



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

21 Νοεμβρίου 2022

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 5895

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. απόφ. 42/78

Τροποποίηση του άρθρου 10 και ένταξη της Έκθεσης οργάνωσης της εξ αποστάσεως εκπαιδευτικής διαδικασίας στα παραρτήματα της υπ' αρ. 68/55/12-03-2018 (Β' 2553) απόφασης της Συγκλήτου που αφορά τον Κανονισμό του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Κείμενα και Πολιτισμός» του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. 20/42/14-01-2021 (Β' 412) απόφαση και ισχύει.

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 16 του ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» (Α' 141).

2. Τις διατάξεις της παρ. 6 και 11 του άρθρου 448 του ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» (Α' 141).

3. Τις διατάξεις του εξηκοστού έκτου άρθρου του ν. 4917/2022 (Α' 67), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 66 του ν. 4950/2022 (Α' 128), σύμφωνα με το οποίο η θητεία των υπηρετούντων Πρυτανικών Αρχών που λήγει την 31-8-2022 παρατείνεται έως την ημερομηνία ολοκλήρωσης της διαδικασίας ανάδειξης των νέων μονομελών οργάνων και για χρονικό διάστημα που δεν δύναται να υπερβεί την 28-2-2023.

4. Την υπό στοιχεία 137509/Ζ1/2018 διαπιστωτική πράξη του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (ΥΟΔΔ 490), με την οποία διαπιστώνεται η εκλογή Πρύτανη και Αντιπρυτάνεων του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης με θητεία τεσσάρων (4) ετών, από 1-9-2018 έως 31-8-2022.

5. Την υπό στοιχεία ΔΠΘ/ΠΡ/4844/246/22-9-2022 ανακοινωποιημένη στις 26-9-2022 πράξη του Πρύτανη του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης που αφορά

στον καθορισμό του τομέα ευθύνης και των επιμέρους αρμοδιοτήτων των τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης και της σειράς αναπλήρωσης Πρύτανη, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 15 του ν. 4957/2022 (Α' 141), η οποία δημοσιεύθηκε στο Β' 5065.

6. Τις διατάξεις του ν. 3374/2005 «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα Διπλώματος» (Α' 189), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

7. Τις διατάξεις του άρθρου 90 του «Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα», που κυρώθηκε με το άρθρο 1 του π.δ. 63/2005 (Α' 98).

8. Τις διατάξεις των άρθρων 79, 82, 88 και 455 του ν. 4957/2022 (Α' 141) και την υπό στοιχεία 135557/Ζ1/01-11-2022 εγκύκλιο του ΥΠΑΙΘ «Νέοι ορίζοντες στα Ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» για την οργάνωση και λειτουργία προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών και λοιπά θέματα.

9. Την απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης υπ' αρ. 2/26-10-2022 συνεδρίαση της Συνέλευσης και το απόσπασμα πρακτικού αυτής.

10. Την απόφαση της Συγκλήτου συνεδρίαση 68/55/12-03-2018 (Β' 2553) με την οποία εγκρίθηκε ο Κανονισμός του Προγράμματος Σπουδών, όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. 20/42/14-01-2021 (Β' 412) απόφαση και ισχύει.

11. Την υπ' αρ. 19/39/31-10-2022 θετικής εισήγησης της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης και το απόσπασμα πρακτικού αυτής.

12. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του ιδρύματος, αποφασίζουμε:

Την τροποποίηση του άρθρου 10 και ένταξη της Έκθεσης οργάνωσης της εκπαιδευτικής εξ αποστάσεως διδασκαλίας στα παραρτήματά της υπ' αρ. 68/55/12-03-2018 (Β' 2553) απόφασης όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. 20/42/14-01-2021 (Β' 412) απόφαση, ως ακολούθως:

«Άρθρο 10

Πρόγραμμα Σπουδών-Έλεγχος Γνώσεων

Το σύνολο των Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. ανέρχονται σε 90.

Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. απαιτείται η υποχρεωτική παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση σε όλα τα μαθή-

ματα, τα οποία κατανέμονται στα δύο πρώτα εξάμηνα σπουδών (Α' και Β'). Τα μαθήματα είναι έξι και είναι όλα υποχρεωτικά (Υ).

Κατά το τρίτο (Γ') εξάμηνο των σπουδών απαιτείται η εκπόνηση της Διπλωματικής Μεταπτυχιακής Εργασίας.

Α. ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Α' Κλασική Φιλολογία				
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ				
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ECTS
ΚΦΙ 501	Ποιητικά Κείμενα Ι	Υ	3	10
ΚΦΙ 502	Πεζογραφικά Κείμενα Ι	Υ	3	10
ΚΦΙ 503	Παπυρολογία, Παλαιογραφία και Κριτική των Κειμένων	Υ	3	10
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ				30
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ				
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ECTS
ΚΦΙ 504	Ποιητικά Κείμενα ΙΙ	Υ	3	10
ΚΦΙ 505	Πεζογραφικά Κείμενα ΙΙ	Υ	3	10
ΚΦΙ 506	Εξειδικευμένα Θέματα	Υ	3	10
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ				30
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ				
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ECTS
ΚΦΙ 507	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	Υ		30
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Γ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ				30

ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Β' Βυζαντινή Φιλολογία - Παλαιογραφία				
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ				
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ECTS
ΜΕΦ 601	Βυζαντινά Ποιητικά Κείμενα	Υ	3	10
ΜΕΦ 602	Βυζαντινά Πεζογραφικά Κείμενα	Υ	3	10
ΜΕΦ 603	Παλαιογραφία Ι	Υ	3	10
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ				30
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ				
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ECTS
ΜΕΦ 604	Παλαιογραφία ΙΙ	Υ	3	10
ΜΕΦ 605	Κριτική των Κειμένων και Τεχνική των Εκδόσεων	Υ	3	10
ΜΕΦ 606	Εξειδικευμένα Θέματα	Υ	3	10
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ				30
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ				
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ECTS
ΜΕΦ 607	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	Υ		30
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Γ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ				30

ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Γ' Νεοελληνική Φιλολογία				
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ				
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ECTS
ΝΕΦ 701	Μεθοδολογία της Έρευνας	Υ	3	10
ΝΕΦ 702	Λογοτεχνία και Γραμματεία (απαρχές - τέλος του 18ου αιώνα)	Υ	3	10
ΝΕΦ 703	Λογοτεχνία και Γραμματεία (19ος - 21ος αιώνας)	Υ	3	10
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ				30
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ				
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ECTS
ΝΕΦ 704	Εφαρμογές Θεωρίας της Λογοτεχνίας	Υ	3	10
ΝΕΦ 705	Ζητήματα Συγκριτικής Γραμματολογίας	Υ	3	10
ΝΕΦ 706	Ειδικά ερευνητικά θέματα και προβλήματα της Νεοελληνικής Φιλολογίας	Υ	3	10
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ				30
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ				
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ECT S
ΝΕΦ 707	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	Υ		30
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Γ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ				30

Οι πιστωτικές μονάδες του κάθε μαθήματος είναι 10, ενώ της Διπλωματικής Μεταπτυχιακής Εργασίας (Δ.Μ.Ε.) είναι 30, σύμφωνα με το άρθρο 14 του ν. 3374/2005. Κάθε ECTS αντιστοιχεί σε 25 ώρες φόρτου εργασίας.

