



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

21 Σεπτεμβρίου 2023

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 5591

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 436630

Όροι, προϋποθέσεις, όργανα και διαδικασία χορήγησης άδειας για την παραγωγή, αναπαραγωγή και διάδοση στο κοινό απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Ελληνικό Δημόσιο.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α. Της παρ. 4 του άρθρου 46 του ν. 4858/2021 «Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς» (Α' 220).

β. Του ν. 4622/2019 «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).

γ. Του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7).

δ. Του π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).

ε. Του άρθρου 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα (π.δ. 63/2005, Α' 98) το οποίο διατηρήθηκε σε ισχύ με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133).

2. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/25/4746/23.1.2004 υπουργική απόφαση «Πρόσβαση και χρήση μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων» (Β' 88).

3. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28.12.2011 κοινή υπουργική απόφαση «Τέλη φωτογράφισης κινηματογράφησης και χρήσης οπτικο-ακουστικών έργων και απεικονίσεων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων, μουσειακών εκθέσεων και συλλογών. Τέλη πραγματοποίησης εκδηλώσεων σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και ακίνητα μνημεία» (Β' 3046), όπως τροποποιήθηκε με την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/12569/7.2.2012 κοινή υπουργική απόφαση (Β' 648).

4. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/356481/254593/7509/2927/2.7.2019 υπουργική απόφαση «Όροι, προϋποθέσεις, διαδικασίες και καθορισμός των οργάνων χορήγησης άδειας παραγωγής, αναπαρα-

γωγής και διάδοσης στο κοινό, με οποιοδήποτε τρόπο και μέσο, αντιγράφων και απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο» (Β' 2812), όπως τροποποιήθηκε με την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/8128/5924/141/76/9.1.2020 (Β' 221).

5. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΑ/ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΜΠ/496304/38187/37256/12 708/19.09.2019 (ΑΔΑ: 6ΧΤΕ4653Π4-ΗΩ4) απόφαση συγκρότησης Ομάδας Εργασίας για τη νομική επεξεργασία για την τροποποίηση της υπό στοιχεία ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/356481/254593/7509/2927/2.7.2019 υπουργικής απόφασης «Όροι, προϋποθέσεις, διαδικασίες και καθορισμός των οργάνων χορήγησης άδειας παραγωγής, αναπαραγωγής και διάδοσης στο κοινό, με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο, αντιγράφων και απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο» (Β' 2812).

6. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΑ/ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΜΠ/23583/2189/2148/696/17.01.2020 (ΑΔΑ: ΩΛ8Ω4653Π4-ΠΕΧ) απόφαση συγκρότησης Ομάδας Εργασίας για τη νομική επεξεργασία για την τροποποίηση της υπό στοιχεία ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/356481/254593/7509/2927/2.7.2019 υπουργικής απόφασης «Όροι, προϋποθέσεις, διαδικασίες και καθορισμός των οργάνων χορήγησης άδειας παραγωγής, αναπαραγωγής και διάδοσης στο κοινό, με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο, αντιγράφων και απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο» (Β' 2812).

7. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως αυτή διατυπώθηκε στην υπ' αρ. 33/01.08.2023 (Θέμα 7ο) συνεδρία του.

8. Την υπ' αρ. 431014/13.09.2023 εισηγητική - οικονομική έκθεση του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού σύμφωνα με την οποία από τις διατάξεις της παρούσας προκύπτει ότι η εφαρμογή της εν λόγω απόφασης είναι δημοσιονομικά ουδέτερη καθότι έχει ρυθμιστικό χαρακτήρα.

Άρθρο 1

Πεδίο Εφαρμογής

Η παρούσα αφορά:

1. Στην παραγωγή απεικονίσεων μνημείων, όπως οι σχετικές έννοιες προσδιορίζονται στο άρθρο 46 του ν. 4858/2021 (Α' 220), με οποιοδήποτε μέσο και τρόπο, μέσω:

α. Της λήψης στατικής εικόνας με κάθε μέθοδο, όπως ενδεικτικά μέσω φωτογράφισης, στο εξής η «Φωτογράφιση».

