὸν βαθμὸν.

Ἄρθρον 54.

Κλάδος AT2 Ἀρχαιολόγων.

1. Ὁ Κλάδος AT2 Ἀρχαιολόγων, περιλαμβάνει διακοσίας τρεῖς (203) θέσεις διακρινομένας κατὰ βαθμούς ὡς ἑξῆς :

Τρεῖς (3) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ Γενικοῦ Ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων

Δώδεκα (12) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ Ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων α' τάξεως

Εἴκοσι μία (21) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ Ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων β' τάξεως

Τριάκοντα πέντε (35) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ Ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων γ' τάξεως

Ἑκατὸν τριάκοντα δύο (132) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς Ἐπιμελητοῦ Ἀρχαιοτήτων α', β' καὶ γ' τάξεως.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (Ἐπιμελητῆς γ' τάξεως) ὁρίζονται πτυχίον Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ἡμεδαποῦ Πανεπιστημίου ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς καὶ ἀρτία γνώσεις τῆς ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς γλώσσης.

Ἄρθρον 55.

Κλάδος AT3 Ἀρχιτεκτόνων.

1. Ὁ Κλάδος AT3 Ἀρχιτεκτόνων, περιλαμβάνει τεσσαράκοντα ὀκτὼ (48) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ Ἀναπληρωτοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ.

Δέκα (10) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 3φ - 2φ

Τριάκοντα ἑξ (36) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 6φ - 4φ.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (6ον) ὁρίζονται :

Πτυχίον Ἀρχιτέκτονος Πολυτεχνείου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου τῆς ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς καὶ ἀρτία γνώσεις τῆς ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς γλώσσης.

3. Ἡ μία ἐκ τῶν ἀνωτέρω δύο (2) θέσεων ἐπὶ βαθμῷ Ἀναπληρωτοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ δύναται νὰ πληροῦται κατὰ τὰς κειμένας διατάξεις καὶ ὑπὸ ὑπαλλήλου τοῦ Κλάδου AT4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν.

Ἄρθρον 56.

Κλάδος AT4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν.

1. Ὁ Κλάδος AT4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν, περιλαμβάνει ἑνδεκά (11) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 3φ - 2φ

Δέκα (10) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 6φ - 4φ.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (6ον) ὁρίζονται :

Πτυχίον Ἀνωτάτης Σχολῆς Πολιτικῶν Μηχανικῶν Πολυτεχνείου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου τῆς ἡμε-

δαπῆς ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς, ἐμπειρία ἐπὶ ἔργων συντηρήσεως καὶ ἀναστηλώσεως μνημείων καὶ ἐπαρκῆ γνώσεις τῆς ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς γλώσσης.

Ἄρθρον 57.

Κλάδος AT5 Μηχανολόγων.

1. Ὁ Κλάδος AT5 Μηχανολόγων περιλαμβάνει ἑννέα (9) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 3φ - 2φ

Ὀκτὼ (8) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 6φ - 4φ.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (6ον) ὁρίζονται :

Πτυχίον Μηχανολόγου - Ἡλεκτρολόγου, Ἀνωτάτης Σχολῆς Πολυτεχνείου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου τῆς ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς καὶ ἐπαρκῆς γνώσεις τῆς ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς γλώσσης.

Ἄρθρον 58.

Κλάδος AT6 Τοπογράφων.

1. Ὁ Κλάδος AT6 Τοπογράφων περιλαμβάνει ὀκτὼ (8) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς ὡς ἑξῆς :

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 3φ - 2φ

Ἑπτὰ (7) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 6φ - 4φ.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (6ον) ὁρίζονται :

Πτυχίον Τοπογράφου Ἀνωτάτης Σχολῆς Πολυτεχνείου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου τῆς ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς.

Ἄρθρον 59.

Κλάδος AT7 Ζωγράφων Ἀναστηλώσεως, Μουσειακῶν Γλυπτῶν καὶ Ζωγράφων.

1. Ὁ Κλάδος AT7 Ζωγράφων Ἀναστηλώσεως, Μουσειακῶν Γλυπτῶν καὶ Ζωγράφων, περιλαμβάνει εἴκοσι δύο (22) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 3φ - 2φ

Τέσσαρες (4) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 5φ - 4φ

Δέκα ἑξ (16) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 7φ - 6φ.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (7ον) ὁρίζονται :

Πτυχίον Ζωγραφικῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς ἢ πτυχίον Γλυπτικῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς ἢ πτυχίον Ἀνωτάτης Σχολῆς συντηρήσεως ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας, ἐμπειρία ἐπὶ μουσειακῶν ἔργων, ὡς καὶ ἐπαρκῆς γνώσεις τῆς ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς γλώσσης.

Ἄρθρον 60.

Κλάδος AT8 Χημικῶν Μουσείων.

1. Ὁ Κλάδος AT8 Χημικῶν Μουσείων περιλαμβάνει πέντε (5) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 3φ - 2φ

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 5φ - 4φ

Τρεῖς (3) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 7φ - 6φ.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (7ον) ὁρίζονται :

Πτυχίον Τμήματος Χημείας Φυσικομαθηματικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου τῆς ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς ἢ πτυχίον Σχολῆς Χημικῶν Μηχανικῶν Πολυτεχνείου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου τῆς ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς καὶ ἐπαρκῆς γνώσεις τῆς ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς γλώσσης.

"Αρθρον 61.

Κλάδος AT9 'Αρχαιολογικῶν Γραμματέων.

1. 'Ο Κλάδος AT9 'Αρχαιολογικῶν Γραμματέων, περιλαμβάνει ἑπτὰ (7) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 3ω - 2ω

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω - 4ω

Τρεῖς (3) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 7ω - 6ω

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 3ω - 2ω τοῦ Ν.Δ.76/74 (προσωρινή)

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω - 4ω τοῦ ἄρθρου 24 παρ. 5 τοῦ Ν.434/76 (προσωρινή).

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (7ον) ὁρίζονται :

Πτυχίον Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου τῆς ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς, πλήρης γνώσις δύο τοῦλάχιστον ξένων γλωσσῶν (ἀγγλικῆς, γαλλικῆς, γερμανικῆς, ἰταλικῆς) καὶ ἀρχαιολογικὴ ἐμπειρία, κτηθεῖσα ἐκ προηγουμένης ἐργασίας εἰς μουσεῖα ἢ ἀνασκαφάς.

"Αρθρον 62.

Κλάδος AP1 Διοικητικοῦ (προσωρινός).

1. 'Ο Κλάδος AP1 Διοικητικοῦ, περιλαμβάνει ἑπτὰ (7) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 3ω - 2ω

Πέντε (5) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω - 4ω.

2. Εἰς τὸν Κλάδον τοῦτον ἀνήκουν, οἱ προερχόμενοι ἐκ τοῦ τέως Κλάδου Α1 Διοικητικοῦ, Α' Κατηγορίας, οἱ μὴ κεκτημένοι τὸ ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 15 παρ. 2 τοῦ Ν.434/76 τυπικὸν προσόν.

3. Αἱ θέσεις αὗται προσαυξάνουν ἀντιστοίχως τὰς ἐν ἄρθρῳ 53 προβλεπομένας θέσεις τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 17 παρ. 10 τοῦ Ν. 434/1976.

"Αρθρον 63.

Κλάδος AP2 Ὑπομηχανικῶν.

1. 'Ο Κλάδος AP2 Ὑπομηχανικῶν, περιλαμβάνει δέκα τρεῖς (13) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 3ω - 2ω

Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω - 4ω

Δέκα (10) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 8ω - 6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν ὁρίζονται :

Πτυχίον Ἀνωτέρας Σχολῆς Ὑπομηχανικῶν ἢ Ἀνωτέρας Σχολῆς Τεχνολόγων Μηχανικῶν ΚΑΤΕΕ καὶ εἰδικὴ ἐμπειρία ἐπὶ ἔργων συντηρήσεως καὶ ἀναστηλώσεως μνημείων.

"Αρθρον 64.

Κλάδος AP3 Λογιστικῶν.

1. 'Ο Κλάδος AP3 Λογιστικῶν, περιλαμβάνει πενήντα (50) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 3ω - 2ω.

Ἑπτὰ (7) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω - 4ω

Τεσσαράκοντα δύο (42) θέσεις, ἐπὶ βαθμοῖς 9ω - 6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (9ον) ὁρίζονται: Πτυχίον Ἀνωτέρας Σχολῆς Στελεχῶν Ἐπιχειρήσεων ΚΑΤΕΕ (κατευθύνσεως Λογιστηρίου).

"Αρθρον 65.

Κλάδος ME1 Διοικητικοῦ.

1. 'Ο Κλάδος ME1 Διοικητικοῦ, περιλαμβάνει ἑκατὸν ἑβδομήκοντα ἑξ (176) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Εἴκοσι ἑξ (26) θέσεις, ἐπὶ βαθμοῖς 5ω - 4ω

Ἑκατὸν πενήντα (150) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 10ω - 6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (10ον) ὁρίζονται :

Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου Μέσης Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως.

"Αρθρον 66.

Κλάδος ME2 Δακτυλογράφων.

1. 'Ο Κλάδος ME2 Δακτυλογράφων, περιλαμβάνει ἐξήκοντα (60) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Ἐννέα (9) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω - 4ω

Πεντήκοντα μία (51) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 10ω - 6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (10ον) ὁρίζονται :

Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου Μέσης Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ ἀρτία γνώσις τῆς ἐλληνικῆς δακτυλογραφίας.

"Αρθρον 67.

Κλάδος ME3 Στενογράφων - Στενοδακτυλογράφων - Δακτυλογράφων ξένων γλωσσῶν.

1. 'Ο Κλάδος ME3 Στενογράφων - Στενοδακτυλογράφων - Δακτυλογράφων ξένων γλωσσῶν, περιλαμβάνει ἑνδεκα (11) θέσεις, ἐξ ὧν δύο (2) θέσεις Στενογράφων, τρεῖς (3) θέσεις Στενοδακτυλογράφων καὶ ἑξ (6) θέσεις δακτυλογράφων ξένων γλωσσῶν, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω - 4ω

Ἐννέα (9) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 9ω - 6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (9ον) ὁρίζονται :

Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης μέσης ἰσοτίμου Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ

α) Ἀρτία γνώσις τῆς στενογραφίας καὶ γνώσις μιᾶς τῶν γλωσσῶν ἀγγλικῆς, γαλλικῆς, γερμανικῆς, ἰταλικῆς διὰ τοὺς στενογράφους.

β) Ἀρτία γνώσις τῆς στενογραφίας καὶ δακτυλογραφίας καὶ γνώσις μιᾶς τῶν γλωσσῶν ἀγγλικῆς, γαλλικῆς, γερμανικῆς, ἰταλικῆς διὰ τοὺς στενοδακτυλογράφους.

γ) Πλήρης γνώσις τῆς ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς δακτυλογραφίας, διὰ τοὺς δακτυλογράφους ξένων γλωσσῶν.

"Αρθρον 68.

Κλάδος ME4 Μεταφραστῶν - Διερμηνέων.

1. 'Ο Κλάδος ME4 Μεταφραστῶν - Διερμηνέων περιλαμβάνει πέντε (5) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω - 4ω

Τέσσαρες (4) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 9ω - 6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (9ον) ὁρίζονται :

Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου μέσης Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ ἀρτία γνώσις μιᾶς τῶν γλωσσῶν ἀγγλικῆς, γαλλικῆς, γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς.

"Αρθρον 69.

Κλάδος ME5 Σχεδιαστῶν.

1. 'Ο Κλάδος ME5 Σχεδιαστῶν, περιλαμβάνει εἴκοσι πέντε (25) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Τέσσαρες (4) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω - 4ω

Εἴκοσι μία (21) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 9ω - 6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (9ον) ὁρίζονται :

Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου μέσης Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ ἀπλοῦς ἀνεγνωρισμένης Σχολῆς Σχεδιαστῶν.

"Αρθρον 70.

Κλάδος ME6 Συντηρητῶν Ἔργων (προσωρινός).

1. 'Ο Κλάδος ME6 Συντηρητῶν Ἔργων Τέχνης, περιλαμβάνει δέκα τέσσαρες (14) θέσεις διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Ὀκτῶ (8) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 6ω - 5ω

Ἐξ (6) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 10ω - 7ω.

Μετά τὴν ἀποχώρησιν ἐκ τῆς ὑπηρεσίας τῶν ἤδη ὑπηρετούντων εἰς τὰς ἀνωτέρω θέσεις μονίμων ὑπαλλήλων, αὗται μετατρέπονται εἰς θέσεις ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου

ἀορίστου χρόνου διεπόμεναι ὑπὸ τῶν διατάξεων τοῦ Ν. Δ. 385/69, προσαυξανόμενων ἀντιστοίχως τῶν θέσεων τοῦ ἄρθρου 82 τοῦ παρόντος.

Ἄρθρον 71.

Κλάδος ME7 Φωτογράφων (προσωρινός).

1. Ὁ Κλάδος ME7 Φωτογράφων, περιλαμβάνει μίαν (1) θέσιν, διακρινομένην κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 9ω-7ω.

2. Μετὰ τὴν ἀποχώρησιν ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ἤδη ὑπηρετούντος εἰς τὴν ἀνωτέρω θέσιν μονίμου ὑπαλλήλου αὕτη μετατρέπεται εἰς θέσιν ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου ἀορίστου χρόνου διεπόμενη ὑπὸ τῶν διατάξεων τοῦ Ν. Δ. 385/69, προσαυξανόμενων ἀντιστοίχως τῶν θέσεων τοῦ ἄρθρου 82 τοῦ παρόντος.

Ἄρθρον 72.

Κλάδος ME8 Φροντιστῶν Ἀρχαίων.

1. Ὁ Κλάδος ME8 Φροντιστῶν Ἀρχαίων περιλαμβάνει δύο (2) θέσεις διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 8ω-6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (8ον) ὁρίζονται :

Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου Σχολῆς Μέσης Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ γνώσεις ἀρχαίας τέχνης. Πλήρης γνώσις τῆς ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς γλώσσης.

Ἄρθρον 73.

Κλάδος ME9 Ἀρχαιοφυλάκων Ἱστορικῶν Ἀρχαίων.

1. Ὁ Κλάδος ME9 Ἀρχαιοφυλάκων Ἱστορικῶν Ἀρχαίων, περιλαμβάνει ἑννέα (9) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω-4ω

Ὁκτώ (8) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 9ω-6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (9ον) ὁρίζονται :

Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου Σχολῆς Μέσης Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως, γνώσις παλαιογραφίας, πεῖρα ἀρχαίων ὑπηρεσιῶν καὶ ἀπλὴ γνώσις τῆς ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς γλώσσης.

Ἄρθρον 74.

Κλάδος ME10 Τηλεφωνητῶν.

1. Ὁ Κλάδος ME10 Τηλεφωνητῶν, περιλαμβάνει δύο (2) θέσεις διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 10ω-6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (10ον) ὁρίζονται :

Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου μέσης Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως ἢ πτυχίον τηλεφωνητοῦ ἀνεγνωρισμένης Σχολῆς Τυφλῶν.

Ἄρθρον 75.

Κλάδος ME11 Βοηθῶν Χημικῶν.

1. Ὁ Κλάδος ME11 Βοηθῶν Χημικῶν περιλαμβάνει δύο (2) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 9ω-6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (9ον) ὁρίζονται :

Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου μέσης Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ πτυχίον ἀνεγνωρισμένης μέσης Τεχνικῆς Σχολῆς, εἰδικότητος ἐργοδηγοῦ χημικοῦ.

Ἄρθρον 76.

Κλάδος ME12 Μηχανογραφήσεως.

1. Ὁ Κλάδος ME12 Μηχανογραφήσεως, περιλαμβάνει τέσσαρας (4) θέσεις διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω-4ω

Τρεῖς (3) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 9ω-6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (9ον) ὁρίζονται :

Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου Μέσης Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως ἢ ἀποδει-

κτικὸν ἀποφοιτήσεως ἐξ ἀνεγνωρισμένων Σχολῶν Μέσης Ἐπαγγελματικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ τελεία γνώσις χειρισμοῦ μηχανῶν προπαρασκευῆς στοιχείων.

Ἄρθρον 77.

Κλάδος ME13 Βιβλιοθηκαρίων.

1. Ὁ Κλάδος ME13 Βιβλιοθηκαρίων, περιλαμβάνει δύο (2) θέσεις διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 9ω-6ω

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (9ον) ὁρίζονται :

Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου Μέσης Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως, γνώσις μιᾶς τῶν εὐρωπαϊκῶν γλωσσῶν καὶ πτυχίον βιβλιοθηκονομίας.

Ἄρθρον 78.

Κλάδος ΣΕ1 Κλητῆρων.

1. Ὁ Κλάδος ΣΕ1 Κλητῆρων, περιλαμβάνει τριάκοντα μία (31) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Πέντε (5) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ 7ω.

Εἴκοσιν ἐξ (26) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 12ω-8ω

2. Προσόντα διορισμοῦ διὰ τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (12ον) ὁρίζονται :

Ἀπολυτήριον Δημοτικοῦ Σχολείου.

Ἄρθρον 79.

Κλάδος ΣΕ2 Ἀρχιφυλάκων-Φυλάκων.

1. Ὁ Κλάδος ΣΕ2 Ἀρχιφυλάκων-Φυλάκων, περιλαμβάνει χιλίας εἴκοσι ὀκτὼ (1.028) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Ἐκατὸν πενήκοντα τέσσαρες (154) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ 7ω.

Ὁκτακόσιαι ἐβδομήκοντα τέσσαρες (874) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 12ω-8ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ διὰ τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (12ον) ὁρίζονται :

Ἀπολυτήριον Δημοτικοῦ Σχολείου.

3. Ὡς δεύτερος εἰσαγωγικὸς βαθμὸς ὁρίζεται ὁ 10ος. Εἰδικὰ προσόντα διὰ τὸν δεύτερον τοῦτον εἰσαγωγικὸν βαθμὸν ὁρίζονται :

Ἀπολυτήριον τρίτης τοῦλάχιστον τάξεως ἐξαταξίου Γυμνασίου καὶ στοιχειώδεις γνώσεις ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς γλώσσης, προφορικῶς ἐξεταζομένης.

Ἄρθρον 80.

Κλάδος ΣΕ3 Νυκτοφυλάκων.

1. Ὁ Κλάδος ΣΕ3 Νυκτοφυλάκων, περιλαμβάνει ἑκατὸν ἐβδομήκοντα ἑννέα (179) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Εἴκοσιν ἐπτὰ (27) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ 7ω.

Ἐκατὸν πενήκοντα δύο (152) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 12ω-8ω

Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (12ον) ὁρίζονται :

Ἀπολυτήριον Δημοτικοῦ Σχολείου.

Ἄρθρον 81.

Κλάδος ΣΕ4 Ἐργατῶν (προσωρινός).

1. Ὁ Κλάδος ΣΕ4 Ἐργατῶν, περιλαμβάνει δέκα τρεῖς (13) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἐξῆς :

Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ 7ω.

Ἐνδεκα (11) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 12ω-8ω.

2. Μετὰ τὴν ἀποχώρησιν ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας τῶν ἤδη ὑπηρετούντων εἰς τὰς ἀνωτέρω θέσεις μονίμων ὑπαλλήλων αὗται μετατρέπονται εἰς θέσεις ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου ἀορίστου χρόνου, διεπόμεναι ὑπὸ τῶν διατάξεων τοῦ Ν.Δ. 385/69, προσαυξανόμενων ἀντιστοίχως τῶν θέσεων τοῦ ἄρθρου 82 τοῦ παρόντος.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

Προσωπικὸν ἐπὶ σχέσει ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου.

Ἄρθρον 82.

Καθορισμὸς θέσεων.

1. Ὁ ἀριθμὸς τῶν θέσεων τοῦ ἐπὶ σχέσει ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου ἀορίστου χρόνου προσωπικοῦ, ὁρίζεται εἰς τριακοσίας δώδεκα (312), ὡς ἀκολουθῶς:

α) Δέκα (10) θέσεις Καλλιτεχνῶν-Συντηρητῶν ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

β) Ὁγδοήκοντα δύο (82) θέσεις Συντηρητῶν ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

γ) Δύο (2) θέσεις χημικῶν εἰδικευμένων εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ὁργανικῶν ὑλικῶν.

δ) Δύο (2) θέσεις χημικῶν, εἰδικευμένων εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ἀνοργάνων ὑλικῶν.

ε) Μία (1) θέσις φυσικοῦ, εἰδικευμένου εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ἀρχαίων καὶ λοιπῶν ἀντικειμένων με ἀκτίνες ὑπεριώδεις, ὑπερυθρῆς κ.λπ.

στ) Τέσσαρες (4) θέσεις ζωγράφων, εἰδικευμένων εἰς τὴν σχεδίασιν καὶ ἀντιγραφὴν ἀρχαίων καὶ λοιπῶν ἀντικειμένων.

ζ) Δύο (2) θέσεις φωτογράφων, εἰδικευμένων εἰς τὴν φωτογράφησιν τῶν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

η) Μία (1) θέσις δημοσιογράφου

θ) Δύο (2) θέσεις συντηρητοῦ κτιρίων

ι) Εἴκοσι (20) θέσεις συντηρητῶν ἔργων τέχνης

ια) Δύο (2) θέσεις Φωτογράφων Μουσείων

ιβ) Τέσσαρες (4) θέσεις Ἀρχιεργατῶν

ιγ) Δέκα ἑξ (19) θέσεις ἐργατῶν.

ιδ) Ἑπτὰ (7) θέσεις ὁδηγῶν αὐτοκινήτων.

ιε) Ἐξ (6) θέσεις ἐργοδηγῶν ἐμπειροτεχνῶν.

ιστ) Ἐξήκοντα ἑξ (66) θέσεις καθαριστριῶν

ιζ) Δύο (2) θέσεις Σχεδιαστῶν

ιη) Μία (1) θέσις Ζωγράφου συντηρητοῦ παλαιῶν τοιχογραφιῶν.

ιθ) Μία (1) θέσις Βοτανολόγου, εἰδικευμένου εἰς τὴν ἔρευναν καὶ καταπολέμησιν τῶν βλαβερῶν διὰ τὰ ἀρχαῖα ἔργα τέχνης κ.λπ. φυτικῶν ὁργανισμῶν.

κ) Μία (1) θέσις Γεωλόγου, εἰδικευμένου εἰς θέματα ἀνασκαφῶν

κα) Μία (1) θέσις Παλαιολογολόγου, εἰδικευμένου εἰς θέματα ἀνασκαφῶν.

κβ) Μία (1) θέσις Παλαιοντολόγου, εἰδικευμένου εἰς θέματα ἀνασκαφῶν.

κγ) Πέντε (5) θέσεις παρασκευαστῶν χημείου, φυσικῆς, βιολογίας, καὶ βοτανολογίας.

κδ) Πεντήκοντα (50) θέσεις τεχνιτῶν ἀνασκαφῶν.

κε) Πέντε (5) θέσεις σχεδιαστῶν, εἰδικευμένων εἰς τὴν σχεδίασιν, ἀντιγραφὴν καὶ ἀποτύπωσιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

κστ) Μία (1) θέσις καλλιτέχνου, εἰδικευμένου εἰς τὴν ἀπομίμησιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

κζ) Μία (1) θέσις τεχνίτου, εἰδικευμένου εἰς τὴν ἀπομίμησιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

κη) Μία (1) θέσις ἐκτυπωτοῦ φωτογραφιῶν, εἰδικευμένου εἰς ἐργασίας φωτογραφικοῦ ἐργαστηρίου.

κθ) Τέσσαρες (4) θέσεις λαογράφων.

λ) Πέντε (5) θέσεις συνταξιούχων ἀστυνομικῶν.

λα) Μία (1) θέσις εἰδικοῦ τοπογράφου διὰ τὴν Ἐφορείαν Σπηλαιολογίας.

λβ) Δύο (2) θέσεις καλλιτεχνικῶν συνεργατῶν.

λγ) Τρεῖς (3) θέσεις Μουσικῶν Καλλιτεχνῶν Ζωγράφων.

2. Τὸ ἀνωτέρω προσωπικὸν διέπεται ὑπὸ τῶν διατάξεων τῶν Ν.Δ./των 385/1969 «περὶ προσλήψεως προσωπικοῦ ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου εἰς δημοσίας ὑπηρεσίας καὶ ΝΠΔΔ» καὶ 1198/72 «περὶ τοῦ τρόπου ρυθμίσεως τῶν ὧρων

ἀμοιβῆς καὶ ἐργασίας τοῦ ἐπὶ σχέσει ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικοῦ τοῦ Δημοσίου, τῶν ΟΤΑ καὶ ΝΠΔΔ καὶ τροποποιήσεων διατάξεων τῆς περὶ συλλογικῶν συμβάσεων ἐργασίας νομοθεσίας».

3. Αἱ προσωριναὶ θέσεις ἐπὶ σχέσει ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικοῦ, εἶναι εἴκοσι τρεῖς (23), ὡς ἀκολουθῶς:

α) Μία (1) θέσις Διοικητικοῦ Προσωπικοῦ, διατηρηθεῖσα μετὰ τὸ Ν.Δ. 169/69.

β) Τέσσαρες (4) θέσεις τεχνικοῦ προσωπικοῦ πτυχιούχων Ἀνωτάτων Σχολῶν, ἀμειβομένων εἰς βάρος προγράμματος Δημοσίων Ἐπενδύσεων τοῦ Ν. 2212/1952.

γ) Μία (1) θέσις ἀποφοίτου μέσης ἐκπαιδεύσεως, ἀμειβομένου εἰς βάρος προγράμματος Δημοσίων Ἐπενδύσεων τοῦ Ν. 2212/1952.

δ) Δέκα (10) θέσεις πτυχιούχων Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Ν. 193/75.

ε) Μία (1) θέσις πτυχιούχου ΑΣΟΕΕ τοῦ Ν. 193/75.

στ) Δύο (2) θέσεις Σχεδιαστῶν τοῦ Ν. 193/75.

ζ) Τρεῖς (3) θέσεις ἀποφοίτων ἐξαταξίου Γυμνασίου τοῦ Ν. 193/75

η) Μία (1) θέσις Ζωγράφου-Συντηρητοῦ τοῦ Ν. 193/75.

4. Ἀπαιτούμενα προσόντα διὰ τὴν κατάληψιν τῶν κατὰ τὴν παρ. 1 τοῦ παρόντος θέσεων, ὁρίζονται τὰ κάτωθι:

α) Διὰ τὰς θέσεις τῶν Καλλιτεχνῶν - Συντηρητῶν ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας, δίπλωμα Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον τῆς ἀλλοδαπῆς, δίπλωμα εἰδικῆς τριτοῦς σπουδῆς εἰς Κέντρα ἢ Ἰνστιτούτα συντηρήσεως ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας, ἀνεγνωρισμένα ὑπὸ τοῦ Διεθνoῦς Ἰνστιτούτου Συντηρήσεως (I.I.C.) μετὰ τριετῆς ὑπηρεσίας εἰς τὴν συντήρησιν τῶν ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας ἢ μετὰ πιστοποιητικὸν τριτοῦς φοιτήσεως εἰς τὰ ὡς ἄνω Κέντρα ἢ Ἰνστιτούτα καὶ μετὰ πενταετῆ ὑπηρεσίαν εἰς τὴν συντήρησιν ἢ ἄνευ εἰδικοῦ διπλώματος ἢ πιστοποιητικοῦ ἀλλὰ μετὰ ὀκταετῆ ὑπηρεσίαν εἰς τὴν συντήρησιν, ἅπαντες μετὰ ἀποδεδειγμένην πείραν καὶ ἱκανότητα εἰς τὴν συντήρησιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας καὶ μετὰ γνώσιν μιᾶς ξένης γλώσσης.

β) Διὰ τὰς θέσεις τῶν Συντηρητῶν ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας δίπλωμα συντηρητοῦ, μετὰ τριετῆς σπουδῆς εἰς Κέντρα, ἢ Ἰνστιτούτα συντηρήσεως ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας τῆς ἀλλοδαπῆς, ἀνεγνωρισμένων ὑπὸ τοῦ Διεθνoῦς Ἰνστιτούτου Συντηρήσεως (I.I.C.), ἀπολυτήριον ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου σχολείου, διετῆς ὑπηρεσίας εἰς τὴν συντήρησιν καὶ γνώσιν μιᾶς ξένης γλώσσης ἢ δίπλωμα Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ἢ ἄλλης ἀνωτάτης σχολῆς συναφοῦς ἀντικειμένου (Φιλοσοφικῆς, Ἀρχιτεκτονικῆς, Θεολογικῆς), μετὰ πιστοποιητικὸν τριτοῦς εἰδικῆς σπουδῆς εἰς τὰ ὡς ἄνω Κέντρα ἢ Ἰνστιτούτα, μετὰ διετῆς ὑπηρεσίας εἰς τὴν συντήρησιν καὶ γνώσιν μιᾶς ξένης γλώσσης ἢ δίπλωμα Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ἢ ἄλλης ἀνωτάτης σχολῆς συναφοῦς ἀντικειμένου, μετὰ τριετῆς ὑπηρεσίας εἰς τὴν συντήρησιν καὶ γνώσιν μιᾶς ξένης γλώσσης ἢ ἀπολυτήριον μέσης εἰδικῆς διὰ τὴν συντήρησιν τεχνικῆς σχολῆς τριτοῦς φοιτήσεως μετὰ διετῆς ὑπηρεσίας εἰς τὴν συντήρησιν ἢ ἀπολυτήριον ἐξαταξίου Γυμν. ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου σχολείου μετὰ τετραετῆς ὑπηρεσίας εἰς τὴν συντήρησιν ἢ συντηρητῆ ἄνευ ἀπολυτηρίου ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου σχολείου μετὰ ἐξαετῆς ὑπηρεσίας εἰς τὴν συντήρησιν, ἅπαντες ἀνεξαιρέτως μετὰ ἀποδεδειγμένην πείραν καὶ ἱκανότητα εἰς τὴν συντήρησιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

γ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν Χημικῶν τῶν εἰδικευμένων εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ὁργανικῶν ὑλικῶν, πτυχίον Ἀνωτάτης Σχολῆς εἰδικότητος χημικοῦ ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον τῆς ἀλλοδαπῆς, δίπλωμα εἰδικῆς τριτοῦς σπουδῆς εἰς Κέντρα ἢ Ἰνστιτούτα συντηρήσεως ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας τῆς ἀλλοδαπῆς ἀνεγνωρισμένα ὑπὸ τοῦ Διεθνoῦς Ἰνστιτούτου Συντηρήσεως (I.I.C.) ἢ ἄνευ εἰδικοῦ διπλώματος ἀλλὰ μετὰ ἀποδεδειγμένην διετῆς ὑπηρεσίας εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ὁργανικῶν ὑλικῶν καὶ γνώσιν μιᾶς ξένης γλώσσης.

δ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν Χημικῶν τῶν εἰδικευμένων εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ἀνοργάνων ὑλικῶν, πτυχίον Ἀνωτάτης Σχολῆς εἰδικότητος χημικοῦ, ἡμεδαπῆς ἢ ἰσοτίμου τῆς ἀλλοδαπῆς, δίπλωμα εἰδικῆς τριετοῦς σπουδῆς εἰς Κέντρα ἢ Ἰνστιτούτα συντηρήσεως ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας τῆς ἀλλοδαπῆς, ἀνεγνωρισμένα ὑπὸ τοῦ Διεθνoῦς Ἰνστιτούτου Συντηρήσεως (I.I.C.) ἢ ἄνευ εἰδικoῦ διπλώματος, ἀλλὰ μὲ ἀποδεδειγμένην διετῇ ὑπηρεσίαν εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ἀνοργάνων ὑλικῶν, μὲ γνῶσιν μιᾶς ξένης γλώσσης.

ε) Διὰ τὴν θέσιν τοῦ φυσικοῦ τοῦ εἰδικευμένου εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ἀρχαίων καὶ λοιπῶν ἀντικειμένων μὲ ἀκτίνες ὑπεριώδεις, ὑπερύθρες κλπ. πτυχίον Ἀνωτάτης Σχολῆς εἰδικότητος φυσικοῦ ἡμεδαπῆς ἢ ἰσοτίμου τῆς ἀλλοδαπῆς, δίπλωμα εἰδικῆς τριετοῦς σπουδῆς εἰς Κέντρα ἢ Ἰνστιτούτα συντηρήσεως ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας τῆς ἀλλοδαπῆς, ἀνεγνωρισμένα ὑπὸ τοῦ Διεθνoῦς Ἰνστιτούτου Συντηρήσεως (I.I.C.) ἢ ἄνευ εἰδικoῦ διπλώματος, ἀλλὰ μὲ ἀποδεδειγμένην διετῇ ὑπηρεσίαν εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ἀρχαίων ἀντικειμένων μὲ ἀκτίνες ὑπεριώδεις, ὑπερύθρες, κ.λπ. καὶ γνῶσιν μιᾶς ξένης γλώσσης.

στ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν ζωγράφων, τῶν εἰδικευμένων εἰς τὴν σχεδίασιν καὶ ἀντιγραφὴν ἀρχαίων καὶ λοιπῶν ἀντικειμένων, δίπλωμα Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ἡμεδαπῆς ἢ ἰσοτίμου ἀλλοδαπῆς, δίπλωμα εἰδικῆς τριετοῦς σπουδῆς εἰς τὴν σχεδίασιν καὶ ἀντιγραφὴν ἀρχαίων καὶ λοιπῶν ἀντικειμένων εἰς Κέντρα ἢ Ἰνστιτούτα ἡμεδαπῆς ἢ ἀλλοδαπῆς ἢ ἄνευ εἰδικoῦ διπλώματος, ἀλλὰ μὲ ἀποδεδειγμένην πεῖραν καὶ ἱκανότητα εἰς τὴν σχεδίασιν καὶ ἀντιγραφὴν ἀρχαίων καὶ λοιπῶν ἀντικειμένων.

ζ) Διὰ τὰς θέσεις, τῶν φωτογράφων τῶν εἰδικευμένων εἰς τὴν φωτογράφησιν τῶν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας, δίπλωμα ἀνωτάτης ἢ ἀνωτέρας σχολῆς φωτογραφίας, εἰδικεῖται εἰς τὴν φωτογράφησιν τῶν πάσης φύσεως ἀρχαίων, ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας ἢ ἄνευ διπλώματος, ἀλλὰ μὲ ἀποδεδειγμένην πενταετὴ ἐμπειρίαν εἰς τὴν φωτογράφησιν τῶν ἐν λόγῳ ἀντικειμένων.

η) Διὰ τὴν θέσιν τοῦ δημοσιογράφου, δελτίου ταυτότητος μιᾶς τῶν Ἑνώσεων Συντακτῶν Ἡμερησίων Ἐφημερίδων.

θ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν συντηρητῶν κτιρίων, ἀπολυτήριον τρίτης τοῦλάχιστον τάξεως ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου μέσης Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ ἱκανοποιητικὴ γνῶσις τεχνικῶν θεμάτων ἐπὶ τῆς συντηρήσεως κεντρικῆς θερμάνσεως καὶ ἡλεκτρολογικῶν ἐγκαταστάσεων.

ι) Διὰ τὰς θέσεις συντηρητῶν ἔργων τέχνης, ἀπολυτήριον μέσης ἢ κατωτέρας Τεχνικῆς Σχολῆς Συντηρήσεως ἔργων τέχνης ἢ εἰδικὴ ἐμπειρία ἐπὶ ἔργων συντηρήσεως καὶ ἀναστυλίσσεως μνημείων ἢ συντηρήσεως καὶ ἀποκαταστάσεως μουσειακῶν ἔργων.

ια) Διὰ τὰς θέσεις τῶν φωτογράφων Μουσείων, ἀπολυτήριον ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου Σχολείου καὶ εἰδικὴ ἐμπειρία φωτογραφήσεως μουσειακῶν ἀντικειμένων καὶ μνημείων.

ιβ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν Ἀρχιτεκτονικῶν, ἀπολυτήριον μέσης ἢ κατωτέρας Τεχνικῆς Σχολῆς ἢ ἐμπειρία ἐπὶ ἔργων συντηρήσεως καὶ ἀναστυλίσσεως μνημείων.

ιγ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν ἐργατῶν, ἀπολυτήριον Δημοτικὸν Σχολείου.

ιδ) Διὰ τὰς θέσεις ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, ἀπολυτήριον τρίτης τοῦλάχιστον τάξεως ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου Σχολείου καὶ ἐπαγγελματικὸν δίπλωμα ὁδηγήσεως.

ιε) Διὰ τὰς θέσεις Ἐργοδηγῶν Ἐμπειροτεχνῶν, ἀπολυτήριον ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου Σχολείου καὶ πτυχίον ἀνεγνωρισμένης Σχολῆς Ἐργοδηγῶν ἢ ἐμπειρία, ὁδόντως ἀποδεικνυμένη.

ιστ) Διὰ τὰς θέσεις, τῶν καθαριστριῶν, ἀπολυτήριον τρίτης τοῦλάχιστον τάξεως Δημοτικοῦ.

ιζ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν Σχεδιαστῶν, ἀπολυτήριον ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου Σχολείου καὶ δίπλωμα ἀνεγνωρισμένης Σχολῆς Σχεδιαστῶν.

ιη) Διὰ τὴν θέσιν τοῦ Ζωγράφου Συντηρητοῦ πάλαιων τοιχογραφιῶν, ψηφιδωτῶν εἰκόνων καὶ λοιπῶν ἔργων τέχνης, πτυχίον Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν καὶ εἰδικὰς μεταπτυχιακᾶς σπουδᾶς εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὴν συντήρησιν ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

ιθ) Διὰ τὴν θέσιν τοῦ Βοτανολόγου, τοῦ εἰδικευμένου εἰς τὴν ἔρευναν καὶ καταπολέμησιν τῶν βλαβερῶν διὰ τὰ ἀρχαῖα ἔργα τέχνης κλπ. φυτικῶν ὀργανισμῶν, πτυχίον Ἀνωτάτης Σχολῆς εἰδικότητος βοτανολόγου, ἡμεδαπῆς ἢ ἰσοτίμου τῆς ἀλλοδαπῆς καὶ δίπλωμα εἰδικῆς τριετοῦς σπουδῆς εἰς Κέντρα καὶ Ἰνστιτούτα συντηρήσεως ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας, ἀνεγνωρισμένα ὑπὸ τοῦ Διεθνoῦς Ἰνστιτούτου Συντηρήσεως (I.I.C.), ἢ ἄνευ εἰδικoῦ διπλώματος ἀλλὰ μὲ ἀποδεδειγμένην ὑπηρεσίαν δύο (2) ἐτῶν εἰς τὴν ἔρευναν καὶ καταπολέμησιν τῶν βλαβερῶν διὰ τὰ ἀρχαῖα ἔργα τέχνης καὶ ἀντικείμενα ἱστορικῆς σημασίας φυτικῶν ὀργανισμῶν, μὲ γνῶσιν μιᾶς ξένης γλώσσης.

κ) Διὰ τὴν θέσιν τοῦ Γεωλόγου τοῦ εἰδικευμένου εἰς θέματα ἀνασκαφῶν, πτυχίον ἀνωτάτης Σχολῆς μὲ ἀνάλογον εἰδικεῖται.

κα) Διὰ τὴν θέσιν τοῦ Παλαιοανθρωπολόγου τοῦ εἰδικευμένου εἰς θέματα ἀνασκαφῶν, πτυχίον ἀνωτάτης σχολῆς μὲ ἀνάλογον εἰδικεῖται.

κβ) Διὰ τὴν θέσιν τοῦ Παλαιοντολόγου τοῦ εἰδικευμένου εἰς θέματα ἀνασκαφῶν, πτυχίον ἀνωτάτης Σχολῆς μὲ ἀνάλογον εἰδικεῖται.

κγ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν παρασκευαστῶν χημείου, φυσικῆς, βιολογίας καὶ βοτανολογίας, ἀπολυτήριον μέσης τεχνικῆς Σχολῆς, μὲ ὑπηρεσίαν δύο (2) ἐτῶν εἰς ἀντίστοιχα ἐργαστήρια ἢ μὲ ἀπολυτήριον ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου Σχολείου καὶ ὑπηρεσίαν τεσσάρων (4) ἐτῶν εἰς τὴν συντήρησιν τῶν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

κδ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν τεχνιτῶν ἀνασκαφῶν, ἀπολυτήριον μέσης τεχνικῆς Σχολῆς εἰδικῆς διὰ τὴν συντήρησιν ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας ἢ ἀπολυτήριον ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου Σχολείου, μὲ πραγματικὴν ὑπηρεσίαν δύο (2) ἐτῶν καὶ ἀποδεδειγμένην πεῖραν εἰς τὴν συντήρησιν τῶν ἐν λόγῳ ἔργων ἢ ἄνευ ἀπολυτηρίου ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου Σχολείου, μὲ πραγματικὴν ὑπηρεσίαν καὶ ἀποδεδειγμένην πεῖραν τεσσάρων (4) ἐτῶν εἰς τὴν συντήρησιν.

κε) Διὰ τὰς θέσεις τῶν Σχεδιαστῶν τῶν εἰδικευμένων εἰς τὴν σχεδίασιν, ἀντιγραφὴν καὶ ἀποτύπωσιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας, ἀπολυτήριον μέσης Τεχνικῆς Σχολῆς καὶ πραγματικὴν ὑπηρεσίαν δύο (2) ἐτῶν καὶ ἀποδεδειγμένην πεῖραν εἰς τὴν σχεδίασιν, ἀντιγραφὴν καὶ ἀποτύπωσιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

κστ) Διὰ τὴν θέσιν Καλλιτέχνη τοῦ εἰδικευμένου εἰς τὴν ἀπομίμησιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας, πτυχίον Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ἢ ἰσοτίμου Σχολῆς ἀλλοδαπῆς μὲ διετῇ εἰδικεῖται εἰς Σχολὰς, Ἰνστιτούτα ἢ Μουσεῖα ἀλλοδαπῆς, μὲ ἀποδεδειγμένην πεῖραν καὶ ἱκανότητα εἰς τὴν ἀπομίμησιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας καὶ μὲ γνῶσιν μιᾶς ξένης γλώσσης.

κζ) Διὰ τὴν θέσιν τοῦ τεχνίτου τοῦ εἰδικευμένου εἰς τὴν ἀπομίμησιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας, ἀπολυτήριον ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου Σχολείου καὶ ἀποδεδειγμένην πεῖραν καὶ ἱκανότητα εἰς τὴν τεχνικὴν τῆς ἀπομιμήσεως ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

κη) Διὰ τὴν θέσιν τοῦ ἐκτυπωτοῦ φωτογραφιῶν τοῦ εἰδικευμένου εἰς ἐργασίας φωτογραφικοῦ ἐργαστηρίου, ἀπο-

λυτήριον μέσης τεχνικής σχολής ειδικής με την φωτογραφίαν, με άπολυτήριον εξαταξίου Γυμνασίου ή Λυκείου ή άλλου ισοτίμου σχολείου και με πραγματικήν υπηρεσίαν δύο (2) ἐτῶν εἰς φωτογραφικὸν ἐργαστήριον Μουσείου ή 'Εφορείας 'Αρχαιοτήτων ή άνευ άπολυτηρίου εξαταξίου Γυμνασίου ή Λυκείου ή άλλου ισοτίμου Σχολείου, αλλά με πραγματικήν υπηρεσίαν τεσσάρων (4) ἐτῶν εἰς οικείας ἐργασίας Μουσείων και 'Εφορειών 'Αρχαιοτήτων.

κθ) Διά τὰς θέσεις τῶν λαογράφων, πτυχιόν Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ήμεδαποῦ Πανεπιστημίου ή ισότιμον άλλοδαπῆς ή πτυχιόν Μουσικολογίας ή πτυχιόν Κοινωνιολογίας ή διδακτορικόν δίπλωμα τῶν αὐτῶν ἐπιστημονικῶν κλάδων και ἐμπειρίαν κτηθεῖσαν ἐκ σχετικῆς προϋπηρεσίας και, εἰ δυνατόν, δημοσίευσιν σχετικῶν ἐργασιῶν.

λ) Διά τὰς θέσεις τῶν συνταξιούχων αστυνομικῶν, συνταξιούχοι αστυνομικοί, με άπολυτήριον εξαταξίου Γυμνασίου ή Λυκείου ή άλλου ισοτίμου σχολείου.

λα) Διά τήν θέσιν τοῦ Τοπογράφου διά τήν 'Εφορείαν Σπηλαιολογίας, πτυχιόν Τοπογράφου 'Ανωτάτης Σχολῆς Πολυτεχνείου ή Πολυτεχνικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου τῆς ήμεδαπῆς ή ισότιμον τοιοῦτον τῆς άλλοδαπῆς και ἐμπειρία εἰς σπηλαιολογικάς άποτυπώσεις.

λβ) Διά τὰς θέσεις τῶν Καλλιτεχνικῶν Συνεργατῶν, γνώσεις και ἐμπειρία ἐπὶ θεμάτων θεάτρου, κινηματογράφου, χοροῦ, εἰκαστικῶν τεχνῶν, ὡς και γνώσις τῆς ἀγγλικῆς ή γαλλικῆς ή γερμανικῆς ή ἰταλικῆς γλώσσης.

λγ) Διά τὰς θέσεις τῶν Μουσειακῶν Καλλιτεχνῶν Ζωγράφων, πτυχιόν Ζωγραφικῆς 'Ανωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ή ισότιμον πτυχιόν τῆς άλλοδαπῆς και ἐμπειρία ἐπὶ μουσειακῶν ἐργῶν, ὡς και ἐπαρκῆς γνώσις τῆς ἀγγλικῆς ή γαλλικῆς ή γερμανικῆς ή ἰταλικῆς γλώσσης.

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΘΕΣΕΩΝ - ΕΠΑΝΔΡΩΣΙΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

Κατανομή θέσεων μεταξύ Κεντρικῆς και Περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν.
"Άρθρον 83.

'Η ἐπὶ θητεία θέσις τοῦ ἱατροῦ ἀνήκει εἰς τήν Κεντρικήν Ὑπηρεσίαν τοῦ Ὑπουργείου.

"Άρθρον 84.

Κατανομή θέσεων μονίμου προσωπικοῦ.

Αἱ θέσεις πάντων τῶν Κλάδων μονίμου προσωπικοῦ, περιλαμβανομένων και τῶν θέσεων προϊσταμένων, κατανέμονται μεταξύ Κεντρικῆς και τῶν περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου, ὡς ἔπεται :

Κεντρική Περιφερειακαί

Ὑπηρεσία Ὑπηρεσία Σύνολον

Κλάδος AT1 Διοικητικοῦ	127	6	133
Κλάδος AT2 'Αρχαιολόγων	20	183	203
Κλάδος AT3 'Αρχιτεκτόνων	31	17	48
Κλάδος AT4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν	7	4	11
Κλάδος AT5 Μηχανολόγων	6	3	9
Κλάδος AT6 Τοπογράφων	6	2	8
Κλάδος AT7 Ζωγράφων 'Αναστηλώσεως, Μουσειακῶν Γλυπτῶν και Ζωγράφων	14	8	22
Κλάδος AT8 Χημικῶν Μουσείων	3	2	5
Κλάδος AT9 'Αρχαιολογικῶν Γραμματέων	4	3	7
Κλάδος AP1 Διοικητικοῦ (προσωρινός)	7	—	7
Κλάδος AP2 Ὑπομηχανικῶν	8	5	13
Κλάδος AP3 Λογιστικοῦ	—	50	50
Κλάδος ME1 Διοικητικοῦ	146	30	176
Κλάδος ME2 Δακτυλογράφων	45	15	60

Κλάδος ME3 Στενογράφων - Στενοδακτυλογράφων - Δακτυλογράφων Ἑνῶν γλωσσῶν	11	—	11
Κλάδος ME4 Μεταφραστῶν - Διερμηνέων	5	—	5
Κλάδος ME5 Σχεδιαστῶν	20	5	25
Κλάδος ME6 Συντηρητῶν Ἔργων Τέχνης (προσωρινός)	6	10	16
Κλάδος ME7 Φωτογράφων (προσωρινός)	—	1	1
Κλάδος ME8 Φροντιστῶν Ἀρχαίων	—	2	2
Κλάδος ME9 Ἀρχειοφυλάκων Ἱστορικῶν Ἀρχείων	—	9	9
Κλάδος ME10 Τηλεφωνητῶν	2	—	2
Κλάδος ME11 Βοηθῶν Χημικῶν	2	—	2
Κλάδος ME12 Μηχανογραφῆσεως	4	—	4
Κλάδος ME 13 Βιβλιοθηκῶν	2	—	2
Κλάδος ΣΕ1 Κλητῆρων	25	6	31
Κλάδος ΣΕ2 Ἀρχιφυλάκων - Φυλάκων	—	1028	1028
Κλάδος ΣΕ3 Νυκτοφυλάκων	9	170	179
Κλάδος ΣΕ4 Ἐργατῶν (προσωρινός)	—	13	13

'Η κατανομή τῶν ὡς ἄνω θέσεων τῶν περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν, μεταξύ τούτων, ὡς και ἡ κατανομή τούτων ἐντὸς τοῦ χώρου μιᾶς ἐκάστης τῶν περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν, ἐνεργεῖται δι' ἀποφάσεων τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ και Ἐπιστημῶν, δημοσιευομένων διά τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως.

"Άρθρον 85.

Κατανομή θέσεων ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικοῦ.

Αἱ θέσεις τοῦ ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικοῦ κατανέμονται μεταξύ τῆς Κεντρικῆς και τῶν Περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου, ὡς ἔπεται :

Κεντρική Περιφερειακαί

Ὑπηρεσία Ὑπηρεσία Σύνολον

Καλλιτέχνη - Συντηρηταί ἐργῶν τέχνης και ἀντικειμένων νων ἱστορικῆς σημασίας.	—	10	10
Συντηρηταί ἐργῶν τέχνης και ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.	—	82	82
Χημικοί, εἰδικευμένοι εἰς τήν ἔρευναν τῶν ὀργανικῶν ὑλικῶν.	—	2	2
Χημικοί, εἰδικευμένοι εἰς τήν ἔρευναν τῶν ἀνοργάνων ὑλικῶν.	—	2	2
Φυσικός, εἰδικευμένος εἰς τήν ἔρευναν τῶν ἀρχαίων και λοιπῶν ἀντικειμένων με ἀκτίνες ὑπεριώδεις, ὑπέρυθρες κλπ.	—	1	1
Ζωγράφοι, εἰδικευμένοι εἰς τήν σχεδίασιν και ἀντιγραφὴν ἀρχαίων και λοιπῶν ἀντικειμένων.	—	4	4
Φωτογράφοι, εἰδικευμένοι εἰς τήν φωτογράφησιν τῶν ἀρχαίων ἐργῶν τέχνης και ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.	—	2	2
Δημοσιογράφος	1	—	1
Συντηρηταί κτιρίων	2	—	2
Συντηρηταί Ἐργῶν Τέχνης	—	20	20
Φωτογράφοι Μουσείων	—	2	2
Ἀρχιεργάται	2	2	4
Ἐργάται	13	3	16
Ὁδηγοί αὐτοκινήτων	4	3	7
Ἐργοδηγοί ἐμπειροτέχνη	1	5	6
Καθαρίστρια	10	56	66

Σχεδιασται	2	-	2
Ζωγράφος συντηρητής παλαιών τοιχογραφιών	-	1	1
Βοτανολόγος, ειδικευμένος εις την έρευναν και καταπολέμησην των βλαβερών διά τὰ αρχαία έργα τέχνης κλπ. φυτικών οργανισμών	-	1	1
Γεωλόγος, ειδικευμένος εις θέματα ανασκαφών	-	1	1
Παλαιοανθρωπολόγος, ειδικευμένος εις θέματα ανασκαφών	-	1	1
Παλαιοντολόγος, ειδικευμένος εις θέματα ανασκαφών	-	1	1
Παρασκευασται Χημείου, Φυσικής, Βιολογίας και Βοτανολογίας.	-	5	5
Τεχνίται ανασκαφών	-	50	50
Σχεδιασται, ειδικευμένοι εις την σχεδιάσιν, αντιγραφήν και αποτύπωσιν αρχαίων έργων τέχνης και αντικειμένων ιστορικής σημασίας	-	5	5
Καλλιτέχνης, ειδικευμένος εις την απομίμησιν αρχαίων έργων τέχνης και αντικειμένων ιστορικής σημασίας.	-	1	1
Τεχνίτης, ειδικευμένος εις απομίμησιν αρχαίων έργων τέχνης και αντικειμένων ιστορικής σημασίας.	-	1	1
Έκτυπωτής φωτογραφιών, ειδικευμένος εις εργασίας φωτογραφικού εργαστηρίου.	-	1	1
Λαογράφοι	4	-	4
Συνταξιούχοι αστυνομικοί	5	-	5
Τοπογράφος διά την Έφορείαν Σπηλαιολογίας	1	-	1
Καλλιτεχνικοί Συνεργάται	2	-	2
Μουσειακοί Καλλιτέχνηαι Ζωγράφοι.	-	3	3
Διοικητικών Προσωπικών Ν.Δ. 169/69.	1	-	1
Τεχνικών Προσωπικών πτυχιούχων Άνωτάτων Σχολών άμβειβομένων έκ του προγράμματος Δημοσίων Έπενδύσεων του Ν. 2212/1952.	4	-	4
Άπόφοιτοι Μέσης εκπαιδευσεως άμβειβόμενοι έκ του προγράμματος Δημοσίων Έπενδύσεων του Ν. 2212/1952.	1.	-	1
Πτυχιούχοι Φιλοσοφικής Σχολής του Ν. 193/75.	1	9	10
Πτυχιούχοι ΑΣΟΕΕ του Ν. 193/1975.	-	1	1
Σχεδιασται του Ν. 193/75.	2	-	2
Άπόφοιτοι του Γυμνασίου του Ν. 193/75.	-	3	3
Ζωγράφος - Συντηρητής του Ν. 193/75.	1	-	1

Η κατανομή των ως άνω θέσεων των περιφερειακών Υπηρεσιών, μεταξύ τούτων, ως και η κατανομή τούτων εντός του χώρου μιās εκάστης των περιφερειακών Υπηρεσιών, ενεργείται δι' αποφάσεων του Υπουργού Πολιτισμού και Έπιστημών, δημοσιευομένων διά της Έφημερίδος της Κυβερνήσεως.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

Προϊστάμενοι Υπηρεσιών.

Άρθρον 86.

Προϊστάμενοι Κεντρικών Υπηρεσιών.

1. Της Γενικής Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως προϊσταται ο δι' αποφάσεως του Υπουργού Πολιτισμού και Έπιστημών, ορίζόμενος Γενικός Έφορος Αρχαιοτήτων, οστις φέρει τον τίτλον του Γενικού Έπιθεωρητοῦ Αρχαιοτήτων.
2. Της Γενικής Διευθύνσεως Πολιτιστικής Αναπτύξεως, προϊσταται μόνιμος υπάλληλος επί βαθμῶ 1φ, του Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικού.
3. Της Υπηρεσίας Αναστηλώσεως προϊσταται μόνιμος υπάλληλος επί βαθμῶ Αναπληρωτοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ του Κλάδου ΑΤ3 Αρχιτεκτόνων.
4. Της Υπηρεσίας Αναπτύξεως Πολιτιστικών Άξιῶν, προϊσταται μόνιμος υπάλληλος επί βαθμῶ Αναπληρωτοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ του Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικού.
5. Αναπληρωτής Γενικός Διευθυντής του Κλάδου ΑΤ3 Αρχιτεκτόνων ἢ ΑΤ4 Πολιτικών Μηχανικῶν επικουρεῖ τὸν Γενικὸν Διευθυντὴν τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Αναπτύξεως εἰς τὰ καθήκοντά του τὰ ἀναφερόμενα εἰς τὰς ἀρμοδιότητας τῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῶν Κτιρίων καὶ Αναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων καὶ τοῦ Τμήματος Νεωτέρων Μνημείων τῆς Διευθύνσεως Λαϊκοῦ Πολιτισμοῦ, ὡς καὶ τῶν Περιφερειακῶν Υπηρεσιῶν Νεωτέρων Μνημείων.
6. Της Διευθύνσεως Πολιτιστικῶν Κτιρίων καὶ Αναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων προϊσταται μόνιμος υπάλληλος επί βαθμῶ 2φ ἢ 3φ του Κλάδου ΑΤ3 Αρχιτεκτόνων.
7. Τῶν Γενικῶν Υπηρεσιῶν, προϊσταται μόνιμος υπάλληλος επί βαθμῶ Αναπληρωτοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ του Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ.
8. Ἀπασῶν τῶν Διευθύνσεων τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Αναπτύξεως (πλὴν τῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῶν Κτιρίων καὶ Αναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων) τῆς Διευθύνσεως Προγραμματισμοῦ καὶ Μελετῶν, τῆς Διευθύνσεως Διοικητικοῦ καὶ τῆς Διευθύνσεως Οἰκονομικῶν Ὑποθέσεων, προϊστάνται μόνιμοι υπάλληλοι επί βαθμῶ 2φ ἢ 3φ του Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ καὶ ἐν ἑλλείψει τούτων μόνιμοι υπάλληλοι επί βαθμῶ 2φ ἢ 3φ του Κλάδου ΑΡ1 Διοικητικοῦ.
9. Της Διευθύνσεως Επιθεωρήσεως προϊσταται ὁ ἀρχαιότερος τῶν ὑπηρετούντων εἰς ταύτην Διευθυντής - Επιθεωρητής.
10. Της Διευθύνσεως Μορφωτικῶν Σχέσεων, προϊσταται μόνιμος υπάλληλος επί βαθμῶ 2φ ἢ 3φ του Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ καὶ ἐν ἑλλείψει τούτου μόνιμος υπάλληλος επί βαθμῶ 2φ ἢ 3φ του Κλάδου ΑΡ1 Διοικητικοῦ.
11. Της Διευθύνσεως Πολιτικῆς Σχεδιάσεως Ἐκτάκτου Ἀνάγκης καὶ τῶν Τμημάτων αὐτῆς, προϊστάνται μόνιμοι υπάλληλοι κατὰ τὰς εἰδικωτέρας περὶ ΠΣΕΑ κειμένας διατάξεις.
12. Μιᾶς εκάστης τῶν Διευθύνσεων Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Αρχαιοτήτων, Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων, Ἀρχείου Μνημείων καὶ Δημοσιευμάτων καὶ Συντηρήσεως Αρχαιοτήτων, προϊσταται μόνιμος υπάλληλος επί βαθμῶ Ἐφόρου Αρχαιοτήτων β' ἢ γ' τάξεως του Κλάδου ΑΤ2 Αρχαιολόγων.
13. Μιᾶς εκάστης τῶν Διευθύνσεων τῆς Υπηρεσίας Αναστηλώσεως, προϊσταται μόνιμος υπάλληλος επί βαθμῶ 2φ ἢ 3φ του Κλάδου ΑΤ3 Αρχιτεκτόνων, πλὴν τῆς Διευθύνσεως Ἐκτελέσεως Ἔργων Μουσείου, εἰς ἣν προϊσταται υπάλληλος, επί βαθμῶ 2φ ἢ 3φ του Κλάδου ΑΤ4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν.
14. Ἀπάντων τῶν Τμημάτων τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Αναπτύξεως (πλὴν τοῦ Τμήματος Νεωτέρων Μνημείων καὶ τῶν Τμημάτων τῆς Διευθύνσεως Πολιτι-

στικῶν Κτιρίων καὶ Ἀναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων) τῆς Διευθύνσεως Προγραμματισμοῦ καὶ Μελετῶν, τῆς Διευθύνσεως Διοικητικοῦ, τῆς Διευθύνσεως Οἰκονομικῶν Ὑποθέσεων, τοῦ Τμήματος Ἀπαλλοτριώσεων, ὡς καὶ τῶν Γραφείων Νομοθετικοῦ Συντονισμοῦ καὶ Τύπου καὶ Δημοσίων Σχέσεων, προΐστανται μόνιμοι ὑπάλληλοι ἐπὶ βαθμῶ 4^ω ἢ 5^ω τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ καὶ ἑλλείπει τούτων μόνιμοι ὑπάλληλοι ἐπὶ βαθμῶ 4^ω ἢ 5^ω τοῦ Κλάδου ΑΡ1 Διοικητικοῦ.

15. Ἀπάντων τῶν Τμημάτων τῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῶν Κτιρίων καὶ Ἀναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων ὡς καὶ τοῦ Τμήματος Νεωτέρων Μνημείων προΐστανται, μόνιμοι ὑπάλληλοι ἐπὶ βαθμῶ 4^ω ἢ 5^ω τοῦ Κλάδου ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων.

16. Τῶν Τμημάτων τῶν Διευθύνσεων Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων, Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων, Ἀρχείου Μνημείων καὶ Δημοσιευμάτων, προΐστανται μόνιμοι ὑπάλληλοι ἐπὶ βαθμῶ Ἐπιμελητοῦ Ἀρχαιοτήτων α' ἢ β' τάξεως τοῦ Κλάδου ΑΤ2 Ἀρχαιολόγων.

17. Τῶν Τμημάτων τῆς Διευθύνσεως Συντηρήσεως Ἀρχαιοτήτων προΐστανται :

α) Συντηρήσεως, μόνιμος ὑπάλληλος ἐπὶ βαθμοῖς 5^ω - 4^ω τοῦ Κλάδου ΑΤ7 Ζωγράφων Ἀναστηλώσεως, Μουσικῶν Γλυπτῶν καὶ Ζωγράφων.

β) Ἐρεῦνης, μόνιμος ὑπάλληλος ἐπὶ βαθμοῖς 5^ω - 4^ω τοῦ Κλάδου ΑΤ8 Χημικῶν Μουσείων.

18. Τῶν Τμημάτων τῶν Διευθύνσεων τῆς Ὑπηρεσίας Ἀναστηλώσεως προΐστανται :

α) Μελετῶν Προϊστορικῶν Μνημείων, Μελετῶν Κλασσικῶν, Ἑλληνιστικῶν καὶ Ρωμαϊκῶν Μνημείων, Ἐργῶν Ἀρχαίων Μνημείων, Μελετῶν Βυζαντινῶν Μνημείων, Μελετῶν Μεταβυζαντινῶν Μνημείων, Ἐργῶν Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων καὶ Ἀρχιτεκτονικῶν Μελετῶν, μόνιμοι ὑπάλληλοι ἐπὶ βαθμῶ 4^ω ἢ 5^ω τοῦ Κλάδου ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων.

β) Τοπογραφίσεως καὶ Φωτομετρίας μόνιμος ὑπάλληλος ἐπὶ βαθμῶ 2^ω ἢ 3^ω ἢ 4^ω τοῦ Κλάδου ΑΤ6 Τοπογράφων.

γ) Στατικῶν Μελετῶν, Οἰκονομικῶν Μελετῶν, Δημοπρατήσεως Ἐργῶν καὶ Ἐκτελέσεως καὶ Ἐπιβλέψεως Ἐργῶν, μόνιμοι ὑπάλληλοι ἐπὶ βαθμῶ 4^ω ἢ 5^ω τοῦ Κλάδου ΑΤ4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν.

δ) Ἡλεκτρομηχανολογικῶν Μελετῶν καὶ Ἐλέγχου καὶ Παραλαβῆς Ἐργῶν, μόνιμοι ὑπάλληλοι ἐπὶ βαθμῶ 2^ω ἢ 3^ω ἢ 4^ω ἢ 5^ω τοῦ Κλάδου ΑΤ5 Μηχανολόγων.

19. Τοῦ Γραφείου Γραμματείας τῆς Διευθύνσεως Ἐπιθεωρήσεως προΐστανται μόνιμος ὑπάλληλος τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ, ἐπὶ βαθμῶ 6^ω.

Ἄρθρον 87.

Προϊστάμενοι Περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν.

1. Τῶν Α', Β', ΙΣΤ', ΚΒ' καὶ ΚΓ' Ἐφορειῶν Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων, τῆς 1^{ης} Ἐφορείας Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, ὡς καὶ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου καὶ Βυζαντινοῦ καὶ Χριστιανικοῦ Μουσείου προΐστανται Γενικοὶ Ἐφοροὶ Ἀρχαιοτήτων ἢ Ἐφοροὶ Ἀρχαιοτήτων α' ἢ β' ἢ γ' τάξεως.

2. Τῶν λοιπῶν περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως καὶ τῶν λοιπῶν Εἰδικῶν Περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν αὐτῆς προΐστανται Ἐφοροὶ Ἀρχαιοτήτων α' ἢ β' ἢ γ' τάξεως.

3. Τῶν Ἐφορειῶν Νεωτέρων Μνημείων προΐστανται μόνιμοι ὑπάλληλοι ἐπὶ βαθμοῖς 3^ω - 2^ω τοῦ Κλάδου ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων.

Ἄρθρον 88.

Ἀναπλήρωσις Προϊσταμένων.

1. Τὴν προϊστάμενον τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως ἑλλείποντα, ἀπόντα ἢ κωλύμενον, ἀναπληροῦ ὁ δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ὀριζόμενος Γενικὸς Ἐφορὸς Ἀρχαιοτήτων ἢ Ἐφορὸς α' τάξεως.

2. Τὸν προϊστάμενον τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως ἑλλείποντα, ἀπόντα ἢ κωλύμενον, ἀναπληροῦ ὁ ἐν τῇ αὐτῇ Γενικῇ Διευθύνσει ἀρχαιότερος Ἀναπληρωτὴς Γενικὸς Διευθυντής.

Τούτων ἑλλειπόντων, ἀπόντων ἢ κωλυμένων, ὁ ἀρχαιότερος τῶν ἐν τῇ αὐτῇ Γενικῇ Διευθύνσει ὑπηρετούντων Διευθυντῶν, ἐπὶ βαθμῶ 2^ω ἢ 3^ω, τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ ἢ ὁ δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ ὀριζόμενος ἕτερος ὑπάλληλος, ἐπὶ βαθμῶ 1^ω ἢ Ἀναπληρωτοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου.

3. Τὸν προϊστάμενον τῆς Ὑπηρεσίας Ἀναστηλώσεως, ἑλλείποντα, ἀπόντα ἢ κωλύμενον, ἀναπληροῦ ὑπάλληλος τοῦ Κλάδου ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων ἐπὶ βαθμῶ 2^ω ἢ 3^ω τῆς Ὑπηρεσίας αὐτῆς καὶ ἐν ἑλλείψει τούτου, ἕτερος ἀνώτερος ὑπάλληλος τεχνικοῦ κλάδου, ὀριζόμενος δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

4. Τὸν προϊστάμενον τῆς Ὑπηρεσίας Ἀναπτύξεως Πολιτιστικῶν Ἀξιών, ἑλλείποντα, ἀπόντα ἢ κωλύμενον, ἀναπληροῦ ὑπάλληλος τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ, ἐπὶ βαθμῶ 2^ω ἢ 3^ω, τῆς Ὑπηρεσίας αὐτῆς.

5. Τὸν προϊστάμενον τῶν Γενικῶν Ὑπηρεσιῶν, ἑλλείποντα, ἀπόντα ἢ κωλύμενον, ἀναπληροῦ ὑπάλληλος τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ, ἐπὶ βαθμῶ 2^ω ἢ 3^ω τῶν Γενικῶν Ὑπηρεσιῶν.

6. Τὸν προϊστάμενον Διευθύνσεως, ἑλλείποντα, ἀπόντα ἢ κωλύμενον, ἀναπληροῦ ὁ ἐν τῇ οἰκείᾳ Διευθύνσει κατὰ βαθμὸν ἀνώτερος, προϊστάμενος Τμήματος, μεταξὺ δὲ ἰσοβάθμων, ὁ ἀρχαιότερος ἢ ὁ δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ ὀριζόμενος Διευθυντὴς ἑτέρας Διευθύνσεως τῆς αὐτῆς Γενικῆς Διευθύνσεως ἢ Ὑπηρεσίας.

7. Εἰδικώτερον τὸν προϊστάμενον τῆς Διευθύνσεως Διοικητικοῦ ἑλλείποντα, ἀπόντα ἢ κωλύμενον, ἀναπληροῦ εἰς ἐκ τῶν προϊσταμένων τῶν Τμημάτων Προσωπικοῦ ἢ ὁ δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ ὀριζόμενος Διευθυντὴς τοῦ κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ, ἑτέρας Διευθύνσεως.

8. Τὸν προϊστάμενον τῆς Διευθύνσεως Ἐπιθεωρήσεως ἀναπληροῦ ὁ μετὰ ἀπὸ αὐτὸν ἀρχαιότερος τῶν ὑπηρετούντων ἐν αὐτῇ Διευθυντῶν.

9. Τὸν προϊστάμενον Τμήματος ἑλλείποντα, ἀπόντα ἢ κωλύμενον, ἀναπληροῦ ὁ ἐν τῷ Τμήματι κατὰ βαθμὸν ἀνώτερος καὶ μεταξὺ ἰσοβάθμων ὁ ἀρχαιότερος ὑπάλληλος τοῦ Τμήματος τῶν Κλάδων ΑΤ ἢ ὁ δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ ὀριζόμενος ἕτερος Τμηματάρχης Κλάδου ΑΤ τῆς αὐτῆς Γενικῆς Διευθύνσεως, Ὑπηρεσίας ἢ Διευθύνσεως.

10. Τοὺς προϊσταμένους τῶν Περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν καὶ τῶν Εἰδικῶν Περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν ἀναπληροῦ ὁ κατὰ βαθμὸν ἀνώτερος, μεταξὺ δὲ ἰσοβάθμων, ὁ ἀρχαιότερος τῶν ἐν τῇ Περιφερειακῇ Ὑπηρεσίᾳ ὑπηρετούντων ἢ ὁ δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ ὀριζόμενος προϊστάμενος ἑτέρας Περιφερειακῆς Ὑπηρεσίας.

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ὈΡΓΑΝΑ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

Γενικαὶ διατάξεις

Ἄρθρον 89.

Λειτουργία, συγκρότησις, ἀπαρτία, θητεία.

Ἐπὶ τῶν ἐν τοῖς ἐπομένοις ἄρθροις 91 ἕως καὶ 109 Συμβουλίων καὶ Ἐπιτροπῶν ἰσχύουν, ἐκτὸς ἂν ἄλλως ἐν αὐτοῖς ὀρίζεται, αἱ ἐπόμεναι διατάξεις :

1. Τὰ Συμβούλια καὶ αἱ Ἐπιτροπαί, ὧν ἡ θητεία ὀρίζεται διετής, συγκροτοῦνται, δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν κατὰ μῆνα Δεκεμβρίου ἐκάστου δευτέρου ἔτους.

Διαρκοῦσης τῆς θητείας δὲν ἐπιτρέπεται ἀντικατάστασις μέλους εἰ μὴ δι' ἑὸς λόγον αἰτίαν.

Ἡ πρώτη συγκρότησις τῶν Συμβουλίων καὶ Ἐπιτροπῶν τοῦ παρόντος θέλει ἐνεργηθῇ ἐντὸς διμήνου ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως αὐτοῦ, ἡ δὲ θητεία αὐτῶν θέλει λήξῃ τὴν 31 Δεκεμβρίου τοῦ ἔτους 1978. Τὰ ἤδη ὑφιστάμενα Συμβούλια καὶ Ἐπιτροπαί, ὧν αἱ ἀρμοδιότητες ἀσκοῦνται ἐφεξῆς ὑπὸ τῶν διὰ τοῦ παρόντος προβλεπομένων Συμβουλίων καὶ Ἐπιτροπῶν καὶ μέχρι συγκροτήσεως τῶν τελευταίων τούτων, ἐξακολουθοῦν λειτουργοῦντα κατὰ τὰς περὶ τούτων κειμένας διατάξεις.

Τὸ εἰς ἀντικατάστασιν παραιτηθέντος, ἐκπεσόντος, θανόντος, ἀντικατασταθέντος ἢ ἀποχωρήσαντος μέλους διορισθὲν νέον μέλος διανύει τὸν υπόλοιπον χρόνον τῆς θητείας.

Μέλος, ἐξαντλήσαν τὴν θητείαν του, δύναται νὰ διορισθῇ ἐκ νέου.

2. Τῶν Συμβουλίων καὶ Ἐπιτροπῶν προεδρεύει ὁ ἀνώτερος κατὰ βαθμὸν δημόσιος ὑπάλληλος καὶ ἐν ἰσοβαθείᾳ ὁ ἀρχαιότερος, ἐκτὸς ἂν ἄλλως ὀρίζεται ἐν τῷ παρόντι.

3. Τὰ ἐκ τῶν μελῶν ἀπόντα ἢ καλυόμενα ἀναπληροῦν οἱ διὰ τῆς περὶ συγκροτήσεως τοῦ Συλλογικοῦ ὄργανου ἀποφάσεως ὑποχρεωτικῶς ὀριζόμενοι ἀναπληρωταὶ αὐτῶν.

Δὲν δύναται νὰ διορίζονται ὡς μέλη τοῦ αὐτοῦ Συμβουλίου ἢ τῆς αὐτῆς Ἐπιτροπῆς πρόσωπα συνδεόμενα μεταξὺ τῶν διὰ συγγενείας μέχρι καὶ τετάρτου βαθμοῦ, ἐξ αἵματος ἢ ἀγγιστείας.

4. Τὰ εἰς τὰ Συμβούλια καὶ τὰς Ἐπιτροπὰς ἀγόμενα θέματα, εἰσηγούνται οἱ ἀρμόδιοι καθ' ὕλην Προϊστάμενοι Ὑπηρεσιῶν ἢ Διευθύνσεων ἢ Τμημάτων, ἐκτὸς ἂν ἄλλως ὀρίζεται ἐν τῷ παρόντι. Ὁ Πρόεδρος δύναται νὰ ὀρίσῃ καὶ μέλος τοῦ Συμβουλίου ἢ τῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς εἰδικωτέραν μελέτην καὶ εἰσηγήσιν ἐπὶ τοῦ πρὸς συζήτησιν θέματος.

5. Χρὴ Γραμματέως τῶν Συμβουλίων ἢ Ἐπιτροπῶν καὶ ἀναπληρωτοῦ αὐτοῦ ἀνατίθενται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ εἰς ὑπαλλήλους τοῦ Ὑπουργείου.

6. Τὰ Συμβούλια καὶ αἱ Ἐπιτροπαὶ εὐρίσκονται ἐν ἀπαρτίᾳ, ἐὰν ὁ ἀριθμὸς τῶν παρόντων μελῶν εἴναι μεγαλύτερος τῶν ἀπόντων. Τὰ τριμελῆ Συμβούλια ἢ Ἐπιτροπαὶ συνεδριάζουν παρόντων ἀπάντων τῶν μελῶν αὐτῶν.

7. Τὰ Συμβούλια καὶ αἱ Ἐπιτροπαὶ συγκαλοῦνται τῇ προσκλήσει τοῦ Προέδρου αὐτῶν εἰς τόπον ὀριζόμενον ὑπ' αὐτοῦ.

Ἡ πρόσκλησις, εἰς τὴν ὁποίαν ἀναγράφονται τὰ θέματα τῆς ἡμερησίας διατάξεως, ἐπιδίδεται ἐπὶ ἀποδείξει δι' οἰοδήποτε δημοσίου ὄργανου πρὸς ἓν ἕκαστον τῶν τακτικῶν καὶ ἀναπληρωματικῶν μελῶν, τρεῖς τοῦλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ὀρισμένης διὰ τὴν συνεδρίαν. Εἰς κατεπειγούσας περιπτώσεις, ἐκτιμωμένως ὑπὸ τοῦ Προέδρου, ἢ πρόσκλησις, εἰς τὴν ὁποίαν γίνεται μνεία, περὶ τοῦ κατεπιγόντος, δύναται νὰ ἐπιδίδεται καὶ τὴν προτεραίαν τῆς συνεδρίας.

8. Αἱ συνεδριάσεις τῶν Συμβουλίων καὶ Ἐπιτροπῶν εἶναι μυστικά. Ὁ Πρόεδρος Συμβουλίου ἢ Ἐπιτροπῆς δύναται νὰ καλῇ εἰς τὰς συνεδριάσεις οἰοδήποτε ὑπάλληλον ἢ ἰδιώτην, πρὸς παροχὴν πληροφοριῶν ἢ γνωμῶν, ἐν σχέσει πρὸς τὰ συζητούμενα θέματα.

9. Αἱ ἀποφάσεις, ἢ γνωμοδοτήσεις τῶν Συμβουλίων καὶ Ἐπιτροπῶν, αἱ ὁποῖαι δέον νὰ εἶναι εἰδικῶς ἡτιολογημέναι, λαμβάνονται διὰ φανερᾶς ψηφοφορίας καὶ κατὰ πλειοψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν, ἐν ἰσοψηφίᾳ ἐπικρατοῦσης τῆς ψήφου τοῦ Προέδρου. Ἐὰν ὑπάρχουν πλείονες τῶν δύο γνωμῶν, οἱ ἀκολουθοῦντες τὴν ἀσθενεστέραν, ὀφείλουν νὰ προσχωρήσουν εἰς μίαν τῶν ἐπικρατεστέρων, πρὸς σχηματισμὸν πλειοψηφίας. Ἐὰν πλείονες τῶν ἀσθενεστέρων γνωμῶν συγκεντρώσουν ἴσον ἀριθμὸν ψήφων καθορίζεται μετὰ ψηφοφορίας ὁ ἀποκλεισμός τῆς μᾶς τούτων, οἱ ἀκολουθοῦντες ἢ ὁ ἀκολουθῶν ταύτην, ὀφείλουν νὰ προσχωρήσουν εἰς μίαν τῶν ἄλλων γνωμῶν, μέχρι τοῦ σχηματισμοῦ πλειοψηφίας.

10. Αἱ ἀποφάσεις ἢ γνωμοδοτήσεις τῶν Συμβουλίων καὶ Ἐπιτροπῶν διατυπώνονται εἰς πρακτικὰ ὑπογραφεύμενα ὑπὸ τοῦ Προέδρου καὶ τοῦ Γραμματέως.

Εἰς τὰ πρακτικὰ ἀναγράφονται τὰ ὀνόματα πάντων τῶν συμμετεχόντων μελῶν, γενομένης ρητῆς μνείας περὶ τῆς ἀπουσίας ἢ τοῦ καλύματος τακτικοῦ μέλους καὶ συμμετοχῆς τοῦ ἀναπληρωματικοῦ, καταχωρίζονται δὲ ἐν αὐτοῖς καὶ αἱ γνώμαι τῶν μειοψηφούντων μελῶν.

11. Ἐκαστον Συμβούλιον ἢ Ἐπιτροπὴ, πρὸς ἐνάσκησιν τῶν ἀρμοδιοτήτων των, ἀλληλογραφεῖ, διὰ τοῦ Προέδρου, ἀπ' εὐθείας, μετὰ πάσης δημοσίας ἀρχῆς ἢ Ὑπηρεσίας καὶ νομικῶν προσώπων δημοσίου δικαίου, ὑποχρεομένων ἀμελλητὶ εἰς παροχὴν τῶν αἰτουμένων πληροφοριῶν, ὡς ἐπίσης καὶ μετὰ τῶν νομικῶν προσώπων ἰδιωτικοῦ δικαίου ἢ καὶ ἰδιωτῶν.

12. Τὰ ὑφ' ἐκάστου Συμβουλίου ἢ Ἐπιτροπῆς ἀναγκαῖα βιβλία τηροῦνται μερίμνῃ τοῦ Γραμματέως καὶ εἶναι τὰ ἐξῆς :

α) Βιβλίον πρωτοκόλλου εἰσερχομένων καὶ ἐξερχομένων ἐγγράφων.

β) Βιβλίον πρακτικῶν τῶν συνεδριάσεων.

γ) Βιβλίον διεκπεραιώσεως τῶν ἐπὶ ἀποδείξει παραδιδόμενων ἐγγράφων.

Τὰ τηρούμενα βιβλία ἀριθμοῦνται καὶ μονογραφοῦνται κατὰ φύλλον ὑπὸ τοῦ Γραμματέως, θεωροῦνται δὲ ὑπὸ τοῦ Προέδρου εἰς τὸ τελευταῖον φύλλον αὐτῶν.

13. Ὅπου εἰς τὰ κατ' ἰδίαν Συμβούλια καὶ Ἐπιτροπὰς τοῦ παρόντος προβλέπεται ἡ συμμετοχὴ ἐκπροσώπων ἐκτὸς τοῦ Ὑπουργείου, οὗτοι ὀρίζονται μετὰ τῶν ἀναπληρωτῶν των ὑπὸ τοῦ ἀρμοδίου κατὰ περίπτωσιν Ὑπουργοῦ ἢ ἐτέρου ἀρμοδίου ὄργανου.

Ἄρθρον 90.

Συντονιστικαὶ σύσκεψεις.

1. Ἀπαξ τοῦλάχιστον τοῦ μηνὸς συνέρχονται εἰς συντονιστικὴν σύσκεψιν ὑπὸ τὴν Προεδρίαν τοῦ Ὑπουργοῦ ἢ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως, οἱ προϊστάμενοι τῶν Γενικῶν Διευθύνσεων ἢ Ὑπηρεσιῶν, ὁ προϊστάμενος τῆς Διευθύνσεως Προγραμματισμοῦ καὶ Μελετῶν, ὁ προϊστάμενος τῆς Διευθύνσεως Οἰκονομικῶν Ὑποθέσεων, ἐν ἣ ἐξετάζονται θέματα, ἰδίᾳ προγραμματισμοῦ, πορείας ἐκτελέσεως τῶν προγραμμάτων, ὡς καὶ θέματα ἀπτόμενα τῆς ἀρμοδιότητος ἢ κοινοῦ ἐνδιαφέροντος τῶν Γενικῶν Διευθύνσεων ἢ Ὑπηρεσιῶν.

Εἰς τὴν ὡς ἄνω σύσκεψιν δύναται νὰ μετέχῃ κατόπιν προσκλήσεως τοῦ προέδρου καὶ ὁ προϊστάμενος οἰασδήποτε ἐτέρας Ὑπηρεσίας, ἐὰν παρίσταται τοιαύτη ἀνάγκη.

2. Δις τοῦλάχιστον τοῦ μηνὸς, συνέρχονται εἰς συντονιστικὴν σύσκεψιν, ὑπὸ τὴν προεδρίαν ἐκάστου τῶν Γενικῶν Διευθύντων, οἱ προϊστάμενοι Διευθύνσεων ἢ Ὑπηρεσιῶν τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως ἢ Ὑπηρεσίας, ἐν ἣ ἐξετάζονται θέματα, ἰδίᾳ προγραμματισμοῦ, πορείας ἐκτελέσεως τῶν προγραμμάτων, ὡς καὶ θέματα ἀπτόμενα τῆς ἀρμοδιότητος ἢ κοινοῦ ἐνδιαφέροντος τῶν Διευθύνσεων ἐκάστης Γενικῆς Διευθύνσεως.

3. Ἀπαξ τοῦλάχιστον τῆς ἐβδομάδος συνέρχονται εἰς συντονιστικὴν σύσκεψιν ὑπὸ τὴν Προεδρίαν ἐκάστου προϊσταμένου Διευθύνσεως οἱ ὑπ' αὐτοὺς προϊστάμενοι Ὑπηρεσιῶν καὶ Τμημάτων, ἐν ἣ ἐξετάζονται θέματα ἀπτόμενα τῆς ἀρμοδιότητος ἢ κοινοῦ ἐνδιαφέροντος τῶν Ὑπηρεσιῶν καὶ Τμημάτων ἐκάστης Διευθύνσεως.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'

Τὰ κατ' ἰδίαν Συλλογικὰ Ὅργανα.

Ἄρθρον 91.

Κεντρικὸν Ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως, λειτουργεῖ Κεντρικὸν Ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον, συντιθέμενον ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ὡς προέδρου, ἀναπληρουμένου ὑπὸ

άνωτάτου υπαλλήλου του Υπουργείου Πολιτισμού και 'Επιστημών.

β) Τοῦ παρὰ τῷ Υπουργείῳ Πολιτισμοῦ καὶ 'Επιστημῶν Νομικοῦ Συμβούλου τοῦ Κράτους, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ παρὰ τῷ Υπουργείῳ Πολιτισμοῦ καὶ 'Επιστημῶν Παρέδρου τοῦ Νομικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κράτους καὶ τούτου ἐλλείποντος ὑπὸ ἐτέρου Νομικοῦ Συμβούλου τοῦ Κράτους.

γ) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως 'Αρχαιοτήτων καὶ 'Αναστηλώσεως, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἐνὸς Γενικοῦ 'Εφόρου 'Αρχαιοτήτων ἢ 'Εφόρου 'Αρχαιοτήτων α' ἢ β' τάξεως.

δ) 'Ενὸς τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου καθηγητοῦ Φιλοσοφικῆς Σχολῆς 'Ελληνικοῦ Πανεπιστημίου, κατὰ προτίμησιν τῆς ἑδρας τῆς 'Αρχαιολογίας ἢ διατελέσαντος Γενικοῦ 'Εφόρου ἢ 'Εφόρου 'Αρχαιοτήτων, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἐτέρου τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου καθηγητοῦ ὁμοίας Σχολῆς ἢ διατελέσαντος Γενικοῦ 'Εφόρου ἢ 'Εφόρου 'Αρχαιοτήτων, ἀντιστοίχως.

ε) 'Ενὸς τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου καθηγητοῦ τοῦ 'Εθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς ἀνωτάτου ἐκπαιδευτικοῦ ιδρύματος ἢ τῆς 'Ανωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἐτέρου τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου καθηγητοῦ τοῦ 'Εθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς ἀνωτάτου ἐκπαιδευτικοῦ ιδρύματος ἢ τῆς 'Ανωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν, ἀντιστοίχως.

στ) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Διευθύνσεως Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του ἢ ἐλλείψει αὐτοῦ ὑπὸ ἐτέρου 'Εφόρου 'Αρχαιοτήτων.

ζ) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Ὑπηρεσίας 'Αναστηλώσεως, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του.

η) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Α' 'Εφορείας Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του.

θ) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Διευθύνσεως Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν 'Αρχαιοτήτων ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του ἢ ἐλλείψει τούτου, ὑπὸ ἐτέρου 'Εφόρου Βυζαντινῶν 'Αρχαιοτήτων.

ι) 'Ενὸς 'Επιθεωρητοῦ Δημοσίων Ἔργων, κατὰ προτίμησιν τῆς Διευθύνσεως Ρυθμιστικῶν Σχεδίων, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του.

ια) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Βιομηχανίας τοῦ Υπουργείου Βιομηχανίας καὶ 'Ενεργείας, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του.

2. Τὸ Κεντρικὸν 'Αρχαιολογικὸν Συμβούλιον εἰσηγοῦνται οἱ κατὰ περίπτωσιν ἀρμόδιοι προϊστάμενοι τῶν Διευθύνσεων τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως 'Αρχαιοτήτων καὶ 'Αναστηλώσεως.

3. Γραμματεὺς τοῦ Κεντρικοῦ 'Αρχαιολογικοῦ Συμβουλίου ὀρίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ 'Επιστημῶν, 'Επιμελητῆς 'Αρχαιοτήτων α', β' ἢ γ' τάξεως ἢ ὑπάλληλος τοῦ Κλάδου ΑΤ9 'Αρχαιολογικῶν Γραμματέων ἢ ὑπάλληλος τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ, ἀναπληρούμενος ὑπὸ ἐτέρου ὑπαλλήλου ἐνὸς τῶν ὡς ἂνω Κλάδων.

4. Τὸ Κεντρικὸν 'Αρχαιολογικὸν Συμβούλιον γνωμοδοτεῖ ἐπὶ τῶν κάτωθι θεμάτων :

α) 'Επὶ θεμάτων ἐφ' ὧν ἡ ἀρμοδιότης αὐτοῦ καθορίζεται ὑπὸ τῶν κειμένων διατάξεων, παραπεμπομένων αὐτῷ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ 'Επιστημῶν ἢ ὑπὸ νομίμως ἐξουσιοδοτουμένου ὁργάνου.

β) 'Επὶ θεμάτων τυχόντων γνωμοδοτήσεως ὑπὸ τῶν Τοπικῶν Συμβουλίων Μνημείων, παραπεμπομένων αὐτῷ, κατὰ τὴν κρίσιν των, ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ 'Επιστημῶν ἢ ἐτέρου ὁργάνου τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Υπουργείου, νομίμως ἐξουσιοδοτουμένου.

γ) 'Επὶ θεμάτων παραπεμπομένων αὐτῷ, κατὰ τὴν κρίσιν των, ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ 'Επιστημῶν ἢ

ἐτέρου ὁργάνου τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Υπουργείου, νομίμως ἐξουσιοδοτουμένου καὶ θεωρουμένου ὑπὸ τῶν Τοπικῶν Συμβουλίων Μνημείων, ὅτι ἐκφεύγουν τῆς δικαιοδοσίας των ἢ ὅτι εἶναι μείζονος σημασίας.

5. Τὸ Κεντρικὸν 'Αρχαιολογικὸν Συμβούλιον παρακολουθεῖ τὰς ἀξιολόγους ἐργασίας ἐπὶ ἀρχαίων καὶ ἱστορικῶν διατηρητέων μνημείων, ὡς καὶ τὰς ἐκτελουμένας εἰς τοὺς ἀρχαιολογικοὺς χώρους διὰ τῶν μελῶν αὐτοῦ ἢ δι' 'Επιτροπῶν ὀριζομένων ὑπ' αὐτοῦ, ἐνημεροῦμενον σχετικῶς ὑπὸ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως 'Αρχαιοτήτων καὶ 'Αναστηλώσεως.

Ἄρθρον 92.

Κεντρικὸν Συμβούλιον Νεωτέρων Μνημείων.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως λειτουργεῖ Κεντρικὸν Συμβούλιον Νεωτέρων Μνημείων συντιθέμενον ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως τοῦ Υπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ 'Επιστημῶν, ὡς Προέδρου, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἀνωτάτου ὑπαλλήλου τοῦ Υπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ 'Επιστημῶν.

β) Τοῦ παρὰ τῷ Υπουργείῳ Πολιτισμοῦ καὶ 'Επιστημῶν, Νομικοῦ Συμβούλου τοῦ Κράτους, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ παρὰ τῷ Υπουργείῳ Πολιτισμοῦ καὶ 'Επιστημῶν Παρέδρου τοῦ Νομικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κράτους καὶ τούτου ἐλλείποντος ὑπὸ ἐτέρου Νομικοῦ Συμβούλου.

γ) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του.

δ) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως 'Αρχαιοτήτων καὶ 'Αναστηλώσεως, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ προϊσταμένου τῆς Ὑπηρεσίας 'Αναστηλώσεως.

ε) 'Ενὸς τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου Καθηγητοῦ τοῦ 'Εθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς ἀνωτάτου ἐκπαιδευτικοῦ ιδρύματος, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἐτέρου τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου Καθηγητοῦ τοῦ 'Εθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς ἀνωτάτου ἐκπαιδευτικοῦ ιδρύματος.

στ) Τοῦ ἐπικουροῦντος τὸν Γενικὸν Διευθυντὴν Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως τεχνικοῦ ὑπαλλήλου τοῦ Κλάδου ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων ἢ ΑΤ4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν καὶ τούτου ἐλλείποντος ὑπὸ ἐτέρου ἀνωτάτου ἢ ἀνωτέρου ὑπαλλήλου τῶν αὐτῶν Κλάδων, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἐτέρου ὑπαλλήλου τῶν αὐτῶν Κλάδων.

ζ) 'Ενὸς 'Επιθεωρητοῦ Δημοσίων Ἔργων, κατὰ προτίμησιν τῆς Διευθύνσεως Ρυθμιστικῶν Σχεδίων, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του.

η) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Βιομηχανίας τοῦ Υπουργείου Βιομηχανίας καὶ 'Ενεργείας, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του.

θ) 'Ενὸς Ἀρχιτέκτονος, προτιμωμένου τοῦ ἔχοντος εἰδικὴν ἐπίδοσιν, περὶ τὴν ἱστορίαν τῆς ἀρχιτεκτονικῆς ἢ τὴν ἀρχιτεκτονικὴν μορφολογίαν ἢ τὰ νεώτερα οἰκήματα καὶ τοὺς παραδοσιακοὺς οἰκισμούς.

2. Εἰς τὸ Κεντρικὸν Συμβούλιον Νεωτέρων Μνημείων, εἰσηγοῦνται οἱ κατὰ περίπτωσιν ἀρμόδιοι προϊστάμενοι τῶν Διευθύνσεων τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως.

3. Γραμματεὺς τοῦ Κεντρικοῦ Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων ὀρίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ 'Επιστημῶν, 'Επιμελητῆς 'Αρχαιοτήτων α', β' ἢ γ' τάξεως ἢ ὑπάλληλος τοῦ Κλάδου ΑΤ9 'Αρχαιολογικῶν Γραμματέων ἢ ὑπάλληλος τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ, ἀναπληρούμενος ὑπὸ ἐτέρου ὑπαλλήλου τῶν αὐτῶν Κλάδων.

4. Τὸ Κεντρικὸν Συμβούλιον Νεωτέρων Μνημείων, γνωμοδοτεῖ ἐπὶ τῶν κάτωθι θεμάτων :

α) 'Επὶ θεμάτων ἐφ' ὧν ἡ ἀρμοδιότης αὐτοῦ καθορίζεται ὑπὸ τῶν κειμένων διατάξεων, παραπεμπομένων αὐτῷ, ὑπὸ

του Υπουργού Πολιτισμού και Ύψιστων Ἐπιστημῶν ἢ ὑπὸ νομίμως ἐξουσιοδοτουμένου ὄργανου.

β) Ἐπὶ θεμάτων τυχόντων γνωμοδοτήσεως ὑπὸ τῶν Τοπικῶν Συμβουλίων Μνημείων παραπεμπομένων αὐτῶ, κατὰ τὴν κρίσιν των, ὑπὸ τοῦ Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ἢ ἐτέρου ὄργανου τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Υπουργείου, νομίμως ἐξουσιοδοτουμένου.

γ) Ἐπὶ θεμάτων παραπεμπομένων αὐτῶ, κατὰ τὴν κρίσιν των, ὑπὸ τοῦ Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ ἐτέρου ὄργανου τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Υπουργείου, νομίμως ἐξουσιοδοτουμένου καὶ θεωρουμένων ὑπὸ τῶν Τοπικῶν Συμβουλίων Μνημείων ὅτι ἐκφεύγουν τῆς δικαιοδοσίας των ἢ ὅτι εἶναι μείζονος σημασίας.

Ἄρθρον 93.

Τοπικὰ Συμβούλια Μνημείων.

1. Τὰ Τοπικὰ Συμβούλια Μνημείων εἶναι τὰ κάτωθι :

α) Ἀττικῆς καὶ Νήσων, με ἔδραν τὰς Ἀθήνας, περιλαμβάνον τοὺς νομοὺς Ἀττικῆς, Βοιωτίας, Φωκίδος, Φθιώτιδος, Εὐβοίας, Κυκλάδων, Λέσβου, Χίου καὶ Σάμου.

β) Κεντρικῆς καὶ Βορείου Ἑλλάδος, με ἔδραν τὴν Θεσσαλονίκην, περιλαμβάνον τοὺς νομοὺς Θεσσαλονίκης, Πιερίας, Κοζάνης, Καστοριᾶς, Φλωρίνης, Γρεβενῶν, Πέλλης, Ἡμαθίας, Κιλκίς, Χαλκιδικῆς, Σερρών, Δράμας, Καβάλας, Ξάνθης, Ροδόπης, Ἐβρου, Λαρίσης, Τρικάλων, Καρδίτσας καὶ Μαγνησίας.

γ) Πελοποννήσου καὶ Δυτικῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος, με ἔδραν τὰς Πάτρας, περιλαμβάνον τοὺς νομοὺς Ἀχαΐας, Ἡλείας, Μεσσηνίας, Ἀρκαδίας, Λακωνίας, Ἀργολίδος, Κορινθίας, Ζακύνθου, Κεφαλληνίας, Αἰτωλοακαρνανίας καὶ Εὐρυτανίας.

δ) Ἡπείρου, με ἔδραν τὰ Ἰωάννινα, περιλαμβάνον τοὺς νομοὺς Ἰωαννίνων, Ἄρτης, Πρεβέζης, Θεσπρωτίας, Κερκύρας καὶ Λευκάδος.

ε) Κρήτης, με ἔδραν τὸ Ἡράκλειον, περιλαμβάνον τοὺς νομοὺς Ἡρακλείου, Χανίων, Ρεθύμνης καὶ Λασιθίου.

στ) Δωδεκανήσου, με ἔδραν τὴν Ρόδον, περιλαμβάνον τὸν νομὸν Δωδεκανήσου.

2. Τὰ ἀνωτέρω Τοπικὰ Συμβούλια Μνημείων, συντίθενται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἐνὸς Νομικοῦ Συμβούλου τοῦ Κράτους, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του, ἢ ὑπὸ ἐνὸς Ἐφέτου ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἐτέρου Ἐφόρου καὶ τούτων μὴ ὑπαρχόντων, ὑπὸ Προέδρου Πρωτοδικῶν ἢ Πρωτοδίκου, ἀναπληρουμένων ὑπὸ ἐτέρου Πρωτοδίκου.

β) Τοῦ ἀρχαιότερου ἐκ τῶν ὑπηρετούντων εἰς τὴν περιοχὴν εἰς ἣν ἐκτείνεται ἡ χωρικὴ ἀρμοδιότης τοῦ Συμβουλίου Ἐφόρου Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων ἢ Ἐπιμελητοῦ, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἐτέρου Ἐφόρου ἢ Ἐπιμελητοῦ Ἀρχαιοτήτων Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων, τῆς αὐτῆς περιοχῆς.

γ) Τοῦ ἀρχαιότερου ἐκ τῶν ὑπηρετούντων εἰς τὴν περιοχὴν εἰς ἣν ἐκτείνεται ἡ χωρικὴ ἀρμοδιότης τοῦ Συμβουλίου Ἐφόρου Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων ἢ Ἐπιμελητοῦ, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἐτέρου Ἐφόρου ἢ Ἐπιμελητοῦ Ἀρχαιοτήτων, κατὰ προτίμησιν Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων τῆς αὐτῆς περιοχῆς.

δ) Τοῦ ἀρχαιότερου ἐκ τῶν ὑπηρετούντων εἰς τὴν περιοχὴν εἰς ἣν ἐκτείνεται ἡ χωρικὴ ἀρμοδιότης τοῦ Συμβουλίου προϊσταμένου Ἐφορείας Νεωτέρων Μνημείων ἢ ὑπὸ ἐνὸς τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου καθηγητοῦ Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Ἑλληνικοῦ Πανεπιστημίου ἢ καθηγητοῦ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς ἀνωτάτου ἐκπαιδευτικοῦ ἰδρύματος, κατὰ προτίμησιν τῆς ἑδρας τῆς Ἀρχιτεκτονικῆς ἢ τῆς Ἱστορίας τῆς Τέχνης, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἐτέρου τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου καθηγητοῦ τῶν αὐτῶν Σχολῶν. Ἐὰν εἰς τὴν περιοχὴν εἰς ἣν ἐκτείνεται ἡ χωρικὴ ἀρμοδιότης τοῦ Συμβουλίου, δὲν ὑπάρχῃ Πανεπιστήμιον ἢ Πολυτεχνικὴ Σχολή, ὁ καθηγητὴς ἢ ὁ ἀναπληρω-

τῆς του δύναται νὰ ὀρίζωνται ἐκ Πανεπιστημίου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς ἄλλης περιοχῆς.

Εἰς τὴν περίπτωσιν τοῦτο καθίσταται δυσχερὲς, ὡς τέταρτον μέλος δύναται νὰ μετέχῃ εἰς εἰσέτι Γενικὸς Ἐφορος ἢ Ἐφορος Ἀρχαιοτήτων, ἀνεξαρτήτως τόπου ὑπηρεσίας.

ε) Τοῦ Προισταμένου τοῦ Γραφείου Πολεοδομίας τοῦ νομοῦ εἰς ὃν ἔδρευε τὸ Τοπικὸν Συμβούλιον Μνημείων, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του ἢ ὑπὸ ἐτέρου τεχνικοῦ ὑπαλλήλου.

3. Τῶν Συμβουλίων προεδρεύει ὁ Νομικὸς Σύμβουλος τοῦ Κράτους καὶ ἐν ἐλλείψει τούτου ὁ Ἐφέτης καὶ ἐν ἐλλείψει τούτου ὁ καθηγητὴς Πανεπιστημίου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς καὶ ἐν ἐλλείψει τούτου ὁ Πρόεδρος Πρωτοδικῶν ἢ ὁ Πρωτοδίκης.

4. Εἰς τὰ Συμβούλια εἰσηγούνται οἱ κατὰ περίπτωσιν ἀρμόδιοι Ἐφοροὶ ἢ Ἐπιμεληταὶ Ἀρχαιοτήτων ἢ ὑπάλληλοι τοῦ Κλάδου ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων καὶ ἐν ἐλλείψει τούτων ἕτεροι τεχνικοὶ ὑπάλληλοι τοῦ Υπουργείου, ὀριζόμενοι ὑπὸ τοῦ Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

5. Γραμματεὺς τῶν Συμβουλίων ὀρίζεται, δι' ἀποφάσεως τοῦ Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, Ἐπιμελητῆς Ἀρχαιοτήτων, α', β' ἢ γ' τάξεως, ἀναπληρούμενος ὁμοίως ὑπὸ Ἐπιμελητοῦ ἢ ἑτεροῦ ὑπάλληλος τῶν κλάδων ΑΤ9 Ἀρχαιολογικῶν Γραμματέων ἢ ΑΤ1 Διοικητικοῦ, ἀναπληρούμενος ὑπὸ ὑπαλλήλου τῶν αὐτῶν κλάδων.

6. Τὰ Τοπικὰ Συμβούλια Μνημείων γνωμοδοτοῦν ἐπὶ τῶν κάτωθι θεμάτων :

Ἐπὶ θεμάτων ἐκ τοῦ κύκλου ἀρμοδιοτήτων καθοριζόμενων ὑπὸ τῶν διατάξεων τῶν ἄρθρων 91 παρ. 4 καὶ 92 παρ. 4 τοῦ παρόντος καὶ ἀφορώντων εἰς τὴν περιοχὴν τῆς δικαιοδοσίας των, παραπεμπομένων αὐτοῖς ὑπὸ τοῦ Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ ὑπὸ νομίμως ἐξουσιοδοτουμένου ὄργανου.

7. Κατ' ἐξαίρεσιν, θέματα ἀρμοδιότητος τῶν Τοπικῶν Συμβουλίων Μνημείων, δύναται ὁ Υπουργὸς Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ τὸ ὑπ' αὐτοῦ ἐξουσιοδοτούμενον ὄργανον νὰ παραπέμπῃ ἀπ' εὐθείας εἰς τὸ Κεντρικὸν Ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον ἢ τὸ Κεντρικὸν Συμβούλιον Νεωτέρων Μνημείων, ἀναλόγως τῆς περιπτώσεως.

8. Αἱ ἀποφάσεις, τῶν Τοπικῶν Συμβουλίων Μνημείων λαμβάνονται κατὰ πλειοψηφίαν, ἐν περιπτώσει δὲ ἰσοψηφίας, ὑποβάλλονται εἰς τὸ Υπουργεῖον, ἵνα κριθοῦν ὑπὸ τοῦ Κεντρικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου ἢ τοῦ Κεντρικοῦ Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων, ἀναλόγως τῆς περιπτώσεως.

Ἄρθρον 94.

Ὅπου τῆς κειμένης νομοθεσίας ἀναφέρεται ὁ ὅρος «Ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον» νοεῖται τοῦ λοιποῦ τὸ «Κεντρικὸν Ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον», ἢ τὸ «Κεντρικὸν Συμβούλιον Νεωτέρων Μνημείων» ἢ τὰ «Τοπικὰ Συμβούλια Μνημείων», ἀναλόγως τῆς περιπτώσεως.

Ἄρθρον 95.

Ἐπιτροπὴ Συντηρήσεως Μνημείων

Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως λειτουργεῖ ἐνεαμελὴς Ἐπιτροπὴ, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι ὁ προγραμματισμός, ἡ κατεύθυνσις, καὶ ἐποπτεία τῶν πρὸς συντήρησιν τῶν μνημείων τῆς Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν ἀναγκαιούντων συστηματικῶν ἔργων.

2. Ἡ Ἐπιτροπὴ αὕτη συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἐνὸς Ἀρχαιολόγου

β) Ἐνὸς Ἀρχιτέκτονος

γ) Ἐνὸς Φυσικοῦ ἢ Χημικοῦ

δ) Ἐνὸς Μηχανολόγου

ε) Ἐνὸς Ἱστορικοῦ τῆς Τέχνης ἢ τῆς Ἀρχιτεκτονικῆς

στ) Ἐνὸς Μεταλλογνώστου

ζ) Ἐνὸς ἐπιστήμονος, εἰδικευμένου εἰς τὴν Κλασσικὴν Ἀρχαιολογίαν.

η-θ) Δύο άνωτάτων ή άνωτέρων ύπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Έπιστημών ή έτέρας Δημοσίας Υπηρεσίας ή Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, δυναμένων, ως εκ των ειδικών γνώσεων ή της επαγγελματικής των ένασχολήσεως, να συνδράμουν εις τό έργον της Έπιτροπής.

3. Καθόκοντα Εισηγητοῦ εκτελεῖ ὁ προϊστάμενος τῆς Α' Έφορείας Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων ή έτερος Ἀρχαιολόγος, ὀρίζόμενος δι' ἀποφάσεως τοῦ Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

Ἄρθρον 96.

Ἐπιτροπή Συντηρήσεως Ναυῦ Ἐπικουρείου Ἀπόλλωνος.

1. Παρά τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως, λειτουργεῖ ἑπταμελής Ἐπιτροπή, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι ὁ προγραμματισμός, ἡ κατεύθυνσις καὶ ἐποπτεία τῶν πρὸς συντήρησιν τοῦ ναοῦ τοῦ Ἐπικουρείου Ἀπόλλωνος ἐν Βάσσαις Φιγαλείας, ἀναγκαζούντων συστηματικῶν ἔργων.

2. Ἡ Ἐπιτροπή αὕτη συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

- α) Ἐνὸς Ἀρχαιολόγου
- β) Ἐνὸς Ἀρχιτέκτονος
- γ) Ἐνὸς Φυσικοῦ ἢ Χημικοῦ
- δ) Ἐνὸς Μεταλλογνώστου ἢ Μηχανολόγου
- ε) Ἐνὸς Πολιτικοῦ Μηχανικοῦ

στ-ζ) Δύο άνωτάτων ή άνωτέρων ύπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Ἐπιστημῶν, ή έτέρας Δημοσίας Υπηρεσίας ή Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, δυναμένων, ως εκ των ειδικών γνώσεων ή της επαγγελματικής των ένασχολήσεως, να συνδράμουν εις τό έργον της Έπιτροπής.

3. Καθόκοντα Εισηγητοῦ εκτελεῖ ὁ Προϊστάμενος τῆς Ζ' Έφορείας Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων ή έτερος μόνιμος Ἀρχαιολόγος, ὀρίζόμενος ὑπὸ τοῦ Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

Ἄρθρον 97.

Ἐπιτροπή Ἀγορᾶς Βιβλίων Πολιτιστικοῦ Περιεχομένου.

1. Παρά τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως, λειτουργεῖ ἑπταμελής Ἐπιτροπή ἀγορᾶς βιβλίων πολιτιστικοῦ περιεχομένου, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι ἡ γνωμοδότησις διὰ τὴν ὑπὸ τοῦ Υπουργείου ἀγορὰν βιβλίων πολιτιστικοῦ περιεχομένου, παραπεμπομένων αὐτῇ ὑπὸ τῆς καθ' ὕλην ἀρμοδίας Διευθύνσεως, οἰκοθεν ἢ κατόπιν αἰτήσεως τῶν ἐνδιαφερομένων.

Ὡς βιβλία πολιτιστικοῦ περιεχομένου νοοῦνται ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ἐξυπηρετοῦν τοὺς ὑπὸ τοῦ Υπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἐπιδιωκόμενους σκοποὺς καὶ εἰδικώτερον :

α) Τὰ συμβάλλοντα εἰς τὴν ἐν γένει ἀνάπτυξιν, ἢ τὴν προβολὴν τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν, τῆς μουσικῆς, τοῦ θεάτρου, τοῦ κινηματογράφου, τοῦ χοροῦ καὶ τῶν ἐφηρμοσμένων τεχνῶν.

β) Τὰ ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἱστορίαν καὶ τὴν λαογραφίαν.

γ) Τὰ προβάλλοντα γενικῶς τὸ πνευματικὸν ἐπίπεδον τῆς χώρας καὶ τὰ συντελοῦντα εἰς τὴν ἀνάπτυξιν πολιτιστικῶν σχέσεων μεταξύ Ἑλλάδος καὶ ξένων κρατῶν.

Τὰ ἀγοραζόμενα βιβλία δέον ὥπως ἔχουν ἐκδοθῇ κατὰ τὸ προηγουμένον τῆς κρίσεως ἔτος. Βιβλία ἐκδοθέντα παλαιότερον τοῦ προηγουμένου ἢ ἐντὸς τοῦ καθ' ὃ ἡ κρίσις ἔτους ἀποκλείονται τῆς ἀγορᾶς, ἐκτὸς ἐὰν συντρέχουν εἰδικοί λόγοι συνηγοροῦντες ὑπὲρ τῆς προμηθείας τούτων. Ἐπὶ τῆς τελευταίας ταύτης περιπτώσεως γνωμοδοτεῖ ἡ Ἐπιτροπή, αἰτιολογοῦσα τὰς ἐν προκειμένῳ προτάσεις τῆς.

Ἡ Ἐπιτροπή δὲν ἐπιλαμβάνεται τῆς κρίσεως βιβλίων λογοτεχνικοῦ περιεχομένου, ἡ ἀγορὰ τῶν ὁποίων γίνεται συμφώνως πρὸς τὴν ὑπὸ τῶν διατάξεων τοῦ Β.Δ. 449/1963 προβλεπομένην διαδικασίαν.

Ἐξαιρεῖται τῶν άνωτέρω ή άγορά βιβλίων πρὸς κάλυψιν συγκεκριμένων ὑπηρεσιακῶν ἀναγκῶν, ἥτις συντελεῖται τῇ εἰσηγήσει τῆς Υπηρεσίας, ἀνευ γνώμης τῆς Ἐπιτροπῆς.

2. Ἡ Ἐπιτροπή αὕτη συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἐνὸς Ἱστορικοῦ Συγγραφέως.

β) Ἐνὸς Λαογράφου.

γ-δ) Δύο Κριτικῶν Βιβλίου ἢ Συγγραφέων.

ε-στ-ζ) Τριῶν άνωτάτων ή άνωτέρων ύπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ή έτέρας Δημοσίας Υπηρεσίας ή Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, δυναμένων, ως εκ των ειδικών γνώσεων ή της επαγγελματικής των ένασχολήσεως, να συνδράμουν εις τό έργον της Έπιτροπῆς.

Ἄρθρον 98.

Καλλιτεχνική Ἐπιτροπή Ἀνεγέρσεως Μνημείων καὶ Ἀνδριάντων.

1. Παρά τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως, λειτουργεῖ ἑπταμελής Καλλιτεχνική Ἐπιτροπή Ἀνεγέρσεως Μνημείων καὶ Ἀνδριάντων.

Ἔργον τῆς Ἐπιτροπῆς εἶναι :

α) Ἡ γνωμοδότησις περὶ τῆς σκοπιμότητος πραγματοποιήσεως τῶν ὡς ἄνω ἔργων, ὡς καὶ περὶ τῆς οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως διαφόρων φορέων πρὸς τοῦτο.

β) Ἡ μέριμνα διὰ τὴν συντήρησιν καὶ ἀποκατάστασιν τῶν ἤδη ὑπαρχόντων μνημείων, ἡρώων καὶ ἀνδριάντων.

γ) Ἡ προκήρυξις καλλιτεχνικῶν διαγωνισμῶν, ἡ κατάρτισις τῶν ἀντιστοίχων τεχνικῶν προδιαγραφῶν, ἡ ἀνάθεσις ἐκτελέσεως τῶν ἔργων, ὁ ἐλεγχος τῆς κατασκευῆς των, ὡς καὶ ἡ παραλαβὴ αὐτῶν.

2. Ἡ Ἐπιτροπή συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἐνὸς Ἀρχιτέκτονος

β) Ἐνὸς Γλύπτου

γ-δ) Δύο Ἱστορικῶν

ε-στ-ζ) Τριῶν άνωτάτων ή άνωτέρων ύπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ή έτέρας Δημοσίας Υπηρεσίας ή Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, δυναμένων, ως εκ των ειδικών γνώσεων ή της επαγγελματικής των ένασχολήσεως, να συνδράμουν εις τό έργον της Έπιτροπῆς.

Ἄρθρον 99.

Ἐπιτροπή Μελέτης Ἱστορικῶν καὶ Ἀρχαιολογικῶν Προβλημάτων Ρόδου.

1. Παρά τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως, λειτουργεῖ πενταμελής Ἐπιτροπή, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι ἡ μελέτη προβλημάτων ἀποκαταστάσεως καὶ συντηρήσεως τῆς μεσαιωνικῆς πόλεως Ρόδου καὶ τῆς ἀντιμετωπίσεως τῶν προβλημάτων τῆς Λίνδου καὶ τῆς Πάτμου καὶ ἐκτελέσεως συστηματικῶν ἀνασκαφῶν εἰς Ρόδον, Κῶ καὶ λοιπὰς νήσους τῆς Δωδεκανήσου.

2. Ἡ Ἐπιτροπή αὕτη συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἐνὸς Ἀρχαιολόγου

β) Ἐνὸς Ἀρχιτέκτονος

γ) Ἐνὸς Φυσικοῦ ἢ Χημικοῦ ἢ Συντηρητοῦ Ἀρχαιοτήτων.

δ-ε) Δύο άνωτάτων ή άνωτέρων ύπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ή έτέρας Δημοσίας Υπηρεσίας ή Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, δυναμένων, ως εκ των ειδικών γνώσεων ή της επαγγελματικής των ένασχολήσεως, να συνδράμουν εις τό έργον της Έπιτροπῆς.

3. Καθόκοντα Εισηγητοῦ εκτελεῖ ὁ Προϊστάμενος τῆς ΚΒ' Έφορείας Ποϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων ή έτερος μόνιμος Ἀρχαιολόγος, ὀρίζόμενος δι' ἀποφάσεως τοῦ Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

"Αρθρον 100.

Επιτροπή Μελέτης Αρχαιολογικών Προβλημάτων Θήρας.

1. Παρά τη Γενική Διευθύνσει Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως, λειτουργεί πενταμελής Επιτροπή, έργον της οποίας είναι ή μελέτη και ή αντιμετώπις θεμάτων σχετικών πρὸς τὰς ἀνασκαφὰς καὶ τὰς τοιχογραφίας τῆς Θήρας.

2. Η Επιτροπή αὕτη συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἐνὸς Αρχαιολόγου

β) Ἐνὸς Αρχιτέκτονος

γ) Ἐνὸς Φυσικοῦ ἢ Χημικοῦ

δ) Ἐνὸς Συντηρητοῦ Αρχαιοτήτων

ε-στ-ζ) Τριῶν ἀνωτάτων ἢ ἀνωτέρων ὑπαλλήλων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ ἐτέρας Δημοσίας Ὑπηρεσίας ἢ Νομικοῦ Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, δυναμένων, ὡς ἐκ τῶν εἰδικῶν γνώσεων ἢ τῆς ἐπαγγελματικῆς τῶν ἐνασχολήσεως, νὰ συνδράμουν εἰς τὸ ἔργον τῆς Επιτροπῆς.

3. Καθήμενος Εἰσηγητοῦ ἐκτελεῖ ὁ Προϊστάμενος τῆς ΚΑ' Ἐφορείας Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Αρχαιοτήτων Κυκλάδων ἢ ἕτερος μόνιμος Αρχαιολόγος, ὀριζόμενος δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

"Αρθρον 101.

Τεχνικὸν Συμβούλιον.

1. Παρὰ τῷ Ὑπουργείῳ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, λειτουργεῖ Πενταμελὲς Τεχνικὸν Συμβούλιον, ἀποτελούμενον ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Τοῦ Προϊσταμένου τῆς Ὑπηρεσίας Αναστηλώσεως τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων καὶ Αναστηλώσεως, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου αὐτοῦ ἀναπληρωτοῦ.

β) Ἐνὸς Προέδρου τοῦ Νομικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κράτους, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἐτέρου Παρέδρου αὐτοῦ, προτεινόμενου ὑπὸ τοῦ Νομικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κράτους.

γ) Ἐνὸς ἀνωτέρου τεχνικοῦ ὑπαλλήλου τοῦ Ὑπουργείου Δημοσίων ἔργων, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἐτέρου τεχνικοῦ ὑπαλλήλου τοῦ Ὑπουργείου τούτου.

δ) Ἐνὸς ἐκπροσώπου τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἑλλάδος, προτεινόμενου ὑπὸ τούτου, μετὰ τοῦ ἀναπληρωτοῦ του.

ε) Ἐνὸς ὑπαλλήλου τοῦ Κλάδου ΑΤ3 Αρχιτεκτόνων ἢ ΑΤ4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν ἢ ΑΤ5 Μηχανολόγων, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἐτέρου ὑπαλλήλου τῶν αὐτῶν Κλάδων, ὀριζόμενων δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

2. Εἰσηγηταὶ ὀρίζονται οἱ ἀρμόδιοι Διευθυνταὶ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων καὶ Αναστηλώσεως καὶ Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως, ἀναλόγως τοῦ ὑπὸ κρίσιν θέματος.

Γραμματεὺς μετὰ τοῦ ἀναπληρωτοῦ του, ὀρίζεται ὑπάλληλος τεχνικοῦ Κλάδου ΑΤ τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

3.α. Διευθύνουσα τὰ ἔργα Ὑπηρεσία τυγχάνει διὰ τὰ ἔργα τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων καὶ Αναστηλώσεως ἢ Ὑπηρεσία Αναστηλώσεως καὶ διὰ τὰ ἔργα τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως, ἢ Διευθύνσεις Πολιτιστικῶν Κτιρίων καὶ Αναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων.

β) Ἱεραρχικῶς προϊσταμένη ἀρχὴ ἢ ἐποπτεύουσα τὰ ἔργα Ὑπηρεσία, διὰ τὰ ἔργα τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Αρχαιοτήτων καὶ Αναστηλώσεως εἶναι ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις Αρχαιοτήτων καὶ Αναστηλώσεως καὶ διὰ τὰ ἔργα τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως ἢ Γενικὴ Διεύθυνσις Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως.

4. Τὸ Τεχνικὸν Συμβούλιον γνωμοδοτεῖ :

α) Ἐπὶ παρεκκλίσεων ἀπὸ τῶν κειμένων περὶ ἐκτελέσεως Δημοσίων ἔργων διατάξεων τῆς παρ. 2 τοῦ ἄρθρου 11 τοῦ Ν.Δ. 2386/53 «περὶ ἐνοποιήσεως καὶ ἀποκεντρώσεως τῶν τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Κράτους», ὡς ἰσχύει, ἐγκρινομένων δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

β) Ἐπὶ αἰτήσεων θεραπείας, κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 16 τοῦ Ν.Δ. 1266/72, ἐπὶ διαφορῶν ἀνακυπτουσῶν κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἔργων, περὶ τῶν ὁποίων ἀποφαίνεται ὁ Ὑπουργὸς Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

Αἱ αἰτήσεις θεραπείας ἐπιδίδονται ἀπ' εὐθείας εἰς τὸν Ὑπουργὸν Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, μὴ ἀπαιτουμένης τῆς κοινοποιήσεως εἰς τὸν Ὑπουργὸν Δημοσίων ἔργων.

γ) Ἐπὶ ἀναλύσεων τιμῶν, προτύπων τεχνικῶν προδιαγραφῶν καὶ προτύπων συμβατικῶν τευχῶν δι' εἰδικὰ ἔργα τῶν κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ παρόντος Ὑπηρεσιῶν, ἐγκρινομένων ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

5. Ἐπὶ ἐργασιῶν ἀναστηλώσεως, συντηρήσεως, διαμορφώσεως καὶ λοιπῶν ἐργασιῶν ἐκτελουμένων ἐπὶ ἀρχαίων καὶ ἱστορικῶν μνημείων καὶ τοῦ περιβάλλοντος ταῦτα χώρου, ἐφαρμόζονται αἱ διατάξεις τοῦ Ν. 216/43 διατηρηθέντος ἐν ἰσχύϊ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 297/46 πράξεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου (Πρ. Δ/γμα 178/1974).

"Αρθρον 102.

Επιτροπὴ Κρατικοῦ Βραβείου Θεάτρου.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως, λειτουργεῖ πενταμελής Επιτροπὴ, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι ἡ κρίσις, τῶν ὑποβαλλομένων ἔργων πρὸς συμμετοχὴν εἰς τὸν ἐτήσιον διαγωνισμόν, πρὸς ἀπονομὴν τοῦ Κρατικοῦ Βραβείου Θεάτρου.

2. Η Επιτροπὴ αὕτη συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἐνὸς Θεατρικοῦ συγγραφέως

β) Ἐνὸς Σκηνοθέτου

γ) Ἐνὸς Θεατρικοῦ κριτικοῦ

δ) Ἐνὸς Ἡθοποιοῦ

ε) Ἐνὸς ἀνωτάτου ἢ ἀνωτέρου ὑπαλλήλου τοῦ Ὑπουργείου, δυναμένου, ὡς ἐκ τῶν εἰδικῶν γνώσεων ἢ τῆς ἐπαγγελματικῆς του ἐνασχολήσεως, νὰ συνδράμῃ τὸ ἔργον τῆς ἐπιτροπῆς.

"Αρθρον 103.

Επιτροπὴ γνωμοδοτήσεως ἐπὶ θεμάτων Εἰκαστικῶν Τεχνῶν.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως, λειτουργεῖ πενταμελὲς Επιτροπὴ, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι ἡ γνωμοδότησις ἐπὶ παντὸς θέματος εἰκαστικῶν τεχνῶν, παραπεμπομένου αὐτῇ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ ὑπὸ νομίμως ἐξουσιοδοτουμένου ὁργάνου.

2. Η Επιτροπὴ αὕτη συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἐνὸς Καθηγητοῦ τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν.

β) Ἐνὸς μέλους τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἑλλάδος.

γ) Ἐνὸς προσώπου ἐγνωσμένου κύρους περὶ τὰ εἰκαστικὰ θέματα.

δ) Τοῦ Προϊσταμένου τῆς Διευθύνσεως Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Ὑπουργείου.

ε) Τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ἐθνικῆς Πινακοθήκης καὶ Μουσείου Ἀλεξάνδρου Σούτσου.

"Αρθρον 104.

Συμβούλιον Γραμμάτων.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως λειτουργεῖ Πενταμελὲς Συμβούλιον, ἔργον τοῦ ὁποίου εἶναι ἡ γνωμοδότησις ἐπὶ παντὸς θέματος ἀρμοδιότητος τῆς Διευθύνσεως Γραμμάτων, παραπεμπομένου αὐτῷ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ τοῦ νομίμως ἐξουσιοδοτουμένου ὁργάνου.

2. Τὸ Συμβούλιον τοῦτο συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἐνὸς Ἀκαδημαϊκοῦ τῆς τάξεως Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν ἢ ἐνὸς τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου Καθηγητοῦ Ἀνωτάτου ἐκπαιδευτικοῦ ἰδρύματος.

β) Ἐνὸς τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου καθηγητοῦ Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Ἑλληνικοῦ Πανεπιστημίου.

γ-δ) Δύο προσώπων ἐγνωσμένου κύρους, εἰς τὸν τομέα τῶν γραμμάτων, ἐν γένει.

ε) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Διευθύνσεως Γραμμάτων τοῦ Ὑπουργείου.

Ἄρθρον 105.

Ἐπιτροπὴ Συνταξιοδοτήσεως Λογοτεχνῶν.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως λειτουργεῖ πενταμελὴς Ἐπιτροπὴ, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι ἡ ἐξέτασις τῆς συνδρομῆς τῶν νομίμων προϋποθέσεων ἐν τῷ προσώπῳ τῶν κρινομένων πρὸς παροχὴν συντάξεων λογοτεχνῶν, ἥτοι ἡ διαπίστωσις τῆς προσφορᾶς σημαντικῶν ἢ ἐξαιρετικῶν ὑπηρεσιῶν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἐλληνικῆς λογοτεχνίας τῶν ὑπὸ κρίσιν προσώπων.

2. Ἡ Ἐπιτροπὴ αὕτη συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἐνὸς Ἀκαδημαϊκοῦ τῆς τάξεως Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν ἢ ἐνὸς τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου καθηγητοῦ Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Ἑλληνικοῦ Πανεπιστημίου.

β) Ἐνὸς τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου καθηγητοῦ Ἀνωτάτου Ἐκπαιδευτικοῦ Ἰδρύματος.

γ) Ἐνὸς διακεκριμένου, λογοτέχνη.

δ) Ἐνὸς προσώπου ἐγνωσμένου κύρους καὶ ἐπιδόσεως περὶ τὰ γράμματα ἐν γένει.

ε) Τοῦ Προϊσταμένου τῆς Διευθύνσεως Γραμμάτων τοῦ Ὑπουργείου.

Ἄρθρον 106.

Ἐπιτροπὴ Συνταξιοδοτήσεως Καλλιτεχνῶν.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως λειτουργεῖ πενταμελὴς Ἐπιτροπὴ, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι ἡ ἐξέτασις τῆς συνδρομῆς τῶν νομίμων προϋποθέσεων ἐν τῷ προσώπῳ τῶν κρινομένων πρὸς παροχὴν συντάξεων καλλιτεχνῶν, ἥτοι ἡ διαπίστωσις τῆς προσφορᾶς σημαντικῶν ἢ ἐξαιρετικῶν ὑπηρεσιῶν, εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν καλῶν τεχνῶν, τῶν ὑπὸ κρίσιν προσώπων.

2. Ἡ Ἐπιτροπὴ αὕτη συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἐνὸς Ἀκαδημαϊκοῦ τῆς Τάξεως Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν, ὡς Προέδρου.

β) Ἐνὸς Καθηγητοῦ τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν.

γ) Ἐνὸς Καλλιτέχνη τῶν Εἰκαστικῶν Τεχνῶν, ἐγνωσμένου κύρους.

δ) Ἐνὸς μουσικοῦ, ἐγνωσμένου κύρους.

ε) Τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ἑθνικῆς Πινακοθήκης καὶ Μουσείου Ἀλεξάνδρου Σούτσου ἢ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Μουσείου Ἑλληνικῆς Λαϊκῆς Τέχνης.

Ἄρθρον 107.

Ἐπιτροπὴ Ἀγορᾶς Λογοτεχνικῶν Βιβλίων καὶ Ἀπονομῆς Κρατικῶν Λογοτεχνικῶν Βραβείων.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως, λειτουργεῖ πενταμελὴς Ἐπιτροπὴ, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι :

α) Ἡ κατ' ἔτος κρίσις πρὸς ἐπιλογὴν τῶν καλυτέρων εἰς ἐλληνικὴν γλῶσσαν γεγραμμένων λογοτεχνικῶν ἔργων, ἥτοι μυθιστορημάτων, διηγημάτων, ποιητικῶν συλλογῶν, δοκιμῶν, μυθιστορηματικῶν βιογραφιῶν, ταξιδιωτικῶν ἐντυπώσεων, τῶν ἐχόντων ἐκδοθῆ, ἀσχέτως τόπου ἐκδόσεως, ἀπὸ τῆς 1ης Ἰανουαρίου μέχρι καὶ τῆς 31ης Δεκεμβρίου τοῦ παρελθόντος ἔτους, κατατεθῇ δὲ εἰς τὴν Ἑθνικὴν Βι-

βλιοθήκην τῆς Ἑλλάδος μέχρι καὶ τῆς 31ης Ἰανουαρίου τοῦ καθ' ὃ ἡ κρίσις ἔτους, πρὸς ἀγορὰν τούτων καὶ

β) Ἡ ἐπιλογὴ τῶν πρὸς βράβευσιν καλυτέρων λογοτεχνικῶν ἔργων διὰ τῆς ἀπονομῆς τῶν ἐτησίων κρατικῶν λογοτεχνικῶν βραβείων, συνοδευομένων καὶ ὑπὸ χρηματικῶν ἐπαύλων.

2. Ἡ Ἐπιτροπὴ αὕτη συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α-β) Δύο διακεκριμένων λογοτεχνῶν.

γ-δ) Δύο προσώπων ἐγνωσμένου κύρους περὶ τὰ γράμματα, ἐν γένει.

ε) Ἐνὸς ἐκπροσώπου τῶν «συνεργαζομένων λογοτεχνικῶν σωματείων», ὑποδεικνυομένου ὑπ' αὐτῶν.

Ἐν περιπτώσει μὴ ὑποδείξεως τοῦ τελευταίου τούτου μέλους ὑπὸ τῶν «συνεργαζομένων λογοτεχνικῶν σωματείων» ἐντὸς τῆς τασσομένης ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν προθεσμίας, ἡ Ἐπιτροπὴ συμπληροῦται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ὀρίζοντος ἐν ἐκ τῶν μελῶν τῶν Διοικήσεων τῶν ὡς ἄνω Σωματείων.

Τῆς Ἐπιτροπῆς μετέχει μετὰ γνώμης, ἄνευ ψήφου, ὁ Διευθυντὴς Γραμμάτων τοῦ Ὑπουργείου.

Ἄρθρον 108.

Ἐπιτροπὴ Ἐπιλογῆς Καλλιτεχνῶν καὶ Ἔργων, πρὸς συμμετοχὴν τῆς Ἑλλάδος εἰς Καλλιτεχνικὰς Ἐκθέσεις τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως, λειτουργεῖ πενταμελὴς Ἐπιτροπὴ, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι ἡ γνωμοδότησις διὰ τὴν ἐπιλογὴν καλλιτεχνῶν καὶ ἔργων τέχνης, προκειμένης συμμετοχῆς τῆς Ἑλλάδος εἰς καλλιτεχνικὰς ἐκθέσεις εἰς τὴν ἐξωτερικὴν.

2. Ἡ Ἐπιτροπὴ αὕτη συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ἢ ἐνὸς Καθηγητοῦ τῆς Σχολῆς, ὑποδεικνυομένου ὑπ' αὐτῆς.

β) Τοῦ Προέδρου τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἑλλάδος ἢ ἐνὸς καλλιτέχνη, προτεινόμενον ὑπὸ τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἑλλάδος.

γ) Τοῦ Προέδρου τῆς Ἑταιρείας Ἑλλήνων Τεχνοκριτικῶν ἢ ὑπὸ ἐνὸς μέλους τῆς Ἑταιρείας, προτεινόμενον ὑπ' αὐτῆς.

δ) Ἐνὸς ἐγνωσμένης ἀξίας καλλιτέχνη.

ε) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Διευθύνσεως Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Ὑπουργείου.

Ἄρθρον 109.

Ἐπιτροπὴ ἐπιλογῆς Ἀρχιφυλάκων - Φυλάκων καὶ Νυκτοφυλάκων.

1. Παρὰ τῷ Ὑπουργεῖῳ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, λειτουργεῖ τριμελὴς Ἐπιτροπὴ, ἀποτελουμένη ἐκ τῶν κάτωθι :

α) Ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ὡς προέδρου.

β) Ὑπὸ τοῦ παρὰ τῷ Ὑπουργεῖῳ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν Νομικοῦ Συμβούλου τοῦ Κράτους καὶ

γ) Ὑπὸ τοῦ προϊσταμένου τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως.

Καθῶντα Εἰσηγητοῦ ἐκτελεῖ δὲ προϊστάμενος τῆς Διευθύνσεως Διοικητικοῦ τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ἀναπληρούμενος ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του.

2. Ἡ ἐν λόγῳ Ἐπιτροπὴ, ἐλέγχει τὰ ἐν γένει προσόντα καὶ τὴν καταλληλότητα τῶν ὑποψηφίων, πρὸς διορισμὸν εἰς τοὺς Κλάδους ΣΕ2 Ἀρχιφυλάκων - Φυλάκων καὶ ΣΕ3 Νυκτοφυλάκων καὶ προτείνει ἀριθμὸν τριπλάσιον τῶν κενῶν θέσεων, ἐκ τούτων δὲ ὁ Ὑπουργὸς Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἐκλέγει τοὺς διοριστέους.

3. Αἱ αἰτήσεις τῶν ὑποψηφίων πρὸς διορισμὸν μετὰ τῶν νομίμων δικαιολογητικῶν, ὑποβάλλονται εἰς τὴν οἰκίαν Ἐφορεῖαν Ἀρχαιοτήτων, ὁ προϊστάμενος τῆς ὁποίας

διαβιβάζει αυτές εις την εν λόγω 'Επιτροπήν, προτείνων τους κατά την γνώμην του καταλληλοτέρους.

Η πρότασις του προϊσταμένου της οικείας 'Εφορείας 'Αρχαιοτήτων, δέν δεσμεύει την 'Επιτροπήν.

ΜΕΡΟΣ ΠΕΜΠΤΟΝ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΑΙ ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΑΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

Κατάταξις 'Υπηρετούντος Προσωπικοῦ.

*Άρθρον 110.

Προσωπικὸν Κλάδων ΑΤ.

1. Οἱ κατὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ παρόντος ὑπηρετοῦντες ὑπάλληλοι τῶν Κλάδων ΑΤ κατατάσσονται αὐτοδικαίως, μετὸν ὃν κέκτῃνται βαθμὸν, εἰς τοὺς ὑπὸ τοῦ παρόντος προβλεπομένους Κλάδους, ὡς ἀκολούθως :

α) Εἰς τὸν Κλάδον ΑΤ1 Διοικητικοῦ, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ.

β) Εἰς τὸν Κλάδον ΑΤ2 'Αρχαιολόγων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΑΤ6 'Αρχαιολόγων.

γ) Εἰς τὸν Κλάδον ΑΤ3 'Αρχιτεκτόνων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΑΤ7 'Αρχιτεκτόνων.

δ) Εἰς τὸν Κλάδον ΑΤ4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΑΤ8 Πολιτικῶν Μηχανικῶν.

ε) Εἰς τὸν Κλάδον ΑΤ5 Μηχανολόγων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΑΤ10 Μηχανολόγων.

στ) Εἰς τὸν Κλάδον ΑΤ6 Τοπογράφων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΑΤ11 Τοπογράφων.

ζ) Εἰς τὸν Κλάδον ΑΤ7 Ζωγράφων 'Αναστηλώσεως καὶ Μουσειακῶν Γλυπτῶν καὶ Ζωγράφων, οἱ ὑπάλληλοι τῶν μέχρι τοῦδε Κλάδων ΑΤ9 Ζωγράφων 'Αναστηλώσεως, ΑΤ4 Μουσειακῶν Καλλιτεχνῶν Γλυπτῶν καὶ ΑΤ5 Μουσειακῶν Καλλιτεχνῶν Ζωγράφων.

η) Εἰς τὸν Κλάδον ΑΤ8 Χημικῶν Μουσείων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΑΤ6 Χημικῶν Μουσείων.

θ) Εἰς τὸν Κλάδον ΑΤ9 'Αρχαιολογικῶν Γραμματέων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΑΤ10 'Αρχαιολογικῶν Γραμματέων.

Προσωπικὸν Κλάδων ΑΡ.

2. Οἱ κατὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ παρόντος ὑπηρετοῦντες ὑπάλληλοι τῶν Κλάδων ΑΡ κατατάσσονται αὐτοδικαίως, μετὸν ὃν κέκτῃνται βαθμὸν, εἰς τοὺς ὑπὸ τοῦ παρόντος προβλεπομένους Κλάδους, ὡς ἀκολούθως :

Εἰς τὸν Κλάδον ΑΡ1 Διοικητικοῦ, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΑΡ1 Διοικητικοῦ.

Προσωπικὸν Κλάδων ΜΕ.

3. Οἱ κατὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ παρόντος ὑπηρετοῦντες ὑπάλληλοι τῶν Κλάδων ΜΕ, κατατάσσονται αὐτοδικαίως, μετὸν ὃν κέκτῃνται βαθμὸν, εἰς τοὺς ὑπὸ τοῦ παρόντος προβλεπομένους Κλάδους, ὡς ἀκολούθως :

α) Εἰς τὸν Κλάδον ΜΕ1 Διοικητικοῦ, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΜΕ1 Διοικητικοῦ, πλὴν τῶν ἐν τῇ ἐπομένῃ παραγράφῳ ἀναφερομένων.

β) Εἰς τὸν Κλάδον ΜΕ2 Δακτυλογράφων, αἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΜΕ1 Διοικητικοῦ αἱ προερχόμεναι ἐκ τοῦ Κλάδου Β2 Δακτυλογράφων, ὡς καὶ αἱ διορισθεῖσαι εἰς τὸν κοινὸν Κλάδον Β1 Διοικητικοῦ ἢ ΜΕ1 Διοικητικοῦ καὶ μέχρι τῆς πληρώσεως τῶν ὑφισταμένων κενῶν θέσεων, δι' ἀποφάσεως τοῦ 'Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ 'Επιστη-

μῶν, ἐκδιδομένης μετὰ γνώμην τοῦ ἀρμοδίου 'Υπηρεσιακοῦ Συμβουλίου, προτιμωμένων πάντως, τῶν ἔχουσῶν ὀλιγώτερον χρόνον ὑπηρεσίας.

γ) Εἰς τὸν Κλάδον ΜΕ3 Στενογράφων-Στενοδακτυλογράφων καὶ Δακτυλογράφων Ξένων γλωσσῶν, οἱ ὑπάλληλοι τῶν μέχρι τοῦδε Κλάδων ΜΕ3 Δακτυλογράφων Ξένων γλωσσῶν, ΜΕ4 Στενοδακτυλογράφων καὶ ΜΕ5 Στενογράφων.

δ) Εἰς τὸν Κλάδον ΜΕ4 Μεταφραστῶν - Διερμηνέων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΜΕ6 Μεταφραστῶν.

ε) Εἰς τὸν Κλάδον ΜΕ5 Σχεδιαστῶν, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΜΕ7 Σχεδιαστῶν.

στ) Εἰς τὸν Κλάδον ΜΕ6 Συντηρητῶν Ἔργων Τέχνης, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΜΕ2 Ἀρχιτεκνιτῶν - Τεχνιτῶν.

ζ) Εἰς τὸν Κλάδον ΜΕ7 Φωτογράφων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΜΕ4 Φωτογράφων Μουσείων.

η) Εἰς τὸν Κλάδον ΜΕ8 Φροντιστῶν Ἀρχαίων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΜΕ3 Φροντιστῶν Ἀρχαίων.

θ) Εἰς τὸν Κλάδον ΜΕ9 Ἀρχειοφυλάκων Ἱστορικῶν Ἀρχείων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΜΕ15 Ἀρχειοφυλάκων Ἱστορικῶν Ἀρχείων.

ι) Εἰς τὸν Κλάδον ΜΕ10 Μηχανογραφῆσεως, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου Μηχανογραφῆσεως.

Προσωπικὸν Κλάδων ΣΕ.

4. Οἱ κατὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ παρόντος ὑπηρετοῦντες ὑπάλληλοι τῶν Κλάδων ΣΕ, κατατάσσονται αὐτοδικαίως, μετὸν ὃν κέκτῃνται βαθμὸν, εἰς τοὺς ὑπὸ τοῦ παρόντος προβλεπομένους Κλάδους, ὡς ἀκολούθως :

α) Εἰς τὸν Κλάδον ΣΕ1 Κλητῆρων, οἱ ὑπάλληλοι τῶν μέχρι τοῦδε Κλάδων ΣΕ1 Κλητῆρων, ΣΕ2 Χειριστῶν Πολυγράφου καὶ ΣΕ4 Νυκτοφυλάκων.

β) Εἰς τὸν Κλάδον ΣΕ2 Ἀρχιφυλάκων - Φυλάκων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΣΕ1 Ἀρχιφυλάκων - Φυλάκων.

γ) Εἰς τὸν Κλάδον ΣΕ3 Νυκτοφυλάκων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΣΕ2 Νυκτοφυλάκων.

δ) Εἰς τὸν Κλάδον ΣΕ6 Ἐργατῶν, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΣΕ3 Ἐργατῶν.

*Άρθρον 111.

Προσωπικὸν ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου.

Οἱ κατὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ παρόντος ὑπηρετοῦντες ὑπάλληλοι ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου κατατάσσονται αὐτοδικαίως, εἰς τὰς προβλεπομένας θέσεις ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου τῆς αὐτῆς ἢ συναφοῦς εἰδικότητος.

*Άρθρον 112.

Κατάργησις Ἐπιθεωρήσεων Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

Αἱ συσταθεῖσαι διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 9405/23.2.1973 κοινῆς ὑπουργικῆς ἀποφάσεως (ΦΕΚ 272/Β/28.2.1973) Ἐπιθεωρήσεις Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, καταργοῦνται.

Εἰς τὸν Ὑπουργὸν Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ἀνατίθεμεν τὴν δημοσίευσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος Διατάγματος.

Ἐν Ἀθῆναις τῇ 15 Ὀκτωβρίου 1977

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Δ. ΤΣΑΤΣΟΣ

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΛΛΗΣ

ΕΥΑΓΓ. ΔΕΒΛΕΤΟΓΛΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΡΥΠΑΝΗΣ

Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Ι Ν Ω Σ Τ Ο Π Ο Ι Ε Ι Ο Τ Ι :

Ἡ ἐτήσια συνδρομή τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως, ἡ τιμὴ τῶν τμηματικῶς πωλουμένων φύλλων αὐτῆς καὶ τὰ τέλη δημοσιεύσεως ἐν τῇ Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως, καθωρίσθησαν ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1974 ὡς κάτωθι :

Α'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

1. Διὰ τὸ Τεύχος Α'	Δραχ. 600
2. » » » Β'	700
3. » » » Γ'	500
4. » » » Δ'	1.000
5. » » » Νομικῶν Προσώπων Δ. Δ.	500
6. » » » Παράρτημα	300
7. » » » Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν κ.λ.π. ...	3.000
8. » » Δελτίον Ἐμπορικῆς καὶ Βιομηχανικῆς Ἰδιοκτησίας	200
9. Δι' ἅπαντα τὰ τεύχη, καὶ τὸ Δελτίον Ἐμπ. καὶ Βιομ. Ἰδιοκτησίας	6.000

Οἱ Δῆμοι καὶ αἱ Κοινότητες τοῦ Κράτους καταβάλλουσι τὸ ἥμισυ τῶν ἀνωτέρω συνδρομῶν.

Ἐπὶ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας Προσωπικοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου (ΤΑΠΕΤ) ἀναλογοῦν τὰ ἑξῆς ποσά :	
1. Διὰ τὸ Τεύχος Α'	Δραχ. 30
2. » » » Β'	35
3. » » » Γ'	25
4. » » » Δ'	50
5. » » » Νομικῶν Προσώπων Δημοσίου Δικαίου	25
6. » » » Παράρτημα	15
7. » » » Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν κ.λ.π.	150
8. » » Δελτίον Ἐμπ. καὶ Βιομ. Ἰδιοκτησίας	10
9. Δι' ἅπαντα τὰ τεύχη	300

Β'. ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΩΝ

Ἐκαστον φύλλον, μέχρις 8 σελίδων, τιμᾶται δραχ. 3, ἀπὸ 9 ἕως 40 σελ. δραχ. 8, ἀπὸ 41 ἕως 80 σελ. δραχ. 15, ἀπὸ 81 σελ. καὶ ἔνω ἡ τιμὴ πωλήσεως ἑκάστου φύλλου προσαυξάνεται κατὰ δραχ. 15 ἀνὰ 80 σελίδας.

Γ'. ΤΕΛΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

I Εἰς τὸ τεύχος Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν καὶ Ἐταιρειῶν Περιορισμένης Εὐθύνης :	
A'. Δημοσιεύματα Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν	
1. Τῶν δικαστικῶν πράξεων	Δραχ. 400
2. Τῶν καταστατικῶν Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν ..	10.000
3. Τῶν τροποποιήσεων τῶν καταστατικῶν τῶν Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν ..	2.000
4. Τῶν ἀνακοινώσεων καὶ προσκλήσεων εἰς γενικὰ συνέλευσεις, τῶν κατὰ τὸ ἀρθρὸν 32 τοῦ Ν. 3221/24 γνωστοποιήσεων, τῶν ἀνακοινώσεων τῶν προβλεπομένων ὑπὸ τοῦ ἀρθροῦ 59 παρ. 3 τοῦ Ν.Δ. 400/70 περὶ Ἀλλοδαπῶν Ἀσφαλιστικῶν Ἐταιρειῶν, ὡς καὶ τῶν ἀποφάσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ ΕΛΤΑ τῶν ἀφωρῶν εἰς προσωρινὰς διατάξεις	1.000
5. Τῶν ἀνακοινώσεων τῶν ὑπὸ διόλυσιν Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν, κατὰ τὸ Β.Δ. 20/5/1939 ..	200
6. Τῶν ἰσολογισμῶν τῶν Ἀνων. Ἐταιρειῶν ..	4.000
7. Τῶν συνοπτικῶν μηνιαίων καταστάσεων τῶν Τραπεζικῶν Ἐταιρειῶν	1.000
8. Τῶν ἀποφάσεων περὶ ἐγκρίσεως τιμολογίων τῶν Ἀσφαλιστικῶν Ἐταιρειῶν	600
9. Τῶν ὑπουργικῶν ἀποφάσεων περὶ παραγωγῆς ἀδείας ἐπεκτάσεως τῶν ἐργασιῶν Ἀσφαλιστικῶν Ἐταιρειῶν, τῶν ἐκθέσεων περιουσιακῶν στοιχείων Ἀνων. Ἐταιρειῶν ἐν γένει, ὡς καὶ τῶν ἀποφάσεων τοῦ Δ.Σ. τοῦ ΕΛΤΑ δι' ὧν ἐγκρίνονται καὶ δημοσιεύονται οἱ κανονισμοὶ αὐτοῦ	4.000
10. Τῶν ἀποφάσεων περὶ παραγωγῆς πληρεξουσιότητος πρὸς ἀντιπροσώπευσιν ἐν Ἑλλάδι ἄλλοδαπῶν Ἐταιρειῶν, ὡς καὶ τῶν ἀποφάσεων περὶ μεταβιβάσεως τοῦ χαρτοφυλακίου Ἀσφαλιστικῶν Ἐταιρειῶν κατὰ τὸ ἀρθρὸν 59 παρ. 1 τοῦ Ν.Δ. 400/70 ...	2.000
11. Τῶν ἀποφάσεων περὶ συγχωνεύσεως Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν	10.000

12. Τῶν ἀποφάσεων τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Χρηματιστηρίου περὶ εἰσαγωγῆς χρεωγράφων εἰς τὸ Χρηματιστήριον πρὸς διαπραγματεύσιν, συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἀρθροῦ 2 παρ. 3 Α.Ν. 148/67	1.000
13. Τῶν ἀποφάσεων τῆς Ἐπιτροπῆς κεφαλαιαγορᾶς περὶ διαγραφῆς χρεωγράφων ἐκ τοῦ Χρηματιστηρίου, συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἀρθροῦ 2 παρ. 4 Α.Ν. 148/1967	1.000
B'. Δημοσιεύματα Ἐταιρ. Περιορισμένης Εὐθύνης	
1. Τῶν καταστατικῶν	Δραχ. 1.000
2. Τῶν τροποποιήσεων τῶν καταστατικῶν ...	400
3. Τῶν ἀνακοινώσεων καὶ προσκλήσεων ...	200
4. Τῶν ἰσολογισμῶν	1.000
5. Τῶν ἐκθέσεων ἐκτιμήσεως περιουσιακῶν στοιχείων	1.000
Γ'. Δημοσιεύματα Ἀλληλασφαλιστικῶν Συνεταιρισμῶν - Ἀλληλασφαλιστικῶν Ταμείων καὶ Φιλανθρωπικῶν Σωματείων	
1. Τῶν ὑπουργικῶν ἀποφάσεων περὶ χορηγήσεως ἀδείας λειτουργίας Ἀλληλασφαλιστικῶν Συνεταιρισμῶν - Ἀλληλασφαλιστικῶν Ταμείων	1.000
2. Τῶν ἰσολογισμῶν τῶν ὡς ἔνω Συνεταιρισμῶν, Ταμείων καὶ Σωματείων	1.000
II Εἰς τὸ τεύχος Τέταρτον, τῶν δικαστικῶν πράξεων, προσκλήσεων καὶ λοιπῶν δημοσιεύσεων	400

Τὸ ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας Προσωπικοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου (ΤΑΠΕΤ) καταβληθὲν ποσοστὸν ἐπὶ τῶν τελῶν δημοσιεύσεων ἐν τῷ τεύχει Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν καὶ Ἐταιρειῶν Περιορισμένης Εὐθύνης ἐν γένει ὥρισθη εἰς 5%.

Δ'. ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ - ΤΕΛΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΣΟΣΤΩΝ Τ.Α.Π.Ε.Τ.

- Αἱ συνδρομαὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τὰ τέλη δημοσιεύσεων προκαταβάλλονται εἰς τὰ Δημόσια Ταμεία ἐναντὶ ἀποδεικτικοῦ εἰσπράξεως, ὅπου, μερίμνη τοῦ ενδιαφερομένου, ἀποστέλλεται εἰς τὴν Ὑπηρεσίαν τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου.
- Αἱ συνδρομαὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ δύνανται ν' ἀποστέλλονται καὶ εἰς ἀνάλογον συνάλλαγμα δι' ἐπιταγῆς ἐπ' ὀνόματι τοῦ Διευθυντοῦ Διοικητικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ὑποθέσεων τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου.
- Ἡ καταβολὴ τοῦ ὑπὲρ τοῦ Τ.Α.Π.Ε.Τ. ποσοστοῦ ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω συνδρομῶν καὶ τελῶν δημοσιεύσεων ἐνεργεῖται ἐν Ἀθήναις μὲν εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ ΤΑΠΕΤ (Κατάστημα Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου), ἐν ταῖς λοιπαῖς δὲ πόλεσι τοῦ Κράτους εἰς τὰ Δημόσια Ταμεία, ὅπου ἀποδίδεται εἰς τὸ ΤΑΠΕΤ, συμφώνως πρὸς τὰ ὀριζόμενα διὰ τῶν ὑπ' ἀριθ. 192378/3639 τοῦ ἔτους 1947 (ΡΟΝΕΟ 185) καὶ 178048/5321/31.7.65 (ΡΟΝΕΟ 139) ἐγκυκλίων διαταγῶν τοῦ Γενικοῦ Λογιστηρίου τοῦ Κράτους. Ἐπὶ συνδρομῶν ἐξωτερικοῦ ἀποστελλομένων δι' ἐπιταγῶν, συναποστέλλεται διὰ τῶν ἐπιταγῶν καὶ τὸ ὑπὲρ τοῦ ΤΑΠΕΤ ποσοστὸν.

Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς
ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