



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

30 Σεπτεμβρίου 2022

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 5121

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

1. Ίδρυση Εργαστηρίου στην κατεύθυνση Ζωγραφικής με τίτλο: «Εργαστήριο Ζωγραφικής - διευρυμένων μορφών εικαστικής έκφρασης» στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τον εσωτερικό του κανονισμό.
2. Ίδρυση Εργαστηρίου στην κατεύθυνση Ζωγραφικής με τίτλο: «Εργαστήριο Ζωγραφικής - τρισδιάστατες αναπαραστάσεις με νέες τεχνολογίες» στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τον εσωτερικό του κανονισμό.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 1488

(1)

Ίδρυση Εργαστηρίου στην κατεύθυνση Ζωγραφικής με τίτλο: «Εργαστήριο Ζωγραφικής - διευρυμένων μορφών εικαστικής έκφρασης» στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τον εσωτερικό του κανονισμό.

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ

ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 46 του ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» (Α' 141).

2. Το π.δ. 746/1970 «Περί Ιδρύσεως Πανεπιστημίου εν Ιωαννίνους» (Α' 267).

3. Το π.δ. 85/2000 «Ίδρυση Τμήματος Επιστημών της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων» (Α' 72) όπως τροποποιήθηκε με το π.δ. 96/2003 «Μετονομασία του Τμήματος Επιστημών της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων» (Α' 86).

4. Το π.δ. 105/2013 «Μετονομασία Τμήματος και ίδρυση - συγκρότηση κατάργηση και ανασυγκρότηση Σχολών του Π.Ι.» (Α' 137).

5. Τον ν. 4559/2018 «Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων Ιόνιο Πανεπιστήμιο και άλλες διατάξεις» (Α' 142).

6. Την υπ' αρ. 44/10.6.2022 ομόφωνη απόφαση της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών συνεδρία, μετά από την εισήγηση της Γενικής Συνέλευσης της Σχολής Καλών Τεχνών, που ως μονομηματική Σχολή ασκεί και τις αρμοδιότητες της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης (υπ' αρ. 115/25.5.2022 συνεδρία) για την έγκριση ίδρυσης εργαστηρίου στην κατεύθυνση Γλυπτικής με τίτλο: «Εργαστήριο Ζωγραφικής - διευρυμένων μορφών εικαστικής έκφρασης» στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, που συνοδεύεται από μελέτη σκοπιμότητας και βιωσιμότητας για την ίδρυση του εν λόγω εργαστηρίου συμπεριλαμβανομένης της ανάλυσης για τις υποδομές και τον εξοπλισμό που χρειάζεται το εργαστήριο για την εύρυθμη λειτουργία του.

7. Το άρθρο 66 του ν. 4917/2022 (Α' 67), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 66 του ν. 4950/2022 (Α' 128).

8. Τα άρθρα 448 και 449 του ν. 4957/2022 (Α' 141) όπως τροποποιήθηκαν με το άρθρο 191 του ν. 4964/2022 (Α' 150).

9. Το γεγονός ότι το ανωτέρω Εργαστήριο θα λειτουργεί αποκλειστικά με ίδιους πόρους και δεν θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Ιδρύματος, ομόφωνα αποφασίζει:

Την Ίδρυση Εργαστηρίου στην κατεύθυνση Ζωγραφικής με τίτλο «Εργαστήριο Ζωγραφικής - διευρυμένων μορφών εικαστικής έκφρασης» στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τον Εσωτερικό Κανονισμό, ως εξής:

Ίδρυση Εργαστηρίου στην κατεύθυνση Ζωγραφικής με τίτλο: «Εργαστήριο Ζωγραφικής - διευρυμένων μορφών εικαστικής έκφρασης» στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Άρθρο 1

Ίδρυση

Ιδρύεται στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Εργαστήριο με τίτλο: «Εργαστήριο Ζωγραφικής- διευρυμένων μορφών εικαστικής έκφρασης», το οποίο καλύπτει την άρτια και εποπτική διδασκαλία και

