



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

5 Μαΐου 2023

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 2970

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- 1 Έγκριση μίσθωσης δικαιωμάτων μεταλλιοκτησίας επί της παραχώρησης μεταλλείου 209 Ν. Φθιώτιδας από τους εκμισθωτές Παναγιώτα Καραγιάννη του Ιωάννη και Ιωάννη Βλάχο του Γεωργίου προς την μισθώτρια εταιρεία ΔΕΛΦΟΙ ΔΙΣΤΟΜΟΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ.
- 2 Σύσταση οργανικών θέσεων Υπαστυνόμων Α' και Β' γενικών καθηκόντων, κατάργηση οργανικών θέσεων Ανθυπαστυνόμων γενικών καθηκόντων.
- 3 Καθορισμός λειτουργίας ολοκληρωμένου πληροφοριακού συστήματος «Πύλη για την Καλλιτεχνική Εκπαίδευση».

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

(1)

Έγκριση μίσθωσης δικαιωμάτων μεταλλιοκτησίας επί της παραχώρησης μεταλλείου 209 Ν. Φθιώτιδας από τους εκμισθωτές Παναγιώτα Καραγιάννη του Ιωάννη και Ιωάννη Βλάχο του Γεωργίου προς την μισθώτρια εταιρεία ΔΕΛΦΟΙ ΔΙΣΤΟΜΟΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ.

Με την υπό στοιχεία ΥΠΕΝ/ΔΜΕΒΟ/41744/468/18.04.2023 απόφαση του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης Ορυκτών Πρώτων Υλών του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, που εκδόθηκε δυνάμει των άρθρων 74, 75 και 76 του ν.δ. 210/1973 (Α' 277), όπως τροποποιήθηκαν με τις διατάξεις του ν.δ. 180/1974 (Α' 347) και με την παρ. 6 του άρθρου 64 του ν. 4512/2018 (Α' 5) εγκρίθηκε η μίσθωση κατά ποσοστό 100% των δικαιωμάτων μεταλλιοκτησίας επί της παραχώρησης μεταλλείου 209 Νομού Φθιώτιδας, συνολικής έκτασης 7.695,00 στρεμμάτων σύμφωνα με το από 23.09.1937 βασιλικό διάταγμα (Α' 401), από τους εκμισθωτές Παναγιώτα Καραγιάννη του Ιωάννη και Ιωάννη Βλάχο του Γεωργίου προς την εταιρεία ΔΕΛΦΟΙ ΔΙΣΤΟΜΟΝ ΜΟΝΟ-

ΠΡΟΣΩΠΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, όπως αυτή συνομολογήθηκε με την υπ' αρ. 17.945/15.12.2022 συμβολαιογραφική πράξη μίσθωσης της Συμβολαιογράφου Αθηνών Μαρίνας Σταυριανού του Χρήστου.

Η διάρκεια της ανωτέρω μίσθωσης ορίστηκε για είκοσι (20) έτη, αρχομένη την 15.12.2022 και λήγουσα την 14.12.2042, δύναται δε να παραταθεί σύμφωνα με τους όρους που προβλέπονται στο μισθωτήριο συμβόλαιο.

Η μισθώτρια οφείλει έως 31.12.2024 να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την 25ετή ανανέωση της διάρκειας της εν λόγω παραχώρησης μεταλλείου, προκειμένου να παραταθεί αυτοδικαίως η διάρκεια της μίσθωσης κατά το ποσοστό 10% της συμμεταλλιοκτήτριας ΙΜΕΡΥΣ ΒΩΞΙΤΕΣ Α.Ε. προς την Παναγιώτα Καραγιάννη του Ιωάννη, σύμφωνα με τους όρους που προβλέπονται στη σχετική συμβολαιογραφική πράξη.

Η έγκριση αυτή δεν καλύπτει νομικά ελαττώματα που μπορεί να υπάρχουν στη σύμβαση που εγκρίνεται, ούτε δημιουργεί, τροποποιεί ή καταργεί δικαιώματα που δεν προκύπτουν από τη σύμβαση αυτή, ούτε υφιστάμενες υποχρεώσεις μεταλλιοκτητών που προβλέπονται από τις σχετικές περί δραστηριότητας των μεταλλείων διατάξεις της μεταλλευτικής νομοθεσίας.

Ο Προϊστάμενος
της Γενικής Διεύθυνσης
ΠΕΤΡΟΣ ΤΖΕΦΕΡΗΣ

Αριθ. 7002/2/507-β'

(2)

Σύσταση οργανικών θέσεων Υπαστυνόμων Α' και Β' γενικών καθηκόντων, κατάργηση οργανικών θέσεων Ανθυπαστυνόμων γενικών καθηκόντων.

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΚΛΑΔΟΥ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α. του άρθρου 19 του ν. 2800/2000 «Αναδιάρθρωση Υπηρεσιών Υπουργείου Δημόσιας Τάξης, σύσταση Αρχηγείου Ελληνικής Αστυνομίας και άλλες διατάξεις.» (Α' 41),

β. της περ. β' της παρ. 7 του άρθρου 7 του ν. 3686/2008 «Ρύθμιση θεμάτων προσωπικού της Ελληνικής Αστυνομίας» (Α' 158),

γ. των παρ. 1 και 3 του άρθρου 5 του π.δ. 82/2021 «Ρυθμίσεις θεμάτων προσωπικού της Ελληνικής Αστυνομίας» (Α' 201),

δ. του άρθρου 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα (π.δ. 63/2005, Α' 98), το οποίο διατηρήθηκε σε ισχύ με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133) και

ε. της περ. 21 του κεφαλαίου Ζ' του άρθρου 1 της υπ' αρ. 7004/5/20-β' από 12.05.2022 απόφασης του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων Αρχηγού Ελληνικής Αστυνομίας σε υφιστάμενα υπηρεσιακά όργανα» (Β' 2426).

2. Την υπ' αρ. 1647/23/771966 από 15.04.2023 απόφαση Προϊσταμένου Κλάδου Διοικητικής Υποστήριξης και Ανθρώπινου Δυναμικού/Α.Ε.Α. (ΑΔΑ: 6Ι8Ξ46ΜΤΛΒ- 55Υ).

3. Την υπ' αρ. 1647/23/804645 από 21.04.2023 απόφαση Προϊσταμένου Κλάδου Διοικητικής Υποστήριξης και Ανθρώπινου Δυναμικού/Α.Ε.Α. (ΑΔΑ: 66ΓΞ46ΜΤΛΒ- 249).

4. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της παρούσας απόφασης δεν προκαλείται διαπύλη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1

Σύσταση οργανικών θέσεων Υπαστυνόμων Α' και Β' γενικών καθηκόντων.

1. Οι οργανικές θέσεις Υπαστυνόμων Α' και Β' γενικών καθηκόντων, που προβλέπονται από τις διατάξεις της υποπερ. στβ' περ. στ' της παρ. 2 του άρθρου 19 του ν. 2800/2000 (Α' 41), αυξάνονται:

α. κατά πεντακόσιες εξήντα επτά (567) σύμφωνα με τις διατάξεις της περ. β' της παρ. 7 του άρθρου 7 του ν. 3686/2008 «Ρύθμιση θεμάτων προσωπικού της Ελληνικής Αστυνομίας» (Α' 158) και των υπ' αρ. 1647/23/771966 από 15.04.2023 και 1647/23/804645 από 21.04.2023 αποφάσεων Προϊσταμένου Κλάδου Διοικητικής Υποστήριξης και Ανθρώπινου Δυναμικού/Α.Ε.Α. και

β. κατά μία (1) σύμφωνα με τις διατάξεις των παρ. 1 και 3 του άρθρου 5 του π.δ. 82/2021 «Ρυθμίσεις θεμάτων προσωπικού της Ελληνικής Αστυνομίας» (Α' 201) και της υπ' αρ. 1647/23/804645 από 21.04.2023 απόφασης Προϊσταμένου Κλάδου Διοικητικής Υποστήριξης και Ανθρώπινου Δυναμικού/Α.Ε.Α.

2. Από την έναρξη ισχύος της παρούσας απόφασης καταργούνται οι οργανικές θέσεις των πεντακοσίων εξήντα επτά (567) Ανθυπαστυνόμων γενικών καθηκόντων, που προήχθησαν στο βαθμό του Υπαστυνόμου Β' σύμφωνα με την περ. α' της προηγούμενης παραγράφου.

Άρθρο 2

Έναρξη ισχύος

Η ισχύς της παρούσας απόφασης αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 26 Απριλίου 2023

Ο Προϊστάμενος Κλάδου

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ

Αριθμ. 202627

(3)

Καθορισμός λειτουργίας ολοκληρωμένου πληροφοριακού συστήματος «Πύλη για την Καλλιτεχνική Εκπαίδευση».

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ -
ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

Τις διατάξεις:

1. Της παρ. 19 του άρθρου 107 του ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις» (Α' 184),

2. του ν. 1158/1981 «Περί οργάνωσης και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσσης, Κρατικού Βραβείου Θεάτρου και καταργήσεως Αδείας ασκήσεως επαγγέλματος ηθοποιού» (Α' 127),

3. του ν. 299/1976 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων αφορώντων εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 90),

4. του ν. 4622/2019 «Επιτελικό Κράτος: Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133),

5. του ν. 4624/2019 «Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 και άλλες διατάξεις» (Α' 137),

6. του άρθρου 47 του ν. 4623/2019 «Ρυθμίσεις του Υπουργείου Εσωτερικών, διατάξεις για την ψηφιακή διακυβέρνηση, συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις και άλλα επείγοντα ζητήματα» (Α' 134),

7. του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών και την κατάργηση της οδηγίας 95/46/ΕΚ (Γενικός Κανονισμός για την Προστασία των Δεδομένων),

8. του άρθρου 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα (π.δ. 63/2005,

Α'98), σε συνδυασμό με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133),

9. του ν. 3469/2006 «Εθνικό Τυπογραφείο, Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και λοιπές διατάξεις» (Α' 131),

10. του π.δ. 372/1983 «Κανονισμός οργάνωσης και λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Χορού» (Α' 131) και του π.δ. 370/1983 «Κανονισμός οργάνωσης και λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης» (Α' 130),

11. του π.δ. 64/2009 «Άδεια ίδρυσης και λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Κινηματογραφίας - Τηλεόρασης - Κτιριακές Εγκαταστάσεις και εξοπλισμός αυτών» (Α' 85),

12. του π.δ. 22/2016 «Τροποποίηση του π.δ. 64/2009 «Άδεια Ίδρυσης και Λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Κινηματογραφίας - Τηλεόρασης - Κτιριακές Εγκαταστάσεις και Εξοπλισμός αυτών» (Α' 85)» (Α' 32),

13. του π.δ. 47/2016 «Καθορισμός Προσόντων και Δικαιολογητικών για την Πρόσληψη Διδακτικού Προσωπικού των Ανωτέρων Σχολών Κινηματογραφίας - Τηλεόρασης» (Α' 75),

14. του π.δ. 48/2016 «Οργάνωση και Λειτουργία Ανωτέρων Σχολών Κινηματογραφίας - Τηλεόρασης» (Α' 76),

15. του από 11.11.1957 β.δ. «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης» (Α' 229),

16. του β.δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων» (Α' 7),

17. του π.δ. 70/2015 «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Ανασύσταση του Υπουργείου Ναυτιλίας και Αιγαίου και μετονομασία του σε Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής. Μετονομασία του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων σε Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού σε Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού και του Υπουργείου Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας σε Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Μεταφορά Γενικής Γραμματείας Βιομηχανίας στο Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού» (Α' 114),

18. του π.δ. 84/2019 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων» (Α' 123),

19. του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού» (Α' 7, διόρθωση σφαλμάτων Α'158), όπως τροποποιήθηκε με το π.δ. 32/2022 «Τροποποίηση του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7)» (Α' 91),

20. του π.δ. 40/2020 «Οργανισμός Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης» (Α' 85),

21. του π.δ. 83/2019 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 121),

22. της υπό στοιχεία Υ6/9-7-2019 απόφασης του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υπουργό Επικρατείας» (Β' 2902),

23. της υπό στοιχεία 3981 ΕΞ 2020/25.2.2020 απόφασης του Υπουργού Επικρατείας «Παροχή Υπηρεσίας

Αυθεντικοποίησης Χρηστών OAuth2.0 σε Πληροφοριακά Συστήματα τρίτων Φορέων» (Β' 762),

24. της υπό στοιχεία 118944 ΕΞ 2019/23.10.2019 απόφασης του Υπουργού Επικρατείας «Λειτουργία Κέντρου Διαλειτουργικότητας της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων Δημόσιας Διοίκησης του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης» (Β' 3990),

25. της υπό στοιχεία 29810 ΕΞ 2020/23-10-2020 απόφασης του Υπουργού Επικρατείας «Διαδικασία αυθεντικοποίησης υπαλλήλων του δημοσίου τομέα σε ψηφιακές δημόσιες υπηρεσίες» (Β' 4798),

26. την από 22-11-2022 «Σύμβαση Επεξεργασίας Προσωπικών Δεδομένων»,

27. της υπό στοιχεία 1894 ΕΞ 2023/17-1-2023 απόφασης του Υπουργού Επικρατείας «Διάθεση Υπηρεσίας Αυθεντικοποίησης Χρηστών OAuth2.0 σε Πληροφοριακά Συστήματα τρίτων Φορέων, μέσω του κέντρου Διαλειτουργικότητας της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων Δημόσιας Διοίκησης» (Β' 266),

28. της υπό στοιχεία 8071/08-01-2021 κοινής απόφασης του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, Νικόλαο Γιατρομανωλάκη» (Β' 35),

29. την «Σύμβαση για την υλοποίηση και την παραγωγική λειτουργία της Διαδικτυακής Πύλης για την Καλλιτεχνική Εκπαίδευση ποσού ευρώ διακοσίων εξήντα δύο χιλιάδων διακοσίων (262.200,0 €) χωρίς Φ.Π.Α.» (αρ. συστήματος ΚΗΜΔΗΣ 21SYMV008335206 2021-03-24) καθώς και την υπό στοιχεία 125791/23.3.2022 «Διαπιστωτική Πράξη διάρκειας του συμβατικού χρόνου της από 24-3-2021 (ΑΔΑΜ:21SYMV008335206) σύμβασης» (ΑΔΑ: ΨΟ8Η4653ΠΑ-ΠΦΟ),

30. της υπό στοιχεία ΥΠΠΟΑ/176350/7.4.2023 εισηγητική-οικονομική έκθεση της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ, σχετικά με την μη πρόκληση δαπάνης από την παρούσα απόφαση, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1

Σκοπός-Πεδίο Εφαρμογής

1. Σκοπός του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος (ΟΠΣ) «Πύλη για την Καλλιτεχνική Εκπαίδευση», είναι η ευχερέστερη συλλογή στοιχείων, η τεκμηρίωση, η διαφύλαξη, η εύρυθμη διαχείριση της πληροφορίας σχετικά με την καλλιτεχνική εκπαίδευση και η διάχυση της δυνατότητας πρόσβασης σε αυτήν. Η λειτουργία της Πύλης θα έχει ως αποτέλεσμα τη βέλτιστη εξυπηρέτηση των συναλλασσόμενων με την αύξηση της αποδοτικότητας της Υπηρεσίας. Θα υπάρξει μείωση της διοικητικής γραφειοκρατίας, απλούστευση και προτυποποίηση των παρεχόμενων υπηρεσιών και δε θα απαιτείται η αυτοπρόσωπη παρουσία του συναλλασσόμενου στην Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης (ΔΚΕ) του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για να προσκομίσει ή να λάβει δικαιολογητικά. Θα επιτυγχάνεται ταυτόχρονα η ηλεκτρονική συναλλαγή, η ηλεκτρονική επικοινωνία καθώς και ο εξορθολογισμός των διαδικασιών μέσω της ομογενοποίησής τους βάσει ανοιχτών προτύπων.

2. Με τις διατάξεις της παρούσας καθορίζονται οι προδιαγραφές λειτουργίας και διαλειτουργικότητας του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος (ΟΠΣ) «Πύλη για την Καλλιτεχνική Εκπαίδευση», ο τρόπος αυθεντικοποίησης των χρηστών, τα στοιχεία που καταχωρίζονται σε αυτό από τους αρμόδιους υπαλλήλους της Διεύθυνσης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης (ΔΚΕ) του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) και τους Ιδιοκτήτες και Διευθυντές των εποπτευομένων από τη ΔΚΕ Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, καθώς και κάθε ειδικότερο ζήτημα για την λειτουργία του.

Άρθρο 2

Λειτουργία πληροφοριακού συστήματος

1. Στο πλαίσιο της υλοποίησης του έργου «Πύλη για την Καλλιτεχνική Εκπαίδευση» δημιουργείται Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα (ΟΠΣ) και μέσω αυτού θα διενεργείται η εποπτεία της Διεύθυνσης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης του ΥΠΠΟΑ επί των Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης σύμφωνα με τα οριζόμενα στη «Σύμβαση για την υλοποίηση και την παραγωγική λειτουργία της Διαδικτυακής Πύλης για την Καλλιτεχνική Εκπαίδευση» (αρ. συστήματος ΚΗΜΔΗΣ 21SYMV008335206 2021-03-24).

2. Το Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα (ΟΠΣ) περιλαμβάνει την ηλεκτρονικοποίηση των διαδικασιών των συναλλασσόμενων Δομών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης καθώς και την τεκμηρίωση και πιστοποίησή τους. Για το σκοπό αυτό τηρούνται: α) Για τη Διαχείριση Ανώτερων Σχολών Δραματικής Τέχνης: 1) Μητρώο Ανώτερων Σχολών Δραματικής Τέχνης, 2) Μητρώο Εκπαιδευτικού Προσωπικού 3) Μητρώο Σπουδαστών/Αποφοίτων, β) Για τη Διαχείριση Ανώτερων Σχολών Χορού: 1) Μητρώο Ανώτερων Σχολών Χορού, 2) Μητρώο Εκπαιδευτικού Προσωπικού 3) Μητρώο Σπουδαστών/Αποφοίτων, γ) Για τη Διαχείριση Ανώτερων Σχολών Κινηματογράφου:

1) Μητρώο Ανώτερων Σχολών Κινηματογράφου 2) Μητρώο Εκπαιδευτικού Προσωπικού 3) Μητρώο Σπουδαστών/Αποφοίτων, δ) Για τη Διαχείριση Τομέα Μουσικής: 1) Μητρώο Μουσικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, 2) Μητρώο Εκπαιδευτικού Προσωπικού, 3) Μητρώο Σπουδαστών/Αποφοίτων.

Επιπλέον το σύστημα περιλαμβάνει την ψηφιακή βιβλιοθήκη όλων των τεκμηρίων του αρχειακού υλικού της Διεύθυνσης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης.

3. Το πληροφοριακό σύστημα αναπτύσσεται, συντηρείται και λειτουργεί παραγωγικά σε διαδικτυακή διεύθυνση και σαν υπολογιστική υποδομή στο G-CLOUD, που έχει προσφερθεί από την Γενική Γραμματεία Πληροφοριακών Συστημάτων Δημόσιας Διοίκησης (Γ.Γ.Π.Σ.Δ.Δ.). Για τις ανάγκες που αφορούν στην εκπαίδευση χρηστών, τις δοκιμές και τις προσομοιώσεις, υπάρχει διαδικτυακή διεύθυνση, η οποία σαν υποδομή λειτουργεί στις δομές της αναδόχου εταιρείας «ΑΠΟΨΗ Α.Ε.», που ανέλαβε την υλοποίηση του έργου.

4. Για την ηλεκτρονική διεκπεραίωση της αίτησης εγγραφής των φυσικών προσώπων που θα χρησιμοποιούν το σύστημα, όλοι οι χρήστες αυθεντικοποιούνται με τη χρήση των κωδικών εισόδου στο σύστημα TaxisNet.

5. Το Πληροφοριακό Σύστημα είναι προσβάσιμο μέσω Ενιαίας Ψηφιακής Πύλης της Δημόσιας Διοίκησης (gov.gr- ΕΨΠ).

Άρθρο 3

Ρόλοι χρηστών του πληροφοριακού συστήματος

1. Για την επίτευξη της ασφάλειας και της ορθής λειτουργικότητας, το πληροφοριακό σύστημα διαθέτει ένα σύνολο προκαθορισμένων ρόλων, οι οποίοι ανατίθενται στους χρήστες. Η δυνατότητα εκτέλεσης των προκαθορισμένων ενεργειών στο σύστημα, καθώς και τα δικαιώματα πρόσβασης στο σύνολο της πληροφορίας, καθορίζονται βάσει δικαιωμάτων που αποδίδονται σε κάθε ρόλο.

2. Κάθε χρήστης μπορεί να διαθέτει έναν ή περισσότερους από τους ακόλουθους ρόλους:

α) Χρήστης ΔΚΕ:

Ρόλοι:

- Προϊστάμενος Τμήματος α) Μουσικής Εκπαίδευσης β) Εκπαίδευσης Θεάτρου και Χορού, γ) Εκπαίδευσης Κινηματογράφου και Οπτικοακουστικών Μέσων: Παρακολουθεί την ορθή διεκπεραίωση της υλοποίησης των διαδικασιών, αναθέτει βήματα των ψηφιακών διαδικασιών σε υφισταμένους του

- Ο αρμόδιος υπάλληλος Τμήματος α) Μουσικής Εκπαίδευσης β) Εκπαίδευσης Θεάτρου και Χορού, γ) Εκπαίδευσης Κινηματογράφου και Οπτικοακουστικών Μέσων: Υλοποιεί τα βήματα των διαδικασιών που του ανατίθενται από τον Προϊστάμενο του Τμήματος

- Διαχειριστής Συστήματος

Δημιουργία και κλείσιμο λογαριασμών χρηστών, έλεγχος, διαχείριση και κατανομή πόρων συστήματος (υπολογιστική ισχύ, διαθέσιμη μνήμη, αποθηκευτικός χώρος), πρόληψη και επίλυση θεμάτων ασφάλειας, επαναφορά δεδομένων

β) Χρήστης Σχολών:

Τμήμα Μουσικής Εκπαίδευσης:

Ρόλοι:

- Ιδιοκτήτης ΜΕΙ: Τηρεί τα νομιμοποιητικά έγγραφα της σχολής, παρακολουθεί την ορθή υλοποίηση των διαδικασιών, προβαίνει σε πρόσληψη Διευθυντή του ΜΕΙ.

- Διευθυντής ΜΕΙ: Προβαίνει σε όλες τις διαδικασίες που προβλέπονται, αιτήσεις εγκρίσεων αναγγελία προσλήψεων Εκπαιδευτών, Εγγραφή σπουδαστών, σύνταξη Μαθητολογίων, αιτήσεις πραγματοποίησης Εξετάσεων (αποτελέσματα/βαθμολογίες).

Τμήμα Εκπαίδευσης Θεάτρου και Χορού:

Ρόλοι:

- Ιδρυτής Ανώτερης Σχολής α) Δραματικής Τέχνης, β) Χορού: Τηρεί τα νομιμοποιητικά έγγραφα της σχολής, παρακολουθεί την ορθή υλοποίηση των διαδικασιών, προβαίνει σε πρόσληψη Διευθυντή Ανώτερης Σχολής.

- Διευθυντής Ανώτερης Σχολής α) Δραματικής Τέχνης, β) Χορού: Προβαίνει σε όλες τις διαδικασίες που προβλέπονται, αναγγελία προσλήψεων Εκπαιδευτών, Εγγραφή σπουδαστών, Κατάρτιση Ωρολογίου Προγράμματος, Εξετάσεις (αποτελέσματα, βαθμολογίες).

3. Με την επιτυχή σύνδεση κάθε χρήστη στο σύστημα, εμφανίζεται μενού πλοήγησης με τις διαθέσιμες λειτουργ-

γίες, οι οποίες διαμορφώνονται βάσει του ρόλου με τον οποίο πραγματοποιείται η είσοδος και αναλύονται στο σχετικό Εγχειρίδιο Οδηγιών Χρήσης που έχει διανεμηθεί ηλεκτρονικά στους χρήστες.

4. Ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης καθορίζει και επιβλέπει την ηλεκτρονικοποίηση όλων των διαδικασιών και διασφαλίζει την έγκαιρη ολοκλήρωσή τους, μέσω της ενεργής εποπτείας των χρηστών της παρ. 2 και την παροχή κατευθύνσεων για την επίλυση θεμάτων.

5. Στο διακομιστή/εξυπηρετητή τηρείται ιστορικό των κινήσεων των εξουσιοδοτημένων χρηστών και των μεταβολών που αυτές επιφέρουν στα πληροφορικά δεδομένα. Για κάθε πρόσβαση, επεξεργασία και μεταβολή στα δεδομένα του συστήματος τηρείται σχετικό αρχείο καταγραφής (Log Files).

Άρθρο 4

Διαλειτουργικότητας του πληροφοριακού συστήματος

1. Το πληροφοριακό σύστημα διασυνδέεται μέσω του Κέντρου Διαλειτουργικότητας της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων Δημόσιας Διοίκησης του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, σύμφωνα με το άρθρο 84 του ν. 4727/2020 (Α' 184) και το άρθρο 47 του ν. 4623/2019 (Α' 134), με τα κατά περίπτωση πληροφορικά συστήματα του δημοσίου τομέα από τα οποία αντλεί, με ηλεκτρονικό τρόπο, τα αναγκαία στοιχεία.

2. Η άντληση του Αριθμού Μητρώου Κοινωνικής Ασφάλισης (ΑΜΚΑ) πραγματοποιείται μέσω του Κέντρου Διαλειτουργικότητας της διαδικτυακής υπηρεσίας «Στοιχεία ΑΜΚΑ» από ΗΔΙΚΑ ΑΕ, μόνο για την ταυτοποίηση του Εκπαιδευτικού Προσωπικού, των Σπουδαστών/Αποφοίτων και του Διευθυντή ή Ιδιοκτήτη της εκάστοτε Σχολής.

3. Το σύστημα, και για τις διαδικασίες που προβλέπονται, διαλειτουργεί με την εφαρμογή του Κεντρικού Πρωτοκόλλου του ΥΠΠΟΑ.

4. Το σύστημα, και για τις διαδικασίες που προβλέπονται, διαλειτουργεί με την υπηρεσία ΣΗΔΕ, ώστε τα έγγραφα που εκδίδονται από το σύστημα να μπορούν να υπογράφονται ψηφιακά από αντίστοιχους εξουσιοδοτημένους χρήστες.

5. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για την επεξεργασία, που διενεργείται για τις διαλειτουργικότητες έχει την υποχρέωση λήψης και διαρκούς τήρησης όλων των κατάλληλων και αναγκαίων τεχνικών και οργανωτικών μέτρων ασφάλειας των λαμβανομένων πληροφοριών και, κατ'ελάχιστον, την καταγραφή και την παρακολούθηση των προσβάσεων, τη διασφάλιση ιχνηλασιμότητας και την προστασία των διακινούμενων δεδομένων από κάθε παραβίαση, καθώς και από σκόπιμη ή τυχαία απειλή. Η διάθεση των διαδικτυακών υπηρεσιών μέσω του ΚΕ.Δ. διενεργείται σύμφωνα το ισχύον Πλαίσιο Ασφάλειας των πληροφοριακών συστημάτων της Γ.Γ.Π.Σ.Δ.Δ. του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, την Πολιτική Ορθής Χρήσης διαδικτυακών υπηρεσιών και τις διατάξεις περί προστασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.

Άρθρο 5

Είσοδος των χρηστών στο Πληροφοριακό Σύστημα

1. Η είσοδος των χρηστών της περ. β' της παρ. 2 του άρθρου 3 στο πληροφοριακό σύστημα, που είναι προσβάσιμο μέσω της Ενιαίας Ψηφιακής Πύλης της Δημόσιας Διοίκησης, πραγματοποιείται με τη χρήση των κωδικών-διαπιστευτηρίων της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων Δημόσιας Διοίκησης (Γ.Γ.Π.Σ.Δ.Δ.) του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, σύμφωνα με την υπό στοιχεία 1894 ΕΞ 2023/17-1-2023 απόφαση του Υπουργού Επικρατείας «Διάθεση Υπηρεσίας Αυθεντικοποίησης Χρηστών οAuth2.0 σε Πληροφοριακά Συστήματα τρίτων Φορέων, μέσω του κέντρου Διαλειτουργικότητας της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων Δημόσιας Διοίκησης» (Β' 266).

2. Η είσοδος στο σύστημα των χρηστών της περ. α' της παρ. 2 του άρθρου 3, που ενεργούν με την ιδιότητα του δημοσίου υπαλλήλου, πραγματοποιείται με χρήση των «Κωδικών Δημόσιας Διοίκησης» της Γ.Γ.Π.Σ.Δ.Δ. του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, σύμφωνα με την υπό στοιχεία 29810 ΕΞ 2020 απόφαση του Υπουργού Επικρατείας (Β' 4798).

Άρθρο 6

Καταχώριση στοιχείων και υποβολή εγγράφων στο πληροφοριακό σύστημα

1. Στο πληροφοριακό σύστημα καταχωρίζονται από τους χρήστες της περ. β' της παρ. 2 του άρθρου 3 τα στοιχεία των Σπουδαστών/Αποφοίτων, Εκπαιδευτικού Προσωπικού, Διευθυντή και Ιδιοκτήτη Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης.

2. Οι χρήστες της περ. β' της παρ. 2 του άρθρου 3 υποβάλλουν σε ηλεκτρονική μορφή, μέσω του πληροφοριακού συστήματος, τα απαιτούμενα έγγραφα και δικαιολογητικά, των οποίων τα στοιχεία δεν αντλούνται μέσω των παραπάνω διαλειτουργικότητων.

Άρθρο 7

Έλεγχοι πληρότητας, εγκρίσεις, απορρίψεις

1. Οι χρήστες των περ. α' και β' της παρ. 2 του άρθρου 3 μπορούν να τροποποιούν και να αποθηκεύουν τα υπό έλεγχο στοιχεία σε προσωρινή κατάσταση μέχρι να συμπληρώσουν όλα τα απαιτούμενα πεδία και να επισυνάψουν τα απαραίτητα ψηφιοποιημένα αρχεία.

Κατά την προσπάθεια συμπλήρωσης/οριστικοποίησης των στοιχείων, το πληροφοριακό σύστημα διενεργεί τυπικό έλεγχο πληρότητας και σε περίπτωση που είναι επιτυχής, οι χρήστες μπορούν να προβούν σε οριστικοποίηση, λαμβάνοντας με μήνυμα επί της οθόνης τους, αλλά και μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας, τον αριθμό πρωτοκόλλου, την ημερομηνία και τον αριθμό υποβολής, μέσω του πληροφοριακού συστήματος.

2. Με την οριστικοποίηση της υποβολής των στοιχείων των χρηστών της περ. β', αυτά καθίσταται διαθέσιμα στους εξουσιοδοτημένους χρήστες της περ. α' της παρ. 2 του άρθρου 3, για τον οριστικό έλεγχο. Κάθε επιμέρους έλεγχος σημαίνεται και με την ολοκλήρωσή του, οι χρήστες της προηγούμενης παραγράφου ενημερώνονται,

μέσω του πληροφοριακού συστήματος, για την αποδοχή ή απόρριψη της αίτησής τους.

Παραγόμενο έγγραφο αποδοχής ή απόρριψης, αποστέλλεται από το πληροφοριακό σύστημα μέσω της διαλειτουργικότητας με το Κεντρικό Πρωτόκολλο του ΥΠΠΟΑ προς ενημέρωση των χρηστών της περ. β' της παρ. 2 του άρθρου 3 της παρούσας.

3. Σε περίπτωση που διαπιστωθούν αναντιστοιχίες, ελλείψεις ή ασυμβατότητες στα καταχωρισμένα στοιχεία ή στα απαιτούμενα δικαιολογητικά, οι χρήστες της πρώτης παραγράφου ενημερώνονται μέσω του πληροφοριακού συστήματος, με σημείωση των απαιτούμενων διορθώσεων και σχετικό σύνδεσμο για την προβολή της αίτησης. Μετά τη διόρθωση, η αίτηση επανυποβάλλεται οριστικά και οι χρήστες ενημερώνονται, μέσω του πληροφοριακού συστήματος, για την επιτυχή διόρθωση της αίτησης.

Άρθρο 8

Πρόσβαση στα δηλωθέντα στοιχεία

1. Κάθε χρήστης της περ. β' της παρ. 2 του άρθρου 3 έχει πρόσβαση μόνο στα στοιχεία, που βρίσκονται καταχωρισμένα στο πληροφοριακό σύστημα από τον ίδιο.

2. Κάθε χρήστης της περ. α' της παρ. 2 του άρθρου 3 έχει πρόσβαση στα στοιχεία, που βρίσκονται καταχωρισμένα στο πληροφοριακό σύστημα ανά αντικείμενο εκάστου Τμήματος καθώς και στα υποβαλλόμενα ηλεκτρονικά έγγραφα που ζητούνται κατά περίπτωση όπως η υποβολή ηλεκτρονικών αντιγράφων πτυχίων, διπλωμάτων, υπεύθυνων δηλώσεων κ.α..

Άρθρο 9

Έκδοση εγγράφων

από το πληροφοριακό σύστημα

Το πληροφοριακό σύστημα εκδίδει ανά Τμήμα της Διεύθυνσης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, τα παρακάτω έγγραφα:

1. Τμήμα Μουσικής Εκπαίδευσης

α) θεώρηση μαθητολογίων τρέχοντος σχολικού έτους α' ή/και β' εξαμήνου σπουδαστών/στριων ανά Μουσικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (ΜΕΙ), β) έγκριση πρόσληψης εκπαιδευτικού προσωπικού α' ή/και β' εξαμήνου ανά ΜΕΙ, γ) έγκριση πρόσληψης Διευθυντή ανά ΜΕΙ, δ) απόφαση συγκρότησης επιτροπής/ων εισαγωγικών, κατατακτηρίων και απολυτηρίων εξετάσεων ανά ΜΕΙ, ε) βεβαίωση φοίτησης σπουδαστή, στ) βεβαίωση χορήγησης απολυτηρίου τίτλου σπουδών, ζ) στατιστικά στοιχεία.

2. Τμήμα Εκπαίδευσης Θεάτρου και Χορού

α) έγκριση εγγραφής σπουδαστών/στριών ανά Ανώ-

τερη Σχολή Δραματικής Τέχνης (ΑΣΔΤ) ή ανά Ανώτερη Σχολή Χορού (ΑΣΧ) β) έγκριση πρόσληψης εκπαιδευτικού προσωπικού ανά ΑΣΔΤ ή ανά ΑΣΧ, γ) έγκριση πρόσληψης Διευθυντή/ντριας σπουδών ανά ΑΣΔΤ ή ανά ΑΣΧ δ) βεβαίωση σπουδαστικής κατάστασης ε) βεβαίωση αποφοίτησης στ) βεβαίωση για στρατολογική Χρήση, ζ) βεβαίωση προϋπηρεσίας (για εκπαιδευτικό προσωπικό) η) στατιστικά στοιχεία

Άρθρο 10

Προστασία προσωπικών δεδομένων - τεχνικά και οργανωτικά μέτρα ασφαλείας

1. Υπεύθυνος επεξεργασίας του πληροφοριακού συστήματος είναι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, το οποίο διασφαλίζει την προστασία των δικαιωμάτων των προσώπων, της ιδιωτικής ζωής και των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, σύμφωνα με το ενωσιακό και εθνικό δίκαιο και ιδίως σύμφωνα με τον Κανονισμό (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 (ΕΕ L 119) (Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Δεδομένων, ΓΚΠΔ) και τον ν. 4624/2019 (Α' 137) καθώς και την από 22-11-2022 «Σύμβαση Επεξεργασίας Προσωπικών Δεδομένων».

2. Τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που καταχωρίζονται στο πληροφοριακό σύστημα συλλέγονται, τηρούνται και τυγχάνουν περαιτέρω επεξεργασίας αποκλειστικά για τους σκοπούς της τήρησης και διαχείρισης του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος (ΟΠΣ) «Πύλη για την Καλλιτεχνική Εκπαίδευση».

Άρθρο 11

Έναρξη

Η απόφαση αυτή ισχύει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 26 Απριλίου 2023

Οι Υπουργοί

Πολιτισμού
και Αθλητισμού

Υφυπουργός Πολιτισμού
και Αθλητισμού

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΕΝΔΩΝΗ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΙΑΤΡΟΜΑΝΩΛΑΚΗΣ

Επικρατείας

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΙΕΡΡΑΚΑΚΗΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.
- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

- Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.
- Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