Η γλώσσα της διδασκαλίας των μαθημάτων είναι η Ελληνική. Η γλώσσα εκπόνησης της Διπλωματικής Μεταπτυχιακής Εργασίας είναι η Ελληνική ή, με σύμφωνη γνώμη της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής και με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, δύναται να είναι μία ξένη γλώσσα.

Β. 1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Ειδίκευση Α' Κλασική Φιλολογία

ΚΦΙ 501 Ποιητικά Κείμενα Ι

Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές/τριες θα ασχολούνται διεξοδικά με ποιητικά κείμενα από την Αρχαία Ελληνική και Λατινική Λογοτεχνία. Ανάλογα με τη διαθεσιμότητα/προσφορά των διδασκόντων, θα δίνεται κάθε φορά έμφαση σε ένα ή περισσότερα ποιητικά είδη (Έπος, Λυρική Ποίηση, Δράμα κ.ά.) σε συγκεκριμένο ποιητή/συγκεκριμένους ποιητές της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής Λογοτεχνίας. Τα ποιητικά κείμενα θα προσεγγίζονται τόσο ως λογοτεχνικά έργα, όσο και ως δημιουργίες που εντάσσονται στις συγκεκριμένες ιστορικές συνθήκες της εποχής τους και ως τέτοια αντικατοπτρίζουν την κοινωνία τους και τους ευρύτερους θεσμούς της. Η εξέταση της εκάστοτε ιδιαίτερης ποιητικής φωνής θα συμβάλει στην εις βάθος ερμηνεία του περιεχομένου και της λειτουργίας των ποιημάτων. Απώτερος στόχος είναι η ανάλυση και ερμηνεία ποιητικών κειμένων βάσει ενδοκειμενικών και διακειμενικών δεδομένων (παραγωγή: μετρική, γλώσσα, ύφος, δομή, κριτική κειμένου, σχέσεις με την προγενέστερη λογοτεχνική παράδοση), καθώς επίσης και εξωκειμενικών στοιχείων (προϋποθέσεις και

όροι παραγωγής, παρουσίασης και πρόσληψης) με τη συνδρομή σύγχρονων μεθοδολογικών εργαλείων (αφηγηματολογία, σπουδές φύλου, θεωρία της λογοτεχνίας κ.ά.). Έμφαση θα δοθεί στην κριτική αντιπαράθεση με την υπάρχουσα βιβλιογραφία.

ΚΦΙ 502 Πεζογραφικά Κείμενα Ι

Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες θα έλθουν σε επαφή με κείμενα, είδη και συγγραφείς της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής πεζογραφίας. Ανάλογα με τη διαθεσιμότητα/προσφορά των διδασκόντων, θα δίνεται κάθε φορά έμφαση σε ένα ή περισσότερα πεζογραφικά είδη (Ρητορική, Ιστοριογραφία, Φιλοσοφία, Μυθιστόρημα, Βιογραφία, Επιστημονική Γραμματεία, Επιστολογραφία κ.ά.), σε συγκεκριμένο συγγραφέα/συγκεκριμένους συγγραφείς της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής Λογοτεχνίας. Η ενασχόληση με τα κείμενα αυτά αποσκοπεί στην εις βάθος ερμηνεία τους με τη συνδρομή σύγχρονων μεθοδολογικών εργαλείων (αφηγηματολογία, σπουδές φύλου, θεωρία της λογοτεχνίας κ.ά.), στην εξέταση θεωρητικών, φιλοσοφικών/ιδεολογικών και ιστορικών ζητημάτων που σχετίζονται με τα εκάστοτε προς μελέτη λογοτεχνικά είδη και κείμενα και την ένταξή τους στα κοινωνικά, ιστορικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα διαφόρων περιόδων, καθώς και στη συγκριτική εξέταση των κειμένων αυτών με κείμενα της προγενέστερης και μεταγενέστερης λογοτεχνικής παραγωγής. Έμφαση θα δοθεί στην κριτική αντιπαράθεση με την υπάρχουσα βιβλιογραφία.

ΚΦΙ 503 Παπυρολογία, Παλαιογραφία και Κριτική των Κειμένων

Όσον αφορά στο προσφερόμενο - ανάλογα με τη διαθεσιμότητα των διδασκόντων - μάθημα της Παπυρολογίας, γενικός στόχος του μαθήματος θα είναι η εξοικείωση

των φοιτητών/τριών με το αντικείμενο της Αρχαίας Ελληνικής Παπυρολογίας. Οι φοιτητές/φοιτήτριες θα εκτίθενται σε διάφορα είδη ελληνικών παπύρων από τον 4ο αιώνα π.Χ. ως τον 8ο αιώνα μ.Χ. Θα γνωρίζουν και θα χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη του αντικειμένου της Ελληνικής Παπυρολογίας. Επίσης, θα αναγνωρίζουν, θα περιγράφουν και θα χρονολογούν τις ελληνικές παπυρικές γραφές και θα εξοικειώνονται με τα διάφορα είδη των φιλολογικών, παρα-φιλολογικών, υπο-φιλολογικών καθώς και μη φιλολογικών παπύρων, ώστε να προχωρούν στην ερμηνευτική προσέγγιση των κειμένων και του πλαισίου τους χρησιμοποιώντας τα σύγχρονα εργαλεία μελέτης.

Όσον αφορά στο προσφερόμενο - ανάλογα με τη διαθεσιμότητα των διδασκόντων - μάθημα της Παλαιογραφίας και της Κριτικής των Κειμένων, οι φοιτητές/τριες θα εκτίθενται σε διάφορα είδη ελληνικών και λατινικών γραφών μέσω ενδεικτικών παραδειγμάτων από χειρόγραφους κώδικες και παλαιύστες εκδόσεις. Θα γνωρίζουν και θα χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη του αντικειμένου της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Παλαιογραφίας και Κριτικής των Κειμένων, θα αναγνωρίζουν και θα περιγράφουν τα βασικά είδη της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γραφής, βραχυγραφίες, στίξη, διάστιχα και άλλα σχόλια, μικρογραφίες κ.τ.λ., χειρόγραφων κωδίκων και αρχέτυπων εκδόσεων, θα περιγράφουν παλαιογραφικά χειρόγραφους κώδικες εφαρμόζοντας τα σύγχρονα παλαιογραφικά κριτήρια και θα χρονολογούν βάσει της γραφής και άλλων ενδείξεων χειρόγραφους κώδικες. Επιπλέον, θα εφαρμόζουν τις μεθόδους κριτικής των κειμένων σε κείμενα που παραδίδονται μέσω της χειρόγραφης παράδοσης, με στόχο την αποκατάσταση και κριτική έκδοσή τους, τη σύνταξη υπομνημάτων (κριτικού, πηγών κ.τ.λ.), την αναγνώριση και ταξινόμηση σφαλμάτων, τη στεμματική ανάλυση κ.ά.

