



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

29 Ιουνίου 2020

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 2611

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 26484

Έγκριση κανονισμού του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «Η Βυζαντινή μουσική επιστήμη και καλλιτεχνική δημιουργία (Byzantine musical science and artistic creation)» μεταξύ των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών και Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
(Συνεδρίαση 2958)

Έχοντας υπόψη:

1. Τον ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, και ιδίως της παρ. 1 του άρθρου 45 (Α' 114).

2. Την παρ. 7 του άρθρου 19 του ν. 4521/2018 και την παρ. γ του άρθρου 17 του ν. 4559/2018.

3. Τις υπ' αρ. υπουργικές αποφάσεις: α) 216772/Ζ1/8-12-2017: «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών» (Β' 4334) και β) 131757/Ζ1/2-8-2018: «Ρύθμιση θεμάτων απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών των Ελληνικών ΑΕΙ» (Β' 3387).

4. Τις υπ' αρ. διευκρινιστικές εγκυκλίους του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων: α) 163204/Ζ1/29-9-2017 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114) για θέματα μεταπτυχιακών σπουδών και εκπόνησης διδακτορικών διατριβών-Λοιπά θέματα», β) 203446/Ζ1/22-11-2017 «Διευκρινίσεις σχετικά με την εφαρμογή διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114), και γ) 227378/Ζ1/22-12-2017 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114) για θέματα μεταπτυχιακών σπουδών», δ) 22879/Ζ1/9-2-2018 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114), ε) 26407/Ζ1/15-2-2018 «Ίδρυση – Επανίδρυση ΠΜΣ σε εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114), και στ) 45070/Ζ1/19-3-2018 Κοινοποίηση διατάξεων του ν. 4521/2018 (Α' 38) «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις».

5. Το υπ' αρ. έγγραφο 34783/Ζ1/5-3-2019 «Εφαρμογή της διάταξης του ν. 4559/2018 (Α' 142) για τον ελάχιστο

αριθμό εισακτέων σε Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών» (ΑΔΑ: Ω66Η4653ΠΣ-ΤΩΚ).

6. Τον ν. 3374/2005 και ιδίως τα άρθρα 14 και 15 «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων. Παράρτημα διπλώματος», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει (Α' 189).

7. Την υπ' αρ. 108075/Ζ1/03-07-2019 διαπιστωτική πράξη του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με θέμα «Εκλογή Πρύτανη και τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης» (ΥΟΔΔ 432, διόρθωση σφάλματος ΥΟΔΔ 809) με θητεία από 1-9-2019 έως 31-8-2022.

8. Την απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (συνεδρίαση υπ' αρ. 471/23-2-2018).

9. Την απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (συνεδρίαση υπ' αρ. 12/22-2-2018).

10. Την απόφαση της Συγκλήτου υπ' αρ. 31397/27-7-2018 επανίδρυσης του Δ.Π.Μ.Σ. με τίτλο: «Η Βυζαντινή μουσική επιστήμη και καλλιτεχνική δημιουργία (Byzantine musical science and artistic creation)» μεταξύ των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών και Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Β' 3864).

11. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού ή του τακτικού προϋπολογισμού του Α.Π.Θ., αποφασίζουμε:

Την έγκριση του Κανονισμού του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «Η Βυζαντινή μουσική επιστήμη και καλλιτεχνική δημιουργία (Byzantine musical science and artistic creation)» μεταξύ των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών και Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ως εξής:

Άρθρο 1

Σκοπός του Διατμηματικού Προγράμματος
Μεταπτυχιακών Σπουδών

Οι μεταπτυχιακές σπουδές αποσκοπούν στην προαγωγή της γνώσης, την ανάπτυξη της έρευνας και των τεχνών, καθώς και την ικανοποίηση των εκπαιδευτικών, ερευνητικών,

κοινωνικών, πολιτιστικών και αναπτυξιακών αναγκών της χώρας, στην κατάρτιση επιστημόνων υψηλού επιπέδου ικανών να συμβάλουν σε θεωρητικές και εφαρμοσμένες περιοχές συγκεκριμένων γνωστικών κλάδων, ειδικές θεματικές ενότητες ή επιμέρους κλάδους των γνωστικών αντικειμένων του πρώτου κύκλου σπουδών των οικείων Τμημάτων καθώς και στην παραγωγή και μετάδοση γνώσεων, τεχνογνωσίας, μεθοδολογιών εργαλείων και ερευνητικών αποτελεσμάτων στον επιστημονικό χώρο που δραστηριοποιείται το κάθε Τμήμα.

Το αναφερθέν Δ.Π.Μ.Σ. των δύο Τμημάτων αποσκοπεί στο να πραγματοποιεί συστηματική επιστημονική έρευνα και να προσφέρει υψηλού επιπέδου εκπαίδευση στο επιστημονικό πεδίο της Βυζαντινής μουσικής επιστήμης.

Ειδικότερα, σκοπός του Προγράμματος είναι η προαγωγή της γνώσης των μεταπτυχιακών φοιτητών και η ανάπτυξη της έρευνας στην επιστήμη της Βυζαντινής Μουσικολογίας σε επίπεδο ιστορίας, μορφολογίας, βαθείας θεωρητικής και πρακτικής γνώσης της ασματικής πράξης, παλαιογραφικής εξέλιξης και ανάπτυξης, γνώσης και σύγκρισης των κατά τόπους ασματικών παραδόσεων και ιδιαιτεροτήτων, βασικής σπουδής και ενασχόλησης με τις πρωτογενείς πηγές της (χειρόγραφοι κώδικες, έντυπα βιβλία, ηχογραφήσεις) και σχέσης-επίδρασής της στις ασματικές παραδόσεις άλλων λαών (εν γένει σλαβική, ρουμανική, αραβική, αγγλική, κ.ά., καθώς και στις γλώσσες των χωρών της ορθόδοξης ιεραποστολής). Ακόμη, ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην λειτουργική και τελετουργική διάσταση της Βυζαντινής μουσικής επιστήμης, καθώς και στην ενδελεχή γνώση και ερμηνεία του βασικού υλικού της υμνογραφίας το οποίο αποτελεί τον λόγο ύπαρξης του μέλους. Τέλος, μελετώνται και διδάσκονται οι σχέσεις με τις ευρύτερες ανατολικές μουσικές παραδόσεις, η επίδραση του βυζαντινού μουσικού πολιτισμού διαχρονικά έως και σήμερα στην διαμόρφωση της σύγχρονης ελληνικής μουσικής, και λόγω της ανάγκης για πληρότητα της παρεχόμενης γνώσης αλλά και λόγω των σύγχρονων αναγκών στις τρέχουσες κοινωνικές συνθήκες, ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην μεθοδολογία και την παιδαγωγική διάσταση της διδασκαλίας, στην οργάνωση και διεύθυνση χορών ψαλτών ή ψαλτριών, και στο εποπτικό υλικό που αυτά απαιτούν.

