



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

15 Απριλίου 2022

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 1853

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

1. Ίδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «Φιλοσοφία και Τέχνες» (Philosophy and Arts) της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου και έγκριση της οργάνωσης και της λειτουργίας του.
2. Ίδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «Παραστατικές Τέχνες» της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου και έγκριση της οργάνωσης και της λειτουργίας του.

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

3. Διόρθωση σφάλματος στην υπό στοιχεία 165592/Ν4/17.12.2021 απόφαση της Υφυπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων που δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (Β' 6088).

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 7801

(1)

Ίδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «Φιλοσοφία και Τέχνες» (Philosophy and Arts) της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου και έγκριση της οργάνωσης και της λειτουργίας του.

Η ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 1, 2, 3, 4, 5 και 10 του ν. 2552/1997 «Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και άλλες διατάξεις» (Α' 266).

2. Τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 26 του ν. 4386/2016 «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 83).

3. Το γεγονός ότι δεν έχει εκδοθεί ο Οργανισμός και ο Εσωτερικός Κανονισμός του Ιδρύματος.

4. Τις διατάξεις της περ. α' της παρ. 1 του άρθρου 85, των άρθρων 32 και 37 του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 114).

5. Την υπό στοιχεία 42777/Ζ1/14.3.2018 εγκύκλιο ΥΠ.Π.Ε.Θ. - Ίδρυση - Επανάδρυση Π.Μ.Σ. σε εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114).

6. Τις διατάξεις του ν. 3374/2005 «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων. Παράρτημα διπλώματος» (Α' 189).

7. Την υπό στοιχεία 105092/Ζ1/2020 απόφαση της Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων «Αποδοχή παραίτησης Αντιπροέδρου της Διοικούσας Επιτροπής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου / Τροποποίηση της υπ' αρ. 140286/Ζ1/2019 απόφασης "Ανασυγκρότηση της Διοικούσας Επιτροπής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου - ορισμός Προέδρου και Αντιπροέδρων της Διοικούσας Επιτροπής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου" (Υ.Ο.Δ.Δ. 721)» (Υ.Ο.Δ.Δ. 637).

8. Το πρακτικό της υπ' αρ. 179ης/25.5.2021 συνεδρίασης της Κοσμητείας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

9. Το πρακτικό της υπό στοιχεία 516/2.10.ακ./24.6.2021 συνεδρίασης της Διοικούσας Επιτροπής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

10. Την υπό στοιχεία 111703/Ζ1/2021 απόφαση της Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων «Τροποποίηση της υπό στοιχεία 140286/Ζ1/2019 απόφασης "Ανασυγκρότηση της Διοικούσας Επιτροπής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου - ορισμός Προέδρου και Αντιπροέδρων της Διοικούσας Επιτροπής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου" (Υ.Ο.Δ.Δ. 721)» (Υ.Ο.Δ.Δ. 786).

11. Το πρακτικό της υπό στοιχεία 532/3.9.ακ./11.11.2021 συνεδρίασης της Διοικούσας Επιτροπής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

12. Την κοινοποίηση των πρακτικών: υπό στοιχεία 516/2.10.ακ./24.6.2021 και 532/3.9.ακ./11.11.2021 αντίστοιχων συνεδριάσεων της Διοικούσας Επιτροπής, υπ' αρ. πρωτ. ΕΑΠ: 1792/21.1.2022, προς το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων σε εφαρμογή της διάταξης του άρθρου 32 του ν. 4485/2017 (Α' 114).

13. Την υπ' αρ. 800η/25.2.2014 έκθεση εξωτερικής αξιολόγησης της Α.Δ.Ι.Π. που αφορά στην Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ε.Α.Π.

14. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζει:

Την ίδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Φιλοσοφία και Τέχνες» (Philosophy and Arts) στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, ως εξής:

Άρθρο 1 Γενικές Διατάξεις

Η Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών (ΣΑΕ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) θα λειτουργήσει από το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Φιλοσοφία και Τέχνες» (Philosophy and Arts) σύμφωνα με τις διατάξεις της απόφασης αυτής, τις διατάξεις του ν. 4485/2017 (Α' 114) και ν. 2552/1997 (Α' 266).