ΚΦΙ 504 Ποιητικά Κείμενα II

Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές/τριες θα ασχολούνται διεξοδικά με ποιητικά κείμενα από την Αρχαία Ελληνική και Λατινική Λογοτεχνία. Το μάθημα αυτό συνεχίζει και συμπληρώνει το μάθημα Ποιητικά Κείμενα I. Και εδώ, ανάλογα με τη διαθεσιμότητα/προσφορά των διδασκόντων, θα δίνεται κάθε φορά έμφαση σε ένα ή περισσότερα ποιητικά είδη (Έπος, Λυρική Ποίηση, Δράμα κ.ά.), σε συγκεκριμένο ποιητή/συγκεκριμένους ποιητές της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής Λογοτεχνίας. Σε αυτή την περίπτωση θα επιλέγονται κείμενα διαφορετικά από εκείνα, με τα οποία οι φοιτητές ασχολήθηκαν κατά τη διδασκαλία του μαθήματος Ποιητικά Κείμενα I. Οι φοιτητές/τριες θα συμπληρώνουν και θα εμβαθύνουν τις γνώσεις τους στα εκάστοτε ποιητικά είδη και κείμενα προσεγγίζοντας τα βάσει ενδοκειμενικών και διακειμενικών δεδομένων (παραγωγή: μετρική, γλώσσα, ύφος, δομή, κριτική κειμένου, σχέσεις με την προγενέστερη λογοτεχνική παράδοση), καθώς επίσης και εξωκειμενικών στοιχείων (προϋποθέσεις και όροι παραγωγής, παρουσίασης και πρόσληψης) με τη συνδρομή σύγχρονων μεθοδολογικών εργαλείων (αφηγηματολογία, σπουδές φύλου, θεωρία της λογοτεχνίας κ.ά.). Έμφαση θα δοθεί στην κριτική αντιπαράθεση με την υπάρχουσα βιβλιογραφία.

ΚΦΙ 505 Πεζογραφικά Κείμενα II

Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές/τριες θα ασχολούνται διεξοδικά με κείμενα, είδη και συγγραφείς της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής πεζογραφίας. Το μάθημα αυτό συνεχίζει και συμπληρώνει το μάθημα Πεζογραφικά Κείμενα I. Και εδώ, ανάλογα με τη διαθεσιμότητα/προσφορά των διδασκόντων, θα δίνεται κάθε φορά έμφαση σε ένα ή περισσότερα πεζογραφικά είδη (Ρητορική, Ιστοριογραφία, Φιλοσοφία, Μυθιστόρημα, Βιογραφία, Επιστημονική Γραμματεία, Επιστολογραφία κ.ά.), σε συγκεκριμένο συγγραφέα/συγκεκριμένους συγγραφείς της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής Λογοτεχνίας. Σε αυτή την περίπτωση θα επιλέγονται κείμενα διαφορετικά από εκείνα, με τα οποία οι φοιτητές ασχολήθηκαν κατά τη διδασκαλία του μαθήματος Πεζογραφικά Κείμενα I. Οι φοιτητές/τριες θα συμπληρώνουν και θα εμβαθύνουν τις γνώσεις τους στα εκάστοτε λογοτεχνικά είδη και κείμενα με τη συνδρομή σύγχρονων μεθοδολογικών εργαλείων (αφηγηματολογία, σπουδές φύλου, θεωρία της λογοτεχνίας κ.ά.). Επίσης, θα ασχολούνται σε βάθος με τη μελέτη θεωρητικών, φιλοσοφικών/ιδεολογικών και ιστορικών ζητημάτων που σχετίζονται με τα εκάστοτε κείμενα και την ένταξή τους στα κοινωνικά, ιστορικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα διαφόρων περιόδων, καθώς επίσης και με τη συγκριτική θεώρηση και εξέταση των κειμένων αυτών με κείμενα της προγενέστερης και μεταγενέστερης λογοτεχνικής παραγωγής. Έμφαση θα δοθεί στην κριτική αντιπαράθεση με την υπάρχουσα βιβλιογραφία.

ΚΦΙ 506 Εξειδικευμένα Θέματα

Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες θα μελετήσουν εις βάθος εξειδικευμένα θέματα της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας. Κάποια από τα αντικείμενα διδασκαλίας που μπορούν να προσφέρονται σε αυτό το μάθημα είναι: Η πρόσληψη της ελληνικής και ρωμαϊκής αρχαιότητας, οι σύγχρονες θεωρίες λογοτεχνίας και η Κλασική Φιλολογία (διακειμενικότητα, αφηγηματολογία, σπουδές φύλου, ψυχαναλυτικές προσεγγίσεις κ.ά.), η Μυθογραφία, η Μετάφραση (Θεωρία και πράξη), οι κοινωνικές και ηθικές αξίες του Ελληνορωμαϊκού κόσμου μέσα από τις γραμματειακές πηγές, το Αρχαίο Δράμα ως παραστατική τέχνη, η Αρχαία Λογοτεχνική Κριτική, οι πολιτισμικές προκαταλήψεις και αλληλεπιδράσεις στην αρχαιότητα, ο θρησκευτικός συγκρητισμός στην Αρχαία Ελληνική και Λατινική Γραμματεία, η Αρχαία Ιατρική.

Στο πλαίσιο της Εκπόνησης της Διπλωματικής Μεταπτυχιακής Εργασίας εντάσσονται τρία υποχρεωτικά σεμινάρια μεθοδολογίας της έρευνας (συνολικά 6 ECTS από τα 30 της Δ.Μ.Ε.), των οποίων το περιεχόμενο βλ. παρακάτω Β. 2.

Ειδίκευση Β' Βυζαντινή Φιλολογία - Παλαιογραφία

ΜΕΦ 601 Βυζαντινά Ποιητικά Κείμενα

Ύστερα από τη γνωριμία με τα είδη της ποίησης στο Βυζάντιο και τους σημαντικότερους εκπροσώπους τους, που επιχειρήθηκε στο προπτυχιακό επίπεδο, το παρόν μάθημα έχει ως στόχο τον καταρτισμό επαρκών αναγνωστών/μελετητών της βυζαντινής ποίησης. Σύμφωνα και με τη γενική κατεύθυνση του όλου Π.Μ.Σ., είναι δυνατό να δοθεί ιδιαίτερη βαρύτητα σε ζητήματα της

χειρόγραφης παράδοσης των κειμένων καθώς και σε εκδοτικά ζητήματα. Είναι, επίσης, ευκαίριο να μελετηθούν τρόποι παρουσίασης της βυζαντινής ποίησης που θα την καταστήσουν προσιτή αλλά και θελκτική στο σύγχρονο αναγνωστικό κοινό.

ΜΕΦ 602 Βυζαντινά Πεζογραφικά Κείμενα

Οι φοιτητές «καλούνται» να γίνουν αυτοδύναμοι αναγνώστες/ερευνητές των διαφόρων πεζών κειμένων της Βυζαντινής Γραμματείας. Γι' αυτό, ανάλογα με το είδος των κειμένων, θα καταρτίζονται σε θέματα που αποτελούν *desiderata* (ζητούμενα) της έρευνας: Κριτική έκδοση, υπομνηματισμός, εντοπισμός των πηγών, ερμηνεία. Είναι, επίσης, σημαντικό στη διάρκεια των μαθημάτων να γνωρίσουν, και να χρησιμο- ποιήσουν και οι ίδιοι, τις δυνατότητες της σύγχρονης τεχνολογίας.

ΜΕΦ 603 Παλαιογραφία Ι

Η Παλαιογραφία έχει ως αντικείμενο την ελληνική γραφή και τις διάφορες φάσεις της εξέλιξής της μέσα στον χρόνο· λειτουργεί τόσο ως βοηθητική επιστήμη της Ιστορίας και κλάδος της Φιλολογίας, όσο και ως αυτοτελής επιστήμη. Τη σημασία της Παλαιογραφίας για τη μελέτη του βυζαντινού βιβλίου και του βυζαντινού πολιτισμού εν γένει καταδεικνύουν τα Πρακτικά των εργασιών του διεθνούς συνεδρίου *La Paléographie grecque et byzantine* (Παρίσι 1977), που αποτελούν ορόσημο της επιστημονικής καθιέρωσης του κλάδου. Αντικείμενο του μαθήματος είναι η Παλαιογραφία σε επίπεδο τόσο θεωρητικό (παρουσίαση και εμπέδωση των βασικών θεωρητικών αρχών και ζητημάτων) όσο και πρακτικό (ανάγνωση ελληνικών χειρο- γράφων). Στόχος του μαθήματος είναι η εξάσκηση των φοιτητών σε τέτοιο βαθμό, ώστε να είναι σε θέση να διαβάζουν με ευχέρεια ελληνικά χειρόγραφα της μέσης και ύστερης βυζαντινής περιόδου.

ΜΕΦ 604 Παλαιογραφία ΙΙ

Το μάθημα Παλαιογραφία ΙΙ αποσκοπεί στην εμβάθυνση των γνώσεων και την εμπέδωση των δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν στο μάθημα Παλαιογραφία Ι. Όσον αφορά την ανάγνωση χειρογράφων, το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στις χρηστικές γραφές κυρίως του 13ου και του 14ου αι., σε αυτόγραφα της Κομνηνείας και Παλαιολόγειας εποχής και σε Έλληνες γραφείς της Δύσης. Οι φοιτητές καλούνται, σε ένα δεύτερο επίπεδο, να εφαρμόσουν τη θεωρητική γνώση σχετικά με τις αρχές και τα βασικά ζητήματα της Παλαιογραφίας στη χρονολόγηση χειρογράφων, σε ασκήσεις αναγνώρισης των χαρακτηριστικών γραφής (*Kenntmerkmale*) συγκεκριμένων αντιγραφών και ταύτισης χειρών, αλλά και στη μελέτη παρασελιδίων σχολίων ως τεκμηρίων της ιστορίας της ανάγνωσης στο Βυζάντιο.

ΜΕΦ 605 Κριτική των Κειμένων και Τεχνική των Εκδόσεων

Εμβάθυνση στα θέματα του τίτλου σε σχέση με το ομώνυμο προπτυχιακό μάθημα. Αντικείμενο του μαθήματος είναι κάθε τι που σχετίζεται με την κριτική έκδοση (βυζαντινού) κειμένου: καταρτισμός στέμματος, καταρτισμός κειμένου (επιλογή μεταξύ γνήσιων παραλλαγών/φιλολογική εικασία), σύνταξη κριτικού υπομνήματος και υπομνήματος πηγών, καταρτισμός ευρετηρίων. Οι φοιτητές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν οι ίδιοι τα προ-

βλήματα που θέτει μια κριτική έκδοση, όχι απλώς να τα γνωρίσουν θεωρητικά. Κατά περίπτωση θα συζητούνται και οι επιφυλάξεις συγχρόνων επιστημόνων σχετικά με την αποτελεσματικότητα της στεμματικής μεθόδου.

ΜΕΦ 606 Εξειδικευμένα Θέματα

Με δεδομένη τη φιλολογική (με στενή έννοια) κατεύθυνση των υπολοίπων μαθημάτων, στο παρόν μάθημα μπορούν να ενταχθούν ως αντικείμενα αφενός μεν ευρύτερες φιλολογικές αναζητήσεις γύρω από τα κείμενα, αφετέρου δε ερευνητικές εφαρμογές και προβληματισμοί των βοηθητικών/συγγενών επιστημών (Βυζαντινής Ιστορίας, Βυζαντινής Αρχαιολογίας, Θεολογίας, Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών κ.λπ.). Επίσης, είναι δυνατόν να διδαχθεί (ανάλογα με την προσφορά των διδασκόντων) το αντικείμενο της Βυζαντινής Υμνογραφίας, αφού δεν περιλαμβάνεται στο μάθημα «Βυζαντινά Ποιητικά Κείμενα», πάντοτε σε ένα υψηλότερο επίπεδο σε σχέση με τα προπτυχιακά μαθήματα και με στόχο την προσωπική «εμπλοκή» του φοιτητή με το διδακτικό αντικείμενο.

Στο πλαίσιο της εκπόνησης της Διπλωματικής Μεταπτυχιακής Εργασίας εντάσσονται τρία υποχρεωτικά σεμινάρια μεθοδολογίας της έρευνας (συνολικά 6 ECTS από τα 30 της Δ.Μ.Ε.), των οποίων το περιεχόμενο βλ. παρακάτω Β. 2.