Με βάση τα παραπάνω επιδιώκεται:

α) Η ειδική σπουδή, καλλιέργεια και προαγωγή της Βυζαντινής μουσικής επιστήμης και η διεπιστημονική μελέτη της ως μέγιστο και διαχρονικό πολιτιστικό γεγονός. β) Η άρτια συγκρότηση νέων επιστημόνων. γ) Η στελέχωση της ευρύτερης μουσικής εκπαίδευσης και της εκκλησίας με καλύτερα και βαθύτερα καταρτισμένους επιστήμονες μουσικούς - κατόχους υψηλής μουσικής, λειτουργικής και υμνολογικής παιδείας. δ) Η διερεύνηση και σπουδή και ευρεία προβολή των ζητημάτων που σχετίζονται με την ιστορική και πολιτιστική διάσταση του Βυζαντινού, μεταβυζαντινού και νεώτερου μουσικού πολιτισμού, των ανθρώπων-καλλιτεχνών και δημιουργών που πρωτοστατούν σε αυτήν και της παγκόσμιας απήχησης του έργου τους.

Ειδικός στόχος του Προγράμματος είναι να συμβάλλει στην καλύτερη προετοιμασία και κατάρτιση των μελλοντικών μουσικών εκπαιδευτικών που θα στελεχώσουν την Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, τις εκκλησιαστικές και άλλες μουσικές σχολές και ωδεία, τις πάσης φύσεως Μουσικές Ακαδημίες, στελέχη για πολιτιστικούς

και εκκλησιαστικούς οργανισμούς της Ελλάδος και της αλλοδαπής. Επιδιώκεται ακόμη η συνεργασία με ειδικούς φορείς όπως το Ίδρυμα Βυζαντινής Μουσικολογίας, η Ελληνική Μουσικολογική Εταιρεία, ο Τομέας Ψαλτικής και Μουσικολογίας της Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών Βόλου και ανάλογοι φορείς της Ελλάδος και του εξωτερικού για την προαγωγή της ατομικής και ομαδικής έρευνας και την μουσική εκτέλεση και καλλιτεχνική παρουσίαση των επιτευγμάτων του Βυζαντινού Μουσικού πολιτισμού. Ο στόχος αυτός εμπίπτει απόλυτα και στις προτροπές της τελικής εξωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. όπου ρητώς αναφέρεται: Expansion of the research and performance activities.

Αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ. του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. και του Τμήματος Θεολογίας του Α.Π.Θ. είναι η μελέτη, η έρευνα και η παροχή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ) στο γνωστικό πεδίο: «Η Βυζαντινή μουσική επιστήμη και καλλιτεχνική δημιουργία». Ο τίτλος είναι ενιαίος και απονέμεται από κοινού από τα συνεργαζόμενα Τμήματα. Ο τίτλος έχει επίσης ως σκοπό την ανάπτυξη των κριτικών και ερευνητικών δεξιοτήτων που απαιτούνται για σπουδές διδακτορικού επιπέδου και για ερευνητική και συγγραφική δραστηριότητα στις περιγραφόμενες επιστημονικές κατευθύνσεις. Στο πλαίσιο αυτό οι αρτιότερες συγγραφές των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών δύναται (επωνύμως και με την άδειά τους) να δημοσιεύονται σε σχετική ηλεκτρονική έκδοση του Δ.Π.Μ.Σ.

Άρθρο 2

Όργανα του Διατμηματικού Προγράμματος
Μεταπτυχιακών Σπουδών (άρθρα 31, 44 και 45 του ν. 4485/2017)

Αρμόδια όργανα για τη διοίκηση, οργάνωση και λειτουργία των προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών είναι:

I. Η Σύγκλητος του Ιδρύματος, η οποία είναι το αρμόδιο όργανο για τα θέματα ακαδημαϊκού, διοικητικού, οργανωτικού και οικονομικού χαρακτήρα του Δ.Π.Μ.Σ., και ασκεί όσες αρμοδιότητες σχετικά με το Δ.Π.Μ.Σ. δεν ανατίθενται από το νόμο ειδικώς σε άλλα όργανα.

II. Η επταμελής Ειδική Διατμηματική Επιτροπή η οποία έχει τις αρμοδιότητες που ορίζονται στην παρ. 4 του άρθρου 31 του ν. 4485/2017.

III. Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) του Δ.Π.Μ.Σ., που απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος, οι οποίοι έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο και εκλέγονται από τις Συνελεύσεις των δύο Τμημάτων για διετή θητεία και είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του Δ.Π.Μ.Σ.

IV. Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών που αποτελείται από τον/την Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικών Θεμάτων, ο/η οποίος/α εκτελεί χρέη Προέδρου και τους/τις Κοσμήτορες του Ιδρύματος ως μέλη και έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στην παρ.5 του άρθρου 32 του ν. 4485/2017.

V. Ο/Η Διευθυντής/ντρια του Δ.Π.Μ.Σ., ο/η οποίος/α είναι μέλος της Σ.Ε. και ορίζεται μαζί με τον/την αναπληρωτή/τρια του/της, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για διετή θητεία και πρέπει να πληροί τις προϋποθέσεις

της παρ. 8 του άρθρου 31 του ν. 4485/2017. Δεν μπορεί να έχει περισσότερες από δύο (2) συνεχόμενες θητείες και δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβή για το διοικητικό του έργο.

Ο/Η Διευθυντής/ντρια έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στην παρ. 8 του άρθρου 31 του ν. 4485/2017 και όποιες άλλες ορίζονται από την Ε.Δ.Ε. (παρ. 1γ του άρθρου 45) και από τα επιμέρους άρθρα του παρόντος Κανονισμού.

VI. Η εξαμελής Επιστημονική Συμβουλευτική Επιτροπή (Ε.Σ.Ε.), που είναι αρμόδια για την εξωτερική ακαδημαϊκή αξιολόγηση των Π.Μ.Σ. (παρ. 3 του άρθρου 44 του ν. 4485/2017).

Άρθρο 3

Κατηγορίες υποψηφίων για φοίτηση στο Δ.Π.Μ.Σ.
(παρ. 1, 7 και 8 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017)

Στο Δ.Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί/ές πτυχιούχοι των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., του ΕΚΠΑ, του Ιονίου Πανεπιστημίου και του Πανεπιστημίου Ηπείρου, του Τμήματος Μουσικής Τέχνης και Επιστήμης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, των Θεολογικών Σχολών Αθήνας και Θεσσαλονίκης, καθώς και πτυχιούχοι Τμημάτων ανθρωπιστικών, κοινωνικών, θετικών και τεχνολογικών επιστημών Πανεπιστημίων της ημεδαπής και αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Επίσης, γίνονται δεκτοί/ές πτυχιούχοι ΑΣΕΙ και πτυχιούχοι Τμημάτων ΑΤΕΙ κατά προτίμηση συναφούς γνωστικού αντικείμενου, καθώς και πτυχιούχοι Ανωτάτων Εκκλησιαστικών Ακαδημιών και μάλιστα των Προγραμμάτων εκκλησιαστικής μουσικής αυτών. Εντελώς απαραίτητη προϋπόθεση για την εισαγωγή στο Δ.Π.Μ.Σ. είναι η επαρκέστατη και τεκμηριωμένη γνώση της θεωρίας και πράξης της Βυζαντινής μουσικής επιστήμης, καθώς και μίας τουλάχιστον ξένης γλώσσας με σαφή προτεραιότητα και προτίμηση στην αγγλική (βλ. συγκεκριμένες αναφορές παρακάτω).

Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών δεν απονέμεται σε φοιτητή/τρια του/της οποίου/ας ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωριστεί από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), σύμφωνα με το ν. 3328/2005 (Α' 80).

Μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. των διαφόρων Τμημάτων του Α.Π.Θ., μπορούν να εγγραφούν ως υπεράριθμοι/ες και μόνο ένας/μία κατ' έτος στο Δ.Π.Μ.Σ., εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017 και έχουν τίτλο σπουδών και επιτελούν έργο στο οικείο Ίδρυμα, το οποίο είναι συναφές με το παρόν Δ.Π.Μ.Σ.

Άρθρο 4

Αριθμός Εισακτέων, Κριτήρια και Διαδικασία Επιλογής Εισακτέων (άρθρα 34 και 45 του ν. 4485/2017)

Ο αριθμός εισακτέων κατ' έτος στο Δ.Π.Μ.Σ. ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε 12 μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες.

Ο μέγιστος δυνατός αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών ανά διδάσκοντα/ουσα στο Δ.Π.Μ.Σ. είναι 6, ενώ ο συνολικός αριθμός προπτυχιακών φοιτητών/τριών στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. είναι 720 και στο Τμήμα Θεολογίας του Α.Π.Θ. είναι 4185.

Τον Ιούνιο (ή λίγο αργότερα) κάθε έτους, με απόφαση της Ε.Δ.Ε. δημοσιεύεται επίσημη προκήρυξη για την εισαγωγή μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών του επόμενου ακα-

δημαϊκού έτους και καλούνται οι υποψήφιοι/ιες να υποβάλουν τις αιτήσεις τους μέχρι το τέλος Αυγούστου στην Γραμματεία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή. Επίσης καθορίζεται η ημερομηνία γραπτών εξετάσεων, η ύλη και ο τρόπος βαθμολόγησης, καθώς και η ημερομηνία συνέντευξης.

Ο/Η υποψήφιος/ια υποβάλλει τα παρακάτω δικαιολογητικά:

α) Αίτηση συμμετοχής στο Δ.Π.Μ.Σ.

β) Αντίγραφο πτυχίου ή πτυχίων Ελληνικού ΑΕΙ και πιστοποιητικό αντιστοιχίας και ισοτιμίας από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. σε περίπτωση πτυχίου/ων Πανεπιστημίων και Πολυτεχνείων της αλλοδαπής (μόλις αυτά είναι διαθέσιμα).

γ) Πιστοποιητικό σπουδών με αναλυτική βαθμολογία όλων των προπτυχιακών μαθημάτων στο οποίο αναγράφεται και ο ακριβής βαθμός του πτυχίου.

δ) Αναγνωρισμένο από το ελληνικό κράτος Πτυχίο ή Δίπλωμα ωδείου ή Μουσικής Ακαδημίας με γνωστικό αντικείμενο την Βυζαντινή Μουσική και τυχόν επιπρόσθετες ειδικεύσεις.

ε) Βιογραφικό σημείωμα στο οποίο αναφέρονται αναλυτικά οι σπουδές, η διδακτική ή/και επαγγελματική εμπειρία, η επιστημονική και κοινωνική δραστηριότητά του/της υποψηφίου/ίας.

στ) Υπόμνημα μέχρι 1.000 λέξεις στο οποίο αναφέρονται τα επιστημονικά ενδιαφέροντά του/της υποψηφίου/ίας, καθώς και οι λόγοι για τους οποίους ενδιαφέρεται να σπουδάσει στο Δ.Π.Μ.Σ.

ζ) Πιστοποιητικό γνώσης της Αγγλικής γλώσσας με επιβεβαίωση του επιπέδου (Γ2/С2 ή Γ1/С1). Σε περίπτωση γνώσης και δεύτερης ξένης γλώσσας υποβάλλεται επίσης το αντίστοιχο πιστοποιητικό. Η άριστη ή πολύ καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας αποδεικνύεται:

Με κρατικό πιστοποιητικό γλωσσομάθειας αντίστοιχου επιπέδου του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003. Πέραν του Κρατικού Πιστοποιητικού γλωσσομάθειας, η άριστη ή πολύ καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας (Γ2/С2 ή Γ1/С1) αποδεικνύεται και με τα εξής πιστοποιητικά:

• CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH (CPE) του Πανεπιστημίου CAMBRIDGE.

• INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM (IELTS) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES) – The British Council – IDP Education Australia IELTS Australia με βαθμολογία από 6,5 και άνω.

• CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH του Πανεπιστημίου MICHIGAN ή

• οποιοσδήποτε άλλος τρόπος απόδειξης της γλωσσομάθειας όπως ο Νόμος ορίζει (προπτυχιακές ή μεταπτυχιακές σπουδές σε Αγγλόφωνα Πανεπιστήμια, υπήκοοι χωρών όπου ομιλείται η Αγγλική γλώσσα κ.λπ.).

Γενικότερα, το επίπεδο γλωσσομάθειας μιας ξένης γλώσσας αποδεικνύεται με τους εξής τρόπους: α) Κρατικό Πιστοποιητικό του ν. 2740/1999 όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003, β) Με πτυχίο Ξένης Γλώσσας και Φιλολογίας ή Πτυχίο Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας της ημεδαπής ή αντίστοιχο και ισότιμο σχολών της αλλοδαπής, γ) Με Πτυχίο, προπτυχιακό ή μεταπτυχιακό δίπλωμα ή διδακτορικό δίπλωμα οποιουδήποτε αναγνωρισμένου ιδρύματος τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της αλλοδαπής, δ) Με Απολυτήριο τίτλο ισό-

τιμό των ελληνικών σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, εφόσον έχουν αποκτηθεί μετά από κανονική φοίτηση τουλάχιστον έξι ετών στην αλλοδαπή. Η άδεια επάρκειας διδασκαλίας ξένης γλώσσας δεν αποδεικνύει τη γνώση ξένης γλώσσας (π.δ. 347/2003). Οι υποψήφιοι που είναι κάτοχοι της σχετικής άδειας πρέπει να προσκομίσουν επικυρωμένο αντίγραφο και ακριβή μετάφραση του τίτλου σπουδών βάσει του οποίου εκδόθηκε η άδεια επάρκειας διδασκαλίας ξένης γλώσσας.

η) Αποδεικτικά για τυχόν ερευνητική και συγγραφική δραστηριότητα, για συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα κινητικότητας σπουδαστών, καθώς και για επαγγελματική εμπειρία συναφή προς το πεδίο ειδίκευσης του Δ.Π.Μ.Σ.

θ) Φωτοτυπία της αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου.

Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων περατώνεται μέχρι τις 15 Σεπτεμβρίου, με εξαίρεση αντικειμενικού προβλήματος οπότε δίδεται μικρή παράταση. Η επιλογή γίνεται από (Ειδική) Επιτροπή Επιλογής, η οποία συγκροτείται με απόφαση της Ε.Δ.Ε. και μπορεί να είναι ίδια με την Συντονιστική Επιτροπή, με βάση το σύνολο των μορίων που προκύπτουν από τη συνεκτίμηση των κριτηρίων, ως εξής:

- Βαθμός πτυχίου, πολλαπλασιαζόμενος επί τον συντελεστή 2 (κατ' ανώτατο όριο 20 μόρια).
- Βαθμός πτυχίου ή Διπλώματος Ωδείου (βλ. παραπάνω) με την εξής διαβάθμιση: Καλώς= 3 μόρια, Λίαν Καλώς= 7 μόρια, Άριστα= 10 μόρια)
- Ερευνητική δραστηριότητα συναφής με το πεδίο ειδίκευσης του Δ.Π.Μ.Σ. λαμβάνει κατ' ανώτατο όριο 5 μόρια.
- Σχετική με το αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ. επαγγελματική εμπειρία λαμβάνει κατ' ανώτατο όριο 10 μόρια.
- Η κατοχή δεύτερου πτυχίου συναφούς αντικειμένου λαμβάνει δέκα (10) μόρια.
- Η κατοχή άλλου μεταπτυχιακού τίτλου συναφούς αντικειμένου λαμβάνει δέκα (10) μόρια.
- Η επίδοση σε γραπτή εξέταση και προφορική συνέντευξη, οι οποίες διεξάγονται στο Α.Π.Θ. από την (Ειδική) Επιτροπή Επιλογής (Καθηγητές των συνεργαζόμενων Τμημάτων), συγκροτούμενη με απόφαση της Ε.Δ.Ε.

Σκοπός της γραπτής εξέτασης είναι η ανίχνευση της δυνατότητας των υποψηφίων να εκφράζουν άρτια στον γραπτό λόγο συγκεκριμένα ζητούμενα θέματα της Βυζαντινής μουσικής επιστήμης, όπως αυτά μελετώνται από εγνωσμένης αξίας βιβλιογραφία, η οποία καθορίζεται κάθε έτος στην Προκήρυξη για την εισαγωγή στο Δ.Π.Μ.Σ. Σκοπός της συνέντευξης είναι η διακρίβωση των Ακαδημαϊκών Εμπειριών και των επιδόσεων των υποψηφίων. Θα μπορούσαν π.χ. να ερωτώνται οι υποψήφιοι/ιες για τους λόγους που επέλεξαν να παρακολουθήσουν τον συγκεκριμένο κλάδο και τον συγκεκριμένο επαγγελματικό τομέα, πώς έλαβαν την απόφαση να θέσουν υποψηφιότητα για το μεταπτυχιακό αυτό πρόγραμμα, σε τι επίπεδο βρίσκεται το προπτυχιακό υπόβαθρο τους και εάν θεωρούν ότι είναι κατάλληλα προετοιμασμένοι για το συγκεκριμένο Δ.Π.Μ.Σ., ποια μαθήματα τους άρεσαν περισσότερο στο προπτυχιακό επίπεδο και ποια μαθήματα ήταν πιο δύσκολα γι' αυτούς, εάν έχουν την αίσθηση ότι έχουν εργαστεί στο μέγιστο των δυνατοτήτων τους, πώς θα αξιολογούσαν τον εαυτό τους σε τομείς όπως: 1) Ανάγνωση και Κατανόηση, 2) οι Αναλυτικές Δεξιότητες, 3) οι προφορικές και γραπτές

παρουσιάσεις, κ.ά. Στο πλαίσιο αυτό και ιδιαίτερα με βάση το συγκεκριμένο αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ. θεωρείται δεδομένος ο έλεγχος της ικανότητας των υποψηφίων στην θεωρία και πράξη της Βυζαντινής Μουσικής Επιστήμης. Θα μπορούσαν επίσης να ερωτώνται για την πλέον σημαντική συμβολή τους στο Τμήμα από το οποίο αποφοίτησαν σε προπτυχιακό επίπεδο ή στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία, ποιές δεξιότητες ή ικανότητες τους ελπίζουν ότι θα ενισχυθούν μέσω του Δ.Π.Μ.Σ., ποιοι είναι οι στόχοι τους (βραχυπρόθεσμοι και μακροπρόθεσμοι). Τέλος στη συνέντευξη θα μπορούσαν να περιληφθούν ερωτήσεις αναφορικά με θέματα ομαδικής εργασίας, δεξιοτήτων επίλυσης προβλημάτων, κ.λπ.

Ο ανώτερος βαθμός (άριστα) των γραπτών εξετάσεων (τρεις ερωτήσεις) είναι 15, και ο ανώτερος βαθμός (άριστα) της προφορικής συνέντευξης είναι 20. Τα γραπτά βαθμολογούνται από δύο (2) καθηγητές/τριες του Μεταπτυχιακού Προγράμματος και ο τελικός βαθμός του κάθε γραπτού είναι ο μέσος όρος της βαθμολογίας τους. Κατά την διάρκεια της συνέντευξης παρευρίσκονται και συν-βαθμολογούν κατ' ελάχιστον δύο (2) και κατά μέγιστο τέσσερις (4) Καθηγητές/τριες από τα συνεργαζόμενα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, ταυτόχρονα. Τελικός βαθμός της συνέντευξης είναι ο μέσος όρος βαθμών των παρευρισκόμενων στη συνέντευξη Καθηγητών/τριών.

Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων, με απόφαση της Ε.Δ.Ε. γίνεται από αρμόδια Τριμελή Επιτροπή Επιλογής και Εξέτασης απαρτιζόμενη από μέλη Δ.Ε.Π. που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο.

Η Επιτροπή καταρτίζει πλήρη κατάλογο με όλους τους/τις υποψηφίους/ιες και ύστερα από τον σχετικό έλεγχο, απορρίπτει όσους/ες δεν πληρούν τα ελάχιστα κριτήρια που έχουν καθοριστεί από την προκήρυξη και καλεί σε γραπτή εξέταση και συνέντευξη, τους/τις προκρινόμενους/ες υποψηφίους/ιες που έχουν συγκεντρώσει τα προαπαιτούμενα.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, καταρτίζεται ο τελικός πίνακας των επιτυχόντων/ουσών. Σε περίπτωση ισοβαθμίας αν υπάρχουν περισσότεροι/ες υποψήφιοι/ιες με τον ίδιο συνολικό αριθμό μορίων, τότε για την τελική τους κατάταξη λαμβάνεται υπόψη ο βαθμός του διπλώματος ή του πτυχίου, και αν και σε αυτή την περίπτωση προκύψει ισοβαθμία, τότε για την τελική τους κατάταξη λαμβάνεται υπόψη η μοριοδότηση των συγγενών μαθημάτων προς το Δ.Π.Μ.Σ. ή άλλων επιμέρους κριτηρίων επιλογής.

Ο τελικός πίνακας επιτυχόντων/ουσών και τυχόν επιλαχόντων/ουσών αφού επικυρωθεί από την Ε.Δ.Ε. αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας και στην ιστοσελίδα των δύο Τμημάτων.

Κατά την κρίση της Ε.Δ.Ε. δύναται να μην γίνει εισαγωγή φοιτητών/τριών για κάποια ακαδημαϊκή χρονιά.