Άρθρο 2 Αντικείμενο - Σκοπός

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Φιλοσοφία και Τέχνες» είναι καινοτόμο και πρωτοποριακό. Το Πρόγραμμα απευθύνεται σε πτυχιούχους Ανώτατης Εκπαίδευσης, εντός και εκτός Ελλάδας, που θέλουν να μνηθούν βαθύτερα στη σχέση της Φιλοσοφίας και των Τεχνών. Θα δώσει τη δυνατότητα παράλληλης και επάλληλης μελέτης και των δύο πεδίων.

Ένας βασικός στόχος του Π.Μ.Σ. είναι να αναδείξει τις σχέσεις Φιλοσοφίας και Τεχνών οι οποίες αναμφίβολα υπήρξαν σημαντικότερες ήδη από την εποχή της αρχαίας τραγωδίας και συνεχίζουν να είναι σημαντικές μέχρι σήμερα. Από το σύνολο των Τεχνών το Π.Μ.Σ. πέρα από τη γενική θεωρητική προσέγγιση επικεντρώνεται ειδικότερα στη μελέτη των σχέσεων της Φιλοσοφίας με το Θέατρο, τον Κινηματογράφο και τη Μουσική. Επιπλέον στοχεύει στο να προσεγγίσει τις Τέχνες και τον θεωρητικό περί τέχνης λόγο ως δραστηριότητες, οι οποίες συντελούνται εντός συγκεκριμένων θεσμικών και θεωρητικών πλαισίων. Παράλληλα, το συγκεκριμένο Π.Μ.Σ. στοχεύει να αναδείξει το γεγονός ότι ο δημόσιος, θεωρητικός λόγος γύρω από τις Τέχνες μπορεί να είναι ελκυστικός και ενημερωτικός. Ένας ακόμα στόχος είναι η ανάδειξη των πολύπλοκων και πολυδιάστατων θεσμικών σχέσεων που συγκροτούν την τέχνη, των καλλιτεχνικών αναπαραστάσεων που μπορεί να εισάγουν στους θεσμικούς ρόλους οι αισθητικές πρακτικές και οι καλλιτεχνικές καινοτομίες, του ρόλου που διαδραματίζει η αισθητική και η Τέχνη στη συγκρότηση, αναπαραγωγή και αναμόρφωση κοινωνικών διακρίσεων και πολιτισμικών προτύπων (για παράδειγμα, ο ρόλος του φύλου). Τέλος στοχεύει στη μελέτη ειδικών περιπτώσεων που αναδεικνύονται στο παραπάνω πλαίσιο όπως για παράδειγμα η σχέση της Φιλοσοφίας και των Επιστημών με τη Λογοτεχνία.

Άρθρο 3 Μεταπτυχιακός Τίτλος

Το Π.Μ.Σ. οδηγεί στη λήψη Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδικεύσεως (Μ.Δ.Ε.) με τίτλο: «Φιλοσοφία και Τέχνες» ή στην αγγλική «Philosophy and Arts». Ο τίτλος θα απο-

νέμεται από τη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ε.Α.Π.

Άρθρο 4 Κατηγορίες Πτυχιούχων

Στο Π.Μ.Σ. «Φιλοσοφία και Τέχνες» γίνονται δεκτοί κάτοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης συγγενούς γνωστικού αντικειμένου. Το Π.Μ.Σ. προσφέρεται στην ελληνική γλώσσα. Κατά τα λοιπά ισχύει η παρ. 7 του άρθρου 5 του ν. 2552/1997.

Άρθρο 5 Χρονική Διάρκεια

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Φιλοσοφία και Τέχνες» διαρθρώνεται σε τρία (3) ακαδημαϊκά εξάμηνα, τα οποία περιλαμβάνουν έξι (6) υποχρεωτικές Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) και Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ). Ο ελάχιστος χρόνος φοίτησης είναι το ενάμισι (1 ½) ακαδημαϊκό έτος. Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδικεύσεως είναι υποχρεωτική η επιτυχής ολοκλήρωση των έξι (6) Θ.Ε., καθώς επίσης η επιτυχής εκπόνηση και παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας.