τις ερευνητικές ανάγκες στο γνωστικό αντικείμενο της Ζωγραφικής, που αποτελεί πλήρη κλάδο των Εικαστικών Τεχνών, σε συνδυασμό με τις διευρυμένες μορφές εικαστικής έκφρασης, στις εγκαταστάσεις. Το Εργαστήριο διερευνά θέσεις και αντιλήψεις σχετικά με την έννοια και την πρακτική της τέχνης, επιδιώκει δε να συμβάλλει ερευνητικά στη διαμόρφωση της διευρυμένης εικαστικής πρακτικής και στην προώθηση της έρευνας και του διαλόγου ανάμεσα στις παραδοσιακές μορφές τέχνης και τις σύγχρονες εικαστικές αναζητήσεις, μέσα από τη ευρύτητα και ποικιλία των εκφραστικών τους μέσων.

Άρθρο 2 Εσωτερικός Κανονισμός

Η λειτουργία του Εργαστηρίου διέπεται από τον παρόντα Εσωτερικό Κανονισμό, όπως αναλύεται στα παρακάτω άρθρα.

Άρθρο 3 Αποστολή

Το Εργαστήριο έχει ως αποστολή:

1. Την κάλυψη σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των ερευνητικών αναγκών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, καθώς και άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σε θέματα που εμπίπτουν στα αντικείμενα δραστηριότητας του Εργαστηρίου, όπως αυτά προσδιορίζονται στο άρθρο 1 του παρόντος. Ειδικότερα εμβάθυνει σε ζητήματα διευρυμένων εικαστικών πρακτικών και πρωτίστως στο εκφραστικό μέσο των εγκαταστάσεων ως μια ενδιάμεση και αυτόνομη πλατφόρμα εικαστικής πρακτικής που συνίσταται στη θεωρητική/κριτική, πρακτική προσέγγιση των σχέσεων μεταξύ έργου/εικαστικών παρεμβάσεων και περιβάλλοντος χώρου.

2. Τη συνεργασία κάθε μορφής με ακαδημαϊκά ιδρύματα, κέντρα ερευνών, στο πεδίο των εικαστικών τεχνών, των επιστημών της τέχνης και της έρευνας, εφόσον οι επιστημονικοί στόχοι συμπίπτουν, συμβαδίζουν και αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους του Εργαστηρίου.

3. Την ενεργή συμμετοχή σε μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών.

4. Τη διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, εργαστηρίων (workshops), ημερίδων, σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδρίων και άλλων εικαστικών και επιστημονικών εκδηλώσεων, και την πρόσκληση Ελλήνων και ξένων αναγνωρισμένων εικαστικών και θεωρητικών τα τέχνης.

5. Την πραγματοποίηση εικαστικού έργου, τη διεξαγωγή βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας σε θέματα συναφή με το γνωστικό αντικείμενο του Εργαστηρίου, μέσω εκπόνησης πτυχιακών εργασιών, καθώς και μεταπτυχιακών και διδακτορικών διατριβών, και τη διάχυση των ερευνητικών αποτελεσμάτων μέσω της οργάνωσης σεμιναρίων, συνεδρίων, ημερίδων και διαλέξεων καθώς και την πραγματοποίηση εκδόσεων και δημοσιεύσεων σε έγκυρα επιστημονικά περιοδικά.

6. Τη συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα (εθνικά, ευρωπαϊκά, διεθνή) για την προσέγγιση ανεξάρτητης χρηματοδότησης.

7. Την παροχή υπηρεσιών σε ιδιώτες και οργανισμούς σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο π.δ. 159/1984 (Α' 53) «Προϋποθέσεις παροχής υπηρεσιών από τα πανεπιστημιακά εργαστήρια σε ιδιώτες και κάθε νομικής μορφής οργανισμούς» σχετικά με τα γνωστικά αντικείμενα του Εργαστηρίου.

Άρθρο 4 Στελέχωση Εργαστηρίου

Το Εργαστήριο στελεχώνεται από:

1. Μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών με εικαστικό και ερευνητικό έργο που εμπίπτει στα διδακτικά και ερευνητικά ενδιαφέροντα και στο επιστημονικό αντικείμενο του εν λόγω Εργαστηρίου σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

2. Μέλη του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), του Ειδικού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) και διοικητικό προσωπικό, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

3. Μεταδιδακτορικούς ερευνητές, διδάκτορες, υποψήφιους διδάκτορες, εξωτερικούς συνεργάτες, μεταπτυχιακούς φοιτητές και φοιτητές που συμμετέχουν στην εκτέλεση έργων και προσφορά υπηρεσιών του Εργαστηρίου.

4. Μέλη Δ.Ε.Π. που ανήκουν σε άλλα Α.Ε.Ι., επισκέπτες καθηγητές της αλλοδαπής ή ημεδαπής και εξειδικευμένους επιστήμονες. Αυτοί μπορούν να συνεργάζονται κατά περίπτωση με οποιοδήποτε τρόπο σε δράσεις που εξυπηρετούν την αποστολή και τους στόχους του Εργαστηρίου. Επίσης, είναι δυνατόν να στεγάζονται στο εργαστήριο συνεργάτες και να διεξάγονται ερευνητικά προγράμματα μελών Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Άρθρο 5 Διοίκηση-Αρμοδιότητες

1. Το Εργαστήριο διευθύνεται από μέλος Δ.Ε.Π., αντίστοιχου γνωστικού αντικείμενου, το οποίο ανήκει στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και ορίζεται με τη διαδικασία που ορίζουν οι ισχύουσες διατάξεις. Είναι δυνατή η εκλογή του ίδιου προσώπου ως Διευθυντή για περισσότερες από μία θητείες. Η ιδιότητα του Διευθυντή δεν είναι ασυμβίβαστη με την ιδιότητα μονοπρόσωπου οργάνου ή μέλους συλλογικού οργάνου Α.Ε.Ι. Δεν μπορεί να είναι υποψήφιοι και να εκλεγούν εκείνοι που αποχωρούν λόγω συμπλήρωσης του ανώτατου ορίου ηλικίας κατά τη διάρκεια της προκηρυσσόμενης θέσης. Ο Διευθυντής αναπληρώνεται, σε περίπτωση απουσίας ή κωλύματος, από μέλη Δ.Ε.Π. αντίστοιχου γνωστικού αντικείμενου, του ίδιου Εργαστηρίου, και ειδικότερα από το αρχαιότερο μέλος Δ.Ε.Π. ξεκινώντας από την πρώτη βαθμίδα και εξαντλώντας τις βαθμίδες μέχρι και τη βαθμίδα του επίκουρου.

2. Ο Διευθυντής ασκεί τις αρμοδιότητες όπως ο συντονισμός του διδακτικού (προπτυχιακού-μεταπτυχιακού) και ερευνητικού έργου του Εργαστηρίου, η κατάρτιση

και υποβολή στη Συνέλευση του Τμήματος του ετήσιου προγράμματος λειτουργίας του εργαστηρίου και η μέριμνα για τη στελέχωση, την οικονομική διαχείριση και την κατανομή των χώρων του Εργαστηρίου, η εισήγηση στη Συνέλευση του Τμήματος για τον ορισμό των υπεύθυνων στα αναλώσιμα υλικά, τον κινητό εξοπλισμό, και η υπογραφή κάθε εγγράφου.

Άρθρο 6

Εγκατάσταση-Λειτουργία του Εργαστηρίου

1. Το Εργαστήριο λειτουργεί κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες σύμφωνα με τον κανονισμό του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και σε χώρους που παραχωρούνται σε αυτό για την εγκατάσταση των οργάνων και του λοιπού τεχνικού εξοπλισμού που είναι αναγκαίος για τη διενέργεια των εργαστηριακών ασκήσεων και των ερευνητικών προγραμμάτων. Στον χώρο εγκατάστασης τοποθετείται πινακίδα με τον τίτλο του Εργαστηρίου.

2. Ο Διευθυντής ενημερώνεται πριν από τη διεξαγωγή κάθε εργασίας, που γίνεται στο χώρο στα πλαίσια ερευνητικού προγράμματος ή άλλου έργου που έχει αποφασιστεί και καθορίζει την προτεραιότητα στη χρησιμοποίηση οργάνων και χώρων, σε περίπτωση που δεν υπάρχει σχετική απόφαση.

3. Ο Διευθυντής έχει την ευθύνη για την εν γένει λειτουργία του εργαστηρίου, τη χρησιμοποίηση οργάνων και υλικών που ανήκουν σ' αυτό, την παραμονή των εργαζόμενων (προσωπικού, φοιτητών, επισκεπτών) στους χώρους, καθώς και την προστασία από βλάβες των οργάνων και εγκαταστάσεων του Εργαστηρίου.

4. Η χρησιμοποίηση ειδικών οργάνων του Εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο στο προσωπικό ή άλλους ερευνητές, που έχουν ειδική επί των οργάνων αυτών εκπαίδευση και εξουσιοδότηση από τον Διευθυντή αυτού. Κινητά σκεύη και όργανα τα οποία παραδίδονται για τη διεξαγωγή εργασιών επιστρέφονται μετά τη χρήση τους στην κατάσταση που είχαν παραδοθεί.

5. Με εισήγηση του Διευθυντή στα αρμόδια όργανα του Τμήματος είναι δυνατή η πρόσληψη επιστημόνων σε τομείς σχετικούς με τις διδακτικές και επιστημονικές δραστηριότητες του Εργαστηρίου, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

6. Το Εργαστήριο θα εξοπλιστεί έτσι και θα του παραδοθεί ο κατάλληλος χώρος, ώστε να έχει τη δυνατότητα να φιλοξενεί ειδικά σεμινάρια στο πλαίσιο των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Άρθρο 7

Έσοδα

Τα έσοδα του Εργαστηρίου προέρχονται από:

α) Την εκτέλεση ερευνητικών προγραμμάτων που πραγματοποιούνται για ίδιο λογαριασμό ή λογαριασμό τρίτων.

β) Τη διάθεση ερευνητικών και εν γένει επιστημονικών προϊόντων.

γ) Την παροχή υπηρεσιών σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 3 του π.δ. 159/1984 (Α' 53).

δ) Τις πιστώσεις που διατίθενται από το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

ε) Τις ειδικές εισφορές και χρηματοδοτήσεις από εγχώριους ή διεθνείς οργανισμούς, δημόσιες ή ιδιωτικές επιχειρήσεις και νομικά ή φυσικά πρόσωπα.

στ) Τις κληρονομίες, τις δωρεές και τις κληροδοσίες που καταλείπονται στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων για τους σκοπούς του οικείου Εργαστηρίου.

ζ) Από κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

Άρθρο 8

Τηρούμενα βιβλία

1. Για τις ανάγκες του Εργαστηρίου τηρούνται τα ακόλουθα βιβλία και στοιχεία: βαθμολόγιο φοιτητών, βιβλίο περιουσιακών στοιχείων, φάκελος οικονομικών στοιχείων κάθε έτους, κατάλογος επιστημονικών βιβλίων, περιοδικών και οργάνων, αρχείο ερευνητικών προγραμμάτων, βιβλίο μεταβολών προσωπικού, πρωτόκολλο εισερχόμενων και εξερχόμενων εγγράφων.

2. Με απόφαση του Διευθυντή μπορεί να τηρείται και κάθε άλλο βιβλίο ή στοιχείο που προβλέπεται από τις ειδικές διατάξεις.

Άρθρο 9

Έναρξη ισχύος

Η ισχύς του παρόντος αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ιωάννινα, 21 Σεπτεμβρίου 2022

Ο Πρύτανης

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΑΛΜΠΑΝΗΣ

Αριθμ. 1489

(2)

Ίδρυση Εργαστηρίου στην κατεύθυνση Ζωγραφικής με τίτλο: «Εργαστήριο Ζωγραφικής - τρισδιάστατες αναπαραστάσεις με νέες τεχνολογίες» στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τον εσωτερικό του κανονισμό.

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ

ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 46 του ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» (Α' 141).

2. Το π.δ. 746/1970 «Περί Ίδρύσεως Πανεπιστημίου εν Ιωαννίνους» (Α' 267).

3. Το π.δ. 85/2000 «Ίδρυση Τμήματος Επιστημών της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων» (Α' 72) όπως τροποποιήθηκε με το π.δ. 96/2003 «Μετονομασία του Τμήματος Επιστημών της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων» (Α' 86).

4. Το π.δ. 105/2013 «Μετονομασία Τμήματος και ίδρυση - συγκρότηση κατάργηση και ανασυγκρότηση Σχολών του Π.Ι.» (Α' 137).

5. Τον ν. 4559/2018 «Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων Ιόνιο Πανεπιστήμιο και άλλες διατάξεις» (Α' 142).

6. Την υπ' αρ. 44/10.6.2022 ομόφωνη απόφαση της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών συνεδρία, μετά από την εισήγηση της Γενικής Συνέλευσης της Σχολής Καλών Τεχνών, που ως μονομητηριακή Σχολή ασκεί και τις αρμοδιότητες της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης (υπ' αρ. 115/25.5.2022 συνεδρία) για την έγκριση ίδρυσης εργαστηρίου στην κατεύθυνση Γλυπτικής με τίτλο: «Εργαστήριο Ζωγραφικής - τρισδιάστατες αναπαραστάσεις με νέες τεχνολογίες» στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, που συνοδεύεται από μελέτη σκοπιμότητας και βιωσιμότητας για την ίδρυση του εν λόγω εργαστηρίου συμπεριλαμβανομένης της ανάλυσης για τις υποδομές και τον εξοπλισμό που χρειάζεται το εργαστήριο για την εύρυθμη λειτουργία του.

7. Το άρθρο 66 του ν. 4917/2022 (Α' 67), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 66 του ν. 4950/2022 (Α' 128).

8. Τα άρθρα 448 και 449 του ν. 4957/2022 (Α' 141) όπως τροποποιήθηκαν με το άρθρο 191 του ν. 4964/2022 (Α' 150).

9. Το γεγονός ότι το ανωτέρω Εργαστήριο θα λειτουργεί αποκλειστικά με ίδιους πόρους και δεν θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Ιδρύματος, ομόφωνα αποφασίζει:

Την Ίδρυση Εργαστηρίου στην κατεύθυνση Ζωγραφικής με τίτλο: «Εργαστήριο Ζωγραφικής - τρισδιάστατες αναπαραστάσεις με νέες τεχνολογίες» στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και την έγκριση του Εσωτερικού Κανονισμού του, ως εξής:

Ίδρυση Εργαστηρίου στην κατεύθυνση Ζωγραφικής με τίτλο: «Εργαστήριο Ζωγραφικής - τρισδιάστατες αναπαραστάσεις με νέες τεχνολογίες» στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Άρθρο 1

Ίδρυση

Ιδρύεται στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Εργαστήριο με τίτλο: «Εργαστήριο Ζωγραφικής - τρισδιάστατες αναπαραστάσεις με νέες τεχνολογίες» το οποίο καλύπτει τις διδακτικές και τις ερευνητικές ανάγκες στο γνωστικό αντικείμενο της Ζωγραφικής, που αποτελεί πλήρη κλάδο των Εικαστικών Τεχνών. Ειδικότερα, το Εργαστήριο διερευνά θέσεις και αντιλήψεις σχετικά με την έννοια και την πρακτική της ζωγραφικής σε συνδυασμό με την τεχνολογική εξειδίκευση και έρευνα στην περιοχή των μέσων αποτύπωσης σχεδιασμού και έκφρασης για την παραγωγή τρισδιάστατων απεικονίσεων και περιβαλλόντων. Επιδιώκει να συμβάλλει ερευνητικά στη διαμόρφωση της διευρυμένης εικαστικής πρακτικής με μέσα που εξελίσσουν τα συστήματα και τις μεθόδους αντίληψης και αναπαραστάσης.

Άρθρο 2

Εσωτερικός Κανονισμός

Η λειτουργία του Εργαστηρίου διέπεται από τον παρόντα Εσωτερικό Κανονισμό, όπως αναλύεται στα παρακάτω άρθρα.

Άρθρο 3

Αποστολή

Το Εργαστήριο έχει ως αποστολή:

1. Την κάλυψη σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο ερευνητικών αναγκών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων καθώς και άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σε θέματα που εμπίπτουν στα αντικείμενα δραστηριότητας του Εργαστηρίου, όπως αυτά προσδιορίζονται γενικά στο άρθρο 1 του παρόντος. Ειδικότερα το ερευνητικό έργο του Εργαστηρίου αφορά στη συγκρότηση διεπιστημονικού πεδίου με στόχο την ανάπτυξη τεχνογνωσίας για ψηφιακά περιβάλλοντα και δυναμικούς χώρους, τις 3D μοντελοποιήσεις, και επίσης σε ζητήματα σχεδιασμού και προσομοιώσεις χώρων και αφηγηματικών σεναρίων για βιντεοπαιχνίδια και άλλες εφαρμογές στο πεδίο του πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς.

2. Τη συνεργασία κάθε μορφής με ακαδημαϊκά ιδρύματα, κέντρα ερευνών, στο πεδίο των εικαστικών τεχνών, των επιστημών της τέχνης και της έρευνας, εφόσον οι επιστημονικοί στόχοι συμπίπτουν, συμβαδίζουν και αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους του Εργαστηρίου.

3. Την ενεργή συμμετοχή σε μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών.

4. Τη διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, εργαστηρίων (workshops), ημερίδων, σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδρίων και άλλων εικαστικών και επιστημονικών εκδηλώσεων, και την πρόσκληση Ελλήνων και ξένων αναγνωρισμένων εικαστικών και θεωρητικών της τέχνης.

5. Την πραγματοποίηση εικαστικού έργου, τη διεξαγωγή βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας σε θέματα συναφή με το γνωστικό αντικείμενο του Εργαστηρίου, μέσω εκπόνησης πτυχιικών εργασιών, καθώς και μεταπτυχιικών και διδακτορικών διατριβών, και τη διάχυση των ερευνητικών αποτελεσμάτων μέσω της οργάνωσης σεμιναρίων, συνεδρίων, ημερίδων και διαλέξεων καθώς και την πραγματοποίηση εκδόσεων και δημοσιεύσεων σε έγκυρα επιστημονικά περιοδικά.

6. Τη συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα (εθνικά, ευρωπαϊκά, διεθνή) για την προσέγγιση ανεξάρτητης χρηματοδότησης.

7. Την παροχή υπηρεσιών σε ιδιώτες και οργανισμούς σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο π.δ. 159/1984 (Α' 53) «Προϋποθέσεις παροχής υπηρεσιών από τα πανεπιστημιακά εργαστήρια σε ιδιώτες και κάθε νομικής μορφής οργανισμούς», σχετικά με τα γνωστικά αντικείμενα του Εργαστηρίου.

Άρθρο 4

Στελέχωση Εργαστηρίου

Το Εργαστήριο στελεχώνεται από:

1. Μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών με εικαστικό

και ερευνητικό έργο που εμπίπτει στα διδακτικά και ερευνητικά ενδιαφέροντα και στο επιστημονικό αντικείμενο του εν λόγω εργαστηρίου σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

2. Μέλη του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), του Ειδικού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) και διοικητικό προσωπικό σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

3. Μεταδιδακτορικούς ερευνητές, διδάκτορες, υποψήφιους διδάκτορες, εξωτερικούς συνεργάτες, μεταπτυχιακούς φοιτητές και φοιτητές που συμμετέχουν στην εκτέλεση έργων και προσφορά υπηρεσιών του Εργαστηρίου.

4. Μέλη Δ.Ε.Π. που ανήκουν σε άλλα Α.Ε.Ι., επισκέπτες καθηγητές της αλλοδαπής ή ημεδαπής και εξειδικευμένους επιστήμονες. Αυτοί μπορούν να συνεργάζονται κατά περίπτωση με οποιοδήποτε τρόπο σε δράσεις που εξυπηρετούν την αποστολή και τους στόχους του Εργαστηρίου. Επίσης, είναι δυνατό να στεγάζονται στο Εργαστήριο συνεργάτες και να διεξάγονται ερευνητικά προγράμματα μελών Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Άρθρο 5

Διοίκηση-Αρμοδιότητες

1. Το Εργαστήριο διευθύνεται από μέλος Δ.Ε.Π., αντίστοιχου γνωστικού αντικείμενου, το οποίο ανήκει στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και ορίζεται με τη διαδικασία που ορίζουν οι ισχύουσες διατάξεις. Είναι δυνατή η εκλογή του ίδιου προσώπου ως Διευθυντή για περισσότερες από μία θητείες. Η ιδιότητα του Διευθυντή δεν είναι ασυμβίβαστη με την ιδιότητα μονοπρόσωπου οργάνου ή μέλους συλλογικού οργάνου Α.Ε.Ι. Δεν μπορεί να είναι υποψήφιοι και να εκλεγούν εκείνοι που αποχωρούν λόγω συμπλήρωσης του ανώτατου ορίου ηλικίας κατά τη διάρκεια της προκηρυσσόμενης θέσης. Ο Διευθυντής αναπληρώνεται, σε περίπτωση απουσίας ή κωλύματος, από μέλη Δ.Ε.Π. αντίστοιχου γνωστικού αντικείμενου, του ίδιου Εργαστηρίου, και ειδικότερα από το αρχαιότερο μέλος Δ.Ε.Π. ξεκινώντας από την πρώτη βαθμίδα και εξαντλώντας τις βαθμίδες μέχρι και τη βαθμίδα του επίκουρου.

2. Ο Διευθυντής ασκεί τις αρμοδιότητες όπως ο συντονισμός του διδακτικού (προπτυχιακού-μεταπτυχιακού) και ερευνητικού έργου του Εργαστηρίου, η κατάρτιση και υποβολή στη Συνέλευση του Τμήματος του ετήσιου προγράμματος λειτουργίας του Εργαστηρίου και η μέριμνα για τη στελέχωση, την οικονομική διαχείριση και την κατανομή των χώρων του Εργαστηρίου, η εισήγηση στη Συνέλευση του Τμήματος για τον ορισμό των υπεύθυνων στα αναλώσιμα υλικά, τον κινητό εξοπλισμό, και η υπογραφή κάθε εγγράφου.

Άρθρο 6

Εγκατάσταση-Λειτουργία του Εργαστηρίου

1. Το Εργαστήριο λειτουργεί κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες σύμφωνα με τον κανονισμό του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και σε χώρους που παραχωρούνται σε αυτό για την εγκατάσταση των οργάνων και του λοιπού τεχνικού εξοπλισμού που είναι αναγκαίος για τη διενέργεια

των εργαστηριακών ασκήσεων και των ερευνητικών προγραμμάτων. Στον χώρο εγκατάστασης τοποθετείται πινακίδα με τον τίτλο του Εργαστηρίου.

2. Ο Διευθυντής ενημερώνεται πριν από τη διεξαγωγή κάθε εργασίας, που γίνεται στο χώρο στα πλαίσια ερευνητικού προγράμματος ή άλλου έργου που έχει αποφασιστεί και καθορίζει την προτεραιότητα στη χρησιμοποίηση οργάνων και χώρων, σε περίπτωση που δεν υπάρχει σχετική απόφαση.

3. Ο Διευθυντής έχει την ευθύνη για την εν γένει λειτουργία του Εργαστηρίου, τη χρησιμοποίηση οργάνων και υλικών που ανήκουν σ' αυτό, την παραμονή των εργαζόμενων (προσωπικού, φοιτητών, επισκεπτών) στους χώρους, καθώς και την προστασία από βλάβες των οργάνων και εγκαταστάσεων του Εργαστηρίου.

4. Η χρησιμοποίηση ειδικών οργάνων του Εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο στο προσωπικό ή άλλους ερευνητές, που έχουν ειδική επί των οργάνων αυτών εκπαίδευση και εξουσιοδότηση από τον Διευθυντή αυτού. Κινητά σκεύη και όργανα τα οποία παραδίδονται για τη διεξαγωγή εργασιών επιστρέφονται μετά τη χρήση τους στην κατάσταση που είχαν παραδοθεί.

5. Με εισήγηση του Διευθυντή στα αρμόδια όργανα του Τμήματος είναι δυνατή η πρόσληψη επιστημόνων σε τομείς σχετικούς με τις διδακτικές και επιστημονικές δραστηριότητες του Εργαστηρίου, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

6. Το Εργαστήριο θα εξοπλιστεί έτσι και θα του παραδοθεί ο κατάλληλος χώρος, ώστε να έχει τη δυνατότητα να φιλοξενεί ειδικά σεμινάρια στο πλαίσιο των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Άρθρο 7

Έσοδα

Τα έσοδα του Εργαστηρίου προέρχονται από:

α) Την εκτέλεση ερευνητικών προγραμμάτων που πραγματοποιούνται για ίδιο λογαριασμό ή λογαριασμό τρίτων.

β) Τη διάθεση ερευνητικών και εν γένει επιστημονικών προϊόντων.

γ) Την παροχή υπηρεσιών σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 3 του π.δ. 159/1984 (Α' 53).

δ) Τις πιστώσεις που διατίθενται από το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

ε) Τις ειδικές εισφορές και χρηματοδοτήσεις από εγχώριους ή διεθνείς οργανισμούς, δημόσιες ή ιδιωτικές επιχειρήσεις και νομικά ή φυσικά πρόσωπα.

στ) Τις κληρονομίες, τις δωρεές και τις κληροδοσίες που καταλείπονται στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων για τους σκοπούς του οικείου Εργαστηρίου.

ζ) Από κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

Άρθρο 8

Τηρούμενα βιβλία

1. Για τις ανάγκες του Εργαστηρίου τηρούνται τα ακόλουθα βιβλία και στοιχεία: βαθμολόγιο φοιτη-

τών, βιβλίο περιουσιακών στοιχείων, φάκελος οικονομικών στοιχείων κάθε έτους, κατάλογος επιστημονικών βιβλίων, περιοδικών και οργάνων, αρχείο ερευνητικών προγραμμάτων, βιβλίο μεταβολών προσωπικού, πρωτόκολλο εισερχόμενων και εξερχόμενων εγγράφων.

2. Με απόφαση του Διευθυντή μπορεί να τηρείται και κάθε άλλο βιβλίο ή στοιχείο που προβλέπεται από τις ειδικές διατάξεις.

Άρθρο 9

Έναρξη ισχύος

Η ισχύς του παρόντος αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ιωάννινα, 21 Σεπτεμβρίου 2022

Ο Πρύτανης

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΑΛΜΠΑΝΗΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.

- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

