



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

21 Νοεμβρίου 2022

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 5906

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 110498

Α) Έγκριση επανίδρυσης και λειτουργίας Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, με τίτλο «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου» (τίτλος στα αγγλικά: "Sustainable Design of Architectural Space").
Β) Έγκριση Κανονισμού Σπουδών Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, με τίτλο «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου» (τίτλος στα αγγλικά: "Sustainable Design of Architectural Space").

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ

ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον ν. 4521/2018 «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις» (Α' 38).
2. Τον ν. 4009/2011 «Δομή, Λειτουργία, Διασφάλιση της Ποιότητας των Σπουδών και Διεθνοποίηση των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων» (Α' 195).
3. Τον ν. 3374/2005 «Διασφάλιση της Ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα Μεταφοράς και Συσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων - Παράρτημα Διπλώματος» (Α' 189) και ιδίως τα άρθρα 14 και 15.
4. Τον ν. 4386/2016 «Ρυθμίσεις για την Έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 83).

5. Τον ν. 4610/2019 «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις» (Α' 70).

6. Τον ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» (Α' 141) και ιδίως τα άρθρα 79, 80 και 455.

7. Την υπό στοιχεία 135557/Ζ1/1-11-2022 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, «Εφαρμογή των Διατάξεων του ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» για την οργάνωση και λειτουργία προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών και λοιπά θέματα».

8. Την υπό στοιχεία 63204/Ζ1/29-09-2017 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων «Εφαρμογή των Διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114) για Θέματα Μεταπτυχιακών Σπουδών και Εκπόνησης Διδακτορικών Διατριβών - Λοιπά Θέματα».

9. Την υπό στοιχεία 216772/Ζ1/08-12-2017 απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών» (Β' 4334).

10. Την υπ' αρ. πράξη 8/10-05-2018 απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής «Έγκριση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο "Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός" του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού» (Β' 3257).

11. Την σχετική «Μελέτη Σκοπιμότητας και Έκθεση Βιωσιμότητας» για την επανίδρυση και λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου».

12. Την σχετική «Έκθεση Υλικοτεχνικής Υποδομής» για την επανίδρυση και λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου».

13. Την πράξη της Συνέλευσης υπ' αρ. 14/28-06-2022 (θέμα 2ο), του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, σχετικά με την πρόταση για την επανίδρυση και λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου».

14. Την Πράξη της Συνέλευσης υπ' αρ. 14/28-06-2022 (θέμα 2ο), του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, σχετικά με την έγκριση του Κανονισμού Σπουδών του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου».

15. Την υπ' αρ. 6/18-07-2022 (θέμα 1ο) απόφαση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

16. Την υπ' αρ. 11/31-08-2022 (θέμα 8ο) απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, με θέμα "Έγκριση: (Α) της Επανίδρυσης και Λειτουργίας και (Β) του Κανονισμού Σπουδών, του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με Τίτλο «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου», Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής".

17. Το υπ' αρ. 78544/07-09-2022 έγγραφο του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, με το οποίο διαβιβάστηκε στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων η έγκριση επανίδρυσης του ΠΜΣ με τίτλο «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου».

18. Το γεγονός ότι παρήλθε η αποκλειστική προθεσμία των εξήντα (60) ημερών από την επομένη κοινοποίησης στην Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων (υπό στοιχεία 109480/Ζ1/09-09-2022 στην Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων) της πρότασης επανίδρυσης του ΠΜΣ.

19. Την υπό στοιχεία 125788/Ζ1/06-08-2019 (ΥΟΔΔ 564) απόφαση της Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων «Διορισμός Πρύτανη και τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής» καθώς και την υπό στοιχεία 105167/Ζ1/12-08-2020 «Παράταση της Θητείας του Πρύτανη και των Τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής» (ΥΟΔΔ 650).

20. Την υπ' αρ. 65311/31-08-2021 πράξη του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής «Συγκρότηση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής».

21. Την υπ' αρ. 84625/12-10-2021 πράξη του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής «Ανασυγκρότηση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής».

22. Το γεγονός ότι με την παρούσα δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζει:

Α) την επανίδρυση και λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, με τίτλο «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου» (τίτλος στα αγγλικά: "Sustainable Design of Architectural Space ") από το ακαδημαϊκό έτος 2022 - 2023, ως ακολούθως:

Άρθρο 1

Γενικές Διατάξεις

Το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής επανιδρύει, από το Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου» (τίτλος στα αγγλικά: "Sustainable Design of Architectural Space "), σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4485/2017.

Ο κύριος τόπος διεξαγωγής της εκπαιδευτικής διαδικασίας είναι το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και η διοικητική στήριξη του προγράμματος παρέχεται από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου στην Αθήνα.

Το ΠΜΣ λειτουργεί στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, σύμφωνα με τις διατάξεις 4521/2018 (Α' 38) του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Άρθρο 2

Αντικείμενο - Σκοπός -

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Π.Δ.Α. με τίτλο: «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου» είναι οι κάτοχοι του σχετικού Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) να διαθέτουν τις σύγχρονες κατάλληλες και επαρκείς υψηλού επιπέδου γενικές και ειδικές επιστημονικές/καλλιτεχνικές γνώσεις και ικανότητες, που σχετίζονται με το γνωστικό πεδίο του Αειφορικού Σχεδιασμού, καθώς και υψηλού επιπέδου ικανότητα διαρκούς διερεύνησης των διεθνών εξελίξεων σε αυτόν τον τομέα. Ο Αειφορικός Σχεδιασμός διεθνώς αποτελεί τομέα αιχμής ως παράμετρος σχεδιασμού σε όλες τις χωρικές κλίμακες και περιλαμβάνει την οικονομική, περιβαλλοντική, κοινωνική και πολιτιστική διάσταση του αντικείμενου αυτού.

Βασικό χαρακτηριστικό του Προγράμματος είναι η διεπιστημονικότητα. Το προτεινόμενο Πρόγραμμα αφορά σε ένα διεπιστημονικό γνωστικό πεδίο, απολύτως απαραίτητο για την εξειδίκευση των δημιουργών του χώρου μέσα στον οποίο διαμορφώνεται και εκτυλίσσεται ο ανθρώπινος πολιτισμός σε διεθνές επίπεδο, σήμερα. Η παγκοσμιοποίηση, ως η διαπολιτισμική διασπορά ανθρώπων, ιδεών, γλωσσών, πολιτιστικών συνηθειών και δημιουργημάτων συναρτάται βεβαίως με θέματα ταυτότητας και διαφοράς με την έννοια της οικολογίας, ενώ θεμελιώνεται τόσο σε πολιτικές όσο και σε τεχνολογικές απόψεις του σύγχρονου πολιτισμού.

Συγχρόνως, η Εσωτερική Αρχιτεκτονική, ως επέμβαση και διαμόρφωση σε εξωτερικά και εσωτερικά περιβάλλοντα, έχει αποκτήσει πολύ σημαντικό ρόλο στον σύγχρονο πολιτισμό, διότι αυτή αφορά σε σημαντικό βαθμό στην πολιτιστική και τεχνολογική αναδιαμόρφωση των συγχρόνων αστικών περιβαλλόντων, τα οποία πολύ δύσκολα έχουν κενό χώρο για να ενσωματώσουν απολύτως νέες αρχιτεκτονικές κατασκευές, ενώ από την άλλη μεριά, ο ρόλος των ελευθέρων «εσωτερικών» χώρων της πόλης έχει αναβαθμισθεί. Για να ανταποκριθεί σε αυτόν τον σύνθετο και πολυσχιδή ρόλο, η Εσωτερική Αρχιτεκτονική συνιστά ένα διεπιστημονικό πεδίο με που εξελίσσεται συνεχώς σε διεθνές επίπεδο με κοινό χαρακτηριστικό την έννοια της Αειφορίας.

Το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πα.Δ.Α., ως εκφραστής της ακαδημαϊκής και ερευνητικής εκπαίδευσης στον τομέα της επέμβασης και διαμόρφωσης του χώρου σε εσωτερικά και εξωτερικά αρχιτεκτονικά περιβάλλοντα, (α) παρακολουθώντας τις εξελίξεις στους τομείς της επιστήμης, της τεχνολογίας και της τέχνης, (β) παράγοντας πρωτότυπο ερευνητικό έργο, (γ) διερευνώντας και εγκαινιάζοντας καινοτόμες μεθόδους και πρακτικές, αναλαμβάνει με το παρόν εγχείρημα τη μετεκπαίδευση των πτυχιούχων αρχιτεκτόνων εσωτερικού χώρου και αποφοίτων ΑΕΙ συναφών γνωστικών αντικειμένων. Το Τμήμα δεν διοργανώνει άλλο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Το συγκεκριμένο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών έχει τους ακόλουθους στόχους:

- Να καλύψει τις ανάγκες υποψηφίων που επιζητούν: (α) να εξειδικεύσουν τις γνώσεις τους σε σύγχρονα ζητήματα που αφορούν τον Αειφορικό Σχεδιασμό με έμφαση στις νέες τεχνολογίες, (β) να αποκτήσουν το απαραίτητο επιστημονικό υπόβαθρο για να συνεχίσουν σε περαιτέρω ερευνητική δραστηριότητα.

- Να αναδείξει την τεχνολογική διάσταση του τμήματος μέσω της διάχυσης των αποτελεσμάτων της ερευνητικής του δραστηριότητας.

- Να δημιουργήσει δίκτυο επικοινωνίας με συγγενείς επιστημονικούς κλάδους και να αναδείξει τη διεπιστημονικότητα του τομέα της ολοκληρωμένης διαχείρισης των πληροφοριών.

- Να παρέχει ένα δομημένο και συνεκτικό πρόγραμμα μαθημάτων, το οποίο θα προσφέρει σύγχρονο και υψηλής αξίας επιστημονικό περιεχόμενο, με τη χρήση εξελιγμένων μεθόδων εκπαίδευσης.

- Να συμβάλλει στην εκπαίδευση και ανάπτυξη εξειδικευμένων και ικανών μεταπτυχιακού επιπέδου επιστημόνων, ερευνητών και στελεχών.

Άρθρο 3

Μεταπτυχιακοί Τίτλοι

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του Π.Μ.Σ., το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής θα απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

(Δ.Μ.Σ.), με τίτλο «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου» και αγγλικό τίτλο: "Sustainable Design of Architectural Space".

Άρθρο 4

Κατηγορίες Πτυχιούχων

Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου» του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, γίνονται δεκτοί, μετά από επιλογή, κάτοχοι τίτλου πρώτου κύκλου σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 34 του ν.4485/2017.

Άρθρο 5

Χρονική Διάρκεια Σπουδών -

Γλώσσα Διδασκαλίας - Πιστωτικές Μονάδες

Το ΠΜΣ διαρκεί 18 μήνες και δομείται σε τρία (3) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Τα δύο πρώτα αντιστοιχούν σε διδασκαλία μαθημάτων ενώ το τρίτο στην εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) είναι ενενήντα (90), τα οποία μοιράζονται σε (30 ECTS) ανά εξάμηνο.

Γλώσσα συγγραφής της διπλωματικής εργασίας

Η συγγραφή της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας πραγματοποιείται στην ελληνική γλώσσα. Μπορεί να πραγματοποιηθεί στην αγγλική γλώσσα μετά από αίτηση του μεταπτυχιακού φοιτητή με σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος και έγκριση από τη Συντονιστική Επιτροπή.

Άρθρο 6

Πρόγραμμα Μαθημάτων

Το πρόγραμμα μαθημάτων αποτελείται από 10 υποχρεωτικά μαθήματα τα οποία προσφέρονται στο Α' και Β' εξάμηνο σπουδών καθώς και τη Διπλωματική Εργασία η οποία εκπονείται στο Γ' εξάμηνο σπουδών. Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική και θα πραγματοποιείται με φυσική και εξ αποστάσεως παρουσία, όπως προβλέπεται από τις κείμενες διατάξεις. Για τη διευκόλυνση φοιτητών από την περιφέρεια δύναται μέρος των μαθημάτων να οργανώνονται εξ' αποστάσεως (ως και το 1/3), καθώς και η πραγματοποίηση μαθημάτων τα Σαββατοκύριακα, όπως περιγράφεται στον Κανονισμό Σπουδών του Π.Μ.Σ. Δίνεται η δυνατότητα στην Συντονιστική Επιτροπή να προτείνει κάποια σεμιναριακά-μη υποχρεωτικά μαθήματα που μπορούν να προσφέρονται αν κρίνεται απαραίτητο ανάλογα με την σύνθεση των σπουδαστών που το παρακολουθούν.

Δεν δίνεται η δυνατότητα μερικής φοίτησης.

Τροποποίηση του προγράμματος σπουδών και ανακατανομή μεταξύ των εξαμήνων μπορεί να γίνει με αποφάσεις των αρμοδίων οργάνων, όπως διατυπώνεται στον Εσωτερικό Κανονισμό Σπουδών του Ιδρύματος.

Α εξάμηνο			
Κωδικός μαθήματος	Μαθήματα	Διδακτικές ώρες	ECTS
A1	Φιλοσοφία του περιβάλλοντος και αρχές σχεδιασμού	3	5
A2	Αρχές και πρακτικές αειφορικού σχεδιασμού	2	4
A3	Ανθρωπογενής Χώρος, βιωσιμότητα και πολιτιστικοί παράγοντες	3	5
A4	Ακουστικός και ηχητικός σχεδιασμός	3	6
A5	(Project) Σχεδιασμός Ι (Αειφορία, Κοινωνία και Εικαστικές Παρεμβάσεις)	5	10
		16	30
Β εξάμηνο			
	Μαθήματα	Διδακτικές ώρες	ECTS
B1	Κριτική θεώρηση αισθητικών και σχεδιαστικών θεωριών και μεθοδολογία επισημονικής έρευνας	3	5
B2	Καινοτόμα υλικά και πρακτικές στον σχεδιασμό	2	4
B3	Ζητήματα αειφορικού φωτισμού	3	5
B4	Δημιουργικός σχεδιασμός αντικειμένων και κατασκευών μικρής κλίμακας. Από το σχεδιασμό στη διαχείριση της ψηφιακής κατασκευής	4	6
B5	(Project) Σχεδιασμός ΙΙ (Αειφορία, Κοινωνία και Ψηφιακά Περιβάλλοντα)	5	10
		17	30
Γ εξάμηνο			
	Μαθήματα	Διδακτικές ώρες	ECTS
Γ1	Διπλωματική		30
	Σύνολο		90

Άρθρο 7**Αριθμός Εισακτέων**

Ο ανώτατος αριθμός των εισακτέων φοιτητών στο ΠΜΣ ορίζεται σε 25 κατ'έτος. Γίνονται δεκτοί ως υπεράριθμοι υπότροφοι και μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ σύμφωνα με την παρ. 8 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017.

Άρθρο 8**Διδακτικό Προσωπικό**

Για την κάλυψη των εκπαιδευτικών αναγκών του ΠΜΣ θα απασχοληθούν μέλη Δ.Ε.Π. και Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ή διδάσκοντες σύμφωνα με το Π.Δ. 407/1980 (Α'112) ή το άρθρο 19 του ν. 1404/1983 (Α' 173) ή την παρ. 7 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011, μέλη Δ.Ε.Π. άλλων τμημάτων του ιδίου Α.Ε.Ι ή άλλων Α.Ε.Ι ή ερευνητών από ερευνητικά κέντρα της ημεδαπής, όπως επίσης καταξιωμένοι επιστήμονες της αλλοδαπής που έχουν θέση ή προσόντα καθηγητή ή ερευνητή σε ερευνητικό κέντρο, καλλιτέχνες ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους με εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 36 του ν. 4485/2017.

Άρθρο 9**Υλικοτεχνική υποδομή**

Για τη λειτουργία του ΠΜΣ θα χρησιμοποιηθεί η υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή (αίθουσες διδασκαλίας, εργαστήρια, Βιβλιοθήκη κ.λπ.) του Πανεπιστημίου Δυ-

τικής Αττικής και ειδικότερα του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής.

Άρθρο 10**Διάρκεια Λειτουργίας**

Το ΠΜΣ θα λειτουργήσει μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027 εφόσον πληροί τα κριτήρια της εσωτερικής και εξωτερικής αξιολόγησης, σύμφωνα με την παρ. 8 του άρθρου 32 και την παρ. 6 του άρθρου 44 του ν. 4485/2017 (με δυνατότητα ανανέωσης της λειτουργίας του κατά τους όρους της ισχύουσας νομοθεσίας).

Άρθρο 11**Κόστος Λειτουργίας**

Το κόστος λειτουργίας του Π.Μ.Σ. θα καλυφθεί κατά κύριο λόγο από φοιτητικά τέλη και από άλλες πηγές εσόδων όπως: Δωρεές, Παροχές, Κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημοσίου ή ιδιωτικού τομέα, πόροι από ερευνητικά προγράμματα ή προγράμματα της Ε.Ε. ή άλλων διεθνών οργανισμών. Για τον καθορισμό του ύψους των διδάκτρων έχει ληφθεί υπόψη η πρόβλεψη του άρθρου 35, παρ. 2 του ν. 4485/2017) σχετικά με τη δυνατότητα απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης του 30% των φοιτητών με βάση εισοδηματικά κριτήρια. Το ύψος των προβλεπόμενων τελών φοίτησης είναι 2.000,00€ ανά φοιτητή για όλο το πρόγραμμα, δηλαδή 700,00€ για κάθε ένα από τα δύο πρώτα εξάμηνα σπουδών όπου προσφέρονται μαθήματα και 600,00 € για το τρίτο εξάμηνο της Διπλωματικής Εργασίας. Για τα δίδακτρα που καταβάλλει κάθε φοιτητής στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής την ευθύνη διαχείρισης αυτών

φέρει ο Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Ως ορίζεται στο άρθρο 4 του ν. 4485/2017, η διαχείριση των εσόδων των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών, γίνεται από τον Ε.Λ.Κ.Ε. και κατανέμεται κατά εβδομήντα τοις εκατό (70%) για κάλυψη λειτουργικών εξόδων του Προγράμματος, ήτοι δαπάνες διδασκαλίας, διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης, μετακινήσεων, εξοπλισμού, λογισμικού, αναλώσιμων και λοιπές δαπάνες. Τα έξοδα μετακίνησης και διαμονής του Επιστημονικού και Διοικητικού προσωπικού θα βαρύνουν τον προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ.

Άρθρο 12

Μεταβατικές Διατάξεις

Όλα τα θέματα που δεν προβλέπονται στην παρούσα απόφαση, θα ρυθμίζονται από τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών του Π.Μ.Σ. και από τα αρμόδια όργανα, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Β) την έγκριση του Κανονισμού Σπουδών του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, με τίτλο «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου» (τίτλος στα αγγλικά: "Sustainable Design of Architectural Space") από το ακαδημαϊκό έτος 2022 - 2023, ως ακολούθως:

Άρθρο 1

Νομοθετικό πλαίσιο - Γενικές διατάξεις - Δομή του ΠΜΣ

1.1 Ο παρών Εσωτερικός Κανονισμός του Π.Μ.Σ. εξειδικεύει το θεσμικό πλαίσιο για τις μεταπτυχιακές σπουδές σύμφωνα με τον ν. 3685/2008 (Α' 148) και όπως έχει τροποποιηθεί με τους ν. 4009/2011, ν. 4485/2017 και ν. 4521/2018 που ισχύουν και συμπληρώνουν τον ισχύοντα κανονισμό λειτουργίας Π.Μ.Σ. του Πα.Δ.Α., βάσει των άρθρων 30-37 και 43, 45 και 85, των διατάξεων του ν. 4485/2017.

1.2 Βάσει των ανωτέρω, το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Πα.Δ.Α.), επανιδρύει και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με ελληνικό τίτλο «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου» (και τίτλο στα αγγλικά: "Sustainable Design of Architectural Space").

1.3 Σκοπός του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πα.Δ.Α. με τίτλο: «Αειφορικός Σχεδιασμός Αρχιτεκτονικού Χώρου» είναι οι κάτοχοι του σχετικού Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) να διαθέτουν τις σύγχρονες κατάλληλες και επαρκείς υψηλού επιπέδου γενικές και ειδικές επιστημονικές/καλλιτεχνικές γνώσεις και ικανότητες, που σχετίζονται με το γνωστικό πεδίο της Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής στον τομέα του αειφορικού σχεδιασμού, καθώς και υψηλού επιπέδου ικανότητα διαρκούς διερεύνησης των διεθνών εξελίξεων σε αυτόν τον τομέα.

Το γνωστικό αντικείμενο του Προγράμματος συνίσταται στις απαιτούμενες εξειδικευμένες και επικαιροποιημένες γνώσεις και δεξιότητες αναφορικά με το σχε-

διασμό και την υλοποίηση/μορφοποίηση προηγμένων θεωρητικά και τεχνολογικά προσεγγίσεων στο πεδίο της Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής με αναφορά στον αειφορικό σχεδιασμό. Ο Αειφορικός Σχεδιασμός διεθνώς αποτελεί τομέα αιχμής ως παράμετρος σχεδιασμού σε όλες τις χωρικές κλίμακες και περιλαμβάνει την οικονομική, περιβαλλοντική, κοινωνική και πολιτιστική διάσταση του αντικείμενου αυτού.

1.4 Βασικό χαρακτηριστικό του Προγράμματος είναι η διεπιστημονικότητα. Το προτεινόμενο Πρόγραμμα αφορά σε ένα διεπιστημονικό γνωστικό πεδίο, απολύτως απαραίτητο για την εξειδίκευση των δημιουργών του χώρου μέσα στον οποίο διαμορφώνεται και εκτυλίσσεται ο ανθρώπινος πολιτισμός σε διεθνές επίπεδο, σήμερα. Η παγκοσμιοποίηση, ως η διαπολιτισμική διασπορά ανθρώπων, ιδεών, γλωσσών, πολιτιστικών συνηθειών και δημιουργημάτων συναρτάται βεβαίως με θέματα ταυτότητας και διαφοράς με την έννοια της οικολογίας, ενώ θεμελιώνεται τόσο σε πολιτικές όσο και σε τεχνολογικές απόψεις του σύγχρονου πολιτισμού.

Συγχρόνως, η Εσωτερική Αρχιτεκτονική, ως επέμβαση και διαμόρφωση σε εξωτερικά και εσωτερικά περιβάλλοντα, έχει αποκτήσει πολύ σημαντικό ρόλο στον σύγχρονο πολιτισμό, διότι αυτή αφορά σε σημαντικό βαθμό στην πολιτιστική και τεχνολογική αναδιαμόρφωση των συγχρόνων αστικών περιβαλλόντων, τα οποία πολύ δύσκολα έχουν κενό χώρο για να ενσωματώσουν απολύτως νέες αρχιτεκτονικές κατασκευές, ενώ από την άλλη μεριά, ο ρόλος των ελευθέρων «εσωτερικών» χώρων της πόλης έχει αναβαθμισθεί. Για να ανταποκριθεί σε αυτόν τον σύνθετο και πολυσχιδή ρόλο, η Εσωτερική Αρχιτεκτονική συνιστά ένα διεπιστημονικό πεδίο που εξελίσσεται συνεχώς σε διεθνές επίπεδο με κοινό χαρακτηριστικό την έννοια της Αειφορίας.

Το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πα.Δ.Α., ως εκφραστής της ακαδημαϊκής και ερευνητικής εκπαίδευσης στον τομέα της επέμβασης και διαμόρφωσης του χώρου σε εσωτερικά και εξωτερικά αρχιτεκτονικά περιβάλλοντα, (α) παρακολουθώντας τις εξελίξεις στους τομείς της επιστήμης, της τεχνολογίας και της τέχνης, (β) παράγοντας πρωτότυπο ερευνητικό έργο, (γ) διερευνώντας και εγκαινιάζοντας καινοτόμες μεθόδους και πρακτικές, αναλαμβάνει με το παρόν εγχείρημα τη μετεκπαίδευση των πτυχιούχων αρχιτεκτόνων εσωτερικού χώρου και αποφοίτων ΑΕΙ συναφών γνωστικών αντικειμένων. Το Τμήμα δεν διοργανώνει άλλο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Στόχος του Προγράμματος είναι η απόκτηση κατάλληλων και υψηλού επιπέδου ειδικών επιστημονικών/καλλιτεχνικών γνώσεων και ικανοτήτων στο πεδίο Σχεδιασμού του Αρχιτεκτονικού Χώρου με αναφορά στον αειφορικό σχεδιασμό. Βάση αποτελούν οι ραγδαίες εξελίξεις στον επιστημονικό και τεχνολογικό τομέα, σε σχέση με τον ευρύτερο χώρο των τεχνών και των επιστημών.

Με την επανίδρυση προσφέρεται ένα επικαιροποιημένο και σύγχρονο Πρόγραμμα Σπουδών που αξιοποιεί αφενός την πιο πρόσφατη διεθνή βιβλιογραφία και αφετέρου την τεχνογνωσία και τις καινοτομίες που έχουν αναπτυχθεί στον συγκεκριμένο χώρο.

1.5 Το Π.Μ.Σ. έχει τέτοια δομή ώστε οι απόφοιτοι να μπορούν : α. να αξιοποιήσουν τις γνώσεις τους σε ένα σύγχρονο διεθνές εργασιακό περιβάλλον υψηλών απαιτήσεων, β. να παρακολουθούν και να προσαρμόζονται στις διεθνείς εξελίξεις της επιστήμης τους, και γ. να διεξαγάγουν έρευνα σε ακαδημαϊκό περιβάλλον, ερευνητικά κέντρα κ.α. και να συμβάλλουν στην εξέλιξη του σχετικού επιστημονικού πεδίου.

1.6 Γλώσσα διδασκαλίας είναι η ελληνική. Δεδομένης της δυνατότητας να προσκαλούνται επιστήμονες της αλλοδαπής αναγνωρισμένης αξίας, προβλέπεται η δυνατότητα ώστε μεμονωμένες διαλέξεις να διδασκονται στην αγγλική γλώσσα.

Μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος (Σ.Τ.), δύναται να υπάρξει στην πορεία δυνατότητα πραγματοποίησης του Προγράμματος και στην Αγγλική γλώσσα.

Άρθρο 2

Όργανα διοίκησης του ΠΜΣ

Τα αρμόδια Όργανα του Π.Μ.Σ (άρθρο 31 του ν. 4485/2017) είναι:

- Α. η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου.
- Β. Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών.
- Γ. Συνέλευση του Τμήματος (Σ.Τ.)
- Δ. Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) του Π.Μ.Σ.
- Ε. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ.

Α) η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής:
Η Σύγκλητος του Ιδρύματος σύμφωνα με την παρ. 2 άρθρο 31 του ν. 4485/2017 είναι το αρμόδιο όργανο για τα θέματα ακαδημαϊκού, διοικητικού, οργανωτικού και οικονομικού χαρακτήρα του Π.Μ.Σ. Επίσης, η Σύγκλητος ασκεί όσες αρμοδιότητες σχετικά με τα Π.Μ.Σ. δεν ανατίθενται από τον νόμο ειδικώς σε άλλα όργανα (παρ. 2 του άρθρου 31 του ν. 4485/2017).

Β) η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής:

Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ε.Μ.Σ), όπως ορίζεται από την παρ. 5 του άρθρου 32 και παρ. 6 και 7 του άρθρου 31 του ν. 4485/2017 αποτελείται από τον Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων, που εκτελεί χρέη Προέδρου και τους Κοσμήτορες του οικείου Ιδρύματος, ως Μέλη. Τα μέλη της Επιτροπής δεν αμείβονται για τη συμμετοχή τους σε αυτή. Η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών εξετάζει τις εισηγήσεις για την ίδρυση νέων Π.Μ.Σ. σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 32 του ν. 4485/2017).

Γ) Η Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής (παρ. 3 του άρθρου 31 του ν. 4485/2017) έχει τις εξής αρμοδιότητες:

α) εισηγείται στη Σύγκλητο διά της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών της παρ. 5 του άρθρου 32 για την αναγκαιότητα ίδρυσης Π.Μ.Σ., σύμφωνα με το άρθρο 32,

β) ορίζει τα μέλη των Σ.Ε.,

γ) κατανέμει το διδακτικό έργο μεταξύ των διδασκόντων του Π.Μ.Σ.,

δ) συγκροτεί επιτροπές επιλογής ή εξέτασης των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών ή διδασκόντων,

ε) διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης προκειμένου να απονεμηθεί το Δ.Μ.Σ.,

στ) ασκεί κάθε άλλη αρμοδιότητα που προβλέπεται από τις διατάξεις του παρόντος Κεφαλαίου.

Δ) Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) (παρ. 5 του άρθρου 31 του ν. 4485/2017) απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος, οι οποίοι έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο και εκλέγονται από τη Συνέλευση του Τμήματος για διετή θητεία. Η θητεία του Προέδρου της Σ.Ε. μπορεί να ανανεωθεί μία φορά. Η Σ.Ε. είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και το συντονισμό της λειτουργίας του προγράμματος.

Ε) Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. και ο Αναπληρωτής του (παρ. 8 του άρθρου 31 του ν. 4485/2017) είναι μέλος της Σ.Ε. και ορίζεται μαζί με τον Αναπληρωτή του, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για διετή θητεία. Προεδρεύει της Σ.Ε., είναι μέλος Δ.Ε.Π. πρώτης βαθμίδας ή της βαθμίδας του αναπληρωτή, είναι του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. και ασκεί τα καθήκοντα που ορίζονται στο παρόν Κεφάλαιο και στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών. Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. εισηγείται στα αρμόδια όργανα του Ιδρύματος για κάθε θέμα που αφορά στην αποτελεσματική λειτουργία του προγράμματος. Ο Διευθυντής δεν μπορεί να έχει περισσότερες από δύο (2) συνεχόμενες θητείες και δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβή για το διοικητικό του έργο ως Διευθυντής.

Έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

α) Συγκαλεί και προεδρεύει σε συνεδρίαση την ΣΕ.

β) Καταρτίζει την ημερήσια διάταξη των συνεδριάσεων της ΣΕ, λαμβάνοντας υπόψη εισηγήσεις των μελών και οργάνων του ΠΜΣ.

γ) Ορίζει εκλογές για την αναπλήρωση μελών επιτροπών, λόγω κένωσης θέσης.

δ) Έχει την ευθύνη σύνταξης του προϋπολογισμού και απολογισμού του ΠΜΣ, τους οποίους υποβάλλει στη Συνέλευση του Τμήματος για έγκριση.

ε) Είναι υπεύθυνος για την παρακολούθηση της εκτέλεσης του προϋπολογισμού και για την έκδοση των εντολών πληρωμής των σχετικών δαπανών.

στ) Κατά τη λήξη της θητείας του, καθώς και της ΣΕ, συντάσσει αναλυτικό απολογισμό του ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου του ΠΜΣ, καθώς και των λοιπών δραστηριοτήτων του, με στόχο την αναβάθμιση των σπουδών, την καλύτερη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, τη βελτιστοποίηση των υφιστάμενων υποδομών και την κοινωνικά επωφελή χρήση των διαθέσιμων πόρων του ΠΜΣ. Ο απολογισμός κατατίθεται στη Συνέλευση του Τμήματος.

Ο Αναπληρωτής Διευθυντής του ΠΜΣ είναι Καθηγητής ή Αναπληρωτής, μέλος της ΣΕ και εκπληρώνει τα καθήκοντα του Διευθυντή σε περίπτωση απουσίας του.

Οι ανάγκες του Μεταπτυχιακού Προγράμματος σε γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη μπορούν να καλυφθούν από τη Γραμματεία του προπτυχιακού προγράμματος του Τμήματος, με υπέρβαση του τυπικού ωραρίου εργασίας ή από συνεργάτη με σύμβαση εργασίας.

Οι αρμοδιότητες της Γραμματείας περιλαμβάνουν τη γραμματειακή εξυπηρέτηση των φοιτητών, την προώθηση διαδικασιών για τη σύνταξη και δημοσίευση προκηρύξεων και υποβολή αιτήσεων, τη συγκέντρωση δικαιολογητικών των υποψηφίων και πριν και μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής τους, τις διαδικασίες εγγραφής τους συμπεριλαμβανομένης της μηχανογραφημένης σύνταξης καταλόγων εγγεγραμμένων, την τήρηση μαθητολογίου (ατομικών στοιχείων για κάθε εγγεγραμμένο φοιτητή), την έκδοση πάσης φύσεως πιστοποιητικών και βεβαιώσεων, τη χορήγηση ακαδημαϊκών ταυτοτήτων και λοιπών παροχών προβλεπόμενων υπό των εκάστοτε ισχυουσών διατάξεων, διαδικασιών απονομής τίτλων, την ενημέρωση βιβλίων και την παροχή πάσης φύσεως πληροφοριών στους ενδιαφερόμενους σχετικά με τη λειτουργία του Προγράμματος.

Άρθρο 3

Τρόπος Εισαγωγής και Αριθμός Εισακτέων

3.1 Ο μέγιστος αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών ορίζεται σε είκοσι πέντε (25).

3.2 Το συγκεκριμένο Πρόγραμμα προσφέρει εξειδίκευση σε θεωρητικές και τεχνολογικές γνώσεις υποβάθρου καθώς και επικαιροποίηση και εμπάθυνση σε καινοτόμες και σύγχρονες μεθόδους και τεχνικές, σε αναφορά με το πεδίο της του Αειφορικού Σχεδιασμού του Αρχιτεκτονικού Χώρου.

Βάσει αυτών, στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Α.Ε.Ι., με γνωστικά αντικείμενα σε συναφή επιστημονική περιοχή, της ημεδαπής ή ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Η επιλογή των φοιτητών γίνεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 34 του ν.4485/2017 και τις προβλέψεις του Κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών, που κατέχουν επαρκώς τις προαπαιτούμενες γνώσεις και δεξιότητες υποβάθρου για την παρακολούθηση των θεωρητικών μαθημάτων και μαθημάτων θεωρίας-πράξης (σχεδιασμού) και για την επιτυχή διεξαγωγή της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Προβλέπεται να γίνονται δεκτοί αλλοδαποί φοιτητές, εφόσον γνωρίζουν επαρκώς την ελληνική γλώσσα (κάτοχοι πιστοποιητικού B2 επιπέδου), βάσει της υπουργικής απόφασης υπό στοιχεία Φ152/Β6/1504/30-5-2001 (Β'659).

3.3 Στα ακαδημαϊκά κριτήρια αξιολόγησης των εισακτέων περιλαμβάνονται: ο βαθμός του πτυχίου, η βαθμολογία στα μαθήματα που είναι σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ., η επίδοση σε διπλωματική εργασία, όπου αυτή προβλέπεται στον πρώτο κύκλο σπουδών, καθώς και η σχετική ερευνητική ή επαγγελματική δραστηριότητα του υποψηφίου.

3.4 Απαραίτητη προϋπόθεση για την επιλογή αποτελεί η επαρκής γνώση μίας τουλάχιστον γλώσσας πέραν της γλώσσας διεξαγωγής του Π.Μ.Σ. κι αυτή είναι η Αγγλική (επίπεδο B2) η όπως περιγράφεται στο Παράρτημα Α του παρόντος κανονισμού.

3.5 Σε περίπτωση ισοψηφίας υποψηφίων αυξάνεται ο αριθμός των εισακτέων μεταπτυχιακών φοιτητών, ώστε να εισαχθεί και ο τελευταίος ισοψηφών υποψήφι-

ος. Επιπλέον του αριθμού εισακτέων, γίνονται δεκτοί ως υπεράριθμοι υπότροφοι και μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ σύμφωνα με την παρ. 8 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017.

Στο Π.Μ.Σ. μπορούν, ύστερα από απόφαση της Σ.Ε., να συμμετέχουν ως υπεράριθμοι φοιτητές πτυχιούχοι επιτυχόντες στο σχετικό διαγωνισμό μεταπτυχιακών σπουδών εσωτερικού του Ι.Κ.Υ. σε γνωστικό αντικείμενο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ., ή υπότροφοι από μη κερδοσκοπικά Ιδρύματα.

3.6 Δεν γίνονται δεκτοί φοιτητές των οποίων οι τίτλοι σπουδών πρώτου κύκλου από ίδρυμα της αλλοδαπής δεν έχουν αναγνωριστεί από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), σύμφωνα με τις διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας.

Άρθρο 4

Διάρκεια φοίτησης

4.1 Η έναρξη κάθε κύκλου σπουδών γίνεται το χειμερινό εξάμηνο κάθε ακαδημαϊκού έτους. Κατόπιν αιτιολογημένης εισήγησης της Σ.Ε. και έγκρισης από τη Συνέλευση του Τμήματος, είναι δυνατό η έναρξη να μετατεθεί στο εαρινό εξάμηνο.

4.2 Το Π.Μ.Σ. είναι πλήρους φοίτησης και η επιτυχής παρακολούθηση του συνόλου του Π.Μ.Σ. χορηγεί σε κάθε φοιτητή/τρια 90 ECTS.

Η χρονική διάρκεια φοίτησης ορίζεται σε τρία (3) εξάμηνα που αντιστοιχούν σε 90 ECTS (30 ανά εξάμηνο σπουδών). Τα δύο (2) πρώτα αντιστοιχούν σε διδασκαλία μαθημάτων, ενώ το τρίτο εξάμηνο αντιστοιχεί στην εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος σπουδών ορίζεται στα πέντε (5) εξάμηνα, κατά τα οποία οι φοιτητές απολαμβάνουν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται και για τους φοιτητές του πρώτου κύκλου σπουδών (Ακαδημαϊκή Ταυτότητα -πάσο, πρόσβαση στις διαδικτυακές υπηρεσίες του Ιδρύματος, πρόσβαση στη δανειστική βιβλιοθήκη) πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων.

4.3 Σε περίπτωση αδικαιολόγητης μη ολοκλήρωσης των σπουδών εντός του διαστήματος των πέντε εξαμήνων, η Σ.Ε. εγείρει αυτοδικαίως ζήτημα διαγραφής του φοιτητή από το Π.Μ.Σ., για το οποίο αποφασίζει η Συνέλευση του Τμήματος.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, δίνεται η δυνατότητα σε μεταπτυχιακό φοιτητή/τρια να ζητήσει από τη Σ.Ε. εγγράφως αιτιολογημένη προσωρινή αναστολή των σπουδών του/της που δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα (παρ. 3 άρθρο 33 του ν. 4485/2017). Κατά την διάρκεια της περιόδου της αναστολής, αφαιρείται η φοιτητική ιδιότητα. Ο χρόνος της αναστολής δεν προσμετράται στην ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης.

Εάν μετά την εκπνοή της αναστολής, ο μεταπτυχιακός φοιτητής δεν επιστρέψει και αναλάβει τα καθήκοντα και υποχρεώσεις του προς το Π.Μ.Σ. αμέσως διαγράφεται οριστικά από τα μητρώα του Π.Μ.Σ.. Η διαγραφή γίνεται με διαπιστωτική πράξη του Διευθυντή του Π.Μ.Σ. και εγκρίνεται από την Γ.Σ.. Σε περίπτωση που στον μετα-

πτυχιακό φοιτητή είχε ανατεθεί θέμα Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας Ειδικεύσης πριν από την χορήγηση της αναστολής φοίτησης, αυτός διατηρεί τα δικαιώματα επί του θέματος.

Φοιτητής που δεν φοιτά, αδικαιολόγητα για δύο διαδοχικά εξάμηνα διαγράφεται μετά από πρόταση της Σ.Ε. και απόφαση της Γ.Σ..

Άρθρο 5

Μεταφορά και συσσώρευση Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)

Το Π.Μ.Σ. ακολουθεί το σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων που ισχύει σε όλα τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας, και σύμφωνα με τη σχετική οδηγία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (2015, http://ec.europa.eu/education/ects/users-guide/docs/ects-users-guide_en.pdf).

Οι πιστωτικές μονάδες (ECTS) είναι άμεση συνάρτηση του φόρτου εργασίας που απαιτείται για την ολοκλήρωση των στόχων ενός ακαδημαϊκού προγράμματος από κάθε φοιτητή ή σπουδαστή. Ο φόρτος εργασίας κάθε προσφερόμενου μαθήματος του Π.Μ.Σ. αντιστοιχεί στο χρόνο που απαιτείται για την ολοκλήρωση όλων των προγραμματισμένων δραστηριοτήτων μάθησης, όπως η παρακολούθηση παραδόσεων, σεμιναρίων, η ανεξάρτητη μελέτη, η προετοιμασία εργασιών, η πρακτική άσκηση, η συμμετοχή στις εξετάσεις, η εκπόνηση της

διπλωματικής εργασίας. Ο φόρτος εργασίας αποτιμάται ανά εξάμηνο σε τριάντα (30) ECTS.

Άρθρο 6

Αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών

Τα μαθήματα στο Π.Μ.Σ. πραγματοποιούνται στην Ελληνική γλώσσα. Δύναται να υπάρξουν διαλέξεις προσκεκλημένων καθηγητές, από την αλλοδαπή, στην αγγλική γλώσσα. Δίνεται η δυνατότητα πραγματοποίησης του Προγράμματος στην Αγγλική γλώσσα μετά από απόφαση της Σ.Τ.

Το Π.Μ.Σ. είναι πλήρους φοίτησης και το πρόγραμμα σπουδών του δομείται ως εξής:

υποδιαιρείται σε τρία (3) εξάμηνα σπουδών, που το κάθε ένα περιλαμβάνει 11-13 εβδομάδες διδασκαλίας. Εξ αυτών,

- το πρώτο εξάμηνο (Α') περιλαμβάνει πέντε (5) υποχρεωτικά μαθήματα και χορηγεί 30 ECTS

- το δεύτερο εξάμηνο (Β') περιλαμβάνει πέντε (5) υποχρεωτικά μαθήματα και χορηγεί 30 ECTS

- στο τρίτο (Γ') εξάμηνο σπουδών εκπονείται η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, η οποία χορηγεί 30 ECTS και είναι δυνατό να υποβοηθείται από εξειδικευμένες διαλέξεις.

Στο Π.Μ.Σ. προβλέπεται η δυνατότητα διδασκαλίας περιορισμένου αριθμού διαλέξεων με μέσα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

Βάσει των ανωτέρω, το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών, διαμορφώνεται ως εξής:

Α εξάμηνο			
Κωδικός μαθήματος	Μαθήματα	Διδακτικές ώρες	ECTS
A1	Φιλοσοφία του περιβάλλοντος και αρχές σχεδιασμού	3	5
A2	Αρχές και πρακτικές αειφορικού σχεδιασμού	2	4
A3	Ανθρωπογενής Χώρος, βιωσιμότητα και πολιτιστικοί παράγοντες	3	5
A4	Ακουστικός και ηχητικός σχεδιασμός	3	6
A5	(Project) Σχεδιασμός Ι (Αειφορία, Κοινωνία και Εικαστικές Παρεμβάσεις)	5	10
		16	30
Β εξάμηνο			
	Μαθήματα	Διδακτικές ώρες	ECTS
B1	Κριτική θεώρηση αισθητικών και σχεδιαστικών θεωριών και μεθοδολογία επιστημονικής έρευνας	3	5
B2	Καινοτόμα υλικά και πρακτικές στον σχεδιασμό	2	4
B3	Ζητήματα αειφορικού φωτισμού	3	5
B4	Δημιουργικός σχεδιασμός αντικειμένων και κατασκευών μικρής κλίμακας. Από το σχεδιασμό στη διαχείριση της ψηφιακής κατασκευής	4	6
B5	(Project) Σχεδιασμός ΙΙ (Αειφορία, Κοινωνία και Ψηφιακά Περιβάλλοντα)	5	10
		17	30
Γ εξάμηνο			
	Μαθήματα	Διδακτικές ώρες	ECTS
Γ1	Διπλωματική		30
	Σύνολο		90

Σύντομη Περιγραφή μαθημάτων ΠΜΣ
Χειμερινό εξάμηνο_Α' εξάμηνο σπουδών

1. Φιλοσοφία του περιβάλλοντος και αρχές σχεδιασμού

Περίληψη

Φιλοσοφική διερεύνηση των αρχών της δημιουργίας του ανθρωπίνου περιβάλλοντος, από την αρχαία Ελλάδα έως σήμερα. Η αρχιτεκτονική και καλλιτεχνική δημιουργία σε σχέση με το φυσικό περιβάλλον, εξετάζεται και ερμηνεύεται με βάση φιλοσοφικές θεωρίες. Η αλλαγή στον τρόπο ερμηνείας της φύσης κατά την Νεωτερικότητα, επιφέρει θεμελιώδεις αλλαγές στην οντολογία του έργου. Έμφαση δίνεται στην Νεωτερική και Μετανεωτερική θεώρηση της τέχνης και της αρχιτεκτονικής. Σχολή Φραγκφούρτης, Φαινομενολογία, Μεταστρουκτουραλισμός. Η σχέση της αισθητικής με την πολιτική/κοινωνική διάσταση του έργου τέχνης και αρχιτεκτονικής εξετάζεται σε αυτά τα πλαίσια.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Θα αναγνωρίζει τις αρχές δημιουργίας του ανθρωπογενούς χώρου.

Θα αντιλαμβάνεται τις συνθήκες που χαρακτηρίζουν τις μορφικές μεταβολές του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος συναρτήσει των πολιτισμικών μεταβολών εντός φιλοσοφικού πλαισίου διερεύνησης.

Θα είναι σε θέση να εξετάζει ζητήματα που ο τομέας της φιλοσοφίας θεραπεύει και να κάνει χρήση των μεθοδολογικών εργαλείων που αυτή παρέχει.

2. Αρχές και πρακτικές αιφορικού σχεδιασμού

Περίληψη

Με την μείωση των ενεργειακών πόρων και την ραγδαία μόλυνση του περιβάλλοντος τις τελευταίες δεκαετίες, κατέστη επιτακτική η ανάγκη της αντιμετώπισης του δομημένου περιβάλλοντος με έναν τρόπο που να επιφέρει όσο το δυνατόν λιγότερες περιβαλλοντικές επιπτώσεις. Ο αιφορικός σχεδιασμός του συνόλου του δομημένου περιβάλλοντος σε όλες τις κλίμακες, από την πολεοδομική έως εκείνη του εσωτερικού χώρου οφείλει πλέον να λάβει υπό όψιν του τις αρχές της βιώσιμης ανάπτυξης. Η αντιμετώπιση του σχεδιασμού με αιφορικά κριτήρια μπορεί να προκαλέσει μεγάλες μεταβολές στην ποιότητα του φυσικού περιβάλλοντος, του δομημένου χώρου και της ποιότητας ζωής των χρηστών του και να αναστρέψει την φθίνουσα πορεία της. Ο αιφορικός σχεδιασμός αναφέρεται στην συνολική αιφορική προσέγγιση του ζητήματος που αντιμετωπίζει και επιλύει ζητήματα περιβαλλοντικά, κοινωνικά, οικονομικά αλλά και πολιτιστικά σύμφωνα με τον ορισμό της αιφόρου ανάπτυξης. Πολύ σημαντικός ο άνθρωπος παράγοντες και η έννοια της άνεσης του χρήστη που περιλαμβάνει την θερμική, ακουστική, οπτική, οσφρητική και τέλος άνεση αφής.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το μάθημα έχει στόχο οι σπουδαστές να έχουν αποδεδειγμένη γνώση και κατανόηση θεμάτων στο γνωστικό πεδίο της Αιφορικής Δόμησης ενώ υποστηρίζεται από επιστημονικά εγχειρίδια προχωρημένου επιπέδου, περιλαμβάνει και απόψεις που προκύπτουν από σύγχρονες εξελίξεις.

Να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν τη γνώση και την κατανόηση που απέκτησαν με τρόπο που δείχνει επαγγελματική προσέγγιση της εργασίας ή του επαγγέλματός τους μέσα από τα ζητήματα αιφορικής στρατηγικής και να διαθέτουν ικανότητες που κατά κανόνα αποδεικνύονται με την ανάπτυξη και υποστήριξη επιχειρημάτων και την επίλυση προβλημάτων στο πλαίσιο του γνωστικού τους πεδίου.

Να έχουν την ικανότητα να συγκεντρώνουν και να ερμηνεύουν συναφή στοιχεία για να διαμορφώνουν κρίσεις που περιλαμβάνουν προβληματισμό σε συναφή κοινωνικά, επιστημονικά ή ηθικά ζητήματα.

Να είναι σε θέση να κοινοποιούν πληροφορίες, ιδέες, προβλήματα και λύσεις τόσο σε ειδικευμένο όσο και σε μη-ειδικευμένο κοινό.

Τέλος να έχουν αναπτύξει εκείνες τις δεξιότητες απόκτησης γνώσεων, που τους χρειάζονται για να συνεχίσουν σε περαιτέρω σπουδές με μεγάλο βαθμό αυτονομίας.

3. Ανθρωπογενής Χώρος, βιωσιμότητα και πολιτιστικοί παράγοντες

Περίληψη

Η πολιτισμική ετερότητα είναι ένα κυρίαρχο χαρακτηριστικό των σύγχρονων κοινωνιών που ενισχύεται με τη χρήση της τεχνολογίας και την αναγκαστική ή εθελοντική μετακίνηση μεγάλων κοινωνικών ομάδων. Οι διαδικασίες αυτές δημιουργούν συνθήκες ταχείας ανάπτυξης της πολυπολιτισμικότητας ως κατασκευής ταυτότητας και συγκρότησης νέων συνθηκών συννοίκησης συλλογικού ή προσωρινού χαρακτήρα. Η διαπολιτισμική αλληλεπίδραση και οι σχέσεις των διαφορετικών ομάδων νοσηματοδοτούν εκ νέου τον χώρο, εγκαθιστώντας νέες ερμηνείες και εκδοχές διαμόρφωσής του, ή εισάγοντας νέους χώρους αποκλεισμού.

Με την παραδοχή ότι ο σχεδιασμός (design) είναι μια σύνθετη, διεπιστημονική και ολιστική διαδικασία, το μάθημα αυτό εστιάζει σε κοινωνιολογικές θεωρήσεις που συνδέονται με την έρευνα για τον σχεδιασμό του χώρου, με εστίαση στο ανθρωπογενές περιβάλλον. Έτσι, αναφέρονται οι παράγοντες που επηρεάζουν την σχεδιαστική διαδικασία - το φύλο, η κοινωνική και εθνοτική ταυτότητα, τα βιολογικά και πολιτισμικά χαρακτηριστικά, η αλληλεπίδραση του περιβάλλοντος και του τοπικού πολιτισμού, η συνθήκη της παγκοσμιοποίησης και οι επιπτώσεις της ανθρώπινης δραστηριότητας στο φυσικό περιβάλλον. Ακόμη, συζητούνται σημαντικοί κοινωνικοί θεσμοί, όπως η οικογένεια και το εργασιακό περιβάλλον, με αναφορές στη πολιτισμική ετερότητα και τη διαχείριση του χώρου, η αμφίδρομη σχέση ανάμεσα στο περιβάλλον και τον άνθρωπο, οι έννοιες της κατασκευής ταυτότητας, του τρόπου ζωής (life style), της επιτήρησης και του περιορισμού, της νομαδικής μετακίνησης - περιπλάνησης, της εδαφοκυριαρχίας και της οικειοποίησης.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το μάθημα εισάγει τους μεταπτυχιακούς φοιτητές/φοιτήτριες στο περιεχόμενο του κοινωνικού σχεδιασμού ως επιστημονικής, ερευνητικής περιοχής, που έχει

αναπτυχθεί στη μετανεωτερική εποχή. Στο πλαίσιο του κοινωνικού σχεδιασμού η δυναμική της σχεδιαστικής διαδικασίας αναπτύσσεται διεπιστημονικά, με επίγνωση κοινωνικών αρχών και πολιτικών, εξελίσσεται στη βάση κριτηρίων όπως ο σκοπός, η μεθοδολογία, οι κοινωνικές αξίες, ο τόπος, η καινοτομία και η κλίμακα των αποτελεσμάτων που προκύπτουν, και στοχεύει στην επίλυση προβλημάτων και τη βελτίωση της ποιότητας της ανθρώπινης ζωής.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια

Θα αναγνωρίζει τις διεπιστημονικές διαστάσεις της δημιουργικής σκέψης στον σχεδιασμό.

Θα αντιλαμβάνεται και θα κατανοεί σύνθετα κοινωνικά και φυσικά συστήματα και τη σχέση τους με τον σχεδιασμό.

Θα είναι σε θέση να διερευνά και να προσδιορίζει διαλεκτικά τη σχέση του σχεδιασμού με κοινωνικά, οικονομικά, πολιτικά, περιβαλλοντικά και ουτοπικά ζητήματα.

Θα είναι σε θέση να κατανοεί και να εφαρμόζει ερευνητικές πρακτικές για την ανάλυση σχεδιαστικών προβλημάτων και την συνακόλουθη παραγωγή σχεδιαστικών εργαλείων.

Θα είναι σε θέση να αντιλαμβάνεται συνθήκες όπως η πολυπολιτισμικότητα, η διαφορετικότητα και το φύλο ως μέρη της ανθρώπινης ταυτότητας και να τα αξιολογεί στη σχεδιαστική διαδικασία.

4. Ακουστικός και ηχητικός σχεδιασμός

Περίληψη

Ένα σημαντικό ζήτημα το οποίο συνήθως υποβαθμίζεται από τους σχεδιαστές, είναι ο ήχος, ως βασική παράμετρος της αίσθησης και ποιότητας του χώρου. Στόχος της σειράς αυτής των μαθημάτων είναι αρχικά ο σχεδιασμός των χώρων και η χρήση των κατάλληλων υλικών, ούτως ώστε οι χρήστες τους να προστατεύονται από ανεπιθύμητους ήχους. Πέραν όμως της ακουστικής μόνωσης από ανεπιθύμητους ήχους, ο σχεδιαστής οφείλει να μεριμνήσει και για την ηχητική ποιότητα των χώρων τόσο γενικά όσο και των ειδικών χώρων, αμφιθεάτρων διδασκαλίας, αιθουσών συνεδριάσεων, θεάτρων και χώρων συναυλιών, εστιατορίων, μπαρ κτλ. Επί πλόν, ο ηχητικός σχεδιασμός των ανοικτών χώρων γίνεται ολοένα και περισσότερο αναγκαίος, γιατί είτε στοχεύει απλώς σε καλύτερη πρόσληψη των ήχων της καθημερινής ζωής, είτε προσβλέποντας περαιτέρω σε δημιουργία «ηχοτοπίων», με την πρόσδοση σε αυτούς ιδιαίτερης πολιτισμικής ταυτότητας και την δημιουργία «τόπων». Για τα ανωτέρω απαιτείται εξειδίκευση της ακουστικής, ως επιστήμης, στο σχεδιασμό των χώρων και ενδελεχής έρευνα των προσφερόμενων υλικών για την δημιουργία ακουστικής/ηχητικής ποιότητας των χώρων. Απαιτείται επίσης η γνώση γύρω από την καταγραφή ήχων αλλά και την δημιουργία ηχοτοπίων, μεθόδων auditory masking, προσομοιώσεων κ.τ.λ.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Ικανότητα κατανόησης και εφαρμογής προδιαγραφών και απαιτήσεων ηχομόνωσης κτιρίων και του σχετικού ελληνικού κανονισμού.

Αναλυτική ικανότητα εκτίμησης και υπολογισμού ηχο-

μονωτικής ικανότητας υφιστάμενων χώρων και κτιρίων από διαφορετικές πηγές θορύβου.

Συνθετική ικανότητα συνδυασμένης εκπόνησης μελετών ηχομόνωσης χώρων και κτιρίων από διαφορετικές πηγές θορύβου και αρχιτεκτονικής/αισθητικής διαμόρφωσης.

Ικανότητα κατανόησης και εφαρμογής προδιαγραφών και απαιτήσεων ακουστικού σχεδιασμού κλειστών χώρων.

Αναλυτική ικανότητα εκτίμησης και υπολογισμού ακουστικής ποιότητας υφιστάμενων εσωτερικών χώρων.

Συνθετική ικανότητα εκπόνησης μελετών ακουστικού σχεδιασμού/ακουστικής διόρθωσης και αρχιτεκτονικής/αισθητικής διαμόρφωσης εσωτερικών χώρων.

Ικανότητα χρήσης ειδικού λογισμικού εκτίμησης, υπολογισμών και μελετών ακουστικού-ηχητικού σχεδιασμού εσωτερικών χώρων.

Ικανότητα εφαρμογής μεθόδων ανάλυσης, εκτίμησης και ανάδειξης ακουστικής-ηχητικής ποιότητας εξωτερικών χώρων και ηχοτοπίων.

5. (Project) Σχεδιασμός Ι (Αειφορία, Κοινωνία και Εικαστικές Παρεμβάσεις)

Περίληψη

Ο «κοινωνικός σχεδιασμός» ή διαφορετικά ο «κοινωνικά χρήσιμος σχεδιασμός» είναι η σχεδιαστική διαδικασία που εκτυλίσσεται με τη συνειδητή επιλογή του ρόλου και της ευθύνης του σχεδιαστή για να επιφέρει κοινωνικές αλλαγές. Το μάθημα στοχεύει να εξετάσει τον εσωτερικό χώρο ως παράγωγο αλλά και ως παράγοντα ταυτότητας για τα άτομα ή τις κοινωνικές ομάδες που τον χρησιμοποιούν, τον προσεταιρίζονται, ή τον ιδιοποιούνται. Σε αυτό το πλαίσιο ο σχεδιασμός του εσωτερικού χώρου θα εξεταστεί ως απόρροια επιλογών που γίνονται και αφορούν ιδέες και συμμετοχικές δραστηριότητες προσανατολισμένες στην έρευνα, τη μελέτη και την υλοποίηση αλλαγών σε συλλογικό και κοινωνικό επίπεδο, παρά σε σχέση με εμπορικούς στόχους. Έτσι το φύλο, το πολιτισμικό και κοινωνικό υπόβαθρο, η διαφορετικότητα, η πολυπολιτισμικότητα, οι θεσμοί και οι ιεραρχήσεις, τα συλλογικά αφηγήματα, κ.λπ. αποτελούν σημεία αναφοράς και μελέτης στην σχεδιαστική διαδικασία.

Σε αυτήν την αντίληψη οι φοιτητές/φοιτήτριες εισάγονται σε μία γκάμα εδραιωμένων μεθοδολογικών προσεγγίσεων και θεωριών για τον σχεδιασμό (για παράδειγμα επιστημολογικά μοντέλα σχέσης αρχιτεκτονικού χώρου και αφήγησης, επαναληπτική γενίκευση-άρθρωση-ανάδιπλωση επί μέρους επιφανειών για την σύνθεση του «όλου», προσαρμόσιμος αρχιτεκτονικός σχεδιασμός με υπολογιστική τεχνολογία, βιομίμηση, κ.ά.) τις οποίες θα προσεγγίσουν με τη διεξαγωγή σύντομων workshops, διαλέξεων και παρουσιάσεων. Ο στόχος είναι να δημιουργήσουν και να εφαρμόσουν μια νέα σχεδιαστική πράξη μέσα από θεωρητικές και καθιερωμένες διεργασίες, στο τελικό τους project εστιασμένοι/ες σε μία συγκεκριμένη αδύναμη, σε κρίση ή μοναδική κοινωνική ομάδα ή συνθήκη.

Το περιεχόμενο του μαθήματος αφορά στη διερεύνηση της αστικής συνθήκης με επίκεντρο τον άνθρωπο, στην αναζήτηση της πολυσυλλεκτικής εμπειρίας του δημόσιου χώρου και στην επαναπροσέγγιση των λειτουργ-

γίων, των χρήσεων και των πρακτικών που υποδέχεται με όρους κοινωνικής διαπραγμάτευσης, πολιτισμικής και ιστορικής ταυτότητας. Επιχειρεί τη νοηματοδότηση του σχεδιασμού του δημόσιου αστικού χώρου με αναλυτικά και συνθετικά εργαλεία που αντλούν μορφή και περιεχόμενο από το κοινωνικό γίγνεσθαι, την ιστορία και τη μνήμη, τη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα που αποτελούν ζητήματα αιχμής σήμερα.

Η εναπόθεση των ιχνών του προβληματισμού των φοιτητών στα πάρα πάνω θέματα που αφορούν στον «κοινό» χώρο της πόλης και στην κατοίκησή του, συνιστά το περιεχόμενο της μελέτης, που διερευνά τις αισθητικές παραμέτρους της φυσιογνωμίας του τόπου, τις ανάγκες των μονίμων και περιστασιακών χρηστών και τις κοινωνικοπολιτικές συνιστώσες.

Το περιεχόμενο του μαθήματος αφορά επιπροσθέτως στην αντίληψη του σύγχρονο αστικό ιστό σαν ένα πλέγμα εμπειριών και βιωμάτων, πολιτισμικής διαφορετικότητας, ιστορικής μνήμης, κοινωνικών αναμοχλεύσεων και μετασχηματισμών που συγκροτούν την πολυμορφική του εικόνα με όρους αισθητικής διαπραγμάτευσης, πολιτισμικής και ιστορικής ταυτότητας. Ο αστικός χώρος είναι πολυσήμαντος ως ερμηνεία και αναπαράσταση. Μέσα σε αυτήν τη συνθήκη προτείνεται ως ερευνητικό πεδίο του μαθήματος η νοητική και αισθητική σύλληψη ενός αστικού 'αντικειμένου' με υλική ή άυλη υπόσταση, ενός 'αφηγηματικού' χώρου ή μιας αστικής 'διαδρομής'. Ο σχεδιασμός θα περιλαμβάνει αισθητικά, ιστορικά και πολιτισμικά στοιχεία σαν συγκερασμό/ διασταύρωση συμβολικών ή αναπααραστατικών.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

- Το μάθημα εισάγει τους μεταπτυχιακούς φοιτητές/φοιτήτριες σε σχεδιαστικές εφαρμογές προσανατολισμένες προς το περιεχόμενο του κοινωνικού σχεδιασμού ως επιστημονικής, ερευνητικής περιοχής. Στο πλαίσιο του κοινωνικού σχεδιασμού η δυναμική της σχεδιαστικής διαδικασίας αναπτύσσεται διεπιστημονικά, με επίγνωση κοινωνικών αρχών και πολιτικών, εξελίσσεται στη βάση κριτηρίων όπως ο σκοπός, η μεθοδολογία, οι κοινωνικές αξίες, ο τόπος, η καινοτομία και η κλίμακα των αποτελεσμάτων που προκύπτουν, και στοχεύει στην επίλυση προβλημάτων και τη βελτίωση της ποιότητας της ανθρώπινης ζωής.

- Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια:

- Θα αναγνωρίζει και θα προσδιορίζει σύνθετα κοινωνικά και φυσικά ζητήματα στη σχεδιαστική διαδικασία.

- Θα είναι σε θέση να αναλύει και να εντάσσει διαλεκτικά τον σχεδιασμό του σε κοινωνικές, οικονομικές, πολιτικές, περιβαλλοντικές και ουτοπικές συνθήκες.

- Θα κατανοεί σχεδιαστικά ζητήματα μέσω διεπιστημονικών προσεγγίσεων.

- Θα αναπτύσσει τη δημιουργική του/της σκέψη στον σχεδιασμό.

- Θα είναι σε θέση να κατανοεί και να εφαρμόζει σχεδιαστικές πρακτικές για την επίλυση σχεδιαστικών προβλημάτων και την συνακόλουθη παραγωγή νέων σχεδιαστικών εργαλείων.

- Θα είναι σε θέση να υποστηρίζει συνθήκες όπως η πολυπολιτισμικότητα και η διαφορετικότητα στον σχεδιασμό του.

- Θα είναι σε θέση να κατανοεί και να εφαρμόζει τον κοινωνικό σχεδιασμό ως συμμετοχική και πειραματική πρακτική στον ανθρωποκεντρικό σχεδιασμό.

- Θα έχει γνώση των αναλυτικών εργαλείων και των συνθετικών αρχών που διέπουν τον σχεδιασμό με κοινωνικό πρόσημο.

- Θα έχει την ικανότητα να αναλύει, να κατανοεί και να επαναδιαπραγματεύεται την αισθητική και λειτουργική διάσταση του δημόσιου αστικού χώρου παράλληλα με την πολιτισμική και ιστορική ταυτότητά του με επίκεντρο τον άνθρωπο.

- Θα έχει την δυνατότητα να αναπτύξει και να υποστηρίξει τις θεωρητικές και σχεδιαστικές του προσεγγίσεις στον σχεδιασμό.

- Θα έχει γνώση των αναλυτικών εργαλείων και των συνθετικών αρχών που διέπουν τον σχεδιασμό με κριτήρια αισθητικής αρτιότητας.

- Θα έχει την ικανότητα να αναλύει την αισθητική και διαδραστική διάσταση του δημόσιου αστικού χώρου σε σχέση με την πολιτισμική και ιστορική ταυτότητά του και επίκεντρο τον άνθρωπο.

- Θα έχει την δυνατότητα να αναπτύξει και να υποστηρίξει τις θεωρητικές και καλλιτεχνικές του προσεγγίσεις στην τέχνη.

Εαρινό εξάμηνο- Β' εξάμηνο σπουδών

6. Κριτική θεώρηση αισθητικών και σχεδιαστικών θεωριών και μεθοδολογία επιστημονικής έρευνας

Περίληψη

Ο χώρος είναι φορέας νοήματος, ομοίως και τα αντικείμενα που τον απαρτίζουν. Τόσο διάφοροι φιλοσοφικοί στοχασμοί, αλλά και ψυχολογικές έρευνες, ψυχοπαθολογικά πειράματα και δεδομένα, όσο και η ερμηνεία της εξέλιξης των μορφών σε συνδυασμό με την εξέλιξη της Σκέψης, οδηγούν στη διαπίστωση της «εσωτερικής σχέσης» ανθρώπου- χώρου και μορφών. Ο «κάτοικος του χώρου οικειώνεται τα στοιχεία που τον αρθρώνουν σε τέτοιο βαθμό, ώστε αυτά να αποτελούν πλέον ευαίσθητοποιημένα όρια του σωματικού του σχήματος». Οι δε μορφές της Τέχνης αποτελούν «κιβωτό» πολιτισμικών προτάσεων, διαφυλάττοντας σε μορφές και σχήματα τις φιλοσοφικές θεμελιώσεις των εποχών τους. Ο σχεδιαστής των χώρων της καθημερινής μας ζωής και ο δημιουργός μορφών Τέχνης, έχουν λοιπόν φύσει και θέσει σημαντική αποστολή. Ιδίως από τον 18ο αιώνα και εξής, πλήθος αισθητικών θεωριών σπεύδουν να τους στηρίξουν. Η παρούσα σειρά μαθημάτων στοχεύει στην κριτική θεώρηση των θεωριών αυτών. Επιπρόσθετα και συμπληρωματικά το μάθημα εστιάζει σε βασικά προβλήματα της γενικής μεθοδολογίας των επιστημών που αφορούν τη φύση των επιστημονικών θεωριών, τη λογική και την επιστημονική μεθοδολογία, το πρόβλημα της επιστημονικής αλλαγής και του επιστημονικού ρεαλισμού. Ιδιαίτερη έμφαση αποδίδεται στις αντιλήψεις των φιλοσόφων για το φυσικό χώρο και το χωρόχρονο. Εξετάζονται θέματα από την επιστήμη της γεωμετρίας, της τοπολογίας και των μη γραμμικών δυναμικών συστημάτων σε σχέση με την αρχιτεκτονική.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια:

- θα αποκτά ικανότητα φιλοσοφικής ερμηνείας, εντός του τομέα της αισθητικής, του δομημένου χώρου.
- θα είναι σε θέση να εφαρμόζει κατά τη διαδικασία παραγωγής νέων μορφών τις θεωρητικές προσεγγίσεις του τομέα της αισθητικής.
- θα έχει την δυνατότητα να επιλύει ζητήματα γενικής μεθοδολογίας των επιστημών που αφορούν τη φύση των επιστημονικών θεωριών.

7. Καινοτόμα υλικά και πρακτικές στον σχεδιασμό Περίληψη

Η εισαγωγή καινοτομιών συνδέεται με την εξέλιξη της τεχνολογίας προσδιορίζοντας ένα ολόκληρο φάσμα νέων υλικών και εφαρμογών. Τα ευφυή υλικά, ως δομικά στοιχεία εντάσσονται σε μία καινοτόμο νέα περιοχή του σχεδιασμού με πολλές δυνατότητες για την κατασκευή έξυπνων περιβαλλόντων, κτιρίων και αντικειμένων με ευρεία προοπτική εφαρμογών και δυναμική εξέλιξη.

Ο υπολογιστικός σχεδιασμός διαμορφώνει σταδιακά ένα σύγχρονο περιβάλλον συνεχούς ροής πληροφοριών, υπολογιστικών συστημάτων και αλγορίθμων, που οδηγούν στον συνολικό έλεγχο των ιδιοτήτων, της συμπεριφοράς και κάθε λογής στοιχείων, που αφορούν τα υλικά στην σχεδιαστική διαδικασία. Νέες τεχνολογίες, όπως η χρήση της νανοτεχνολογίας, συμβάλλουν σε ραγδαίες εξελίξεις στην επιστήμη των υλικών, αυξάνοντας τις απαιτήσεις, το εύρος των ιδιοτήτων τους, τη μεταβλητότητα τους, την ανταπόκριση τους σε διαφορετικές συνθήκες περιβάλλοντος, τη θερμότητα το φως και τον ηλεκτρισμό. Έτσι, διαμορφώνεται ένα διευρυμένο πεδίο ανάμεσα στη συμβατική διαχείριση των υλικών ως κατασκευαστικών μερών ενός έργου και τη διαφανόμενη ενεργή συμμετοχή τους στην παραγωγή των αρχιτεκτονικών μορφών και στην αντιμετώπιση τους ως δυναμικών και όχι ως στατικών συστημάτων.

Το περιεχόμενο του μαθήματος εστιάζεται στο πεδίο έρευνας των ευφυών υλικών, σε ό,τι αφορά την εμφάνιση, τα χαρακτηριστικά και τις ιδιότητές τους, τη δομή και τις κατηγορίες τους, με βάση τον μηχανισμό προσαρμογής τους στο περιβάλλον και το οπτικό αποτέλεσμα. Αναφέρονται περιπτώσεις δομικών εφαρμογών και επιμέρους κατασκευαστικών συστημάτων και μορφών που αναδεικνύουν τον ρόλο τους στη σχεδιαστική διαδικασία. Πραγματοποιείται κριτική θεώρηση του τρόπου με τον οποίο γίνεται η ενσωμάτωση τους στις υφιστάμενες κατασκευαστικές πρακτικές και διερευνώνται τα στοιχεία που επαναπροσδιορίζουν τα αειφορικά χαρακτηριστικά τους.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια

- θα αναγνωρίζει τις διεπιστημονικές διαστάσεις της δημιουργικής σκέψης στον σχεδιασμό.
- θα κατανοεί τις επιστημονικές διαστάσεις της έρευνας και της καινοτομίας στα δομικά υλικά και τα κατασκευαστικά συστήματα.

- Θα ανακαλύπτει την υλικότητα των σύγχρονων κατασκευών.

- Θα συνδέει τη διαδικασία σχεδιασμού, τη μορφοδοσία, την τεχνογνωσία, την κατασκευαστική λογική, τις ιδιότητες και τη συμπεριφορά των σύγχρονων υλικών, καθώς και την υλοποίηση του έργου.

- Θα συγκρίνει και αξιολογεί νέα υλικά και κατασκευαστικές τεχνικές.

- Θα είναι σε θέση να αναλύει τις ιδιότητες και τη συμπεριφορά των σύγχρονων υλικών στις κατασκευές.

8. Ζητήματα αειφορικού φωτισμού

Περίληψη

Το μάθημα ενσωματώνει τις σχετικές μεθοδολογικές γνώσεις που πρέπει να ληφθούν υπόψη σε ένα σχέδιο εσωτερικού σχεδιασμού, έτσι ώστε οι σπουδαστές να αποκτήσουν τις θεωρητικές και τεχνολογικές γνώσεις που είναι απαραίτητες για τη λειτουργικότητα του χώρου και για την ανάδειξη του φωτισμού ως βασικής μεταβλητής του σχεδίου. Θα γίνει αναφορά και στις πρόσφατες προσπάθειες, που συντελούνται διεθνώς, για τη δημιουργία φωτοτοπίων και νυκτοτοπίων. Επιπλέον στο μάθημα περιέχονται: Τα βήματα μιας μελέτης εσωτερικού φωτισμού, η χρήση των κατάλληλων ενεργειακών και αειφορικών κανονισμών, η χρήση προγράμματος προσομοιώσεων, ζητήματα ανθρωποκεντρικού φωτισμού, ο ρόλος του φωτισμού στη δημιουργία συναισθημάτων στα πλαίσια ενός ανθρωποκεντρικού σχεδιασμού.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση:

- Να αναγνωρίζουν τους στόχους μιας μελέτης φωτισμού
- Να καθορίζουν τις απαιτήσεις στα πλαίσια μιας ανθρωποκεντρικής εφαρμογής
- Να εφαρμόζουν τους κανονισμούς (σε ενεργειακό, αειφορικό και ανθρωποκεντρικό επίπεδο) σε μια μελέτη φωτισμού
- Να χρησιμοποιούν πρόγραμμα προσομοιώσεων φωτισμού

9. Δημιουργικός σχεδιασμός αντικειμένων και κατασκευών μικρής κλίμακας. Από το σχεδιασμό στη διαχείριση της ψηφιακής κατασκευής

Περίληψη

Δημιουργικός σχεδιασμός αντικειμένων και κατασκευών μικρής κλίμακας, μέσα από τις αρχές του σύγχρονου παραμετρικού σχεδιασμού. Προσέγγιση του αντικειμένου μέσα από διαφορετικές λογικές που συγκροτούν αυτόνομες ενότητες και με εργαλείο τον παραμετρικό σχεδιασμό. Οι φοιτητές διαχειρίζονται το πρόβλημα του σχεδιασμού αντικειμένου, καθώς και κατασκευών μικρής κλίμακας, με στόχο τη διερεύνηση της δομής του και τη σχέση της με την ενδεχόμενη μορφή του. Το μάθημα οργανώνεται από μία σειρά διαλέξεων σε θέματα που αφορούν στη θεωρία του σχεδιασμού, όπως:

Θεωρία καμπύλων και επιφανειών

Θεωρία πολυέδρων και ομάδες επίπεδων διακοσμητικών Μετασχηματισμοί στο επίπεδο και το χώρο

Δομές δεδομένων στον αλγοριθμικό σχεδιασμό

Η έννοια του εξωτερικού σημείου επιρροής του σχεδιασμένου αντικειμένου Η σημασία των διανυσμάτων και των διαστημάτων

Προβολές πάνω σε καμπύλες επιφάνειες.

Τα παραγωγικά συστήματα σχεδιασμού προτείνουν ένα φιλοσοφικό και τεχνολογικό πλαίσιο αντιμετώπισης ζητημάτων δημιουργικής ενσωμάτωσης αξιών και ποιοτικών χαρακτηριστικών κατά τις διαδικασίες σχεδιασμού. Ο παραγωγικός σχεδιασμός μπορεί να αποτελέσει ένα γόνιμο έδαφος συμβιωτικής ανάπτυξης τεχνολογικών, κοινωνικών και αισθητικών αξιών στον σχεδιασμό διαφορετικής κλίμακας αντικειμένων εσωτερικού και εξωτερικού χώρου. Οι φοιτητές διαχειρίζονται το πρόβλημα του σχεδιασμού αντικειμένου και κατασκευών μικρής κλίμακας, με κύριο άξονα την υλοποίησή του με τη χρήση σύγχρονων μεθόδων, όπως είναι το laser cutter και το 3D printing. Ο σχεδιασμός προσεγγίζεται μέσα από λογικές συμβατές με τις σύγχρονες μεθόδους υλοποίησης.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Οι φοιτητές μαθαίνουν να αναγνωρίζουν τη δομή υφιστάμενων αντικειμένων ή/και οργανισμών του φυσικού κόσμου και να εντοπίζουν τους γενεσιουργούς κανόνες που την υπαγορεύουν. Στη συνέχεια προβαίνουν στο σχεδιασμό αντικειμένου που αντλεί περιεχόμενο από την εν λόγω δομή, με τη χρήση σύγχρονων παραμετρικών εργαλείων. Μέσα από μία τέτοια αναλυτικο-συνθετική διαδικασία, οι φοιτητές μαθαίνουν να σχεδιάζουν αντικείμενα, αντλώντας δεδομένα από το φυσικό κόσμο ή μέσα από την ανάλυση υφιστάμενων αντικειμένων. Ο σχεδιασμός είναι συμβατός με τον τρόπο λειτουργίας των σύγχρονων μηχανών υλοποίησης, όπως είναι το laser cutter και το 3D printer. Ως εκ τούτου, εξοικειώνονται με μεθόδους σχεδιασμού με παραμετρικά εργαλεία και μεθόδους ψηφιακής υλοποίησης του σχεδιασμένου αντικειμένου.

10. (Project) Σχεδιασμός II (Αειφορία, Κοινωνία και Ψηφιακά Περιβάλλοντα)

Περίληψη

Στόχοι του εργαστηρίου είναι η εφαρμογή των θεωρητικών γνώσεων που αποκτήθηκαν στα προηγούμενα εξάμηνα σε ένα σχεδιαστικό project χώρου με έμφαση στις αρχές του αειφορικού σχεδιασμού και της περιβαλλοντικής ποιότητας του χώρου. Οι σπουδαστές καλούνται να εφαρμόσουν αρχές ενεργειακού σχεδιασμού, αρχές προς τη βέλτιστη άνεση του χρήστη και αρχές ευρύτερης αειφορικής στρατηγικής. Θα συζητηθούν θέματα που άπτονται τον σχεδιασμό χώρων με αειφορικά κριτήρια, περιβαλλοντικά, κοινωνικά, πολιτισμικά και οικονομικά προσεγγίζοντας έτσι όλο το φάσμα της αειφόρου ανάπτυξης. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου θα χρησιμοποιηθούν λογισμικά περιβαλλοντικής προσομοίωσης η οποία θα στοχεύει σε Βελτιστοποίηση της συμπεριφοράς του δομημένου χώρου και της άνεσης των χρηστών καθώς και σε κτίρια Σχεδόν Μηδενικής Κατανάλωσης. Τα ζητήματα που θα απασχολήσουν τους σπουδαστές μέσω της σχεδιαστικής άσκησης είναι έννοιες του περιβαλλοντικού σχεδιασμού και της βιωσιμότητας τόσο όσον αφορά σε παθητικά συστήματα όσο και σε νέες ενεργητικές τεχνολογίες με στόχο την ενεργειακή

και περιβαλλοντική αναβάθμιση του δημόσιου χώρου. Η κλίμακα της σχεδιαστικής άσκησης μπορεί να ποικίλει από εκείνη του εσωτερικού χώρου ως εκείνη της αστικής κλίμακας ανάλογα με την ακαδημαϊκή χρονιά.

Επιπροσθέτως, το αντικείμενο του μαθήματος θα συμπληρώσει η σύνδεση χωροπλαστικών διατυπώσεων με ψηφιακά εργαλεία [οπτικοακουστικά μέσα]. Αυτό έχει ως στόχο την εισαγωγή νέων μέσων και τη διερεύνηση του πεδίου των χωρικών εγκαταστάσεων, ενθαρρύνοντας την εμπύχωση καινοτόμων αντικειμένων και περιβαλλόντων σε σχέση με την εσωτερική αρχιτεκτονική. Με τη χρήση Τεχνολογιών Σχεδιασμού και Προγραμματισμού, δημιουργούνται έργα που στοχεύουν στη διαμόρφωση μίας επαυξημένης αισθητηριακής εμπειρίας. Με αυτό τον τρόπο, το μάθημα, μέσω των βασικών αρχών και τεχνικών των Προγραμματιστικών Περιβαλλόντων και της Διάδρασης, διερευνά νέες εικαστικές μορφές έκφρασης στον αρχιτεκτονικό χώρο.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο / η σπουδαστής / -τρια θα είναι σε θέση να:

- Αντιμετωπίζουν ζητήματα επίλυσης χώρου με αειφορικά κριτήρια
- Να ερευνούν τις δυνατότητες στο σύγχρονο επιστημονικό γίγνεσθαι ώστε να μπορούν να εφαρμόσουν στο έργο τους τις εφαρμογές και πρακτικές αιχμής.
- Να μπορέσουν να συνδυάσουν την θεωρία με την πράξη εφαρμόζοντας τις θεωρητικές γνώσεις που κατέκτησαν στα θεωρητικά μαθήματα στον σχεδιασμό
- Να δημιουργήσουν δυνατότητες προς την καινοτομία μέσα από την επίλυση της σχεδιαστικής τους εργασίας.
- Να συνδυάζοντας διαφορετικά γνωστικά πεδία αξιοποιώντας την έννοια της διεπιστημονικότητας.
- Να έχουν λάβει επιστημονική και τεχνολογική γνώση για την ανάπτυξη προτάσεων σε μαθήματα ειδίκευσης.
- Να μπορούν να ανταποκριθούν άμεσα σε μορφολογικά ζητήματα χώρου με καινοτόμες και καινοτόμες ιδέες.

- Να ενδυναμώσουν το ομαδικό πνεύμα συνεργασίας και τις δημιουργικές ικανότητες.

- Να είναι θέση να χειρίζονται τα κατάλληλα ψηφιακά μέσα και εργαλεία για την υλοποίηση της εικαστικής διδρασιακής επέμβασης στο χώρο.

- Να έχουν αποκτήσει μέθοδο, κριτική σκέψη και αντίληψη ως προς τις πολλαπλές επιλογές που μπορούν να έχουν για την λύση ενός προβλήματος διάδρασης στον χώρο.

Χειμερινό εξάμηνο_Γ' εξάμηνο σπουδών

Διπλωματική εργασία

Η διπλωματική εργασία αφορά μια σημαντικού μεγέθους και βαρύτητας σχεδιαστική πρόταση που συνοδεύεται από θεωρητική τεκμηρίωση, σε αναφορά με το αντικείμενο του συγκεκριμένου μεταπτυχιακού προγράμματος. Επίσης μπορεί να είναι μια θεωρητική μελέτη ικανού μεγέθους και βαρύτητας.

Άρθρο 7

Μέθοδοι διδασκαλίας - αξιολόγηση

7.1 Το πλήρες αναλυτικό πρόγραμμα κάθε μαθήματος με τον τρόπο αξιολόγησης και ενδεικτικό κατάλο-

γο βιβλιογραφίας είναι αναρτημένο εγκαίρως πριν την έναρξη του κάθε εξαμήνου στον επίσημο ιστότοπο του Π.Μ.Σ. ο οποίος είναι προσβάσιμος σε όλους. Πρόσθετο εκπαιδευτικό υλικό, και εξειδικευμένα στοιχεία των μαθημάτων διατίθενται στους φοιτητές, είτε μέσω της πλατφόρμας ασύγχρονης εκπαίδευσης (e-class), η/και μέσω διανεμόμενων φυλλαδίων.

7.2 Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης κάθε φοιτητής υποχρεούται να παρακολουθήσει όλα τα προσφερόμενα μαθήματα βάσει παρουσιολογίου, και να εκπονήσει τη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία του, το σύνολο των οποίων θα του χορηγήσουν τις απαιτούμενες 90 πιστωτικές μονάδες (ECTS). Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, μπορεί να δοθεί αναστολή φοίτησης που δεν υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα με απόφαση της Σ.Ε. και τα εξάμηνα της αναστολής της φοιτητικής ιδιότητας δεν προσμετρώνται στην προβλεπόμενη ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης.

7.3 Η διδασκαλία και η αξιολόγηση κάθε μαθήματος είναι κατά κανόνα ευέλικτες και εξατομικεύονται από τον κάθε διδάσκοντα στο σχεδιασμό του μαθήματος. Οι μέθοδοι διδασκαλίας συμπεριλαμβάνουν μεταξύ άλλων: διαλέξεις, σεμινάρια, φροντιστήριο, εργαστηριακή άσκηση, άσκηση πεδίου, παρουσιάσεις, διαδραστική διδασκαλία, συμμετοχή σε ομάδες, προσκεκλημένους ομιλητές. Σεμιναριακή ή φροντιστηριακή υποστήριξη διενεργείται όταν κρίνεται απαραίτητη.

7.4 Οι μέθοδοι αξιολόγησης της επίδοσης των μεταπτυχιακών φοιτητών διαμορφώνονται από τον εκάστοτε διδάσκοντα και εξαρτώνται από τις πιθανές ιδιομορφίες κάθε μαθήματος. Αφορούν δε ενδεικτικά, σε διαμορφωτική ή συμπερασματική αξιολόγηση, σε δοκιμασία πολλαπλής επιλογής, σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης, σε ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων, σε σχεδιαστική επίλυση θεμάτων, σε επίλυση προβλημάτων, σε γραπτή εργασία, την έκθεση-αναφορά, σε προφορική εξέταση, σε δημόσια παρουσίαση, ή σε εργαστηριακή εργασία.

7.5 Επαναληπτική εξέταση σε συγκεκριμένα μαθήματα προβλέπεται σε μεμονωμένες περιπτώσεις που ο φοιτητής/τρια αποτυγχάνει, ή εμφανίζει σοβαρή αιτιολογημένη δικαιολογία μη παρακολούθησης της τελικής εξέτασης ή εκπόνησης εργασίας. Σε περίπτωση που ο μεταπτυχιακός φοιτητής αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων, γεγονός που σύμφωνα με όσα ορίζονται στον παρόντα Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών θα τον οδηγήσει σε ανεπιτυχή ολοκλήρωση του Προγράμματος, ορίζεται ύστερα από αίτημά του, η επανεξέτασή του από τριμελή επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. της Σχολής, οι οποίοι έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με το εξεταζόμενο μάθημα και ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος.

7.6 Η επιτυχής ολοκλήρωση κάθε μεταπτυχιακού μαθήματος προκύπτει από το βαθμό επιτυχίας σε προφορική ή γραπτή εξέταση, (βαθμός τουλάχιστον 5,0 στην κλίμακα 0-10). Οι μέθοδοι αξιολόγησης της επίδοσης των φοιτητών καθορίζονται από τον διδάσκοντα, ο οποίος μπορεί να οργανώνει γραπτές ή/και προφορικές εξετάσεις ή και να στηρίζεται σε ενδιάμεσες δοκιμασίες, εργασίες ή ασκήσεις θεωρίας-πράξης. Παρέχεται επίσης

η δυνατότητα, μετά από εισήγηση του διδάσκοντα και απόφαση της Σ.Ε., συγγραφής ερευνητικής εργασίας η οποία λαμβάνει βαθμολογικό ποσοστό ανάλογα με τον εκάστοτε προσδιορισμένο φόρτο εργασίας και τις απαιτούμενες ώρες ερευνητικής εποπτείας.

7.7 Μετά την επιτυχή παρακολούθηση των δέκα (10) μεταπτυχιακών μαθημάτων (Α' και Β' εξαμήνου), στο Γ' εξάμηνο σπουδών ανατίθεται σε κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή η εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Άρθρο 8

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.)

8.1 Η εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας έχει ως σκοπό να δείξει την εκ μέρους του μεταπτυχιακού φοιτητή την αυτοδύναμη κατοχή γνώσεων και δεξιοτήτων, καθώς και ικανοτήτων επιστημονικής ανάλυσης, σύνθεσης, αξιολόγησης και αποτίμησης, καθώς και ενδεχόμενης αξιοποίησής τους στην προαγωγή της έρευνας ενός συγκεκριμένου θέματος.

Επιπρόσθετα, ο φοιτητής καλείται να καταδείξει την ικανότητά του να συμβάλλει στον επιστημονικό διάλογο και να συμμετάσχει στην ερευνητική διαδικασία. Ειδικότερα, στοχεύει στα ακόλουθα:

- επιλογή, ανάλυση και σαφή διατύπωση του θέματος
- το σχεδιασμό της ερευνητικής πορείας
- την κριτική επισκόπηση της σχετικής βιβλιογραφίας
- τον εντοπισμό ευρύτερων συναφών ερευνητικών ερωτημάτων
- τις προτάσεις για περαιτέρω διερεύνηση και πιθανή ανάπτυξη και έρευνα
- συζήτηση/αποτίμηση των αποτελεσμάτων (ή συμπερασμάτων)
- τη συνεισφορά στον επιστημονικό διάλογο μέσω των ευρημάτων

8.2 Η εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας έχει ερευνητικό και εργαστηριακό χαρακτήρα, πραγματοποιείται κατά το Γ' εξάμηνο σπουδών και χορηγεί 30 ECTS στον φοιτητή. Η διπλωματική εργασία μπορεί να αφορά σε μια σημαντικού μεγέθους και βαρύτητας σχεδιαστική πρόταση που συνοδεύεται από θεωρητική τεκμηρίωση, σε αναφορά με το αντικείμενο του συγκεκριμένου μεταπτυχιακού προγράμματος. Επίσης μπορεί να είναι μια θεωρητική μελέτη ικανού μεγέθους και βαρύτητας.

Η Συντονιστική Επιτροπή αναθέτει το θέμα της Μ.Δ.Ε. σε κάθε φοιτητή ύστερα από αίτησή του αίτηση του υποψηφίου, στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της διπλωματικής εργασίας, ο προτεινόμενος επιβλέπων, καθώς και οι στόχοι, η μεθοδολογία και τα αναμενόμενα αποτελέσματα της προτεινόμενης εργασίας.

8.3 Η διπλωματική εργασία συντάσσεται στην ελληνική γλώσσα. Είναι δυνατή η συγγραφή της εργασίας στην αγγλική γλώσσα κατόπιν της σύμφωνης γνώμης του επιβλέποντος καθηγητή και του υποψηφίου φοιτητή.

8.4 Η Σ.Ε. ορίζει τον επιβλέποντα αυτής και συγκροτεί την τριμελή εξεταστική επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι και ο επιβλέπων, όλοι τους κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος.

Την ευθύνη της επίβλεψης της μεταπτυχιακής εργασίας, είναι δυνατόν να έχει κάθε διδάσκων στο Π.Μ.Σ., (μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, επισκέπτες μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων ή ιδρυμάτων). Ο Επιβλέπων καθηγητής μπορεί να αναλάβει το πολύ τρεις (3) μεταπτυχιακούς φοιτητές. Η Σ.Ε. και ο Επιβλέπων έχουν την ευθύνη της παρακολούθησης και του ελέγχου της πορείας των σπουδών του μεταπτυχιακού φοιτητή.

8.5 Στο βαθμό που εξειδικεύονται στο εκάστοτε θέμα της Μ.Δ.Ε., κατόπιν εισήγησης του επιβλέποντος καθηγητή της εργασίας, η εξεταστική επιτροπή καθορίζει και τα τελικά κριτήρια βαθμολόγησής της.

Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική, εγκρίνεται από τον Επιβλέποντα Καθηγητή και στη συνέχεια, υποστηρίζεται δημόσια από τον φοιτητή ενώπιον της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής από την οποία βαθμολογείται. Εάν παρέλθει ένα εξάμηνο μετά την ανάθεση του θέματος χωρίς ο επιβλέπων να έχει στοιχεία για την πορεία εκπόνησης της εργασίας, η ανάθεση του θέματος ακυρώνεται.

8.6 Το τελικό πλήρες κείμενο της Μ.Δ.Ε. θα συνοδεύεται και από εκτενή περίληψη στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, η οποία θα εκτίθεται στις αρχικές σελίδες της εργασίας. Με ευθύνη του φοιτητή, θα είναι διαθέσιμο σε ψηφιακή μορφή στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. η οποία θα το αναρτά υποχρεωτικά στο διαδικτυακό τόπο του Τμήματος. Επί πλέον, με ευθύνη του φοιτητή, θα είναι διαθέσιμη και σε έντυπη μορφή σε ένα αντίτυπο για τη βιβλιοθήκη του Π.Μ.Σ.

Άρθρο 9

Υποχρεώσεις μεταπτυχιακών φοιτητών

9.1 Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική για όλους τους φοιτητές σύμφωνα με το παρουσιολόγιο. Η φοίτηση είναι επαρκής, εφόσον το σύνολο των απουσιών του φοιτητή δεν υπερβαίνει το 10% του συνολικού αριθμού των πραγματοποιηθεισών ωρών στο σύνολο του Ακαδημαϊκού έτους. Για ειδικούς λόγους, ο επιτρεπτός αριθμός των απουσιών μπορεί να αυξάνεται στο 15% του συνολικού αριθμού των ωρών. Οι λόγοι αυτοί θα πρέπει να οφείλονται σε αντικειμενικά σοβαρές αιτίες και να τεκμηριώνονται.

9.2 Οι φοιτητές υποχρεούνται να καταβάλουν το τέλος φοίτησης που ορίζεται σύμφωνα με τις ρυθμίσεις και πιθανές διευκολύνσεις που έχουν προσδιοριστεί στον εκάστοτε κύκλο σπουδών. Απαλλάσσονται από το τέλος φοίτησης, φοιτητές που πληρούν τα οικονομικά κριτήρια. Το τέλος φοίτησης θα καταβάλλεται σε τρεις δόσεις, ενώ είναι δυνατή η καταβολή του σε επί πλέον δόσεις για διευκόλυνση των φοιτητών.

9.3 Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές υποχρεούνται να αναρρώνουν τη εγγραφή τους στην αρχή κάθε εξαμήνου, με αίτηση που υποβάλλεται μέσα σε προθεσμίες που ορίζονται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ.

9.4 Δεν προβλέπεται αναπλήρωση μαθημάτων εντός του ίδιου κύκλου σπουδών. Φοιτητής που δεν ανανέωσε την εγγραφή του ή δεν παρακολούθησε μαθήματα για δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα χάνει τη ιδιότητα του μεταπτυχιακού φοιτητή και διαγράφεται από τα μητρώα

του Π.Μ.Σ. Σε εξαιρετικά επείγουσες περιπτώσεις (όπως σημαντικά ζητήματα υγείας), κατόπιν αιτήματος του φοιτητή, η Σ.Ε. μπορεί να εξετάσει την παραχώρηση δυνατότητας για παρακολούθηση του ίδιου μαθήματος σε επόμενο κύκλο σπουδών χωρίς πρόσθετη οικονομική επιβάρυνση. Σε περίπτωση που το μάθημα στο οποίο ο μεταπτυχιακός φοιτητής απέτυχε, δεν προσφέρεται εκ νέου, μπορεί να αντικατασταθεί από άλλο μάθημα ή άλλη εργασία ισότιμης έρευνας, το οποίο ορίζεται με απόφαση της Σ.Ε.

9.5 Οι φοιτητές εκπονούν τη Διπλωματική Εργασία εφόσον έχουν περατώσει επιτυχώς τα μαθήματα των δύο πρώτων εξαμήνων και εντός των χρονικών πλαισίων του τρίτου εξαμήνου σπουδών. Κατόπιν επαρκώς δικαιολογημένου αιτήματός τους, κατόπιν της σύμφωνης γνώμης του επιβλέποντος, και απόφασης της Σ.Ε., είναι δυνατό να παραταθεί το χρονικό διάστημα κατά τρεις ή έξι μήνες.

Άρθρο 10

Επιτυχής παρακολούθηση και Αποφοίτηση

10.1 Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές, σύμφωνα με τις υποχρεώσεις των που περιγράφονται στο Άρθρο 9, θεωρούνται ότι περάτωσαν επιτυχώς τις σπουδές τους και τους απονέμεται το Δ.Μ.Σ., εφόσον:

(α) παρακολούθησε επιτυχώς βάσει του προβλεπόμενου αριθμού παρουσιών τον απαιτούμενο αριθμό μαθημάτων,

(β) αξιολογήθηκε επιτυχώς στα μαθήματα (βαθμός επιτυχίας είναι τουλάχιστον 5,0 της κλίμακας 0-10), και

(γ) ολοκλήρωσε επιτυχώς τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (βαθμός επιτυχίας: τουλάχιστον 5,0 της κλίμακας 0-10).

10.2 Ο βαθμός του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Σ.) προκύπτει από το βαθμό αξιολόγησης: α) στα μαθήματα (ισότιμος μέσος όρος) σε ποσοστό 70% και β) στη διπλωματική εργασία σε ποσοστό 30%.

10.3 Μετά την ικανοποίηση του συνόλου των απαιτήσεων του Προγράμματος Σπουδών οι φοιτητές υποβάλλουν αίτηση στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. για την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Σ.). Το Δ.Π.Σ χορηγείται μετά τη σχετική ορκωμοσία και σύμφωνα με τον Εσωτερικό Κανονισμό Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Άρθρο 11

Διδάσκοντες του Π.Μ.Σ. και αναθέσεις διδασκαλίας

11.1 Όλοι οι διδάσκοντες πρέπει να είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, εκτός αν το γνωστικό τους αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.

Οι διδάσκοντες των ΠΜΣ προέρχονται, κατά τουλάχιστον 60%, από:

- μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος
- μέλη Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. του Τμήματος
- ομότιμους καθηγητές (άρθρο 69, ν. 4386/2016) και αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του οικείου Τμήματος,

σύμφωνα με όσα ορίζονται στην παρ. 8 του άρθρου 16 του ν. 4009/2011,

- διδάσκοντες σύμφωνα με το Π.Δ. 407/1980 (Α' 112),
- ακαδημαϊκούς υποτρόφους του οικείου Τμήματος, σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011 όπως αντικαταστάθηκε, τροποποιήθηκε και ισχύει.

11.2 Η Συνέλευση του Τμήματος αξιολογεί τις ανάγκες του Π.Μ.Σ. σε Διδακτικό Προσωπικό και εφόσον τα υφιστάμενα μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. και οι διδάσκοντες, δεν επαρκούν, με αιτιολογημένη απόφασή της αποφασίζει την ανάθεση διδακτικού έργου σε:

- μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων του ίδιου ή άλλου ΑΕΙ,
- ερευνητές από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258), συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών και του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών,

- επισκέπτες καταξιωμένους επιστήμονες από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή, που έχουν θέση ή προσόντα καθηγητή ή ερευνητή σε ερευνητικό κέντρο, καλλιτέχνες ή επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους με εξειδικευμένες γνώσεις ή σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ,

- Επιστήμονες με νέες προσλήψεις / συμβάσεις (μέσω ΕΛΚΕ).

11.3 Η κατανομή του διδακτικού έργου μεταξύ των διδασκόντων του ΠΜΣ εγκρίνεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Οι ειδικότερες προϋποθέσεις ανάθεσης διδασκαλίας και τα κριτήρια επιλογής των διδασκόντων ορίζονται βάσει των εξής: (α) προγενέστερη εμπειρία στην διδασκαλία του αντίστοιχου ή ομόλογου μαθήματος σε προπτυχιακό ή μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών και (β) ερευνητική ενασχόληση με το αντικείμενο του μαθήματος. Ο συντονισμός των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. γίνεται κατόπιν ανάθεσης από τη Γ.Σ., κατά προτεραιότητα από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πα.Δ.Α. Τη διδασκαλία των μαθημάτων καθώς και την επίβλεψη μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών στο Π.Μ.Σ. αναλαμβάνουν κατά προτεραιότητα μέλη Δ.Ε.Π.

11.4 Προϋπόθεση για την αμοιβή μέλους Δ.Ε.Π. με σκοπό τη συμμετοχή του ως διδάσκοντος στο παρόν Π.Μ.Σ., αποτελεί η διδασκαλία χωρίς αμοιβή, επιπλέον των νόμιμων υποχρεώσεων του, ενός μαθήματος, σεμιναρίου ή εργαστηρίου, αντίστοιχα, σε τουλάχιστον ένα ακόμη Π.Μ.Σ. του Τμήματός του ή άλλου Τμήματος του ίδιου ή άλλου Α.Ε.Ι., εφόσον στο Τμήμα του δεν λειτουργεί Π.Μ.Σ. Η αμειβόμενη και η μη αμειβόμενη διδασκαλία είναι ίσης διάρκειας και παρέχονται μέσα στο ίδιο ή άλλο ακαδημαϊκό εξάμηνο, σε κάθε, όμως, περίπτωση μέσα στο ίδιο Ακαδημαϊκό Έτος. Οι ως άνω προϋποθέσεις δεν ισχύουν για όσα μέλη Δ.Ε.Π. έχουν νόμιμες υποχρεώσεις δέκα (10) ή περισσότερων ωρών εβδομαδιαίας διδακτικής απασχόλησης.

Η αμοιβή των μελών Δ.Ε.Π. για την με οποιονδήποτε τρόπο συμμετοχή τους σε ένα ή περισσότερα Π.Μ.Σ. δεν μπορεί να υπερβαίνει ανά μήνα το τριάντα τοις εκατό (30%) των μηνιαίων τακτικών αποδοχών τους, όπως αυ-

τές έχουν καθοριστεί στην παρ. 10 του άρθρου 153 του ν. 4472/2017.

11.5 Οι αναθέσεις διδασκαλίας γίνονται, κατόπιν εισήγησης της Σ.Ε. και απόφασης της Γ.Σ., κατά προτεραιότητα και σε ποσοστό τουλάχιστον 60% από τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής. Το υπόλοιπο ποσοστό καλύπτεται από μέλη Δ.Ε.Π. συναφούς ειδικότητας ή/και γνωστικού πεδίου του Πα.Δ.Α., Τμημάτων άλλων ΑΕΙ, Ερευνητών σε Ερευνητικά Κέντρα, Μουσεία κ.λ.π.

Άρθρο 12

Πόροι του Π.Μ.Σ. - Διαχείριση Εσόδων

12.1 Η χρηματοδότηση του συγκεκριμένου Π.Μ.Σ. είναι δυνατόν να προέρχεται από: (α) τον προϋπολογισμό του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, (β) τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, (γ) δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143), ή του ιδιωτικού τομέα, (δ) πόρους από ερευνητικά προγράμματα, (ε) πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Erasmus+), (στ) μέρος των εσόδων των Ειδικών Λογαριασμών Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) των Α.Ε.Ι., καθώς και (ζ) κάθε άλλη νόμιμη πηγή, σύμφωνα με το άρθρο 37 του ν. 4485/2017.

Συγκεκριμένα, μέρος των λειτουργικών εξόδων του Π.Μ.Σ. (όπως μετακινήσεις επισκεπτών διδασκόντων) είναι δυνατόν να καλύπτεται από συμβαλλόμενα Ανώτατα Εκπ. Ιδρύματα του εξωτερικού μέσω Erasmus+. Επίσης, (έξοδα δημοσιότητας, εκτυπώσεις Διπλωματικών Εργασιών, τελετές και ημερίδες) είναι δυνατόν να καλύπτονται από τα έσοδα του ΕΛΚΕ, στο βαθμό που τηρούνται τα προβλεπόμενα στο άρθρο 37 του ν. 4485/2017.

12.2 Σύμφωνα με το άρθρο 47 του ν. 4485/2017, ένα μέρος ή το σύνολο των λειτουργικών του εξόδων θα καλύπτεται από τέλη φοίτησης τα οποία θα καταβάλλουν οι εισαγόμενοι φοιτητές που θα πληρούν τα ακαδημαϊκά κριτήρια εισαγωγής.

Το ανώτατο ποσό του τέλους φοίτησης καθορίζεται σε δύο χιλιάδες (2.000,00€) ευρώ, για τα τρία εξάμηνα σπουδών που διαρκεί το πρόγραμμα και θα καλύπτει τις ανάγκες σε προσωπικό διοικητικής και γραμματειακής υποστήριξης, εργαστηριακές ανάγκες (αναλώσιμα και μικροεξοπλισμός), μετακινήσεις επισκεπτών καθηγητών που δεν καλύπτονται από τις πιο πάνω περιπτώσεις. Για κάθε κύκλο σπουδών, το ποσό αυτό θα μπορεί να μειωθεί, εφόσον εξασφαλιστούν έγκαιρα πόροι από τις περιπτώσεις των πηγών χρηματοδότησης όπως περιγράφονται στην παρ. 1(α) - (ζ).

12.3 Σύμφωνα με τις διατάξεις άρθρου 35 του ν. 4485/2017, από το τέλος φοίτησης απαλλάσσεται κατ'ανώτατο ποσοστό το 30% των μεταπτυχιακών φοιτητών των οποίων το ατομικό (εφόσον διαθέτουν ίδιο εισόδημα) και το οικογενειακό διαθέσιμο ισοδύναμο εισόδημα δεν υπερβαίνουν αυτοτελώς, το 100%, και το 70%, αντίστοιχα, του εθνικού διάμεσου διαθέσιμου ισοδύναμου εισοδήματος (ΕΔΔΙΕ), σύμφωνα με τα πλέον πρόσφατα κάθε φορά δημοσιευμένα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛ.ΣΤΑΤ.).

Το συνολικό ποσό των πρόσθετων οικονομικών πόρων, εκπίπτει από το σύνολο των καταβαλλόμενων διδάκτρων. Σε περίπτωση που οι ανωτέρω πόροι καλύπτουν ολόκληρο τον προϋπολογισμό κάθε κύκλου σπουδών, το Π.Μ.Σ. εντάσσεται στις διατάξεις των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 37 του ν.4485/2017, και συγκεκριμένα, κάλυψη λειτουργικών εξόδων του μπορεί να προέρχεται, κατόπιν αιτήματος, (α) από το 30% των διαχειριστικών εσόδων του ΕΛΚΕ από τα

Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πα.Δ.Α. και (β) από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, κατόπιν αίτησης χρηματοδότησης από το Πα.Δ.Α.

Άρθρο 13

Διαδικασία χορήγησης υποτροφιών

13.1 Στους μεταπτυχιακούς φοιτητές δύναται να χορηγούνται υποτροφίες σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 35 του ν. 4485/2017.

Το ποσοστό των υποτροφιών καθώς και τα κριτήρια θα καθορίζονται από τη Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ. ανάλογα με τον συνολικό αριθμό εισακτέων και το θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας των ΠΜΣ. Οι υποτροφίες με απόφαση της Συντονιστικής Επιτροπής κατανέμονται σε δύο κατηγορίες. Η πρώτη κατηγορία χορηγείται για λόγους αριστείας ανάλογα με τη σειρά κατάταξης επιτυχίας και λαμβάνει ισχυρή μοριοδότηση ενώ τίθενται και εισοδηματικά κριτήρια. Η δεύτερη κατηγορία χορηγείται για κοινωνικό-οικονομικούς λόγους και μοριοδοτεί ισχυρότερα την οικονομική αδυναμία και την χορηγεί ύστερα από αποδοχή του υποψηφίου για προσφορά δέκα ωρών εβδομαδιαίας ερευνητικής εργασίας. Η τελευταία περίπτωση εμπίπτει πλέον στο ποσοστό 30% του συνολικού αριθμού εγγεγραμμένων που δικαιούνται δωρεάν φοίτηση. Το ποσοστό των υποτροφιών καθώς και τα εισοδηματικά κριτήρια θα καθορίζονται από τη Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ. ή εάν άλλως προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία, ανάλογα με τον συνολικό αριθμό εισακτέων, το θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας των ΠΜΣ και το μέσο ύψος του φορολογητέου εισοδήματος των τριών τελευταίων ετών.

13.2 Απαλλάσσονται από τα τέλη φοίτησης οι φοιτητές του Π.Μ.Σ., των οποίων το ατομικό εισόδημα, εφόσον διαθέτουν ίδιο εισόδημα, και το οικογενειακό διαθέσιμο ισοδύναμο εισόδημα δεν υπερβαίνουν αυτοτελώς, το μιν ατομικό το εκατό τοις εκατό (100%), το δε οικογενειακό το εβδομήντα τοις εκατό (70%) του εθνικού διάμεσου διαθέσιμου ισοδύναμου εισοδήματος, σύμφωνα με τα πλέον πρόσφατα κάθε φορά δημοσιευμένα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛ.ΣΤΑΤ.). Η απαλλαγή αυτή παρέχεται για τη συμμετοχή σε ένα μόνο Π.Μ.Σ.. Σε κάθε περίπτωση, οι απαλλασσόμενοι φοιτητές δεν ξεπερνούν το ποσοστό του τριάντα τοις εκατό (30%) του συνολικού αριθμού των φοιτητών που εισάγονται στο Π.Μ.Σ.. Αν οι δικαιούχοι υπερβαίνουν το ποσοστό του προηγούμενου εδαφίου, επιλέγονται με σειρά κατάταξης ξεκινώντας από αυτούς που έχουν το μικρότερο εισόδημα. Με απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, η οποία δημοσιεύεται στην

Εφημερίδα της Κυβερνήσεως ορίζεται κάθε θέμα σχετικό με την εφαρμογή των προηγούμενων εδαφίων. Με όμοια απόφαση διαπιστώνεται κατ' έτος το ποσό που αντιστοιχεί στο εθνικό διάμεσο διαθέσιμο ισοδύναμο εισόδημα (το ατομικό και το εβδομήντα τοις εκατό (70%) του οικογενειακού), σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΛ.ΣΤΑΤ. Για την εφαρμογή της παρούσας παραγράφου λαμβάνονται υπόψη, τα εισοδήματα του τελευταίου φορολογικού έτους, για το οποίο κατά το χρόνο της επιλογής στο Π.Μ.Σ. έχει ολοκληρωθεί η εκκαθάριση φόρου, σύμφωνα με όσα ορίζονται στον Κώδικα Φορολογίας Εισοδήματος.

13.3 Χορήγηση απαλλαγής τέλους φοίτησης, μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής των φοιτητών του Π.Μ.Σ., οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές υποβάλλουν αίτηση απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης, σύμφωνα με τις διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας, συνυποβάλλοντας όλα τα απαραίτητα οικονομικά στοιχεία. Επιλέγονται οι φοιτητές που πληρούν τα ανωτέρω κριτήρια βάσει του ατομικού ή/και οικογενειακού διαθέσιμου ισοδύναμου εισοδήματος. Αν οι δικαιούχοι υπερβαίνουν το ποσοστό 30%, επιλέγονται με σειρά κατάταξης ξεκινώντας από τους έχοντες το χαμηλότερο εισόδημα.

13.4 Υποτροφίες και βραβεία Το Π.Μ.Σ. δύναται να παρέχει έναν αριθμό υποτροφιών βάσει ακαδημαϊκών κριτηρίων σε φοιτητές και φοιτήτριες πλήρους φοίτησης, σύμφωνα με απόφαση της Συνέλευσης στην οποία καθορίζεται, το ύψος των υποτροφιών, τα δικαιολογητικά και η διαδικασία χορήγησης υποτροφιών και οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των υποτρόφων (παρ. 4 άρθρο 35 του ν. 4485/2017). Οι υποτροφίες χορηγούνται βάσει αντικειμενικών κριτηρίων και εγγράφονται στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. Κριτήρια χορήγησής τους μπορεί να είναι ο μέσος όρος βαθμολογίας προηγούμενου εξαμήνου, η δημοσίευση άρθρου σε συνέδριο με το σύστημα των κριτών ως αποτέλεσμα εξαιρετικής μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, οι πρώτες θέσεις σε αναγνωρισμένους διαγωνισμούς στην περιοχή του Π.Μ.Σ., κ.λπ.. Το Π.Μ.Σ. δύναται επίσης να χορηγεί βραβεία σε φοιτητές και φοιτήτριες με εξαιρετικές επιδόσεις, σύμφωνα με κριτήρια και διαδικασία που προβλέπεται με απόφαση της Συνέλευσης.

Άρθρο 14

Αξιολόγηση του Προγράμματος Σπουδών

14.1 Το Π.Μ.Σ. συμμορφώνεται με τις διαδικασίες αξιολόγησης βάσει των διατάξεων του άρθρου 44 του ν.4485/2017. Στο τέλος κάθε Ακαδημαϊκού εξαμήνου:

(α) οι διδάσκοντες συμπληρώνουν το Απογραφικό Δελτίο Μαθήματος και οι μεταπτυχιακοί φοιτητές συμπληρώνουν ενιαίο ερωτηματολόγιο σε όλα τα μαθήματα που παρακολουθούν βάσει του όποιου αξιολογούν τους διδάσκοντες και το επικουρικό προσωπικό, την διδαχθείσα ύλη, τις εκπαιδευτικές προσεγγίσεις, το εποπτικό υλικό, τα συγγράμματα και τα εκπαιδευτικά βοηθήματα, τους χώρους διδασκαλίας, και

(β) διεξάγεται κοινή συνεδρίαση των μεταπτυχιακών φοιτητών, των διδασκόντων και της Σ.Ε. για τη συνεχή βελτίωση της ποιότητας του εκπαιδευτικού, επιστημονικού και ερευνητικού έργου του Π.Μ.Σ. Τα πορίσματα

των συνεδριάσεων αυτών συντάσσονται σε Εξαμηνιαία Έκθεση.

14.2 Στο τέλος κάθε κύκλου σπουδών συντάσσεται Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης από τα μέλη της Σ.Ε. και έναν εκπρόσωπο των μεταπτυχιακών φοιτητών η οποία στηρίζεται στα ερωτηματολόγια, στις Εξαμηνιαίες Εκθέσεις, καθώς και σε πιθανά συμπληρωματικά στοιχεία. Τα πορίσματα της εσωτερικής αυτής αξιολόγησης επιτάσσουν και διαμορφώνουν το πλαίσιο μιας διαρκούς αναπροσαρμογής του εκπαιδευτικού έργου των διδασκόντων καθώς και των υποχρεώσεων των μεταπτυχιακών φοιτητών.

14.3 Κατά τη λήξη της θητείας της Σ.Ε., με ευθύνη του απερχόμενου Διευθυντή, συντάσσεται Αναλυτικός Απολογισμός του ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου του Π.Μ.Σ., καθώς και των λοιπών δραστηριοτήτων του, με στόχο την αναβάθμιση των σπουδών, την καλύτερη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, τη βελτιστοποίηση των υφιστάμενων υποδομών και την κοινωνικά επωφελή χρήση των διαθέσιμων πόρων του Π.Μ.Σ. Ο απολογισμός κατατίθεται στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής.

14.4 Στο τέλος πενταετούς κύκλου λειτουργία του Π.Μ.Σ. διενεργείται εξωτερική αξιολόγηση από εξαμελή Επιστημονική Συμβουλευτική Επιτροπή (Ε.Σ.Ε.) βάσει του ν. 4009/2011 (Α' 189), η οποία συγκροτείται με απόφαση της Κοσμητείας. Στην αξιολόγηση συμπεριλαμβάνονται δείκτες που αναδεικνύουν την ανταγωνιστικότητα του Π.Μ.Σ., ως προς την προτίμηση του από τους υποψήφιους φοιτητές αλλά και την εικόνα του στην αγορά εργασίας. Ως υπεύθυνος Διασφάλισης Ποιότητας της λειτουργίας του Π.Μ.Σ. είναι ο Διευθυντής.

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 44 του ν. 4485/2017, η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. είναι υποχρεωμένη να εξασφαλίσει πρόσβαση της Ε.Σ.Ε. στις εγκαταστάσεις του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής για επαρκές χρονικό διάστημα, κατά το οποίο θα μπορούν να συναντώνται και να συζητούν με εκπροσώπους των διδασκόντων και των φοιτητών, καθώς και με το Διευθυντή και τα μέλη της Σ.Ε., προκειμένου να διαμορφώσουν την τελική έκθεση αξιολόγησης.

Άρθρο 15

Κριτήρια και διαδικασία αξιολόγησης του Π.Μ.Σ.

Στο τέλος κάθε εξαμήνου, θα διανέμονται στους φοιτητές ειδικά (ανώνυμα) ερωτηματολόγια, που θα αφορούν στην αξιολόγηση των μαθημάτων και των διδασκόντων σύμφωνα με το άρθρο 16 του Εσωτερικού Κανονισμού.

15.1 Κριτήρια αξιολόγησης των μαθημάτων:

- Η συνάφεια του μαθήματος με το αντικείμενο του Π.Μ.Σ.
- Η επάρκεια της Διδακτέας ύλης σε σχέση με τις απαιτήσεις του αντικειμένου του μαθήματος
- Η Επάρκεια του εκπαιδευτικού υλικού (βιβλία, σημειώσεις, ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό, κ.λπ.)
- Η επάρκεια υποδομών που χρησιμοποιήθηκαν για το μάθημα (αίθουσες, εργαστήρια, λογισμικό, κ.ά.)
- Η διαδικασία και οι τρόποι αξιολόγησης-βαθμολόγησης των φοιτητών στο μάθημα γραπτές εξετάσεις, εργασίες, κ.ά)

- Η αποτελεσματικότητα της εκπαιδευτικής διαδικασίας

15.2 Κριτήρια αξιολόγησης των διδασκόντων:

- Η διδακτική επάρκεια των διδασκόντων στο αντικείμενο του μαθήματος
- Η ικανότητα μεταφοράς της γνώσης από την πλευρά του διδάσκοντος
- Η συνέπεια του διδάσκοντος στις υποχρεώσεις του
- Τα εκπαιδευτικά μέσα που χρησιμοποίησε κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης (επάρκεια, αποτελεσματικότητα)
- Η διαδικασία και ο τρόπος με τον οποίο αξιολόγησε τους φοιτητές στο μάθημα

15.3 Η διαδικασία διανομής και συλλογής των ερωτηματολογίων θα διενεργείται από το Διοικητικό Προσωπικό και ένα φοιτητή από το Τμήμα, ο οποίος θα επιλεγεί κατόπιν ψηφοφορίας από τους ίδιους τους φοιτητές. Στη διαδικασία συλλογής των ερωτηματολογίων, δεν θα υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων ή μελών ΔΕΠ που εμπλέκονται στο Π.Μ.Σ.

15.4 Τα στοιχεία θα καταχωρούνται σε βάση δεδομένων που θα αναπτυχθεί για το σκοπό αυτό, ενώ η στατιστική επεξεργασία τους θα πραγματοποιείται από το επιφορτισμένο για την διαδικασία αυτή διοικητικό προσωπικό.

15.5 Τα αποτελέσματα της επεξεργασίας των ερωτηματολογίων θα κοινοποιούνται στην Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ. Αυτή θα συντάσσει την σχετική Έκθεση Αξιολόγησης σε ειδική συνεδρίαση που θα πραγματοποιείται για τον σκοπό αυτό. Η Έκθεση Αξιολόγησης θα συντάσσεται μετά το τέλος κάθε εξαμήνου και θα αφορά τα μαθήματα που διδάχθηκαν στο εξάμηνο, καθώς και τα μέλη ΔΕΠ που ενεπλάκησαν στη διαδικασία. Επιπρόσθετα, η Συντονιστική Επιτροπή θα αποφασίζει για τα μέτρα ή τις δράσεις που θα υλοποιηθούν, προκειμένου να αντιμετωπισθούν τα ενδεχόμενα προβλήματα που αποτυπώνονται στην Έκθεση Αξιολόγησης.

Η Σ.Ε. θα ενημερώνει και θα κοινοποιεί τα αποτελέσματα της αξιολόγησης και την έκθεση αξιολόγησης σε όλους του ενδιαφερόμενους (διδάσκοντες του Π.Μ.Σ., φοιτητές, πρόεδρο του Τμήματος και την Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου).

Άρθρο 16

Αναθεώρηση Προγράμματος Σπουδών

Η τακτική αναθεώρηση του Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται κάθε διετία. Στην περίπτωση αυτή η Σ.Τ. ορίζει επιτροπή αναθεώρησης προγράμματος σπουδών η οποία εισηγείται προς τελική έγκριση στη Σ.Τ.

Άρθρο 17

Επιτροπή Παρακολούθησης Επαγγελματικής και Επιστημονικής Σταδιοδρομίας

Με απόφαση της Σ.Ε. συστήνεται Επιτροπή Παρακολούθησης Επαγγελματικής και Επιστημονικής Σταδιοδρομίας με σκοπό την καταγραφή και ανάλυση των δεδομένων που αφορούν τη διατήρηση της απασχολησιμότητας, την εξέλιξη των θέσεων εργασίας, την αλλαγή θέσης στο ίδιο επιχειρησιακό περιβάλλον, τις νέες εργα-

σιακές θέσεις σε άλλο επιχειρησιακό χώρο και τις νέες προσλήψεις καθώς και την επιστημονική, ερευνητική και ακαδημαϊκή εξέλιξη των πτυχιούχων του ΠΜΣ.

Άρθρο 18

Αναθεώρηση του Εσωτερικού Κανονισμού

Μεταπτυχιακών Σπουδών

Η τακτική αναθεώρηση του παρόντος εσωτερικού κανονισμού μεταπτυχιακών σπουδών πραγματοποιείται

κάθε διετία. Αναθεώρηση ή προσθήκη/διαγραφή συγκεκριμένων άρθρων δύναται να υλοποιηθεί εκτάκτως κατά τη διάρκεια των δύο ετών μετά από απόφαση της Σ.Τ. Στην περίπτωση αυτή η Σ.Τ. ορίζει επιτροπή αναθεώρησης η οποία εισηγείται συγκεκριμένες τροποποιητικές διατάξεις. Για την ενσωμάτωση των εν λόγω διατάξεων/άρθρων απαιτείται η τελική έγκριση της Σ.Τ.. Όλα τα θέματα που δεν προβλέπονται στον παρόντα κανονισμό θα ρυθμίζονται από την Σ.Ε. και τη Σ.Τ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α: Τεκμηρίωση Γνώσης Αγγλικής Γλώσσας

Η γνώση της αγγλικής τεκμηριώνεται από:

- FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH (FCE) του Πανεπιστημίου CAMBRIDGE,
- (MCCE) MICHIGAN CERTIFICATE OF COMPETENCY IN ENGLISH του Πανεπιστημίου MICHIGAN
- Certificate in English (Council of Europe Level B2) Level 2. Independent User, του Πανεπιστημίου CENTRAL LANCASHIRE
- CERTIFICATE IN UPPER INTERMEDIATE COMMUNICATION του EDEXCEL INTERNATIONAL LONDON EXAMINATIONS
- TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION (TOEIC), βαθμολογία από 505 και άνω
- International English Language Testing System (IELTS) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES) – The British Council – IDP Education Australia IELTS Australia με βαθμολογία από 4,5 έως 5,5 ή Business English Certificate – Vantage (BEC Vantage) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES)
- Integrated Skills in English Level 2 του TRINITY COLLEGE LONDON (Trinity ISE II)

Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003. Διευκρινίζεται ότι η επάρκεια γνώσης της Αγγλικής τεκμαίρεται και για υποψηφίους που: α) κατέχουν βάση ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών από αγγλόφωνο αναγνωρισμένο από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. Α.Ε.Ι. (Πανεπιστήμιο ή Τ.Ε.Ι.) της αλλοδαπής, ή β) διαθέτουν αποδεδειγμένη εργασιακή εμπειρία σχετική με τα αντικείμενα του Π.Μ.Σ. σε αγγλόφωνη χώρα, ή γ) επιτυχώς ανταποκρίνονται σε σχετική διαδικασία αξιολόγησης που μπορεί να διοργανώνεται από το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πα.Δ.Α..

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αιγάλεω, 14 Νοεμβρίου 2022

Ο Πρύτανης

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΛΔΗΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.
- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

- Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.
- Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.



* 0 2 0 5 9 0 6 2 1 1 2 2 0 0 2 0 *