Άρθρο 6 Πρόγραμμα Σπουδών - Γλώσσα Διδασκαλίας

Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδικεύσεως «Φιλοσοφία και Τέχνες» είναι 90 ECTS (30 ECTS ανά εξάμηνο). Αναλυτικά, η διάρθρωση του Π.Μ.Σ. είναι η ακόλουθη:

1ο Εξάμηνο (30 ECTS)

Θ.Ε.: Φιλοσοφία - Επιστήμη και Λογοτεχνία (Philosophy - Science and Literature) (Υ, 10 ECTS), η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Αρχαία μεταφυσική και λογοτεχνία.
- Μεσαιωνική φιλοσοφία των λογοτεχνικών ειδών.
- Η συγκρότηση των νέων φιλοσοφικών θεωριών για τις λογοτεχνικές μορφές μετά την Αναγέννηση. Η ανάπτυξη του ακαδημαϊσμού.

- Επιστήμες και λογοτεχνικά είδη τον 19ο αιώνα και 20ο αιώνα: Επιστήμη, τεχνολογία, η ανάπτυξη του τεχνοεπιστημονικού πολιτισμού και η ανάπτυξη του λογοτεχνικού μοντερνισμού.

- Φιλοσοφία και Επιστήμες στη νεώτερη και σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία.

Θ.Ε.: Φιλοσοφία και Θέατρο (Philosophy and Theatre) (Υ, 10 ECTS), η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Οι απαρχές του θεάτρου. Η αρχαία τραγωδία: η σημασία της θεατρικής εμπειρίας. Ο αριστοτελικός ορισμός της τραγωδίας.

- Η μεσαιωνική έκλειψη του θεάτρου - το θρησκευτικό θέατρο.

- Το θέατρο του Σαίξπηρ και η φιλοσοφία.

- Το μοντέρνο θέατρο - από τον νατουραλισμό στο παράλογο και το θέατρο χωρίς κείμενο.

Θ.Ε.: Φιλοσοφία και Κινηματογράφος (Philosophy and Cinema) (Υ, 10 ECTS), η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Βιομηχανικές Επαναστάσεις και δημιουργία και εξέλιξη του κινηματογράφου.

- Ο κινηματογράφος και η τηλεόραση ως μηχανισμοί πρόσληψης (perception).

- Ο κινηματογράφος και τα νέα εικονιστικά ΜΜΕ ως θεωρητικοί, θεσμικοί λόγοι.

- Πολιτικές κινηματογραφικής / τηλεοπτικής αναπαράστασης.

2ο Εξάμηνο (30 ECTS)

Θ.Ε.: Φιλοσοφία και Μουσική (Philosophy and Music) (Υ, 10 ECTS), η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Η ιστορία, το παρόν και το μέλλον της μουσικής γλώσσας.

- Θεωρίες αναπαράστασης και πρόσληψης της μουσικής στον δημόσιο χώρο.

- Συμπεριφορές, τάσεις και συμμετοχή του ακροατή σε ζητήματα μουσικής αισθητικής.

- Η μουσική αναπαραγωγή ως τρόπος κατασκευής της δημόσιας σφαίρας.

Θ.Ε.: Αισθητική και Επιστημολογία (Aesthetics and Epistemology) (Υ, 10 ECTS), η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Σύγχρονες προσεγγίσεις και εκπαιδευτικά εργαλεία για την εκπαίδευση στις επιστήμες και την αισθητική.

- Ανάπτυξη εκθεμάτων επιστήμης και αισθητικής.

- Ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων επιστημολογίας / αισθητικής σε μουσεία επιστημών και τεχνών.

- Τεχνικές εξωστρέφειας για μουσεία επιστημών και τεχνών.

Θ.Ε.: Φιλοσοφία, Φύλο και Τέχνες (Philosophy, Gender and Arts) (Υ, 10 ECTS), η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Θεωρίες των μέσων και καλλιτεχνικών τρόπων για την αναπαράσταση του έμφυλου ζητήματος.

