



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

7 Απριλίου 2021

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 1371

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- 1 Τροποποίηση της υπ' αρ. 1426/13.9.2019 (Β' 3591) απόφασης της Συγκλήτου σχετικά με την έγκριση κανονισμού του Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού» μεταξύ των Τμημάτων Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Μηχανολόγων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής και Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- 2 Έγκριση ειδικού πρωτοκόλλου συνεργασίας για εκπόνηση Διδακτορικών Διατριβών με συνεπίβλεψη, μεταξύ του Τμήματος Φυσικής της Σχολής Θετικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.) και του Τμήματος Βιοϊατρικών Επιστημών της Σχολής Επιστημών Υγείας του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος (ΔΙ.ΠΑ.Ε.).

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 16100

(1)

Τροποποίηση της υπ' αρ. 1426/13.9.2019 (Β' 3591) απόφασης της Συγκλήτου σχετικά με την έγκριση κανονισμού του Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού» μεταξύ των Τμημάτων Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Μηχανολόγων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής και Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 3341/1925 «Περί ιδρύσεως Πανε-

πιστημίου εν Θεσσαλονίκη» (Α' 154), με τον οποίο ιδρύθηκε το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης ως «Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης», όπως μετονομάστηκε σε «Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» με το άρθρο 7 του ν. 3108/1954 (Α' 314).

2. Τις διατάξεις του π.δ. 98/2013 «Κατάργηση του Γενικού Τμήματος και ίδρυση - συγκρότηση, μετονομασία και ανασυγκρότηση Σχολών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης» (Α' 134, διόρθωση σφάλματος Α' 140), τις διατάξεις του π.δ. 74/2017 «Μετονομασία της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης» (Α' 106).

3. Τις διατάξεις του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 114), ιδίως των άρθρων 31-37 και 43-45, όπως τροποποιήθηκαν.

4. Τις διατάξεις του ν. 3374/2005 και ιδίως τα άρθρα 14 και 15 «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσωρεύσεως πιστωτικών μονάδων. Παράρτημα διπλώματος» (Α' 189), όπως τροποποιήθηκε.

5. Τις διατάξεις των άρθρων 75-78 του ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024 - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις» (Α' 184).

6. Τις υπουργικές αποφάσεις υπό στοιχεία: α) 216772/Ζ1/8-12-2017 «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών» (Β' 4334) και β) 131757/Ζ1/2-8-2018 «Ρύθμιση θεμάτων απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών των Ελληνικών ΑΕΙ» (Β' 3387).

7. Το υπό στοιχεία 34783/Ζ1 ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ/5-3-2019 έγγραφο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων «Εφαρμογή της διάταξης του ν. 4559/2018 (Α' 142) για τον ελάχιστο αριθμό εισακτέων σε Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών» (ΑΔΑ: Ω66Η4653ΠΣ-ΤΩΚ).

8. Τις διευκρινιστικές εγκυκλίους του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων υπό στοιχεία: α) 163204/Ζ1 ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ/29-9-2017 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114) για θέματα μεταπτυχιακών σπουδών και εκπόνησης διδακτορικών διατριβών-Λοιπά θέματα», β) 203446/Ζ1/22-11-2017 «Διευκρινίσεις

σχετικά με την εφαρμογή διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114)», γ) 227378/Ζ1 ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ/22-12-2017 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114) για θέματα μεταπτυχιακών σπουδών», δ) 22879/Ζ1/9-2-2018 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114)», ε) 26407/Ζ1/15-2-2018 «Ίδρυση - Επανίδρυση ΠΜΣ σε εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114)», και στ) 45070/Ζ1/19-3-2018 «Κοινοποίηση διατάξεων του ν. 4521/2018 "Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις" (Α' 38)».

9. Την υπό στοιχεία 108075/Ζ1/03-07-2019 διαπιστωτική πράξη του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων «Εκλογή Πρύτανη και τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης» (ΥΟΔΔ 432, διόρθωση σφάλματος ΥΟΔΔ 809) με θητεία από 1-9-2019 έως 31-8-2022.

10. Την υπό στοιχεία 105174/Ζ1/12-8-2020 (ΥΟΔΔ 650) διαπιστωτική πράξη της Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων, περί παράτασης της θητείας του Πρύτανη και των τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Α.Π.Θ. έως τη συμπλήρωση τεσσάρων (4) ακαδημαϊκών ετών, ήτοι έως 31-8-2023.

11. Την υπ' αρ. 1204/14-9-2020 (ΑΔΑ: Ω7Α746Ψ8ΧΒ-ΠΨΟ) πράξη του Πρύτανη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, περί συγκρότησης της Συγκλήτου του Α.Π.Θ. για το ακαδημαϊκό έτος 2020 - 2021.

12. Την υπ' αρ. 1426/13-9-2019 (Β' 3591) απόφαση της Συγκλήτου, σχετικά με την έγκριση κανονισμού του Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού» μεταξύ των Τμημάτων Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Μηχανολόγων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής και Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

13. Την απόφαση της Ειδικής Διδρυματικής Επιτροπής (συνεδρίαση με αριθμό 1/2020-2021) του Δ.Π.Μ.Σ. με τίτλο «Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού» για την τροποποίηση της απόφασης της Συγκλήτου με αριθμό 1426/13-9-2019 (Β' 3591) σχετικά με την έγκριση κανονισμού του Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Μουσειολογία-Διαχείριση Πολιτισμού».

14. Την υπ' αρ. 8683/16-2-2021 θετική εισήγηση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Α.Π.Θ. (συνεδρίαση με αριθμό 25/26-1-2021).

15. Το γεγονός ότι, από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού και του προϋπολογισμού του Α.Π.Θ., αποφασίζουμε:

Την τροποποίηση της υπ' αρ. 1426/13-9-2019 (Β' 3591) απόφασης της Συγκλήτου, σχετικά με την έγκριση κανονισμού του Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού» μεταξύ των Τμημάτων Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Μηχανολόγων Μηχανικών της Πολυτεχνικής

Σχολής και Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, ως εξής:

Άρθρο 1

Σκοπός του Δ.Π.Μ.Σ. Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού

Αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ. είναι η πρακτική μεταπτυχιακή εκπαίδευση και έρευνα στον τομέα της Μουσειολογίας (θεωρητικής και εφαρμοσμένης), του Αρχιτεκτονικού, Νοηματικού και Εκθεσιακού σχεδιασμού, της Μουσειοπαιδαγωγικής, της Πολιτιστικής Ερμηνείας, Διαχείρισης και Ανάδειξης του Πολιτιστικού αποθέματος της χώρας κινητού ή σταθερού, υλικού ή άυλου (αρχαιολογικού και νεώτερου) σε επίπεδο Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Σκοπός του Δ.Π.Μ.Σ. είναι η προαγωγή της γνώσης και η ανάπτυξη της έρευνας στη Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού (θεωρητική και εφαρμοσμένη), στον Αρχιτεκτονικό, Νοηματικό και Εκθεσιακό σχεδιασμό, στη Μουσειοπαιδαγωγική, στην Πολιτιστική Ερμηνεία, Διαχείριση και Ανάδειξη του Πολιτιστικού αποθέματος της χώρας κινητού ή σταθερού, υλικού ή άυλου (αρχαιολογικού και νεώτερου) με την παραγωγή εξειδικευμένου επιστημονικού δυναμικού, κατόχου μεταπτυχιακού τίτλου, ικανού να καλύψει τις ανάγκες που εκδηλώνονται στον τομέα του πολιτισμού, της πολιτιστικής κληρονομιάς κινητής και σταθερής, υλικής και άυλης, του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού μουσείων και εκθέσεων ή πολιτιστικών οργανισμών, της εκπαίδευσης, του πολιτιστικού τουρισμού, της διοίκησης και διαχείρισης μουσείων, συλλογών των υλικών και άυλων καταλοίπων του πολιτισμού, των αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και συνόλων τους, ώστε να μπορεί:

α) να ερευνά, να διατηρεί, να καταγράφει, να ερμηνεύει, να διαχειρίζεται, να σχεδιάζει την νοηματική και χωρική ανάδειξη και εν γένει να καθιστά προσβάσιμα τα υλικά και άυλα κατάλοιπα του πολιτισμού και της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας προς όφελος της κοινωνίας και της ανάπτυξης της,

β) να προβαίνει σε μουσειολογικό νοηματικό προγραμματισμό και σχεδιασμό για τη δημιουργία, ανάπτυξη, λειτουργία μουσείων και πολιτιστικών οργανισμών, καθώς και στην ερμηνεία και ανάδειξη συλλογών των υλικών και άυλων καταλοίπων πολιτισμού, αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και συνόλων τους, όπως και της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας. Ειδικότερος στόχος είναι η απόκτηση ικανοτήτων προγραμματισμού και σχεδιασμού, σύμφυτων με την αρχιτεκτονική σκέψη, που όμως κατευθύνουν την οργάνωση νοημάτων,

γ) να προβαίνει σε μουσειολογικό αρχιτεκτονικό και εκθεσιακό προγραμματισμό και σχεδιασμό με στόχο την προβολή νοημάτων στο κοινό τα οποία θα γίνονται αντιληπτά ως τρισδιάστατος φυσικός χώρος διαμορφωμένος από τον αρχιτέκτονα κατά τη δημιουργία, επέκταση, μετασκευή και λειτουργία χώρων μουσείων και χώρων

έκθεσης συλλογών υλικών καταλοίπων πολιτισμού και σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας, καθώς και κατά την ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και συνόλων τους. Ειδικότερος στόχος είναι η απόκτηση επίγνωσης του αρχιτεκτονικού φαινομένου και απόκτησης συνθετικών δεξιοτήτων σχεδιασμού που αναδεικνύονται μέσα από περιπτώσεις (μουσεία και εκθέσεις), όπου η προβολή νοήματος είναι ο λόγος ύπαρξής τους,

δ) να προβαίνει σε μουσειοπαιδαγωγικό προγραμματισμό και σχεδιασμό για την οργάνωση και διεξαγωγή μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων και προγραμμάτων ερμηνείας υλικών και άυλων καταλοίπων πολιτισμού, αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και συνόλων τους, καθώς και σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας,

ε) να προβαίνει στην ενδεδειγμένη οργάνωση, διοίκηση διαχείριση, ερμηνεία και ανάδειξη του υλικού και άυλου πολιτιστικού αποθέματος, καθώς και της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας σε μουσεία, πολιτιστικούς οργανισμούς, αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία, όπως και στον τομέα του πολιτιστικού τουρισμού και της τουριστικής ανάπτυξης δια του πολιτισμού,

στ) να ενθαρρύνει το κοινωνικό σύνολο, ώστε να ερμηνεύει, να μελετά και να προστατεύει τις συλλογές υλικών και άυλων καταλοίπων πολιτισμού του παρελθόντος και της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας, τους αρχαιολογικούς χώρους, τα μνημεία και τα σύνολα τους με σκοπό την έμπνευση, τη μάθηση, την εμπειρία, την ψυχαγωγία και την κατανόηση των κοινωνικών φαινομένων.

Η παραγωγή εξειδικευμένου επιστημονικού δυναμικού ικανού να καλύψει τις ανάγκες που εκδηλώνονται στον τομέα της μουσειολογίας, του αρχιτεκτονικού, αστικού και περιβαλλοντικού σχεδιασμού ειδικών πολιτιστικών ποιοτήτων, της ερμηνείας και της ανάδειξης της πολιτισμικής δημιουργίας (παρελθούσας και σύγχρονης) και των μνημείων πολιτισμού, καθώς και της ανάπτυξης του πολιτιστικού τουρισμού σε ακαδημαϊκό και εφαρμοσμένο επίπεδο.

Η επιμόρφωση του ήδη υπηρετούντος επιστημονικού προσωπικού στον τομέα του πολιτισμού, του αρχιτεκτονικού, αστικού και περιβαλλοντικού σχεδιασμού ειδικών πολιτιστικών ποιοτήτων, καθώς και του πολιτιστικού τουρισμού, στα μουσεία, τις εφορείες αρχαιοτήτων και νεωτέρων μνημείων, όπως και στα συναφή πολιτιστικά ιδρύματα και υπηρεσίες, που δεν έχει παρακολουθήσει ειδικές σπουδές μουσειολογίας - διαχείρισης πολιτισμού.

Η προαγωγή της διεπιστημονικής έρευνας που αφορά δύο μεγάλες επιστημολογικές ομάδες, αυτή των επιστημών και εκείνη του σχεδιασμού όσον αφορά τα μουσεία, τις συλλογές υλικών και άυλων καταλοίπων πολιτισμού, τους αρχαιολογικούς χώρους, τα μνημεία και τα σύνολα τους, τον αρχιτεκτονικό, αστικό και περιβαλλοντικό σχεδιασμό ειδικών πολιτιστικών ποιοτήτων, καθώς και τον πολιτιστικό τουρισμό και τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία στην Ελλάδα.

Η προώθηση της αλληλοκατανόησης των ανθρώπων μέσα από τη συνεργασία σε κοινά ερευνητικά προγράμματα για την επίλυση συναφών ζητημάτων σχεδιασμού και ανάδειξης πολιτιστικής κληρονομιάς και σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Άρθρο 2

Όργανα του Δ.Π.Μ.Σ. Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού

(άρθρα 31, 44 και 45 του ν. 4485/2017)

Αρμόδια Όργανα για τη διοίκηση, οργάνωση και λειτουργία του Δ.Π.Μ.Σ. Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού είναι:

I. Η Σύγκλητος του Ιδρύματος, η οποία είναι το αρμόδιο όργανο για τα θέματα ακαδημαϊκού, διοικητικού, οργανωτικού και οικονομικού χαρακτήρα και ασκεί όσες αρμοδιότητες σχετικά με το Δ.Π.Μ.Σ. δεν ανατίθενται από το νόμο ειδικώς σε άλλα όργανα.

II. Η εννεαμελής Ειδική Διδρυματική Επιτροπή (Ε.Δ.Ε) του Δ.Π.Μ.Σ. η οποία έχει τις αρμοδιότητες που ορίζονται στην παρ. 3 του άρθρου 31 του ν. 4485/2017. Αναλυτικά στην Ε.Δ.Ε. του Δ.Π.Μ.Σ. συμμετέχουν: δύο (2) μέλη Δ.Ε.Π. από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, δύο (2) μέλη Δ.Ε.Π. από το Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών, ένα (1) μέλος Δ.Ε.Π. από το Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και δύο (2) μέλη Δ.Ε.Π. από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Επιπλέον στην Ε.Δ.Ε. συμμετέχουν και δύο εκπρόσωποι των φοιτητών/-τριών του Δ.Π.Μ.Σ., που εκλέγονται από τους/τις φοιτητές/-τριες του οικείου προγράμματος για ετήσια θητεία.

III. Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) του Δ.Π.Μ.Σ., που απαρτίζεται από πέντε μέλη Δ.Ε.Π., τα οποία έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο και εκλέγονται από την Ε.Δ.Ε. για διετή θητεία. Ειδικότερα συγκροτείται από: δύο (2) μέλη Δ.Ε.Π. από το τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ένα (1) μέλος Δ.Ε.Π. από το τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών, ένα (1) μέλος Δ.Ε.Π. από το τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και ένα (1) μέλος Δ.Ε.Π. από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

IV. Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ε.Μ.Σ.) που αποτελείται από τον/την Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας, ο/η οποίος/-α εκτελεί χρέη Προέδρου και τους/τις Κοσμήτορες του Ιδρύματος ως μέλη. Η Ε.Μ.Σ. έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στο άρθρο 32 στην παρ. 5 του ν. 4485/2017.

V. Ο/Η Διευθυντής/-τρια του Δ.Π.Μ.Σ. είναι μέλος της Σ.Ε., ορίζεται μαζί με τον/την αναπληρωτή/-τρια του, με απόφαση της Ε.Δ.Ε. για διετή θητεία και πρέπει να πληροί τις προϋποθέσεις της παρ. 8 του άρθρου 31 ν. 4485/2017. Δεν μπορεί να έχει περισσότερες από δύο (2) συνεχόμενες θητείες και δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβή για το διοικητικό του/της έργο.

Ο/Η Διευθυντής/-τρια έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στην παρ. 8 του άρθρου 31 του ν. 4485/2017, τις οριζόμενες στα επιμέρους άρθρα του Κανονισμού και όποιες άλλες ορίζονται από την Ε.Δ.Ε. (παρ. 1γ του άρθρου 45).

VI. Η εξαμελής Επιστημονική Συμβουλευτική Επιτροπή (Ε.Σ.Ε.), η οποία είναι αρμόδια για την εξωτερική ακαδημαϊκή αξιολόγηση του Δ.Π.Μ.Σ. (παρ. 3 του άρθρου 44 του ν. 4485/2017).

Άρθρο 3
Κατηγορίες υποψηφίων για φοίτηση
σε Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών
(άρθρο 34 παρ. 1, 7 και 8 του ν. 4485/2017)

Κατηγορίες υποψηφίων που μπορούν να γίνουν δεκτοί/-ές στο Δ.Π.Μ.Σ. Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού είναι:

Στο Διδρυματικό Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί/-ές ως μεταπτυχιακοί/-ες φοιτητές/-τριες πτυχιούχοι/διπλωματούχοι ανώτατης εκπαίδευσης Τμημάτων Πολυτεχνικών Σχολών και εν γένει Θετικών Σπουδών, Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, καθώς και Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών της ημεδαπής και αναγνωρισμένων ομοταγών Ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Επίσης γίνονται δεκτοί/-ές πτυχιούχοι των Α.Τ.Ε.Ι. αντίστοιχων Τμημάτων.

Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών δεν απονέμεται σε φοιτητή/-τρια του/της οποίου/-ας ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχει αναγνωριστεί από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), σύμφωνα με τον ν. 3328/2005 (Α' 80).

Μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34, μπορούν να εγγραφούν ως υπεράριθμοι/-ες και μόνο ένας/μία κατ' έτος ανά Π.Μ.Σ., που οργανώνεται σε Τμήματα του Ιδρύματος που υπηρετούν, το οποίο είναι συναφές με τον τίτλο σπουδών και το έργο που επιτελούν στο οικείο Ίδρυμα.

Άρθρο 4
Αριθμός Εισακτέων, Κριτήρια
και Διαδικασία Επιλογής Εισακτέων
(άρθρα 34 και 45 του ν. 4485/2017)

Ο αριθμός των εισακτέων του Δ.Π.Μ.Σ. Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού δεν μπορεί να υπερβεί τους σαράντα πέντε (45). Σε περίπτωση ισοβαθμίας με τον/την τελευταίο/-α επιτυχόντα/-ουσα, ό-λοι/-ες οι ισοβαθμούντες/-ουσες γίνονται δεκτοί/-ές.

Επίσης, η Ε.Δ.Ε. αποφασίζει για τις προϋποθέσεις για τη χορήγηση υποτροφιών σε εισαχθέντες/-είσες μεταπτυχιακούς/-ές φοιτητές/-τριες: π.χ. να μην είναι υπότροφοι σε άλλο δημόσιο ή ιδιωτικό φορέα/οργανισμό/ίδρυμα κ.λπ., να έχουν συγκεντρώσει υψηλή βαθμολογία είτε κατά τη διαδικασία επιλογής είτε κατά τη διάρκεια των εξαμήνων, να υπάγονται σε κατηγορίες ευπαθών κοινωνικών ομάδων κ.λπ.

Ο αριθμός των διδασκόντων/-ουσών είναι περίπου εικοσιπέντε (25) και ο μέγιστος αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών/-τριών ανά διδάσκοντα/-ουσα ορίζεται στους επτά (7).

Το Δ.Π.Μ.Σ. σε ημερομηνίες που ορίζονται από την Ε.Δ.Ε. προκηρύσσει θέσεις με ανοιχτή διαδικασία (πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος) για την εισαγωγή των πτυχιούχων.

Στην πρόσκληση αναφέρονται οι προϋποθέσεις εισαγωγής, κατηγορίες πτυχιούχων και αριθμός εισακτέων, τρόπος εισαγωγής, κριτήρια επιλογής, κ.λπ., οι προθεσμίες υποβολής αιτήσεων, καθώς και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται.

Οι αιτήσεις μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά, τα οποία δεν επιστρέφονται, κατατίθενται στη Γραμματεία του Δ.Π.Μ.Σ. Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού είτε σε έντυπη είτε σε ηλεκτρονική μορφή σύμφωνα με την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων με απόφαση Ε.Δ.Ε. γίνεται από αρμόδια Τριμελή Επιτροπή Επιλογής και Εξέτασης απαρτιζόμενη από μέλη Δ.Ε.Π. που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο.

Η αξιολόγηση των υποψηφίων, που μέσα στις προβλεπόμενες προθεσμίες έχουν προσκομίσει όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά, γίνεται σε δύο φάσεις και το μέγιστο δυνατό σύνολο μορίων είναι ίσο προς εκατό (100).

Τα κριτήρια αξιολόγησης και οι αντίστοιχοι συντελεστές βαρύτητας κατά την πρώτη φάση είναι:

- Γενικός βαθμός πτυχίου ή πτυχίου και διπλωματικής εργασίας για τα Τμήματα που προϋποθέτουν διπλωματική (μέγιστο 35 μόρια).

- Πιστοποίηση ικανοποιητικής γνώσης των ακόλουθων γνωστικών αντικειμένων: Ιστορία, θεωρία, διοίκηση, σχεδιασμός εκθέσεων, μουσείων και εν γένει πολιτισμού και πολιτιστικής δημιουργίας (5 μόρια). Η ικανοποιητική γνώση των παραπάνω αντικειμένων πιστοποιείται από το πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας ή και από σχετικό κατατεθέντα φάκελο.

- Επιπλέον ακαδημαϊκά προσόντα, διατριβή/μεταπτυχιακό/σχετικές με το αντικείμενο δημοσιεύσεις (μέγιστο 10 μόρια).

- Ερευνητική ή επαγγελματική εμπειρία ή κατάρτιση/επιμόρφωση σε σχετικό αντικείμενο (μέγιστο 15 μόρια) του/της υποψηφίου/-ίας, που θα πρέπει να πιστοποιείται με σχετικές βεβαιώσεις ή φάκελο.

- Δύο πρόσφατες συστατικές επιστολές από πρόσωπα με ακαδημαϊκή βαρύτητα ή σοβαρή ερευνητική και επαγγελματική ιδιότητα, οι οποίες λαμβάνονται υπόψη επικουρικά.

- Επίπεδο πολύ καλής γνώσης αγγλικής γλώσσας (απαιτούμενο σύμφωνα με τα οριζόμενα στην προκήρυξη) και 2,5 μόρια για κάθε επιπλέον γλώσσα (μέγιστο 5 μόρια).

Η μοριοδότηση, η οποία προκύπτει από την πρώτη φάση, αποτελείτο 70% της συνολικής αξιολόγησης.

Η Επιτροπή καταρτίζει πλήρη κατάλογο με όλους/-ες τους/τις υποψηφίους/-ιες και ύστερα από τον σχετικό έλεγχο, απορρίπτει όσους/-ες δεν πληρούν τα ελάχιστα κριτήρια που έχουν καθοριστεί παραπάνω και καλεί σε συνέντευξη, που αποτελεί τη δεύτερη φάση αξιολόγησης. Η μοριοδότηση που προκύπτει από τη συνέντευξη αποτελείτο 30% της συνολικής αξιολόγησης.

Η διαδικασία επιλογής μπορεί να διαρκέσει έως δύο μήνες.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, με βάση τον φάκελο δικαιολογητικών και τη συνέντευξη, καταρτίζεται ο τελικός πίνακας των επιτυχόντων/-ουσών. Σε περίπτωση ισοβαθμίας γίνονται δεκτοί/-ες όλοι οι ισοβαθμούντες/-ουσες με τον/την τελευταίο/-α επιτυχόντα/-ούσα και όχι πέραν του αριθμού των σαράντα πέντε (45) επιτυχόντων/-ουσών.

Ο τελικός πίνακας επιτυχόντων/-ουσών και τυχόν επιλαχόντων/-ουσών αφού επικυρωθεί από την Ε.Δ.Ε.

αναρτάται στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας και στην ιστοσελίδα του Δ.Π.Μ.Σ. Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού.

Άρθρο 5

Διάρκεια και Όροι Φοίτησης

(άρθρα 33, 34 και 35 του ν. 4485/2017)

ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο Δ.Π.Μ.Σ. οδηγεί στη λήψη του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) και ορίζεται στα τρία (3) εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης και κρίσης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Η δυνατότητα μερικής φοίτησης στο Δ.Π.Μ.Σ. δεν προβλέπεται.

Αναστολή σπουδών, μπορεί να χορηγηθεί, κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης μετά από απόφαση της Ε.Δ.Ε. και μόνο για εξαιρετικές περιπτώσεις. Οι όροι και ο τρόπος χορήγησης της αναστολής σπουδών ορίζεται κατά περίπτωση από την Ε.Δ.Ε. Κατά την διάρκεια της αναστολής, ο/η μεταπτυχιακός/-ή φοιτητής/-τρια χάνει την ιδιότητα του/της φοιτητή/-τριας. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στην ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης.

Εφόσον υπάρξει διακοπή σπουδών για ιατρικούς ή άλλους εξαιρετικούς λόγους, ο/η φοιτητής/-τρια, ανάλογα με το στάδιο διακοπής, δύναται άπαξ να συνεχίσει, εντός αποκλειστικής προθεσμίας ενός έτους από την διακοπή, μετά από απόφαση της Ε.Δ.Ε.

ΟΡΟΙ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Για θέματα επανεξέτασης μαθημάτων σε οφειλόμενα μαθήματα ή διαγραφής αποφαίνεται η Ε.Δ.Ε. μετά από πρόταση της Συντονιστικής Επιτροπής. Λόγοι επανεξέτασης ή διαγραφής από το πρόγραμμα μπορεί να είναι ενδεικτικά οι εξής: α) η μη επαρκής πρόοδος του/της μεταπτυχιακού/-ής φοιτητή/-τριας (η οποία τεκμηριώνεται με πλημμελή συμμετοχή στην εκπαιδευτική διαδικασία: αδικαιολόγητες απουσίες, μη ενεργή συμμετοχή σε μαθήματα ή ασκήσεις ή δράσεις του προγράμματος, εξετάσεις), β) η πλημμελής εκπλήρωση λοιπών υποχρεώσεων που ορίζονται από τον οικείο Κανονισμό, όπως π.χ. μη έγκαιρη παράδοση εργασιών και ασκήσεων, γ) συμπεριφορά που προσβάλλει την ακαδημαϊκή δεοντολογία, όπως π.χ. η λογοκλοπή, και δ) αίτησή του/της ίδιου/-ίας του/της μεταπτυχιακού/-ής φοιτητή/-τριας. Αν ο/η μεταπτυχιακός/-ή φοιτητής ή φοιτήτρια αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων τότε θεωρείται ότι δεν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα και διαγράφεται από αυτό. Ο/Η εν λόγω φοιτητής/-τρια, έχει πάντως δικαίωμα να υποβάλει αίτηση επανεξέτασης από τριμελή επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. των οικείων ιδρυμάτων, τα οποία έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με το εξεταζόμενο μάθημα και ορίζονται από την Ε.Δ.Ε. Από την επιτροπή εξαιρείται ο/η υπεύθυνος/-η της εξέτασης διδασκων/-ουσα. Αν ο/η φοιτητής/-τρια αποτύχει και στην επανεξέταση, τότε διαγράφεται οριστικά από το πρόγραμμα και δεν δικαιούται την επιστροφή τυχόν τελών φοίτησης που έχει ήδη καταβάλει.

Οι εγγραφές των εισαγομένων μεταπτυχιακών φοιτητών/-τριών αρχίζουν μετά από ανακοίνωση της Γραμματείας του Δ.Π.Μ.Σ. Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού στην οποία ορίζεται και η χρονική διάρκεια των εγγραφών και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την εγγραφή. Οι μεταπτυχιακοί/-ές φοιτητές/-τριες έχουν όλα τα δικαιώματα, τις παροχές και τις διευκολύνσεις που προβλέπονται και για τους/τις φοιτητές/-τριες του πρώτου κύκλου σπουδών πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων. Τα οικεία Τμήματα οφείλουν να εξασφαλίζουν διευκολύνσεις σε μεταπτυχιακούς/-ές φοιτητές/-τριες με αναπηρία ή και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

ΤΕΛΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Στο Δ.Π.Μ.Σ. Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού προβλέπονται τέλη φοίτησης που ανέρχονται σύμφωνα με το Β' 4153/2018 και μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2022 - 2023 στο ποσό των 2.900,00 €. Τα τέλη φοίτησης αποσκοπούν στην κάλυψη μέρους των λειτουργικών εξόδων και στη διασφάλιση της υψηλής ποιότητας του Δ.Π.Μ.Σ. και δεν επιστρέφονται. Οι μεταπτυχιακοί/-ές φοιτητές/-τριες υποχρεούνται στην καταβολή τους, η οποία γίνεται σε καθορισμένες ημερομηνίες, και ενδεικτικά η α' δόση έως 10 μέρες μετά την εγγραφή, β' δόση με την έναρξη του α' εξαμήνου και γ' δόση με την έναρξη του β' εξαμήνου.

Οι φοιτητές/-τριες, με την εγγραφή τους, αποδέχονται την καταβολή του συνόλου των απαιτούμενων τελών φοίτησης κατά τα οριζόμενα παραπάνω.

Οι φοιτητές/-τριες, που για οποιοδήποτε λόγο, διακόπτουν την φοίτηση, καταβάλουν τα τέλη φοίτησης μέχρι και την ημερομηνία υποχρέωσης καταβολής της γ' δόσης στον οικείο κύκλο σπουδών. Ο/η φοιτητής/-τρια που απαλλάσσεται των τελών φοίτησης, βάσει του άρθρου 35 του ν. 4485/2017, και διακόπτει για ιατρικούς ή εξαιρετικούς λόγους, εφόσον συνεχίσει στον επόμενο κύκλο σπουδών, θα υπαχθεί ή όχι στο νόμο περί απαλλαγής σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Στην περίπτωση μη υπαγωγής, ορίζεται με απόφαση της Ε.Δ.Ε. το αναλογούν υπολειπόμενο ποσό των τελών φοίτησης.

Σύμφωνα με το άρθρο 35 του ν. 4485/2017 απαλλάσσονται από τα τέλη φοίτησης, οι μεταπτυχιακοί/-ές φοιτητές/-τριες των οποίων το εισόδημα (ατομικό ή οικογενειακό) δεν υπερβαίνει το μεν ατομικό το εκατό τοις εκατό (100%), το δε οικογενειακό το εβδομήντα τοις εκατό (70%) του εθνικού διάμέσου ισοδύναμου εισοδήματος¹. Οι απαλλασσόμενοι/-ες φοιτητές/-τριες δεν θα πρέπει να ξεπερνούν το ποσοστό του τριάντα τοις εκατό (30%) του συνολικού αριθμού των φοιτητών/-τριών που εισάγονται στο Δ.Π.Μ.Σ. Η απαλλαγή αφορά τη συμμετοχή σε ένα μόνο Π.Μ.Σ. Αν οι δικαιούχοι υπέρ βαίνουν το ανωτέρω ποσοστό, επιλέγονται με σειρά κατάταξης ξεκινώντας από αυτούς που έχουν το μικρότερο εισόδημα.

Η αίτηση απαλλαγής τελών φοίτησης υποβάλλεται από τον/την ενδιαφερόμενο/-η ύστερα από την ολο-

¹ (παρ. 2 του άρθρου 35) Με απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, η οποία δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως ορίζεται κάθε θέμα σχετικό με την εφαρμογή των διατάξεων για την απαλλαγή τελών φοίτησης.

κλήρωση της διαδικασίας επιλογής των φοιτητών/-τριών στο Δ.Π.Μ.Σ και μέχρι την κατάθεση εγγράφου αποδοχής στο Δ.Π.Μ.Σ. Σε καμία περίπτωση η οικονομική αδυναμία δεν αποτελεί λόγο μη επιλογής στο Δ.Π.Μ.Σ.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

Για την επιτυχή ολοκλήρωση του Δ.Π.Μ.Σ. και για τη λήψη Δ.Μ.Σ. οι μεταπτυχιακοί/-ές φοιτητές/-τριες υποχρεούνται να:

- α) παρακολουθούν ανελλιπώς τις παραδόσεις, τα εργαστηριακά σεμινάρια - ασκήσεις και τις άλλες δραστηριότητες που προβλέπονται για κάθε Μάθημα - Διδακτική Περιοχή και στο πρόγραμμα συνολικά, όπως και να συμμετέχουν στην Πρακτική Άσκηση, στα συμπόσια και στις ημερίδες που οργανώνει το Δ.Π.Μ.Σ. Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού. Επίσης, οφείλουν να συμμετέχουν στις μουσειολογικές εκπαιδευτικές δράσεις (σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία και σύνολα τους ή στην διαδικτυακή κριτική παρουσίαση τους) στην Ελλάδα ή/και στο εξωτερικό, εκτός από ειδικές περιπτώσεις αποδεδειγμένης αδυναμίας, η οποία κρίνεται από την Σ.Ε.,
- β) να προσέρχονται στις προβλεπόμενες εξετάσεις,
- γ) να υποβάλλουν μέσα στις προβλεπόμενες προθεσμίες τις απαιτούμενες εργασίες για το κάθε μάθημα,
- δ) να συμμετέχουν στις μουσειολογικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Δ.Π.Μ.Σ. Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού.

Η συμμετοχή είναι υποχρεωτική.

Οι απουσίες επιτρέπονται μόνο για εξαιρετικούς λόγους, και σε αυτές τις περιπτώσεις χρειάζεται να κατατεθούν στη γραμματεία του μεταπτυχιακού σχετικές βεβαιώσεις (από εργοδότη, γιατρό κ.λπ.) οι οποίες εξετάζονται από την Ε.Δ.Ε. Σε αντίθετη περίπτωση ανακοινώνεται ως συνέπεια η διαγραφή από το πρόγραμμα, αφού προηγουμένως επιληφθεί του θέματος η Ε.Δ.Ε.

Άρθρο 6

Πρόγραμμα Σπουδών - Έλεγχος Γνώσεων
(άρθρα 34 και 45 του ν. 4485/2017)

Το Πρόγραμμα Μαθημάτων για την απόκτηση Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στη Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού αποτελείται από:

- α. Έξι (6) υποχρεωτικά Μαθήματα - Διδακτικές Περιοχές.
- β. Πρακτική Άσκηση (200 ωρών) (σε μουσείο, πολιτιστικό οργανισμό ή εταιρεία με αντικείμενο τον πολιτισμό ή την εκπαίδευση ή τον τουρισμό ή την διαχείριση πολιτισμού, το Δ.Π.Μ.Σ. Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού ή σχετικό ερευνητικό πρόγραμμα ή φορέα που εκπονεί εκθεσιακές - μουσειακές μελέτες και έχει σχετικό αντικείμενο) και υπόμνημα της πρακτικής εμπειρίας, η οποία συνοδεύεται από πιστοποιητικό παρουσίας του/της φοιτητή/-τριας στον φορέα εκπόνησης της Πρακτικής Άσκησης.
- γ. Συμμετοχή σε ασκήσεις ή εκπαιδευτικές δράσεις (σε συμπόσια ή ημερίδες, μουσεία, πολιτιστικούς οργανισμούς, ερευνητικά κέντρα, αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία και σύνολά τους) στην Ελλάδα ή/και το εξωτερικό, εφόσον προβλέπονται στο πρόγραμμα ή κριτική συμμετοχή στον σχολιασμό τους κατά τις διαδικτυακές παρουσιάσεις μουσείων, μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και ερευνητικών-επιστημονικών κέντρων.

δ. Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Οι παραπάνω υποχρεώσεις των μεταπτυχιακών φοιτητών/-τριών κατανέμονται σε τρία διδακτικά εξάμηνα. Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. ο/η μεταπτυχιακός/-ή φοιτητής/-τρια θα πρέπει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς σε τρία (3) Μαθήματα-Διδακτικές Περιοχές στο Α' εξάμηνο και σε τρία (3) Μαθήματα - Διδακτικές Περιοχές στο Β' εξάμηνο, να κάνει την Πρακτική Άσκηση του/της κατά το Γ' εξάμηνο και να ολοκληρώσει την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, ερευνητικού ή σχεδιαστικού - συνθετικού χαρακτήρα.

Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία δύναται να ανατεθεί στον/στη φοιτητή/-τρια ήδη, μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων του Α' εξαμήνου και να παραδοθεί προς εξέταση στο τέλος του Γ' εξαμήνου. Συνεπώς, η ελάχιστη διάρκεια των σπουδών είναι οι δεκαοκτώ ημερολογιακοί μήνες.

Ειδικότερα, κάθε εξαμηνιαίο Μάθημα - Διδακτική Περιοχή ισοδυναμεί με 10 Πιστωτικές Μονάδες (ECTS), οπότε το σύνολο των ECTS για το Α' εξάμηνο είναι 30, όπως επίσης και 30 ECTS για το Β' εξάμηνο. Στο Γ' εξάμηνο, η Πρακτική Άσκηση ισοδυναμεί με 10 ECTS. Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία ισοδυναμεί με 20 ECTS. Το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών απονέμεται μετά την επιτυχή συμπλήρωση 90 Πιστωτικών Μονάδων (ECTS). Τα μαθήματα και οι εξετάσεις με απόφαση της Ε.Δ.Ε. μπορούν να διεξάγονται και διαδικτυακά.

Το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών για την απόκτηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στη Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού είναι:

Α' Εξάμηνο				
α/α	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS
1	Ζητήματα πολιτισμού	A101	Υ	10
2	Ζητήματα θεωρητικής μουσειολογίας	A102	Υ	10
3	Ζητήματα οργάνωσης και διοίκησης	A103	Υ	10
Σύνολο ECTS				30

Β' Εξάμηνο				
α/α	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS
1	Εφαρμοσμένη μουσειολογία	B101	Υ	10
2	Αρχιτεκτονικός προγραμματισμός και σχεδιασμός μουσείων και εκθέσεων, ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και συνόλων τους	B102	Υ	10
3	Μουσειοπαιδαγωγική	B103	Υ	10
Σύνολο ECTS				30

Γ' Εξαμήνιο			
α/α	Μάθημα	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS
1	Πρακτική άσκηση	Υ	10
2	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	Υ	20
Σύνολο ECTS			30

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

Μάθημα - Διδακτική Περιοχή Ι: Α101: Ζητήματα πολιτισμού

Εισαγωγή στις έννοιες του πολιτισμού/Εισαγωγή στην ιστορία του Συλλέγειν/Η διαπραγμάτευση ιστορικών ζητημάτων και τα μουσεία/Εθνισμός, ιδεολογία και Ταυτότητα/Ιστορία της Αρχαιολογίας στην Ελλάδα/Επίμαχα και τραυματικά ζητήματα στην Ιστορία/Τέχνη, ιδεολογία, πολιτική/Παράδοση και Λαογραφία στην Ελλάδα: Η σχέση τους με την έννοια του έθνους/Σύγχρονη τέχνη και αγορά/Ζητήματα μνήμης, αναπαράστασης και ερμηνείας/Θεσμικό πλαίσιο, μουσειακή πολιτική στην Ελλάδα.

Μάθημα - Διδακτική Περιοχή ΙΙ: Α102: Ζητήματα θεωρητικής μουσειολογίας

Βασικές έννοιες θεωρίας της μουσειολογίας/Θεωρία υλικού πολιτισμού/Ιστορία των μουσείων στην Ευρώπη/Ιστορία των μουσείων στην Ελλάδα/Μουσείο και Νεωτερικότητα/Ιστορία των μουσείων και κοινωνία/Η διαμόρφωση του νοήματος: Σημειολογία και Αναπαράσταση/Από το εύρημα στο έκθεμα: Προγραμματισμός και Σχεδιασμός νοημάτων/Η ανασύνθεση του παρελθόντος σε χρόνο και χώρο/Πολλαπλές αναγνώσεις της ιστορίας/Μουσειολογία και Ιδεολογία/Αρχαιολογία και πολιτική/Έκθεμα και ιδεολογία/Επιτόπια μαθήματα - επισκέψεις σε μουσεία/Κριτική παρουσίαση και Ανασχεδιασμός μουσειακών εκθέσεων.

Μάθημα-Διδακτική Περιοχή ΙΙΙ: Α103: Ζητήματα οργάνωσης και διοίκησης

Εισαγωγή στην οργάνωση και διοίκηση/Μουσεία και πολιτιστική διοίκηση και διαχείριση/Διαμόρφωση στρατηγικών και επιχειρησιακών σχεδίων ανάπτυξης/Το θεσμικό πλαίσιο διοίκησης των μουσειακών οργανισμών στην Ελλάδα/Ο νόμος για την προστασία και ανάδειξη των υλικών και άυλων καταλοίπων του πολιτισμού/Πολιτιστική Πολιτική στην Ελλάδα/Επικοινωνία και Μουσεία - τοπότητα/Ερευνα κοινού/Πολιτισμός, Τουρισμός και Ανάπτυξη/Χορηγία/Τεχνολογίες της πληροφορίας, διαδίκτυο/«Ιστορίες» Μουσείων: Καλές και «αμφισβητούμενες» πρακτικές.

Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου οι μεταπτυχιακοί/-ές φοιτητές/-τριες υποχρεούνται να συμμετάσχουν σε εργαστηριακά σεμινάρια - ασκήσεις, να παρουσιάζουν μικρές βιβλιογραφικές, ερευνητικές ή συνθετικές εργασίες ή να κάνουν βιβλιογραφικές συνόψεις ή να παραδίδουν σύντομο κείμενο έκτασης περίπου 500-1000 λέξεων επί τεθέντων θεμάτων, να μετέχουν σε ασκήσεις ατομικές ή ομαδικές, να συμμετέχουν ενεργά με τεκμηριωμένες απόψεις κατά βούληση των διδασκόντων σε κάθε Μάθημα - Διδακτική Περιοχή, οι οποίες βαθμολογούνται και αποτελούν το 30% της τελικής βαθμολογίας του Μαθήματος - Διδακτικής Περιοχής.

Στο τέλος του Α' Εξαμήνου οι φοιτητές/-τριες υποχρεούνται να παραδώσουν εργασία (έκτασης 3.000-6.000 λέξεων) σε κάθε ένα από τα παραπάνω Μαθήματα - Διδακτικές Περιοχές, η οποία αποτελεί το 70% της τελικής βαθμολογίας του Μαθήματος - Διδακτικής Περιοχής.

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

Μάθημα - Διδακτική Περιοχή IV: Β201: Εφαρμοσμένη μουσειολογία

Εισαγωγή στην εφαρμοσμένη μουσειολογία/Μουσειολογικός Νοηματικός Προγραμματισμός και Σχεδιασμός στα μουσεία/Ερμηνεία εκθεμάτων/Νόημα και εκθεσιακός χώρος/Μουσεία και κοινό/Ανάπτυξη, διαχείριση και φροντίδα μουσειακών συλλογών/Νέα Μέσα και αναλογικό εικονιστικό υλικό στον μουσειακό χώρο/Συγγραφή εκθεσιακών κειμένων/Γραφιστικός σχεδιασμός, κείμενο και εικόνα στα μουσεία/Μουσεία, οικομουσεία, αρχαιολογικοί χώροι/Ειδικά ζητήματα διαφόρων κατηγοριών μουσείων, αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και συνόλων/Σύγχρονα μέσα ερμηνείας στα μουσεία/Επιτόπια μαθήματα-επισκέψεις σε μουσεία ή διαδικτυακή παρουσίασή τους.

Μάθημα - Διδακτική Περιοχή V: Β202: Αρχιτεκτονικός προγραμματισμός και σχεδιασμός μουσείων και εκθέσεων, ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και συνόλων τους

Εισαγωγή στον αρχιτεκτονικό προγραμματισμό και σχεδιασμό μουσείων και εκθέσεων/Ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων μουσείων και συνόλων μνημείων/Ειδικά ζητήματα εκθεσιακού σχεδιασμού/Έννοιες συγκρότησης του εκθεσιακού χώρου/Ειδικά ζητήματα φωτισμού και ανάδειξης εκθεμάτων/Ειδικά ζητήματα συντήρησης, αποθήκευσης, κλιματισμού στα μουσεία και ένταξης στον εκθεσιακό σχεδιασμό/Ειδικά ζητήματα τεκμηρίωσης εκθεμάτων/Ειδικά ζητήματα παρουσίασης νοηματικών και αρχιτεκτονικών μουσειολογικών μελετών/Επιτόπια μαθήματα-επισκέψεις σε μουσεία ή διαδικτυακή παρουσίασή τους.

Μάθημα - Διδακτική Περιοχή VI: Β203: Μουσειοπαιδαγωγική

Εισαγωγή στη Μουσειοπαιδαγωγική/Θεωρίες μάθησης ενηλίκων/Βασικές παιδαγωγικές έννοιες/Το παιδαγωγικό πλαίσιο της Εκπαίδευσης στο Μουσείο/Από τη θεωρία στη μουσειοπαιδαγωγική πράξη: επικοινωνία, αφηγήσεις και εκπαιδευτική πολιτική/Σχεδιασμός και οργάνωση εκπαιδευτικών δράσεων για διαφορετικές ομάδες κοινού/Τέχνες και μουσείο/Ειδικές εκπαιδευτικές προσεγγίσεις και εφαρμογές: κέντρα επιστημών - νέες τεχνολογίες/Το μουσείο έξω από το μουσείο/Μέθοδοι και τεχνικές οργάνωσης εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων (έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό)/Αξιολόγηση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων/Θέματα αξιολόγησης σχεδιασμού και διεξαγωγής μουσειοπαιδαγωγικών παραδειγμάτων/Επιτόπια μαθήματα - επισκέψεις σε μουσεία ή διαδικτυακή παρουσίασή τους.

Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου οι μεταπτυχιακοί/-ές φοιτητές/-τριες υποχρεούνται να συμμετάσχουν σε εργαστηριακά σεμινάρια - ασκήσεις ή να κάνουν βιβλιογραφικές συνόψεις ή να παραδίδουν σύντομο κείμενο έκτασης περίπου 500-1000 λέξεων επί τεθέντων θεμά-

των ή να μετέχουν σε ασκήσεις ατομικές ή ομαδικές και να συμμετέχουν ενεργά με τεκμηριωμένες απόψεις σε κάθε Μάθημα - Διδακτική Περιοχή, που βαθμολογούνται και αποτελούν το 30% της τελικής βαθμολογίας του Μαθήματος - Διδακτικής Περιοχής.

Στο τέλος του Β' Εξαμήνου οι φοιτητές/-τριες υποχρεούνται να παραδώσουν εργασία (έκτασης 3.000-6.000 λέξεων) σε κάθε ένα από τα παραπάνω Μαθήματα - Διδακτικές Περιοχές, η οποία αποτελεί το 70% της τελικής βαθμολογίας του Μαθήματος - Διδακτικής Περιοχής.

Σημειώνεται ότι καθ' όλη την διάρκεια των σπουδών, σε περίπτωση που οι οποιοσδήποτε ανατιθέμενες εργασίες δεν παραδίδονται στην ορισμένη ημερομηνία, όπως αυτή έχει οριστεί από την γραμματεία, η παράδοση με καθυστέρηση μιας μέρας επιφέρει 10% μείωση στην βαθμολογία, κατά δύο μέρες 20%. Μετά την πάροδο των δύο ημερών η εργασία δεν παραλαμβάνεται και δεν βαθμολογείται.

Σε περίπτωση που φοιτητής/-τρια είτε χωρίς εξαιρετικούς λόγους είτε κατ' εξακολούθηση παραδίδει εκτός προθεσμιών απαιτούμενες από το πρόγραμμα εργασίες (ενδιάμεσες ή εξαμήνιες), με απόφαση της Ε.Δ.Ε., είτε ο/η φοιτητής/-τρια διαγράφεται από το πρόγραμμα είτε οι σπουδές του/της παραπέμπονται στον επόμενο κύκλο σπουδών. Κανένα μέρος των καταβληθέντων τελών φοίτησης δεν επιστρέφεται.

Το ωρολόγιο πρόγραμμα του Δ.Π.Μ.Σ. Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού καθορίζεται από την Σ.Ε. με κριτήρια την καλύτερη εξυπηρέτηση των σπουδαστών και τις ανάγκες και τις δυνατότητες των συμμετεχόντων Τμημάτων.

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Πρακτική Άσκηση (200 ωρών) (σε μουσείο, πολιτιστικό οργανισμό, ή εταιρεία με αντικείμενο τον πολιτισμό ή την εκπαίδευση, ή τον τουρισμό, ή την διαχείριση πολιτισμού, στο Δ.Π.Μ.Σ Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού ή σχετικό ερευνητικό πρόγραμμα ή φορέα που εκπονεί εκθεσιακές-μουσειακές μελέτες και έχει σχετικό αντικείμενο) και ανάλυση της πρακτικής εμπειρίας του/της από τον ίδιο/α, η οποία συνοδεύεται από πιστοποιητικό παρουσίας του/της φοιτητή/τριας στον φορέα εκπόνησης της Πρακτικής Άσκησης, συμμετοχή σε μουσειολογικές εκπαιδευτικές δράσεις (σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία και σύνολα τους) που οργανώνονται από το Δ.Π.Μ.Σ Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού, όπως και Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, η οποία μπορεί να ανατεθεί στον/στην φοιτητή/-τρια με την ολοκλήρωση των μάθων μάτων του Α' εξαμήνου και η οποία ολοκληρώνεται και εξετάζεται στο τέλος του Γ' εξαμήνου. Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία είναι γραπτή, έκτασης περίπου 30.000 λέξεων ή σχεδιαστική - συνθετική αντιστοίχου εύρους και επεξεργασίας. Ο/Η μεταπτυχιακός/-ή φοιτητής/-τρια οφείλει να ετοιμάσει ένα προσχέδιο για την εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας και να επιλέξει επιβλέποντα/-ουσα καθηγητή/-τρια με τη σύμφωνη γνώμη του/της. Η αποδοχή της πρότασης για την εκπόνηση της θα γίνεται με κριτήρια τη συνάφεια του θέματος με το Δ.Π.Μ.Σ. Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού, τα ανα-

μενόμενα οφέλη και τυχόν στοιχεία πρωτοτυπίας στην προσέγγιση. Η αποδοχή της πρότασης επικυρώνεται από τη Σ.Ε. Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία συγγράφεται στην ελληνική γλώσσα. Με αιτιολογημένη απόφαση της Ε.Δ.Ε. είναι δυνατή η συγγραφή της σε άλλη γλώσσα.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Για την εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, η Συντονιστική Επιτροπή ύστερα από αίτηση του/της υπόψηφίου/-ίας, στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, ο/η προτεινόμενος/-η επιβλέπων/-ουσα και επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, ορίζει τον/την επιβλέποντα/-ουσα αυτής και συγκροτεί Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα μέλος της οποίας είναι ο επιβλέπων/-ουσα.

Τα μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ. Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας υποστηρίζεται ενώπιον της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής σε ημερομηνία και τόπο που ορίζεται από την Ε.Δ.Ε. Κατόπιν της έγκρισης της από την Επιτροπή, αναρτάται υποχρεωτικά στο διαδικτυακό τόπο του Δ.Π.Μ.Σ.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, αν υφίσταται αντικειμενική αδυναμία ή σπουδαίος λόγος, είναι δυνατή η αντικατάσταση του/της επιβλέποντα/-ουσας ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής μετά από απόφαση της Σ.Ε. του Δ.Π.Μ.Σ.

Όσον αφορά την έκταση, τη γραμματοσειρά, τον τρόπο συγγραφής, τον αριθμό αντιτύπων της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας που θα κατατεθεί και οτιδήποτε άλλο σχετικό με τη δομή της, δίνονται οδηγίες στους/στις μεταπτυχιακούς/-ές φοιτητές/-τριες με την έναρξη του Γ' εξαμήνου.

Οι Μεταπτυχιακές Διπλωματικές Εργασίες παραδίδονται αποκλειστικά δύο φορές τον χρόνο στο τέλος των μηνών Μαΐου και Δεκεμβρίου. Ακολουθεί η παρουσίαση τους ενώπιον των αντίστοιχων τριμελών εξεταστικών επιτροπών, η βαθμολόγησή τους, καθώς και η τελετή αποφοίτησης. Εφόσον η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία δεν παραδοθεί εντός των παραπάνω αποκλειστικών ημερομηνιών ο/η φοιτητής/-τρια έχει δικαίωμα μιας μόνον ακόμη εξεταστικής, (της αμέσως επόμενης) καταβάλλοντας πρόσθετα τέλη φοίτησης ύψους ίσου προς το 40% της τελευταίας δόσης. Αν η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία και πάλι δεν παραδοθεί εμπρόθεσμα, τότε ο/η φοιτητής/-τρια διαγράφεται οριστικά από το πρόγραμμα, χωρίς δικαίωμα επιστροφής οποιουδήποτε μέρους των τελών φοίτησης που έχει καταβάλει.

Παρατάσεις ολοκλήρωσης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας μπορούν επίσης να δοθούν για σοβαρούς ιατρικούς λόγους τεκμηριωμένους με επίσημο έγγραφο δημόσιου νοσοκομείου, καθώς και για εξαιρετικούς άλλους λόγους. Σε κάθε περίπτωση η απόφαση για το αίτημα παράτασης υπόκειται στις αποφάσεις της Ε.Δ.Ε.

Εφόσον η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία δεν λάβει προβιβάσιμο βαθμό από την Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή, τότε ο/η φοιτητής/-τρια έχει δικαίωμα είτε α) να την επανεπεξεργαστεί, επιφέροντας τις δέουσες αλ-

λαγές, είτε β) να επιλέξει άλλο θέμα με τους/τις ίδιους/-ιες ή άλλους/-ες επιβλέποντες/-ουσες. Και στις δύο αυτές περιπτώσεις, ο/η φοιτητής/-τρια θα πρέπει να επανέλθει στην αμέσως επόμενη εξεταστική περίοδο διπλωματικών εργασιών και να καταβάλλει πρόσθετα τέλη φοίτησης ύψους ίσου προς το 40% της τελευταίας δόσης. Εφόσον και πάλι αποτύχει έχει δικαίωμα να την επανυποβάλει το επόμενο εξάμηνο καταβάλλοντας πρόσθετα τέλη φοίτησης ύψους ίσου προς το 40% της τελευταίας δόσης. Εάν και πάλι αποτύχει δεν έχει δικαίωμα ούτε να επανυποβάλει ούτε και να παρακολουθήσει το μεταπτυχιακό εκ νέου και διαγράφεται οριστικά από το πρόγραμμα, χωρίς δικαίωμα επιστροφής οποιουδήποτε μέρους των τελών φοίτησης που έχει καταβάλει.

Στην περίπτωση πρώτης αποτυχίας κατά την εξέταση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, κατά την οποία ο/η αποτυχών/-ούσα φοιτητής/-τρια εμπίπτει στα κριτήρια που ορίζει ο νόμος για απαλλαγή τελών φοίτησης, εφόσον θελήσει να επανυποβάλει, δεν θα μπορεί να κάνει χρήση αυτού του εδαφίου του νόμου και άρα υποχρεούται στην καταβολή των πρόσθετων τελών φοίτησης, όπως ορίζεται παραπάνω.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Ο βαθμός του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) προκύπτει από τον σταθμικό μέσο όρο των μαθημάτων του Δ.Π.Μ.Σ. και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (η στάθμιση γίνεται από τις πιστωτικές μονάδες των μαθημάτων και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας) και υπολογίζεται, με ακρίβεια δεύτερου δεκαδικού ψηφίου, με τον ακόλουθο τρόπο:

Ο βαθμός κάθε μαθήματος και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας πολλαπλασιάζεται με τον αντίστοιχο αριθμό πιστωτικών μονάδων (ECTS) και το άθροισμα των γινομένων διαιρείται με τον ελάχιστο αριθμό πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του Δ.Μ.Σ. εξαιρουμένης της πρακτικής άσκησης.

βαθμός Δ.Μ.Σ. = άθροισμα γινομένων (βαθμού κάθε μαθήματος x αντίστοιχα ECTS κάθε μαθήματος) + (βαθμός μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας x ECTS) διὰ (80 ECTS)

Η βαθμολογική κλίμακα για την αξιολόγηση της επίδοσης των μεταπτυχιακών φοιτητών/-τριών ορίζεται από μηδέν (0) έως δέκα (10), ως εξής:

Άριστα (8,5 έως 10)

Λίαν Καλώς (6,5 έως 8,5 μη συμπεριλαμβανομένου)

Καλώς (6 έως 6,5 μη συμπεριλαμβανομένου).

Προβιβασίμος βαθμός είναι το έξι (6) και οι μεγαλύτεροι του.

Άρθρο 7

Υποτροφίες

(άρθρο 35 και 45 του ν. 4485/2017)

Με απόφαση της Ε.Δ.Ε μπορεί να προβλέπεται η χορήγηση υποτροφιών ή βραβείων αριστείας σε μεταπτυχιακούς/-ές φοιτητές/-τριες. Οι υποτροφίες δίνονται με βάση ακαδημαϊκά, αντικειμενικά κριτήρια (μέσος όρος βαθμολογίας προηγούμενου εξαμήνου). Οι όροι χορήγησης, οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των υποτρόφων καθορίζονται με απόφαση της Ε.Δ.Ε.

Άρθρο 8

Διδακτικό Προσωπικό

(άρθρα 36 και 45 του ν. 4485/2017)

Τη διδασκαλία των μαθημάτων του Δ.Π.Μ.Σ. μπορούν να αναλαμβάνουν:

I. Μέλη Δ.Ε.Π. των συνεργαζόμενων τμημάτων.

II. Μέλη της κατηγορίας Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. των συνεργαζόμενων τμημάτων, κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, εκτός αν το αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.

III. Διδάσκοντες σύμφωνα με το π.δ. 407/1980 των συνεργαζόμενων τμημάτων.

IV. Ομότιμα και αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. των συνεργαζόμενων τμημάτων μετά από απόφαση της Ε.Δ.Ε..

Με αιτιολογημένη απόφαση της η Ε.Δ.Ε., σε περίπτωση που δεν επαρκεί το διδακτικό προσωπικό των κατηγοριών που αναφέρονται παραπάνω, μπορεί να αναθέσει διδακτικό έργο σε μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων του ίδιου Α.Ε.Ι. ή να προσκαλέσει μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Α.Ε.Ι. ή ερευνητών από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258).

Επιπλέον η Ε.Δ.Ε. με απόφαση της, έχοντας υπόψη την εισήγηση του/της Διευθυντή/-ντριας του Δ.Π.Μ.Σ., μπορεί να καλέσει, ως επισκέπτες/-τριες, καταξιωμένους/-ες επιστήμονες που έχουν θέση ή προσόντα καθηγητή/-τριας ή ερευνητή/-τριας σε ερευνητικό κέντρο, καλλιτέχνες ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους με εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Δ.Π.Μ.Σ. από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 5 του άρθρου 36 του ν. 4485/2017, όπως τροποποιήθηκε.

Σε κάθε περίπτωση η ανάθεση διδασκαλίας των μαθημάτων, σεμιναρίων και ασκήσεων του Δ.Π.Μ.Σ. καθώς και ο ορισμός συντονιστών για κάθε διδακτική περιοχή αποφασίζεται από την Ε.Δ.Ε. ύστερα από εισήγηση της Σ.Ε. Στις υποχρεώσεις των διδασκόντων/-ουσών περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων η περιγραφή του μαθήματος ή των διαλέξεων, η παράθεση σχετικής βιβλιογραφίας, ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος, η επικοινωνία με τους/τις μεταπτυχιακούς/-ές φοιτητές/-τριες.

Άρθρο 9

Έσοδα Προγραμμάτων -

Διαδικασία Οικονομικής Διαχείρισης

(άρθρο 37 του ν. 4485/2017)

Τα έσοδα του Δ.Π.Μ.Σ. μπορεί να προέρχονται από:

α) τον προϋπολογισμό των Α.Ε.Ι. και των συνεργαζόμενων για την οργάνωση του φορέων,

β) τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων,

γ) δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, όπως οριοθετείται στην περ. α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143) ή του ιδιωτικού τομέα,

δ) πόρους από ερευνητικά προγράμματα,

ε) πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών,

στ) μέρος των εσόδων των Ειδικών Λογαριασμών Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) των Α.Ε.Ι.,

ζ) κάθε άλλη νόμιμη πηγή,

η) τέλη φοίτησης.

Σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 37 του ν. 4485/2017 η διαχείριση των εσόδων του Δ.Π.Μ.Σ. γίνεται από τον Ε.Λ.Κ.Ε και κατανέμεται κατά 70% σε λειτουργικά έξοδα του προγράμματος και κατά 30% σε λειτουργικά έξοδα του Ιδρύματος.

Επιπρόσθετα υπενθυμίζεται ότι σύμφωνα με την παρ. 6 του ίδιου άρθρου το Δ.Π.Μ.Σ. οφείλει ετησίως να δημοσιεύει, με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του, απολογισμό εσόδων - εξόδων, με αναγραφή της κατανομής των δαπανών ανά κατηγορία και ιδίως το ύψος των τελών φοίτησης, των αμοιβών των δίδασκων ντων/-ουσών ν στο Δ.Π.Μ.Σ. και του αριθμού των διδασκόντων/-ουσών που τις εισέπραξαν.

Άρθρο 10

Διοικητική Υποστήριξη -
Υλικοτεχνική Υποδομή

Η διοικητική υποστήριξη του Δ.Π.Μ.Σ. παρέχεται από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Π.Σ. Α.Π.Θ. Οι χώροι διεξαγωγής της διδασκαλίας, καθώς και ο αναγκαίος υλικοτεχνικός εξοπλισμός για τη λειτουργία του προγράμματος, καλύπτονται από το Δ.Π.Μ.Σ. Γραμματειακή υποστήριξη καλύπτει το Δ.Π.Μ.Σ.

Άρθρο 11

Τελετή Αποφοίτησης

(εδ. ιε' της παρ. 1 του άρθρου 45 του ν. 4485/2017)

Οι όροι και η διαδικασία της τελετής αποφοίτησης ορίζονται με απόφαση της Ε.Δ.Ε.

Άρθρο 12

Τύπος Απονεμόμενου Διπλώματος

Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.)

(άρθρο 45 παρ. 1 εδαφ. ιε' του ν. 4485/2017)

Το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών εκδίδεται από τη Γραμματεία του Δ.Π.Μ.Σ. Στο Δίπλωμα αναγράφονται τα Τμήματα και τα Ιδρύματα που συμμετέχουν στην οργάνωση του Δ.Π.Μ.Σ., τα εμβλήματα του Α.Π.Θ. και του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, η χρονολογία περάτωσης των σπουδών, η χρονολογία έκδοσης του Δ.Μ.Σ., ο αριθμός πρωτοκόλλου αποφοίτησης, ο τίτλος του Δ.Π.Μ.Σ., τα στοιχεία του/της μεταπτυχιακού/-ής φοιτητή/-τριας και ο χαρακτηρισμός αξιολόγησης Καλώς, Λίαν Καλώς, Άριστα.

Στον/ην απόφοιτο/-η του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών μπορεί να χορηγείται, πριν την απονομή, βεβαίωση επιτυχούς παρακολούθησης και περάτωσης του Προγράμματος.

Επιπλέον του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών χορηγείται Παράρτημα Διπλώματος [άρθρο 15 του ν. 3374/2005 και της υπό στοιχεία Φ5/89656/ΒΕ/13-08-2007 (Β' 1466) υπουργικής απόφασης], το οποίο είναι ένα επεξηγηματικό έγγραφο που παρέχει πληροφορίες

σχετικά με την φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία και δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία μαθημάτων που χορηγούν τα Ιδρύματα.

Άρθρο 13

Λογοκλοπή

Καταθέτοντας οποιαδήποτε μεταπτυχιακή εργασία, ο/η μεταπτυχιακός/-ή φοιτητής/-τρια υποχρεούται να αναφέρει αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων. Η αντιγραφή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου/-ας άλλου/-ης, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου/-ης -δημοσιευμένης ή μη- χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η παράθεση οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του/της ιδίου/-ας του/της υποψηφίου/-ας, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Ε.Δ.Ε. περί λογοκλοπής.

Στις παραπάνω περιπτώσεις -και μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του/της επιβλέποντος/-ουσας καθηγητή/-τριας- η Ε.Δ.Ε. μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του/της φοιτητή/-τριας. Οποιοδήποτε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται στη Συντονιστική Επιτροπή του Δ.Π.Μ.Σ για κρίση και εισήγηση για αντιμετώπιση του προβλήματος στη Ε.Δ.Ε. Ως παραβάσεις θεωρούνται και τα παραπτώματα της αντιγραφής ή της λογοκλοπής και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας από μεταπτυχιακό/-ή φοιτητή/-τρια κατά τη συγγραφή εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων ή την εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Άρθρο 14

Μεταβατικές ρυθμίσεις

Ο παρών κανονισμός ισχύει για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που εγγράφονται στο Δ.Π.Μ.Σ. από την ημερομηνία δημοσίευσής του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Οι φοιτητές/-τριες που έχουν ήδη εγγραφεί στο Δ.Π.Μ.Σ. πριν από την ημερομηνία αυτή, συνεχίζουν και ολοκληρώνουν το πρόγραμμα σύμφωνα με τον ισχύοντα κατά την εγγραφή τους Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Οποιοδήποτε θέμα προκύψει στο μέλλον που δεν καλύπτεται από την σχετική νομοθεσία ή τον παρόντα Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών, θα αντιμετωπιστεί με αποφάσεις της Ε.Δ.Ε. και της Συγκλήτου του Ιδρύματος με τροποποίηση του Κανονισμού και δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 26 Μαρτίου 2021

Ο Πρύτανης

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Αριθμ. 16095

(2)

Έγκριση ειδικού πρωτοκόλλου συνεργασίας για εκπόνηση Διδακτορικών Διατριβών με συνεπίβλεψη, μεταξύ του Τμήματος Φυσικής της Σχολής Θετικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.) και του Τμήματος Βιοϊατρικών Επιστημών της Σχολής Επιστημών Υγείας του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος (ΔΙ.ΠΑ.Ε.).

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 3341/1925 «Περί ιδρύσεως Πανεπιστημίου εν Θεσσαλονίκη» (Α' 154), με τον οποίο ιδρύθηκε το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης ως «Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης», όπως μετονομάστηκε σε «Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» με το άρθρο 7 του ν. 3108/1954 (Α' 314).

2. Τις διατάξεις του π.δ. 98/2013 «Κατάργηση του Γενικού Τμήματος και ίδρυση - συγκρότηση, μετονομασία και ανασυγκρότηση Σχολών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης» (Α' 134, διόρθωση σφάλματος Α' 140), τις διατάξεις του π.δ. 74/2017 «Μετονομασία της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης» (Α' 106).

3. Τις διατάξεις των άρθρων 75-78 του ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024 - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις» (Α' 184).

4. Τις διατάξεις του άρθρου 43 του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 114).

5. Την υπό στοιχεία 163204/Ζ1 ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ/29-9-2017 διευκρινιστική εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114) για θέματα μεταπτυχιακών σπουδών και εκπόνησης διδακτορικών διατριβών - Λοιπά θέματα».

6. Το υπό στοιχεία 22879/Ζ1/9-2-2018 έγγραφο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114)».

7. Την υπό στοιχεία 41931/Ζ1/13-3-2018 υπουργική απόφαση «Ρύθμιση θεμάτων ίδρυσης κοινών Π.Μ.Σ. και εκπόνησης διδακτορικών διατριβών με συνεπίβλεψη μεταξύ ημεδαπών Α.Ε.Ι. και αναγνωρισμένων ως ομοταγών ιδρυμάτων ή ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της αλλοδαπής» (Α' 972).

8. Την υπό στοιχεία 108075/Ζ1/03-07-2019 διαπιστωτική πράξη του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων «Εκλογή Πρύτανη και τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης» (ΥΟΔΔ 432, διόρθωση σφάλματος ΥΟΔΔ 809), με θητεία από 1-9-2019 έως 31-8-2022.

9. Την υπό στοιχεία 105174/Ζ1/12-8-2020 διαπιστωτική πράξη της Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων (ΥΟΔΔ 650), περί παράτασης της θητείας του Πρύτανη και των τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του ΑΠ.Θ. έως τη συμπλήρωση τεσσάρων (4) ακαδημαϊκών ετών, ήτοι έως 31-8-2023.

10. Την υπ' αρ. 1204/14-09-2020 (ΑΔΑ: Ω7Α746Ψ8ΧΒ-ΠΨΟ) πράξη του Πρύτανη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, περί συγκρότησης της Συγκλήτου του Α.Π.Θ. για το ακαδημαϊκό έτος 2020- 2021.

11. Την υπ' αρ. 12328/20-4-2018 απόφαση της Συγκλήτου του Α.Π.Θ. «Έγκριση Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Φυσικής της Σχολής Θετικών Επιστημών του Α.Π.Θ.» (Β' 1566) και ιδίως του άρθρου 9 του Κανονισμού με τίτλο "Εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής με Συνεπίβλεψη".

12. Την απόφαση του Τμήματος Φυσικής (Συνεδρίαση με αριθμό 9/9-12-2019) η οποία ενέκρινε το Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας για εκπόνηση Διδακτορικών Διατριβών με συνεπίβλεψη μεταξύ του Τμήματος Φυσικής της Σχολής Θετικών Επιστημών του Α.Π.Θ. και του Τμήματος Βιοϊατρικών Επιστημών της Σχολής Επιστημών Υγείας του ΔΙ.ΠΑ.Ε.

13. Την απόφαση του Τμήματος Βιοϊατρικών Επιστημών (Συνεδρίαση με αριθμό 13/31-8-2020) η οποία ενέκρινε το Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας για εκπόνηση Διδακτορικών Διατριβών με συνεπίβλεψη μεταξύ του Τμήματος Φυσικής της Σχολής Θετικών Επιστημών του Α.Π.Θ. και του Τμήματος Βιοϊατρικών Επιστημών της Σχολής Επιστημών Υγείας του ΔΙ.ΠΑ.Ε.

14. Την απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής του ΔΙ.ΠΑ.Ε. (Έκτακτη συνεδρίαση με αριθμό 29/13-10-2020) η οποία ενέκρινε το Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας για εκπόνηση Διδακτορικών Διατριβών με συνεπίβλεψη μεταξύ του Τμήματος Φυσικής της Σχολής Θετικών Επιστημών του ΑΠ.Θ. και του Τμήματος Βιοϊατρικών Επιστημών της Σχολής Επιστημών Υγείας του ΔΙ.ΠΑ.Ε.

15. Το Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας για εκπόνηση Διδακτορικών Διατριβών με συνεπίβλεψη μεταξύ του Τμήματος Φυσικής της Σχολής Θετικών Επιστημών του Α.Π.Θ. και του Τμήματος Βιοϊατρικών Επιστημών της Σχολής Επιστημών Υγείας του ΔΙ.ΠΑ.Ε.

16. Την υπ' αρ. 8679/16-2-2021 θετική εισήγηση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Α.Π.Θ. (συνεδρίαση με αριθμό 25/26-1-2021).

17. Το γεγονός ότι, από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού και του προϋπολογισμού του ΑΠ.Θ., αποφασίζουμε:

Την έγκριση από το ακαδημαϊκό έτος 2020 - 2021 του Ειδικού Πρωτοκόλλου Συνεργασίας για εκπόνηση Διδακτορικών Διατριβών με συνεπίβλεψη μεταξύ του Τμήματος Φυσικής της Σχολής Θετικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.) και του Τμήματος Βιοϊατρικών Επιστημών της Σχολής Επιστημών Υγείας του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος (ΔΙ.ΠΑΕ.).

Τα ειδικότερα θέματα συνεργασίας ρυθμίζονται στο Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας που έχει καταρτιστεί από τα συνεργαζόμενα Ιδρύματα και έχει εγκριθεί από τα αρμόδια όργανα των Ιδρυμάτων.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 26 Μαρτίου 2021

Ο Πρύτανης

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.

- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

