



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

21 Οκτωβρίου 2021

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 4861

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. αποφ. 897/28-09-2021

Τροποποίηση της απόφασης ίδρυσης του Ξενογλωσσου Προγράμματος Σπουδών με τίτλο «BA Program in the Archaeology, History, and Literature of Ancient Greece», σύμφωνα με τα άρθρα 126 παρ. 2 και 82 έως 87 του ν. 4692/2020 (Α' 111) και το άρθρο 157 του ν. 4763/2020 (Α' 254).

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) του άρθρου 13 του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 114),

β) των άρθρων 82 έως 95 και την παρ. 2 του άρθρου 126 του ν. 4692/2020 «Αναβάθμιση του Σχολείου και άλλες διατάξεις» (Α' 111),

γ) του άρθρου 157 του ν. 4763/2020 «Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης, ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/958 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 28ης Ιουνίου 2018 σχετικά με τον έλεγχο αναλογικότητας πριν από τη θέσπιση νέας νομοθετικής κατοχύρωσης των επαγγελματιών (ΕΕ L 173), κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Γερμανίας για το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας και άλλες διατάξεις.» (Α' 254),

δ) του άρθρου 44 του ν. 4009/2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων» (Α' 195).

2. Το εδάφιο γ' της παρ. 1 του άρθρου 8 και της παρ. 4 του άρθρου 59 του ν. 4653/2020 «Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης. Ειδικοί Λογαριασμοί Κονδυλίων Έρευνας Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, Ερευνητικών και Τεχνολογικών Φορέων και άλλες διατάξεις» (Α' 12).

3. Τα άρθρα 75-78 του ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024 - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις» (Α' 184).

4. Το υπ' αρ. 359/29-10-2020 έγγραφο του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων με θέμα «Παροχή οδηγιών σχετικά με τη διαδικασία ίδρυσης Ξενογλωσσών Προγραμμάτων Σπουδών σε εφαρμογή των διατάξεων του Κεφαλαίου Γ' και του Β' Μέρους του ν. 4692/2020» (Α' 111).

5. Την υπό στοιχεία 98645/Ζ1/ 19.6.2019 απόφαση με θέμα «Ρύθμιση ζητημάτων λειτουργίας του προγράμματος σπουδών πρώτου κύκλου στην αγγλική γλώσσα, αποκλειστικά για πολίτες εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης, από τη Φιλοσοφική Σχολή του Ε.Κ.Π.Α., σε συνεργασία με το Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδας, με τίτλο: «BA Program in the Archaeology, History, and Literature of Ancient Greece» (Β' 2464).

6. Την υπ' αρ. 1277/3.7.2019 απόφαση της Συγκλήτου με θέμα «Ίδρυση Προγράμματος σπουδών πρώτου κύκλου στην αγγλική γλώσσα αποκλειστικά για πολίτες χωρών εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης, από τη Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ σε συνεργασία με το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος (ΔΙ.ΠΑ.Ε.) με τίτλο «BA Program in the Archaeology, History, and Literature of Ancient Greece» (Β' 2979).

7. Την από 18-2-2021 απόφαση Συγκλήτου με θέμα «Τροποποίηση της απόφασης Συγκλήτου περί ίδρυσης και λειτουργίας του αγγλόφωνου Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ «BA Program in the Archaeology, History, and Literature of Ancient Greece.».

8. Το γεγονός ότι υφίσταται ανάγκη τροποποίησης της απόφασης ίδρυσης του Ξενογλωσσού προγράμματος σπουδών με τίτλο «BA Program in the Archaeology, History, and Literature of Ancient Greece» και προσαρμογής τους στις διατάξεις των άρθρων 126 παρ. 2 και 82 έως 87 του ν. 4692/2020 και του άρθρου 157 του ν. 4763/2020, καθώς και την οργάνωση του προγράμματος σπουδών αποκλειστικά από το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών χωρίς τη συνεργασία με το Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος (ΔΙ.ΠΑ.Ε.).

9. Την απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής του Ξενογλωσσού προγράμματος σπουδών με τίτλο «BA Program in the Archaeology, History, and Literature of Ancient Greece», της 16ης Ιουνίου 2021 (11η συνεδρία).

10. Το απόσπασμα πρακτικού της Συγκλήτου του Ε.Κ.Π.Α (36η συνεδρία, 26-08-2021).

11. Το γεγονός ότι με την παρούσα απόφαση δε προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζει:

Α. Την οργάνωση του ξενόγλωσσου προγράμματος σπουδών (Ξ.Π.Σ.) με τίτλο «BA Program in the Archaeology, History, and Literature of Ancient Greece» αποκλειστικά από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών από το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 και εξής σύμφωνα με τα άρθρα 126 παρ. 2 του ν. 4692/2020 (Α' 111) και το άρθρο 157 του ν. 4763/2020 (Α' 254).

Β. Το Ξ.Π.Σ. με τίτλο «BA Program in the Archaeology, History, and Literature of Ancient Greece» απευθύνεται προς αλλοδαπούς πολίτες χωρών εντός ή εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης, οι οποίοι είναι απόφοιτοι λυκείων ή αντίστοιχων σχολείων με φυσική έδρα στην αλλοδαπή σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 82 του ν. 4692/2020 από το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 και εξής.

Γ. Την τροποποίηση και κωδικοποίηση της απόφασης με την οποία ιδρύθηκε το Ξ.Π.Σ. με τίτλο «BA Program in the Archaeology, History, and Literature of Ancient Greece» και την προσαρμογή της στις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 126 και των άρθρων 82 έως 87 του ν. 4692/2020 και του άρθρου 157 του ν. 4763/2020, ως ακολούθως:

Άρθρο 1 Προοίμιο

1. Το ξενόγλωσσο πρόγραμμα σπουδών (Ξ.Π.Σ.) πρώτου κύκλου με τίτλο «BA Program in the Archaeology, History, and Literature of Ancient Greece» ιδρύθηκε δυνάμει της με αριθμ. 98645/Ζ1/19.6.2019 απόφασης του Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων (Β' 2464) και της με αριθμ. 1277/3.7.2019 απόφασης της Συγκλήτου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Β' 2979) σε εφαρμογή του άρθρου 44 του ν. 4009/2011, ως ίσχυσε πριν την κατάργησή του με το άρθρο 130 του ν. 4692/2020. Ως πρώτο έτος λειτουργίας του ως άνω Ξ.Π.Σ. ορίστηκε το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, όπου λειτουργήσε σε συνεργασία με το Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος.

2. Από το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 και εξής το Ξ.Π.Σ. με τίτλο «BA Program in the Archaeology, History, and Literature of Ancient Greece» οργανώνεται αποκλειστικά από τη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με συνεργασία των Τμημάτων Φιλολογίας και Ιστορίας και Αρχαιολογίας.

Άρθρο 2 Τίτλος - Σκοπός προγράμματος

1. Η Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.) σε συνεργασία με τα Τμήματα Φιλολογίας και Ιστορίας και Αρχαιολογίας οργανώνουν από κοινού ξενόγλωσσο πρόγραμμα σπουδών (Ξ.Π.Σ.) α' κύκλου, με τίτλο: «BA Program in the Archaeology, History, and Literature of Ancient Greece», εφεξής καλούμενο για χάριν συντομίας Ξ.Π.Σ..

2. Το Πρόγραμμα απευθύνεται αποκλειστικά σε αλλοδαπούς πολίτες χωρών εντός ή εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης, οι οποίοι είναι απόφοιτοι λυκείων ή αντίστοιχων σχολείων με φυσική έδρα στην αλλοδαπή, οι οποίοι έχουν παρακολουθήσει με πλήρη φοίτηση τις τελευταίες δύο τάξεις του λυκείου ή αντίστοιχου σχολείου σε χώρα της αλλοδαπής.

3. Το Ξ.Π.Σ. αφορά στην Αρχαιολογία, στην Ιστορία και στη Λογοτεχνία της Αρχαίας Ελλάδας, αποβλέπει δε στην

αξιοποίηση της παγκόσμιας ακτινοβολίας του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού ως θεμέλιου λίθου του σύγχρονου δυτικού πολιτισμού και του σχετικού διεθνούς ενδιαφέροντος για τις ελληνικές σπουδές. Η θεματολογία των μαθημάτων του προγράμματος θα καλύπτει εισαγωγικά στοιχεία των επιστημών της Αρχαιολογίας, της Ιστορίας και της Φιλολογίας, τη συστηματική εξέταση των αρχαιολογικών καταλοίπων και της ιστορίας της τέχνης, την ιστορική εξέλιξη κατά την Αρχαιότητα, την μελέτη των κειμένων των κύριων αρχαίων συγγραφέων, την εξέταση παπύρων. Μαθήματα αρχαίας θρησκείας και μυθολογίας θα βοηθούν στην κατανόηση του ελληνικού πολιτισμού και της εξέλιξής του κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους. Μελέτη σπουδαίων κειμένων του Ρωμαϊκού κόσμου με εστίαση στην αλληλεπίδραση ελληνικής και λατινικής λογοτεχνίας θα ενισχύει την κατανόηση της σημασίας της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας για την δυτική παράδοση και τον σύγχρονο κόσμο. Το Πρόγραμμα περιλαμβάνει μαθήματα σε αίθουσα (διαλέξεις ή σεμινάρια) και επιτόπια μαθήματα, τα οποία διεξάγονται σε αρχαιολογικούς ή/και πολιτιστικούς χώρους και μουσεία συνδυαζόμενα με ειδική διδασκαλία σε τάξη, ενώ προβλέπεται συμμετοχή των φοιτητών σε πανεπιστημιακές αρχαιολογικές ανασκαφές.

Άρθρο 3 Γλώσσα διοργάνωσης του προγράμματος

Ως επίσημη γλώσσα διοργάνωσης, διδασκαλίας και εξέτασης των μαθημάτων του Ξ.Π.Σ. ορίζεται η αγγλική γλώσσα.

Άρθρο 4 Αριθμός εισακτέων φοιτητών

Ο αριθμός εισακτέων κατ' έτος ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε εκατό (100) φοιτητές.

Άρθρο 5 Κριτήρια επιλογής εισακτέων - Δικαιολογητικά

1. Οι υποψήφιοι εισακτέοι στο Ξ.Π.Σ. είναι αλλοδαποί πολίτες χωρών εντός ή εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης, απόφοιτοι λυκείων ή αντίστοιχων σχολείων με φυσική έδρα στην αλλοδαπή και έχουν παρακολουθήσει με πλήρη φοίτηση τις τελευταίες δύο τάξεις του λυκείου ή αντίστοιχου σχολείου σε χώρα της αλλοδαπής. Οι υποψήφιοι για την εκδήλωση ενδιαφέροντος εγγραφής στο Ξ.Π.Σ. οφείλουν να υποβάλλουν αίτηση αποκλειστικά ηλεκτρονικά στην ειδική πλατφόρμα του προγράμματος στην οποία θα πρέπει να αναρτήσουν τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

α) αντίγραφο διαβατηρίου ή άλλου ισοδύναμου αποδεικτικού εγγράφου ταυτοπροσωπίας του αιτούντος,
β) Απολυτήριο λυκείου ή άλλο ισοδύναμο τίτλο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (πρωτότυπο και μεταγραφή στα αγγλικά) με μέσο όρο βαθμολογίας μεγαλύτερο ή ίσο του 14/20 του ελληνικού τίτλου απόλυσης ή 70% του μέγιστου μέσου όρου που μπορεί να επιτευχθεί στο συγκεκριμένο εκπαιδευτικό σύστημα, καθώς και βαθμολογία όλων των μαθημάτων της τελευταίας τάξης λυκείου (πρωτότυπο και μεταγραφή στα αγγλικά). Μετά από απόφαση της Επιτροπής είναι δυνατόν να γίνουν αποδεκτοί υποψήφιοι με χαμηλότερη βαθμολογία, εφ'

όσον τα υπόλοιπα προσόντα τους συνηγορούν για την καταλληλότητά τους.

γ) Βεβαίωση ή άλλου είδους απόδειξη ολοκλήρωσης των δύο τελευταίων τάξεων του Λυκείου στο ξένο σχολείο.

δ) Αποτελέσματα διεθνών εξετάσεων εισαγωγής στην τριτοβάθμια εκπαίδευση όπως, για παράδειγμα, International Baccalaureate (IBBMAT, SAT), ή εθνικών εξετάσεων εισαγωγής στην τριτοβάθμια εκπαίδευση όπως A-Level, Gaokao κλπ.

ε) Πιστοποιητικό επάρκειας της Αγγλικής γλώσσας σε επίπεδο τουλάχιστον B2. Γίνονται αποδεκτοί οι τίτλοι γλωσσομάθειας που προβλέπονται από το νόμο.

στ) Συστατικές επιστολές εάν υπάρχουν,

ζ) Βιογραφικό Σημείωμα.

η) επιστολή εκδήλωσης ενδιαφέροντος, στην οποία αναλύονται οι λόγοι για τους οποίους θέλει ο υποψήφιος να εγγραφεί στο Ξ.Π.Σ..

2. Τα κριτήρια αξιολόγησης των αιτήσεων και επιλογής των υποψηφίων, καθώς και οι συντελεστές βαρύτητας των κριτηρίων αυτών καθορίζονται με απόφαση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών. Ειδικότερα θέματα σχετικά με τη διαδικασία υποβολής της αίτησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και των απαραίτητων δικαιολογητικών ορίζονται με τον Κανονισμό του Ξ.Π.Σ. και τις αποφάσεις της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

Άρθρο 6

Χρονική διάρκεια προγράμματος σπουδών

Η διάρκεια φοίτησης ορίζεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά έτη και για την απονομή του τίτλου σπουδών απαιτούνται συνολικά 248 πιστωτικές μονάδες.

Άρθρο 7

Πρόγραμμα σπουδών - Μαθήματα

1. Το πρόγραμμα σπουδών ορίζεται με απόφαση της Συγκλήτου του Ε.Κ.Π.Α., μετά από πρόταση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

2. Το πρόγραμμα σπουδών έχει σύμφωνα με το συνημμένο παράρτημα, όπου αναλύονται οι τίτλοι των μαθημάτων, το περιεχόμενό τους, οι εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας τους, στις οποίες περιλαμβάνεται το κάθε μορφής επιτελούμενο διδακτικό έργο, οι πιστωτικές μονάδες κάθε μαθήματος, η χρονική αλληλουχία ή η τυχόν αλληλεξάρτηση των μαθημάτων. Το παράρτημα είναι στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα.

Άρθρο 8

Τέλη φοίτησης

1. Τα τέλη φοίτησης ανά εισακτέο ανέρχονται στο ποσό των έξι χιλιάδων ευρώ (6.000€) για κάθε έτος φοίτησης. Κατόπιν απόφασης της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών είναι δυνατή η αιτιολογημένη παροχή έκπτωσης έως το ποσοστό τριάντι τοις εκατό (3,5 %) του ύψους των συνολικών τελών φοίτησης εκάστου έτους σε περίπτωση πρώιμης και ολικής εξόφλησής των.

2. Είναι δυνατή η χορήγηση υποτροφιών στους φοιτητές του Ξ.Π.Σ. και η μερική ή ολική απαλλαγή υποχρέωσης καταβολής των τελών φοίτησης σύμφωνα με τον Κανονισμό του Ξ.Π.Σ. ή αποφάσεις της Συγκλήτου.

Άρθρο 9

Δικαιώματα - Υποχρεώσεις φοιτητών

1. Οι φοιτητές του Ξ.Π.Σ. έχουν τις ακόλουθες υποχρεώσεις:

α) να παρακολουθούν κανονικά και ανελλιπώς τα μαθήματα του ισχύοντος προγράμματος σπουδών.

β) να υποβάλλουν μέσα στις προβλεπόμενες προθεσμίες τις απαιτούμενες εργασίες για το κάθε μάθημα.

γ) να προσέρχονται στις προβλεπόμενες εξετάσεις.

δ) να καταβάλλουν τα τέλη φοίτησης στις ημερομηνίες που ορίζονται από το αρμόδιο όργανο. Φοιτητής ο οποίος δεν έχει εξοφλήσει πλήρως τις οικονομικές του υποχρεώσεις εντός της νόμιμης προθεσμίας αποκλείεται από τη συμμετοχή του στη συγκεκριμένη εξεταστική περίοδο. Σε κάθε περίπτωση φοιτητής, ο οποίος δεν έχει ανταποκριθεί στις οικονομικές του υποχρεώσεις, δεν δικαιούται ούτε να συμμετάσχει στην ορκωμοσία ούτε να του χορηγηθεί βεβαίωση για επιτυχή ολοκλήρωση σπουδών.

ε) να σέβονται και να τηρούν τις αποφάσεις των οργάνων του Ξ.Π.Σ. καθώς και την ακαδημαϊκή δεοντολογία.

2. Οι φοιτητές του Ξ.Π.Σ. δικαιούνται:

α) να κάνουν χρήση των εγκαταστάσεων, υπηρεσιών και των μέσων, με τα οποία είναι εξοπλισμένο το Ε.Κ.Π.Α..

β) να εκδίδουν ακαδημαϊκή ταυτότητα,

γ) να εγγραφούν και παρακολουθήσουν επιπρόσθετα του Ξ.Π.Σ.:

αα) εκπαιδευτικά προγράμματα εκμάθησης Ξένων Γλωσσών μέσω του Διδασκαλείου Ξένων Γλωσσών του Ε.Κ.Π.Α..

ββ) εκπαιδευτικά προγράμματα εκμάθησης της νέας ελληνικής γλώσσας μέσω του Διδασκαλείου Νέας Ελληνικής Γλώσσας.

γγ) δια ζώσης ή εξ αποστάσεως επιμορφωτικά προγράμματα μέσω του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης.

Η συμμετοχή στα εν λόγω εκπαιδευτικά ή επιμορφωτικά προγράμματα πραγματοποιείται κατόπιν καταβολής του αντίστοιχου κόστους συμμετοχής σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους λειτουργίας των εν λόγω εκπαιδευτικών δομών του Ε.Κ.Π.Α. και των αποφάσεων των οργάνων διοίκησης του Ιδρύματος.

3. Με τον Εσωτερικό Κανονισμό του Ξ.Π.Σ. εξειδικεύονται τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις των φοιτητών του Ξ.Π.Σ.

Άρθρο 10

Πόροι Προγράμματος

1. Οι πόροι του Ξ.Π.Σ. μπορούν να προέρχονται από:

α) τέλη φοίτησης σύμφωνα με το άρθρο 9,

β) δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως οικονομικές ενισχύσεις,

γ) κληροδοτήματα,

δ) πόρους από ερευνητικά έργα ή προγράμματα,

ε) από ιδίους πόρους του Ιδρύματος.

2. Οι πόροι της παρ. 1 απεικονίζονται στον προϋπολογισμό του προγράμματος που κατατίθεται προς τον Ε.Λ.Κ.Ε.. Ο προϋπολογισμός συντάσσεται ετησίως σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα, το άρθρο 60

του ν. 4485/2017 και τον Οδηγό Χρηματοδότησης του Ε.Λ.Κ.Ε. από την Επιτροπή του Ξ.Π.Σ. και υποβάλλεται προς έγκριση προς το αρμόδιο όργανο του Ε.Λ.Κ.Ε..

3. Δαπάνες που δύνανται να βαρύνουν τον προϋπολογισμό του προγράμματος αφορούν στην προμήθεια ειδών και υπηρεσιών που είναι αναγκαίες για την οργάνωση και λειτουργία του Ξ.Π.Σ., στην προβολή και προώθηση του προγράμματος, σε δαπάνες αμοιβών διδακτικού και λοιπού προσωπικού, προσκεκλημένων επιστημόνων, δαπάνες μετακινήσεων και κάθε άλλη δαπάνη αναγκαία για την ορθή υλοποίηση του προγράμματος. Εάν, μετά την κάλυψη του συνόλου των δαπανών που είναι αναγκαίες για την οργάνωση και λειτουργία του Ξ.Π.Σ., υφίσταται αδιάθετο ταμειακό υπόλοιπο, είναι δυνατή η κάλυψη εκπαιδευτικών και αναπτυξιακών αναγκών της Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ εις βάρος του προϋπολογισμού του Ξ.Π.Σ., μετά από έγκριση της Επιτροπής.

4. Η οικονομική διαχείριση των πόρων του Ξ.Π.Σ. και η εκτέλεση δαπανών που βαρύνουν τον προϋπολογισμό του προγράμματος πραγματοποιείται από τον Ε.Λ.Κ.Ε. του Ε.Κ.Π.Α. σύμφωνα με τις αποφάσεις των οργάνων διοίκησής του και τον Οδηγό Χρηματοδότησης του Ε.Λ.Κ.Ε., κατόπιν απόφασης της Επιτροπής και αίτημα του Επιστημονικού Υπευθύνου του προγράμματος.

Άρθρο 11

Όργανα διοίκησης του Ξ.Π.Σ. -Αρμοδιότητες

1. Ως αρμόδια όργανα για την οργάνωση, διοίκηση και λειτουργία του Ξ.Π.Σ. ορίζονται τα ακόλουθα:

- α) η Σύγκλητος του Ιδρύματος.
- β) η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών του Ξ.Π.Σ. (Επιτροπή)
- γ) ο Διευθυντής του Ξ.Π.Σ..

2. Η Σύγκλητος του Ιδρύματος ασκεί τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

- α) εγκρίνει και τροποποιεί την απόφαση ίδρυσης του προγράμματος σπουδών,
- β) εγκρίνει και τροποποιεί τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του προγράμματος σπουδών,
- γ) συγκροτεί την Επιτροπή της παρ. 3 του παρόντος.
- δ) καταργεί το πρόγραμμα σπουδών.
- ε) ασκεί κάθε αρμοδιότητα σχετικά με θέματα ακαδημαϊκού, διοικητικού, οικονομικού και οργανωτικού χαρακτήρα του Ξ.Π.Σ., τα οποία δεν έχουν ανατεθεί από την κείμενη νομοθεσία ή τον παρόντα κανονισμό σε άλλο όργανο του Ξ.Π.Σ..

3. Η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών του Ξ.Π.Σ., εφεξής καλούμενη Επιτροπή, έχει διετή θητεία και αποτελείται από επτά (7) μέλη Δ.Ε.Π. της Φιλοσοφικής Σχολής εκ των οποίων τουλάχιστον δύο (2) είναι στη βαθμίδα Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή. Τα μέλη της Επιτροπής προέρχονται κατά προτεραιότητα από τα Τμήματα Φιλολογίας και Ιστορίας και Αρχαιολογίας και σε περίπτωση έλλειψης, δύνανται να ορίζονται μέλη Δ.Ε.Π. από άλλα Τμήματα του Ιδρύματος, εφόσον το γνωστικό τους αντικείμενο είναι συναφές με αυτό του Ξ.Π.Σ.. Τα μέλη της Επιτροπής δεν λαμβάνουν καμία αποζημίωση ή άλλη παροχή για την άσκηση των διοικητικών καθηκόντων τους.

Ειδικότερα, η Επιτροπή ασκεί τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

α) αναθέτει το διδακτικό έργο του Ξ.Π.Σ. σύμφωνα με τις ανάγκες του προγράμματος σπουδών στις κατηγορίες του διδακτικού προσωπικού του άρθρου 3 και ορίζει το ύψος της αμοιβής κάθε διδάσκοντος, εφόσον η απασχόλησή του είναι αμειβόμενη.

β) καταρτίζει τον ετήσιο προϋπολογισμό του Ξ.Π.Σ. καθώς και τυχόν αναμορφώσεις του, υποβάλλοντάς αυτών προς έγκριση από τα αρμόδια όργανα του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α.

γ) εγκρίνει πάσης φύσεως δαπάνες για τη λειτουργία του Ξ.Π.Σ., οι οποίες πρόκειται να βαρύνουν τον προϋπολογισμό του Ξ.Π.Σ.,

δ) εγκρίνει τις μετακινήσεις του διδακτικού και λοιπού προσωπικού, εφόσον το κόστος μετακίνησης θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Ξ.Π.Σ..

ε) εγκρίνει την επιλογή ακαδημαϊκών υποτρόφων ή προσκαλεί επισκέπτες καθηγητές σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία για την κάλυψη των αναγκών του Ξ.Π.Σ.,

στ) διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης, προκειμένου να απονεμηθεί ο τίτλος του Ξ.Π.Σ.,

ζ) εισηγείται στη Σύγκλητο την τροποποίηση της απόφασης ίδρυσης του Ξ.Π.Σ. και του Κανονισμού λειτουργίας του Ξ.Π.Σ., καθώς και κάθε άλλο θέμα σχετικά με τη λειτουργία του Ξ.Π.Σ., για το οποίο απαιτείται απόφαση της Συγκλήτου,

η) ορίζει τον Διευθυντή του προγράμματος και τον Αναπληρωτή του,

θ) συντάσσει και τροποποιεί τον κανονισμό Σπουδών (Regulations)

ι) συντάσσει και επικαιροποιεί τον οδηγό του προγράμματος σπουδών,

κ) εγκρίνει τον κατάλογο των συγγραμμάτων για κάθε μάθημα του Ξ.Π.Σ.,

κα) συγκροτεί επιτροπές για τη μελέτη ή διεκπεραίωση συγκεκριμένων θεμάτων σχετικά με λειτουργία του Ξ.Π.Σ. (π.χ. Επιτροπή αξιολόγησης των αιτήσεων των υποψηφίων φοιτητών)

κβ) ασκεί κάθε άλλη αρμοδιότητα, η οποία σχετίζεται με την οργάνωση, διοίκηση και διαχείριση του προγράμματος, η οποία δεν εμπίπτει ρητώς στις αρμοδιότητες της Συγκλήτου.

κυ) εισηγείται προς τη Σύγκλητο ή άλλο αρμόδιο όργανο την προκήρυξη ή απονομή υποτροφιών προς τους φοιτητές του Ξ.Π.Σ..

κδ) εγκρίνει ετησίως τον κατάλογο των εισακτέων φοιτητών.

κε) εγκρίνει τη συνεργασία του προγράμματος με πανεπιστημιακά ιδρύματα της αλλοδαπής, καθώς και ερευνητικά κέντρα της ημεδαπής ή αλλοδαπής με σκοπό την περαιτέρω ανάπτυξη του προγράμματος σπουδών και εισηγείται προς τη Σύγκλητο οποιαδήποτε αλλαγή του προγράμματος σπουδών, εφόσον απαιτείται από τη φύση της συνεργασίας.

κστ) εισηγείται προς τη Σύγκλητο την οργάνωση θερινών προγραμμάτων σπουδών σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 90 του ν. 4962/2020.

4. Ο Διευθυντής του Ξ.Π.Σ., ορίζεται κατά την πρώτη συνεδρίαση της Επιτροπής της παρ. 2 και έχει ισόχρονη θητεία με την Επιτροπή. Ο Διευθυντής έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

α) συντάσσει την ημερήσια διάταξη της Επιτροπής, συγκαλεί τις συνεδριάσεις της και προεδρεύει των εργασιών της.

β) παρακολουθεί την υλοποίηση των αποφάσεων της Επιτροπής, την εφαρμογή της απόφασης ίδρυσης και του Κανονισμού Λειτουργίας του Ξ.Π.Σ.,

γ) εισηγείται προς την Επιτροπή και τα λοιπά όργανα του Ε.Κ.Π.Α. και του Ε.Λ.Κ.Ε. θέματα σχετικά με την αποτελεσματική λειτουργία του Ξ.Π.Σ.,

δ) είναι Επιστημονικός Υπεύθυνος του προγράμματος, στο πλαίσιο του οποίου πραγματοποιείται η διαχείριση των πόρων του Ξ.Π.Σ. από τον Ε.Λ.Κ.Ε. και ασκεί τις αρμοδιότητες του άρθρου 56 του ν. 4485/2017 και όσες ορίζονται από τον Οδηγό Χρηματοδότησης του Ε.Λ.Κ.Ε.,

ε) παρακολουθεί την είσπραξη των εσόδων και τη διενέργεια των δαπανών σύμφωνα με τις αποφάσεις της Επιτροπής,

στ) ασκεί οποιαδήποτε άλλη αρμοδιότητα, η οποία ορίζεται στην απόφαση ίδρυσης του Ξ.Π.Σ. ή του ανατίθεται από την Επιτροπή.

5. Κατ' εξαίρεση στην Επιτροπή της παρ. 3 δύνανται να συμμετέχουν αφυπηρετήσαντες ή Ομότιμοι Καθηγητές σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 157 παρ. 3 του ν. 4763/2020.

6. Ο Αναπληρωτής Διευθυντής ασκεί τις αρμοδιότητες του Διευθυντή σε περίπτωση κωλύματος ή απουσίας και δύνανται να οριστεί ως Αναπληρωτής Επιστημονικός Υπεύθυνος του προγράμματος μέσω του οποίου πραγματοποιείται η διαχείριση των πόρων του Ξ.Π.Σ. από τον Ε.Λ.Κ.Ε..

Άρθρο 12

Διδακτικό Προσωπικό

1. Το διδακτικό έργο του Ξ.Π.Σ. δύνανται, να ανατεθεί κατόπιν απόφασης της Επιτροπής, στις ακόλουθες κατηγορίες διδασκόντων:

α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) των Τμημάτων Φιλολογίας και Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α. ή άλλων Τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α. εφόσον το γνωστικό τους αντικείμενο είναι συναφές με το αντικείμενο του προς ανάθεση μαθήματος, καθώς και μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Α.Ε.Ι.

β) ομότιμους Καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. της Φιλοσοφικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α. ή άλλων Τμημάτων/Σχολών του Ε.Κ.Π.Α. εφόσον το γνωστικό τους αντικείμενο είναι συναφές με το αντικείμενο του προς ανάθεση μαθήματος.

γ) διδάσκοντες βάσει του άρθρου 5 του π.δ. 407/1980 (Α' 112),

δ) ακαδημαϊκούς υποτρόφους βάσει της παρ. 7 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 (Α' 195).

ε) επισκέπτες καθηγητές της παρ. 6 του άρθρου 16 του ν. 4009/2011, όπως ισχύει,

στ) ερευνητές ερευνητικών κέντρων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή ερευνητικών κέντρων της αλλοδαπής, οι οποίοι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώ-

ματος και έχουν διδακτική εμπειρία και επαρκή επιστημονική, συγγραφική ή ερευνητική δραστηριότητα,

ζ) νέους επιστήμονες κατ' ελάχιστον κατόχους διδακτορικού διπλώματος, οι οποίοι διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Ξ.Π.Σ.

2. Η ανάθεση του διδακτικού έργου του Ξ.Π.Σ. πραγματοποιείται με απόφαση της Επιτροπής, ύστερα από εισήγηση του Διευθυντή του Ξ.Π.Σ.. Η ανάθεση διδακτικού έργου σε Μέλη Δ.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π., Ε.Ε.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. του Ιδρύματος αφορά αποκλειστικά σε πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους. Η απόφαση της Επιτροπής εκδίδεται ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο ή έτος και περιλαμβάνει τον/ους διδάσκοντες ανά μάθημα του προγράμματος σπουδών, τις ώρες που ανατίθενται ανά διδάσκοντα, εάν το διδακτικό έργο ενός μαθήματος ανατίθενται σε παραπάνω από έναν διδάσκοντα, την κατηγορία στην οποία εντάσσεται σύμφωνα με την παρ. 1 του παρόντος και το ύψος της προτεινόμενης αμοιβής για την ανάθεση του διδακτικού έργου, το οποίο θα πρέπει να είναι σύμφωνο με την κείμενη νομοθεσία. Ειδικότερες προϋποθέσεις σχετικά με την ανάθεση του διδακτικού έργου δύνανται να ορίζονται στην απόφαση ίδρυσης του Ξ.Π.Σ.

3. Οι αμοιβές του διδακτικού προσωπικού του Ξ.Π.Σ. βαρύνουν αποκλειστικά τις πιστώσεις του προϋπολογισμού του Ξ.Π.Σ.. Το ύψος της αμοιβής ανά διδάσκοντα καθορίζεται με την απόφαση της Επιτροπής της παρ. 2 κατ' αντιστοιχία της αμοιβής των διδασκόντων του άρθρου 5 του π.δ. 407/1980, του διδακτικού έργου που ανατίθεται ανά περίπτωση και του ανώτατου ορίου αμοιβής ανά κατηγορία διδακτικού προσωπικού σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, εφόσον υφίσταται.

4. Οι δαπάνες μετακινήσεις (έξοδα κίνησης, διαμονής και ημερήσιας αποζημίωσης) διδακτικού προσωπικού, δύνανται να βαρύνουν τις πιστώσεις του προϋπολογισμού του προγράμματος του Ξ.Π.Σ., μετά από έγκριση της Επιτροπής σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 3 περ. δ' του παρόντος, εφόσον το εν λόγω προσωπικό διαμένει μόνιμα εκτός Αθηνών και η μετακίνηση πραγματοποιείται με σκοπό τη συμμετοχή του στην εκπαιδευτική διαδικασία του Ξ.Π.Σ.

5. Με απόφαση της Επιτροπής δύνανται να προσκαλούνται Καθηγητές Ιδρυμάτων της αλλοδαπής ή διακεκριμένοι Επιστήμονες με σκοπό τη συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία του προγράμματος για ορισμένο χρονικό διάστημα (π.χ. διεξαγωγή εκπαιδευτικών σεμιναρίων, διαλέξεων). Δαπάνες μετακίνησης και τυχόν αμοιβή των φυσικών προσώπων της παρούσας βαρύνουν τις πιστώσεις του προϋπολογισμού του προγράμματος του Ξ.Π.Σ.

6. Υποψήφιοι διδάκτορες Τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής δύνανται να παρέχουν επικουρικό διδακτικό έργο στο Ξ.Π.Σ. κατόπιν απόφασης της Επιτροπής. Ειδικότερα, ως επικουρικό διδακτικό έργο ορίζεται: α) η επικουρία του εκπαιδευτικού έργου των διδασκόντων στους οποίους έχει ανατεθεί αυτοδύναμη διδασκαλία, β) η διεξαγωγή φροντιστηριακών μαθημάτων σε μικρές ομάδες φοιτητών, γ) η υποστήριξη του εργαστηριακού,

πρακτικού ή κλινικού μέρους μαθημάτων, υπό την καθοδήγηση και εποπτεία του διδακτικού προσωπικού, δ) η διόρθωση εργασιών ως προς το θεωρητικό ή εργαστηριακό ή πρακτικό μέρος των φροντιστηριακών μαθημάτων και ε) η επιτήρηση των φοιτητών κατά τις εξετάσεις. Η παροχή επικουρικού διδακτικού έργου δύναται να αποζημιώνεται κατόπιν απόφασης της Επιτροπής σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και το εκάστοτε ισχύον κανονιστικό πλαίσιο του Ιδρύματος.

7. Το διδακτικό προσωπικό του Ξ.Π.Σ. οφείλει να γνωρίζει επαρκώς την Αγγλική γλώσσα για την ορθή και επιμελή εκτέλεση των καθηκόντων που του ανατίθενται.

Άρθρο 13

Λοιπό προσωπικό

1. Το Ξ.Π.Σ. δύναται να υποστηρίζεται διοικητικά και οικονομικά από:

α) τακτικό προσωπικό του Ε.Κ.Π.Α. με σχέση δημοσίου δικαίου ή ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου (Ι.Δ.Α.Χ.), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των υποχρεώσεων της οργανικής του θέσης.

β) πρόσθετο επιστημονικό, διοικητικό, τεχνικό και λοιπό προσωπικό, το οποίο προσλαμβάνεται ειδικά για τον σκοπό αυτό.

2. Το προσωπικό της περ. α' της παρ. 1 δύναται να απασχολείται για την υποστήριξη των αναγκών του Ξ.Π.Σ. αποκλειστικά πέραν του ωραρίου του και μετά την εκπλήρωση των νόμιμων υποχρεώσεών του, όπως

αυτές απορρέουν από την οργανική του θέση, κατόπιν ανάθεσης πρόσθετου έργου επ' αμοιβή σύμφωνα με το άρθρο 31 του ν. 3528/2007 και το άρθρο 64 παρ. 1 του ν. 4485/2017. Για την απασχόληση της εν λόγω κατηγορίας απαιτείται απόφαση της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. κατόπιν αιτήματος του Διευθυντή και απόφασης της Επιτροπής του Ξ.Π.Σ..

3. Το πρόσθετο προσωπικό της περ. β' της παρ. 1 απασχολείται δυνάμει σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου ή έργου και επιλέγεται σύμφωνα με τη διαδικασία της παρ. 3 του άρθρου 64 του ν. 4485/2017.

4. Οι αμοιβές του προσωπικού της παρ. 1 του βαρύνουν τις πιστώσεις του προϋπολογισμού του προγράμματος του Ξ.Π.Σ., μετά από έγκριση της Επιτροπής.

5. Το προσωπικό της παρούσας οφείλει να έχει κατ' ελάχιστον πιστοποιημένη γνώση της αγγλικής γλώσσας επιπέδου B2 σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς Ξένων Γλωσσών.

Άρθρο 14

Τροποποίηση Προγράμματος Σπουδών

Η παρούσα απόφαση δύναται να τροποποιηθεί με απόφαση της Συγκλήτου του Ε.Κ.Π.Α. μετά από σχετική εισήγηση της Επιτροπής.

Άρθρο 15

Ισχύς

Η ισχύς της παρούσας αρχεται από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ- ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	PROGRAM STRUCTURE	
1^ο Εξάμηνο	1st Semester	ECTS
1.01 Εισαγωγή στην Επιστήμη της Αρχαιολογίας	1.01 Introduction to the Discipline of Archaeology	8
1.02 Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές	1.02 Introduction to Historical Studies	8
1.03 Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία: μια Επισκόπηση	1.03 Ancient Greek Literature: An Overview	8
1.04 Αρχαία Ελληνικά Ι (Αρχάριοι Ι)	1.04 Greek I (Greek for Beginners I)	6
Συνολικές Πιστωτικές Μονάδες	TOTAL ECTS	30
2^ο Εξάμηνο	2nd Semester	ECTS
2.01 Πολιτισμοί Αιγαίου: μια επισκόπηση	2.01 Aegean civilizations: a survey	8
2.02 Αρχαία Ελληνική Τέχνη: μια επισκόπηση	2.02 Ancient Greek Art: an overview	8
2.03 Η Ιστορία της Ελληνικής Πόλεως	2.03 The History of the Greek Polis	8
2.04 Αρχαία Ελληνικά ΙΙ (Αρχάριοι ΙΙ)	2.04 Greek II (Greek for Beginners II)	6
Συνολικές Πιστωτικές Μονάδες	TOTAL ECTS	30

3 ^ο Εξάμηνο	3 rd Semester	ECTS
3.01 Προϊστορική Κρήτη: Η Μινωική Ανακτορική Κοινωνία	3.01 Prehistoric Crete: Minoan Palatial Society	8
3.02 Αρχαία Ελληνική Τοπογραφία και Αρχιτεκτονική	3.02 Ancient Greek Topography and Architecture	8
3.03 Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Θουκυδίδης	3.03 Greek Historical Texts: Thucydides	8
3.04 Αρχαία Ελληνικά ΙΙΙ (Μεσαίο Επίπεδο Ι)	3.04 Greek ΙΙΙ (Intermediate Greek Ι)	6
Συνολικές Πιστωτικές Μονάδες	TOTAL ECTS	30

4 ^ο Εξάμηνο	4 th Semester	ECTS
4.01 Αρχαιολογία του Μυκηναϊκού Κόσμου	4.01 Archaeology of the Mycenaean World	8
4.02 Ελληνική Τέχνη: Εικονογραφία και Ερμηνεία	4.02 Greek Art: Images and Meanings	8
4.03 Μελέτη της Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας μέσα από τις επιγραφές	4.03 Studying Greek History through Inscriptions	8
4.04 Αρχαία Ελληνικά ΙV (Μεσαίο Επίπεδο ΙΙ)	4.04 Greek ΙV (Intermediate Greek ΙΙ)	6
Συνολικές Πιστωτικές Μονάδες	TOTAL ECTS	30

5 ^ο Εξάμηνο	5 th Semester	ECTS
5.01 Ελλάδα και Ανατολική Μεσόγειος	5.01 Greece and the Eastern Mediterranean	8
5.02 Ιστορία της αρχαίας ελληνικής θρησκείας	5.02 History of ancient Greek religion	8
5.03 Ελληνικό Δράμα: Κείμενα και Εικόνες	5.03 Greek Drama: Texts and Images	8
5.04 Αρχαία Ελληνικά V (Προχωρημένοι Ι)	5.04 Greek V (Advanced Greek Ι)	6
Συνολικές Πιστωτικές Μονάδες	TOTAL ECTS	30

6 ^ο Εξάμηνο	6 th Semester	ECTS
6.01 Ελληνιστική Τέχνη	6.01 Hellenistic Art	8
6.02 Από τον Μ. Αλέξανδρο στην Κλεοπάτρα: Ιστορία της ελληνιστικής περιόδου	6.02 Alexander to Kleopatra: History of the Hellenistic period	8
6.03 Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος	6.03 Greek Historical Texts: Herodotus	8
6.04 Αρχαία Ελληνικά VI (Προχωρημένοι ΙΙ)	6.04 Greek VI (Advanced Greek ΙΙ)	6
Συνολικές Πιστωτικές Μονάδες	TOTAL ECTS	30

7 ^ο Εξάμηνο	7 th Semester	ECTS
7.01 Ιστορία του αθλητισμού στην Αρχαία Ελλάδα	7.01 Greek Athletics and the History of Sport	8
7.02 Όμηρος και Ελληνική Μυθολογία	7.02 Homer and Greek Mythology	8
7.03 Μελέτη Αρχαίων Ελληνικών Παπύρων	7.03 Reading Greek Papyri	8
7.04 Σεμινάριο*	7.04 Seminar*	10
Συνολικές Πιστωτικές Μονάδες	TOTAL ECTS	34

8 ^ο Εξάμηνο	8 th Semester	ECTS
8.01 Ελλάδα και Ρώμη: μια ιστορική επισκόπηση	8.01 Greece and Rome: a historical survey	8
8.02 Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία: Πλάτων και Αριστοτέλης	8.02 Greek Philosophy: Plato and Aristotle	8
8.03 Οι Αρχαίοι Έλληνες στη Μάχη: Ξενοφών	8.03 Ancient Greeks at War: Xenophon	8
8.04 Σεμινάριο*	8.04 Seminar*	10
Συνολικές Πιστωτικές Μονάδες	TOTAL ECTS	34

* ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	*SEMINARS
Διατίθεται ένας αριθμός σεμιναρίων *ενδεικτικοί τίτλοι είναι οι κάτωθι:	A number of seminars are available every semester; topics may include:
1. Ταφικές Πρακτικές και η Αρχαιολογία των Προγόνων 2. Η Τοπογραφία της Αρχαίας Μακεδονίας 3. Νοικοκυριό και Κοινωνική Δομή κατά την Προϊστορία 4. Αρχαιολογία του Νοικοκυριού: Ο Κλασικός Κόσμος 5. Ο Ελληνικός Αποικισμός: Οι Έλληνες στη Μαύρη Θάλασσα 6. Η Ελληνική Πόλις υπό Ρωμαϊκή Κυριαρχία 7. Ιδιωτικά Σωματεία και Συσσωματώσεις με Επίκεντρο το Γυμνάσιο στις Αρχαίες Ελληνικές Πόλεις 8. Ελληνική Νομισματική, Νομισματικές Πολιτικές και η Οικονομία 9. Ελληνική λογοτεχνία της Ελληνιστικής και της Αυτοκρατορικής Εποχής 10. Η Πρόσληψη του Ομηρικού Έπους στη Ρωμαϊκή Επική Παράδοση 11. Η Εποχή του Αυγούστου	1. Funerary Practices and the Archaeology of Ancestors 2. Topography of ancient Macedonia 3. Household and social structure in Prehistory 4. Household Archaeology: the Classical World 5. Greek Colonization (Case study: Greeks in the Black Sea) 6. The Greek polis under Roman rule 7. Private associations and gymnasial associations in the ancient Greek cities 8. Greek Numismatics, Monetary Policies, and the Economy 9. Greek Literature of the Hellenistic and the Imperial Period 10. The Reception of Homeric Epic in the Roman Epic Tradition 11. The Age of Augustus

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	SYLLABUS	ECTS
1 ^ο Εξάμηνο	1 st Semester	
1.01 Εισαγωγή στην Επιστήμη της Αρχαιολογίας	1.01 Introduction to the Discipline of Archaeology	8
Αντικείμενο του μαθήματος είναι μία συνοπτική και συνολική θεώρηση της Επιστήμης της Αρχαιολογίας. Παρουσιάζονται οι ορισμοί, οι αρχές, οι μέθοδοι και οι πρακτικές. Εξετάζονται οι κυριότεροι τρόποι εντοπισμού, αποκάλυψης, χρονολόγησης και μελέτης των αρχαιολογικών καταλοίπων. Επίσης παρουσιάζονται στοιχεία που σχετίζονται με την αρχαιολογική δεοντολογία, τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς, τη σημασία της επιστήμης της αρχαιολογίας και την αξία της μελέτης του παρελθόντος για το παρόν και το μέλλον των σύγχρονων κοινωνιών. Για την καλύτερη κατανόηση των παραπάνω παρουσιάζονται μελέτες περιπτώσεων από την αρχαιολογική έρευνα του ελληνικού (και όχι μόνο) χώρου. Επίσης, στο πλαίσιο του μαθήματος γίνονται προαιρετικές επισκέψεις και ξεναγήσεις σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους (Μυκήνες, Επίδαυρος, Ελευσίνα και Αγορά Αρχαίας Αθήνας).	This course provides an introduction to the basics of Archaeology. It starts with a short history of the discipline, from the emergence of curiosity about the past in the Renaissance to the constitution of Archaeology in the 19th century and the important milestones regarding its theory, methods and techniques in the 20th century. In addition, the course examines a series of key-concepts, such as the "archaeological site", the "archaeological record" and the "archaeological context". It also reviews the main types and methods of fieldwork and laboratory analysis and discusses the different types of research questions that guide the study and interpretation of the material remains of past people with the aim of understanding their social life.	
1.02 Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές	1.02 Introduction to Historical Studies	8

Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές με τις βασικές έννοιες των ιστορικών σπουδών (χρόνος, χώρος, ιστορικό γεγονός, δομές, θεσμοί). Το μάθημα επικεντρώνεται επίσης στα διάφορα είδη ιστορικών πηγών της Αρχαίας Ιστορίας και στη μεθοδολογία αξιοποίησής τους. Τέλος, το μάθημα προσφέρει μια σύνοψη των διαφορετικών οπτικών μελέτης της Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας (διακρατικές σχέσεις, πολιτική και θεσμοί, οικονομία και κοινωνίας, πολιτισμός και εθνότητα).	The aim of this course is to familiarize the students with the basic concepts of historical studies (time, space, historical event, structures, institutions). The course also focuses on the various kinds of sources on Ancient History and on the methodology regarding their use. Finally, the course provides an overview of the main perspectives of studying Ancient History (interstate relations, politics and institutions, society and economy, culture and ethnicity).	
1.03 Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία: μια Επισκόπηση	1.03 Ancient Greek Literature: An Overview	8
Βασικός μαθησιακός στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές / τριες να γνωρίσουν τα πιο γνωστά είδη της αρχαίας ελληνικής φιλολογίας μέσα από μία επιλογή των πιο αντιπροσωπευτικών έργων και συγγραφέων από διάφορα είδη (με έμφαση στους Όμηρο, Ησίοδο, Ηρόδοτο, Σοφοκλή, Πλάτωνα, Καλλίμαχο). Σε αυτό το εισαγωγικό μάθημα στην αρχαία ελληνική γραμματεία, οι φοιτητές / τριες εξασκούνται και στην εκ του σύνεγγυς μελέτη συγκεκριμένων χωρίων (σε μετάφραση) και στην κριτική ανάγνωση επιλεγμένων έργων της βιβλιογραφίας με στόχο να αναπτύξουν την κριτική σκέψη τους κατά τη μελέτη των αρχαίων κειμένων.	The main objective of this introductory course to ancient Greek literature is for students to become exposed to, and familiar with, key genres of ancient Greek literature through a selection of the most representative works and authors from every genre (such as Homer, Hesiod, Herodotus, Sophocles, Plato, Callimachus). In this introductory course students also engage in close reading of particular texts (in translation) and engaging with previous scholarship, in order to further develop their critical thought when reading Greek literature.	
1.04 Αρχαία Ελληνικά Ι (Αρχάριοι Ι)	1.04 Greek I (Greek for Beginners I)	6
Πρόκειται για εισαγωγικό μάθημα στην αρχαία ελληνική γλώσσα, μέσω του οποίου οι φοιτητές μαθαίνουν την ελληνική αλφάβητο, βασικό λεξιλόγιο και στοιχειώδεις κανόνες γραμματικής και συντακτικού της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, με στόχο να αποκτήσουν την ικανότητα να διαβάζουν απλά κείμενα στα αρχαία ελληνικά.	A course of ancient Greek for beginners! Students will learn the alphabet, basic vocabulary and grammar and syntax rules before practising reading simple texts in classical Attic Greek.	
Συνολικές Πιστωτικές Μονάδες	TOTAL ECTS	30
2^ο Εξάμηνο	2nd Semester	
2.01 Πολιτισμοί Αιγαίου: μια επισκόπηση	2.01 Aegean civilizations: a survey	8
Το μάθημα αποτελεί μία σφαιρική εισαγωγή στην προϊστορική αρχαιολογία του Αιγαίου, από την 7η χιλιετία έως το τέλος της 2ης χιλιετίας π.Χ. Εξετάζει την κοινωνική και πολιτισμική εξέλιξη στην ηπειρωτική Ελλάδα, την Κρήτη και τα νησιά των Κυκλάδων από τις πρώτες αγροτικές κοινότητες της νεολιθικής περιόδου έως και τις σύνθετες κοινωνίες των Μινωικών και Μυκηναϊκών ανακτόρων της Μέσης και Ύστερης εποχής του Χαλκού.	This course comprises a comprehensive introduction to the prehistoric archaeology of the Aegean from the beginning of the 7th to the end of the 2nd millennium BC. It reviews the social and cultural evolution in Mainland Greece, Crete and the Cycladic islands from the first farming communities of the Neolithic period to the complex societies	

	of the Minoan and Mycenaean palaces of the Middle and Late Bronze Age.	
2.02 Αρχαία Ελληνική Τέχνη: μια επισκόπηση	2.02 Ancient Greek Art: an overview	8
Συνοπτική επισκόπηση της αρχαιοελληνικής τέχνης: συνθετικές αρχές, ερευνητικές πηγές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις, ορολογία, τυπολογία, εικονογραφία, τεχνοτροπία. Αρχιτεκτονική και πολεοδομία, πλαστική, μνημειακή ζωγραφική, κεραμική, μικροτεχνία, από την κατάρρευση του μυκηναϊκού κόσμου έως το τέλος της Ελληνιστικής περιόδου.	From the Trojan War and its aftermath in the 12th century BC, to the onset of Alexander's campaign in the late 4th, this course explores Ancient Greece through its art and archaeology: sculpture, pottery and vase-painting, architecture and city-planning are systematically assessed through carefully chosen examples and case studies in order to provide an informative survey of Greek Art and its development during its most crucial phase. The course also offers a discussion of sources and methodology, matters of chronology, informative accounts on techniques, styles, and subject matter, and terminology.	
2.03 Η Ιστορία της Ελληνικής Πόλεως	2.03 The History of the Greek Polis	8
Το μάθημα εξετάζει τη σημασία της πόλεως για τους Έλληνες, την προέλευσή της (γλωσσικό υπόβαθρο, γραμματειακές και επιγραφικές πηγές, αρχαιολογικά κατάλοιπα), την πόλιν ως αποτέλεσμα του συνοικισμού, το τι ήταν η πόλις, τη διάρκεια ζωής της ελληνικής πόλεως, τη διαδικασία της αστικοποίησης σε αντιδιαστολή με τη διαδικασία σχηματισμού κράτους, την κυριαρχία του νόμου στην ελληνική πόλη, εξαιρετικές περιπτώσεις (Αθήνα και Σπάρτη), την άρνηση της πολιτικής ανάπτυξης (τυραννία και τύραννοι στην Αρχαϊκή περίοδο), καθώς και τη διάδοση του ελληνικού μοντέλου της πόλεως μέσω του αποικισμού. Σκιαγραφεί επίσης εξελίξεις από την Αρχαϊκή έως το τέλος της Κλασικής περιόδου και επισκοπεί τα πιο σημαντικά ιστορικά γεγονότα: τη δημιουργία της Πελοποννησιακής Συμμαχίας, τον Κλεισθένη και τις μεταρρυθμίσεις του, τους πολέμους του 5ου και 4ου αιώνα π.Χ. με την Περσική Αυτοκρατορία, την 1η και τη 2η Αθηναϊκή Συμμαχία, τον ρόλο της Σπάρτης και της Θήβας, τις προσπάθειες για ειρήνη και την άνοδο του βασιλείου της Μακεδονίας υπό τον Φίλιππο.	The course examines the significance of the polis for the Greeks, its origins (linguistic background, the literary and epigraphic evidence, the Archaeological remains), the city as a result of Synoecism, what was a polis, the lifespan of the Greek city, process of urbanization versus process of state formation, the rule of law and the Greek city, exceptional cases; Athens and Sparta, the denial of political development: tyranny and tyrants in the Archaic period, as well as the spread of the Greek model of polis through Colonization. It sketches also developments from the Archaic to the end of the Classical period and goes through the most significant historical events: the formation of the Peloponnesian League, Cleisthenes and his reforms, 5th and 4th century BC wars with the Persian Empire, the 1st and the 2nd Athenian Leagues, the role of Sparta and Thebes, the efforts for Peace and the rise of the kingdom of Macedonia under Philip II.	
2.04 Αρχαία Ελληνικά II (Αρχάριοι II)	2.04 Greek II (Greek for Beginners II)	6
Το μάθημα αποτελεί βασικό εισαγωγικό μάθημα στη διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, συγκεκριμένα της αττικής διαλέκτου. Κύριος στόχος της ύλης του μαθήματος είναι να διδάξει στους φοιτητές γραμματικά φαινόμενα, συντακτικές δομές και βασικό λεξιλόγιο της	The course builds on GREEK I and continues with the instruction of the ancient Greek language and, more specifically, of the Attic dialect. The main goal of the course is to teach students grammatical phenomena, syntactic	

αττικής διαλέκτου, ώστε να αποκτήσουν ικανότητα κατανόησης ενός απλού πεζού κειμένου σε αυτή τη γλωσσική μορφή. Επίσης, στόχο του μαθήματος αποτελεί η κατανόηση από τους πρωτοετείς φοιτητές της μεθοδολογίας για την προσέγγιση ενός κειμένου της αρχαίας ελληνικής. Με αυτή την έννοια το μάθημα αποτελεί τη βάση πάνω στην οποία αναπτύσσεται και συμπληρώνεται η μεθοδολογία προσέγγισης και κατανόησης ενός κειμένου της αρχαίας γραμματείας, γνώση και δεξιότητα απαραίτητη στον μελετητή της αρχαιότητας εν γένει μέσω πρωτογενών πηγών. Επιπλέον, μέσω της επιλογής συγκεκριμένων κειμένων το μάθημα θα βοηθήσει τους φοιτητές να εξοικειωθούν με θεσμούς, ιδέες, νοοτροπίες και ιστορικά γεγονότα της κλασικής Αθήνας. Τέλος, στόχος του μαθήματος αποτελεί και η συνειδητοποίηση της ετυμολογίας αγγλικών λέξεων από την αρχαία ελληνική μέσω ειδικών ασκήσεων, γεγονός που συμβάλλει στη βαθύτερη κατανόηση και ορθότερη χρήση των λέξεων αυτών.	structures and the basic vocabulary of the Attic dialect. Additionally, first-year students are instructed on the methodology of approaching a text written in ancient Greek. In this sense, the course offers the students of Classical antiquity knowledge and skills necessary to approach the primary sources. By the end of the term, the students will be able to read simple, slightly adapted texts. In addition, through the selection of specific texts, the course aims to acquaint students with institutions, ideas, mentalities and historical events of classical Athens. Finally, the aim of the course is to explain the etymology of English words from ancient Greek through special exercises, in order to offer a deeper understanding and more correct use of these words in English.	
Συνολικές Πιστωτικές Μονάδες	TOTAL ECTS	30
3^ο Εξάμηνο	3d Semester	
3.01 Προϊστορική Κρήτη: Η Μινωική Ανακτορική Κοινωνία	3.01 Prehistoric Crete: Minoan Palatial Society	8
Εξετάζονται όλες οι περίοδοι ανάπτυξης του Μινωικού πολιτισμού. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εξέλιξη της αρχιτεκτονικής (ανάκτορα, οικισμοί, τάφοι, ιερά) και των τεχνών (κεραμική, λιθοτεχνία, ελεφαντουργία, κατεργασία φαγεντιανής, τοιχογραφίες κ.ά.), από την εποχή του Λίθου μέχρι και το τέλος της Εποχής του Χαλκού.	The course examines all periods of the development of Minoan culture. Special emphasis is placed upon the development of architecture (palaces, settlements, tombs, shrines) and arts and crafts (pottery, stonework, ivory, faience, frescoes etc.) from the Stone Age to the end of the Bronze Age.	
3.02 Αρχαία Ελληνική Τοπογραφία και Αρχιτεκτονική	3.02 Ancient Greek Topography and Architecture	8
Από την Αθήνα και την Σπάρτη στα ελληνιστικά βασίλεια της Μακεδονίας, την Πτολεμαϊκή Αίγυπτο και τη Συρία των Σελευκιδών οι αρχαίοι Έλληνες αρχιτέκτονες συνέθεσαν μεγαλεπήβολες κατασκευές για την στέγαση θρησκευτικών, πολιτικών και κοινωνικών δραστηριοτήτων: ναοί και ανάκτορα, γυμνάσια, στάδια και θέατρα, καθώς και οικίες και μνημειακοί τάφοι προσφέρουν στον σύγχρονο ερευνητή πολύτιμες απόψεις της κοινωνίας που εξυπηρετούσαν. Στο μάθημα γίνεται συστηματική επισκόπηση των αρχαίων ελληνικών χώρων και μνημείων από τον 8ο έως τον 1ο αιώνα π.Χ., ώστε να εμπεδωθούν οι κύριες εξελίξεις στην αρχιτεκτονική και τον	From Athens and Sparta to the Hellenistic Kingdoms of Macedonia, Ptolemaic Egypt, and Seleucid Syria, Greek architects created ambitious structures in order to house religious, political, and social activities: temples and palaces, gymnasia, stadiums, and theatres, as well as houses and tombs, offer to the modern scholar a valuable glimpse into the society they once served. The course undertakes a systematic survey of Greek sites and monuments, from the 8th to the 1st c. BC, in order to establish the main developments in architecture and city planning, as well as their impact on Greek	

σχεδιασμό πόλεων, καθώς και η επίδρασή των τελευταίων στον Ελληνικό πολιτισμό.	culture.	
3.03 Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Θουκυδίδης	3.03 Greek Historical Texts: Thucydides	8
Βασικός μαθησιακός στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών στο είδος της αρχαίας ελληνικής ιστοριογραφίας μέσα από τη μελέτη του έργου του πλέον αντιπροσωπευτικού ιστοριογράφου της κλασικής Αθήνας, του Θουκυδίδα, και η ανάγνωση εκτενών αποσπασμάτων από το έργο του στο πρωτότυπο. Παράλληλα, μέσα από τη μελέτη του κειμένου, οι φοιτητές / φοιτήτριες θα διδαχθούν την ιστορία της Αθήνας κατά τον 5ο αι. π.Χ., την άνοδό της στην πανελλήνια ηγεμονία μετά τους Περσικούς πολέμους, και την καταλυτική συμβολή του Πελοποννησιακού πολέμου στην πτώση της. Οι φοιτητές / φοιτήτριες θα πρέπει να είναι σε θέση να μεταφράζουν με ευχέρεια και να μπορούν να σχολιάσουν διάφορες πτυχές της αφήγησης του Θουκυδίδα (πρότυπα, τυπολογία, γλώσσα, πολιτική και κοινωνία, διάλογος με άλλα λογοτεχνικά είδη, όπως, για παράδειγμα, την τραγωδία, κλπ.)	The leading learning outcome of the course is the students' introduction to the genre of Greek historiography through the study of the work of the leading representative of the genre, the Athenian historian Thucydides, both in the original and in English translation. Secondly, through the study of the text, the students will receive a thorough introduction to the history of Classical Athens, the rise of Athens to Panhellenic leadership in the decades after the Persian wars, and, subsequently, the catalytic contribution of the Peloponnesian war to the decline and the fall of the city. The students will learn to translate the original Greek with the assistance of their dictionary and discuss various aspects of Thucydides' prose (grammar and syntax, structure, language and style, society and politics, interaction with other literary genres, such as tragedy, etc).	
3.04 Αρχαία Ελληνικά ΙΙΙ (Μεσαίο Επίπεδο Ι)	3.04 Greek ΙΙΙ (Intermediate Greek Ι)	6
Το μάθημα είναι κομβικό για τη διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και συγκεκριμένα της αττικής διαλέκτου. Αποτελεί τη φυσική συνέχεια του μαθήματος Greek ΙΙ, το οποίο διδάσκεται στο εαρινό εξάμηνο του πρώτου έτους σπουδών. Κύριος στόχος του μαθήματος είναι να διδάξει στους φοιτητές γραμματικά φαινόμενα, συντακτικές δομές και βασικό λεξιλόγιο της αττικής διαλέκτου, ώστε να αποκτήσουν την ικανότητα να κατανοήσουν ένα απλό πεζό κείμενο σε αυτή τη γλωσσική	The course is the third part in a six-part course series which offers systematic instruction of the ancient Greek language, specifically of the Attic dialect. It is the natural follow-up to the Greek ΙΙ course, which is taught in the spring semester of the first year. The main goal of the course is to introduce grammatical phenomena, syntactic structures and basic vocabulary of the Attic dialect, and enable the students to understand a	

μορφή. Επίσης, στόχο του μαθήματος αποτελεί η εμπέδωση και η άριστη εφαρμογή της μεθοδολογίας για την προσέγγιση ενός κειμένου της αρχαίας ελληνικής. Επιπλέον, μέσω της επιλογής συγκεκριμένων κειμένων το μάθημα θα βοηθήσει τους φοιτητές να εξοικειωθούν με θεσμούς, ιδέες, νοοτροπίες και ιστορικά γεγονότα της κλασικής Αθήνας. Τέλος, στόχο του μαθήματος αποτελεί και η συνειδητοποίηση της ετυμολογίας αγγλικών λέξεων από την αρχαία ελληνική μέσω ειδικών ασκήσεων, γεγονός που συμβάλλει στη βαθύτερη κατανόηση και ορθότερη χρήση των λέξεων αυτών.	simple text in the Greek original. The students, further, will receive instruction on the methodology of translating and analyzing a text written in ancient Greek, and the knowledge and skills to assess properly the primary Greek sources. In addition, through the selection of specific texts, the course will acquaint students with institutions, ideas, mentalities, and historical events of classical Athens. Finally, the aim of the course is to explain the etymology of English words from ancient Greek through special exercises, in order to offer a deeper understanding and more correct use of these words in English.	
Συνολικές Πιστωτικές Μονάδες	TOTAL ECTS	30
4^ο Εξάμηνο	4th Semester	
4.01 Αρχαιολογία του Μυκηναϊκού Κόσμου	4.01 Archaeology of the Mycenaean World	8
Εξετάζονται όλες οι περίοδοι ανάπτυξης του Μυκηναϊκού πολιτισμού, καθ' όλη τη διάρκεια της Ύστερης Εποχής του Χαλκού (δεύτερο μισό της 2ης χιλιετίας π.Χ.), από την γένεση έως την κατάρρευση του Μυκηναϊκού ανακτορικού συστήματος. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην τοπογραφία των μυκηναϊκών θέσεων, στην εξέλιξη της αρχιτεκτονικής (ανάκτορα, οικισμοί, τάφοι) και των τεχνών (κεραμική, λιθοτεχνία, ελεφαντουργία, τοιχογραφίες, σφραγιδογλυφία, κοσμηματοποιία, κ.ά.). Μέσω της μελέτης του υλικού πολιτισμού γίνεται προσπάθεια να παρουσιαστούν η οργάνωση και η δομή της μυκηναϊκής κοινωνίας στην Ηπειρωτική Ελλάδα και το Αιγαίο, συμπεριλαμβανομένων και των οικονομικών και πολιτισμικών επαφών με την ανατολική και την κεντρική Μεσόγειο.	This course is a detailed introduction to the emergence, growth and collapse of the Mycenaean civilization, which appeared in Mainland Greece and the Aegean during the Late Bronze Age, or the second half of the 2nd millennium BC. It focuses on the topography of major sites and their material culture, including the citadels and palaces, the basic tomb types and the various arts and crafts, such as pottery, frescoes and metal work, ivory, seals and jewelry. Such a review of Mycenaean material culture aims to illuminate the structure and function of Late Bronze Age society in mainland Greece and the Aegean, including its economic and cultural connections with the east and central Mediterranean.	
4.02 Ελληνική Τέχνη: Εικονογραφία και Ερμηνεία	4.02 Greek Art: Images and Meanings	8
Το μάθημα παρουσιάζει τις μεθόδους προσέγγισης, ανάλυσης και ερμηνείας της αρχαίας ελληνικής τέχνης, ιδίως κατά την αρχαϊκή και κλασική εποχή (7ος - 4ος αιώνας π.Χ.). Μέσω προσεκτικά επιλεγμένων παραδειγμάτων και μελετών περίπτωσης, οι φοιτητές-τριες εξοικειώνονται με τις μεθόδους 'ανάγνωσης' και ερμηνείας των έργων τέχνης, καθώς και με την διερεύνηση των ποικίλων συμφραζομένων μέσα στα οποία τα έργα αυτά δημιουργήθηκαν, διαδόθηκαν, αντιμετωπίστηκαν και χρησιμοποιήθηκαν, -	This course explores the methods for approaching, analysing and contextualizing Greek art especially during the Archaic and Classical era (7th – 4th century BC). Through carefully chosen examples and case studies it demonstrates how to 'read' and interpret the subject matter and narrative of ancient Greek artifacts and how to reconstruct the context for which they were made, distributed, used and/or re-	

ακόμη και απορρίφθηκαν ή καταστράφηκαν σε ορισμένες περιπτώσεις. Αξιοποιούνται διάφορα εικαστικά μέσα (λ.χ. γλυπτική, κεραμική, ζωγραφική, ειδωλοπλαστική, μεταλλοτεχνία), παράλληλα με τη μελέτη θεμελιωδών θεμάτων της αρχαιοελληνικής μυθολογίας και της καθημερινής ζωής. Επιπλέον, εξετάζονται ευρύτερα πολιτισμικά ζητήματα που αγγίζουν θέματα όπως η ταυτότητα, το φύλο, και οι σχέσεις των Ελλήνων με άλλους πολιτισμούς της εποχής.	used, and even destroyed or discarded - in some cases. The course explores a variety of media, including sculpture, pottery, painting, terracotta, and metalwork. It also provides important background study of Greek myths based on their visual representations and their literary narrations, particularly in epic and tragedy. Moreover, it addresses broader cultural questions by touching upon topics such as identity, gender, and relationships to surrounding cultures.	
4.03 Μελέτη της Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας μέσα από τις επιγραφές	4.03 Studying Greek History through Inscriptions	8
Το μάθημα αυτό προσφέρει μια εκτενή εισαγωγή στις Ελληνικές επιγραφές, χαραγμένες σε λίθο ή μέταλλο και στη σημασία τους για την Αρχαία Ελληνική Ιστορία. Πρόκειται για έγγραφα διαφόρων ειδών που φωτίζουν ποικίλες όψεις του δημόσιου και ιδιωτικού βίου: ψηφίσματα πόλεων, ομοσπονδιών ή σωματείων, διατάγματα και επιστολές βασιλέων και αυτοκρατόρων, συνθήκες, διαιτησίες, ενοικιάσεις γης, δωρεές, απελευθερώσεις, τιμητικές και επιτάφια επιγραφές, αναθέσεις, κατάδεσμοι κ.λπ. Οι επιγραφές αυτές θα εξεταστούν ως μαρτυρίες όχι μόνο για την Αρχαία Ελληνική πολιτική, κοινωνική και οικονομική ιστορία, αλλά επίσης και για την ιστορία των θεσμών, τη θρησκεία και τις πεποιθήσεις. Η ανάλυση των κειμένων αυτών αφορά επίσης θέματα σχετικά με την ιστορική τοπογραφία και την προσωπογραφία.	The course will be an extended introduction to Greek inscriptions engraved on stone or metal and their importance for Ancient Greek history. These are documents of various types, which shed light on different aspects of public and private life: decrees of cities, leagues or associations, edicts and letters of kings and emperors, treaties, arbitrations, land-leases, donations, manumissions, honorary and funerary inscriptions, dedications, defixiones etc. They will be examined as pieces of evidence not only for Ancient Greek political, social and economic history but also for the history of institutions, religion and beliefs. The analysis of these texts will also examine issues related to historical topography and prosopography.	
4.04 Αρχαία Ελληνικά IV (Μεσαίο Επίπεδο II)	4.04 Greek IV (Intermediate Greek II)	6
Βασικός μαθησιακός στόχος του μαθήματος είναι να εμβαθύνουν οι φοιτητές / τριες στην εκμάθηση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, αφού θα έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το μάθημα Greek III κατά το χειμερινό εξάμηνο του δεύτερου έτους σπουδών. Μελετώντας σε κάθε μάθημα ένα διαφορετικό κείμενο στα αρχαία ελληνικά, οι φοιτητές/τριες διδάσκονται περισσότερα γραμματικά φαινόμενα και πιο σύνθετες συντακτικές δομές, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιο που ήδη κατέχουν.	The course follows upon the course entitled 'Greek III', which is taught in the winter semester of the second year. The main objective of the present course is to proceed with the systematic teaching of the ancient Greek language. The participants of the course will study a select passage in every class, and they will become familiar with further grammatical phenomena, syntactic structures and a wider vocabulary of the Attic dialect.	
Συνολικές Πιστωτικές Μονάδες	TOTAL ECTS	30
5^ο Εξάμηνο	5th Semester	
5.01 Ελλάδα και Ανατολική Μεσόγειος	5.01 Greece and the Eastern Mediterranean	8
Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η	This course offers an overview of the	

επισκόπηση της ιστορίας και αρχαιολογίας της Εγγύς Ανατολής από την 2η έως και πρώιμη 1η χιλιετία π.Χ. Θα δοθεί έμφαση στην Ανατολία (Χεττιτική αυτοκρατορία, Φρυγία, Λυδία), την Συροπαλαιστίνη (Υστεροχεττιτικά και Αραμαϊκά βασίλεια, Ισραήλ/ Φιλισταίοι, Χαναανίτες/ Φοίνικες, Ασσυριακή εξάπλωση) και την Αίγυπτο (Παλαιό, Μέσο και Νέο Βασίλειο). Ιδιαίτερες αναφορές θα γίνουν στα κείμενα της Ανατολής που αναφέρονται στο Αιγαίο (Ahhiyawa, Keftiu, Tanaja).	history and archaeology of the Near East from the late 3rd to the early 1st mil. B.C. An emphasis is given to Anatolia (Hittite empire, Phrygia, Lydia), the Levant (Canaanite archaeology, Late Hittite, Aramaic, Philistine, Phoenician and Israelite kingdoms, the Assyrian expansion) and Egypt (Middle and New Kingdom). A special discussion will follow about the Egyptian and Hittite texts which refer to the Aegean (Ahhiyawa, Keftiu, Tanaja)	
5.02 Ιστορία της αρχαίας ελληνικής θρησκείας	5.02 History of ancient Greek religion	8
Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στην αρχαία ελληνική θρησκεία και λατρεία, από την εποχή των λεγόμενων «Σκοτεινών Αιώνων» έως την Ελληνιστική περίοδο. Οι φοιτητές/τριες θα μελετήσουν σημαντικά αρχαία κείμενα και επιγραφές, ενώ παράλληλα θα εξοικειωθούν και με τα αρχαιολογικά κατάλοιπα που σχετίζονται με τη θρησκεία και τη λατρεία, όπως είναι οι χώροι των ιερών, τα λατρευτικά αντικείμενα, τα έργα τέχνης, κ.ά. Ιδιαίτερη σημασία θα δοθεί τόσο στα θρησκευτικά δρώμενα της Αθήνας όσο και σε εκείνα που ελάμβαναν χώρα στα μεγάλα πανελλήνια ιερά, Παράλληλα, θα γίνουν αναφορές σε πολλά ακόμη παραδείγματα, τα οποία φωτίζουν τις διάφορες πτυχές του θέματος και σε πολλά επίπεδα: ατομικό, της πόλης, της ευρύτερης περιοχής, και πανελληνίως.	This course is an introduction to ancient Greek religion and cult from the Dark Ages to the Hellenistic times by investigating relevant literary and epigraphical accounts, as well as many archaeological correlates, i.e. sacred places, cult implements and visual/artistic imagery. Special attention will be given to Athens and to the PanHellenic sanctuaries which will be used as main case studies. Other examples will demonstrate different religious contexts and discuss the similarities and differences between individual, polis, regional and PanHellenic aspects of religion.	
5.03 Ελληνικό Δράμα: Κείμενα και Εικόνες	5.03 Greek Drama: Texts and Images	8
Βασικός μαθησιακός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών / τριών με το αρχαίο ελληνικό δράμα μέσα από τη μελέτη έργων από τους τρεις μεγάλους τραγικούς ποιητές (Αισχύλο, Σοφοκλή, Ευριπίδη), καθώς και από τους κυριότερους εκπροσώπους της κωμωδίας. Οι φοιτητές / τριες θα εστιάσουν σε επιλεγμένα έργα, τα οποία θα προσεγγίσουν σε μεγάλο μέρος στο πρωτότυπο. Μέσα από αυτήν την εμπειριστατωμένη μελέτη, οι φοιτητές / φοιτήτριες θα εμβαθύνουν στο κοινωνικό, θρησκευτικό και πολιτισμικό πλαίσιο που ευνόησε την ανάπτυξη του θεάτρου στην κλασική Αθήνα. Σημαντικό μέρος του μαθήματος είναι και η ιστορία των δραματικών παραστάσεων (dramatic performances) από την αρχαιότητα σύμφωνα με σωζόμενες μαρτυρίες και απεικονίσεις σε αγγεία από τον ευρύτερο ελληνόφωνο κόσμο. Το μάθημα θα πλαισιωθεί με οπτικο-ακουστικό	The main objective of this course is for students to become familiar with Ancient Greek Drama through the study of works by the three great tragic poets (Aeschylus, Sophocles, Euripides), and by representative authors of Greek Comedy. The students will focus on set-texts, parts of which will be read in the original. Through this close study, they will be able to understand the social, religious, and cultural context that encouraged the development of drama in classical Athens. A significant part of the course will be dedicated to the history of dramatic performances from antiquity, according to extant evidence and images on vases from the wider Greek-speaking world. The course will be supplemented with audio-visual evidence from performances of Ancient Drama in the	

υλικό από παραστάσεις αρχαίου δράματος κατά τον 20ό και τον 21ο αιώνα, και με εκπαιδευτικές επισκέψεις σε σχετικούς αρχαιολογικούς χώρους και σε σύγχρονες παραστάσεις.	20th and the 21st centuries, and with educational visits to relevant archaeological sites and contemporary performances.	
5.04 Greek V Αρχαία Ελληνικά V (Προχωρημένοι I)	5.04 Greek V (Advanced Greek I)	6
Βασικός μαθησιακός στόχος του μαθήματος είναι να ολοκληρώσουν οι φοιτητές/τριες την εκμάθηση των νέων γραμματικών φαινομένων και συντακτικών δομών της αττικής διαλέκτου, και να εξοικειωθούν με τη μελέτη, επεξεργασία και κατανόηση κειμένων της αρχαίας ελληνικής πεζογραφίας στο πρωτότυπο. Το μάθημα αποτελεί συνέχεια του μαθήματος Greek IV, το οποίο διδάσκεται κατά το εαρινό εξάμηνο του δεύτερου έτους σπουδών.	The main objective of the present course is to complete the systematic teaching of new points of grammar and syntax in ancient Greek, and for the students to become familiar with the study and understanding of original passages of Greek prose. The course follows upon the course entitled 'Greek IV, which is taught in the spring semester of the third year.	
Συνολικές Πιστωτικές Μονάδες	TOTAL ECTS	30
6^ο Εξάμηνο	6th Semester	
6.01 Ελληνιστική Τέχνη	6.01 Hellenistic Art	8
Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η τέχνη και αρχαιολογία της ελληνιστικής περιόδου, δηλαδή από την εκστρατεία του Μ. Αλεξάνδρου εναντίον των Περσών στα τέλη του 4ου αι. π.Χ. έως τη ναυμαχία στο Άκτιο το 31 π.Χ. Αρχιτεκτονική, πολεοδομία, γλυπτική και μνημειακή ζωγραφική, κεραμική, κοροπ्लाστική και μικροτεχνία, αποτελούν μερικά από τα θέματα που εξετάζονται, ενώ ειδική αναφορά γίνεται στην αρχαιολογία και τέχνη της Μακεδονίας και της ηπειρωτικής Ελλάδος, στην Αλεξάνδρεια και την Πτολεμαϊκή Αίγυπτο, την Πέργαμο, τη Συρία και την ελληνιστική Ανατολή καθώς επίσης και στην τέχνη που προέκυψε υπό ρωμαϊκή πατρωνία και επιρροή.	The course covers the art and archaeology of the Hellenistic period, that is from the campaign of Alexander the Great against Persia in the later 4th c. BC to the Battle of Actium in 31 BC. Architecture and city-planning, sculpture and painting, pottery, terracotas and the minor arts are some of the topics covered, with special reference to the art of Macedonia and the Greek mainland, Alexandria and Ptolemaic Egypt, Pergamon, Syria and the Hellenistic East, as well as art under Roman patronage and influence.	
6.02 Από τον Μ. Αλέξανδρο στην Κλεοπάτρα: Ιστορία της ελληνιστικής περιόδου	6.02 Alexander to Kleopatra: History of the Hellenistic period	8
Το μάθημα είναι σχεδιασμένο ως επισκόπηση του Αρχαίου Ελληνικού Κόσμου κατά την Ελληνιστική Εποχή. Ξεκινά με τον θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου και τελειώνει με τη μάχη στο Άκτιο και τον θάνατο της Κλεοπάτρας Ζ' (323-30 π.Χ.). Θα εξεταστούν οι Πόλεμοι των Διαδόχων και οι πολιτικές, κοινωνικές και πολιτισμικές εξελίξεις στα μεγάλα ελληνιστικά βασίλεια και στις ελληνιστικές πόλεις. Σημαντικό στοιχείο του μαθήματος είναι η συσχέτιση διαφόρων πρωτογενών πηγών (γραμματειακών, επιγραφικών, παπυρικών, νομισματικών) με την ιστορία και η εξοικείωση των φοιτητών με την εξαγωγή και αποτίμηση πληροφοριών από τις πηγές αυτές.	This course is designed as an overview of the Ancient Greek world during the Hellenistic period. It begins with the death of Alexander the Great and ends with the battle of Actium and the death of Cleopatra VII (323-30 BCE). In between, we will examine the wars of succession and follow the political, social and cultural developments among the major Hellenistic Kingdoms and the Hellenistic cities. A major aim of this course is the connection of the various primary sources (literary, inscriptions, papyri and coins) with history, as well as the familiarization of students with the	

	extraction of information from these sources and with their evaluation.	
6.03 Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος	6.03 Greek Historical Texts: Herodotus	8
Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα στο γνωστικό πεδίο της αρχαίας ελληνικής ιστοριογραφίας. Βασικός στόχος της ύλης του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με τη γλώσσα, τις βασικές θεματικές και τα σημαντικότερα ερευνητικά ζητήματα που θέτει το έργο του Ηροδότου μέσω της μελέτης του πρώτου βιβλίου των Ιστοριών λόγω της προγραμματικής του λειτουργίας για το σύνολο του ηροδότειου έργου. Επίσης, στόχο του μαθήματος αποτελεί η κατανόηση από τους φοιτητές της μεθοδολογίας και των βασικών αρχών φιλολογικής ανάλυσης και ερμηνείας αρχαίων ιστοριογραφικών κειμένων. Με αυτή την έννοια το μάθημα αποτελεί τη βάση πάνω στην οποία αναπτύσσεται και συμπληρώνεται η μεθοδολογία προσέγγισης και κατανόησης ενός απαιτητικού κειμένου, γνώση και δεξιότητα απαραίτητη στον φιλόλογο, τον κατεξοχήν μελετητή της γραμματείας.	The course is the main introductory course to the field of ancient Greek historiography. The main goal of the course is to acquaint students with the language of Herodotus, the main topics of his historiographical prose, and the most important research issues in the field of Herodotean studies. The course will cover the first book of the Histories; the particular book is selected on account of its programmatic function for the entire Herodotean work. A second important aim of the course is the in-depth study of the methodology and the basic principles of literary analysis and interpretation of ancient historiographical texts. In this sense, the course aspires to offer foundational knowledge that is required for developing further the methodology of approaching and understanding a demanding text.	
6.04 Αρχαία Ελληνικά VI (Προχωρημένοι II)	6.04 Greek VI (Advanced Greek II)	6
Βασικός μαθησιακός στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές / τριες με τη μελέτη, κατανόηση και επεξεργασία ποιητικών κειμένων της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνικής παράδοσης στο πρωτότυπο. Το μάθημα αποτελεί συνέχεια του μαθήματος Greek V, το οποίο διδάσκεται κατά το χειμερινό εξάμηνο του τρίτου έτους σπουδών.	The main objective of this course is for students to become familiar with the study and understanding of Greek verse. It follows upon the course entitled 'Greek V, which is taught in the winter semester of the fourth year.	
Συνολικές Πιστωτικές Μονάδες	TOTAL ECTS	30
7^ο Εξάμηνο	7th Semester	
7.01 Ιστορία του αθλητισμού στην Αρχαία Ελλάδα	7.01 Greek Athletics and the History of Sport	8
Η ενασχόληση με τον αθλητισμό, είτε για αναψυχή και καλή φυσική κατάσταση είτε σε αγωνιστικό επίπεδο (πρωταθλητισμός) ήταν και παραμένει πολύ δημοφιλής από την αρχαιότητα έως σήμερα. Οι φοιτητές/τριες θα γνωρίσουν τα σημαντικότερα στάδια της εξέλιξης του αρχαίου αθλητισμού, θα εξοικειωθούν με τους χώρους και το πρόγραμμα των αγώνων, και θα αναζητήσουν τις πολλές και ποικίλες σχέσεις του αθλητισμού με τη θρησκεία και την πολιτική. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος θα αξιοποιηθούν πολλές πηγές πληροφοριών: κείμενα (ιδίως	Recreational sports and important athletic competitions were as popular and significant in the ancient Greek world as they are today, therefore they offer a good introduction to many aspects of Greek culture over the centuries. This course examines a variety of sports practiced by the ancient Greeks, focusing on the archaeological, artistic, and literary evidence. Topics to be explored are the development of Greek athletics, the sites where competitions were held, the nature of individual and group	

ποιητικά), αρχαιολογικά ευρήματα, και πολλά έργα τέχνης, που φωτίζουν ζητήματα όπως ο ερασιτεχνισμός-επαγγελματισμός, η άθληση των γυναικών, η θέση της άθλησης στην εκπαίδευση των νέων, και άλλα πολλά, τα οποία παραμένουν πάντοτε επίκαιρα.	events, as well as the social and religious implications such as athletic professionalism, women and athletics, the role of sport in Greek education etc., and the comparison of these with the modern appreciation of sports.	
7.02 Όμηρος και Ελληνική Μυθολογία	7.02 Homer and Greek Mythology	8
Το αντικείμενο του μαθήματος περιλαμβάνει τη λεπτομερή μελέτη της φύσης και της λειτουργίας του μύθου στο πλαίσιο της ανθρώπινης εμπειρίας στην ελληνική αρχαιότητα. Καθώς οι παραδόσεις βασίζονται σε πληροφορίες πρωτογενών πηγών, μελετώνται συστηματικά και στο σύνολό τους κείμενα από διάφορα λογοτεχνικά είδη (σε αγγλική μετάφραση), με ιδιαίτερη έμφαση στα έργα του Ησιόδου και στην <i>Οδύσσεια</i> , η οποία εξετάζεται λεπτομερώς στο σύνολό της.	The course sets out to study in detail the function of myth in the context of human experience in Greek antiquity. Lectures build on information extracted from primary sources (the literary texts themselves); selected works from a variety of literary genres will be explored in translation, while particular emphasis will be paid to the poems of Hesiod and the Homeric <i>Odyssey</i> , the latter of which will be studied in its entirety.	
7.03 Μελέτη Αρχαίων Ελληνικών Παπύρων	7.03 Reading Greek Papyri	8
Στόχος του μαθήματος είναι να αποτελέσει εισαγωγή στη μελέτη των ελληνικών κειμένων που έχουν γραφεί σε πάπυρο αλλά και σε άλλους φορείς γραφής, όπως όστρακα, υφάσματα, ξύλινες πινακίδες από την ελληνιστική έως την πρώιμη αραβική περίοδο, και να διδάξει τη μεθοδολογία ανάγνωσης και έκδοσης των παπυρικών κειμένων με τη συνδρομή νέων τεχνολογιών και ψηφιακών εργαλείων. Επιπλέον, το μάθημα έχει στόχο να εξοικειώσει τους φοιτητές με τις βασικές μορφές των ελληνικών γραφών, βιβλιακών και επισεσυρμένων κατά την προαναφερθείσα περίοδο. Ακόμη, να γνωρίσει στους φοιτητές πτυχές του κόσμου της Ανατολικής Μεσογείου αυτής της περιόδου όπως προκύπτουν από τη μελέτη των παπύρων: τη λογοτεχνία, τη γλώσσα, τους θεσμούς, την ιστορία, την οικονομία, τη θρησκεία, την επιστήμη, το δίκαιο, την καθημερινή ζωή των ανθρώπων κ.ά. Τέλος, στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση με τα σύγχρονα πορίσματα της έρευνας και η απόκτηση γνώσεων που θα συμβάλλουν στην καλύτερη κατανόηση των παπυρικών κειμένων εντός του ιστορικού και φιλολογικού πλαισίου τους.	The course aims to offer an introduction to the study of Greek texts written on papyrus and other writing materials, such as ostraca, fabrics, wooden tablets from the Hellenistic to the early Arabic period, and to teach the methodology of reading and editing papyri with the help of new technologies and digital tools. In addition, the course aims to familiarize the students with the basic styles of Greek writing, regarding both book hands and cursive, during the aforementioned period. By the end of the semester, the students will be acquainted with various aspects of the Eastern Mediterranean world of this period as they emerge from the study of papyri: literature, language, institutions, history, economics, religion, science, law, everyday life of people etc. Additional goals of the course include the introduction to the scholarship of the discipline of Greek Papyrology and the acquisition of substantial knowledge required for a better understanding of the papyrus texts within their historical and literary contexts.	
7.04 Προπτυχιακό Σεμινάριο*	7.04 Undergraduate Seminar *	10
Συνολικές Πιστωτικές Μονάδες	TOTAL ECTS	34
8ο Εξάμηνο	8th Semester	
8.01 Ελλάδα και Ρώμη: μια ιστορική επισκόπηση	8.01 Greece and Rome: a historical survey	8
Το μάθημα αυτό εξετάζει την αντιπαράθεση μεταξύ των ελληνικών πόλεων της Νότιας	This course examines the early confrontation between Greek cities of	

Ιταλίας και της Ρώμης, την εμπλοκή της Ρώμης στους Ιλλυρικούς Πολέμους, τις συμμαχίες της Ρώμης με ελληνικές πόλεις και κοινά, τους τρεις Μακεδονικούς Πολέμους, τη Διακήρυξη της ελευθερίας των ελληνικών πόλεων από τον Φλαμινίνο, τον Αντιοχικό Πόλεμο και τη συνθήκη της Απάμειας. Επιπροσθέτως, η εγκαθίδρυση του ρωμαϊκού ελέγχου στον ελλαδικό χώρο κατά τον 2^ο αιώνα π.Χ. και οι σχέσεις της Ρώμης με τις ελληνικές πόλεις της Μικράς Ασίας και με το βασίλειο των Ατταλιδών θα μελετηθούν με βάση γραμματειακές πηγές, όπως ο Πολύβιος και ο Αππιανός, επιλεγμένες επιγραφικές πηγές (συνθήκες μεταξύ της Ρώμης και ελληνικών πόλεων) και τη νομισματική παραγωγή ελληνικών πόλεων που αποσκοπούσε να χρηματοδοτήσει τον ρωμαϊκό στρατό. Η επίδραση των Μιθριδατικών Πολέμων και των Εμφυλίων Πολέμων της Ρώμης στον ελληνικό κόσμο θα παρουσιαστεί με βάση νέα επιγραφικά ευρήματα	Southern Italy and Rome, Rome's involvement in the Illyrian wars, Rome's alliances with Greek cities and confederacies, the three Macedonian wars, the declaration of the freedom of the Greeks by Flamininus, the Antiochic war and the peace of Apamea. The establishment of Rome in mainland Greece from the 2nd century B.C., the relations of cities of Asia Minor and Rome, as well as Rome and the Attalid kingdom will be studied using literary sources such as Polybius and Appian, a selection of Greek inscriptions, namely treaties between Rome and a number of cities, and the numismatic output of Greek cities produced to finance the Roman army. The impact of the Mithridatic wars and the Roman civil wars ending at the very end of this period, on the Greek world will be presented with newly published epigraphic evidence.	
8.02 Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία: Πλάτων και Αριστοτέλης	8.02 Greek Philosophy: Plato and Aristotle	8
Βασικός μαθησιακός στόχος του μαθήματος είναι να γνωρίσουν σε βάθος οι φοιτητές/φοιτήτριες την αρχαία ελληνική φιλοσοφία μέσα από τη μελέτη του έργου των δύο κεντρικότερων φιλοσόφων με την μεγαλύτερη απήχηση στην παγκόσμια φιλοσοφία, τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη. Μετά από μια εισαγωγή στην αρχαία ελληνική φιλοσοφική σκέψη με επίκεντρο τη φιλοσοφική θεωρία των δύο Ελλήνων φιλοσόφων, το μάθημα εξετάζει από το πρωτότυπο χαρακτηριστικά αποσπάσματα, για μεν τον Πλάτωνα, από τους διαλόγους <i>Φαίδρος</i> και <i>Πολιτεία</i>, για δε τον Αριστοτέλη, από τις πραγματείες <i>Περί Ψυχής</i> και <i>Ηθικά Νικομάχεια</i>. Οι φοιτητές / φοιτήτριες θα πρέπει να είναι σε θέση να μεταφράζουν με ευχέρεια αναγνωρίζοντας βασικές πτυχές του φιλοσοφικού λεξιλογίου και να μπορούν να αναλύσουν το φιλοσοφικό περιεχόμενο των κειμένων εντάσσοντάς τα κάθε φορά στο ευρύτερο φιλοσοφικό και πνευματικό τους πλαίσιο.	The leading learning objective of the course is to offer an in-depth approach of Ancient Greek Philosophy through the study of the work of the two leading Classical Greek philosophers, Plato and Aristotle, whose work has forged western philosophy. Following an introduction to ancient Greek philosophical thought, the class, focusing on the theories of the two great philosophers, will examine selective passages from both authors. These passages will be studied in the original Greek language and they will be drawn from Plato's <i>Phaedrus</i> and <i>Republic</i>, and from Aristotle's <i>On the Soul</i> and <i>Nicomachean Ethics</i>. By the end of the course the students will be able to comfortably translate the Greek original and identify principal meanings of the core philosophical vocabulary. They will be able, further, to analyze the philosophical ideas in each passage, and set them in a wider philosophical and cultural context.	
8.03 Οι Αρχαίοι Έλληνες στη Μάχη: Ξενοφών	8.03 Ancient Greeks at War: Xenophon	8
Βασικός μαθησιακός στόχος του μαθήματος	The leading learning outcome of the	

είναι να γνωρίσουν σε βάθος οι φοιτητές/φοιτήτριες την ιστοριογραφία του 4ου αιώνα μέσα από τη μελέτη του έργου του πλέον αντιπροσωπευτικού ιστοριογράφου της περιόδου, του Ξενοφώντα. Το μάθημα εξετάζει ειδικά τα έργα εκείνα του Ξενοφώντα τα οποία αφηγούνται τις σημαντικές πολιτικές και στρατιωτικές εξελίξεις των αρχών του 4ου αι. π.Χ., οι οποίες οδηγούν προοδευτικά στο τέλος της κυριαρχίας της πόλης-κράτους και την αποδυνάμωση της Αθήνας (<i>Ελληνικά, Κύρου Ανάβασις</i>). Οι φοιτητές / φοιτήτριες θα πρέπει να είναι σε θέση να μεταφράζουν με ευχέρεια και να σχολιάζουν διάφορες πτυχές της αφήγησης του Ξενοφώντα (πρότυπα, τυπολογία, γλώσσα, πολιτική και κοινωνία, διακειμενικότητα κλπ.).	course is the students' introduction to the study of the work of the leading representative of 4th century historiography, the Athenian historian Xenophon, both in the original and in English translation. Secondly, the course will focus on those works of Xenophon that discuss in particular the most important political and military events at the turn of the 5th and the beginning of the 4th century, that led to the decline of the polis-state, and the fall of the Athenian hegemony (<i>Hellenica, Anabasis</i>). The students will learn to translate the original Greek with the assistance of their dictionary and discuss various aspects of Xenophon's prose (grammar and syntax, structure, language and style, society and politics, the influence of Thucydides etc).	
8.04 Προπτυχιακό Σεμινάριο*	8.04 Undergraduate Seminar *	10
Συνολικές Πιστωτικές Μονάδες	TOTAL ECTS	34
TOTAL ECTS : 248		

*ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	*SEMINARS	ECTS
Διατίθεται ένας αριθμός σεμιναρίων *ενδεικτικοί τίτλοι είναι οι κάτωθι:	A number of seminars are available every semester; topics may include:	
1.Ταφικές πρακτικές και η Αρχαιολογία των Προγόνων	1.Funerary Practices and the Archaeology of Ancestors	10
Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η διαχρονική και συγκριτική εξέταση των ταφικών πρακτικών στην Ελλάδα από τους πρωτοιστορικούς χρόνους ως την ύστερη αρχαιότητα (3ος αι μ.Χ.). Ταφική τυπολογία, τρόπος εναπόθεσης των νεκρών, κτερίσματα, επιτύμβια σήμανση, κατάλοιπα τελετουργικών πρακτικών, ταφική εικονογραφία, ταφική νομοθεσία, αποτελούν μερικά από τα θέματα που εξετάζονται, ενώ ειδική αναφορά γίνεται σε μελέτες περιπτώσεων από την Αττική, την Κρήτη, τη Μακεδονία, και την Πελοπόννησο.	This course examines the funerary practices in Greece, from the proto-historic period to late antiquity (3rd c AD) in a diachronic and comparative perspective. Grave typology, placing the dead, burial offerings, grave marking, burial ritual remains, funerary iconography, funerary legislation are some of the topics examined, with special reference to case studies from Attica, Crete, Macedonia and the Peloponnese.	
2.Η Τοπογραφία της Αρχαίας Μακεδονίας	2.Topography of ancient Macedonia	10

Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η εξέταση της τοπογραφίας της Μακεδονίας κατά την αρχαιότητα (από την Πρώιμη Εποχή Σιδήρου μέχρι τη ρωμαϊκή εποχή). Εξετάζονται τόσο οι πόλεις του μακεδονικού βασιλείου όσο και οι ελληνικές αποικίες και οι τοπικοί (θρακικοί) οικισμοί που βρίσκονται εντός των ορίων της σημερινής Μακεδονίας, μέσα τόσο από τα αρχαιολογικά δεδομένα όσο και από τις γραπτές και επιγραφικές μαρτυρίες. Για τον σκοπό αυτό γίνονται επισκέψεις σε σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους της Μακεδονίας.	This course examines the topography of Macedonia in antiquity, from the Early Iron Age until the Roman era. Stress will be laid on the cities of the Macedonian Kingdom, as well as the Greek colonies and the local (Thracian) settlements situated within the modern territory of Macedonia, Greece. This will be achieved through the available archaeological, the literary and the epigraphic evidence. Moreover, visits to selected archaeological sites will be a significant part of the course.	
3.Νοικοκυριό και κοινωνική δομή κατά την Προϊστορία	3.Household and social structure in Prehistory	10
Σεμινάριο με θέμα την αρχαιολογία του οίκου και του νοικοκυριού στην προϊστορική Ελλάδα: κύριοι αρχιτεκτονικοί τύποι οικιών και η εξέλιξή τους, η θέση των οικιών στον πολεοδομικό σχεδιασμό κατά τη μέση και Ύστερη Εποχή του Χαλκού, οι χρήσεις του χώρου, και η σημασία του νοικοκυριού στην κοινωνική εξέλιξη. Έμφαση δίδεται στην εμφάνιση των πρώτων «μεγάρων» (τύπος μακράς οικίας) σε σχέση με τα πρώτα σημάδια κοινωνικής ιεραρχίας κατά τη νεολιθική περίοδο, στα μινωικά ανάκτορα και τις επαύλεις ως έδρες κοινωνικών ομάδων ιδιαίτερου κύρους και στην κεντρική θέση των «μεγάρων» στα μυκηναϊκά ανάκτορα. Το σεμινάριο προσφέρει μία πλήρη επισκόπηση του αρχαιολογικού υλικού καθώς και των κύριων ερμηνευτικών προσεγγίσεων στην κοινωνική διάσταση των προϊστορικών οικιών στην Ελλάδα.	A seminar on the archaeology of the house and household in Prehistoric Greece: the main architectural types of houses and their development, the place of houses in urban town planning in the Middle and Late Bronze Age, the functions of their space, and the importance of households in social evolution. Emphasis is placed on the appearance of the first "megara" (a type of long house) in relation to the first signs of social hierarchy during the Neolithic, the Minoan palaces and villas as homes to exceptional social groups and the central place of "megara" in the design of Mycenaean palaces. The seminar offers a complete survey of the archaeological record, as well as of the main interpretative approaches to the social dimension of Prehistoric houses in Greece.	
4.Αρχαιολογία του νοικοκυριού: ο κλασικός κόσμος	4.Household Archaeology: the Classical World	10
Εμπειριστατωμένη επισκόπηση της αρχαιοελληνικής οικίας και της έννοιας του οίκου από την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου έως και την Ύστερη Ελληνιστική Περίοδο (περ. 1200-30 π.Χ.). Παρουσιάζονται τα κύρια χαρακτηριστικά της αρχαίας ελληνικής οικίας καθώς και οι κύριες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαιολογία των οικισμών, τον αρχαίο τρόπο ζωής και την έννοια της καθημερινότητας στην Αρχαία Ελλάδα. Παρουσιάζονται και σχολιάζονται παραδείγματα αρχαιοελληνικών οικιών με απώτερο στόχο την κατανόηση της σημασίας της οικιακής αρχαιολογίας για την	A seminar on the archaeology of the Greek household: architectural types and their development, topography and main examples, functions and uses, habitual patterns and decoration, household behaviours and their ideological parameters. The seminar offers a complete survey of the archaeological record, an investigation of ancient written documents on houses and life in the household, as well as recent breakthroughs in research.	

κατανόηση και ερμηνεία του αρχαιοελληνικού πολιτισμού εν γένει		
5. Ο ελληνικός Αποικισμός: Οι Έλληνες στη Μαύρη Θάλασσα	5.Greek Colonisation (Case study: Greeks in the Black Sea)	10
Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η μελέτη του (δεύτερου) ελληνικού αποικισμού (8ος-4ος αι. π.Χ.), ειδικότερα στην περιοχή της Μαύρης Θάλασσας (ποιες ήταν οι αιτίες του αποικισμού; ποιοι ήταν οι Έλληνες που αποίκισαν τη Μαύρη Θάλασσα; πώς επηρεάστηκαν και πώς επηρέασαν τους γηγενείς πληθυσμούς;). Θα εξεταστούν επίσης οι σημαντικότερες ελληνικές αποικίες, με την αξιοποίηση γραμματειακών και επιγραφικών μαρτυριών, αλλά και αρχαιολογικών δεδομένων.	This course examines the (second) Greek colonization (8th-4th c. BC), especially in the Black Sea, by approaching issues like: who were the main reasons for colonization, who were the most active colonizers among the Greeks, how did they influence the indigenous populations and how were they influenced by them. Furthermore, the most significant Greek colonies in the Black Sea will be examined, through literary, epigraphic and archaeological evidence.	
6.Η ελληνική πόλις υπό ρωμαϊκή κυριαρχία	6.The Greek polis under Roman rule	10
Στο σεμινάριο αυτό θα εξεταστούν ιστορικές πηγές (γραμματειακές, νομικές και επιγραφικές) οι οποίες αφορούν τους θεσμούς, την πολιτική οργάνωση και τις κοινωνικές εξελίξεις στις ελληνικές πόλεις κατά τους Ρωμαϊκούς Χρόνους. Ειδικότερα θα μελετηθούν ζητήματα τα οποία αφορούν: α) τη θέση της βουλής και της εκκλησίας του δήμου στην πολιτική ζωή των ελληνικών πόλεων υπό ρωμαϊκή κυριαρχία β) τις διάφορες αρχές που συγκροτούσαν τη διοικητική δομή των πόλεων αυτών γ) τη σημασία θεσμισμένων σωμάτων με επίκεντρο το γυμνάσιο (νέοι, γερουσία) και των ποικίλων ιδιωτικών συλλόγων δ) το φαινόμενο του ευεργετισμού και των αποδόσεων τιμών ως μέσων διαμόρφωσης της σχέσης μεταξύ διαφόρων πολιτικών και κοινωνικών ομάδων εντός της πόλεως ε) τη διάδοση των ρωμαϊκών πολιτικών δικαιωμάτων και την ενσωμάτωση των ιθυνουσών ομάδων των ελληνικών πόλεων στη διοικητική και κοινωνική ιεραρχία του Ρωμαϊκού Κράτους στ) τις σχέσεις των ελληνικών πόλεων με τις Ρωμαϊκές αρχές (επαρχιακούς διοικητές και αυτοκράτορες).	The seminar will focus on the examination of primary historical sources (literary, epigraphic, legal sources) for the institutions, the political organization and the developments in the society of the Greek polis under Roman rule. The following issues will be addressed: a) The role of the Council and the Popular Assembly in the civic life of Greek poleis under Roman rule b) The various magistracies in the Greek cities c) The significance of gymnasial (neoi, gerousia), professional and religious associations d) The significance of euergetism and the award of honours. e) The award of Roman citizenship and the integration of civic elites in the administrative and social hierarchy of the Roman Empire. f) the relations between the Greek cities and the Roman authorities (provincial governors and emperors)	
7.Ιδιωτικά σωματεία και συσσωματώσεις με επίκεντρο το γυμνάσιο στις αρχαίες ελληνικές πόλεις	7.Private associations and gymnasial associations in the ancient Greek cities	10
Μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα όψη της ελληνικής πόλεως είναι τα πολυάριθμα ιδιωτικά σωματεία (γειτονιάς, λατρευτικά, επαγγελματικά, οικογενειακά και άλλα), άλλα και οι εξίσου	A particularly interesting aspect of the Greek polis is the numerous private associations (neighbourhood associations, religious, professional or family ones, etc),	

πολυάριθμες συσσωματώσεις με επίκεντρο το γυμνάσιο (όπως οι συσσωματώσεις των νέων και οι γερουσίες που απαντούν σε πολλές ελληνικές πόλεις). Οι συλλογικότητες αυτές διαθέτουν επίσημη οργάνωση και αντίστοιχους μηχανισμούς διοίκησης, ενώ αναπτύσσουν ποικίλες δραστηριότητες που τις καθιστούν ορατές στη δημόσια σφαίρα. Σκοπός του σεμιναρίου είναι η μελέτη αυτής της εσωτερικής οργάνωσης των εν λόγω συλλογικοτήτων (σε σχέση με τους εσωτερικούς τους κανόνες, τη διοικητική τους ιεραρχία, τα περιουσιακά τους στοιχεία, και την κοινωνική και έμφυλη ταυτότητα των μελών τους) αλλά και της δημόσιας παρουσίας τους και αλληλεπίδρασης με τους επίσημους δημόσιους θεσμούς της πόλεως. Τα ακριβή θέματα των μαθημάτων και των εργασιών θα καθορισθούν με βάση τα ενδιαφέροντα των συμμετεχόντων.	as well as the associations centered on the gymnasium (such as the associations of neoi and the gerousiai attested in several Greek cities). These collectives possess a formal internal organization and administrative apparatus and they are engaged in a variety of activities that give them public visibility. The aim of this seminar is to study both the internal organization of these collective groups (in relation to their internal rules, their administrative hierarchy, their financial assets and the social and gender identity of their members) as well as their public presence and interaction with the official civic institutions. The precise themes of each session and of the students' assignments will be co-defined by the participant's interests.	
8.Ελληνική Νομισματική, νομισματικές πολιτικές και η οικονομία	8.Greek Numismatics, Monetary Policies, and the Economy	10
Το μάθημα αυτό προσφέρει στους/στις φοιτητές/ριες μια εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Νομισματική και στη συμβολή της στη μελέτη της Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας. Στο σεμινάριο εξετάζονται η επινόηση της νομισματοκοπίας στη Λυδία, η διάδοσή της στον Ελληνικό κόσμο, οι διαφορετικές αξίες ενός νομίσματος, η σχέση της νομισματοκοπίας με τη νομοθεσία, ο ρόλος και οι διάφορες κατηγορίες των εκδιδουσών αρχών, η νομισματική εικονογραφία και η σχέση της με τη θρησκεία και τους θρύλους της εκδίδουσας αρχής, οι σταθμιστικοί κανόνες και οι λόγοι της υιοθέτησής τους ή της ενδεχόμενης αλλαγής τους και οι σημαντικές μεταβολές που σημειώθηκαν μεταξύ της Κλασσικής και της Ελληνιστικής Περιόδου. Στο σεμινάριο επίσης περιγράφεται η νομισματική πολιτική και η σχέση μεταξύ της νομισματοκοπίας και της οικονομίας της ελληνικής πόλεως.	The aim of the course is to introduce students to numismatics and their contribution to Greek history. The seminar will examine the invention of coinage in Lydia, its spread in the Greek world, the different values of a coin, the relation of coinage to legislation, the role of issuing authorities and their different types, numismatic iconography and its relation to the religious and legendary background of the issuing authority, weight standards and the reasons for their adoption and sometime change from one to another, significant changes between the Classical and the Hellenistic periods. The seminar will also describe what is numismatic/ monetary policy, as well as coinage and the economy of the Greek polis.	
9.Ελληνική λογοτεχνία της ελληνιστικής και της αυτοκρατορικής εποχής	9.Greek Literature of the Hellenistic and the Imperial Period	10
Η θεματική του μαθήματος αποτελεί επιλογή μιας σειράς ειδικότερων θεμάτων των σεμιναριακών μαθημάτων που προσφέρονται στο πρόγραμμα σπουδών του BAAG. Στο πλαίσιο της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας το θέμα του σεμιναρίου αφορά στις δύο τελευταίες γραμματειακές περιόδους της ελληνικής αρχαιότητας, την περίοδο της ελληνιστικής και της αυτοκρατορικής εποχής, οι οποίες	The seminar is part of a series of specialized, advanced elective courses offered to the students in their final semester of undergraduate program. The students will choose one of the seminars on offer. This is an advanced Greek literature seminar which explores the two later eras of Greek literature, Hellenistic literature and Imperial literature. The two	

καλύπτουν ένα μεγάλο χρονικό εύρος, από τα τέλη του 4ου αι. π.Χ. έως τον 4ο αι. μ.Χ. (κατ' άλλους και αργότερα). Βασικός μαθησιακός στόχος του μαθήματος είναι να γνωρίσουν σε βάθος οι φοιτητές/φοιτήτριες την πλούσια λογοτεχνική παραγωγή των περιόδων αυτών τόσο στο επίπεδο της ποίησης όσο και της πεζογραφίας, συμπεριλαμβανομένων και της ιστοριογραφίας και της φιλοσοφικής και της επιστημονικής γραμματείας. Το μάθημα στοχεύει επίσης σε εξοικείωση των φοιτητών/φοιτητριών με την αυτόνομη ανάλυση ερευνητικών θεμάτων που αφορούν σε θεματικές ενότητες του μαθήματος.	eras spread across a period of nearly eight centuries, from the late fourth century BCE to the fourth century CE (and even later for some critics). The leading learning goal of this seminar is to offer an in-depth exploration of the rich literary production of the Hellenistic and Imperial periods, examining texts of poetry and prose alike, including historiography, philosophical prose, and scholarly prose. Additionally, the students will be instructed how to work independently on special research topics drawn from the subjects analysed in the course and compose substantial research papers.	
10.Η Πρόσληψη του Ομηρικού Έπους στη Ρωμαϊκή Επική Παράδοση	10.The Reception of Homeric Epic in the Roman Epic Tradition	10
Το σεμινάριο αποσκοπεί στο να προσφέρει στους φοιτητές/φοιτήτριες την ευκαιρία να μελετήσουν τη Ρωμαϊκή επική παράδοση και τη σχέση της με τα Ομηρικά έπη, μέσα από τη μελέτη αντιπροσωπευτικών λατινικών επικών ποιημάτων. Το σεμινάριο θα εστιάσει πρωτίστως στο ηρωικό-μυθολογικό έπος, αλλά θα εξεταστεί και η ιστορική επική παράδοση. Η αποτίμηση της δημιουργικότητας με την οποία οι Ρωμαίοι επικοί ποιητές προσέλαβαν τα Ομηρικά ποιήματα, και της συνέχειας της αρχαίας επικής παράδοσης, θα καταστήσει σαφή τη σε βάθος επίδραση των Ρωμαϊκών επών στη διαμόρφωση της λογοτεχνίας του Δυτικού κόσμου. Στη διάρκεια του σεμιναρίου οι φοιτητές/φοιτήτριες θα μελετήσουν εκτενή αποσπάσματα από την Ιλιάδα και την Οδύσσεια, και στο σύνολό τους την Αινειάδα του Βιργιλίου, τις Μεταμορφώσεις του Οβιδίου και το Bellum Civile (Εμφύλιο πόλεμο) του Λουκανού, και πιθανώς αποσπάσματα από άλλα έπη. Όλα τα Λατινικά κείμενα θα μελετηθούν από σύγχρονες Αγγλικές μεταφράσεις.	The goal of this seminar is for the student to gain an appreciation for the Roman epic tradition and its relationship to the Homeric epics, through reading of representative Latin epic poems. The seminar will focus primarily on heroic epic poetry, though it will address historical epics as well. The appreciation of the creativity with which the Latin epic masters received Homeric epic and the continuity of the ancient epic tradition will illustrate the deep influence these poems have had on Western literature. In the course of the semester, we will cover and discuss selections from Homer's Iliad and Odyssey, and in their entirety Vergil's Aeneid, Ovid's Metamorphoses and Lucan's Civil War, and possibly some other works. All texts will be studied in modern English translations.	
11.Η Εποχή του Αυγούστου	11.The Age of Augustus	10
Το σεμινάριο θα μελετήσει τον τρόπο με τον οποίο η Εποχή του Αυγούστου (31 π.Χ. – 14 μ.Χ.), μία περίοδος ριζικής πολιτικής και πολιτισμικής αλλαγής η οποία άλλαξε οριστικά τον ρουό της Ρωμαϊκής ιστορίας, προσλαμβάνεται στη Λατινική λογοτεχνική παράδοση, ποιητική και πεζογραφική. Η λογοτεχνική παραγωγή της περιόδου αυτής είναι ιδιαίτερα πλούσια και προσφέρει συνολική κατανόηση της ιστορίας, της	This seminar will examine the way in which the Age of Augustus (31 BC - AD 14), a period of profound political and cultural change that permanently altered the course of Roman history, is received in the Latin literary tradition across genres. The literary sources from the period abound and they offer a comprehensive understanding of the	

πολιτικής, των ιδεολογικών τάσεων και της θρησκείας της Εποχής του Αυγούστου. Η λεπτομερής μελέτη αυτών των πηγών θα φωτίσει τους διάφορους τρόπους με τους οποίους ο Αύγουστος επεδίωξε να θεραπεύσει και να γεφυρώσει τις διαφορές και τις διχόνοιες σε μία κοινωνία βαθιά διαιρεμένη από την μακρά δοκιμασία των εμφυλίων πολέμων. Θα εξετάσει επίσης τον τρόπο με τον οποίο οι λογοτέχνες και η ελίτ της διάνοησης της εποχής προσέλαβαν τις πρωτοβουλίες του Αυγούστου. Τα κείμενα τα οποία θα μελετηθούν (από Αγγλική μετάφραση) στη διάρκεια του εξαμήνου περιλαμβάνουν τα Res Gestae (τα απομνημονεύματα) του ίδιου του Αυγούστου, επιλογές από τα έργα των Βιργιλίου, Οβιδίου, Ορατίου, Λιβίου και των εκπροσώπων της ερωτικής ελεγείας. Θα μελετηθούν επίσης διάφορες σύγχρονες επιγραφές, συμπεριλαμβανομένης της Laudatio Turiae, και η βιογραφία του Αυγούστου (Vita Augusti) από τον Σουητώνιο.	history, politics, ideology and religion of the Augustan era. A detailed study of these sources will illustrate the various ways in which Augustus sought to repair and redirect a society fragmented by years of civil war -- and the way his initiatives were received by the intellectual elite of the era. The readings will include Augustus' own Res Gestae, selections from the works of Vergil, Ovid, Horace, the Roman Elegists, and Livy; several contemporary inscriptions including the Laudatio Turiae, and Suetonius's biography of Augustus (Vita Augusti).	
--	---	--

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ο Πρύτανης

ΜΕΛΕΤΙΟΣ - ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.
- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

- Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.
- Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