- Τεχνικές συγγραφής άρθρων και λήψης συνεντεύξεων για ζητήματα έμφυλης πραγμάτευσης στις τέχνες.

- Δημιουργία εκπομπών και ντοκιμαντέρ για το έμφυλο ζήτημα.

- Ζητήματα δεοντολογίας. Έλεγχος εγκυρότητας των πηγών. Καλές πρακτικές συνεργασίας με θεσμικούς φορείς για το έμφυλο ζήτημα.

- Η δημοσιογραφία και η αναπαράσταση του έμφυλου ζητήματος στις τέχνες.

3ο Εξάμηνο (30 ECTS)

Μ.Δ.Ε.: Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Υ, 30 ECTS).

Η γλώσσα διδασκαλίας του Π.Μ.Σ. είναι η ελληνική ή η αγγλική σε τμήματα που την υποστηρίζουν. Η γλώσσα εκπόνησης διπλωματικής εργασίας είναι η ελληνική ή η αγγλική.

Άρθρο 7

Προσωπικό

Δύνανται να απασχοληθούν μέλη ΔΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ των ΑΕΙ της ημεδαπής, ερευνητές, διδάσκοντες ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και άλλες κατηγορίες διδασκόντων σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 36 του ν. 4485/2017 (Α' 114), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τις διατάξεις της παρ. 3 του άρθρου

242 του ν. 4610/2019 (Α' 70) και της παρ. 2 του άρθρου 171 του ν. 4635/2019 (Α' 167). Οι διδάσκοντες (Συνεργαζόμενο Επιστημονικό Προσωπικό ΣΕΠ) στο πρόγραμμα επιλέγονται ύστερα από πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Άρθρο 8

Υλικοτεχνική Υποδομή

Για τη λειτουργία του προγράμματος θα χρησιμοποιηθεί η υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, των Παραρτημάτων του και των κτιρίων ή άλλων υποδομών που θα απαιτηθεί να μισθωθούν από το ίδρυμα ανάλογα με τις ανάγκες που θα προκύψουν από τον αριθμό των τελικώς εγγεγραμμένων φοιτητών του Προγράμματος.

Άρθρο 9

Διάρκεια Λειτουργίας

Το Π.Μ.Σ. θα λειτουργήσει μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2027-2028 με την επιφύλαξη των διατάξεων της παρ. 8 του άρθρου 32 του ν. 4485/2017 (Α' 114) και τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 26 του ν. 4386/2016 (Α' 83).

Άρθρο 10

Μεταβατικές Διατάξεις

Όσα θέματα δεν ρυθμίζονται στην παρούσα απόφαση, θα ρυθμίζονται από τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών καθώς και από τα αρμόδια όργανα, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πάτρα, 29 Μαρτίου 2022

Ο Πρόεδρος

ΟΔΥΣΣΕΑΣ - ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΩΡΑΣ

Αριθμ. 7824

(2)

Ίδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «Παραστατικές Τέχνες» της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου και έγκριση της οργάνωσης και της λειτουργίας του.

Η ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 1, 2, 3, 4, 5 και 10 του ν. 2552/1997 «Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και άλλες διατάξεις» (Α' 266).

2. Τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 26 του ν. 4386/2016 «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 83).

3. Το γεγονός ότι δεν έχει εκδοθεί ο Οργανισμός και ο Εσωτερικός Κανονισμός του Ιδρύματος.

4. Τις διατάξεις της περ. α' της παρ. 1 του άρθρου 85, των άρθρων 32 και 37 του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και

λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 114).

5. Την υπό στοιχεία 42777/Ζ1/14.3.2018 εγκύκλιο ΥΠ.Π.Ε.Θ. - Ίδρυση - Επανάδρυση Π.Μ.Σ. σε εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114).

6. Τις διατάξεις του ν. 3374/2005 «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων. Παράρτημα διπλώματος» (Α' 189).

7. Την υπό στοιχεία 105092/Ζ1/2020 απόφαση της Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων «Αποδοχή παραίτησης Αντιπροέδρου της Διοικούσας Επιτροπής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου / Τροποποίηση της υπ' αρ. 140286/Ζ1/2019 απόφασης "Ανασυγκρότηση της Διοικούσας Επιτροπής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου - ορισμός Προέδρου και Αντιπροέδρων της Διοικούσας Επιτροπής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου" (Υ.Ο.Δ.Δ. 721)» (Υ.Ο.Δ.Δ. 637).

8. Το πρακτικό της υπό στοιχεία 182ης/3.3.ακ./20.7.2021 Συνεδρίασης της Κοσμητείας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

9. Το πρακτικό της υπό στοιχεία 519/3.3.ακ./23.7.2021 Συνεδρίασης της Διοικούσας Επιτροπής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

10. Την υπό στοιχεία 111703/Ζ1/2021 απόφαση της Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων «Τροποποίηση της υπό στοιχεία 140286/Ζ1/2019 απόφασης "Ανασυγκρότηση της Διοικούσας Επιτροπής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου - ορισμός Προέδρου και Αντιπροέδρων της Διοικούσας Επιτροπής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου" (Υ.Ο.Δ.Δ. 721)» (Υ.Ο.Δ.Δ. 786).

11. Το πρακτικό της υπό στοιχεία 532/3.9.ακ./11.11.2021 συνεδρίασης της Διοικούσας Επιτροπής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

12. Την κοινοποίηση των πρακτικών υπό στοιχεία: 519/3.3.ακ./23.7.2021 και 532/3.9.ακ./11.11.2021 αντίστοιχων Συνεδριάσεων της Διοικούσας Επιτροπής, υπ' αρ. πρωτ. ΕΑΠ: 1775/21.1.2022, προς το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων σε εφαρμογή της διάταξης του άρθρου 32 του ν. 4485/2017 (Α' 114).

13. Την υπ' αρ. 800η/25.2.2014 έκθεση εξωτερικής αξιολόγησης της Α.Δ.Ι.Π. που αφορά στην Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ε.Α.Π..

14. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζει:

Την ίδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Παραστατικές Τέχνες» στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, ως εξής:

Άρθρο 1

Γενικές Διατάξεις

Η Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών (ΣΑΕ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) θα λειτουργήσει από το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Παραστατικές Τέχνες»

σύμφωνα με τις διατάξεις της απόφασης αυτής, τις διατάξεις του ν. 4485/2017 (Α' 114) και ν. 2552/1997 (Α' 266).

Άρθρο 2

Αντικείμενο - Σκοπός

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Παραστατικές Τέχνες» αποσκοπεί στη θεωρητική μελέτη και ερευνητική προσέγγιση των παραστατικών τεχνών τόσο στο διαχρονικό τους εύρος, εκκινώντας από την αρχαιότητα μέχρι τη σύγχρονη εποχή, όσο και στο θεματικό, προσφέροντας στους φοιτητές και τις φοιτήτριες τη δυνατότητα για μία εις βάθος κριτική προσέγγιση του αντικείμενου μέσω αφενός της συγκρότησης τριών ειδι-
κεύσεων και αφετέρου της δημιουργίας ενός ευρύτατου φάσματος Θεματικών Ενότητων (Θ.Ε.).

Οι Θεματικές Ενότητες, οι οποίες κλιμακώνονται εύ-
ρυθμα και διακλαδίζονται στοχευμένα σε τρεις ειδι-
σεις, βασίζονται σε θεματικό υλικό από πολυάριθμους κλάδους των παραστατικών τεχνών, όπως παραστασιο-
λογία, αρχαίο και παγκόσμιο θέατρο, ιστορία και θεωρία του χορού, λυρικό θέατρο, σύγχρονες μορφές επιτέ-
λης κ.ά. Επίσης, στο ως άνω μεταπτυχιακό πρόγραμμα περιλαμβάνονται αντικείμενα που έχουν άρρηκτη σύν-
δεση με τον χώρο των παραστατικών τεχνών και εν γένει του πολιτισμού (όπως είναι η εκπαίδευση, η πολιτισμική πολιτική και διαχείριση και η πληροφορική).

Άρθρο 3

Μεταπτυχιακός Τίτλος

Το Π.Μ.Σ. οδηγεί στη λήψη Μεταπτυχιακού Διπλώμα-
τος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) με τίτλο: «Παραστατικές Τέχνες» και αναφορά στην εκάστοτε ειδίκευση: (α) Αρχαίο Ελλη-
νικό Θέατρο, (β) Σύγχρονο Θέατρο, (γ) Λυρικό Θέατρο. Ο τίτλος θα απονέμεται από τη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ε.Α.Π.

Άρθρο 4

Κατηγορίες Πτυχιούχων

Στο Π.Μ.Σ. «Παραστατικές Τέχνες» γίνονται δεκτοί κά-
τοχοι πτυχίου ή διπλώματος ανώτατης εκπαίδευσης συγ-
γενούς γνωστικού αντικείμενου. Το Π.Μ.Σ. προσφέρεται στην ελληνική γλώσσα. Κατά τα λοιπά ισχύει η παρ. 7 του άρθρου 5 του ν. 2552/1997.

Άρθρο 5

Χρονική Διάρκεια

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Παραστα-
τικές Τέχνες» διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά
εξάμηνα. Η διάρθρωση του ΠΜΣ συνολικά περιλαμβάνει έξι (6) υποχρεωτικές Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.), δύο (2) υποχρεωτικές Θ.Ε. ανά ειδίκευση (τρεις ειδι-
κεύσεις), τρεις (3) Θ.Ε. επιλογής και Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ).

Η ελάχιστη διάρκεια φοίτησης είναι τα δύο (2) ακα-
δημαϊκά έτη.

Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης είναι υποχρεωτική η επιτυχής ολοκλήρωση εννέα (9) Θ.Ε. και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Ερ-
γασίας.

Άρθρο 6

Πρόγραμμα Σπουδών - Γλώσσα Διδασκαλίας

Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης είναι 120 ECTS (30 ECTS ανά εξάμηνο). Το Π.Μ.Σ. διαρθρώνεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα ως εξής:

Στο πρώτο και δεύτερο εξάμηνο προσφέρονται συνολικά έξι (6) υποχρεωτικές Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.).

Στο τρίτο εξάμηνο παρέχονται οι ακόλουθες τρεις (3) ειδικεύσεις: (α) Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο, (β) Σύγχρονο Θέατρο, (γ) Λυρικό Θέατρο.

Στην εκάστοτε ειδικεύση προσφέρονται δύο (2) υποχρεωτικές Θ.Ε. και τρεις (3) επιλογής. Στο τέταρτο εξάμηνο προσφέρεται η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ).

Αναλυτικά, η διάρθρωση του Π.Μ.Σ. είναι η ακόλουθη:

1ο Εξάμηνο (30 ECTS)

Θ.Ε.: Εισαγωγή στις Παραστατικές Τέχνες (Υ¹, 10 ECTS), η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Σύντομη εισαγωγή στην Τέχνη και στην Επιστήμη της Θεατρολογίας.

- Σύντομη εισαγωγή στην Τέχνη της Μουσικής και στην Επιστήμη της Μουσικολογίας.

- Σύντομη εισαγωγή στην Τέχνη του Χορού και στην Επιστήμη της Χορολογίας.

Θ.Ε.: Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο: Από το Κείμενο στην Παράσταση (Υ, 10 ECTS), η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Συστηματική εμβάθυνση στις πρόσφατες ερευνητικές εξελίξεις στο πεδίο του Αττικού Δράματος.

- Εισαγωγή σε κεντρικές πτυχές λογοτεχνικής πρόσληψης του Αρχαίου Θεάτρου.

Θ.Ε.: Νεότερο και Σύγχρονο Παγκόσμιο Θέατρο: Ιστορία, δραματολογία και αισθητικά ρεύματα (Υ, 10 ECTS), η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Στοιχεία Ιστορίας του Παγκόσμιου Θεάτρου.

- Εισαγωγή σε κεντρικά θέματα Παραστασιολογίας και Δραματολογίας.

2ο Εξάμηνο (30 ECTS)

Θ.Ε.: Μορφές και Είδη του Μουσικού Θεάτρου (Υ, 10 ECTS), η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Κεντρικά στοιχεία της ιστορίας της όπερας και του ελαφρού μουσικού θεάτρου.

- Θεμελιώδεις πολιτισμικές και κοινωνιολογικές διαστάσεις του μουσικού θεάτρου.

- Βασικά ζητήματα καλλιτεχνικής παραγωγής και λειτουργίας.

Θ.Ε.: Η Τέχνη του Χορού: Θεωρία, Ιστορία και Παράσταση (Υ, 10 ECTS), η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Στοιχεία Ιστορίας και Θεωρίας του Χορού.

- Εθνογραφικές και κοινωνιολογικές προσεγγίσεις της χορευτικής πράξης με ιδιαίτερη έμφαση στη λειτουργία του Χορού στο αρχαίο ελληνικό θέατρο.

Θ.Ε.: Παραστασιολογία: Μέθοδοι Ανάλυσης της Παράστασης (Υ, 10 ECTS) η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Εισαγωγή στην κριτική ανάλυση της παράστασης.

- Εισαγωγή στη γενετική ανάλυση της παράστασης.

- Στοιχεία ιστορίας της Σκηνοθεσίας και της Υποκριτικής.

3ο Εξάμηνο (30 ECTS)

1η Ειδικεύση: «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο»

Θ.Ε.: Σύγχρονες Ερμηνευτικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο (Υ, 10 ECTS), η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Κριτική Επισκόπηση του αρχαίου ελληνικού θεάτρου υπό τη σκοπιά της θεωρίας της λογοτεχνίας.

- Η Εφαρμογή της Αφηγηματολογίας στην ερμηνευτική μελέτη του Αττικού Δράματος.

Θ.Ε.: Τελετουργία και Επιτέλεση στο Αττικό Δράμα (Υ, 10 ECTS), η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Σημασία της τελετουργίας στο αρχαίο ελληνικό θέατρο και στις επιβιώσεις του.

- Η επιτελεστική διάσταση του αττικού δράματος εν σχέσει προς την ιερουργική και μυθολογική υποδομή του.

2η Ειδικεύση: «Σύγχρονο Θέατρο»

Θ.Ε.: Θέατρο και Χορός: Σύγχρονες Σκηνικές Δραματοουργίες (Υ, 10 ECTS), η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Σύγχρονο θέατρο.

- Σύγχρονος χορός.

Θ.Ε.: Η Τέχνη της Περφόρμανς (Υ, 10 ECTS), η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Ιστορία και θεωρία των Εικαστικών Τεχνών.

- Ιστορία και θεωρία των Παραστατικών Τεχνών.

- Κριτική εισαγωγή στις υβριδικές μορφές τέχνης και τις επιτελεστικές καλλιτεχνικές δράσεις στην Ελλάδα.

3η Ειδικεύση: «Λυρικό Θέατρο»

Θ.Ε.: Ιστορία της Όπερας (Υ, 10 ECTS), η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Ιστορία και μορφολογία της όπερας.

- Στοιχεία αναφορικά με την όπερα εν σχέσει προς το θέατρο και τη λογοτεχνία.

- Πολιτισμικές και κοινωνιολογικές διαστάσεις του λυρικού θεάτρου.

Θ.Ε.: Το Μουσικό Θέατρο στη Νέα Ελληνική Σκηνή (Υ, 10 ECTS), η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Ιστορία του Θεάτρου.

- Ιστορία της Μουσικής.

- Ιστορία του Κινηματογράφου.

Θ.Ε. Επιλογής:

Θ.Ε.: Όψεις της Σκηνής: Από την Αρχαιότητα έως την Ψηφιακή Εποχή (Ε², 10 ECTS), η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Σκηνογραφία και Ενδυματολογία από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή.

- Θεατρικός Φωτισμός.

- Εισαγωγή στη Βιντεοτέχνη και στα Πολυμέσα.

Θ.Ε.: Παραστατικές Τέχνες και Εκπαίδευση (Ε, 10 ECTS), η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Εισαγωγή στη Θεατροπαιδαγωγική και στη Μουσικοπαιδαγωγική.

- Θεμελιώδη στοιχεία Διδακτικής του Χορού.

Θ.Ε.: Πολιτιστική Πολιτική και Διαχείριση των Παραστατικών Τεχνών (Ε, 10 ECTS), η οποία καλύπτει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Οργάνωση και Διοίκηση Πολιτιστικών Μονάδων.
- Πολιτιστικό Μάρκετινγκ και Επικοινωνία.

4ο Εξάμηνο (30 ECTS)

Μ.Δ.Ε.: Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Υ, 30 ECTS)

Περιγραφή Μ.Δ.Ε.: Η Μ.Δ.Ε. στοχεύει στο να αποτελέσει δημιουργική αφορμή, προκειμένου αφενός οι φοιτητές να εφαρμόσουν εμπράκτως όσα έμαθαν αναφορικά με το θεωρητικό πεδίο της μεθοδολογίας της έρευνας στο πεδίο των Παραστατικών Τεχνών και αφετέρου να εμβαθύνουν με τρόπο γόνιμο και αποτελεσματικό στη σχετική βιβλιογραφία και κυρίτερα σε καίρια και κεντρικά ζητήματα ερμηνευτικής ανάλυσης και νοηματικής κατανόησης.

Υ¹: Υποχρεωτική

Ε²: Επιλογής

Η γλώσσα διδασκαλίας του Π.Μ.Σ είναι η ελληνική. Η γλώσσα εκπόνησης διπλωματικής εργασίας είναι η ελληνική.

Άρθρο 7 Προσωπικό

Δύνανται να απασχοληθούν μέλη ΔΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ των ΑΕΙ της ημεδαπής, ερευνητές, διδάσκοντες ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και άλλες κατηγορίες διδασκόντων σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 36 του ν. 4485/2017 (Α' 114), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τις διατάξεις της παρ. 3 του άρθρου 242 του ν. 4610/2019 (Α' 70) και της παρ. 2 του άρθρου 171 του ν. 4635/2019 (Α' 167). Οι διδάσκοντες (Συνεργαζόμενο Επιστημονικό Προσωπικό ΣΕΠ) στο πρόγραμμα επιλέγονται ύστερα από πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Άρθρο 8 Υλικοτεχνική Υποδομή

Για τη λειτουργία του προγράμματος θα χρησιμοποιηθεί η υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, των Παραρτημάτων του και των κτιρίων ή άλλων υποδομών που θα απαιτηθεί να μισθωθούν από το ίδρυμα ανάλογα με τις ανάγκες που θα προκύψουν από τον αριθμό των τελικώς εγγεγραμμένων φοιτητών του Προγράμματος.

Άρθρο 9 Διάρκεια Λειτουργίας

Το Π.Μ.Σ. θα λειτουργήσει μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2027-2028 με την επιφύλαξη των διατάξεων της παρ. 8 του άρθρου 32 του ν. 4485/2017 (Α' 114) και τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 26 του ν. 4386/2016 (Α' 83).

Άρθρο 10 Μεταβατικές Διατάξεις

Όσα θέματα δεν ρυθμίζονται στην παρούσα απόφαση, θα ρυθμίζονται από τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών καθώς και από τα αρμόδια όργανα, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πάτρα, 29 Μαρτίου 2022

Ο Πρόεδρος

ΟΔΥΣΣΕΑΣ - ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΩΡΑΣ

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

(3)

Στην υπό στοιχεία 165592/Ν4/17.12.2021 απόφαση της Υφυπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων που δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (Β' 6088), στη σελίδα 77633, στην έκτη γραμμή του Πίνακα, διορθώνεται:

το εσφαλμένο:

«

Κιλκίς		1
Πιερίας	1	

»

στο ορθό:

«

Κιλκίς	1	
Πιερίας		1

».

(Από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων)



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.

- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