Ειδίκευση Γ' Νεοελληνική Φιλολογία

ΝΕΦ 701 Μεθοδολογία της Έρευνας

Με το πρώτο αυτό μάθημα του Π.Μ.Σ. εισάγονται μεθοδεύσεις που αφορούν σε τρόπους και τομείς έρευνας της Επιστήμης της Νεοελληνικής Φιλολογίας. Η διδασκαλία στοχεύει στην ανάπτυξη των ικανοτήτων των μεταπτυχιακών φοιτητών, οι οποίοι θα κληθούν στο τέλος του εξαμήνου να εφαρμόσουν τις γνώσεις τους με εκπόνηση σχετικής εργασίας. Βασικές θεματικές ενότητες του μαθήματος θα είναι οι ακόλουθες: α) Βιβλιογραφία και επιστημονική ενημέρωση: τρόποι αναζήτησης σε έντυπες και ηλεκτρονικές πηγές. Από την ελληνική προς την ξενόγλωσση βιβλιογραφία - Ψηφιοποιημένες βάσεις δεδομένων, β) Ιστορία - Ιστορία των Ιδεών και Νεοελληνική Φιλολογία, γ) Ιστορικές βιβλιοθήκες: η σημασία τους και οι ερευνητικές δυνατότητες που προσφέρουν, δ) Λογοτεχνικά αρχεία: τρόποι προσέγγισης, κίνδυνοι και προφυλάξεις, διαμόρφωση ερευνητικών προτάσεων, ε) Παλαιογραφία - Νεοελληνικά Χειρόγραφα, στ) Ο Τύπος (ημερήσιος και περιοδικός) και οι ερευνητικές αναζητήσεις που σχετίζονται με αυτόν, ζ) Θεωρητικά εργαλεία και η εφαρμογή τους σε λογοτεχνικά κείμενα, η) Η διάσταση της συγκριτικής γραμματολογίας και η συμβολή της στη φιλολογική έρευνα και θ) Συγγραφή επιστημονικής εργασίας.

Η εργασία που προαναφέρθηκε μπορεί να εστιάζει σε έναν από τους τομείς ή να επιχειρεί συνδυαστικές προσεγγίσεις.

ΝΕΦ 702 Λογοτεχνία και Γραμματεία (απαρχές - τέλος του 18ου αιώνα)

Πρόκειται για μια προσέγγιση της νεοελληνικής λογοτεχνικής και ευρύτερης γραμματειακής παραγωγής έως τον 18ο αιώνα με έμφαση σε τρεις τομείς: α) την ιστορική πορεία και την πολιτισμική κατάσταση ανά τους αιώνες με βάση τη θεωρία των ιδεών, β) την ειδολογική

ταυτότητα και τη θεματική, θεωρητική και μορφολογική ταυτότητα των κειμένων ανά εποχές (με δεσπόζοντα και ελάσσονα κείμενα, τεχνικές, είδη κ.λπ.), γ) τη συγκριτολογική πλευρά ως προς τις επαφές της ελληνικής με την ξένη παραγωγή και δ) την εκ του σύνεγγυς μελέτη λογοτεχνικών κειμένων με στόχο την ανάδειξη των ειδικών χαρακτηριστικών τους. Η διδασκαλία ανάλογα με τον διδάσκοντα θα αποτελεί μια ευρύτερη ή πιο περιορισμένη (σε συγγραφείς, ομάδες, κινήματα κ.λπ.) προσέγγιση του υλικού ή μέρους αυτού.

ΝΕΦ 703 Λογοτεχνία και Γραμματεία (19ος - 21ος αιώνας)

Πρόκειται για μια προσέγγιση της νεοελληνικής λογοτεχνικής και ευρύτερης γραμματειακής παραγωγής από τον 19ο έως τον 21ο αιώνα με έμφαση σε τρεις τομείς: α) την ιστορική πορεία και την πολιτισμική κατάσταση ανά τους αιώνες με βάση τη θεωρία των ιδεών, β) την ειδολογική ταυτότητα και τη θεματική, θεωρητική και μορφολογική ταυτότητα των κειμένων ανά εποχές (με δεσπόζοντα και ελάσσονα κείμενα, τεχνικές, είδη κ.λπ.), γ) τη συγκριτολογική πλευρά ως προς τις επαφές της ελληνικής με την ξένη παραγωγή και δ) την εκ του σύνεγγυς μελέτη λογοτεχνικών κειμένων με στόχο την ανάδειξη των ειδικών χαρακτηριστικών τους. Η διδασκαλία ανάλογα με τον διδάσκοντα θα αποτελεί μια ευρύτερη ή πιο περιορισμένη (σε συγγραφείς, ομάδες, κινήματα κ.λπ.) προσέγγιση του υλικού ή μέρους αυτού.

Το μάθημα αυτό, καθώς βρίσκεται κοντά στη δική μας συγχρονία, εξετάζει ζητήματα της επιστήμης μας, τα οποία φωτίζουν και επεξηγούν όψεις του νεοελληνικού πολιτισμού μέσα στον οποίο λειτουργούμε.

ΝΕΦ 704 Εφαρμογές Θεωρίας της Λογοτεχνίας

Με διαφορετικό κάθε φορά βασικό μεθοδολογικό εργαλείο από τη μεγάλη ποικιλία των Θεωριών της Λογοτεχνίας, που θα επιβάλλεται από τα ίδια τα κείμενα, η έμφαση θα δίνεται στην εφαρμογή, για να εξαχθούν συμπεράσματα που θα προάγουν νέες οπτικές για γνωστά ή άγνωστα κείμενα της παράδοσής μας. Παράλληλα, το μάθημα θα αποτελεί ένα πολύ σημαντικό στάδιο προετοιμασίας για την κατεύθυνση που θα ακολουθηθεί στην εκπόνηση της τελικής μεταπτυχιακής εργασίας σε μεθοδολογικό επίπεδο.

ΝΕΦ 705 Ζητήματα Συγκριτικής Γραμματολογίας

Η σχέση της Νεοελληνικής με άλλες εθνικές λογοτεχνίες αποτελεί το κύριο αντικείμενο του μαθήματος. Η προσέγγιση θα γίνεται: α) με τον παραδοσιακό συγκριτολογικό τρόπο, που αφορά σε ανίχνευση επιδράσεων, συνθήκες πρόσληψης έργων και συγγραφέων, κοινό αναγνωστικό ορίζοντα των συγγραφέων, κινήματα και την επίδρασή τους κ.λπ., β) με νεότερα συγκριτολογικά εργαλεία και μεθόδους, όπως η συγκριτική ποιητική, η συγκριτική θεωρία των λογοτεχνικών μορφών, η συγκριτική εξέταση της λογοτεχνίας με άλλες τέχνες ή άλλα είδη λόγου κ.λπ., καθώς και γ) με την υιοθέτηση της οπτικής των πολιτισμικών σπουδών.

ΝΕΦ 706 Ειδικά ερευνητικά θέματα και προβλήματα της Νεοελληνικής Φιλολογίας

Το μάθημα αυτό θα αφορά σε διαφορετικό θέμα ανά έτος και διδάσκοντα, με έμφαση πάντα σε ένα ειδικό πρόβλημα ή γνωστικό τομέα της Νεοελληνικής Φιλο-

λογίας. Για παράδειγμα, ο καθορισμός των απαρχών της Νεοελληνικής Φιλολογίας με ερευνητικές κατευθύνσεις για την ενασχόληση με τις πτυχές του, ο ρόλος των Ιστοριών της Λογοτεχνίας και η πορεία της έως τώρα έρευνας, το ζήτημα του φύλου, όπως αποτυπώνεται στο πλαίσιο της σύγχρονης ή της παλαιότερης λογοτεχνικής παραγωγής, θέματα μετανάστευσης και ταυτοτήτων στη λογοτεχνία κ.ά.

Β. 2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ-ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Διάρθρωση και περιεχόμενο επιστημονικής εργασίας, γλωσσική και υφολογική επιμέλεια

Στο σεμινάριο αυτό οι φοιτήτριες/φοιτητές θα ασχοληθούν με θέματα που σχετίζονται με: 1) τη διάρθρωση και το περιεχόμενο μιας επιστημονικής εργασίας (εξώφυλλο, πίνακας περιεχομένων, εισαγωγή, θεωρητικό πλαίσιο, βιβλιογραφική επισκόπηση, μεθοδολογία, κύριο μέρος, συμπεράσματα ή σύνοψη, βιβλιογραφία, ευρετήρια) και 2) τη γλωσσική και υφολογική επιμέλειά της (προβλήματα στην έκφραση, ασάφειες στη διατύπωση, έλλειψη καθαρότητας και ευκρίνειας στη γραφή, αποφυγή μακροσκελών και δυσνόητων προτάσεων, αδόκιμων φράσεων, του ύφους του καθημερινού λόγου, της προχειρότητας και της επιπολαιότητας, λογική σειρά και ενότητα στην παρουσίαση των απόψεων και των επιχειρημάτων μέσα από έναν αποδεικτικό λόγο).

2. Αναζήτηση βιβλιογραφίας και πρωτογενούς υλικού, βιβλιογραφικές παραπομπές, σύνταξη βιβλιογραφίας και ζητήματα δεοντολογίας της έρευνας

Στο σεμινάριο αυτό οι φοιτήτριες/φοιτητές θα ασχοληθούν με θέματα που σχετίζονται με: 1) την αναζήτηση βιβλιογραφίας και πρωτογενούς υλικού (έντυπου ή/και ηλεκτρονικού): Πανεπιστημιακές Βιβλιοθήκες/Βιβλιοθήκες Τμημάτων Φιλολογίας - ΟΡΑΚ, αναζήτηση μέσω συγκεκριμένων ιστοσελίδων, Portal-πύλες ειδικές για ερευνητές που ασχολούνται με την κλασική αρχαιότητα, την Παπυρολογία και τη Βυζαντινή Φιλολογία, 2) τις βιβλιογραφικές παραπομπές, τα παραθέματα, τις σημειώσεις και τις υποσημειώσεις (εξετάζονται όλες οι δυνατότητες) καθώς επίσης και με τη σύνταξη της βιβλιογραφίας κατά τη συγγραφή ενός επιστημονικού δοκιμίου, άρθρου ή μονογραφίας και 3) ζητήματα δεοντολογίας της έρευνας (αναγνώριση πνευματικών δικαιωμάτων) και λογοκλοπής.

3. Προφορική παρουσίαση επιστημονικής εργασίας

Στο σεμινάριο αυτό οι φοιτητές/τριες θα ασχοληθούν με θέματα που σχετίζονται με την προφορική παρουσίαση εργασίας εξαμηνιαίου μαθήματος, διπλωματικής εργασίας ή διδακτορικής διατριβής, και ανακοίνωσης στο πλαίσιο κάποιας επιστημονικής συνάντησης. Εξετάζονται θέματα οργάνωσης και προετοιμασίας της εργασίας, όπως η επιλογή του προς παρουσίαση υλικού, η δομή και η σύνθεση συνοδευτικού οπτικού υλικού (PowerPoint Presentation), συμβουλές και πρακτικές κατά την προφορική παρουσίαση (γλώσσα και λόγος, επικοινωνία με το κοινό, διάρκεια, εμπλουτισμός με οπτικό ή έντυπο υλικό, ηθικά ζητήματα κ.ά.), και μετά από την παρουσίαση (ποιότητα απαντήσεων, συμπεριφορά κ.ά.). Επίσης,

παρουσιάζονται θέματα συμμετοχής με ανακοίνωση σε κάποια επιστημονική συνάντηση (συνέδριο, ημερίδα κ.τ.ό.), η προεργασία για τη σύνταξη μιας ανακοίνωσης, συμβουλές για την αντιμετώπιση του άγχους της ομιλίας, ο ρόλος του προέδρου μιας συνεδρίας, συμμετοχή σε συνέδριο με επιστημονικό έκθεμα (poster), καθώς και η σύνταξη έντυπου πληροφοριακού φυλλαδίου (handout).

Γ. ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. διαρκούν από 15 Οκτωβρίου έως 10 Φεβρουαρίου για το χειμερινό εξάμηνο και από 1 Μαρτίου έως 10 Ιουνίου για το εαρινό εξάμηνο. Προβλέπονται 13 εβδομάδες μαθημάτων. Σε περίπτωση που δεν πραγματοποιηθεί κάποιο μάθημα από υπαιτιότητα του/της διδάσκοντα/διδάσκουσας, πρέπει να αναπληρωθεί από αυτόν/αυτήν μέσα στις επόμενες δύο εβδομάδες. Δεν αναπληρώνονται υποχρεωτικά τα μαθήματα που δεν πραγματοποιούνται λόγω επίσημων αργιών ή από υπαιτιότητα των μεταπτυχιακών φοιτητών.

Στην αρχή κάθε εξαμήνου καταρτίζεται το ωρολόγιο πρόγραμμα του εξαμήνου και εγκρίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος. Οι ώρες που θα πραγματοποιούνται τα μαθήματα και τα σεμινάρια μπορούν να είναι είτε πρωινές είτε απογευματινές και δύνανται να πραγματοποιηθούν και Σαββατοκύριακα ή αργίες.

Κάθε μάθημα διδάσκεται από έναν ή περισσότερους διδάσκοντες. Σε κάθε μάθημα με περισσότερους/-ες του ενός διδάσκοντες/ουσες ορίζεται από τη Συνέλευση ένας/μία διδάσκων/ουσα ως υπεύθυνος/η/συντονιστής/τρια του μαθήματος.

Για τους μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες πλήρους φοίτησης η δήλωση των μαθημάτων γίνεται αυτόματα από τη Γραμματεία του Τμήματος στην αρχή κάθε εξαμήνου. Οι φοιτητές/τριες που δεν έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς τα έξι απαιτούμενα μαθήματα έως την επαναληπτική περίοδο του Σεπτεμβρίου του 1ου ακαδημαϊκού έτους και οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες μερικής φοίτησης δηλώνουν στη Γραμματεία του Τμήματος τα μαθήματα που επιθυμούν να παρακολουθήσουν, το αργότερο επτά ημέρες πριν από την έναρξη της περιόδου διδασκαλίας. Η Γραμματεία ετοιμάζει τις σχετικές καταστάσεις πριν από την έναρξη των παραδόσεων και τις θέτει στη διάθεση των διδασκόντων/διδασκουσών.

Η αξιολόγηση των μαθημάτων γίνεται με τελική (ή και ενδιάμεση) γραπτή ή προφορική εξέταση, εργασία, παρουσίαση, αναφορά, συνδυασμό των παραπάνω ή όποιον άλλον τρόπο κρίνει πρόσφορο ο διδάσκων. Η ακριβής μορφή της αξιολόγησης καθορίζεται από τον/την διδάσκοντα/ουσα ή τους/τις διδάσκοντες/ουσες σε σχέση και με τη φύση του κάθε μαθήματος.

Οι όροι αξιολόγησης σε κάθε μάθημα γνωστοποιούνται κατά την έναρξη της διδασκαλίας του μαθήματος από το μέλος Δ.Ε.Π. - υπεύθυνο/συντονιστή του μαθήματος και αναρτώνται στο eclass μαζί με το υλικό του μαθήματος.

Για τα μαθήματα στα οποία η αξιολόγηση γίνεται με ασκήσεις ή/και τελική γραπτή εξέταση ισχύουν τα παρακάτω:

1. Τα μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου εξετάζονται τον Φεβρουάριο (1η εξεταστική) και τον Σεπτέμβριο (2η εξεταστική).

2. Τα μαθήματα του εαρινού εξαμήνου εξετάζονται τον Ιούνιο (1η εξεταστική) και τον Σεπτέμβριο (2η εξεταστική).

Για τα μαθήματα στα οποία προβλέπεται κατάθεση εργασίας ισχύουν τα εξής: Για μάθημα του χειμερινού εξαμήνου:

1. Το θέμα της εργασίας δίνεται από τον διδάσκοντα το αργότερο μέχρι τα μέσα Νοεμβρίου και η παράδοση της εργασίας γίνεται από τον φοιτητή έως τις 28 Φεβρουαρίου (1η εξεταστική).

2. Για τη 2η εξεταστική η παράδοση της εργασίας γίνεται έως τις 10 Σεπτεμβρίου.

Για τα μαθήματα του εαρινού εξαμήνου:

1. Το θέμα της εργασίας δίνεται από τον διδάσκοντα το αργότερο μέχρι το τέλος Μαρτίου και η παράδοση της εργασίας γίνεται από τον φοιτητή έως τις 30 Ιουνίου (1η εξεταστική).

2. Για τη 2η εξεταστική η παράδοση της εργασίας γίνεται έως τις 10 Σεπτεμβρίου.

Μετά το πέρας της εξεταστικής οι ασκήσεις, τα γραπτά δοκίμια και κάθε άλλο τεκμήριο εξέτασης φυλάσσονται από τον διδάσκοντα.

Οι εξεταστικές περίοδοι είναι τρεις:

1η εξεταστική: 11-28 Φεβρουαρίου

2η εξεταστική: 11-30 Ιουνίου

3η εξεταστική: 1-10 Σεπτεμβρίου

Η διδασκαλία γίνεται υποχρεωτικά με την σύγχρονη μέθοδο (δηλ. σε πραγματικό χρόνο) και περιλαμβάνει 13 τρίωρα. Το ενενήντα πέντε τοις εκατό (95%) των 13 μαθημάτων (δηλ. 12 τρίωρα) μπορούν να πραγματοποιηθούν με μέσα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες των διδασκόντων ή των μεταπτυχιακών φοιτητών, αλλά τουλάχιστον το πέντε τοις εκατό (5%), δηλαδή 1 τρίωρο, πρέπει να πραγματοποιηθεί διά ζώσης. Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση διεξάγεται μέσω των εκάστοτε ηλεκτρονικών εφαρμογών που διαθέτει το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική και διαπιστώνεται με ευθύνη του διδάσκοντος. Επιτρέπονται μέχρι δύο (2) απουσίες (μία δικαιολογημένη και μία αδικαιολόγητη) σε κάθε μάθημα. Στην περίπτωση που ο αριθμός απουσιών είναι μεγαλύτερος των δύο (2) και οι λόγοι απουσίας είναι σοβαροί (εξαιρουμένων των επαγγελματικών υποχρεώσεων), τότε μετά από αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/ης μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας η περίπτωση εξετάζεται από την Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ., η οποία εγκρίνει ή όχι το αίτημα και εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος για την τελική έγκριση. Στην αρχή του εξαμήνου η Γραμματεία του Μεταπτυχιακού ετοιμάζει και παραδίδει σε κάθε διδάσκοντα το παρουσιολόγιο του μαθήματος. Τον έλεγχο της παρουσίας του/της Μ.Φ. στα μαθήματα ασκεί ο διδάσκων/η διδάσκουσα το μάθημα, ο οποίος/η οποία συμπληρώνει το παρουσιολόγιο και το παραδίδει στη Γραμματεία του Μεταπτυχιακού με το τέλος του εξαμήνου.

Σε περίπτωση που ο αριθμός των παρουσιών αυτών δεν επιτευχθεί, ο/η φοιτητής/τρια θεωρείται αποτυχών/ούσα στο μάθημα αυτό.

Φοιτητές/τριες που απουσιάζουν αδικαιολόγητα από την τελική εξέταση ή που δεν παραδίδουν εγκαίρως τις καθορισμένες εργασίες βαθμολογούνται με μηδέν (0).

Οι προθεσμίες υποβολής των εργασιών τηρούνται αυστηρά. Για σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους και μόνο μετά από ατομική συνεννόηση με τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα, επιτρέπεται παράταση της προθεσμίας υποβολής της εργασίας για διάστημα όχι μεγαλύτερο των δεκαπέντε ημερών. Σε περίπτωση μη έγκαιρης κατάθεσης, η εργασία δεν προσμετράται στην τελική αξιολόγηση του/της φοιτητή/τριας.

Η βαθμολογία των μαθημάτων ανακοινώνεται έως τις 31 Μαρτίου για το χειμερινό εξάμηνο, έως τις 20 Ιουλίου για το εαρινό εξάμηνο και έως τις 30 Σεπτεμβρίου για την επαναληπτική εξεταστική του Σεπτεμβρίου.

Η βαθμολογική κλίμακα για την αξιολόγηση της επίδοσης των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών ορίζεται από το μηδέν (0) ως το δέκα (10):

Άριστα από οκτώ και πενήντα (8,50) μέχρι δέκα (10),
Λίαν καλώς από έξι και πενήντα (6,50) ως και οκτώ και σαράντα εννέα (8,49),

Καλώς από πέντε (5) ως και έξι και σαράντα εννέα (6,49).

Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των μαθημάτων καταχωρίζονται με ευθύνη του/της διδάσκοντος/διδάσκουσας ή του/της υπεύθυνου/ης συντονιστή/τριας του μαθήματος στο σύστημα μηχανοργάνωσης του Π.Μ.Σ. στις ημερομηνίες που προαναφέρθηκαν.

Δεν επιτρέπεται η επαναληπτική εξέταση, προκειμένου ο φοιτητής να βελτιώσει τη βαθμολογία του. Υπάρχει μόνο μία επαναληπτική εξέταση για το Α' και Β' εξάμηνο, η οποία διενεργείται τον Σεπτέμβριο. Σε περίπτωση αποτυχίας και στην επαναληπτική εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου, ο φοιτητής/η φοιτήτρια υποχρεούται να εξεταστεί στο ίδιο μάθημα στην εξεταστική του Φεβρουαρίου. Αν αποτύχει και πάλι, καταβάλλει εκ νέου δίδακτρα, όπως προαναφέρθηκε.

Ο βαθμός του Δ.Μ.Σ. καθορίζεται από τους βαθμούς των μαθημάτων του Προγράμματος και τον βαθμό της Διπλωματικής Μεταπτυχιακής Εργασίας. Η κλίμακα βαθμολογίας ορίζεται από 0-10· προβιβάσιμος βαθμός ορίζεται το πέντε (5) και οι μεγαλύτεροί του. Ο βαθμός της εργασίας προκύπτει από το Μ.Ο. των προβιβάσιμων βαθμών των εξεταστών. Ο βαθμός του Δ.Μ.Σ. συνάγεται από τον Μ.Ο. των βαθμών της Δ.Μ.Ε. και τον Μ.Ο. των βαθμών των μαθημάτων σε αναλογία 40% και 60% αντιστοίχως.

Ο βαθμός του Δ.Μ.Σ. με ευθύνη της Γραμματείας καταχωρίζεται στον ατομικό φάκελο του/της φοιτητή/τριας. Στη Γραμματεία του Τμήματος τηρείται αρχείο με ατομική μερίδα για κάθε Μ.Φ., στην οποία καταγράφονται τα μαθήματα που παρακολουθεί και οι βαθμολογίες που επιτυγχάνει, καθώς και κάθε άλλο στοιχείο σχετικό με τις σπουδές του.»

«ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5

(ως αναπόσπαστο μέρος του Κανονισμού
Μεταπτυχιακών Σπουδών)

5. Έκθεση οργάνωσης της εξ αποστάσεως εκπαιδευτικής διαδικασίας του Π.Μ.Σ. «Κείμενα και Πολιτισμός»
Το κάθε εξαμηνιαίο μάθημα στο Π.Μ.Σ. «Κείμενα και

Πολιτισμός» περιλαμβάνει 13 τριώρα (εβδομαδιαία) μαθήματα, τα οποία πραγματοποιούνται αποκλειστικά με την μέθοδο της σύγχρονης εκπαίδευσης (κατά μέγιστο ποσοστό 95% εξ αποστάσεως και κατ' ελάχιστο 5% διά ζώσης). Αυτό δεν αποκλείει την συνοδευτική/επικουρική χρήση των μεθόδων ασύγχρονης εκπαίδευσης, οι οποίες όμως δεν μπορούν σε καμία περίπτωση να αντικαταστήσουν/υποκαταστήσουν την σύγχρονη εκπαίδευση, την προφορική διδασκαλία και διάδραση σε πραγματικό χρόνο.

Ο τρόπος διεξαγωγής του κάθε τριώρου μαθήματος μπορεί να είναι υβριδικός, δηλ. άλλοι εκ των φοιτητών να βρίσκονται με φυσική παρουσία, ενώ άλλοι να συμμετέχουν ταυτόχρονα εξ αποστάσεως.

Το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης διαθέτει την απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή για την υποστήριξη προγραμμάτων σπουδών εξ αποστάσεως εκπαίδευσης: ασύρματη σύνδεση με το διαδίκτυο στους χώρους της διεξαγωγής των μαθημάτων, μηχανήματα προβολής και έξυπνες τηλεοπτικές συσκευές, πλατφόρμες για σύγχρονη και e-class για ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση.

Το Τ.Ε.Φ. διαθέτει τον απαραίτητο τεχνικό εξοπλισμό για την εξ αποστάσεως διδασκαλία. Οι διδάσκοντες στο Π.Μ.Σ. έχουν εξοικειωθεί απόλυτα με την μέθοδο αυτή, καθώς αυτή χρησιμοποιήθηκε αποκλειστικά κατά την παρελθούσα διετία, και επομένως έχουν αποκτήσει/δι-αθέτουν τις απαιτούμενες ψηφιακές δεξιότητες.

Η αξιολόγηση των μαθημάτων γίνεται με τελική (ή και ενδιάμεση) γραπτή ή προφορική εξέταση, εργασία, παρουσίαση, αναφορά, συνδυασμό των παραπάνω ή όποιον άλλον τρόπο κρίνει πρόσφορο ο διδάσκων. Ωστόσο, για να είναι αδιάβλητη η αξιολόγηση, αποκλείεται η διεξαγωγή εξ αποστάσεως της γραπτής ή προφορικής εξέτασης και, επομένως, δεν προβλέπεται ψηφιακό υλικό αξιολόγησης. Οι υπόλοιπες μέθοδοι αξιολόγησης (υποβολή γραπτής εργασίας ή προφορική παρουσίασή της) μπορούν να υλοποιηθούν (και) ψηφιακά.

Η χρήση μεθόδων ασύγχρονης εκπαίδευσης δεν θα υπερβαίνει το είκοσι πέντε τοις εκατό (25%) των πιστωτικών μονάδων του Π.Μ.Σ.

Το ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό που παρέχεται/χρησιμοποιείται είτε κατά την σύγχρονη είτε στην συνοδευτική/επικουρική ασύγχρονη διδασκαλία περιλαμβάνει: κείμενα, βιβλιογραφία, σχεδιαγράμματα, διαφάνειες, εκπαιδευτικές ταινίες ή βίντεο, ψηφιακές εφαρμογές, που αποτελούν «εργαλεία» της Φιλολογίας, της Παλαιογραφίας, διαδραστικά βιβλία (e-books), ηλεκτρονικά λεξικά, εκπαιδευτικούς ιστοτόπους, εκπαιδευτικό λογισμικό, ασκήσεις κ.λπ.».

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Κομοτηνή, 3 Νοεμβρίου 2022

Ο Πρύτανης

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΔΗΣ