



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

24 Μαΐου 2022

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 2548

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- 1 Προσθήκη Σχολών στο Ωδείο με την επωνυμία «Ωδείο Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών».
- 2 Προσθήκη Σχολών στο Ωδείο με την επωνυμία «ΟΡΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ».
- 3 Προσθήκη Σχολών στο Ωδείο με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΦΟΡΜΙΓΞ».
- 4 Προσθήκη Σχολών στο Ωδείο με την επωνυμία «ΝΕΑ ΤΕΧΝΗ».
- 5 Προσθήκη Σχολών στο Ωδείο με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΕΡΕΥΝΑ».
- 6 Προσθήκη Σχολών στο Ωδείο με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΑΣ».
- 7 Προσθήκη Σχολών στο Ωδείο με την επωνυμία «ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΩΔΕΙΟ».
- 8 Προσθήκη Σχολών στο Ωδείο με την επωνυμία «ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΗΧΟΤΡΟΠΙΟ».

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 109563

(1)

**Προσθήκη Σχολών στο Ωδείο με την επωνυμία
«Ωδείο Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών».**

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Την παρ. Ι τομέας στ' αριθ. 28 του άρθρου 75 του ν. 3463/2006 (Α' 114), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87).
2. Το β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7) και το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας και άλλες διατάξεις» (Α' 302).
3. Τον ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90) και το από 11.11.1957 β.δ.

«Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης» (Α' 229).

4. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/31.3.2011 κοινή υπουργική απόφαση «Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μέσω των ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης» (Β' 693).

5. Την υπ' αρ. 7388/7.2.1994 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού «Καθορισμός παραβόλου για ίδρυση Ανωτέρω Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85303/2007 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Σαξοφώνου» (Β' 1913) καθώς και την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85301/2007 όμοια απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας» (Β' 1913).

7. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/22328/2009 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας» (Β' 530).

8. Την υπ' αρ. 7275/10-01-2022 κοινή απόφαση της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας των Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στα Ωδεία και τις Μουσικές Σχολές της Χώρας» (Β' 77).

9. Την υπ' αρ. 205584/16-09-2020 (Β' 4549) απόφαση χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείου «ΩΔΕΙΟ ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΘΗΝΩΝ».

10. Την υπ' αρ. 98414/07-04-2022 αίτηση του Εκκλησιαστικού Ιδρύματος «ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΘΗΝΩΝ» και τα υποβληθέντα δικαιολογητικά για προσθήκη Σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΘΗΝΩΝ».

11. Τον ισχύοντα Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Αθηναίων (99128/32001+95172/30913/2018) του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής (Β' 5713).

12. Την υπ' αρ. 217619/31-08-2021 (ΑΔΑ:9ΚΞΜΩ6Μ-ΩΨΖ) απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων «Περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Δημάρχου Αθηναίων σε Αντιδημάρχους του ιδίου Δήμου», η οποία τροποποιή-

σε και συμπλήρωσε την υπ' αρ. 80160/10-4-2020 ομοία, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τη λειτουργία (προσθήκη) Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής που θα λειτουργούν τα εξής Τμήματα Σπουδών:

Α. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου με τμήματα:

Α1: Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι,

Α2: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ, ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ

Β. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων:

Β1: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής:

Γ1: Όργανα: Γα: ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, Γβ: ΛΑΪΚΗ ΚΙΘΑΡΑ,

Γγ: ΑΕΡΟ-ΙΔΙΟΦΩΝΑ: Ακορντεόν

Δ. Τμήμα Θεωρητικών Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής στο Ωδείο «ΩΔΕΙΟ ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΘΗΝΩΝ» επί της οδού Κωστή Παλαμά 7, Αθήνα.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 19 Απριλίου 2022

Ο Αντιδήμαρχος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΡΟΜΑΝΤΖΟΣ

Αριθμ. 109561

(2)

Προσθήκη Σχολών στο Ωδείο με την επωνυμία «ΟΡΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ».

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Την παρ. Ι τομέας στ' αριθ. 28 του άρθρου 75 του ν. 3463/2006 (Α' 114), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87).

2. Το β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7) και το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας και άλλες διατάξεις» (Α' 302).

3. Τον ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90) και το από 11.11.1957 β.δ. «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης» (Α' 229).

4. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/31.3.2011 κοινή υπουργική απόφαση «Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μέσω των ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης» (Β' 693).

5. Την υπ' αρ. 7388/7.2.1994 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού «Καθορισμός παραβόλου για ίδρυση Ανωτέρω Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85303/2007 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Σαξοφώνου» (Β' 1913) καθώς και την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85301/2007 όμοια απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας» (Β' 1913).

7. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/22328/2009 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας» (Β' 530).

8. Την υπ' αρ. 7275/10-01-2022 κοινή απόφαση της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας των Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στα Ωδεία και τις Μουσικές Σχολές της Χώρας» (Β' 77).

9. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/36735 (Β' 890) απόφαση μεταστέγασης του Ωδείου «ΟΡΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ» από κτίριο της οδού Ζαΐμη στο κτίριο επί των οδών Ασκληπείου και Βαλτετσίου 4-Αθήνα.

10. Την υπ' αρ. 91968/01-04-2022 αίτηση του Σωματείου «ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΦΙΛΩΝ ΟΠΕΡΑΣ» και τα υποβληθέντα δικαιολογητικά για προσθήκη Σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΟΡΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ».

11. Τον ισχύοντα Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Αθηναίων (99128/32001+95172/30913/2018) του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής (Β' 5713).

12. Την υπ' αρ. 217619/31-08-2021 (ΑΔΑ:9ΚΕΜΩ6Μ-ΩΨΖ) απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων «Περί μεταβιβάσεως αρμοδιοτήτων του Δημάρχου Αθηναίων σε Αντιδημάρχους του ιδίου Δήμου», η οποία τροποποιήθηκε και συμπλήρωσε την υπ' αρ. 80160/10-4-2020 ομοία, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τη λειτουργία (προσθήκη) Σχολών:

1. Σχολής Ενόργανης Μουσικής με τμήματα: α) Κλαβικόμβαλου (Τσέμπαλο), β) Άρπας και γ) Εκκλησιαστικό Όργανο

2. Σχολή Διεύθυνσης Ορχήστρας

3. Σχολή Διεύθυνσης Χορωδίας

και Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής που θα λειτουργούν τα εξής Τμήματα Σπουδών:

Α. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου με τμήματα:

Α1: Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι,

Α2: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ, ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ

Β. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων:

Β1: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής:

Γ1: Όργανα: Γα: ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, Γβ: ΛΑΪΚΗ ΚΙΘΑΡΑ,

Γγ: ΑΕΡΟ-ΙΔΙΟΦΩΝΑ: Ακορντεόν

Δ. Τμήμα Θεωρητικών Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής στο Ωδείο «ΟΡΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ» επί των οδών Ασκληπείου και Βαλτετσίου 4, Αθήνα.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 19 Απριλίου 2022

Ο Αντιδήμαρχος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΡΟΜΑΝΤΖΟΣ

Αριθμ. 95719

(3)

Προσθήκη Σχολών στο Ωδείο με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΦΟΡΜΙΓΞ».

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Την παρ. Ι τομέας στ' αριθ. 28 του άρθρου 75 του ν. 3463/2006 (Α' 114), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87).

2. Το β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7) και το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας και άλλες διατάξεις» (Α' 302).

3. Τον ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90) και το από 11.11.1957 β.δ. «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης» (Α' 229).

4. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/31.3.2011 κοινή υπουργική απόφαση «Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μέσω των ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης» (Β' 693).

5. Την υπ' αρ. 7388/7.2.1994 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού «Καθορισμός παραβόλου για ίδρυση Ανωτέρω Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85303/2007 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Σαξοφώνου» (Β' 1913) καθώς και την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85301/2007 όμοια απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας» (Β' 1913).

7. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/22328/2009 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας» (Β' 530).

8. Την υπ' αρ. 7275/10-01-2022 κοινή απόφαση της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας των Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στα Ωδεία και τις Μουσικές Σχολές της Χώρας» (Β' 77).

9. Την υπ' αρ. 367004/18-11-2016 απόφαση Μεταστέγασης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείου με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΦΟΡΜΙΓΞ» (Β' 3962).

10. Την υπ' αρ. 87425/29-03-2022 αίτηση του Νομικού Προσώπου «ΦΟΡΜΙΓΞ» και τα υποβληθέντα δικαιολογητικά για προσθήκη Σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΦΟΡΜΙΓΞ».

11. Τον ισχύοντα Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Αθηναίων (99128/32001+95172/30913/2018) του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής (Β' 5713).

12. Την υπ' αρ. 217619/31-08-2021 (ΑΔΑ:9ΚΞΜΩ6Μ-ΩΨΖ) απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων «Περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Δημάρχου Αθηναίων σε Αντιδημάρχους του ιδίου Δήμου», η οποία τροποποιήθηκε και συμπλήρωσε την υπ' αρ. 80160/10-4-2020 όμοια, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τη λειτουργία (προσθήκη) Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής που θα λειτουργούν τα εξής Τμήματα Σπουδών:

Α. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου με τμήματα:

Α1: Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι,

Α2: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ, ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ

Β. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων:

Β1: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής:

Γ1: Όργανα: Γα: ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, Γβ: ΛΑΪΚΗ ΚΙΘΑΡΑ, Γγ: ΑΕΡΟ-ΙΔΙΟΦΩΝΑ: Ακορντεόν

Δ. Τμήμα Θεωρητικών Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής στο Ωδείο «ΩΔΕΙΟ ΦΟΡΜΙΓΞ» επί της οδού Κεφαλληνίας και Αριστοτέλους, Αθήνα.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 5 Απριλίου 2022

Ο Αντιδήμαρχος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΡΟΜΑΝΤΖΟΣ

Αριθμ. 95685

(4)

Προσθήκη Σχολών στο Ωδείο με την επωνυμία «ΝΕΑ ΤΕΧΝΗ».

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Την παρ. Ι τομέας στ' αριθ. 28 του άρθρου 75 του ν. 3463/2006 (Α' 114), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87).

2. Το β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7) και το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας και άλλες διατάξεις» (Α' 302).

3. Τον ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90) και το από 11.11.1957 β.δ. «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης» (Α' 229).

4. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/31.3.2011 κοινή υπουργική απόφαση «Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μέσω των ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης» (Β' 693).

5. Την υπ' αρ. 7388/7.2.1994 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού «Καθορισμός παραβόλου για ίδρυση Ανωτέρω Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85303/2007 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Σαξοφώνου» (Β' 1913) καθώς και την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85301/2007 όμοια απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας» (Β' 1913).

7. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/22328/2009 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας» (Β' 530).

8. Την υπ' αρ. 7275/10-01-2022 κοινή απόφαση της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας των Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στα Ωδεία και τις Μουσικές Σχολές της Χώρας» (Β' 77).

9. Την υπ' αρ. 107459/14-05-2013 (Β' 1698) απόφαση προσθήκης σχολών στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας του Ωδείου «ΝΕΑ ΤΕΧΝΗ».

10. Την υπ' αρ. 88165/30-03-2022 αίτηση της Τερτίπης Χριστίνας και τα υποβληθέντα δικαιολογητικά για προσθήκη Σχολών στο ωδείο «ΝΕΑ ΤΕΧΝΗ».

11. Τον ισχύοντα Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Αθηναίων (99128/32001+95172/30913/2018) του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής (Β' 5713).

12. Την υπ' αρ. 217619/31-08-2021 (ΑΔΑ:9ΚΕΜΩ6Μ-ΩΨΖ) απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων «Περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Δημάρχου Αθηναίων σε Αντιδημάρχους του ιδίου Δήμου», η οποία τροποποιήθηκε και συμπλήρωσε την υπ' αρ. 80160/10-4-2020 ομοία, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τη λειτουργία (προσθήκη) Σχολών:

1. Σχολής Ενόργανης Μουσικής με τμήμα: Κλαβικόμπαλου (Τσέμπαλο), Άρπας

2. Σχολή Μονωδίας με τμήμα: Μελοδραματικής και Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής που θα λειτουργούν τα εξής Τμήματα Σπουδών:

Α. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου με τμήματα:

Α1: Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι,

Α2: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ, ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ

Β. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων:

Β1: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής:

Γ1: Όργανα: Γα: ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, Γβ: ΛΑΪΚΗ ΚΙΘΑΡΑ, Γγ: ΑΕΡΟ-ΙΔΙΟΦΩΝΑ: Ακορντεόν

Δ. Τμήμα Θεωρητικών Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής στο Ωδείο «ΝΕΑ ΤΕΧΝΗ» επί της οδού Πριγκιπωνήσων 25 και Ερυθραίας 1, Αθήνα.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 5 Απριλίου 2022

Ο Αντιδήμαρχος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΡΟΜΑΝΤΖΟΣ

Αριθμ. 98244

(5)

Προσθήκη Σχολών στο Ωδείο με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΕΡΕΥΝΑ».

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Την παρ. Ι τομέας στ' αριθ. 28 του άρθρου 75 του ν. 3463/2006 (Α' 114), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87).

2. Το β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7) και το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας και άλλες διατάξεις» (Α' 302).

3. Τον ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90) και το από 11.11.1957 β.δ. «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης» (Α' 229).

4. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/31.3.2011 κοινή υπουργική απόφαση «Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μέσω των ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης» (Β' 693).

5. Την υπ' αρ. 7388/7.2.1994 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού «Καθορισμός παραβόλου για ίδρυση Ανωτέρω Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85303/2007 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Σαξοφώνου» (Β' 1913) καθώς και την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85301/2007 όμοια απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας» (Β' 1913).

7. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/22328/2009 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας» (Β' 530).

8. Την υπ' αρ. 7275/10-01-2022 κοινή απόφαση της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας των Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στα Ωδεία και τις Μουσικές Σχολές της Χώρας» (Β' 77).

9. Την υπ' αρ. 099022/02-05-2013 απόφαση μεταβίβασης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείου με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΕΡΕΥΝΑ» (Β' 1332).

10. Την υπ' αρ. 88242/30-03-2022 αίτηση του Βρυνιώτη Στέφανου και τα υποβληθέντα δικαιολογητικά για προσθήκη Σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΕΡΕΥΝΑ».

11. Τον ισχύοντα Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Αθηναίων (99128/32001+95172/30913/2018) του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής (Β' 5713).

12. Την υπ' αρ. 217619/31-08-2021 (ΑΔΑ:9ΚΞΜΩ6Μ-ΩΨΖ) απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων «Περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Δημάρχου Αθηναίων σε Αντιδήμαρχους του ιδίου Δήμου», η οποία τροποποιήθηκε και συμπλήρωσε την υπ' αρ. 80160/10-4-2020 ομοία, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τη λειτουργία (προσθήκη) Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής που θα λειτουργούν τα εξής Τμήματα Σπουδών:

Α. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου με τμήματα:

Α1: Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι,

Α2: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ, ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ

Β. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων:

Β1: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής:

Γ1: Όργανα: Γα: ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, Γβ: ΛΑΪΚΗ ΚΙΘΑΡΑ, Γγ: ΑΕΡΟ-ΙΔΙΟΦΩΝΑ: Ακορντεόν

Δ. Τμήμα Θεωρητικών Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής στο Ωδείο με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΕΡΕΥΝΑ» επί της οδού Κεφαλληνίας 99Β, Αθήνα.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 7 Απριλίου 2022

Ο Αντιδήμαρχος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΡΟΜΑΝΤΖΟΣ

Αριθμ. 92166

(6)

Προσθήκη Σχολών στο Ωδείο με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΑΣ».

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Την παρ. Ι τομέας στ' αριθ. 28 του άρθρου 75 του

ν. 3463/2006 (Α' 114), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87).

2. Το β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7) και το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας και άλλες διατάξεις» (Α' 302).

3. Τον ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90) και το από 11.11.1957 β.δ. «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης» (Α' 229).

4. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/31.3.2011 κοινή υπουργική απόφαση «Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μέσω των ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης» (Β' 693).

5. Την υπ' αρ. 7388/7.2.1994 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού «Καθορισμός παραβόλου για ίδρυση Ανωτέρω Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85303/2007 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Σαξοφώνου» (Β' 1913) καθώς και την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85301/2007 όμοια απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας» (Β' 1913).

7. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/22328/2009 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας» (Β' 530).

8. Την υπ' αρ. 7275/10-01-2022 κοινή απόφαση της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας των Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στα Ωδεία και τις Μουσικές Σχολές της Χώρας» (Β' 77).

9. Την υπ' αρ. 247231/06-11-2013 (Β' 2967) απόφαση τροποποίησης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ωδείου με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΑΣ».

10. Την υπ' αρ. 84952/26-03-2022 αίτηση του Νομικού Προσώπου «ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Κ.Ε.Π.Ε.Μ)» και τα υποβληθέντα δικαιολογητικά για προσθήκη Σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΩΔΕΙΟ ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΑΣ».

11. Τον ισχύοντα Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Αθηναίων (99128/32001+95172/30913/2018) του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής (Β' 5713).

12. Την υπ' αρ. 217619/31-08-2021 (ΑΔΑ:9ΚΞΜΩ6Μ-ΩΨΖ) απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων «Περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Δημάρχου Αθηναίων σε Αντιδήμαρχους του ιδίου Δήμου», η οποία τροποποιήθηκε και συμπλήρωσε την υπ' αρ. 80160/10-4-2020 ομοία, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τη λειτουργία (προσθήκη) Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής που θα λειτουργούν τα εξής Τμήματα Σπουδών:

Α. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου με τμήματα:

Α1: Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι,

Α2: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ, ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ

Β. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων:

Β1: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής:

Γ1: Όργανα: Γα: ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, Γβ: ΛΑΪΚΗ ΚΙΘΑΡΑ, Γγ: ΑΕΡΟ-ΙΔΙΟΦΩΝΑ: Ακορντεόν

Δ. Τμήμα Θεωρητικών Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής στο Ωδείο «ΩΔΕΙΟ ΣΙΜΟΝ ΚΑΡΑΣ» επί της οδού Έρσης 9 και Πουλχερίας - Εξάρχεια, Αθήνα.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 1 Απριλίου 2022

Ο Αντιδήμαρχος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΡΟΜΑΝΤΖΟΣ

Αριθμ. 82992

(7)

Προσθήκη Σχολών στο Ωδείο με την επωνυμία «ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΩΔΕΙΟ».

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Την παρ. Ι τομέας στ' αριθ. 28 του άρθρου 75 του ν. 3463/2006 (Α' 114), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87).

2. Το β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7) και το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας και άλλες διατάξεις» (Α' 302).

3. Τον ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90) και τον από 11.11.1957 β.δ. «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης» (Α' 229).

4. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/31.3.2011 κοινή υπουργική απόφαση «Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μέσω των ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης» (Β' 693).

5. Την υπ' αρ. 7388/7.2.1994 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού «Καθορισμός παραβόλου για ίδρυση Ανωτέρω Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85303/2007 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Σαξοφώνου» (Β' 1913) καθώς και την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85301/2007 όμοια απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας» (Β' 1913).

7. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/22328/2009 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας» (Β' 530).

8. Την υπ' αρ. 7275/10-01-2022 κοινή απόφαση της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας των Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στα Ωδεία και τις Μουσικές Σχολές της Χώρας» (Β' 77).

9. Την υπ' αρ. 45887/10-02-2012 (Β' 1130) απόφαση Προσθήκης Σχολών και Τμημάτων στο ωδείο με την επωνυμία «ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΩΔΕΙΟ».

10. Την υπ' αρ. 62381/03-03-2022 αίτηση του ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ και τα υποβληθέντα δικαιολογητικά για προσθήκη Σχολών στο ωδείο με την επωνυμία «ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΩΔΕΙΟ».

11. Τον ισχύοντα Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Αθηναίων (99128/32001+95172/30913/2018) του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής (Β' 5713).

12. Την υπ' αρ. 217619/31-08-2021 (ΑΔΑ:9ΚΕΜΩ6Μ-ΩΨΖ) απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων «Περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Δημάρχου Αθηναίων σε Αντιδήμαρχους του ιδίου Δήμου», η οποία τροποποίησε και συμπλήρωσε την υπ' αρ. 80160/10-4-2020 ομοία, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τη λειτουργία (προσθήκη) Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής που θα λειτουργούν τα εξής Τμήματα Σπουδών:

Α. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου με τμήματα:

Α1: Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι,

Α2: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ, ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ

Β. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων:

Β1: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής:

Γ1: Όργανα: Γα: ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, Γβ: ΛΑΪΚΗ ΚΙΘΑΡΑ, Γγ: ΑΕΡΟ-ΙΔΙΟΦΩΝΑ: Ακορντεόν

Δ. Τμήμα Θεωρητικών Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής στο Ωδείο με την επωνυμία «ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΩΔΕΙΟ» επί της οδού Σεβαστουπόλεως 2-Αμπελόκηποι, Αθήνα. Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 23 Μαρτίου 2022

Ο Αντιδήμαρχος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΡΟΜΑΝΤΖΟΣ

Αριθμ. 98234

(8)

Προσθήκη Σχολών στο Ωδείο με την επωνυμία «ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΗΧΟΤΡΟΠΙΟ».

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Την παρ. Ι τομέας στ' αριθ. 28 του άρθρου 75 του

ν. 3463/2006 (Α' 114), όπως προστέθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 94 του ν. 3852/2010 (Α' 87).

2. Το β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7) και το άρθρο 10 του ν. 3207/2003 «Ρύθμιση θεμάτων Ολυμπιακής προετοιμασίας και άλλες διατάξεις» (Α' 302).

3. Τον ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90) και το από 11.11.1957 β.δ. «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης» (Α' 229).

4. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/οικ.38573/1216/31.3.2011 κοινή υπουργική απόφαση «Διεκπεραίωση και απλούστευση της διοικητικής διαδικασίας χορήγησης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών ή Παραρτημάτων αυτών) μέσω των ενιαίων Κέντρων Εξυπηρέτησης» (Β' 693).

5. Την υπ' αρ. 7388/7.2.1994 κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού «Καθορισμός παραβόλου για ίδρυση Ανωτέρω Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και ιδιωτικών Μουσικών Εκπαιδευτηρίων» (Β' 123).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85303/2007 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Σαξοφώνου» (Β' 1913) καθώς και την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85301/2007 όμοια απόφαση «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας» (Β' 1913).

7. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/22328/2009 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας» (Β' 530).

8. Την υπ' αρ. 7275/10-01-2022 κοινή απόφαση της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού «Προϋποθέσεις λειτουργίας των Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στα Ωδεία και τις Μουσικές Σχολές της Χώρας» (Β' 77).

9. Την υπ' αρ. ΥΠ.ΠΟ/ΔΙΜ/21729/773 (Β' 1034) έγκριση μεταβίβασης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας της Μουσικής Σχολής με την επωνυμία «ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΗΧΟΤΡΟΠΙΟ».

10. Την υπ' αρ. 89192/30-03-2022 αίτηση του Συλλόγου «ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΗΧΟΤΡΟΠΙΟ» και τα υποβληθέντα δικαιολογητικά για προσθήκη Σχολών στη «ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΗΧΟΤΡΟΠΙΟ».

11. Τον ισχύοντα Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Αθηναίων (99128/32001+95172/30913/2018) του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής (Β' 5713).

12. Την υπ' αρ. 217619/31-08-2021 (ΑΔΑ:9ΚΞΜΩ6Μ-ΩΨΖ) απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων «Περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Δημάρχου Αθηναίων σε Αντιδημάρχους του ιδίου Δήμου», η οποία τροποποιήθηκε και συμπλήρωσε την υπ' αρ. 80160/10-4-2020 ομοία, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε τη λειτουργία (προσθήκη) Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής που θα λειτουργούν τα εξής Τμήματα Σπουδών:

Α. Τμήμα Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου με τμήματα:

Α1: Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι,

Α2: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ, ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ

Β. Τμήμα Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων:

Β1: Όργανα: ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ, ΑΕΡΟΦΩΝΑ

Γ. Τμήμα Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής:

Γ1: Όργανα: Γα: ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, Γβ: ΛΑΪΚΗ ΚΙΘΑΡΑ, Γγ: ΑΕΡΟ-ΙΔΙΟΦΩΝΑ: Ακορντεόν

Δ. Τμήμα Θεωρητικών Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής

Στη «ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΗΧΟΤΡΟΠΙΟ» επί της οδού Σπύρου Πάτση 84, Αθήνα.

Από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 7 Απριλίου 2022

Ο Αντιδήμαρχος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΡΟΜΑΝΤΖΟΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.

- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.



* 0 2 0 2 5 4 8 2 4 0 5 2 2 0 0 0 8 *