β. Της λήψης κινούμενης εικόνας με ή χωρίς ήχο, διαστάτης ή τρισδιάστατης σε όλους τους δυνατούς συνδυασμούς με κάθε μέθοδο, όπως ενδεικτικά μέσω κινηματογράφησης, στο εξής η «Κινηματογράφηση».

γ. Της δημιουργίας τρισδιάστατου μοντέλου μέσω σάρωσης με χρήση laser, με φωτογραμμετρικές μεθόδους ή συναφείς τεχνολογίες, στο εξής η «Τρισδιάστατη Σάρωση».

2. Στην αναπαραγωγή ή και διάδοση στο κοινό των ανωτέρω απεικονίσεων μνημείων, στο εξής, από κοινού, η «Χρήση».

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α'

Όροι και προϋποθέσεις

ΜΕΡΟΣ Α

Παραγωγή απεικονίσεων μνημείων

Άρθρο 2

Όροι και προϋποθέσεις για την πραγματοποίηση Φωτογράφισης, Κινηματογράφησης και Τρισδιάστατης Σάρωσης

1. Η φωτογράφιση, κινηματογράφηση και τρισδιάστατη σάρωση μνημείων επιτρέπεται κατόπιν ειδικής άδειας του Υπουργείου Πολιτισμού, κατά τις προβλέψεις του άρθρου 46 του ν. 4858/2021.

2. Στην περίπτωση φωτογράφισης ή κινηματογράφησης σε υπαίθριους χώρους του σύγχρονου αστικού τοπίου, όπου στον πολεοδομικό ιστό παρεμβάλλονται μνημεία, οι λήψεις μπορούν να πραγματοποιούνται χωρίς άδεια από το Υπουργείο Πολιτισμού, εφόσον η φωτογράφιση ή η κινηματογράφηση δεν εστιάζει στο μνημείο και δεν αφορά άμεσα ή έμμεσα αυτό.

3. Οι απαιτούμενες εργασίες σε όλα τα στάδια, από την προετοιμασία μέχρι και την ολοκλήρωση των λήψεων και την παράδοση του χώρου, καθώς και τυχόν αποκλεισμός του χώρου από επισκέπτες («securelocation»), πραγματοποιούνται σε συνεννόηση με την αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού (Περιφερειακή/Ειδική Περιφερειακή), σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις συνθήκες που ορίζονται στην απόφαση της αδειοδότησης.

4. Δεν επιτρέπεται χωρίς ειδική ρητή άδεια της αρμόδιας Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού: α) Οποιαδήποτε επέμβαση σε τμήματα και μέλη μνημείων, καθώς και η επικόλληση ενδείξεων αρίθμησης ή άλλων σημάτων, β) η μετακίνηση διάσπαρτων λίθων ή άλλων στοιχείων, αντικειμένων, εκθεμάτων, εποπτικού ή υποστηρικτικού υλικού κ.λπ. από το μνημείο, τον περιβάλλοντα χώρο του ή από το μουσείο, γ) η στήριξη σκηνικών στοιχείων και ικριωμάτων πάνω στα μνημεία, καθώς και η χρήση σκηνικών κατασκευών, δ) η εισαγωγή και η χρήση πυροτεχνημάτων, καπνογόνων, φωτοβολιδών και γενικά εύφλεκτων υλικών, καθώς και αφή κεριών και πυρσών, ε) η χρήση και ρίψη, για ειδικά σκηνοθετικά τεχνάσματα, υλικών, που είναι δύσκολο να περισυλλεγούν, όπως, ενδεικτικά, φελιζόλ, χαρτοπόλεμος κ.λπ. και στ) η επέμβαση στις ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις εντός των

μνημείων/χώρων/μουσείων, καθώς και του περιβάλλοντα χώρου τους. Ο αιτών/η αιτούσα μεριμνά, επίσης, για τη μόνωση των καλωδιώσεων και τη λήψη μέτρων πυροπροστασίας.

5. Η ένταση των ηχητικών εγκαταστάσεων δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει το όριο των 100 dB και η εκπεμπόμενη συχνότητα δεν επιτρέπεται να υπολείπεται των 40Hz.

6. Η είσοδος και η στάθμευση των οχημάτων ή μηχανημάτων πραγματοποιείται κατόπιν προηγούμενης ενημέρωσης της αρμόδιας Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και κατά τις υποδείξεις αυτής. Δεν επιτρέπεται η είσοδος και η προσέγγιση στο χώρο βαρέων οχημάτων με εξαίρεση αυτών, που εξυπηρετούν τη μεταφορά εξοπλισμού και υλικών και την αποκομιδή των απορριμμάτων και δεν υπερβαίνουν τους δέκα (10) τόνους μικτού βάρους. Επιτρέπονται τα οχήματα που μεταφέρουν άτομα με αναπηρία, καθώς και αυτά που εξυπηρετούν καταστάσεις ανωτέρας βίας (πυροσβεστικά, ασθενοφόρα κ.λπ.). Στην περίπτωση αυτή ακολουθείται ειδική διαδρομή και ενδεχόμενη στάθμευση που υποδεικνύεται από την αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού.

7. Ο αιτών/η αιτούσα λαμβάνει ιδιαίτερη μέριμνα για την τήρηση της καθαριότητας και της ευταξίας κατά τη διάρκεια των λήψεων και της προετοιμασίας αυτών και αποδίδει μετά την ολοκλήρωσή τους, το μνημείο/χώρο/μουσείο καθαρό, στην κατάσταση στην οποία το παρέλαβε.

8. Σε περίπτωση αεροφωτογράφισης και αεροκινηματογράφησης με τη χρήση Συστημάτων μη Επανδρωμένων Αεροσκαφών - ΣμηΕΑ (drones), ο αιτών/η αιτούσα προσκομίζει, πριν τη διενέργεια των λήψεων, στην αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, την σχετική αδειοδοτική πράξη της Υπηρεσίας Πολιτικής Αεροπορίας.

9. Στις περιπτώσεις, που οι λήψεις αφορούν σε κινητά μνημεία, που ανήκουν στο Δημόσιο και βρίσκονται στην κατοχή τρίτων, σύμφωνα με το άρθρο 23 του ν. 4858/2021, εφαρμόζονται ανάλογα οι προβλέψεις των ανωτέρω παραγράφων. Οι εργασίες πραγματοποιούνται μετά από συνεννόηση με τον/την κάτοχο και με τη συνοδεία εκπροσώπου της αρμόδιας Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού. Τα στοιχεία ταυτότητας και η ιδιότητα του αιτούντα/της αιτούσας και των συντελεστών, που θα συμμετάσχουν στις λήψεις, γνωστοποιούνται με τη συγκατάθεσή τους στον/στην κάτοχο από την Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού.

10. Κατά τη διάρκεια των λήψεων και της προετοιμασίας αυτών, ο αιτών/η αιτούσα είναι υπεύθυνος/η και λαμβάνει τα απαιτούμενα μέτρα ασφαλείας για την προστασία τόσο του μνημείου/χώρου/μουσείου όσο και των συμμετεχόντων/παρισταμένων, κατά τις υποδείξεις της αρμόδιας Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού.

11. Η πραγματοποίηση των λήψεων οφείλει να διαθέτει ασφάλεια αστικής ευθύνης, που να καλύπτει τους εργαζόμενους και γενικά την όλη παραγωγή.

12. Σε περίπτωση ατυχήματος, το Ελληνικό Δημόσιο ουδεμία ευθύνη φέρει, διατηρεί δε αξίωση για ανώρθωση κάθε ζημίας.