Άρθρο 5

Διάρκεια και Όροι Φοίτησης (άρθρα 33, 34 και 35 του ν. 4485/2017)

Η χρονική διάρκεια για την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) ορίζεται σε τρία εξάμηνα. Στην διάρκεια των τριών αυτών εξαμήνων περιλαμβάνεται και υποχρεωτική Πρακτική άσκηση (χωρδιακό σύνολο) που θα προβάλλει σε καλλιτεχνικό επίπεδο το

έργο που παράγεται από την διδασκαλία, έρευνα και συγγραφή που διενεργείται κατά την διάρκεια του Δ.Π.Μ.Σ. Ο/Η φοιτητής/φοιτήτρια υποχρεούται να παρακολουθήσει στα δύο πρώτα διδακτικά εξάμηνα, μαθήματα που συμπληρώνουν 30 ECTS ανά εξάμηνο, σύμφωνα με το πρόγραμμα που ακολουθεί. Οι παρακολουθήσεις μαθημάτων και λοιπών δραστηριοτήτων είναι υποχρεωτικές και δεν δύναται να υπάρχουν απουσίες πέραν του 15-20%. Αν δεν τηρηθεί αυτό, ο/η φοιτητής/τρια υποχρεούται να παρακολουθήσει ξανά το μάθημα όταν αυτό προσφερθεί, ενώ εάν αυτό δεν γίνει, διαγράφεται. Οι φοιτητές/τριες έχουν στην διάθεσή τους δυο εξεταστικές περιόδους ανά μάθημα η δε απόρριψη τους σε ένα μάθημα σημαίνει διαγραφή τους από το πρόγραμμα. Στο τρίτο εξάμηνο εκπονείται η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία η οποία αντιστοιχεί σε 30 ECTS. Το σύνολο των ECTS για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. ανέρχεται σε 90.

Με απόφαση της Ε.Δ.Ε. είναι δυνατόν να παρατείνεται κατά ένα (1) έτος ο χρόνος σύνταξης και κατάθεσης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας ή και ο χρόνος φοίτησης.

Στους/στις μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες προβλέπεται σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 33 του ν. 4485/2017 (114 Α') η δυνατότητα μερικής φοίτησης για εργαζόμενους/νες φοιτητές /τριες, η διάρκεια της οποίας δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο της κανονικής φοίτησης. Η μερική φοίτηση προβλέπεται και για μη εργαζόμενους/νες μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις ελάχιστες απαιτήσεις του προγράμματος «πλήρους» φοίτησης και για ιδιαίτερες εξαιρετικά σοβαρές περιπτώσεις (ασθένεια, σοβαροί οικογενειακοί λόγοι), για τις οποίες αποφασίζει η Συνέλευση του Τμήματος.

Δύναται και μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις να χορηγείται παράταση σπουδών και μέχρι ένα έτος, κατόπιν αιτιολογημένης απόφασης της Ε.Δ.Ε.

Για θέματα διαγραφής αποφαιίνεται η Ε.Δ.Ε. μετά από πρόταση της Συντονιστικής Επιτροπής, η οποία αποφασίζει για τους λόγους διαγραφής (ενδεικτικά λόγοι διαγραφής θα μπορούσαν να αποτελέσουν: α) η μη επαρκής πρόοδος του μεταπτυχιακού φοιτητή (η οποία τεκμηριώνεται με μη συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία: παρακολουθήσεις, εξετάσεις), β) η πλημμελής εκπλήρωση λοιπών υποχρεώσεων που ορίζονται από τον οικείο Κανονισμό, γ) συμπεριφορά που προσβάλλει την ακαδημαϊκή δεοντολογία όπως π.χ. η λογοκλοπή, και δ) αίτηση του/της ιδίου/ας του/της μεταπτυχιακού/κής φοιτητή/τριας).

Οι μεταπτυχιακοί/κές φοιτητές/τριες εγγράφονται και συμμετέχουν στα μεταπτυχιακά προγράμματα μετά από ανακοίνωση της Γραμματείας του Προγράμματος στην οποία ορίζεται και η χρονική διάρκεια των εγγραφών και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την εγγραφή. Οι μεταπτυχιακοί/κές φοιτητές/τριες έχουν όλα τα δικαιώματα, τις παροχές και τις διευκολύνσεις που προβλέπονται και για τους φοιτητές του πρώτου κύκλου σπουδών πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Το Δ.Π.Μ.Σ. οφείλει να εξασφαλίζει διευκολύνσεις σε μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες με αναπηρία ή και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

Το κόστος λειτουργίας του Δ.Π.Μ.Σ. καλύπτεται από τα δίδακτρα των φοιτητών/τριών τα οποία ορίζονται κατ'ελάχιστον

σε 550 ευρώ ανά εξάμηνο (Α', Β', Γ'), καταβάλλονται στην αρχή του, και δύνανται να αναπροσαρμόζονται ανάλογα με τις ανάγκες και τον αριθμό των φοιτητών/τριών που εγγράφονται σε αυτό. Ωστόσο, σε περίπτωση θετικής έκβασης στην αναζήτηση άλλων πηγών χρηματοδότησης του κόστους λειτουργίας του Δ.Π.Μ.Σ. (προϋπολογισμός Υ.Π.Α.Θ., χορηγίες διαφόρων φορέων, δωρεές, ερευνητικά προγράμματα καθώς και ειδικές κρατικές επιχορηγήσεις, Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας) το ύψος της συμμετοχής των φοιτητών θα επανεξεταστεί στην κατεύθυνση της μείωσης τους. Τα διαθέσιμα προηγούμενων ετών κατανέμονται ανάλογα με τις ανάγκες που ορίζονται από την Ε.Δ.Ε. του Δ.Π.Μ.Σ.

Απαλλάσσονται από τα τέλη φοίτησης, οι μεταπτυχιακοί/κές φοιτητές/τριες των οποίων το εισόδημα (ατομικό ή οικογενειακό) δεν υπερβαίνει το μισό ατομικό το εκατό τοις εκατό (100%), το δε οικογενειακό το εβδομήντα τοις εκατό (70%) του εθνικού διάμεσου ισοδύναμου εισοδήματος. Οι απαλλασσόμενοι/νες φοιτητές/τριες δεν θα πρέπει να ξεπερνούν το ποσοστό του τριάντα τοις εκατό (30%) του συνολικού αριθμού των φοιτητών/τριών που εισάγονται στο Δ.Π.Μ.Σ. και αφορά τη συμμετοχή σε ένα μόνο Π.Μ.Σ. Σύμφωνα με το άρθρο 35 του ν. 4485/2017, αν οι δικαιούχοι υπερβαίνουν το ανωτέρω ποσοστό, επιλέγονται με σειρά κατάταξης ξεκινώντας από αυτούς που έχουν το μικρότερο εισόδημα.

Η αίτηση απαλλαγής τελών φοίτησης υποβάλλεται από τον/την ενδιαφερόμενο/νη στο Τμήμα ύστερα από την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής των φοιτητών/τριών στο Δ.Π.Μ.Σ.

Οι φοιτητές/τριες που έχουν ήδη εγγραφεί στο Δ.Π.Μ.Σ. κατά την έναρξη ισχύος του ν. 4485/2017, καθώς και οι φοιτητές/τριες που έχουν αρχίσει τη φοίτηση το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 στο Δ.Π.Μ.Σ. ιδρυθέν έως τη δημοσίευση του ν. 4485/2017, συνεχίζουν και ολοκληρώνουν το πρόγραμμα, σύμφωνα με τις ισχύουσες, έως την έναρξη ισχύος του ν. 4485/2017, διατάξεις (παρ.2 του άρθρου 85 του ν. 4485/2017).

Άρθρο 6

Πρόγραμμα Σπουδών-Έλεγχος Γνώσεων
(άρθρα 34 και 45 του ν. 4485/2017)

Για την απόκτηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) ο/η φοιτητής/τρια απαιτείται να συγκεντρώσει συνολικά ενενήντα (90) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Κατά το Α' και Β' εξάμηνο οφείλει να παρακολουθήσει και να εξετασθεί με επιτυχία σε έξι (6) εξαμηνιαία μεταπτυχιακά μαθήματα (τρία [3] μαθήματα ανά εξάμηνο), τα οποία αντιστοιχούν το καθένα σε 8 ή 10 ECTS και συνολικά σε πενήντα (50) ECTS. Επιπρόσθετα, σε αυτά τα δύο πρώτα εξάμηνα υπάρχει η σαφής υποχρέωση της συμμετοχής όλων των φοιτητών/τριών στην Πρακτική άσκηση (χωρδιακό σύνολο που θα ασκείται σε εβδομαδιαία βάση) που θα προβάλλει σε καλλιτεχνικό επίπεδο το έργο που παράγεται από την διδασκαλία, έρευνα και συγγραφή που διενεργείται κατά την διάρκεια του Δ.Π.Μ.Σ. Η συμμετοχή στην Πρακτική άσκηση αντιστοιχεί σε τέσσερα (4) ECTS στο Α' εξάμηνο και 6 στο Β', σύνολο δέκα (10) ECTS. Κατά το Γ' εξάμηνο οι φοιτητές/τριες εκπονούν την διπλωματική τους εργασία η οποία αντιστοιχεί σε τριάντα (30) ECTS.

Κατά τη διάρκεια του Γ' εξαμήνου θα λειτουργεί σε τακτά χρονικά διαστήματα, ίσως και σε δεκαπενθήμερη βάση το «Φόρουμ Βυζαντινής Μουσικολογίας» στο οποίο θα υποχρεούνται να συμμετέχουν όσοι/ες φοιτητές/φοιτήτριες συγγράφουν την διπλωματική τους εργασία. Θα περιλαμβάνει διδασκαλίες, διαλέξεις, σεμινάρια, αναλύσεις (και με τηλεδιάσκεψη) με ειδικές ενότητες θεμάτων, στις οποίες θα συμμετέχουν προσκεκλημένοι Έλληνες και ξένοι επιστήμονες, την συνεργασία των οποίων θα εξασφαλίζει έγκαιρα και προγραμματισμένα η Διοίκηση του Δ.Π.Μ.Σ.

Ενδεικτικά επιστημονικά θέματα του Φόρουμ:

1. Η διεθνής μουσικολογική έρευνα.
2. Μουσική επιστήμη στο Βυζάντιο και στην Δύση.
3. Επίδραση της Βυζαντινής μουσικής επιστήμης στην ελληνική μουσική.
4. Η θέση της ψαλτικής στην σύνολη πολιτιστική βυζαντινή πραγματικότητα.
5. Η ψαλτική παράδοση σε άλλες γλώσσες (ιστορία, παράδοση, προβλήματα, σύγχρονες προσπάθειες).

Στις συναντήσεις αυτές θα παρουσιάζεται και η πρόοδος και η έρευνα των φοιτητών/τριών για την συγγραφή της διπλωματικής τους.

Τα μαθήματα του Δ.Π.Μ.Σ. διαρθρώνονται σε πέντε υποχρεωτικά και ένα επιλογής, όπως φαίνεται στον ακόλουθο πίνακα. Το μάθημα επιλογής μπορεί να επιλεγεί από ένα σύνολο μεταπτυχιακών μαθημάτων (συναφών με το γνωστικό αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ.) των ιδίων ή άλλων Τμημάτων, τα οποία προτείνονται από την Ε.Δ.Ε. Σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες ενός από αυτά τα μαθήματα είναι λιγότερες από 10 ο/η φοιτητής/τρια μπορεί να επιλέξει επιπρόσθετο επιλεγόμενο μάθημα ώστε να συμπληρώσει τις 90 πιστωτικές μονάδες που απαιτούνται.

Ο αριθμός, το είδος και το περιεχόμενο των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών δύναται να αναπροσαρμόζονται κάθε ακαδημαϊκή χρονιά από την Ε.Δ.Ε. του Δ.Π.Μ.Σ. με έγκριση της Συγκλήτου ανάλογα με τις ανάγκες επικαιροποίησης του προγράμματος και τις διεθνείς επιστημονικές εξελίξεις. Το πρόγραμμα δύναται να εκτελείται εν μέρει ή εν όλω στην Αγγλική γλώσσα. Η διάρκεια των μαθημάτων είναι μέχρι 13 εβδομάδες.

Τον Ιούνιο κάθε έτους η Ε.Δ.Ε. αναθέτει σε Καθηγητές/τριες μέλη του συγκεκριμένου Δ.Π.Μ.Σ., σε συμφωνία με δήλωσή τους, τα μαθήματα εκείνα που θα διδάξουν κατά το επόμενο ακαδημαϊκό έτος. Οι τίτλοι των μαθημάτων ανακοινώνονται από τη Γραμματεία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και δημοσιεύονται στον Οδηγό Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ.

Το πρόγραμμα Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ. διαρθρώνεται ως εξής:

	ECTS
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ	
1101 Βυζαντινή Μουσικολογία: Ιστορία και επιστημολογικά ζητήματα (Μ. Αλεξάνδρου)	8
1102 Πρακτική και θεωρητική σπουδή της ψαλτικής (Εμμ. Γιαννόπουλος)	8
1103 Θέματα θεολογίας της λατρείας και σύγχρονα λειτουργικά προβλήματα (Π. Σκαλτσής) (Κωδικός μαθήματος στο Τμήμα Θεολογίας: 5118)	10

Πρακτική Άσκηση Α'	4
Σύνολο Εξαμήνου	30
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ	
1104 Παλαιογραφία και μουσικολογική ανάλυση του βυζαντινού μέλους (Μ. Αλεξάνδρου)	8
1105 Ψαλτικά χειρόγραφα, εξηγήσεις και εξηγητές (Εμμ. Γιαννόπουλος)	8
1106 Μάθημα επιλογής από την προτεινόμενη λίστα	8
Πρακτική Άσκηση Β'	6
Σύνολο Εξαμήνου	30
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ	
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (στην ελληνική ή αγγλική γλώσσα)	30
Σύνολο Εξαμήνου	30
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	90

Το μάθημα επιλογής (Β' εξάμηνο) θα επιλεγεί από τον παρακάτω κατάλογο μαθημάτων (αλλαγές -προσθήκες ή αφαιρέσεις- θα μπορούν να γίνουν στο μέλλον, με βάση νέα προσφερόμενα μαθήματα):

1. Από την ομιλία στον ύμνο: ο ομιλητικός χαρακτήρας της Νεκρώσιμης Ακολουθίας. Κωδικός μαθήματος 5117, γ' εξάμηνο (Δήμ. Κούκουρα, Τμήμα Θεολογίας)

2. Μεταφραστική θεωρία και πράξη στο χώρο της θεολογικής γραμματείας, Κωδικός μαθήματος 1117, γ' εξάμηνο (Κόλτσιου-Νικήτα, Τμήμα Θεολογίας)

3. Θέματα χειρόγραφης παράδοσης και κριτικής κειμένου. Κωδικός μαθήματος 1112, β' εξάμηνο (Κόλτσιου-Νικήτα, Τμήμα Θεολογίας)

Η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών θα λαμβάνει χώρα στο τέλος της εκπαιδευτικής διαδικασίας κάθε μαθήματος, με ευθύνη του διδάσκοντα/των διδασκόντων και συντονιστή/συντονιστών του μαθήματος.

Για θέματα επανεξέτασης μαθημάτων σε οφειλόμενα μαθήματα αποφασίζεται η Ε.Δ.Ε. μετά από πρόταση της Συντονιστικής Επιτροπής, η οποία αποφασίζει για τους όρους της επανεξέτασης. Αν ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής ή φοιτήτρια αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και θεωρείται ότι δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, εξετάζεται, ύστερα από αίτησή του από τριμελή επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. της Σχολής, οι οποίοι έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με το εξεταζόμενο μάθημα και ορίζονται από την Ε.Δ.Ε. Από την επιτροπή εξαιρείται ο/η υπεύθυνος/η της εξέτασης διδάσκων/ουσα.

Η βαθμολογική κλίμακα για την αξιολόγηση της επίδοσης των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών στα μαθήματα ορίζεται από μηδέν (0) έως δέκα (10), ως εξής:

Άριστα (8,5 έως 10)

Λίαν Καλώς (6,5 έως 8,5 μη συμπεριλαμβανομένου)

Καλώς (6 έως 6,5 μη συμπεριλαμβανομένου).

Προβιβάσιμος βαθμός είναι το έξι (6) και οι μεγαλύτεροί του.

Για την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (άρθρο 34, παρ. 4 του ν. 4485/2017), η Συντονιστική Επιτροπή ύστερα από αίτηση του/της υποψηφίου/ίας, στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, ο/η προτεινόμε-

νος/η επιβλέπων/ουσα και επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα αυτής και συγκροτεί Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα μέλος της οποίας είναι ο επιβλέπων/ουσα.

Τα μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ.

Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας υποστηρίζεται ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής σε ημερομηνία και τόπο που ορίζεται από την ΕΔΕ. Κατόπιν της έγκρισής της από την Επιτροπή, αναρτάται υποχρεωτικά στο διαδικτυακό τόπο της οικείας Σχολής.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, αν υφίσταται αντικειμενική αδυναμία ή σπουδαίος λόγος, είναι δυνατή η αντικατάσταση του/της επιβλέποντος/ουσας ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής μετά από απόφαση της Συνέλευσης του οικείου Τμήματος.

Ο βαθμός κάθε μαθήματος και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, πολλαπλασιάζεται με τον αντίστοιχο αριθμό πιστωτικών μονάδων (ECTS) και το άθροισμα των γινομένων διαιρείται με τον ελάχιστο αριθμό πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του Δ.Μ.Σ.

$$\text{βαθμός Μ.Δ.Ε.} = \frac{\text{άθροισμα γινομένων (βαθμού κάθε μαθήματος} \times \text{αντίστοιχα ECTS κάθε μαθήματος)} + (\text{βαθμός μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας} \times \text{ECTS})}{\text{(σύνολο ECTS)}}$$

Άρθρο 7

Υποτροφίες (άρθρο 35 και 45 του ν. 4485/2017)

Χορήγηση υποτροφιών ή βραβεία αριστείας σε μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες, μπορεί να γίνει με απόφαση της Ε.Δ.Ε. Οι υποτροφίες δίνονται με βάση ακαδημαϊκά, αντικειμενικά κριτήρια (ενδεικτικά: αφορούν φοιτητές/τριες κανονικής φοίτησης, με βάση τον μέσο όρο βαθμολογίας προηγούμενου εξαμήνου, κλπ) ή προσφορά υπηρεσιών και πρέπει να εγγράφονται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Δ.Π.Μ.Σ. Οι όροι χορήγησης, οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των υποτρόφων καθορίζονται με απόφαση της Ε.Δ.Ε.

Άρθρο 8

Διαδικτικό Προσωπικό (άρθρα 36 και 45 του ν. 4485/2017)

Τη διδασκαλία των μαθημάτων του Δ.Π.Μ.Σ., αναλαμβάνουν:

I. Μέλη Δ.Ε.Π. των οικείων Τμημάτων.

II. Μέλη της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.Δι.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. των οικείων Τμημάτων, κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος

III. Διδάσκοντες/ουσες σύμφωνα με το π.δ. 407/1980 των οικείων Τμημάτων.

Με αιτιολογημένη απόφασή της η Ε.Δ.Ε. μπορεί να προσκαλέσει μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Α.Ε.Ι. ή ερευνητών από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13 Α του ν. 4310/2014 (Α' 258), συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, ή επισκέπτες, καταξιωμένους επιστήμονες που έχουν θέση ή προσόντα καθηγητή/τριας ή ερευνητή/τριας σε ερευνητικό κέντρο, καλλιτέχνες

ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους με εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ. από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 5 του άρθρου 36, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει Σε κάθε περίπτωση η ανάθεση διδασκαλίας των μαθημάτων, σεμιναρίων και ασκήσεων του Δ.Π.Μ.Σ. αποφασίζεται από την Ε.Δ.Ε., ύστερα από εισήγηση της Σ.Ε.

Στις υποχρεώσεις των διδασκόντων περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η περιγραφή του μαθήματος ή των διαλέξεων, η παράθεση σχετικής βιβλιογραφίας, ο καθορισμός του τρόπου εξέτασης του μαθήματος, η επικοινωνία με τους/τις μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες.

Άρθρο 9

Έσοδα Προγραμμάτων-Διαδικασία Οικονομικής Διαχείρισης (άρθρο 37 του ν. 4485/2017)

Τα έσοδα του Δ.Π.Μ.Σ. μπορούν να προέλθουν από:

α) τον προϋπολογισμό των Α.Ε.Ι. και των συνεργαζόμενων για την οργάνωσή του φορέων

β) τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων,

γ) δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143) ή του ιδιωτικού τομέα,

δ) πόρους από ερευνητικά προγράμματα,

ε) πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών,

στ) μέρος των εσόδων των Ειδικών Λογαριασμών Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) των Α.Ε.Ι.,

ζ) κάθε άλλη νόμιμη αιτία.

Ωστόσο, η λειτουργία του Προγράμματος και οι αυξημένες απαιτήσεις λειτουργικών εξόδων για την υποστήριξη των μαθημάτων, η εντελώς απαραίτητη προμήθεια εποπτικού υλικού και η παροχή υποστήριξης στους/στις φοιτητές/τριες, τα αναγκαία επαγγελματικά λειτουργικά Προγράμματα (γραφή μουσικών κειμένων, ανάλυση και επεξεργασία ήχου, αρχειοθέτηση μεγάλων αρχείων), οι μετακινήσεις των διδασκόντων/ουσών και των φοιτητών/τριών για επιτόπια έρευνα (προσέγγιση εντελώς αναγκαίων αρχειακών συλλογών, χειρογράφων, επιτόπια αυτοψία και παραγωγή πρωτότυπου ερευνητικού έργου, κ.λπ.), η σε εβδομαδιαία βάση παροχή άρθρων, φωτογραφιών χειρογράφων, και ενίοτε ολόκληρων εγχειριδίων, τα αναλώσιμα και η προμήθεια και συντήρηση των μηχανημάτων, οι δυννητικές υποτροφίες, καθιστούν την υποστήριξη του Δ.Π.Μ.Σ. από τα τέλη φοίτησης των φοιτητών/τριών εντελώς απαραίτητη. Σε συνδυασμό με την απόλυτα δικαιολογημένη τέλεια αδυναμία της κεντρικής πανεπιστημιακής διοίκησης να συνεισφέρει έστω και το ελάχιστο στο Δ.Π.Μ.Σ., η λειτουργία του δεν μπορεί να υπάρξει χωρίς τα μικρού ύψους τέλη φοίτησης.

Η διαχείριση των εσόδων του Δ.Π.Μ.Σ. γίνεται από τον Ε.Λ.Κ.Ε. και κατανέμεται κατά 70% σε λειτουργικά έξοδα του προγράμματος και κατά 30% σε λειτουργικά έξοδα του Ιδρύματος.

Τα οικεία Τμήματα τα οποία λειτουργούν το Δ.Π.Μ.Σ. θα δημοσιεύουν ετησίως, με ανάρτηση στην ιστοσελίδα τους, απολογισμό εσόδων-εξόδων, με αναγραφή της κατανομής των δαπανών ανά κατηγορία και ιδίως το ύψος των τελών

φοίτησης, των αμοιβών των διδασκόντων στο Δ.Π.Μ.Σ. και του αριθμού των διδασκόντων που τις εισέπραξαν.

Άρθρο 10

Διοικητική Υποστήριξη - Υλικοτεχνική Υποδομή

Για τη λειτουργία του Δ.Π.Μ.Σ. θα χρησιμοποιηθεί η υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και ειδικότερα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, του Τμήματος Θεολογίας και ενδεχομένως και άλλων χώρων του Ιδρύματος. Ο αναγκαίος εξοπλισμός για την λειτουργία του Δ.Π.Μ.Σ. καλύπτεται από τους δικούς του πόρους και από χρήση υποδομών του Ιδρύματος.

Άρθρο 11

Τελετουργικό Αποφοίτησης (εδαφ. ιε' της παρ. 1 του άρθρου 45 του ν. 4485/2017)

Το τελετουργικό αποφοίτησης των φοιτητών ορίζεται κάθε φορά με απόφαση της Ε.Δ.Ε.

Άρθρο 12

Τύπος Απονεμόμενου Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) (εδαφ. ιε' της παρ. 1 του άρθρου 45 του ν. 4485/2017)

Το πρόγραμμα παρέχει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στο γνωστικό πεδίο: «Η Βυζαντινή μουσική επιστήμη και καλλιτεχνική δημιουργία». Ο τίτλος είναι ενιαίος και απονέμεται από κοινού από τα συνεργαζόμενα Τμήματα. Ο τίτλος έχει επίσης ως σκοπό την ανάπτυξη των κριτικών και ερευνητικών δεξιοτήτων που απαιτούνται για σπουδές διδακτορικού επιπέδου και για ερευνητική και συγγραφική δραστηριότητα στις περιγραφόμενες επιστημονικές κατευθύνσεις. Στο πλαίσιο αυτό οι αρτιότερες συγγραφές των μεταπτυχιακών φοιτητών δύναται (επωνύμως και με την άδειά τους) να δημοσιεύονται σε σχετική ηλεκτρονική έκδοση του Δ.Π.Μ.Σ.

Ο τίτλος του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών είναι δημόσιο έγγραφο.

Το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών εκδίδεται από τη Γραμματεία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών. Στο Δίπλωμα αναγράφονται τα Τμήματα που συμμετέχουν στην οργάνωση του Δ.Π.Μ.Σ., και τα τυχόν εμβλήματα των ιδρυμάτων, η χρονολογία περάτωσης των σπουδών, η χρονολογία έκδοσης του Δ.Μ.Σ., ο αριθμός πρωτοκόλλου αποφοίτησης, ο τίτλος του Δ.Π.Μ.Σ., τα στοιχεία του/της μεταπτυχιακού/κής φοιτητή/τριας και ο χαρακτηρισμός αξιολόγησης: Καλώς, Λίαν Καλώς, Άριστα.

Στον/στην απόφοιτο/η του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών μπορεί να χορηγείται, πριν την απονομή, βεβαίωση επιτυχούς παρακολούθησης και περάτωσης του Προγράμματος

Επιπλέον του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών χορηγείται Παράρτημα Διπλώματος [άρθρο 15 του ν. 3374/2005 και της υπ' αρ. απόφασης Φ5/89656/ΒΕ/13-8-2007 (Β' 1466)], το οποίο είναι ένα επεξηγηματικό έγγραφο που παρέχει πληροφορίες σχετικά με την φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, οι οποίες ολο-

κληρώθηκαν με επιτυχία και δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία μαθημάτων που χορηγούν τα Ιδρύματα.

Άρθρο 13

Λογοκλοπή

Καταθέτοντας οποιαδήποτε μεταπτυχιακή εργασία, ο/η μεταπτυχιακός/κή φοιτητής/τρια υποχρεούται να αναφέρει αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων.

Η αντιγραφή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου/ας άλλου/ης, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου/ης -δημοσιευμένης ή μη- χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η παράθεση οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του/της ιδίου/ας του/της υποψηφίου/ας, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Συνέλευσης του οικείου Τμήματος για διαγραφή του/της.

Στις παραπάνω περιπτώσεις -και μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του/της επιβλέποντος/σας καθηγητή/τριας- η Ε.Δ.Ε. μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του/της.

Οποιοδήποτε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται στη Συντονιστική Επιτροπή του Δ.Π.Μ.Σ. για κρίση και εισήγηση για αντιμετώπιση του προβλήματος στην Ε.Δ.Ε. Ως παραβάσεις θεωρούνται και τα παραπτώματα της αντιγραφής ή της λογοκλοπής και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας από μεταπτυχιακό/κή φοιτητή/τρια κατά τη συγγραφή εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων ή την εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Άρθρο 14

Μεταβατικές και λοιπές ρυθμίσεις

Οι φοιτητές/τριες που έχουν ήδη εγγραφεί στο Δ.Π.Μ.Σ. κατά την έναρξη ισχύος του ν. 4485/2017, καθώς και οι φοιτητές/τριες που αρχίζουν τη φοίτηση στο Δ.Π.Μ.Σ. ιδρυθέν έως τη δημοσίευση του ν. 4485/2017, συνεχίζουν και ολοκληρώνουν το πρόγραμμα, σύμφωνα με τις ισχύουσες, έως την έναρξη ισχύος του ν. 4485/2017, διατάξεις (παρ.2 του άρθρου 85 του ν. 4485/2017).

Ο παρών Κανονισμός αφορά το Δ.Π.Μ.Σ. «Η Βυζαντινή μουσική επιστήμη και καλλιτεχνική δημιουργία (Byzantine musical science and artistic creation)» (Β' 3864/2018). Οποιοδήποτε ζήτημα προκύπτει στο μέλλον και δεν καλύπτεται από τη σχετική νομοθεσία ή τις διατάξεις του παρόντος Κανονισμού, θα αντιμετωπίζεται με απόφαση της Ε.Δ.Ε. ή/και της Συγκλήτου του Ιδρύματος με αντίστοιχη τροποποίηση και αναμόρφωση του παρόντος Κανονισμού και δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 10 Ιουνίου 2020

Ο Πρύτανης

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