



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

4 Μαΐου 2022

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 2158

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- 1 Προσθήκη σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «Ωδείο Φίλιππος Νάκας».
- 2 Προσθήκη σχολών στο ωδείο «Σύγχρονη Άποψη».
- 3 Προσθήκη σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΠΑΝΑΡΜΟΝΙΟ ΩΔΕΙΟ».
- 4 Προσθήκη σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΩΔΕΙΟ».
- 5 Προσθήκη σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΣΟΥΛΑΝΤΙΚΑ».
- 6 Προσθήκη σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ».
- 7 Προσθήκη σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΑΤΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ».
- 8 Προσθήκη σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΑΘΗΝΑ».
- 9 Τροποποίηση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Μαντινείας και Κυνουρίας, λόγω προσθήκης Τμημάτων Σπουδών Σχολής Παραδοσιακής Μουσικής.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 87576

(1)

Προσθήκη σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «Ωδείο Φίλιππος Νάκας».

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 75 παρ. Ι τομέας στ' αριθ. 28 του ν. 3463/2006 (Α' 114), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87).

2. Το β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7) και το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας και άλλες διατάξεις» (Α' 302).

3. Τον ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90) και το β.δ. από 11.11.1957 «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης» (Α' 229).

4. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/31.3.2011 κοινή υπουργική απόφαση «Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μέσω των ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης» (Β' 693).

5. Την υπ' αρ. 7388/7.2.1994 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού «Καθορισμός παραβόλου για ίδρυση Ανωτέρω Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85303/2007 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Σαξοφώνου» καθώς και την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85301/2007 με την οποία εγκρίθηκαν «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας».

7. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/22328/2009 απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας».

8. Την υπ' αρ. 7275/10-01-2022 (Β' 77) απόφαση της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία καθορίζονται οι προϋποθέσεις λειτουργίας των Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στα Ωδεία και τις Μουσικές Σχολές της Χώρας.

9. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/22741/31-07-1989 (Β' 575) απόφαση χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείου «ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ» στην οδό Ιπποκράτους 41, Αθήνα.

10. Την υπ' αρ. 79121/21-03-2022 αίτηση του Νομικού Προσώπου «ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ ΑΒΕΕΤΕ» και τα υποβληθέντα δικαιολογητικά για προσθήκη Σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ».

11. Την υπ' αρ. 99128/32001+95172/30913/2018 (Β' 5713) απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής περί τροποποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Αθηναίων.

12. Την υπ' αρ. 217619/31-08-2021 (ΑΔΑ: 9ΚΞΜΩ6Μ-ΩΨΖ) απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Δημάρχου Αθηναίων σε Αντιδημάρχους του ιδίου Δήμου, η οποία τροποποίησε και συμπλήρωσε την υπ' αρ. 80160/10-4-2020 όμοια, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τη λειτουργία (προσθήκη) Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής που θα λειτουργούν τα εξής Τμήματα Σπουδών:

Α. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου με τμήματα:

Α1: Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι,

Α2: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ, ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ.

Β. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων:

Β1: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ.

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής:

Γ1: Όργανα: Γα: ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, Γβ: ΛΑΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ, Γγ: ΑΕΡΟ-ΙΔΙΟΦΩΝΑ: Ακορντεόν

Δ. Τμήμα Θεωρητικών Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής, στο Ωδείο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ» επί της οδού Ιπποκράτους 41, Αθήνα.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 29 Μαρτίου 2022

Ο Αντιδήμαρχος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΡΟΜΑΝΤΖΟΣ

Αριθμ. 82994

(2)

Προσθήκη σχολών στο ωδείο «Σύγχρονη Άποψη».

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 75 παρ. Ι τομέας στ' αριθ. 28 του ν. 3463/2006 (Α' 114), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87).

2. Το β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7) και το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας και άλλες διατάξεις» (Α' 302).

3. Τον ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90) και το β.δ. από 11.11.1957 «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης» (Α' 229).

4. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/31.3.2011 κοινή υπουργική απόφαση «Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας

ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μέσω των ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης» (Β' 693).

5. Την υπ' αρ. 7388/7.2.1994 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού «Καθορισμός παραβόλου για ίδρυση Ανωτέρω Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85303/2007 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Σαξοφώνου» καθώς και την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85301/2007 όμοια απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας».

7. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/22328/2009 απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας».

8. Την υπ' αρ. 7275/10-01-2022 (Β' 77) απόφαση της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία καθορίζονται οι προϋποθέσεις λειτουργίας των Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στα Ωδεία και τις Μουσικές Σχολές της Χώρας.

9. Την υπ' αρ. ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/36832/28-06-2002 απόφαση μεταστέγασης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείου «ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΠΟΨΗ» στην οδό Αρισταίου 43 και Πυθέου 64 - Νέος Κόσμος - Αθήνα (Β' 841).

10. Την υπ' αρ. 74704/16-03-2022 αίτηση του ΜΕΡΛΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ και τα υποβληθέντα δικαιολογητικά για προσθήκη Σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΠΟΨΗ».

11. Την υπ' αρ. 99128/32001+95172/30913/2018 (Β' 5713) απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής περί τροποποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Αθηναίων.

12. Την υπ' αρ. 217619/31-08-2021 (ΑΔΑ: 9ΚΞΜΩ6Μ-ΩΨΖ) απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Δημάρχου Αθηναίων σε Αντιδημάρχους του ιδίου Δήμου, η οποία τροποποίησε και συμπλήρωσε την υπ' αρ. 80160/10-4-2020 όμοια, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τη λειτουργία (προσθήκη) Σχολών:

1. Σχολής Ενόργανης Μουσικής με τμήμα: Κλαβικόμβαλου (Τσέμπαλο)

2. Σχολή Διεύθυνσης Ορχήστρας και Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής που θα λειτουργούν τα εξής Τμήματα Σπουδών:

Α. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου με τμήματα:

Α1: Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι,

Α2: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ, ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ

Β. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων:

Β1: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής:

Γ1: Όργανα: Γα: ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, Γβ: ΛΑΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ, Γγ: ΑΕΡΟ-ΙΔΙΟΦΩΝΑ: Ακορντεόν

Δ. Τμήμα Θεωρητικών Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής,

στο Ωδείο «ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΠΟΨΗ» επί της οδού Αρισταίου 43 και Πυθέου 64, Νέος Κόσμος, Αθήνα.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 23 Μαρτίου 2022

Ο Αντιδήμαρχος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΡΟΜΑΝΤΖΟΣ

Αριθμ. 87581

(3)

Προσθήκη σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΠΑΝΑΡΜΟΝΙΟ ΩΔΕΙΟ».

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 75 παρ. Ι τομέας στ' αριθ. 28 του ν. 3463/2006 (Α' 114), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87).

2. Το β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7) και το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας και άλλες διατάξεις» (Α' 302).

3. Τον ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90) και το β.δ. από 11.11.1957 «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης» (Α' 229).

4. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/31.3.2011 κοινή υπουργική απόφαση «Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μέσω των ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης» (Β' 693).

5. Την υπ' αρ. 7388/7.2.1994 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού «Καθορισμός παραβόλου για ίδρυση Ανωτέρω Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85303/2007 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Σαξοφώνου» καθώς και την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85301/2007 όμοια απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας».

7. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/22328/2009 απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας».

8. Την υπ' αρ. 7275/10-01-2022 (Β' 77) απόφαση της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία καθορίζονται οι προϋποθέσεις

λειτουργίας των Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στα Ωδεία και τις Μουσικές Σχολές της Χώρας.

9. Την υπ' αρ. 30989/31-07-2014 (Β' 2285) απόφαση μεταστέγασης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείου με την επωνυμία «ΠΑΝΑΡΜΟΝΙΟ ΩΔΕΙΟ».

10. Την υπ' αρ. 82003/23-03-2022 αίτηση του Νομικού Προσώπου «Μ.ΣΤΕΦΑΝΗ & ΣΙΑ Ο.Ε.» και τα υποβληθέντα δικαιολογητικά για προσθήκη Σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΠΑΝΑΡΜΟΝΙΟ ΩΔΕΙΟ».

11. Την υπ' αρ. 99128/32001+95172/30913/2018 (Β' 5713) απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής περί τροποποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Αθηναίων.

12. Την υπ' αρ. 217619/31-08-2021 (ΑΔΑ: 9ΚΕΜΩ6Μ-ΩΨΖ) απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Δημάρχου Αθηναίων σε Αντιδημάρχους του ιδίου Δήμου, η οποία τροποποίησε και συμπλήρωσε την υπ' αρ. 80160/10-4-2020 όμοια, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τη λειτουργία (προσθήκη) Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής που θα λειτουργούν τα εξής Τμήματα Σπουδών:

Α. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου με τμήματα:

Α1: Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι,

Α2: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ, ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ

Β. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων:

Β1: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής:

Γ1: Όργανα: Γα: ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, Γβ: ΛΑΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ, Γγ: ΑΕΡΟ-ΙΔΙΟΦΩΝΑ: Ακορντεόν

Δ. Τμήμα Θεωρητικών Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής,

στο Ωδείο με την επωνυμία «ΠΑΝΑΡΜΟΝΙΟ ΩΔΕΙΟ» επί της οδού Νικηφόρου Βρανά 29, Αθήνα.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 29 Μαρτίου 2022

Ο Αντιδήμαρχος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΡΟΜΑΝΤΖΟΣ

Αριθμ. 87571

(4)

Προσθήκη σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΩΔΕΙΟ».

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 75 παρ. Ι τομέας στ' αριθ. 28 του ν. 3463/2006 (Α' 114), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87).

2. Το β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7) και το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας και άλλες διατάξεις» (Α' 302).

3. Τον ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90) και το β.δ. από 11.11.1957 «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης» (Α' 229).

4. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/31.3.2011 κοινή υπουργική απόφαση «Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μέσω των ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης» (Β' 693).

5. Την υπ' αρ. 7388/7.2.1994 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού «Καθορισμός παραβόλου για ίδρυση Ανωτέρω Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85303/2007 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Σαξοφώνου», καθώς και την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85301/2007 όμοια απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας».

7. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/22328/2009 απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας».

8. Την υπ' αρ. 7275/10-01-2022 (Β' 77) απόφαση της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία καθορίζονται οι προϋποθέσεις λειτουργίας των Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στα Ωδεία και τις Μουσικές Σχολές της Χώρας.

9. Την υπ' αρ. ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/32357/1251/12-05-2009 (Β' 1007) απόφαση μεταβίβασης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείου «ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΩΔΕΙΟ» στον ΝΙΚΟΛΟ-ΠΟΥΛΟ ΝΙΚΟΛΑΟ.

10. Την υπ' αρ. 79433/21-03-2022 αίτηση του ΝΙΚΟΛΟ-ΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ και τα υποβληθέντα δικαιολογητικά για προσθήκη Σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΩΔΕΙΟ».

11. Την υπ' αρ. 99128/32001+95172/30913/2018 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής (Β' 5713) περί τροποποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Αθηναίων.

12. Την υπ' αρ. 217619/31-08-2021 (ΑΔΑ: 9ΚΕΜΩ6Μ-ΩΨΖ) απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Δημάρχου Αθηναίων σε Αντιδήμάρχους του ιδίου Δήμου, η οποία τροποποίησε και συμπλήρωσε την υπ' αρ. 80160/10-4-2020 όμοια, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τη λειτουργία (προσθήκη) Σχολών:

1. Σχολής Ενόργανης Μουσικής με τμήμα: Κρουστών Οργάνων

2. Σχολή Διεύθυνσης Χορωδίας

3. Σχολή Διεύθυνσης Ορχήστρας

και Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής που θα λειτουργούν τα εξής Τμήματα Σπουδών:

Α. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου με τμήματα:

Α1: Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι,

Α2: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ, ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ

Β. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων:

Β1: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής:

Γ1: Όργανα: Γα: ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, Γβ: ΛΑΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ, Γγ: ΑΕΡΟ-ΙΔΙΟΦΩΝΑ: Ακορντεόν

Δ. Τμήμα Θεωρητικών Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής,

στο Ωδείο «ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΩΔΕΙΟ» επί της οδού Δάβαρη 5, Νέος Κόσμος, Αθήνα.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 29 Μαρτίου 2022

Ο Αντιδήμαρχος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΡΟΜΑΝΤΖΟΣ

Αριθμ. 95695

(5)

Προσθήκη σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΣΟΥΛΑΝΤΙΚΑ».

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 75 παρ. Ι τομέας στ' αριθ. 28 του ν. 3463/2006 (Α' 114), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87).

2. Το β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7) και το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας και άλλες διατάξεις» (Α' 302).

3. Τον ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90) και το β.δ. από 11.11.1957 «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης» (Α' 229).

4. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/31.3.2011 κοινή υπουργική απόφαση «Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μέσω των ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης» (Β' 693).

5. Την υπ' αρ. 7388/7.2.1994 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού «Καθορισμός παραβόλου για ίδρυση Ανωτέρω Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85303/2007 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Σαξοφώνου» καθώς και την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85301/2007 όμοια απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας».

7. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/22328/2009 απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας».

8. Την υπ' αρ. 7275/10-01-2022 (Β' 77) απόφαση της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία καθορίζονται οι προϋποθέσεις λειτουργίας των Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στα Ωδεία και τις Μουσικές Σχολές της Χώρας.

9. Την υπ' αρ. 202547/11-09-2020 (Β' 4153) απόφαση χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείου με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΣΟΥΛΑΝΤΙΚΑ».

10. Την υπ' αρ. 88243/30-03-2022 αίτηση του ΑΔΑ-ΜΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗ και τα υποβληθέντα δικαιολογητικά για προσθήκη Σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΣΟΥΛΑΝΤΙΚΑ».

11. Την υπ' αρ. 99128/32001+95172/30913/2018 (Β' 5713) απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής περί τροποποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Αθηναίων.

12. Την υπ' αρ. 217619/31-08-2021 (ΑΔΑ: 9ΚΞΜΩ6Μ-ΩΨΖ) απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Δημάρχου Αθηναίων σε Αντιδημάρχους του ιδίου Δήμου, η οποία τροποποίησε και συμπλήρωσε την υπ' αρ. 80160/10-4-2020 όμοια, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τη λειτουργία (προσθήκη) Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής που θα λειτουργούν τα εξής Τμήματα Σπουδών:

Α. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου με τμήματα:

Α1: Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι,

Α2: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ, ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ

Β. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων:

Β1: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής:

Γ1: Όργανα: Γα: ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, Γβ: ΛΑΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ, Γγ: ΑΕΡΟ-ΙΔΙΟΦΩΝΑ: Ακορντεόν

Δ. Τμήμα Θεωρητικών Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής,

στο Ωδείο «ΩΔΕΙΟ ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΣΟΥΛΑΝΤΙΚΑ» επί της οδού Αμφιτρύωνος 44, Κάτω Πετράλωνα, Αθήνα.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 5 Απριλίου 2022

Ο Αντιδήμαρχος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΡΟΜΑΝΤΖΟΣ

Αριθμ. 92169

(6)

Προσθήκη σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ».

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 75 παρ. Ι τομέας στ' αριθ. 28 του ν. 3463/2006 (Α' 114), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87).

2. Το β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7) και το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας και άλλες διατάξεις» (Α' 302).

3. Τον ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90) και το β.δ. από 11.11.1957 «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης» (Α' 229).

4. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/31.3.2011 κοινή υπουργική απόφαση «Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μέσω των ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης» (Β' 693).

5. Την υπ' αρ. 7388/7.2.1994 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού «Καθορισμός παραβόλου για ίδρυση Ανωτέρω Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85303/2007 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Σαξοφώνου» καθώς και την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85301/2007 όμοια απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας».

7. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/22328/2009 απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας».

8. Την υπ' αρ. 7275/10-01-2022 (Β' 77) απόφαση της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία καθορίζονται οι προϋποθέσεις λειτουργίας των Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στα Ωδεία και τις Μουσικές Σχολές της Χώρας.

9. Την υπ' αρ. 104887/08-04-2019 (Β' 1621) απόφαση Προσθήκης Σχολών στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείου με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ».

10. Την υπ' αρ. 83762/24-03-2022 αίτηση του Νομικού Προσώπου «ΩΔΕΙΟ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ» και τα υποβληθέντα δικαιολογητικά για προσθήκη Σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ».

11. Την υπ' αρ. 99128/32001+95172/30913/2018 (Β' 5713) απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής περί τροποποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Αθηναίων.

12. Την υπ' αρ. 217619/31-08-2021 (ΑΔΑ:9ΚΞΜΩ6Μ-ΩΨΖ) απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων περί μετα-

βιβάσεως αρμοδιοτήτων του Δημάρχου Αθηναίων σε Αντιδημάρχους του ιδίου Δήμου, η οποία τροποποίησε και συμπλήρωσε την υπ' αρ. 80160/10-4-2020 όμοια, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τη λειτουργία (προσθήκη) Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής που θα λειτουργούν τα εξής Τμήματα Σπουδών:

Α. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου με τμήματα:

Α1: Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι,

Α2: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ, ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ

Β. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων:

Β1: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής:

Γ1: Όργανα: Γα: ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, Γβ: ΛΑΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ, Γγ: ΑΕΡΟ-ΙΔΙΟΦΩΝΑ: Ακορντεόν

Δ. Τμήμα Θεωρητικών Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής,

στο Ωδείο «ΩΔΕΙΟ ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ» επί της οδού Αγίας Λαύρας 85, Αθήνα.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 1 Απριλίου 2022

Ο Αντιδήμαρχος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΡΟΜΑΝΤΖΟΣ

Αριθμ. 98237

(7)

Προσθήκη σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΑΤΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ»

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 75 παρ. Ι τομέας στ' αριθ. 28 του ν. 3463/2006 (Α' 114), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87).

2. Το β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7) και το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας και άλλες διατάξεις» (Α' 302).

3. Τον ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90) και το β.δ. από 11.11.1957 «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης» (Α' 229).

4. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/31.3.2011 κοινή υπουργική απόφαση «Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρ-

τημάτων αυτών) μέσω των ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης» (Β' 693).

5. Την υπ' αρ. 7388/7.2.1994 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού «Καθορισμός παραβόλου για ίδρυση Ανωτέρω Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85303/2007 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Σαξοφώνου» καθώς και την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85301/2007 όμοια απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας».

7. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/22328/2009 απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας».

8. Την υπ' αρ. 7275/10-01-2022 (Β' 77) απόφαση της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία καθορίζονται οι προϋποθέσεις λειτουργίας των Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στα Ωδεία και τις Μουσικές Σχολές της Χώρας.

9. Την υπ' αρ. 017842/2012 (Β' 640) απόφαση μεταβίβασης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείου με την επωνυμία «ΑΤΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ».

10. Την υπ' αρ. 85678/28-03-2022 αίτηση του Νομικού Προσώπου «ΑΤΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε.» και τα υποβληθέντα δικαιολογητικά για προσθήκη Σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΑΤΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ».

11. Την υπ' αρ. 99128/32001+95172/30913/2018 (Β' 5713) απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής περί τροποποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Αθηναίων.

12. Την υπ' αρ. 217619/31-08-2021 (ΑΔΑ:9ΚΞΜΩ6Μ-ΩΨΖ) απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Δημάρχου Αθηναίων σε Αντιδημάρχους του ιδίου Δήμου, η οποία τροποποίησε και συμπλήρωσε την υπ' αρ. 80160/10-4-2020 όμοια, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τη λειτουργία (προσθήκη) Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής που θα λειτουργούν τα εξής Τμήματα Σπουδών:

Α. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου με τμήματα:

Α1: Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι,

Α2: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ, ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ

Β. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων:

Β1: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής:

Γ1: Όργανα: Γα: ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, Γβ: ΛΑΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ, Γγ: ΑΕΡΟ-ΙΔΙΟΦΩΝΑ: Ακορντεόν

Δ. Τμήμα Θεωρητικών Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής,

στο Ωδείο «ΑΤΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ» επί της οδού Ερατοσθένους 8 και Βέρσης 1-3, Αθήνα.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 7 Απριλίου 2022

Ο Αντιδήμαρχος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΡΟΜΑΝΤΖΟΣ

Αριθμ. 95691

(8)

Προσθήκη σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΑΘΗΝΑ».

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 75 παρ. Ι τομέας στ' αριθ. 28 του ν. 3463/2006 (Α' 114), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87).

2. Το β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7) και το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας και άλλες διατάξεις» (Α' 302).

3. Τον ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90) και το β.δ. από 11.11.1957 «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης» (Α' 229).

4. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/31.3.2011 κοινή υπουργική απόφαση «Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μέσω των ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης» (Β' 693).

5. Την υπ' αρ. 7388/7.2.1994 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού «Καθορισμός παραβόλου για ίδρυση Ανωτέρω Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85303/2007 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Σαξοφώνου» καθώς και την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85301/2007 όμοια απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας».

7. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/22328/2009 απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας».

8. Την υπ' αρ. 7275/10-01-2022 (Β' 77) απόφαση της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία καθορίζονται οι προϋποθέσεις λειτουργίας των Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στα Ωδεία και τις Μουσικές Σχολές της Χώρας.

9. Την υπ' αρ. 107456/16-05-2013 (Β' 1698) απόφαση προσθήκης τμήματος στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας του Ωδείου «ΑΘΗΝΑ».

10. Την υπ' αρ. 87253/29-03-2022 αίτηση του Μανταρά Νικόλαου και τα υποβληθέντα δικαιολογητικά για προσθήκη Σχολών στο ωδείο «ΑΘΗΝΑ».

11. Την υπ' αρ. 99128/32001+95172/30913/2018 (Β' 5713) απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής περί τροποποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Αθηναίων.

12. Την υπ' αρ. 217619/31-08-2021 (ΑΔΑ: 9ΚΞΜΩ6Μ-ΩΨΖ) απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Δημάρχου Αθηναίων σε Αντιδημάρχους του ιδίου Δήμου, η οποία τροποποίησε και συμπλήρωσε την υπ' αρ. 80160/10-4-2020 όμοια, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τη λειτουργία (προσθήκη) Σχολών:

1. Σχολής Ενόργανης Μουσικής με τμήμα: Κλαβικόμπαλου (Τσέμπαλο)

2. Σχολή Μονωδίας με τμήμα: Μελοδραματικής

3. Σχολή Διεύθυνσης Ορχήστρας και Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής που θα λειτουργούν τα εξής Τμήματα Σπουδών:

Α. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου με τμήματα:

Α1: Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι,

Α2: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ, ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ

Β. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων:

Β1: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής:

Γ1: Όργανα: Γα: ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, Γβ: ΛΑΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ, Γγ: ΑΕΡΟ-ΙΔΙΟΦΩΝΑ: Ακορντεόν

Δ. Τμήμα Θεωρητικών Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής, στο Ωδείο «ΑΘΗΝΑ» επί της Λεωφόρου Γαλατσίου 64, Αθήνα.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 29 Μαρτίου 2022

Ο Αντιδήμαρχος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΡΟΜΑΝΤΖΟΣ

Αριθμ. 10239

(9)

Τροποποίηση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Μαντινείας και Κυνουρίας, λόγω προσθήκης Τμημάτων Σπουδών Σχολής Παραδοσιακής Μουσικής.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α. Του στοιχείου 28 της παρ. 4 του άρθρου 94 και της παρ. 1 του άρθρου 95 του ν. 3852/2010 (Α' 87),

β. της παρ. 1ζ του άρθρου 58 του ν. 3852/2010,

γ. του ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων που αφορούν εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών

μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90) και του β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7),

δ. του άρθρου 10 του ν. 3207/2003 «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας και άλλες διατάξεις» (Α' 302),

ε. της υπό στοιχείο ΥΠΠΟ/78036/2473/19.10.2004 υπουργικής απόφασης «Καθορισμός προδιαγραφών κτιρίων για στέγαση Μουσικού Εκπαιδευτηρίου» (Β' 1595),

στ. της υπό στοιχείο ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/7388/7.2.1994 κοινής απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού «Καθορισμός παραβόλου για ίδρυση Ανωτέρων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123),

ζ. της υπό στοιχείο ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/31.3.2011 κοινής υπουργικής απόφασης «Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μέσω των Ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης» (Β' 693),

η. της υπ' αρ. 7275/17-1-2022 απόφασης της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής» (Β' 77).

2. Την υπ' αρ. 213/8-6-2012 (Β' 2080) απόφαση του Δημάρχου, με την οποία εγκρίθηκε η χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Σχολής Βυζαντινής Μουσικής με την επωνυμία «Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Μαντινείας και Κυνουρίας».

3. Την υπ' αρ. 9914/12-4-2022 αίτηση της Ι.Μ. Μαντινείας και Κυνουρίας, με τα συνημμένα δικαιολογητικά, με

την οποία αιτείται την τροποποίηση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Μαντινείας και Κυνουρίας λόγω προσθήκης Σχολής Παραδοσιακής Μουσικής και των τμημάτων αυτής, όπως αυτά περιγράφονται στην υπ' αρ. 7275/17-1-2022 υπουργική απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής» (Β' 77).

4. Το από 8/4/2022 (Α/Α 789) διπλότυπο είσπραξης (παραβόλο) από την ΔΟΥ ΤΡΙΠΟΛΗΣ αξίας 150,00 €, αποφασίζουμε:

α) Την τροποποίηση της υπ' αρ. 213/8-6-2012 (Β' 2080) απόφασης Δημάρχου με την οποία εγκρίθηκε η χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας, της Ι.Μ. Μαντινείας και Κυνουρίας, που λειτουργεί στο ΟΤ 247 στο κτίριο επί της οδού Ερυθρού Σταυρού και Πλ. Εθν. Μακαρίου στην Τρίπολη με την επωνυμία «Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Μαντινείας και Κυνουρίας» λόγω προσθήκης της Σχολής Παραδοσιακής Μουσικής, με τα Τμήματα Σπουδών αυτής, όπως αυτά περιγράφονται στην υπ' αρ. 7275/17-1-2022 υπουργική απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής» (Β' 77).

β) Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Δήμου Τρίπολης.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Τρίπολη, 14 Απριλίου 2022

Ο Δήμαρχος

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΙΟΥΜΗΣ