



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

3 Φεβρουαρίου 2020

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 269

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. απόφ. 122/22-01-2020

Έγκριση κανονισμού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης (ΠΤΔΕ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), με τίτλο «ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ» ("Sciences of Education") με δύο ειδিকেύσεις.

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. τις διατάξεις του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και Λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α' 114) και ειδικότερα τα άρθρα 30 έως και 37, 45 και 85, όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν,

2. την υπ' αριθμ. 163204/Ζ1/29-9-2017 Εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων,

3. την υπ' αριθμ. 216772/Ζ1/8-12-2017 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 4334/12-12-2017, τ.Β') με τίτλο «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών»,

4. τις παραγράφους 7 και 8 του άρθρου 19 και την παράγραφο 3α του αρ. 42 του ν. 4521/2018 «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α' 38),

5. τις παραγράφους 1 και 5 του άρθρου 101 του ν. 4547/2018 (ΦΕΚ Α' 102),

6. τις διατάξεις του ν. 4009/2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (ΦΕΚ Α' 195), όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν,

7. τις διατάξεις του ν. 4386/2016 «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α' 83), όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν,

8. το π.δ. 85/2013 (ΦΕΚ Α' 124) «Ίδρυση, μετονομασία, ανασυγκρότηση Σχολών και ίδρυση Τμήματος στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών»,

9. τις διατάξεις του ν. 3374/2005 και ιδίως τα άρθρα 14 και 15 (ΦΕΚ 189, τ.Α', 02-08-2005) «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφορές

και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα διπλώματος», όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν,

10. την ίδρυση του ΠΜΣ (Β' 3923),

11. το απόσπασμα πρακτικών της Συνέλευσης του ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ (συνεδρίαση 08-04-2019),

12. το απόσπασμα πρακτικού της Συγκλήτου του ΕΚΠΑ (συνεδρίαση 7η συνεδρία 30-12-2019),

13. το γεγονός ότι με την παρούσα δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζει:

Την έγκριση του κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ με τίτλο «ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ» ("Sciences of Education") με δύο ειδিকেύσεις, από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, ως ακολούθως:

Άρθρο 1

Αντικείμενο-Σκοπός-Ειδίκευση-
Απονεμόμενος τίτλος

Το ΠΜΣ «ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ» ("Sciences of Education") έχει ως σκοπό την κατάρτιση εξειδικευμένων επιστημόνων, ερευνητών, εκπαιδευτών, εκπαιδευτικών και στελεχών της τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης, ώστε αυτοί να μπορούν να συμβάλλουν στη βελτιστοποίηση της εκπαίδευσης, στην ανάπτυξη της επιστημονικής έρευνας και στην προαγωγή της επιστημονικής γνώσης στους τομείς: α) της Διδασκαλίας και της Μάθησης και β) της Ψυχοπαιδαγωγικής της Ανάγνωσης, της Φιλαναγνώσεως και του Εκπαιδευτικού Υλικού.

Το ΠΜΣ «ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ» περιλαμβάνει δύο (2) ειδিকেύσεις:

Α) «Διδασκαλία και Μάθηση» ("Teaching and Learning") και

Β) «Ψυχοπαιδαγωγική της Ανάγνωσης, Φιλαναγνώσια και Εκπαιδευτικό Υλικό» ("Reading Education, Reading Promotion and Educational Material Development")

με διακριτούς σκοπούς ως προς την κατάρτιση των μεταπτυχιακών φοιτητών.

Αναλυτικότερα:

Α) Όσον αφορά την ειδίκευση «Διδασκαλία και Μάθηση» ("Teaching and Learning") θα έχει ως αντικείμενο θέματα και προβλήματα της σχολικής εκπαίδευσης που σχετίζονται με το περιβάλλον της σχολικής τάξης και του σχολείου, την επικοινωνία εκπαιδευτικού και μαθητή και ως σκοπό τόσο την ερευνητική προσέγγιση τους

όσο και την εμβάθυνση σε αυτά με απώτερο σκοπό την αξιοποίηση των αποτελεσμάτων για τη βελτίωση των δεδομένων και των συνθηκών διδασκαλίας.

Ειδικότερα, οι επιμέρους στόχοι της ειδικεύσης «Διδασκαλία και Μάθηση» ("Teaching and Learning") είναι να καταστήσει τους μεταπτυχιακούς φοιτητές ικανούς να:

- εντοπίζουν προβλήματα και διαταραχές στην επικοινωνία μεταξύ των ατόμων και κυρίως ανάμεσα στον εκπαιδευτικό και τους μαθητές του,
- περιγράφουν τους βασικούς τομείς από τους οποίους απαρτίζεται το κλίμα της σχολικής τάξης,
- αναφέρουν την επίδραση του κλίματος της σχολικής τάξης στη γνωστική, κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη των μαθητών,
- εκτιμούν τη σπουδαιότητα των θετικών δασκαλομαθητικών και διαμαθητικών σχέσεων στη διαμόρφωση ενός αποτελεσματικού μαθησιακού κλίματος,
- συνειδητοποιούν την αναγκαιότητα επαναπροσδιορισμού των λειτουργιών του σχολείου και του ρόλου των εκπαιδευτικών,
- απαριθμούν τις βασικές πηγές σκοπών και στόχων του Αναλυτικού Προγράμματος,
- αναλύουν τις βασικές μορφές του αναλυτικού προγράμματος με βάση τα αποτελέσματα μάθησης που επιτρέπουν,
- οριοθετούν εννοιολογικά και να διακρίνουν τις έννοιες «μορφές, μέθοδοι, τεχνικές, στρατηγικές και μοντέλα διδασκαλίας»,
- γνωρίζουν και να εφαρμόζουν σύγχρονες μεθόδους και τεχνικές διδασκαλίας.

Β) Όσον αφορά την ειδικεύση «Ψυχοπαιδαγωγική της Ανάγνωσης, Φιλαναγνωσία και Εκπαιδευτικό Υλικό» ("Reading Education, Reading Promotion and Educational Material Development"), σκοπός της είναι να συνδυαστεί για πρώτη φορά, συστηματικά και διεπιστημονικά, η διερεύνηση της ψυχοπαιδαγωγικής διαδικασίας της ανάγνωσης με την αξιοποίηση της παιδικής λογοτεχνίας, τη διδασκαλία της λογοτεχνίας γενικότερα, την καλλιέργεια και την ανάπτυξη της φιλαναγνωσίας των παιδιών και των ενηλίκων, αλλά και με τον σχεδιασμό και την παραγωγή κατάλληλου εκπαιδευτικού υλικού για το σκοπό αυτό.

Συγκεκριμένα, μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στην ειδικεύση του ΠΜΣ «Ψυχοπαιδαγωγική της Ανάγνωσης, Φιλαναγνωσία και Εκπαιδευτικό Υλικό» ("Reading Education, Reading Promotion and Educational Material Development"), οι μεταπτυχιακοί φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- συνδυάζουν με μεθοδικό τρόπο την πράξη της ανάγνωσης με την αισθητική τέρψη, ώστε να προάγουν τη φιλαναγνωσία των μαθητών, αλλά και του ίδιου του εαυτού τους,
- μνηθούν συστηματικότερα στη λογοτεχνία (λαϊκή και επώνυμη) και να την αγαπήσουν, καθώς και να αναπτύξουν συνήθειες ανάγνωσης, που θα συνεχίσουν να έχουν ως ενήλικοι, στα πλαίσια μιας διά βίου παιδείας και εκπαίδευσης,
- προβαίνουν στη διαπίστωση και την κατανόηση των αναγνωστικών στάσεων, των αναγνωστικών

ενδιαφερόντων, των αναγνωστικών προτιμήσεων και των αναγνωστικών συνηθειών των μαθητών/-τριών, αλλά και του ίδιου του εαυτού τους,

- διαμορφώνουν σύγχρονο κατανοητό και ελκυστικό αναγνωστικό-εκπαιδευτικό υλικό για τους μαθητές/-τριες, σύμφωνα με παιδαγωγικές προδιαγραφές, που θα ευνοεί την ενεργό συμμετοχή τους στη μαθησιακή διαδικασία,

- γίνουν πιο αποτελεσματικοί στην εργασία τους, εντάσσοντας την ανάγνωση λογοτεχνικών βιβλίων από τους μαθητές/-τριες στο σχολείο, με εποικοδομητικό τρόπο,

- καλλιεργούν και να προωθούν, μέσω της λογοτεχνικής ανάγνωσης, κοινωνικές στάσεις όπως η κατανόηση του διαφορετικού-άλλου, η συνύπαρξη και η επικοινωνία μεταξύ των νέων ανθρώπων, η ισότητα και η συνεργασία, η άρση των κοινωνικών αποκλεισμών και εμποδίων κ.λπ.,

- γνωρίσουν και να αξιοποιούν διδακτικά τη λογοτεχνική και εν γένει πολιτιστική κληρονομιά, μέσω ενός μεθοδικού προγράμματος φιλαναγνωσίας,

- ενισχύουν γενικότερα το έργο της αγωγής των μαθητών/-τριών τους με την ανάγνωση λογοτεχνικών βιβλίων, αλλά και να γίνουν οι ίδιοι φιλαναγνώστες.

Οι απόφοιτοι του ΠΜΣ μετά την πλήρη και επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών αποκτούν Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) στις «Επιστήμες της Αγωγής» με τις εξής ειδικεύσεις:

Α) «Διδασκαλία και Μάθηση» ("Teaching and Learning") και

Β) «Ψυχοπαιδαγωγική της Ανάγνωσης, Φιλαναγνωσία και Εκπαιδευτικό Υλικό» ("Reading Education, Reading Promotion and Educational Material Development").

Ο μεταπτυχιακός τίτλος απονέμεται από το ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ.

Άρθρο 2

Δομή και Όργανα του ΠΜΣ

Αρμόδια όργανα για τη λειτουργία του ΠΜΣ σύμφωνα με το νόμο 4485/2017 είναι:

1. Η Συνέλευση του Τμήματος.

2. Η Συντονιστική Επιτροπή (ΣΕ) του ΠΜΣ με τίτλο «ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ» ("Sciences of Education"), η οποία απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη ΔΕΠ του Τμήματος που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο και εκλέγονται από τη Συνέλευση του Τμήματος για διετή θητεία. Τα μέλη της ΣΕ δεν δικαιούνται επιπλέον αμοιβής ή αποζημίωσης για τη συμμετοχή τους στην επιτροπή.

Πρόεδρος της ΣΕ είναι ο/η Διευθυντής/ντρια του ΠΜΣ. Η ΣΕ είναι κατά νόμον αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του μεταπτυχιακού προγράμματος.

3. Διευθυντής και Αναπληρωτής Διευθυντής του ΠΜΣ: Ο/Η Διευθυντής/ντρια του ΠΜΣ είναι καθηγητής/τρια πρώτης βαθμίδας ή της βαθμίδας του αναπληρωτή καθηγητή, του ίδιου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ. Ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, όπως και ο/η Αναπληρωτής/τρια Διευθυντής/ντρια, ο/η οποίος/α είναι επίσης καθηγητής πρώτης βαθμίδας ή αναπληρωτής

καθηγητής του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ. Ο/Η Διευθυντής/ντρια του ΠΜΣ έχει τις κατά νόμο αρμοδιότητες για την εύρυθμη και αποτελεσματική λειτουργία του.

Το ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής» ("Sciences of Education") υποστηρίζεται από τη Γραμματεία του ΠΤΔΕ - ΕΚΠΑ, η οποία έχει τη γενική διοικητική και τη γραμματειακή υποστήριξη του ΠΜΣ, καθώς και από τη Γραμματεία του ΠΜΣ.

Άρθρο 3

Κατηγορίες και αριθμός εισακτέων

Στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί: [1] πτυχιούχοι Τμημάτων και Σχολών των Ελληνικών Πανεπιστημίων· [2] πτυχιούχοι Τμημάτων των ΤΕΙ συναφούς γνωστικού αντικείμενου· [3] πτυχιούχοι αντίστοιχων Τμημάτων της αλλοδαπής ή αναγνωρισμένων ανώτατων τριτοβάθμιων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ο αριθμός εισακτέων στο Πρόγραμμα ορίζεται ετησίως σε τριάντα πέντε (35) φοιτητές ανά ειδικευση.

Επιπλέον του αριθμού των εισακτέων γίνεται δεκτός ως υπεράριθμος ένα μέλος κατ' έτος από τις κατηγορίες Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., εφόσον πληροί τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017.

Υποψήφιοι μπορούν να είναι και τελειόφοιτοι φοιτητές, οι οποίοι θα έχουν περατώσει επιτυχώς τις υποχρεώσεις των προπτυχιακών σπουδών τους πριν από τη λήξη των εγγραφών και θα πληρούν όλες τις προϋποθέσεις εισαγωγής στο ΠΜΣ.

Άρθρο 4

Τρόπος εισαγωγής

Η επιλογή των φοιτητών γίνεται σύμφωνα με τον νόμο 4485/2017 και τις προβλέψεις του παρόντος κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Περί το τέλος του εαρινού εξαμήνου, μετά την εισήγηση της ΣΕ και με απόφαση της Συνέλευσης του ΠΤΔΕ - ΕΚΠΑ, δημοσιεύεται και αναρτάται στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ και του Ιδρύματος προκήρυξη/πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την εισαγωγή μεταπτυχιακών φοιτητών στο ΠΜΣ. Η προκήρυξη λαμβάνει ευρεία δημοσιότητα σε κάθε πρόσφορο ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσον.

Στην προκήρυξη προσδιορίζονται τα παρακάτω:

- Οι κατηγορίες πτυχιούχων/υποψηφίων
- Τα απαραίτητα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα των υποψηφίων
- Ο τρόπος και τα κριτήρια αξιολόγησης των υποψηφίων
- Οι ημερομηνίες για την υποβολή των αιτήσεων-δικαιολογητικών

Οι σχετικές αιτήσεις, μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά, κατατίθενται στη Γραμματεία του ΠΜΣ, σε προθεσμία που ορίζεται κατά την προκήρυξη και μπορεί να παραταθεί με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Τα απαραίτητα έντυπα και δικαιολογητικά που πρέπει να υποβάλουν οι υποψήφιοι είναι τα εξής:

Το έντυπο αίτησης συμμετοχής για την επιλογή τους στο ΠΜΣ (οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν το

αντίστοιχο έντυπο αίτησης από την ιστοσελίδα του ΠΤΔΕ www.primedu.uoa.gr).

Αντίγραφο πτυχίου ελληνικού ΑΕΙ ή ΤΕΙ (ευκρινές φωτοαντίγραφο από το πρωτότυπο έγγραφο), ή αντίγραφο πτυχίου ανώτατου ιδρύματος της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ.

Οι υποψήφιοι από ιδρύματα της αλλοδαπής πρέπει να προσκομίσουν πιστοποιητικό αντιστοιχίας και ισοτιμίας από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., σύμφωνα με το άρ. 34, παρ. 7 του ν. 4485/2017 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 101, παρ. 5 του ν. 4547/2018, ή να ξεκινήσουν τη διαδικασία αναγνώρισης του τίτλου τους σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας προπτυχιακών μαθημάτων στην οποία να αναγράφεται και ο βαθμός του πτυχίου (ευκρινές φωτοαντίγραφο από το πρωτότυπο έγγραφο).

Πιστοποιητικό κατοχής μίας ξένης γλώσσας από τις γλώσσες της Ε.Ε. επιπέδου τουλάχιστον B2 (ευκρινές φωτοαντίγραφο από το πρωτότυπο έγγραφο επικυρωμένο από την εκδούσα αρχή ή δικηγόρο).

Βιογραφικό Σημείωμα τύπου EUROPASS [τροποποιημένη μορφή του βιογραφικού σημειώματος EUROPASS για τις ανάγκες υποψηφιότητας στο ΠΜΣ (οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν και να συμπληρώσουν την αναφερόμενη φόρμα από την ιστοσελίδα του ΠΤΔΕ www.primedu.uoa.gr)].

Φωτοτυπία της αστυνομικής ταυτότητας.

Πρόσφατη φωτογραφία, στην οποία να αναγράφεται το ονοματεπώνυμο του υποψηφίου.

Πρόσθετα δικαιολογητικά που μπορούν να υποβληθούν και να αξιολογηθούν είναι:

Άλλα πτυχία Α.Ε.Ι. (ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα έγγραφα).

Πιστοποιητικά κατοχής και άλλης (πέραν της μίας) ξένης γλώσσας σε επίπεδο τουλάχιστον αυτού της απαιτούμενης πιο πάνω γλώσσας, χώρας της Ε.Ε. (ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα έγγραφα επικυρωμένα από την εκδούσα αρχή ή δικηγόρο).

Αντίγραφο διπλωματικής ή πτυχιακής εργασίας, αν υπάρχει.

Ανάπτυξη δημοσιεύσεων σε επιστημονικά περιοδικά τα οποία δημοσιεύουν εργασίες με το συστημάτων κριτών ή πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων.

Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ευκρινές φωτοαντίγραφο από το πρωτότυπο έγγραφο).

Διδακτορικό Δίπλωμα (ευκρινές φωτοαντίγραφο από το πρωτότυπο έγγραφο).

Δύο πρόσφατες συστατικές επιστολές κατά προτίμηση από μέλη Δ.Ε.Π. (δεν απαιτούνται από τους αποφοίτους του ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ).

Βεβαιώσεις ή πιστοποιητικά σεμιναρίων τουλάχιστον εξαμηνιαίας διάρκειας.

Επίσης, πιστοποιητικό γνώσης Η/Υ, τυχόν επαγγελματική εμπειρία και κάθε άλλο έργο ή δραστηριότητα συνεκτιμώνται κατά την επιλογή του υποψηφίου.

Η επάρκεια ελληνικής γλώσσας για αλλοδαπούς υποψηφίους αποδεικνύεται, όταν: α) ο υποψήφιος έχει ολοκληρώσει σπουδές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην

Ελλάδα ή σε ελληνόφωνο σχολείο του εξωτερικού· β) κατέχει πτυχίο ελληνικής φιλολογίας/γραμματών από ισότιμο ΑΕΙ της αλλοδαπής· γ) έχει πραγματοποιήσει πλήρη κύκλο προπτυχιακών σπουδών σε ελληνικό ΑΕΙ ή ΤΕΙ, ή έχει πιστοποιητικό επιτυχούς παρακολούθησης δύο (2) τουλάχιστον ετών σε ελληνικό τριτοβάθμιο ίδρυμα (ΑΕΙ ή ΤΕΙ) και δ) κατέχει πιστοποιητικό επάρκειας ελληνικής γλώσσας από κρατικά αναγνωρισμένο ίδρυμα παροχής τέτοιων πιστοποιητικών σε αλλοδαπούς.

Άρθρο 5

Κριτήρια επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών στο ΠΜΣ

1. Για την επιλογή των φοιτητών που θα παρακολουθήσουν το ΠΜΣ, εκτός των υποχρεωτικών για τη συμμετοχή τους δικαιολογητικών (δηλαδή πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ και γλωσσομάθεια σε επίπεδο B2) αξιολογούνται:

Κριτήρια επιλογής υποψηφίων	Αξιολογικές μονάδες
Βαθμός πτυχίου ΑΕΙ ή ΤΕΙ - βαθμός συναφών με την κατεύθυνση προπτυχιακών μαθημάτων - διπλωματική ή πτυχιακή εργασία	μέχρι 10 α.μ.
Επιπλέον ξένη/-ες γλώσσα/-ες σε επίπεδο τουλάχιστον B2	μέχρι 5 α.μ.
Περισσότερα του ενός πτυχία ΑΕΙ	μέχρι 5 α.μ.
Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης	μέχρι 5 α.μ.
Διδακτορικό Δίπλωμα	μέχρι 5 α.μ.
Δημοσιευμένες επιστημονικές εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με το σύστημα των κριτών ή πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων	μέχρι 10 α.μ.
Επιμορφωτικά σεμινάρια τουλάχιστον εξαμηνιαίας διάρκειας	μέχρι 5 α.μ.
Πτυχίο ΠΤΔΕ - ΕΚΠΑ	5 α.μ.

2. Η απόδοση των υποψηφίων κατά τη διάρκεια προφορικής συνέντευξης μέχρι 50 α.μ.

3. Η αξιολόγηση των κριτηρίων επιλογής και η βαθμολόγηση τους γίνεται από τριμελή επιτροπή που αποτελείται από μέλη ΔΕΠ του Τμήματος με τις διαδικασίες που περιγράφονται παρακάτω. Η βαθμολόγηση των κριτηρίων γίνεται σε κλίμακα από 0 μέχρι 100 και κάθε υποψήφιος πιστώνεται με συγκεκριμένο αριθμό αξιολογικών μονάδων (α.μ.) αυτής της κλίμακας.

4. Τα ειδικά προσόντα των υποψηφίων, όπως αυτά προκύπτουν από τα δικαιολογητικά που οι ίδιοι έχουν καταθέσει, καταγράφονται από τη Γραμματεία του ΠΜΣ και στη συνέχεια αξιολογούνται και βαθμολογούνται από την επιτροπή αξιολόγησης.

Διευκρινίζεται ότι:

α) Η διπλωματική ή πτυχιακή εργασία βαθμολογείται από την επιτροπή αξιολόγησης μόνο όταν είναι σχετική με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ. Διπλωματική ή πτυχιακή εργασία που κρίνεται ότι δεν είναι σχετική με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ μπορεί στη συνέχεια να αξιολογηθεί και να βαθμολογηθεί ως δημοσιευμένη επιστημονική εργασία.

Στην περίπτωση αυτή η βαθμολογία που δίνεται για την εργασία δεν μπορεί να ξεπερνά τις 3 α.μ.

β) Το ερευνητικό-επιστημονικό έργο του υποψηφίου αξιολογείται και βαθμολογείται μόνο όταν αυτό είναι δημοσιευμένο σε έγκυρα επιστημονικά περιοδικά τα οποία χρησιμοποιούν το συστημάτων κριτών ή πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων.

γ) Τα πρόσθετα πτυχία ΑΕΙ αξιολογούνται ως εξής: δύο (2) α.μ. για το πρώτο πρόσθετο πτυχίο και από 1 α.μ. για κάθε επιπλέον πτυχίο. Τα πτυχία πανεπιστημίων της αλλοδαπής μοριοδοτούνται μόνον, όταν είναι

αναγνωρισμένα από τον ΔΟΑΤΑΠ ως ισότιμα με τα πτυχία που χορηγούνται από τα ελληνικά ΑΕΙ.

δ) Η κατοχή ξένων γλωσσών πέραν της υποχρεωτικής πιστώνεται ως εξής: μία (1) α.μ. για κάθε πρόσθετη ξένη γλώσσα επιπέδου τουλάχιστον B2. Πριμοδοτείται με δύο (2) α.μ. το επίπεδο C1 και τρεις (3) α.μ. το επίπεδο C2 μέχρι τη συμπλήρωση του ανωτάτου ορίου των α.μ. Η κατοχή των πρόσθετων ξένων γλωσσών για να μοριοδοτηθεί πρέπει να πιστοποιείται σύμφωνα με τις διαδικασίες που προβλέπονται και για την πιστοποίηση της πρώτης ξένης γλώσσας.

Το σύνολο των α.μ. που είναι δυνατό να συγκεντρώσει ένας υποψήφιος από τα ειδικά προσόντα που έχει, όπως περιγράφονται παραπάνω, δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 50 α.μ.

5. Προφορική συνέντευξη των υποψηφίων:

Για την επιλογή των υποψηφίων στο ΠΜΣ πραγματοποιείται σχετική προφορική συνέντευξη από την τριμελή επιτροπή αξιολόγησης.

Η απόδοση των υποψηφίων κατά τη διάρκεια της προφορικής συνέντευξης συνεκτιμάται για την επιλογή τους στο ΠΜΣ. Ο ανώτατος αριθμός α.μ. που μπορεί να πιστωθεί ένας υποψήφιος από την προφορική συνέντευξη είναι 50.

Η προφορική συνέντευξη γίνεται σε θέματα ευρύτερου παιδαγωγικού επιστημονικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος και αποβλέπει:

- Στη διαπίστωση της γενικής επιστημονικής κατάρτισης του υποψηφίου και τη συγκρότηση της προσωπικότητάς του.

- Στην επισήμανση ειδικών προσόντων και άλλων χαρακτηριστικών και δραστηριοτήτων του υποψηφίου.

- Στον εντοπισμό πιθανών ελλείψεων του υποψήφιου, οι οποίες θα οδηγούσαν στην παρακολούθηση από τον υποψήφιο συμπληρωματικών προπτυχιακών μαθημάτων, εργαστηρίων ή πρακτικών ασκήσεων.

- Στον εντοπισμό των δυσκολιών που πιθανόν να έχει ο υποψήφιος για την ανελλιπή παρακολούθηση των μαθημάτων και των λοιπών υποχρεώσεων του ΠΜΣ.

- Στη διακρίβωση ιδιαιτεροτήτων και άλλων στοιχείων που έχει ο υποψήφιος και τα οποία μπορεί να παίξουν ρόλο στην ομαλή ένταξη του στο ΠΜΣ.

Τα μέλη των επιτροπών αξιολογούν χωριστά κάθε υποψήφιο και τον βαθμολογούν με συγκεκριμένο αριθμό μονάδων, οι οποίες δεν μπορεί να είναι περισσότερες από 50 α.μ. Ο αριθμός των α.μ. που πιστώνεται τελικά ο υποψήφιος από την απόδοσή του στην προφορική συνέντευξη είναι ο μέσος όρος των αριθμών των α.μ. με τις οποίες βαθμολόγησαν τον υποψήφιο όλα τα μέλη της επιτροπής συνέντευξης.

Άρθρο 6

Διαδικασίες επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών για το ΠΜΣ

Η επιλογή των φοιτητών για το ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής» γίνεται με τις διαδικασίες που περιγράφονται παρακάτω:

1. Η Γραμματεία του ΠΜΣ παραλαμβάνει τις αιτήσεις και τα απαραίτητα δικαιολογητικά που υποβάλλουν οι υποψήφιοι μεταπτυχιακοί φοιτητές για κάθε ειδίκευση του ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής» μέσα στις προθεσμίες που προβλέπονται από την προκήρυξη. Ελέγχει την εγκυρότητα και την πληρότητα του φακέλου των δικαιολογητικών κάθε υποψηφίου, συντάσσει πίνακα υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών και τον διαβιβάζει στον διευθυντή του ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής». Τα δικαιολογητικά που κατατίθενται από τους υποψηφίους πρέπει να είναι πλήρη, όπως αυτά προβλέπονται στη σχετική προκήρυξη.

2. Μετά από πρόταση της Συντονιστικής Επιτροπής, η Συνέλευση εγκρίνει τις τριμελείς επιτροπές αξιολόγησης, οι οποίες αποτελούνται από τον υπεύθυνο της ειδίκευσης και κατά περίπτωση δύο εκ των κάτωθι: τον Διευθυντή του συγγενούς Τομέα, τον Διευθυντή του Π.Μ.Σ., μέλη ΔΕΠ συγγενούς επιστημονικού αντικείμενου, τον Πρόεδρο του Τμήματος ή τον Αναπληρωτή Πρόεδρο του Τμήματος.

3. Οι αξιολογικές μονάδες με τις οποίες πιστώθηκε ο υποψήφιος από τα ειδικά προσόντα του και από την απόδοσή του στην προφορική συνέντευξη αθροίζονται και αποτελούν το σύνολο των αξιολογικών μονάδων (α.μ.) του υποψηφίου. Το σύνολο αυτό καθορίζει τη σειρά επιτυχίας κάθε υποψηφίου. Με βάση το σύνολο των α.μ. που έχει συγκεντρώσει κάθε υποψήφιος, η αρμόδια επιτροπή αξιολόγησης συντάσσει αξιολογικό πίνακα των υποψηφίων. Στον αξιολογικό πίνακα συμπεριλαμβάνονται, με σειρά επιτυχίας, όλοι οι υποψήφιοι. Οι τριάντα πέντε (35) πρώτοι αποτελούν τους επιτυχόντες και οι υπόλοιποι εντάσσονται σε λίστα επιλαχόντων.

4. Σε περίπτωση που δύο υποψήφιοι συγκεντρώσουν συνολικά τον ίδιο αριθμό αξιολογικών μονάδων,

προτεραιότητα έχει ο υποψήφιος με τον μεγαλύτερο βαθμό στο βασικό του πτυχίο.

5. Ως επιτυχόντες μπορούν να θεωρηθούν και όσοι από τους υποψηφίους ισοβάθμισαν με τον τελευταίο επιτυχόντα (σε ποσοστό που δεν υπερβαίνει το 10% του ανώτατου αριθμού εισακτέων).

6. Υποψήφιος που θα συγκεντρώσει συνολικά λιγότερες από 50 αξιολογικές μονάδες δεν μπορεί να θεωρηθεί ως επιτυχών.

7. Οι πίνακες των επιτυχόντων μετά την επικύρωσή τους και το αργότερο εντός δέκα (10) ημερών αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Τμήματος και οι επιτυχόντες ειδοποιούνται να εγγραφούν στο ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής» σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα που καθορίζεται από τη Γραμματεία του Τμήματος. Υποψήφιος που δεν θα εγγραφεί μέσα στο προκαθορισμένο χρονικό διάστημα χάνει το δικαίωμα εγγραφής στο ΠΜΣ και η θέση του καλύπτεται από τον πρώτο κατά σειρά επιλαχόντα, εκτός και αν επικαλεστεί λόγους ανώτερης βίας ή σοβαρής ασθένειας.

8. Ένσταση κατά των πινάκων επιτυχίας μπορεί να γίνει μέσα σε πέντε (5) ημέρες από την ημερομηνία ανακοίνωσης των πινάκων. Η ένσταση, η οποία πρέπει να είναι συγκεκριμένη, κρίνεται τελεσίδικα από τη Συνέλευση του Τμήματος.

Άρθρο 7

Διάρκεια και όρια φοίτησης

1. Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο ΠΜΣ, που οδηγεί στη λήψη Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) στις «Επιστήμες της Αγωγής» ορίζεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης διπλωματικής εργασίας. Η χρονική διάρκεια για την απόκτηση του ΔΜΣ δεν μπορεί να υπερβαίνει, για κάθε περίπτωση, το προβλεπόμενο από το ΠΜΣ διάστημα, προσαυξανόμενο κατά δύο (2) ακόμη διδακτικά εξάμηνα, έπειτα από αιτιολογημένη αίτηση του φοιτητή και μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

2. Για τους εργαζόμενους μεταπτυχιακούς φοιτητές προβλέπεται, μετά από απόφαση της Συνέλευσης σύμφωνα με εισήγηση της ΣΕ, η δυνατότητα μερικής φοίτησης, η διάρκεια της οποίας δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο του χρόνου της κανονικής φοίτησης. Οι φοιτητές αυτής της κατηγορίας πρέπει αποδεδειγμένα να εργάζονται και να προσκομίσουν σχετική σύμβαση εργασίας ή βεβαίωση εργοδότη. Σε ιδιαίτερες ή εξαιρετικά σοβαρές περιπτώσεις (ασθένεια, σοβαρούς οικογενειακούς λόγους, λόγους ανωτέρας βίας κ.λπ.), για τις οποίες αποφασίζει η Συνέλευση, προβλέπεται μερική φοίτηση και για μη εργαζόμενους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος «πλήρους» φοίτησης.

3. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις είναι δυνατόν να χορηγείται, με απόφαση της Συνέλευσης έπειτα από εισήγηση της ΣΕ, άδεια αναστολής της φοίτησης για χρονικό διάστημα που δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Ο χρόνος αναστολής φοίτησης δεν προσμετράται στην ανώτατη διάρκεια φοίτησης.

Μετά τη λήξη της αναστολής φοίτησης, ο μεταπτυχιακός φοιτητής είναι υποχρεωμένος να παρακολουθήσει όλα τα μαθήματα, σεμινάρια, πρακτικές ασκήσεις κ.λπ. στα οποία δεν έχει αξιολογηθεί επιτυχώς πριν από την αναστολή φοίτησής του.

4. Για θέματα επανεξέτασης μαθημάτων ή διαγραφών αποφαίνεται η Συνέλευση, μετά από πρόταση της ΣΕ.

Άρθρο 8

Πρόγραμμα σπουδών

Το ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής» ξεκινά το χειμερινό εξάμηνο εκάστου ακαδημαϊκού έτους. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, που υπάρχουν ειδικές συνθήκες, μπορεί να ξεκινήσει το εαρινό εξάμηνο, έπειτα από αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Τα μαθήματα οργανώνονται σε εξάμηνα, πραγματοποιούνται σε εβδομαδιαία βάση και διεξάγονται στην ελληνική γλώσσα.

Η διδασκαλία των μαθημάτων γίνεται διά ζώσης.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές υποχρεούνται σε παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση μεταπτυχιακών μαθημάτων, σε ερευνητική απασχόληση και συγγραφή επιστημονικών εργασιών, καθώς και σε εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Τα προσφερόμενα μαθήματα για κάθε ειδίκευση είναι δώδεκα (12), με συνολικό αριθμό ECTS ενενήντα (90). Σε αυτά περιλαμβάνονται 10 υποχρεωτικά μαθήματα με 7,5 ECTS το καθένα και 2 μαθήματα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά με 7,5 ECTS το καθένα. Η διπλωματική εργασία αντιστοιχεί σε 30 ECTS.

Τα 12 μαθήματα θα διδάσκονται στα τρία πρώτα εξάμηνα, ενώ το τέταρτο αφιερώνεται στη συγγραφή της διπλωματικής εργασίας, η επίβλεψη της οποίας ανατίθεται σε τριμελή επιτροπή με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Α) Το ενδεικτικό πρόγραμμα των μαθημάτων για την ειδίκευση «Διδασκαλία και Μάθηση» ("Teaching and Learning") διαμορφώνεται ως εξής:

Α' Εξάμηνο			
Μαθήματα	Υποχρεωτικά	Διδ. ώρες	ECTS
Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας	Υ	36	7,5
Ψυχοπαιδαγωγική	Υ	36	7,5
Διδακτική Μεθοδολογία και Πρακτική Άσκηση	Υ	36	7,5
Έρευνα των Αναλυτικών Προγραμμάτων και των Σχολικών Εγχειριδίων	Υ	36	7,5
Σύνολο		144	30

Β' Εξάμηνο			
Μαθήματα	Υποχρεωτικά	Διδ. ώρες	ECTS
Ο Εκπαιδευτικός ως Ερευνητής και Στοχαζόμενος Επαγγελματίας	Υ	36	7,5
Κοινωνική Παιδαγωγική	Υ	36	7,5
Ζητήματα Ιστορίας της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης	Υ	36	7,5
Εκπαίδευση και Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών: μικροδιδασκαλία και μικρομαθήματα	Υ	36	7,5
Σύνολο		144	30

Γ' Εξάμηνο			
Μαθήματα	Υποχρεωτικά/ κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά	Διδ. ώρες	ECTS
Αξιολόγηση της Σχολικής Μονάδας	Υ	36	7,5
Διαπολιτισμική και Πολυπολιτισμική Εκπαίδευση	Υ	36	7,5
Μάθημα κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό	κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό	36	7,5
Μάθημα κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό	κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό	36	7,5
Σύνολο		144	30

Δ' Εξάμηνο			
Εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας	Υποχρεωτική		30
Σύνολο			30

Μαθήματα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά

1. Τέχνη στην Εκπαίδευση-Παιδαγωγική του Μουσείου
2. Εφαρμογή των ΤΠΕ στην Εκπαίδευση
3. Θέματα Εκπαιδευτικής Πολιτικής και Διοίκησης
4. Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός, Καινοτομία και Διδακτική Πράξη
5. Δημιουργικότητα στην Εκπαίδευση
6. Ειδικά Θέματα Σχολικής Παιδαγωγικής και Πρακτική Άσκηση

7. Φιλοσοφία της Παιδείας

8. Η διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας στα σύγχρονα Α.Π.Σ. σε μικτές τάξεις

Β) Το ενδεικτικό πρόγραμμα των μαθημάτων για την ειδίκευση «Ψυχοπαιδαγωγική της Ανάγνωσης, Φιλαναγνωσία και Εκπαιδευτικό Υλικό» ("Reading Education, Reading

Promotion and Educational Material Development") διαμορφώνεται ως εξής:

Α' Εξάμηνο			
Μαθήματα	Υποχρεωτικά	Διδ. ώρες	ECTS
Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας	Υ	36	7,5
Ψυχοπαιδαγωγική	Υ	36	7,5
Παιδική και εφηβική λογοτεχνία: θεωρία, ιστορία, σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις	Υ	36	7,5
Παιδαγωγικές διαστάσεις της ανάγνωσης και της λογοτεχνίας	Υ	36	7,5
Σύνολο		144	30

Β' Εξάμηνο			
Μαθήματα	Υποχρεωτικά	Διδ. ώρες	ECTS
Ψυχολογία της ανάγνωσης	Υ	36	7,5
Το ελληνικό λαϊκό παραμύθι και η διδασκαλία του	Υ	36	7,5
Λογοτεχνική ανάγνωση και διδασκαλία της λογοτεχνίας	Υ	36	7,5
Παιδαγωγική Λαογραφία	Υ	36	7,5
Σύνολο		144	30

Γ' Εξάμηνο			
Μαθήματα	Υποχρεωτικά/κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά	Διδ. ώρες	ECTS
Διδακτική Μεθοδολογία και Πρακτική Άσκηση	Υ	36	7,5
Σχεδιασμός και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την ανάγνωση και τη φιλαναγνώση	Υ	36	7,5
Μάθημα κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό	κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό	36	7,5
Μάθημα κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό	κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικό	36	7,5
Σύνολο		144	30

Δ' Εξάμηνο			
Εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας	Υποχρεωτική		30
Σύνολο			30

Μαθήματα κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά

1. Παιδαγωγικές πρακτικές για την ανάπτυξη της φι-λαναγνωσίας παιδιών και ενηλίκων
2. Ευρωπαϊκή και διεθνής λογοτεχνία για παιδιά και νέους: συγκριτικές προσεγγίσεις
3. Ελληνική μυθολογία και η διδασκαλία της
4. Ποίηση για παιδιά και νέους. Η ποιητική ανθολόγηση
5. Διδακτική μεθοδολογία της πρώτης γραφής και ανάγνωσης

6. Η διαμόρφωση του αναγνώστη: η λογοτεχνική εμπειρία από την παιδική ηλικία έως την ενηλικίωση

7. Αξιολόγηση έντυπου παιδαγωγικού υλικού και εικο-νογραφημένου παιδικού βιβλίου

8. Αναγνωστικές λογοτεχνικές θεωρίες

Α) Περιγραφή μαθημάτων ειδίκευσης: «Διδασκαλία και Μάθηση» ("Teaching and Learning")

Υποχρεωτικά μαθήματα

Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας

Το περιεχόμενο του μαθήματος αναφέρεται στα στά-δια διεξαγωγής μιας επιστημονικής εργασίας, καθώς και σε προσεγγίσεις, μεθόδους και τεχνικές που χρησι-μοποιούνται στην επιστημονική έρευνα. Ειδικότερα, το μάθημα πραγματεύεται τις παρακάτω θεματικές: Βασικές έννοιες της Μ.Ε.Ε. (π.χ. πληθυσμός, μέθοδοι δειγματολη-ψίας, μεταβλητές, υποθέσεις, τιμές), Είδη επιστημονικών ερευνών, Πορεία ερευνητικής εργασίας, Δεοντολογία-Ηθική επιστημονικής έρευνας, Μέθοδοι Επιστημονικής Έρευνας (π.χ. βιβλιογραφική μέθοδος, παρατήρηση, ερωτηματολόγιο, συνέντευξη, πείραμα, κοινωνιόγραμ-μα, τεστ, ανάλυση περιεχομένου), Διεξαγωγή και Συγ-γραφή Επιστημονικής Εργασίας - Στάδια Πορείας, Τρόποι γραφής βιβλιογραφικών παραπομπών, σημειώσεων-υποσημειώσεων, παραθέσεων και αναφορών.

Ψυχοπαιδαγωγική

Το περιεχόμενο του μαθήματος περιλαμβάνει ενδεικτι-κά τα εξής: Έννοια και περιεχόμενο της ψυχοπαιδαγωγι-κής, Σύγκριση με άλλους συναφείς όρους, Θεωρητικές και ιδεολογικές προσεγγίσεις στην ψυχοπαιδαγωγική, Θεωρίες της Αγωγής, Ανάπτυξη του παιδιού και του εφή-βου, Ζητήματα γνωστικής και κοινωνικής ανάπτυξης, Παιδί και μάθηση στη σχολική ηλικία, Κοινωνικοποίηση και Προσαρμογή στο σχολείο, Μαθητές με ειδικές εκ-παιδευτικές ανάγκες, Διαχείριση της Πολυπολιτισμικό-τητας, Μάθηση και ατομικές διαφορές, Κοινωνική και Συναισθηματική Αγωγή, Καλλιέργεια δεξιοτήτων ζωής.

Διδακτική Μεθοδολογία και Πρακτική Άσκηση

Το περιεχόμενο του μαθήματος περιλαμβάνει τα εξής: Το πρόβλημα της συγκεκριμενοποίησης των σκοπών σε διδακτικούς στόχους, Οργάνωση και διεξαγωγή της διδακτικής πράξης, Προγραμματισμός-Σχεδιασμός-Αξιολόγηση της διδασκαλίας, Διαπροσωπικές σχέσεις στη σχολική τάξη, Εναρκτήρια Συνάντηση: σκοπός και αναμενόμενα αποτελέσματα, Σύγχρονα μοντέλα

διδασκαλίας, Η στρατηγική της διδακτικής πράξης, Ομαδοκεντρική διδασκαλία και μάθηση, Η καλλιέργεια της κριτικής και δημιουργικής σκέψης, Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής τάξης, θεωρίες για την αντιμετώπιση των προβλημάτων πειθαρχίας, Ομοιογένεια και ανομοιογένεια της σχολικής τάξης, Τεχνολογία και διδακτική πράξη, Παιδαγωγική της ένταξης, Ο σύγχρονος εκπαιδευτικός, Διαχείριση της Σχολικής Τάξης: πρόληψη και παρέμβαση, Διάλογος-Ερώτηση στην Τάξη, Ποιότητα και Αποτελεσματικότητα στην Εκπαίδευση.

Έρευνα των Αναλυτικών Προγραμμάτων και των Σχολικών Εγχειριδίων

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξέταση της σύμπτωσης Αναλυτικών προγραμμάτων και Σχολικών Εγχειριδίων, η αναζήτηση κοινών τόπων και αρχών, η ερευνητική προσέγγιση σκοπών-στόχων του Αναλυτικού Προγράμματος και περιεχομένων των Σχολικών Εγχειριδίων. Το μάθημα στηρίζεται στη βιωματική προσέγγιση με τη συμμετοχή των συμμετεχόντων φοιτητών στις δραστηριότητες τις οποίες αυτό θα απαιτήσει.

Ενδεικτικές θεματικές Ενότητες είναι οι εξής: Έρευνα των Αναλυτικών Προγραμμάτων διεθνώς. Ιδεολογικές καταβολές του ΑΠ- Αναντιστοιχία σκοπών και περιεχομένων διδασκαλίας-. Έρευνα προσανατολισμένη στους σκοπούς και στα περιεχόμενα διδασκαλίας των ΑΠ. Εναλλακτικές μορφές του Ωρολογίου Προγράμματος. Παράδοξα και προβληματισμοί στα περιεχόμενα του σχολικού εγχειριδίου. Συναισθηματική Νοημοσύνη και πολλαπλές ευφυΐες: επιδράσεις και επιπτώσεις στο Αναλυτικό Πρόγραμμα και στη διδασκαλία. Εικονογράφηση των σχολικών εγχειριδίων. Κοινωνικός και συναισθηματικός εγγραμματισμός στο Αναλυτικό Πρόγραμμα και στο Σχολικό Εγχειρίδιο.

Ο Εκπαιδευτικός ως Ερευνητής και Στοχαζόμενος Επαγγελματίας

Σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση μιας ολοκληρωμένης εικόνας του εκπαιδευτικού ως ερευνητή και στοχαζόμενου επαγγελματία, ο σχεδιασμός και η εφαρμογή ενός σχεδίου δράσης, οι κανόνες και αρχές που διέπουν το σχέδιο δράσης καθώς επίσης και η συγκέντρωση των δεδομένων και η αναστοχαστική διαδικασία από την πλευρά του εκπαιδευτικού.

Ενδεικτικές θεματικές ενότητες είναι οι ακόλουθες: ο ρόλος του εκπαιδευτικού ως ερευνητή και ως επαγγελματία. Σύνδεση και γεφύρωση των δύο ρόλων. Η αξιοποίηση της έρευνας δράσης κατά την εκπαιδευτική διαδικασία. Αξιολόγηση των εκπαιδευτικών παρεμβάσεων και πρακτικών. Το επάγγελμα του εκπαιδευτικού και η συμμετοχική διαδικασία. Διερεύνηση των προσωπικών πεποιθήσεων και προσδοκιών του εκπαιδευτικού και η ανάκλασή τους στην εκπαιδευτική πράξη. Παραδείγματα έρευνας δράσης με εφαρμογές.

Κοινωνική Παιδαγωγική

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές και να γίνουν ικανοί να αξιοποιούν τις θεωρητικές, επιστημολογικές, μεθοδολογικές διαστάσεις και εφαρμογές του πολυδύναμου διεπιστημονικού χώρου της Κοινωνικής Παιδαγωγικής και να αναδεικνύουν τον ρόλο και τις πολλαπλές δυνατότητες του κοινωνικού παιδαγωγού, σύμφωνα με τα διεθνή δεδομένα.

Το μάθημα προσφέρει θεωρητική και πρακτική εκπαίδευση, αναδεικνύοντας την ενότητα της θεωρίας και της πράξης στην Κοινωνική Παιδαγωγική και ακολουθώντας τις αρχές της συνεργατικής - βιωματικής μάθησης, με τους εξής ενδεικτικούς άξονες περιεχομένου: Θεμελιώδεις αξίες, αρχές, βασικές θέσεις, προτεραιότητες και θεωρήσεις της Κοινωνικής Παιδαγωγικής, Η ευρύτητα, το πολυδιάστατο πεδίο εφαρμογής και η πολλαπλότητα των ρόλων της Κοινωνικής Παιδαγωγικής, Η Κοινωνική Παιδαγωγική ως διεπιστημονικός χώρος: Ανάδειξη και δυνατότητες αξιοποίησης των διεπιστημονικών συνεργειών, Επιστημολογική θεώρηση και ειδικά ζητήματα μεθοδολογίας έρευνας στην Κοινωνική Παιδαγωγική, Μεθοδολογικές πρακτικές στην Κοινωνική Παιδαγωγική, Σχεδιασμός, διεξαγωγή, δυνατότητες και προοπτικές της κοινωνικοπαιδαγωγικής έρευνας, Ο πολυδύναμος κοινωνικοπαιδαγωγικός ρόλος του σχολείου. Ο δάσκαλος ως κοινωνικός παιδαγωγός. Σημαντικά σύγχρονα κοινωνικοπαιδαγωγικά προβλήματα με έμφαση σε αυτά που εκδηλώνονται στη σχολική τάξη και στη σχολική κοινότητα: Η πρόληψη και η αντιμετώπισή τους, Σχεδιασμός, οργάνωση, υλοποίηση και αξιολόγηση κοινωνικοπαιδαγωγικών παρεμβάσεων και προγραμμάτων στο σχολείο (τυπική εκπαίδευση) και σε χώρους μη τυπικής και άτυπης εκπαίδευσης, Παιδαγωγική, «Ανδραγωγική» και «Γερανταγωγική» ως αλληλεπιδρώντες άξονες της Κοινωνικής Παιδαγωγικής, Η αξιοποίηση της δημιουργικότητας και των διαφορετικών μορφών Τέχνης στην Κοινωνική Παιδαγωγική, Μελέτη περιπτώσεων, ερευνητικά παραδείγματα και συμμετοχή σε ομάδες (σε κάθε μάθημα), Οι δυνατότητες ανταπόκρισης της Κοινωνικής Παιδαγωγικής στις σύγχρονες προκλήσεις και μεταβαλλόμενες ανάγκες, ο ρόλος της στη βελτίωση και αλλαγή των εκπαιδευτικών και κοινωνικών συνθηκών και στην παραγωγή εκπαιδευτικής και κοινωνικής πολιτικής.

Ζητήματα Ιστορίας της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης

Το περιεχόμενο του μαθήματος περιλαμβάνει ενδεικτικά τις ακόλουθες θεματικές: Ιστοριογραφία της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης - Ανασκόπηση της βασικής βιβλιογραφίας. Νεοελληνικός Διαφωτισμός (περ. 1733-1833) και Νεοελληνική Παιδεία. -Το γλωσσικό ζήτημα από το Νεοελληνικό Διαφωτισμό μέχρι τα τέλη του 20ού αιώνα. -Το "Ανώτερο Δημοτικό Παρθεναγωγείο" Βόλου (1908-1911) και το έργο του Αλ. Δελμούζου. Η ίδρυση του "Εκπαιδευτικού Ομίλου" (1910) - Αλ. Δελμούζος, Δημ. Γληνός, Μαν. Τριανταφυλλίδης. - Οι γλωσσικοεκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις του 20ού αιώνα (1913, 1917, 1929, 1964, 1976, 1981-1989, 1990-1993, 1993-2004). Η Παιδεία στην Αντίσταση (1941-1944). -Η Δικτατορία των Συνταγματαρχών (1967-1974) και η Εκπαίδευση. Τα βιβλία της πρώτης ανάγνωσης (Αλφαβητάρια) και τα Αναγνωστικά κατά τον 19ο και 20ό αιώνα. Προσωπογραφία και εργογραφία της νεοελληνικής Παιδαγωγικής επιστήμης. Ο Ιωάννης Κοκκώνης και ο ρόλος του στη θεμελίωση της Δημοτικής Εκπαίδευσης (Καποδιστριακή - Οθωνική περίοδος). Η εξέλιξη της Δημοτικής Εκπαίδευσης (Ν. ΒΤΜΘ' /1895, 4397/1929 κ.λπ.). - Ο θεσμός των Διδασκαλείων και η κατάρτιση των δασκάλων.

Οι κυριότεροι χρονικοί σταθμοί (1834, 1864, 1878, 1914, 1929, 1933). -Το Μαράσλειο Διδασκαλείο (1905-1933) και ο Αλέξανδρος Δελμούζος. -Το Διδασκαλείο Θηλέων Θεσσαλονίκης (1914-1931), ο Μιλτ. Κουντουράς και το έργο του. - Τα Μαρασλειακά (1926) - Τα Διδασκαλειακά (1928). - θέσεις και προβληματισμοί για την αγωγή και την εκπαίδευση των κοριτσιών κατά το 19ο και τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα. Η κατάρτιση των διδασκάλισσών. - Ιστορική εξέλιξη του θεσμού της συνεκπαίδευσης των δύο φύλων (19ος-20ός αιώνας). - Το γλωσσικό ζήτημα και η εκπαίδευση των δασκάλων κατά τις δεκαετίες του 1920 και του 1930. -Η μετάβαση από τα Διδασκαλεία στις Παιδαγωγικές Ακαδημίες (1933-1982) και τα Παιδαγωγικά Τμήματα (1984 κ.ε.). Σύγχρονοι προβληματισμοί για τη μόρφωση των δασκάλων.- Ιστορική θεώρηση των θεσμών της Επιμόρφωσης και Μετεκπαίδευσης των Εκπαιδευτικών.

Εκπαίδευση και Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών: μικροδιδασκαλία και μικρομαθήματα

Σκοπός είναι η ερευνητική προσέγγιση θεμάτων και προβλημάτων της εκπαίδευσης των εκπαιδευτικών και συγκεκριμένα των προσομοιωτικών τεχνικών της μικροδιδασκαλίας και των μικρομαθημάτων και η διερεύνηση της αποτελεσματικής εφαρμογής των τεχνικών για την προώθηση της βελτίωσης του εκπαιδευτικού ρόλου.

Ενδεικτικές θεματικές ενότητες είναι οι ακόλουθες: Παρατήρηση-Αναστοχασμός-Άσκηση διδακτικών ενοτήτων και μορφών εργασίας-μεθοδολογικών προσεγγίσεων με μικροδιδασκαλίες και μικρομαθήματα. Σύνταξη και αξιοποίηση Φύλλων Παρατήρησης. Ελκυστικότητα του περιεχομένου και αποτελεσματικότητα της μικροδιδασκαλίας Άσκηση συγκεκριμένων διδακτικών δεξιοτήτων με μικροδιδασκαλίες (βιντεολήψη-βιντεοσκόπηση) και εκπαιδευτικών τεχνικών-μορφών εργασίας-εναλλακτικών μεθοδολογικών προσεγγίσεων και βιωματικών δραστηριοτήτων- εναλλακτικών διατάξεων των περιεχομένων διδασκαλίας (ανάγνωση εικόνας, εργασία σε ομάδες- παιχνίδι ρόλων-προσομοίωση, διεπιστημονική και διαθεματική προσέγγιση, μικρού εύρους σχέδιο εργασίας, ενσυναίσθητική προσέγγιση ενός έργου κ.λπ.) με μικρομαθήματα. Ο θεσμός του μέντορα και η αξιοποίηση της Μικροδιδασκαλίας στο σχολείο.

Αξιολόγηση της σχολικής μονάδας

Ως σκοπός του μαθήματος τέθηκε η συνειδητοποίηση των προβλημάτων τα οποία σχετίζονται με την αξιολόγηση, και δη την αυτοαξιολόγηση, της σχολικής μονάδας και η διαμόρφωση ενός σχεδίου παρέμβασης, το οποίο θα εγγυάται τη μακροπρόθεσμη βελτίωση της σχολικής μονάδας στο σύνολό της.

Ενδεικτικές θεματικές ενότητες είναι οι παρακάτω: αξιολόγηση της σχολικής μονάδας και βελτίωση του εκπαιδευτικού έργου. Αξιολόγηση της σχολικής μονάδας και εκπαιδευτική ηγεσία. Αξιολόγηση και αυτονομία της σχολικής μονάδας. Φάσεις και στάδια της αυτοαξιολόγησης της σχολικής μονάδας. Αποτίμηση του εκπαιδευτικού έργου. Η αυτοαξιολόγηση της σχολικής μονάδας και ο ρόλος των μαθητών και γονέων. Οργάνωση της σχολικής ζωής και συντονισμός ενεργειών για βελτίωση της αποτελεσματικότητας της σχολικής μονάδας. Διαχείριση

των διατιθέμενων πόρων. Αξιοποίηση και ανάπτυξη του ανθρωπίνου δυναμικού.

Διαπολιτισμική και Πολυπολιτισμική Εκπαίδευση

Το μάθημα επιδιώκει τη δραστηριοποίηση του κριτικού στοχασμού για την αντιμετώπιση στερεοτυπικών πεποιθήσεων και παραστάσεων αναφορικά με τις πολυπολιτισμικές ομάδες και τον μετασχηματισμό συνειδήσεων και τρόπων συμπεριφοράς, όπως επίσης και την ανάδειξη των προβλημάτων των πολυπολιτισμικών τάξεων και γενικότερα των ευπαθών κοινωνικών ομάδων.

Ενδεικτικές θεματικές ενότητες του μαθήματος είναι: η σύγκρουση πολιτισμικών αξιών και οικουμενικό πολιτισμικό πρότυπο. Στερεότυπα και ιδεοληψίες. Θέματα κοινωνικής και εκπαιδευτικής πολιτικής για τους μετανάστες. Βασικά ερωτήματα της αντιρατσιστικής εκπαίδευσης-εκπαιδευτικές παρεμβάσεις. Κοινωνικός αποκλεισμός: Μηχανισμοί παραγωγής- Ο ρόλος της εκπαίδευσης. Προβλήματα και κώδικες επικοινωνίας στην πολυπολιτισμική τάξη. Ενσυναίσθηση και πολυπολιτισμική ετερότητα. Η Τέχνη ως γέφυρα και μέσο προσέγγισης των πολιτισμών.

Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικά μαθήματα

Τέχνη στην Εκπαίδευση-Παιδαγωγική του Μουσείου

Σκοπός του μαθήματος είναι η διερεύνηση των προϋποθέσεων και των δυνατοτήτων για προώθηση του κριτικού στοχασμού μέσω κριτικών ερωτημάτων με αφορμή την Τέχνη.

Αξιοποιούνται έργα Τέχνης ως ορμητήριο για την ενεργοποίηση της σκέψης και του ορθολογικού διαλόγου με προοπτική την πραγματοποίηση του κριτικού στοχασμού. Επιπλέον, στόχος είναι ο σχεδιασμός, υλοποίηση και αξιολόγηση ενός εκπαιδευτικού προγράμματος για την επίσκεψη ενός Μουσείου, καθώς και η παιδαγωγική αξιοποίηση των εκθεμάτων.

Ενδεικτικές θεματικές Ενότητες είναι οι ακόλουθες: Η απεικόνιση ενός έργου Τέχνης. Ανάλυση και αποκωδικοποίηση ενός έργου τέχνης. Φαινομενολογική, ερμηνευτική και διαλεκτική μέθοδος. Λειτουργία και λειτουργικότητα της εικόνας. Παραδείγματα μεθοδολογικής προσέγγισης έργων Τέχνης. Το Μουσείο ως τέμενος των μουσών και η παιδαγωγική του αξιοποίηση. Προγράμματα του Μουσείου. Προϋποθέσεις συνεργασίας Μουσειοπαιδαγωγού και εκπαιδευτικού.

Εφαρμογή των ΤΠΕ στην Εκπαίδευση

Το μάθημα εστιάζει στην αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ) στην Εκπαίδευση, στο πλαίσιο που θέτουν οι σύγχρονες θεωρίες μάθησης και οι παιδαγωγικές προϋποθέσεις αξιοποίησης των ΤΠΕ σε όλο το εύρος του αναλυτικού προγράμματος. Ειδικότερα, το μάθημα επικεντρώνεται σε συγκεκριμένα παραδείγματα παιδαγωγικής αξιοποίησης ελεύθερου λογισμικού και λογισμικού ανοιχτού κώδικα, λογισμικού γενικής χρήσης, εργαλείων και εφαρμογών Ιστού 2.0, πολυμεσικών εφαρμογών αλλά και σύγχρονων τεχνολογιών (π.χ. κινητή μάθηση, ανεστραμμένη τάξη, διαδραστικές επιφάνειες) που έχουν σχέση με τη διδασκαλία των γνωστικών αντικειμένων στην Εκπαίδευση. Επιπρόσθετα, το μάθημα αναφέρεται στην αξιολόγηση διαθέσιμου ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού και περιεχομένου, με βάση συγκεκριμένα παιδαγωγικά κριτήρια, με σκοπό την αξιοποίηση του στη διδασκαλία και τη μάθηση με ΤΠΕ.

Θέματα Εκπαιδευτικής Πολιτικής και Διοίκησης

Το μάθημα έχει ως βασικό σκοπό τη μελέτη, την προσέγγιση και την ανάλυση των οργανωτικών και διοικητικών φαινομένων στο περιβάλλον των εκπαιδευτικών οργανισμών και μονάδων, ώστε οι μεταπτυχιακοί φοιτητές να είναι σε θέση να κατανοήσουν σε βάθος: α) τις βασικές οργανωτικές θεωρίες και τα χαρακτηριστικά τους, β) τη διεθνή δυναμική της επιστημονικής έρευνας, εστιασμένη στη μελέτη του οργανωτικού και διοικητικού φαινομένου στις εκπαιδευτικές μονάδες, γ) τις λειτουργίες της εκπαιδευτικής διοίκησης, δ) τις επιμέρους εξειδικεύσεις αυτών των λειτουργιών και ε) τους πρακτικούς τρόπους εφαρμογής τους στις σχολικές οργανώσεις (μονάδες). Εν γένει, στο μάθημα αναλύονται θεωρητικά και εμπειρικά ζητήματα που αφορούν στους τρόπους οργάνωσης και διοίκησης των σχολικών μονάδων, ενώ έμφαση δίνεται στο ρόλο του διευθυντή και στη σημασία του για τη λειτουργία του 'αποτελεσματικού' σχολείου.

Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός, Καινοτομία και Διδακτική Πράξη

Σκοπός του μαθήματος είναι η περιγραφή και ανάλυση των εννοιών σχεδιασμός, εκπαιδευτικός σχεδιασμός και καινοτομία, οι οποίες συνδέονται άμεσα μεταξύ τους και γίνονται κατανοητές με ολιστικό τρόπο. Ο σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τη σύλληψη μιας ιδέας και τη νοητική χαρτογράφηση αντικειμένου, δράσης ή project. Το «σύμπαν» της καινοτομίας συναπαρτίζουν το περιβάλλον, η νοημοσύνη, η προσωπικότητα και οι διαδικασίες και συνδέεται με πληθώρα αντικειμένων και προϊόντων. Όλα τα παραπάνω μελετώνται στο εκπαιδευτικό πλαίσιο με μια απαγωγική πορεία ξεκινώντας από το επίπεδο των Αναλυτικών Προγραμμάτων και καταλήγοντας σε εφαρμογές στην τάξη. Ειδικά θέματα εκπαιδευτικού σχεδιασμού, όπως το σχολικό κλίμα, η σχολική κουλτούρα και η επικοινωνία, αποτελούν, επίσης, μέρος του περιεχομένου του εν λόγω μαθήματος.

Δημιουργικότητα στην Εκπαίδευση

Στο πλαίσιο του μαθήματος διερευνάται η σημασία της καινοτομίας και της δημιουργικότητας ως επίκαιρων κοινωνικών αλλά και εκπαιδευτικών θεματικών, στο μέτρο που προκρίνονται διεθνώς δεξιότητες, όπως η ευελιξία, η προσαρμογή στις αλλαγές, η διά βίου εκπαίδευση. Επιπλέον, παρουσιάζονται ποικίλες τεχνικές ενεργοποίησης της δημιουργικής σκέψης, οι οποίες αποτελούν χρηστικό εργαλείο στην παραγωγή πολλών, πρωτότυπων και εναλλακτικών ιδεών και στην αντιμετώπιση ποικίλων προβλημάτων που προκύπτουν από την κρίση και τις προκλήσεις των καιρών. Το μάθημα αυτό αποβλέπει στην απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων για την προαγωγή της ευρηματικότητας αλλά και ετοιμότητας των φοιτητών να αξιοποιούν μεθόδους στην καθημερινή προσωπική και επαγγελματική τους ζωή.

Ειδικά θέματα Σχολικής Παιδαγωγικής και Πρακτική Άσκηση

Η Σχολική Παιδαγωγική έχει ως γνωστικό αντικείμενο τη διερεύνηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας στον χώρο του σχολείου. Απώτερη επιδίωξη της Σχολικής Παιδαγωγικής αποτελεί η πρακτική εφαρμογή όλων των θεωρητικών δεδομένων στην καθημερινή διδακτι-

κή πράξη. Η Πρακτική Άσκηση των υποψήφιων εκπαιδευτικών αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της αρχικής εκπαίδευσης των εκπαιδευτικών σε όλες τις χώρες. Η αναγκαιότητά της απορρέει από τη δυνατότητα που παρέχει τόσο για τη σύνδεση θεωρίας και πράξης όσο και του αναστοχασμού πάνω στην αποκτημένη διδακτική εμπειρία. Κοινός παρονομαστής της Σχολικής Παιδαγωγικής και της Πρακτικής Άσκησης είναι η γνωριμία και κατανόηση της εκπαιδευτικής πράξης. Ειδικότερα, το μάθημα καλύπτει θέματα που αφορούν στο σχολείο, στον εκπαιδευτικό, στο μαθητή, στα αναλυτικά προγράμματα, στην οργάνωση, τον προγραμματισμό και την εφαρμογή της διδασκαλίας, στην αξιολόγηση και γενικά στη σχολική πραγματικότητα.

Φιλοσοφία της παιδείας

Η Φιλοσοφία της Παιδείας καλύπτει ένα ευρύτατο φάσμα της τυπικής και άτυπης εκπαίδευσης, απαντώντας σε ερωτήματα που σχετίζονται με την οντολογία, την μεθοδολογία, την αισθητική, την ηθική και τις εν γένει ιδεολογικές, κοινωνικο-πολιτικές και πολιτισμικές συνθήκες ανάπτυξης και λειτουργίας του φαινομένου της παιδείας στον άνθρωπο και τις κοινωνίες του. Η σύγχρονη φιλοσοφική προσέγγιση της Παιδείας δεν περιλαμβάνει μια 'ιστορική' παρουσίαση των γνωστών σχολών σκέψης, αλλά την κριτική προσέγγιση και την εργώδη αξιοποίηση των φιλοσοφικών προσεγγίσεων σε σύγχρονα προβλήματα της εκπαίδευσης του 21ου αιώνα, τόσο στο θεωρείν, όσο - και κυρίως - στο πράττειν.

Ενδεικτικές διδακτικές ενότητες μαθήματος είναι: Όροι και περιεχόμενο της φιλοσοφίας της Παιδείας, Θεμελιώδη προβλήματα της αγωγής (ιστορική προσέγγιση, σύγχρονος πολιτισμός), Θεωρία της Εκπαίδευσης και της Παιδείας-Παιδαγωγική Φιλοσοφία, Μεθοδολογικές προσεγγίσεις. Ανθρωπολογία της Γνώσης-Οικολογία των Ιδεών-Νοολογική εξέταση, Οι μεγάλες Σχολές της Φιλοσοφίας της Παιδείας, Αξιακός γραμματισμός και Παιδεία-αντιμετώπιση των δογματισμών, Ηθικές προσεγγίσεις και η πανανθρώπινη διάσταση, Αξιοποίηση περιεχομένων της Φιλοσοφίας της Παιδείας.

Η διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας στα σύγχρονα Α.Π.Σ. σε μικτές τάξεις

Τα σύγχρονα αναλυτικά προγράμματα σπουδών για τη γλώσσα, διεθνώς, οργανώνονται με βάση τις τέσσερις γλωσσικές δεξιότητες. Στο μάθημα εξετάζονται οι παραπάνω δεξιότητες και πώς αυτές καλλιεργούνται στις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Προτείνεται σχεδιασμός και προσαρμογή του αναλυτικού προγράμματος σπουδών για την ελληνική γλώσσα για μικτές τάξεις. Τέλος, εξετάζεται η καλλιέργεια του ακαδημαϊκού λόγου, η οποία αποτελεί απώτερο σκοπό της γλωσσικής εκπαίδευσης.

Β) Για την ειδίκευση «Ανάγνωση, Φιλανανωσία και Εκπαιδευτικό Υλικό» (Reading, Love of Reading and Educational Material):

Υποχρεωτικά μαθήματα

Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας

Σκοπός του μαθήματος είναι η παρουσίαση των βασικών αρχών της ερευνητικής μεθοδολογίας, δεοντολογίας της έρευνας, καθώς και οργάνωσης και διεξαγωγής μιας επιστημονικής έρευνας. Στο πλαίσιο του μαθήμα-

τος παρατίθενται τα χαρακτηριστικά (πλεονεκτήματα, μειονεκτήματα) διαφορετικών μεθόδων έρευνας στο πλαίσιο ποσοτικής και ποιοτικής προσέγγισης, ο τρόπος δόμησης και συγγραφής της επιστημονικής εργασίας και της βιβλιογραφίας, καθώς και οι μέθοδοι ελέγχου της εγκυρότητας και της αξιοπιστίας στις ποσοτικές και ποιοτικές μεθόδους έρευνας. Ενδεικτικό Περιεχόμενο: Επιστημονική έρευνα-Επιστημονική μέθοδος. Στάδια της επιστημονικής έρευνας. Δεοντολογικά ζητήματα στην έρευνα. Ορισμός-Διατύπωση του ερευνητικού προβλήματος. Αναζήτηση βιβλιογραφίας -Συγγραφή βιβλιογραφίας και βιβλιογραφικών πηγών. Διατύπωση της μεθόδου, Μέθοδοι δειγματοληψίας. Είδη επιστημονικής έρευνας. Ερωτηματολόγιο. Ερευνητική συνέντευξη. Ποιοτική Έρευνα-Τριγωνοποίηση. Αξιοπιστία των μετρήσεων. Εγκυρότητα των μετρήσεων. Τρόποι συγγραφής και παρουσίασης της έρευνας.

Ψυχοπαιδαγωγική

Το περιεχόμενο του μαθήματος περιλαμβάνει ενδεικτικά τα εξής: Έννοια και περιεχόμενο της ψυχοπαιδαγωγικής. Σύγκριση με άλλους συναφείς όρους. Θεωρητικές και ιδεολογικές προσεγγίσεις στην ψυχοπαιδαγωγική. Θεωρίες της Αγωγής. Ανάπτυξη του παιδιού και του εφήβου. Ζητήματα γνωστικής και κοινωνικής ανάπτυξης. Παιδι και μάθηση στη σχολική ηλικία. Κίνητρα: θεωρίες κινήτρων, τρόποι ενίσχυσης κινήτρων. Κοινωνικοποίηση και Προσαρμογή στο σχολείο. Μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. Διαχείριση της Πολυπολιτισμικότητας. Μάθηση και ατομικές διαφορές. Κοινωνική και Συναισθηματική Αγωγή. Καλλιέργεια δεξιοτήτων ζωής.

Παιδική και εφηβική λογοτεχνία: θεωρία, ιστορία, σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις

Εισαγωγή: αποσαφήνιση εννοιών και όρων. Οι δύο διαστάσεις της παιδικής λογοτεχνίας: η αισθητική-λογοτεχνική και η παιδαγωγική-μορφωτική και ο συνδυασμός τους. Λοιπά θεωρητικά και ειδολογικά ζητήματα. Ελληνική παιδική λογοτεχνία του 19ου αιώνα: πρωτότυπα έργα και μεταφράσεις, οι σημαντικότεροι συγγραφείς και τα έργα τους. Ελληνική παιδική λογοτεχνία του 20ού αιώνα: πρωτότυπα έργα και μεταφράσεις, οι σημαντικότεροι συγγραφείς και τα έργα τους. Το ζήτημα των μεταφράσεων και των διασκευών στην παιδική λογοτεχνία: οι λόγοι που τις επέβαλαν η έκταση του φαινομένου. Το «παιδαγωγικό μυθιστόρημα» (Bildungsroman) και η εισδοχή του στη νεοελληνική λογοτεχνική παράδοση. Τα σημαντικότερα ελληνικά παιδικά περιοδικά. Η ταξιδιωτική λογοτεχνία. Η Κυπριακή παιδική λογοτεχνία: το παρελθόν και το παρόν. Η ευρωπαϊκή και η ξένη παιδική λογοτεχνία.

Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στην παιδική λογοτεχνία: η εικοσαετία 1970-1990. Η καινούρια θεματική και οι σύγχρονοι προβληματισμοί στην παιδική λογοτεχνία: η εικοσαετία 1990-2010. Οι σημαντικότεροι σύγχρονοι συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας και τα έργα τους. Η παιδική λογοτεχνία στα σχολικά βιβλία. Η εικονογράφηση του παιδικού βιβλίου. Το παιδικό βιβλίο γνώσεων και η αξιολόγησή του.

Παιδαγωγικές διαστάσεις της ανάγνωσης και της λογοτεχνίας

Παιδαγωγική της λογοτεχνίας: ένας νέος κλάδος της Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής επιστήμης. Παιδαγωγικές διαστάσεις της λογοτεχνίας. Η αισθητική αναγνωστική στάση και ανταπόκριση ως παράγοντας ενίσχυσης του αναγνωστικού κινήτρου. Διαστάσεις των αναγνωστικών στάσεων των μαθητών δημοτικού σχολείου. Οι ιδέες των μαθητών δημοτικού σχολείου για την παιδική λογοτεχνία. Προτιμήσεις των παιδιών και των εφήβων για την ποίηση. Το παραμύθι και η δημιουργικότητα των παιδιών. Η εικαστική καλλιέργεια των μαθητών του μετανεωτέρου σχολείου. Παιδαγωγικές πρακτικές για την προαγωγή της φιλαναγνωσίας των παιδιών και των ενηλίκων.

Ψυχολογία της ανάγνωσης

Η σημασία της ανάγνωσης. Οι βασικές γνωστικές λειτουργίες που συνθέτουν την ανάγνωση. Προφορικός λόγος και ανάγνωση. Ο γραπτός λόγος και το ελληνικό ορθογραφικό σύστημα. Η νευροφυσιολογική βάση της ανάγνωσης. Οι ψυχολογικές-γνωστικές προϋποθέσεις της ανάγνωσης. Η επίγνωση της φωνολογικής δομής της γλώσσας και ο ρόλος της στη μάθηση της ανάγνωσης. Η διεκπεραίωση της βασικής αναγνωστικής λειτουργίας. Η μάθηση της ανάγνωσης και η διδασκαλία της. Η ανάγνωση και η κατανόηση των κειμένων. Η αξιολόγηση της ανάγνωσης και η αντιμετώπιση των αναγνωστικών δυσκολιών στη σχολική τάξη.

Το ελληνικό λαϊκό παραμύθι και η διδασκαλία του

Το λαϊκό παραμύθι και η μελέτη του. Το παραμύθι και ο μύθος στη σύγχρονη εποχή. Το παραμύθι και ο μύθος στην εκπαίδευση. Η Παιδαγωγική και το παραμύθι στο ελληνικό σχολείο (19ος-21ος αι.). Το παραμύθι στα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών της Προσχολικής Αγωγής και του δημοτικού σχολείου. Ψυχοπαιδαγωγική διάσταση και αξιοποίηση του παραμυθιού και του μύθου. Το παραμύθι από την πλευρά της Ψυχολογίας και της Ψυχολογίας. Η «μαγική στάση» και το παραμύθι. Ο φανταστικός κόσμος και η φυγή από την πραγματικότητα. Οι ψυχικές ανάγκες του παιδιού και το παραμύθι. Απόψεις της Ψυχολογίας για το παραμύθι: Freud, Bettelheim. Το Εγώ ενάντια στο Εκείνο μέσα στο παραμύθι. Οιδιπόδειες συγκρούσεις και λύσεις στο παραμύθι. Ανάγκη για ανεξαρτητοποίηση και επιβεβαίωση του Εγώ στο παραμύθι. Το «οικογενειακό μυθιστόρημα». Η φαντασίωση της μοχθηρής μητριάς. Η μετάβαση στην παιδική ηλικία με τη βοήθεια του παραμυθιού. Η θεωρία του Bruner για την αφήγηση. Παιδαγωγική σημασία και διδασκαλία του παραμυθιού. Το παραμύθι ως μέσο αγωγής. Διδασκαλία του παραμυθιού. Παιδαγωγική και διδακτική αξιοποίηση του παραμυθιού. Εκλογή των διδακτικά και παιδαγωγικά κατάλληλων παραμυθιών. Κριτήρια επιλογής παραμυθιών. Τέχνη και τεχνική της αφήγησης στο σχολείο.

Λογοτεχνική ανάγνωση και διδασκαλία της λογοτεχνίας

Εισαγωγή στην έννοια της λογοτεχνίας. Η λογοτεχνία ως διδακτικό αντικείμενο: θεωρητικές και μεθοδολογικές αρχές. Η απόλαυση της ανάγνωσης στη θεωρία και κριτική της λογοτεχνίας. Διδακτική προσέγγιση λογοτεχνικού κειμένου: από τη θεωρία στην πράξη. Παραδείγματα και εφαρμογές. Η έννοια της δυσκολίας στη θεωρία και δι-

δακτική της λογοτεχνίας. Η διακειμενικότητα στη θεωρία και διδακτική της λογοτεχνίας. Λογοτεχνία και δημιουργική έκφραση. Παιγνιώδεις δραστηριότητες δημιουργικής γραφής. Πεζογραφία (μυθιστόρημα και σύντομος αφηγηματικός λόγος) και ποίηση (παραδοσιακή και νεότερη). Τα βασικά τους χαρακτηριστικά και η διδασκαλία τους στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Η αξιοποίηση των τεχνών στη διδασκαλία του λογοτεχνικού κειμένου. Διδακτική αξιοποίηση του εικονογραφημένου βιβλίου.

Παιδαγωγική Λαογραφία

Παιδαγωγική Λαογραφία: Ορισμός και περιεχόμενο της έννοιας. Παράδοση και νεοτερικότητα στο λαϊκό πολιτισμό: Κοινωνικοϊστορική ανάλυση. Ανάλυση θεματικών του λαϊκού πολιτισμού. Λαϊκή λογοτεχνία (μύθος, παραμύθι, παράδοση, παροιμία, αίνιγμα, ευτράπελες διηγήσεις, δημοτικό τραγούδι, αφηγήσεις ζωής, επωδές, κόμικς, λαϊκό μυθιστόρημα). Ήθη και έθιμα του κύκλου του χρόνου και διαβατήριες τελετές του κύκλου της ζωής. Λαϊκή τέχνη. Εκπαιδευτικές δράσεις και καινοτόμα προγράμματα με εστίαση σε όψεις του λαϊκού πολιτισμού στην εκπαίδευση. Μεθοδολογία σχεδίων διδασκαλίας Λαογραφίας. Καθορισμός σκοπών και γνωστικών, συναισθηματικών, ψυχοκινητικών και ειδικών στόχων. Καλλιέργεια δεξιοτήτων και αξιών ζωής (συλλογικότητα, συνεργασία, αλληλεγγύη και σεβασμός στην πολιτισμική και έμφυλη διαφορετικότητα, μετασχηματιστική διαπολιτισμική ικανότητα, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα). Αναζήτηση και κριτική ερμηνεία λαογραφικών κειμένων από τους/τις μαθητές/ήτριες στη σχολική πράξη. Οι μαθητές και οι μαθήτριες ως ερευνητές-λαογράφοι. Παραγωγή πολυτροπικών κειμένων με εστίαση σε θέματα από το λαϊκό πολιτισμό με τη χρήση των Νέων Τεχνολογιών. Σχέδια διδασκαλίας όψεων του λαϊκού πολιτισμού στην εκπαίδευση σε σύνδεση με το ΔΕΠΠΣ και τα ΑΠΣ, αξιοποιώντας τις σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις και μεθόδους της Λαογραφίας.

Διδακτική Μεθοδολογία και Πρακτική Άσκηση

Το πρόβλημα της συγκεκριμενοποίησης των σκοπών σε διδακτικούς στόχους, Οργάνωση και διεξαγωγή της διδακτικής πράξης, Προγραμματισμός-Σχεδιασμός-Αξιολόγηση της διδασκαλίας, Διαπροσωπικές σχέσεις στη σχολική τάξη, Εναρκτήρια Συνάντηση: σκοπός και αναμενόμενα αποτελέσματα, Σύγχρονα μοντέλα διδασκαλίας, Η στρατηγική της διδακτικής πράξης, Ομαδοκεντρική διδασκαλία και μάθηση, Η καλλιέργεια της κριτικής και δημιουργικής σκέψης, Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής τάξης, θεωρίες για την αντιμετώπιση των προβλημάτων πειθαρχίας, Ομοιογένεια και ανομοιογένεια της σχολικής τάξης, Τεχνολογία και διδακτική πράξη, Παιδαγωγική της ένταξης, Ο σύγχρονος εκπαιδευτικός, Διαχείριση της Σχολικής Τάξης: πρόληψη και παρέμβαση, Διάλογος-Ερώτηση στην Τάξη, Ποιότητα και Αποτελεσματικότητα στην Εκπαίδευση.

Σχεδιασμός και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την ανάγνωση και τη φιλαναγνωσία

Ορισμός, κατηγορίες και είδη εκπαιδευτικού υλικού για την υποστήριξη της διδακτικής και μαθησιακής διαδικασίας. Αναπτυξιακή και παιδαγωγική καταλληλότητα εκπαιδευτικού υλικού. Παιδαγωγικοί και διδακτικοί

στόχοι μέσω εκπαιδευτικού υλικού, θεωρίες σχεδιασμού και αξιολόγησης εκπαιδευτικού υλικού. Διεπιστημονική προσέγγιση και διδακτική αξιοποίηση ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού. Χειροπιαστό υλικό και υλικά μέσα στην εκπαίδευση. Υλικό Fröbel και Montessori. Μάθηση βασισμένη στο ψηφιακό παιχνίδι. Αρχές και θέματα σχεδιασμού διαδραστικού μαθησιακού υλικού. Ψηφιακή αφήγηση και δραματοποίηση στην εκπαίδευση. Σχεδιασμός και ανάπτυξη υλικού για e-learning. E-books, επίδραση στη μάθηση και την εκπαίδευση. Διαδικτυακό μαθησιακό υλικό και μέσα. Σχεδιασμός, παραγωγή και αξιολόγηση έντυπου πειραματικού υλικού. Σχεδιασμός διεπιστημονικών μαθησιακών δραστηριοτήτων με ΤΠΕ. Ιστοεξερευνήσεις, διαδικτυακές διερευνητικές δραστηριότητες. Σχεδιασμός και ανάλυση διδακτικών εφαρμογών, στρατηγικών και εκπαιδευτικού υλικού για την ανάπτυξη της φιλαναγνωσίας στα παιδιά.

Περιεχόμενο/Περιγραφή κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικών μαθημάτων

Παιδαγωγικές πρακτικές για την ανάπτυξη της φιλαναγνωσίας παιδιών και ενηλίκων

Αξιολόγηση των αναγνωστικών στάσεων των παιδιών: η μέθοδος. Αξιολόγηση των αναγνωστικών στάσεων των ενηλίκων: η μέθοδος. Εξασφάλιση της αναγνωστικής επιτυχίας από ενωρίς: δημιουργία κινήτρων, μέθοδοι, τρόποι. Ενίσχυση της αναγνωστικής αυτοεκτίμησης παιδιών και ενηλίκων. Αναγνώριση των ατομικών διαφορών των παιδιών ως προς την ανάγνωση. Διευκόλυνση της διαμόρφωσης της ταυτότητας του παιδιού ως αναγνώστη. Υποστήριξη της πολιτισμικής ταυτότητας κάθε παιδιού. Διαμόρφωση περιβάλλοντος που προάγει την ανάγνωση. Ενίσχυση της ποικιλίας στο αναγνωστικό πρόγραμμα. Ο δάσκαλος και οι άλλοι ενήλικοι ως αναγνωστικά πρότυπα. Οι συνομήλικοι ως αναγνωστικά πρότυπα. Συζήτηση των αναγνωσμάτων. Έμφαση στην αισθητική ανάγνωση της λογοτεχνίας. Σύνδεση της ανάγνωσης με την πραγματική ζωή. Ελεύθερη επιλογή των αναγνωσμάτων. Προαγωγή της αυτορρύθμισης ως προς την ανάγνωση. Θετική ενίσχυση της ανάγνωσης. Καλλιέργεια και του εξωτερικού κινήτρου για ανάγνωση. Μεγαλόφωνη ανάγνωση και αφήγηση. Διαρκής σιωπηλή ανάγνωση. Η σημασία της σχέσης φύλου-φιλαναγνωσίας. Η συνεργασία με την οικογένεια. Οι λέσχες ανάγνωσης των ενηλίκων: τρόποι οργάνωσης και λειτουργίας τους.

Ευρωπαϊκή και διεθνής λογοτεχνία για παιδιά και νέους: συγκριτικές προσεγγίσεις

Εισαγωγή στην ευρωπαϊκή λογοτεχνία για παιδιά και νέους. Οι απαρχές, η πορεία και οι κυριότεροι σταθμοί της ευρωπαϊκής παιδικής λογοτεχνίας. Οι εξωκειμενικοί (ιστορικά, πολιτισμικά και κοινωνικά πλαίσια) και οι κειμενικοί παράγοντες που διαμόρφωσαν την ευρωπαϊκή λογοτεχνία για παιδιά και νέους. Κύρια χαρακτηριστικά και θεματογραφία της ευρωπαϊκής παιδικής πεζογραφίας και ποίησης, μεταβολές των αντιλήψεων για την παιδική ηλικία και αποτύπωσή τους στην ευρωπαϊκή λογοτεχνία για παιδιά και νέους. Αναγνώριση και αξιολόγηση των ιδεολογικών προσανατολισμών και των συμβάσεων της παιδικής λογοτεχνίας. Το ζήτημα των μεταφράσεων, διασκευών, μεταγραφών και προσαρμογών κειμένων

παιδικής λογοτεχνίας: κριτήρια επιλογής του προς μετάφραση έργου, μεταφραστικές στρατηγικές, ρόλος της «εισαγόμενης» μεταφρασμένης παιδικής λογοτεχνίας στη διαμόρφωση της ελληνικής και αντίστοιχες συγκρίσεις. Ανάγνωση, σύγκριση και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών κειμένων της ευρωπαϊκής παιδικής ποίησης και πεζογραφίας.

Ελληνική μυθολογία και η διδασκαλία της

Η έννοια του μύθου. Εισαγωγή στη μυθική σκέψη του ανθρωπού. Ιδιαιτερίες του ελληνικού μύθου, εϊκή και ηρωική μυθολογία. Ανάλυση του μύθου. Καταγωγή των ελληνικών μύθων. Λόγοι που οδήγησαν στη δημιουργία των μύθων. Ανάλυση των στοιχείων που απαρτίζουν έναν μύθο. Η ερμηνεία των μύθων από την αρχαιότητα ως σήμερα. Η ερμηνεία των μύθων στην αρχαιότητα. Η χρήση των μύθων στο Μεσαίωνα και την Αναγέννηση. Η ερμηνεία των μύθων τον 18ο και τον 19ο αιώνα. Η επιστημονική ερμηνεία των μύθων: 20ός αιώνας. Η διδακτική σημασία της νεοελληνικής μυθολογίας και η εκπαιδευτική αξιοποίησή της.

Ποίηση για παιδιά και νέους. Η ποιητική ανθολόγηση

Η ποίηση για παιδιά και νέους: ιστορική επισκόπηση. Από τη «διδακτική ποίηση» στην ποίηση για παιδιά και νέους. Η ποίηση για παιδιά και νέους (19ος -20ός αιώνας): οι σημαντικότεροι ποιητές και τα έργα τους. Γεώργιος Βιζυηνός. Αλέξανδρος Πάλλης. Ζαχαρίας Παπάντωνιου. Βασίλης Ρώτας. Σύγχρονα ποιητικά μοντέλα: το λυρικο-ρητορικό μοντέλο (Ρ. Καρθαίου, Γ. Κρόκος, Α. Λαμπρινίδης, Χ. Σακελλαρίου), το λυρικορυθμικό μοντέλο (Ντ. Χατζηνικολάου, Δ. Μανθόπουλος), το ηχορυθμικό μοντέλο (Α. Κοντογιάννη, Μ. Γ. Μαρίνος, Π. Παμπούδη, Θ. Χορτιάτη). Η νεωτερική παιδική ποίηση (Β. Τασιόπουλος, Ε. Χωρεάνθη, Π. Φωτέας). Limericks ή ληρολογήματα (Γ. Σεφέρης, Λ. Αρανίτου). Ποικιλόμορφα ποιητικά σχήματα. Έμμετρα διδακτικά βιβλία. Εκτενή αφηγηματικά ποιήματα. Ανθολογία και Ανθολογίες. Η εργασία του ανθολογητή: παραδείγματα και παραλείψεις. Παιδαγωγικές και αξιολογικές παρατηρήσεις στον κατάλογο των Ανθολογιών. Τα σχολικά Ανθολογία και η ανθολογημένη ποίηση. Παιδαγωγικές και διδακτικές παρατηρήσεις στα σχολικά Ανθολογία των δύο πρόσφατων περιόδων στην εκπαίδευση.

Διδακτική Μεθοδολογία της Πρώτης Γραφής και Ανάγνωσης

Από τη μουτζούρα στο γράφημα: το πέρασμα στη συνειδητή χρήση των συμβόλων στη γλωσσική εκπαίδευση. Στάδια προανάγνωσης. Αναδυόμενος γραμματισμός. Τα αναλυτικά προγράμματα της γλώσσας για την Α' τάξη παλαιότερα και τώρα. Τεχνικές διδασκαλίας για την πρώτη ανάγνωση. Παρουσίαση μεθόδων και παιδαγωγών που ασχολήθηκαν με την πρώτη ανάγνωση και γραφή. Η Μοντεσσοριανή μέθοδος, η Μέθοδος Ντεκρολύ, Φρέμπελ κ.ά. Αλφαβητική μέθοδος και συλλαβική μέθοδος. Η φύση της ελληνικής γλώσσας σε σύγκριση με τα μεθοδολογικά μοντέλα πρώτης ανάγνωσης και γραφής άλλων χωρών. Ιστορικά στοιχεία για τη διδασκαλία της πρώτης ανάγνωσης και γραφής στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα. Αναλυτικοσυνθετική μέθοδος, Ολική μέθοδος κ.ά. Γνωριμία με διδακτικά υλικά και κα-

τασκευές. Εποπτικά μέσα στην υπηρεσία της πρώτης γραφής και ανάγνωσης. ΤΠΕ στην πρώτη ανάγνωση και γραφή. Νέες παγκόσμιες τάσεις στη διδασκαλία της πρώτης γραφής και ανάγνωσης. Μοντέλα διδασκαλίας για τη μετάβαση από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό. Ο ρόλος της λογοτεχνίας στην πρώτη γραφή και ανάγνωση, η λειτουργική χρήση του είδους. Οι κατηγορίες μελέτης του γλωσσολόγου Halliday. Παρουσιάσεις νέων ερευνών και μελετών για την πρώτη ανάγνωση και γραφή.

Η διαμόρφωση του αναγνώστη: η λογοτεχνική εμπειρία από την παιδική ηλικία έως την ενηλικίωση

Η αναγνωστική θεωρία προσανατολισμένη στην ψυχολογική ανάπτυξη του αναγνώστη. Η πρώτη παιδική ηλικία: το παιχνίδι της ανάγνωσης. Ύστερη παιδική ηλικία: ο αναγνώστης ως ήρωας και ηρωίδα. Γνωστικές και συναισθηματικές όψεις της ανάγνωσης. Μυθοπλασία και πληροφόρηση μέσα από την ανάγνωση. Εφηβεία: ο αναγνώστης ως στοχαστής. Τι διαβάζουν οι έφηβοι. Εμπλοκή, ρεαλισμός, στοχασμός. Η μελέτη και η απόλαυση της λογοτεχνίας. Το μέγαλωμα: ο αναγνώστης ως ερμηνευτής. Το διαυγές κείμενο. Το κείμενο που προβληματίζει. Το κατανοητό κείμενο. Το θεωρητικοποιημένο κείμενο. Ενήλικη ζωή: ο πραγματιστής αναγνώστης. Οι χρήσεις της ανάγνωσης. Η ανάγκη για απόδραση. Η αναζήτηση της αλήθειας. Η λογοτεχνία οδηγός του ανθρώπου στη ζωή.

Αξιολόγηση έντυπου παιδαγωγικού υλικού και εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου

Προσδιορισμός παιδαγωγικών και διδακτικών στόχων του έντυπου παιδαγωγικού υλικού γενικά. Σχεδιασμός και παραγωγή ποικίλης μορφής έντυπου παιδαγωγικού υλικού, που συνδέεται με τα γνωστικά αντικείμενα που προσφέρονται στο χώρο της εκπαίδευσης και κυρίως με το εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο. Γνωριμία με τα βασικά είδη του έντυπου παιδαγωγικού υλικού. Βασικές θεωρίες αξιολόγησης του έντυπου παιδαγωγικού υλικού. Αξιολόγηση ποικίλου έντυπου υλικού και εικονογραφημένων παιδικών βιβλίων. Γνωριμία με τις τεχνικές γραφής και εικονογράφησης έντυπου υλικού. Προσδιορισμός των παιδαγωγικών στόχων του έντυπου υλικού κατά ηλικία και σχολική βαθμίδα. Κριτήρια αξιολόγησης και σχεδιασμού έντυπου υλικού κατά ηλικία και σχολική βαθμίδα. Εξοικείωση με τα βασικά βήματα σχεδιασμού ενός εντύπου και αξιολόγηση ποικίλων εντύπων για σχολική χρήση. Σχεδιασμός έντυπου εκπαιδευτικού υλικού σε πειραματικό στάδιο. Η αρμονική συνύπαρξη του βιβλίου-εντύπου με τις νέες τεχνολογίες και με βάση τη διαθεματική προσέγγιση της γνώσης στην εκπαίδευση. Σχεδιασμός και τρόποι αξιολόγησης του εικονογραφημένου βιβλίου με βάση παιδαγωγικά, αισθητικά και κατασκευαστικά κριτήρια.

Αναγνωστικές λογοτεχνικές θεωρίες

Η έννοια του αναγνώστη στη σύγχρονη θεωρία της λογοτεχνίας. Η αισθητική της πρόσληψης και οι θεωρίες "αναγνωστικής ανταπόκρισης": Jaus, Iser, Holland, Bleich, Fish κ.ά. Ο μαθητής ως αναγνώστης. Η τάξη ως "ερμηνευτική κοινότητα". Η θεωρία της L.M. Rosenblatt. Εφαρμογές σε λογοτεχνικά κείμενα. Μέθοδοι κριτικής προσέγγισης λογοτεχνικού κειμένου. Θεωρητική παρουσίαση και εφαρμογές στις θεωρίες: Νέα Κριτική/μέθο-

δος close reading, Φορμαλισμός, Μαρξιστική Κριτική, Ψυχαναλυτική Κριτική, Νέος Ιστορισμός, Αποδόμηση, Αποικιακές Σπουδές κ.ά. Εισαγωγή στις σπουδές του Λόγου και της Εικόνας.

Άρθρο 9 Εξετάσεις και αξιολόγηση μεταπτυχιακών φοιτητών

Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα σπουδών, το χειμερινό και το εαρινό, έκαστο εκ των οποίων περιλαμβάνει τουλάχιστον 13 εβδομάδες διδασκαλίας και μία εβδομάδα εξετάσεων. Τα μαθήματα του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου εξετάζονται επαναληπτικώς κατά την περίοδο του Σεπτεμβρίου.

Η παρακολούθηση των μαθημάτων/εργαστηρίων κ.λπ. είναι υποχρεωτική.

Σε περίπτωση κωλύματος διεξαγωγής μαθήματος προβλέπεται η αναπλήρωσή του. Η ημερομηνία και η ώρα αναπλήρωσης αναρτώνται στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ.

Σε περίπτωση που το ποσοστό απουσιών φοιτητή ξεπερνά το 30% ανά μάθημα/ή στο σύνολο των μαθημάτων, τίθεται θέμα διαγραφής του φοιτητή. Το εν λόγω θέμα εξετάζεται από τη ΣΕ, η οποία γνωμοδοτεί σχετικά στη Συνέλευση.

Η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών και η επίδοσή τους στα μαθήματα που υποχρεούνται να παρακολουθήσουν στο πλαίσιο του ΠΜΣ πραγματοποιείται στο τέλος κάθε εξαμήνου με γραπτές ή προφορικές εξετάσεις ή με εκπόνηση εργασιών καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου. Ο τρόπος αξιολόγησης ορίζεται από τον διδάσκοντα του κάθε μαθήματος. Η βαθμολόγηση γίνεται στην κλίμακα 1-10. Η βαθμολογία των μαθημάτων κατατίθεται στη Γραμματεία του ΠΜΣ εντός 20 ημερών από τη λήξη της εξεταστικής περιόδου.

Για την απόκτηση ΔΜΣ κάθε μεταπτυχιακός φοιτητής οφείλει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς στο σύνολο των προσφερόμενων μαθημάτων του ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής» και να εκπονήσει μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, συγκεντρώνοντας έτσι εκατόν είκοσι (120) ECTS.

Εάν μεταπτυχιακός φοιτητής αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων 3 φορές και άρα δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, εξετάζεται, ύστερα από αίτησή του, από επιτροπή, η οποία απαρτίζεται από τρία (3) μέλη ΔΕΠ που έχουν το ίδιο ή συναφές αντικείμενο με το εξεταζόμενο μάθημα και ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος. Από την επιτροπή αυτή εξαιρείται ο υπεύθυνος της εξέτασης διδάσκων (παρ. 6, αρ. 34, ν. 4485/2017).

Στο τέταρτο εξάμηνο του Προγράμματος προβλέπεται η εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Ύστερα από αίτηση του υποψηφίου στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της διπλωματικής εργασίας και ο προτεινόμενος επιβλέπων και στην οποία επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, η ΣΕ ορίζει τον επιβλέποντα και συγκροτεί την τριμελή εξεταστική επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι και ο επιβλέπων (παρ. 4, αρ.

34, ν. 4485/2017). Επιβλέποντες της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι όλοι οι διδάσκοντες στο ΠΜΣ.

Το αντικείμενο της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας πρέπει να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να είναι πρωτότυπο.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές εφαρμόζουν υποχρεωτικά τις «Οδηγίες συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας» που βρίσκονται αναρτημένες στον διαδικτυακό τόπο του ΠΜΣ.

Η γλώσσα συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι η ελληνική.

Για να εγκριθεί η εργασία ο φοιτητής οφείλει να την υποστηρίξει ενώπιον της εξεταστικής επιτροπής (παρ. 4, αρ. 34, ν. 4485/2017). Οι μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες, εφόσον εγκριθούν από την εξεταστική επιτροπή, αναρτώνται υποχρεωτικά στον διαδικτυακό τόπο του ΠΜΣ (άρ. 34, παρ. 5 ν. 4485/2017).

Επίσης, γίνεται ηλεκτρονική κατάθεση της διπλωματικής εργασίας στο Ψηφιακό Αποθετήριο "ΠΕΡΓΑΜΟΣ", σύμφωνα με τις αποφάσεις της Συγκλήτου του ΕΚΠΑ.

Άρθρο 10 Υποχρεώσεις και δικαιώματα μεταπτυχιακών φοιτητών

1. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές έχουν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται για τους φοιτητές του Α' κύκλου σπουδών, πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Οι μεταπτυχιακοί/-ές φοιτητές/-τριες δικαιούνται:

- Ακαδημαϊκή ταυτότητα.
- Λογαριασμό ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.
- Πρόσβαση στις βιβλιοθήκες των συνεργαζόμενων Τμημάτων.

- Πρόσβαση σε ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, στις οποίες είναι συνδρομητές το ΕΚΠΑ και το ΠΔΜ (Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών/ΣΕΑΒ).

2. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές καλούνται να συμμετέχουν και να παρακολουθούν σεμινάρια ερευνητικών ομάδων, συζητήσεις βιβλιογραφικής ενημέρωσης, συνέδρια/ημερίδες με γνωστικό αντικείμενο συναφές με αυτό του ΠΜΣ, διαλέξεις ή άλλες επιστημονικές εκδηλώσεις του ΠΜΣ.

3. Τα Ιδρύματα υποχρεούνται να εξασφαλίσουν στους φοιτητές με αναπηρία ή/και ειδικές ανάγκες προσβασιμότητα στη διδασκαλία και στα προτεινόμενα συγγράμματα (παρ. 3, αρ. 34, ν. 4485/2017).

4. Η Συνέλευση του Τμήματος, μετά από εισήγηση της ΣΕ, δύναται να αποφασίσει τη διαγραφή μεταπτυχιακών φοιτητών εάν:

- υπερβούν το ανώτατο όριο απουσιών·
- έχουν αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και δεν έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα·
- υπερβούν τη μέγιστη χρονική διάρκεια φοίτησης στο ΠΜΣ, όπως ορίζεται στον παρόντα Κανονισμό·
- έχουν παραβιάσει τις κείμενες διατάξεις όσον αφορά την αντιμετώπιση πειθαρχικών παραπτωμάτων από τα αρμόδια πειθαρχικά όργανα·
- το αιτηθούν οι ίδιοι (αυτοδίκαια)·
- υποπέσουν σε παράπτωμα που εμπίπτει στο δίκαιο

περί πνευματικής ιδιοκτησίας (ν. 2121/1993) κατά τη συγγραφή των προβλεπομένων εργασιών τους·

- δεν καταβάλλουν το προβλεπόμενο τέλος φοίτησης.

5. Απαλλάσσονται από τα τέλη φοίτησης οι φοιτητές του ΠΜΣ των οποίων το ατομικό εισόδημα, εφόσον διαθέτουν ίδιο εισόδημα, και το οικογενειακό διαθέσιμο εισόδημα δεν υπερβαίνουν αυτοτελώς, το μεν ατομικό το εκατό τοις εκατό (100%), το δε οικογενειακό το εβδομήντα τοις εκατό (70%) του εθνικού διάμεσου διαθέσιμου εισοδήματος, σύμφωνα με τα πλέον πρόσφατα κάθε φορά δημοσιευμένα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ). Η απαλλαγή αυτή παρέχεται για τη συμμετοχή σε ένα μόνο ΠΜΣ. Σε κάθε περίπτωση, οι απαλλασσόμενοι φοιτητές δεν ξεπερνούν το ποσοστό του τριάντα τοις εκατό (30%) του συνολικού αριθμού των φοιτητών που εισάγονται στο ΠΜΣ. Αν οι δικαιούχοι υπερβαίνουν το ποσοστό του προηγούμενου εδαφίου, επιλέγονται με σειρά κατάταξης ξεκινώντας από αυτούς που έχουν το μικρότερο εισόδημα (άρ. 35, παρ. 2, ν. 4485/2017).

6. Στο τέλος κάθε εξαμήνου πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές (παρ.1., άρ. 44, ν. 4485/2017).

7. Η καθομολόγηση γίνεται σε χώρο του Τμήματος ή της Σχολής, παρουσία του Διευθυντή του ΠΜΣ ή του Αναπληρωτή του, του Προέδρου του Τμήματος ή του Αναπληρωτή του και, κατά τις δυνατότητες, ενδεχομένως εκπροσώπου του Πρυτάνεως.

8. Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών δεν απονέμεται σε φοιτητή του οποίου ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωρισθεί από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (ΔΟΑΤΑΠ), σύμφωνα με το ν. 3328/2005 (Α' 80).

9. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές μπορούν να αιτηθούν την έκδοση παραρτήματος διπλώματος.

10. Για τη συμμετοχή τους στο ΠΜΣ οι μεταπτυχιακοί φοιτητές καταβάλλουν τέλη φοίτησης που ανέρχονται στο ποσό των εξακοσίων (600) ευρώ ανά εξάμηνο. Η καταβολή του τέλους γίνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου.

11. Υπάρχει δυνατότητα συνδυασμού του προγράμματος ERASMUS + με τη συμμετοχή στο ΠΜΣ, σύμφωνα με υπάρχουσες διμερείς συμφωνίες του ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ.

Άρθρο 11

Υποδομή ΠΜΣ

1. Για την εύρυθμη λειτουργία του ΠΜΣ θα χρησιμοποιηθεί η υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή του ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ (αίθουσες διδασκαλίας και σεμιναρίων, αμφιθέατρα εξοπλισμένα με οπτικοακουστικά μέσα, βιβλιοθήκη, φωτοτυπικά μηχανήματα, πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης κ.λπ.).

2. Η διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη του ΠΜΣ γίνεται από τη Γραμματεία του ΠΜΣ και τη Γραμματεία του Τμήματος.

3. Τα λειτουργικά έξοδα του ΠΜΣ καλύπτονται από τα τέλη φοίτησης. Το τέλος συμμετοχής ανά φοιτητή για την υποστήριξη του ΠΜΣ ανέρχεται συνολικά σε 2.400 € (600

ευρώ ανά εξάμηνο) και το ποσό αυτό είναι το ελάχιστο δυνατό για την ομαλή διεκπεραίωσή του.

Η συνεισφορά των φοιτώντων στο κόστος υλοποίησης του ΠΜΣ κατανέμεται ως ακολούθως:

- Στην πρόσκληση ειδικών επιστημόνων, προκειμένου να καλυφθούν εισηγήσεις σε σημαντικές επιστημονικές περιοχές του ΠΜΣ. Αυτό θα βοηθήσει ώστε το ΠΜΣ από πλευράς ποιότητας να είναι ανταποδοτικό προς τους συμμετέχοντες και ανταγωνιστικό με άλλα Προγράμματα. Επίσης, σε μετακινήσεις διδασκόντων και διδασκομένων σε συνέδρια για παρουσίαση εργασιών στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το κόστος αυτό δεν μπορεί να καλυφθεί από άλλες πηγές.

- Στη διοικητική και τεχνική υποστήριξη του ΠΜΣ και τη συντήρηση του ιστοχώρου του.

- Στο κόστος των αναλωσίμων (αναλώσιμα υπολογιστών, φωτοτυπίες μεταπτυχιακών φοιτητών, φωτοτυπίες διδασκόντων, τόνοι φωτοτυπικών και εκτυπωτών, χαρτικά, CD-ROM, DVD, βιβλία, κ.ά.), τα οποία χρησιμοποιούνται για τη διεξαγωγή του εκπαιδευτικού έργου, του διοικητικού έργου αλλά και από τους ίδιους τους φοιτητές για την άσκηση του ερευνητικού τους έργου στο πλαίσιο του ΠΜΣ. Το κόστος αυτό δεν μπορεί να καλυφθεί από άλλες πηγές.

- Στην αποκατάσταση των φθορών από τη χρήση του υπάρχοντος και χρησιμοποιούμενου εξοπλισμού, το κόστος των οποίων δεν μπορεί να καλυφθεί από άλλες πηγές.

Το ΠΜΣ δύναται να έχει πρόσθετες πηγές χρηματοδότησης, (λ.χ. από ιδιώτες χορηγούς εκδοτικούς οίκους, ιδρύματα, οργανισμούς, από ερευνητικά προγράμματα, από εκπόνηση συναφών μελετών, από συγγραφή διδακτικών εγχειριδίων, κ.ά.).

4. Κατά τη λήξη της θητείας της ΣΕ, με ευθύνη του απερχόμενου Διευθυντή, συντάσσεται αναλυτικός απολογισμός του ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου και των λοιπών δραστηριοτήτων του ΠΜΣ, ο οποίος κατατίθεται στο ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ (παρ. 2, άρ. 44, ν. 4485/2017). Ο εν λόγω απολογισμός αποστέλλεται στα αρμόδια όργανα, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

5. Η εσωτερική και εξωτερική αξιολόγηση του ΠΜΣ θα γίνεται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Άρθρο 12

Ανάθεση διδασκαλίας/Διδάσκοντες στο ΠΜΣ

1. Οι διδάσκοντες του ΠΜΣ προέρχονται από μέλη του διδακτικού και εργαστηριακού προσωπικού του ΠΤΔΕ - ΕΚΠΑ (μέλη Δ.Ε.Π., μέλη Ε.Ε.Π., Ε.Δι.Π. και Ε.Τ.Ε.Π.), ομότιμους Καθηγητές και αφυστηρηθέντα μέλη Δ.Ε.Π. του οικείου Τμήματος, εντεταλμένους διδάσκοντες του ΠΤΔΕ σύμφωνα με το π.δ. 407/1980 (Α' 112) σε ποσοστό τουλάχιστον 60%, καθώς και από μέλη διδακτικού και εργαστηριακού προσωπικού, ομότιμους και αφυστηρηθέντες Καθηγητές άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Αθηνών ή άλλων Πανεπιστημίων της χώρας ή του εξωτερικού, ή από ειδικούς επιστήμονες, οι οποίοι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος και κάτοχοι μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών με μεγάλη εμπειρία στη διδασκαλία και στην έρευνα σε ποσοστό

40%. Στους διδάσκοντες του ΠΜΣ, συμπεριλαμβάνονται επίσης επιστήμονες κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, υποψήφιοι διδάκτορες και ερευνητές με εξαιρετική τεχνική εμπειρία, οι οποίοι μπορεί να απασχολούνται ως ακαδημαϊκοί υπότροφοι, με απόφαση της Συνέλευσης και πράξη του/της Προέδρου του ΠΤΔΕ - ΕΚΠΑ για τη διεξαγωγή διδακτικού, εργαστηριακού, κλινικού και ερευνητικού έργου, καθοριζόμενου με τη σύμβαση που υπογράφεται μεταξύ του ακαδημαϊκού υποτρόφου και του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

2. Όλοι οι διδάσκοντες πρέπει να είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, εκτός εάν το γνωστικό τους αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.

3. Πιο συγκεκριμένα, οι αναθέσεις διδασκαλίας ανατίθενται σε ποσοστό 40%, σύμφωνα με εισήγηση της ΣΕ του ΠΜΣ και αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, σε:

- μέλη ΔΕΠ, ομότιμους Καθηγητές και ειδικούς επιστήμονες-κατόχους διδακτορικού διπλώματος, εξειδικευμένους επιστήμονες κατόχους μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών και με υψηλή εμπειρία στο αντικείμενο του ΠΜΣ, άλλων Τμημάτων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή άλλων Πανεπιστημίων, ερευνητές καταξιωμένων ερευνητικών κέντρων της χώρας και/ή του εξωτερικού.

- επισκέπτες καταξιωμένους επιστήμονες από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή, που έχουν θέση ή προσόντα καθηγητή ή ερευνητή σε ερευνητικό κέντρο, καλλιτέχνες ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους με εξειδικευμένες

γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ,

- επισκέπτες μεταδιδακτορικούς ερευνητές, Έλληνες ή αλλοδαπούς νέους επιστήμονες, κατόχους διδακτορικού διπλώματος (ν. 4009/2011, άρ. 16, παρ. 7) ή στελέχη μέσω νέων προσλήψεων/συμβάσεων σύμφωνα με τα ανωτέρω.

4. Οι ανωτέρω διδάσκοντες ορίζονται από τη Συντονιστική Επιτροπή (ΣΕ) του Προγράμματος, η οποία αναθέτει το διδακτικό έργο κάθε εξαμήνου. Οι αναθέσεις των μεταπτυχιακών μαθημάτων υποβάλλονται στη Συνέλευση του Τμήματος για έγκριση. Οι διδάσκοντες είναι αρμόδιοι για το περιεχόμενο, τους μαθησιακούς στόχους, τη βιβλιογραφία και τον τρόπο αξιολόγησης του κάθε μαθήματος λαμβάνοντας υπόψη τα ECTS του κάθε μαθήματος ανά ειδίκευση και καταθέτουν στον υπεύθυνο της κάθε ειδίκευσης και στη Γραμματεία του ΠΜΣ την περιγραφή του μαθήματος.

5. Στο τέλος κάθε εξαμήνου, πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε διδάσκοντος και κάθε μαθήματος από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, με χρήση των τυποποιημένων ερωτηματολογίων αξιολόγησης μαθημάτων και διδασκόντων που έχουν δημιουργηθεί σύμφωνα με τις προδιαγραφές που προβλέπει η ΑΔΙΠ.

6. Όσα θέματα δεν προβλέπονται από τον παρόντα συγκεκριμένο Κανονισμό Λειτουργίας του ΠΜΣ, θα τίθενται προς συζήτηση στη ΣΕ η οποία θα εισηγείται στη Συνέλευση του ΠΤΔΕ - ΕΚΠΑ.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ο Πρύτανης

ΜΕΛΕΤΙΟΣ-ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