13. Τα αναλογούνται υπέρ του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) τέλη καταβάλλονται πριν την πραγματοποίηση των αιτούμενων λήψεων και η επίδειξη του αποδεικτικού πληρωμής των τελών είναι προϋπόθεση για την έναρξη της πραγματοποίησης των λήψεων. Κάθε άλλη επιπλέον δαπάνη, όπως, ενδεικτικά φύλαξης, καθαριότητας, υπέρβασης ωραρίου λειτουργίας, επιβαρύνει τον αιτούντα/την αιτούσα.

14. Η μη τήρηση των ανωτέρω όρων λαμβάνεται υπ' όψη κατά την εξέταση αντίστοιχων μελλοντικών αιτημάτων.

ΜΕΡΟΣ Β'

Χρήση απεικονίσεων μνημείων

Άρθρο 3

Όροι και προϋποθέσεις για τη χρήση απεικονίσεων μνημείων

1. Η άδεια ισχύει αποκλειστικά για την αναφερόμενη στην αίτηση χρήση και σκοπό.

2. Η χρήση των απεικονίσεων επί υλικού ή άυλου φορέα (έντυπης ή ηλεκτρονικής έκδοσης, ιστοτόπου, ψηφιακής εφαρμογής, οπτικοακουστικού έργου και λοιπών αντικειμένων) πρέπει να φέρει τις εξής γνωστοποιήσεις:

- Για τα ακίνητα μνημεία: Την ονομασία του μνημείου και την αναφορά «Υπουργείο Πολιτισμού».

- Για τα κινητά μνημεία: Την ονομασία μνημείου, την επωνυμία του Μουσείου και την αναφορά «Υπουργείο Πολιτισμού».

3. Η ευθύνη για την ορθή και νόμιμη χρήση των απεικονίσεων βαρύνει αποκλειστικά τον/τη χρήστη.

4. Ο αιτών/η αιτούσα οφείλει να εξασφαλίσει ο ίδιος/η ίδια τυχόν συμπληρωματικές άδειες χρήσης και συμφωνητικό εκχώρησης πνευματικών δικαιωμάτων, όπου απαιτείται.

5. Τα αναλογούνται υπέρ του Ο.Δ.Α.Π. τέλη καταβάλλονται, πριν τη χρήση των απεικονίσεων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β'

Διαδικασία και όργανα

Άρθρο 4

Διαδικασία για τη χορήγηση άδειας φωτογράφισης, κινηματογράφησης, τρισδιάστατης σάρωσης σε μνημεία καθώς και χρήσης απεικονίσεων μνημείων

1. Ο αιτών/η αιτούσα υποβάλλει αίτηση, σύμφωνα με το σχετικό έντυπο του Υπουργείου Πολιτισμού, στην αρμόδια Περιφερειακή/Ειδική Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, τουλάχιστον έναν (1) μήνα πριν από τις προγραμματισμένες λήψεις, με εξαίρεση τις λήψεις επίκαιρου ειδησεογραφικού χαρακτήρα. Από την αίτηση και τα συνοδευόντα αυτή στοιχεία πρέπει να προκύπτουν απαραίτητα:

α. Τα πλήρη στοιχεία του φυσικού ή νομικού προσώπου, στο όνομα του οποίου θα εκδοθεί η άδεια και το παραστατικό είσπραξης του τέλους υπέρ Ο.Δ.Α.Π., καθώς και το όνομα του υπεύθυνου/της υπεύθυνης για την παραγωγή ή χρήση των απεικονίσεων.

β. Το μνημείο ή μνημεία στα οποία αφορά η αίτηση, η αιτούμενη ενέργεια, το μέσο και ο σκοπός αυτής, ώστε να προκύπτει με σαφήνεια ο τρόπος λήψης και χρήσης των απεικονίσεων, το είδος και το περιεχόμενο αυτών και να διασφαλίζεται ότι το τελικό προϊόν δεν προβάλλει τη βία, τον ρατσισμό ή τον σεξισμό.

γ. Η συνοπτική περιγραφή της υπόθεσης και η περιγραφή των σκηνών που θα γυρισθούν στους αιτούμενους χώρους.

δ. Το ημερήσιο και ωρολόγιο πρόγραμμα λήψεων ανά μνημείο, αρχαιολογικό χώρο, ή μουσείο.

ε. Τα στοιχεία και οι ιδιότητες των μελών του συνεργείου και των συντελεστών που θα συμμετάσχουν στην παραγωγή των απεικονίσεων.

στ. Ο τεχνικός εξοπλισμός που θα χρησιμοποιηθεί, το είδος της κινηματογράφησης σε σταθερή βάση (Fixed BasedCrew) ή με κινούμενο συνεργείο (MobileCrewUnit), καθώς και κάθε άλλο στοιχείο, που προσδιορίζει τις συνθήκες παραγωγής, συμπεριλαμβανομένων και τυχόν σκηνικών εγκαταστάσεων.

ζ. Το εκτιμώμενο κόστος παραγωγής.

η. Στις περιπτώσεις χρήσης απεικονίσεων σε ιστότοπο ή σε ψηφιακή εφαρμογή, απαιτείται επιπλέον η δήλωση της διαδικτυακής διεύθυνσης, μέσω της οποίας θα παρουσιάζεται ή θα διατίθεται το αδειοδοτούμενο υλικό, του τρόπου πρόσβασης και διάθεσης στο κοινό των απεικονίσεων (με συνδρομή, με χρέωση κ.λπ.) και της διασφάλισης αυτών από περαιτέρω μη επιτρεπόμενη χρήση.

2. Για την έκδοση της άδειας φωτογράφισης ή κινηματογράφησης ή τρισδιάστατης σάρωσης μνημείων, καθώς και χρήσης των απεικονίσεων, που εμπίπτουν στην αρμοδιότητα της ίδιας Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού:

α. Ο αιτών/η αιτούσα υποβάλλει την αίτηση στην αρμόδια Περιφερειακή/Ειδική Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού.

β. Η αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού εκδίδει την σχετική απόφαση εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών.

3. Για την έκδοση της άδειας φωτογράφισης ή κινηματογράφησης ή τρισδιάστατης σάρωσης και χρήσης των απεικονίσεων περισσότερων του ενός μνημείων που εμπίπτουν στην αρμοδιότητα διαφορετικών Περιφερειακών/Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού:

α. Ο αιτών/η αιτούσα υποβάλλει την αίτηση προς την Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, εφόσον πρόκειται για αρχαία μνημεία και προς την Γενική Διεύθυνση Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού, εφόσον πρόκειται για νεότερα μνημεία.

β. Εντός δύο (2) εργάσιμων ημερών, η αρμόδια Γενική Διεύθυνση διαβιβάζει το αίτημα στις αντίστοιχες Περιφερειακές/Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες με ταυτόχρονη κοινοποίηση στις συναρμόδιες Διευθύνσεις της Κεντρικής Υπηρεσίας.

γ. Εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από τη λήψη του αιτήματος, κατά την περ. β., οι Περιφερειακές/Ειδικές

Περιφερειακές Υπηρεσίες διαβιβάζουν τις απόψεις τους για το αίτημα, καθώς και τον υπολογισμό των τελών προς την αρμόδια, κατά την περ. α., Γενική Διεύθυνση, η οποία εκδίδει την απόφαση εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών. Εντός της ίδιας προθεσμίας και με ειδική αιτιολόγηση, η αρμόδια Γενική Διεύθυνση δύναται να παραπέμψει το αίτημα, δια της αρμόδιας Διεύθυνσης, προς εισαγωγή προς το αρμόδιο Συμβούλιο του Υπουργείου Πολιτισμού, κατά την αμέσως επόμενη συνεδρίαση αυτού.

4. Όταν το αίτημα αφορά σε μνημείο εγγεγραμμένο στον Κατάλογο της Παγκόσμιας Κληρονομιάς και εφόσον συντρέχουν ιδιαίζουσες συνθήκες παραγωγής των απεικονίσεων του μνημείου ή άλλοι λόγοι προστασίας αυτού, η αρμόδια Περιφερειακή Υπηρεσία διαβιβάζει εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών την αίτηση, με αιτιολογημένη εισήγηση και υπολογισμό των τελών, προς την αρμόδια Διεύθυνση του Υπουργείου Πολιτισμού, η οποία παραπέμπει το σχετικό φάκελο, εντός δύο (2) εργάσιμων ημερών, προς εισαγωγή στο αρμόδιο Συμβούλιο του Υπουργείου Πολιτισμού, κατά την αμέσως επόμενη συνεδρίαση αυτού.

5. Για την έκδοση άδειας παραγωγής και χρήσης απεικονίσεων στο πλαίσιο επίκαιρου ειδησεογραφικού ρεπορτάζ σε ένα ή περισσότερα μουσεία ή μνημεία που εμπίπτουν στην αρμοδιότητα της ίδιας ή διαφορετικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού, ακόμα και αν πρόκειται για μνημεία εγγεγραμμένα στον Κατάλογο της Παγκόσμιας Κληρονομιάς:

α. Ο αιτών/η αιτούσα υποβάλλει την αίτηση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, με συνοπτική περιγραφή του θέματος του ρεπορτάζ.

β. Η έγκριση χορηγείται από την αρμόδια/-ες Υπηρεσία/-ες εντός δύο (2) εργάσιμων ημερών.

6. Για τη φωτογράφιση ή τη κινηματογράφηση εκδήλωσης, καθώς και για τη χρήση του προϊόντος αυτών, στο πλαίσιο ζωντανής ή μαγνητοσκοπημένης τηλεοπτικής ή διαδικτυακής μετάδοσης και προβολής εκδήλωσης, το αίτημα υποβάλλεται ταυτόχρονα με το αίτημα για την προσωρινή παραχώρηση χρήσης του μνημείου για την πραγματοποίηση εκδήλωσης.

7. Όταν το αίτημα αφορά σε παραγωγή μείζονος σημασίας ή επιτελικού χαρακτήρα ή αφορά σε συνεργασίες

του Υπουργείου Πολιτισμού για την ανάδειξη και προβολή των μνημείων ή προϋποθέτει ειδικές συνθήκες ή ρυθμίσεις, όρους, τεχνολογίες που δεν προβλέπονται στην παρούσα απόφαση, δύναται να παραπέμπεται για γνωμοδότηση προς το αρμόδιο Συμβούλιο από την αρμόδια Διεύθυνση εντός είκοσι (20) εργάσιμων ημερών.

8. Η άδεια χρήσης χορηγείται ταυτοχρόνως με την άδεια παραγωγής, αποκλειστικά για την αναφερόμενη στην αίτηση χρήση και σκοπό. Για κάθε νέα χρήση απαιτείται νέα έγκριση.

9. Στις περιπτώσεις που το αίτημα αφορά παραγωγή και χρήση απεικονίσεων κινητών μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο και βρίσκονται στην κατοχή τρίτων, σύμφωνα με το άρθρο 23 του ν. 4858/2021, καθώς και στις περιπτώσεις που απαιτείται άδεια νέας χρήσης ήδη αδειοδοτημένων απεικονίσεων ενός ή περισσότερων μνημείων, ακολουθούνται αναλογικά οι προβλέψεις του παρόντος άρθρου.

Άρθρο 5

Καταργούμενες διατάξεις

Με την παρούσα καταργείται η υπό στοιχεία ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/356481/254593/7509/2927/2-7-2019 υπουργική απόφαση «Όροι, προϋποθέσεις, διαδικασίες και καθορισμός των οργάνων χορήγησης άδειας παραγωγής, αναπαραγωγής και διάδοσης στο κοινό, με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο, αντιγράφων και απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο» (Β' 2812), όπως τροποποιήθηκε με την υπό στοιχεία ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/8128/5924/141/76/9-1-2020 (Β' 221) υπουργική απόφαση.

Άρθρο 6

Έναρξη ισχύος

Η ισχύς της παρούσας αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 18 Σεπτεμβρίου 2023

Η Υπουργός

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΕΝΔΩΝΗ