



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

25 Ιουνίου 2024

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 3631

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 69905/Ε1

Ρύθμιση θεμάτων πρόσληψης ωρομίσθιου προσωπικού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία στις κατευθύνσεις του Θεάτρου - Κινηματογράφου και Χορού.

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

(α) Του Κεφαλαίου Ε' (άρθρα 53 έως 67) του ν. 4589/2019 «Συνέργειες Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με τα Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, Παλλημνιακό Ταμείο και άλλες διατάξεις» (Α' 13) και ιδίως την υποπερ. ββ' της περ. α' της παρ. 1 του άρθρου 65,

(β) του άρθρου 8 παρ. 16 του ν. 3194/2003 «Ρύθμιση Εκπαιδευτικών Θεμάτων και άλλες διατάξεις» (Α' 267),

(γ) του άρθρου 90 του Κώδικα νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα (π.δ. 63/2005, Α' 98), το οποίο διατηρήθηκε σε ισχύ με την περ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133),

(δ) του άρθρου 205 του ν. 4610/2019 «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις» (Α' 70).

2. Το π.δ. 18/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων» (Α' 31).

3. Το π.δ. 84/2019 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων» (Α' 123).

4. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων.» (Α' 130).

5. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).

6. Το π.δ. 82/2023 «Μετονομασία Υπουργείου - Σύσταση και μετονομασία Γενικών Γραμματειών» (Α' 139).

7. Την υπό στοιχεία 107922/Γ7/3-10-2003 υπουργική απόφαση «Σκοπός ίδρυσης και λειτουργίας Γυμνασίων (Καλλιτεχνικών Σχολείων)» (Β' 1497).

8. Την υπό στοιχεία 88739/Γ7/6-9-2006 υπουργική απόφαση «Λειτουργία Καλλιτεχνικών Γενικών Λυκείων» (Β' 1417).

9. Την υπό στοιχεία 21320/Δ2/24-2-2021 υπουργική απόφαση «Λειτουργία Καλλιτεχνικών Σχολείων» (Β' 886).

10. Την υπό στοιχεία 151323/Ε2/13-9-2017 κοινή υπουργική απόφαση «Καθορισμός ύψους ωριαίας αντιμισθίας και ωρών εβδομαδιαίας απασχόλησης ιδιωτών οι οποίοι προσλαμβάνονται για τη διδασκαλία αντικειμένων/μαθημάτων στα Καλλιτεχνικά Σχολεία» (Β' 3370).

11. Την υπό στοιχεία 41885/Δ2/19-04-2024 υπουργική απόφαση «Συγκρότηση Επιστημονικής Επιτροπής Καλλιτεχνικής Παιδείας» (Υ.Ο.Δ.Δ. 489).

12. Την πράξη 5/6-6-2024 της Επιστημονικής Επιτροπής Καλλιτεχνικής Παιδείας.

13. Την ανάγκη πλήρωσης των θέσεων προσωπικού εξειδικευμένου στους τομείς του Κινηματογράφου, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία.

14. Το γεγονός ότι από την παρούσα απόφαση δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α., σύμφωνα με την υπό στοιχεία Φ.1/Γ/358/69463/Β1/20-6-2024 εισήγηση του άρθρου 24 του ν. 4270/2014 (Α' 143) της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υποθέσεων του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1

Διαδικασία υποβολής αιτήσεων υποψηφίων

1. Για κάθε σχολικό έτος εκδίδεται από το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πρόσληψη προσωπικού εξειδικευμένου στα Καλλιτεχνικά Σχολεία στα αντικείμενα των εξής κατευθύνσεων:

α) Κατεύθυνση Θεάτρου - Κινηματογράφου

- Για το μάθημα «Κίνηση - Χορός»

- Για το μάθημα «Κινηματογράφου»

β) Κατεύθυνση Χορού

- Για το μάθημα Κλασικού Χορού
- Για το μάθημα Σύγχρονου Χορού
- Για το μάθημα «Κίνηση - Χορός»

Οι υποψήφιοι κατατάσσονται στους οικείους πίνακες ανά αντικείμενο και ανά Καλλιτεχνικό σχολείο σύμφωνα με τα αναφερόμενα στα επόμενα άρθρα της παρούσης.

2. Η αίτηση υποβάλλεται αποκλειστικά σε ειδικά διαμορφωμένη ηλεκτρονική πλατφόρμα του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής και επέχει για τον αιτούντα θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α' 75) σε ό,τι αφορά τα στοιχεία που δηλώνονται.

Στην αίτηση επισυνάπτονται ηλεκτρονικά τα παρακάτω δικαιολογητικά:

- Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.
 - Αντίγραφα των τίτλων σπουδών όλων των επιπέδων και οποιοδήποτε άλλο πιστοποιητικό σπουδών.
 - Βεβαιώσεις διδακτικής εμπειρίας υπογεγραμμένες και σφραγισμένες από τους εργοδότες.
 - Πλήρης φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, ο οποίος περιλαμβάνει όσα αναφέρονται στο βιογραφικό σημείωμα.
 - Βεβαιώσεις σεμιναρίων, συνεδρίων ή άλλων συναντήσεων προς το αντικείμενό τους ιδιωτικών σπουδών.
3. Ως ελάχιστη προθεσμία υποβολής των αιτήσεων ορίζονται οι πέντε (5) ημέρες.

Άρθρο 2

Ελάχιστα Απαιτούμενα Προσόντα

Τα προσόντα για την πρόσληψη εξειδικευμένου προσωπικού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, στις κατευθύνσεις του Θεάτρου - Κινηματογράφου και Χορού ορίζονται ως εξής:

1. Κατεύθυνση Θεάτρου- Κινηματογράφου

α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
1	«Κίνηση-Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή Ανώτερης Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού 3ετούς φοίτησης ή Ανώτερης Σχολής Χορού του εξωτερικού ή πτυχίο ΑΕΙ του εξωτερικού, αναγνωρισμένα/ου από το Κράτος (ΔΟΑΤΑΠ, ΣΑΕΠ).
2	«Κινηματογράφος»	Πτυχίο ΑΕΙ της Ελλάδας ή του εξωτερικού, αναγνωρισμένου από το Κράτος (ΔΟΑΤΑΠ, ΣΑΕΠ) ή Δίπλωμα Σχολής Σκηνοθεσίας ή Σχολής Κινηματογράφου-Τηλεόρασης 3ετούς φοίτησης της Ελλάδας ή του εξωτερικού αναγνωρισμένης από το Κράτος.

2. Κατεύθυνση Χορού

α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
1	«Κλασικός Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή Ανώτερης Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού 3ετούς φοίτησης ή Ανώτερης Σχολής Χορού του εξωτερικού ή πτυχίο ΑΕΙ του εξωτερικού, αναγνωρισμένα/ου από το Κράτος (ΔΟΑΤΑΠ, ΣΑΕΠ),
2	«Σύγχρονος Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή Ανώτερης Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού 3ετούς φοίτησης ή Ανώτερης Σχολής Χορού του εξωτερικού ή πτυχίο ΑΕΙ του εξωτερικού, αναγνωρισμένα/ου από το Κράτος (ΔΟΑΤΑΠ, ΣΑΕΠ).
3	«Κίνηση-Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή Ανώτερης Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού 3ετούς φοίτησης ή Ανώτερης Σχολής Χορού του εξωτερικού ή πτυχίο ΑΕΙ του εξωτερικού, αναγνωρισμένα/ου από το Κράτος.

3. Αποδεικτικό Ελληνομάθειας.

Για την απόδειξη της Ελληνομάθειας, οι υποψήφιοι οφείλουν να προσκομίσουν απολυτήριο ελληνικού εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου ή ισότιμου ελληνικού σχολείου. Εναλλακτικά δύναται να προσκομίσουν πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή πανεπιστημίου της Κυπριακής Δημοκρατίας από πρόγραμμα σπουδών στην ελληνική γλώσσα ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας, το οποίο χορηγείται από το Κέντρο της Ελληνικής Γλώσσας (επίπεδο Γ2).

Οι βεβαιώσεις της επιτροπής του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού [άρθρο 159 του ν. 5094/2024 (Α' 39)] για την πλήρη γνώση και άνετη χρήση της ελληνικής γλώσσας και γνώση της ελληνικής Ιστορίας γίνονται δεκτές εφόσον έχουν εκδοθεί μέχρι τις 13.3.2024.

4. Επίσημες, θεωρημένες από το Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ). Βεβαιώσεις απονομής πτυχίου ή διπλώματος Ανώτερων Σχολών Χορού, Σχολών Κινηματογράφου - Τηλεόρασης, γίνονται δεκτές, εφόσον σε αυτές αναγράφεται ο αριθμός της απόφασης του ΥΠ.ΠΟ., βάσει της οποίας ο αιτών/η αιτούσα συμμετείχε στις διπλωματικές εξετάσεις.

5. Αιτήσεις υποψηφίων που δεν συγκεντρώνουν τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα δεν λαμβάνονται υπόψη από την Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας.

Άρθρο 3

Μοριοδότηση Προσόντων των Υποψηφίων - Κατάταξη σε Πίνακα

1. Οι αιτήσεις των υποψηφίων εξετάζονται από την Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας. Οι υποψήφιοι μοριοδοτούνται βάσει των προσόντων τους, σύμφωνα με τον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων της παρ. 2, και κατατάσσονται σε Προσωρινό Αξιολογικό Πίνακα ανά μάθημα, ο οποίος δημοσιεύεται στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. (www.minedu.gov.gr).

2. Οι υποψήφιοι, ανάλογα με τα προσόντα που διαθέτουν, λαμβάνουν ανά κατηγορία τα συνολικά μόρια που συγκεντρώνουν και τα οποία αναφέρονται ειδικά σε κάθε μάθημα στον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων που ακολουθεί:

2.α. Για το μάθημα «Κίνηση-Χορός»

Φάκελος διδακτικής εμπειρίας			Μέγιστος αριθμός μορίων 16	
Α.	1	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» και/ή των αντικειμένων: Αυτοσχεδιασμός- Χορογραφία, πρακτικές "Somatics" σε Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης και/ή σε Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού τριετούς φοίτησης.	Εξάμηνα	Μόρια
			Μοριοδοτούνται έως και 4 εξάμηνα	1 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 4
	2	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» και/ή των αντικειμένων: Σύγχρονος χορός, Αυτοσχεδιασμός- Χορογραφία, Ρυθμική-Μουσικοκινητική αγωγή σε σχολεία.	Εξάμηνα	Μόρια
			Μοριοδοτούνται έως και 6 εξάμηνα	1 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	3	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» ή/και των αντικειμένων: Σύγχρονος χορός, Αυτοσχεδιασμός- Χορογραφία, Ρυθμική-Μουσικοκινητική αγωγή σε ΙΕΚ και εργαστήρια Δήμων ή προγράμματα, σεμινάρια, κύκλους σπουδών κατάρτισης ενηλίκων.	Εξάμηνα	Μόρια
			Μοριοδοτούνται έως και 12 εξάμηνα	0,5 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6

Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων			Μέγιστος αριθμός μορίων 30	
Β	1	Υπεύθυνος Χορογραφίας-Επιμέλειας Κίνησης σε Επαγγελματικές παραστάσεις Χορού, Θεάτρου, Performance, Μουσικής, κ.ά. στην Ελλάδα ή στο Εξωτερικό, καθώς και σε παραστάσεις κρατικών φορέων. (1 μόριο ανά παράσταση με βεβαίωση φορέα η επίσημο πρόγραμμα παράστασης. Δεν μοριοδοτούνται οι παραστάσεις στα πλαίσια της διδασκαλικής τους εργασίας σε ιδιωτικές σχολές ή στα Καλλιτεχνικά Γυμνάσια αλλά και κατά την διάρκεια των σπουδών τους).	Από 1 έως και 12 μόρια	
	2	Συμμετοχή ως χορευτής/χορεύτρια ή και ερμηνευτής/ ερμηνεύτρια σε επαγγελματικές παραστάσεις Χορού, Θεάτρου, Performance, Μουσικής κ.ά. στην Ελλάδα ή και στο Εξωτερικό, καθώς και συμμετοχή στην οργάνωση άλλου είδους καλλιτεχνικών δράσεων. (1 μόριο ανά συμμετοχή. Δεν μοριοδοτούνται οι συμμετοχές στα πλαίσια της διδασκαλικής τους εργασίας σε ιδιωτικές σχολές ή στα Καλλιτεχνικά Γυμνάσια αλλά και κατά την διάρκεια των σπουδών τους).		
	3	Ατομικές διακρίσεις ή υποτροφίες από ελληνικούς ή διεθνείς η κρατικούς ή αναγνωρισμένου κύρους οργανισμούς. (1 μόριο ανά διάκριση ή υποτροφία. Δεν μοριοδοτείται συμμετοχή στο πλαίσιο φοίτησης σπουδών)	Από 1 έως και 6 μόρια	

Γ	Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης		Μέγιστος αριθμός μορίων 29
	1	Διδακτορική διατριβή στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	6 μόρια
	2	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο	4 μόρια
	3	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	4 μόρια
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο	2 μόρια
	5	Επιπλέον δίπλωμα/πτυχίο σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια
	6	Επιπλέον Πτυχίο ΑΕΙ σε εκπαιδευτικό αντικείμενο	3 μόρια
	7	Πιστοποιητικό Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.)	1 μόριο
	8	Επιπλέον Πτυχίο ΑΕΙ σε άλλο αντικείμενο	1 μόριο
	9	Παρακολούθηση σεμιναρίων καλλιτεχνών και ιδρυμάτων αναγνωρισμένου κύρους (το λιγότερο 20 ώρες)	Από 0,25 έως και 2 μόρια
	10	Συγγραφή άρθρων, βιβλίων- Ανακοινώσεις σε συνέδρια (πάνω στο αντικείμενο)	Από 0,25 έως και 2 μόρια
	11	Συμμετοχή σε ομάδα σύνταξης Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών Διαθεματικού Ενιαίου Πλαισίου Προγραμμάτων Σπουδών (Α.Π.Σ. Δ.Ε.Π.Π.Σ.) ή αναμόρφωσης εξορθολογισμού Προγραμμάτων Σπουδών και διδακτικής ύλης του Ι.Ε.Π. ή του Π.Ι.	1 μόριο

2.β. Για το μάθημα «Κινηματογράφος»

Α.	Φάκελος διδακτικής εμπειρίας		Μέγιστος αριθμός μορίων 12	
	1	Διδασκαλία Κινηματογράφου σε Α.Ε.Ι. της Ελλάδας ή του εξωτερικού ή/και σε Σχολή Κινηματογράφου της Ελλάδας ή του εξωτερικού ή/και σε Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης τουλάχιστον τριετούς φοίτησης, αναγνωρισμένης από το κράτος.	Εξάμηνα	Μέγιστα Μόρια
			Μοριοδοτούνται έως 6 εξάμηνα	1 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	2	Διδασκαλία Κινηματογράφου σε Σχολεία (πρόσληψη σε Δημόσιο Σχολείο Α/θμια, Β/θμια με όλα τα σχετικά αποδεικτικά)	Μοριοδοτούνται έως 6 εξάμηνα	0,5 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
Β	3	Διδασκαλία Κινηματογράφου σε ΙΕΚ, εγκεκριμένα εργαστήρια Δήμων ή άλλων φορέων ή προγράμματα, σεμινάρια, κύκλους σπουδών και/ή κατάρτιση ενηλίκων κ.ο.κ.	Μοριοδοτούνται έως 12 εξάμηνα	0,25 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3

Β	Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων		Μέγιστος αριθμός μορίων 24	
	1	Σκηνοθεσία ταινίας μικρού μήκους (έως 59'), με συμμετοχή σε διεθνές φεστιβάλ.	Μοριοδοτούνται έως 5 ταινίες	Από 1 μόριο ανά ταινία έως και 5 μόρια (ανώτατο)
	2	Σκηνοθεσία ή Σενάριο ή Μοντάζ ή Διεύθυνση Φωτογραφίας δραματοποιημένης σειράς ή ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση.	Μοριοδοτούνται έως 4 σειρές	Από 0,5 μόρια ανά σειρά έως και 2 μόρια (ανώτατο)
	3	Σκηνοθεσία ταινίας μεγάλου μήκους (μεγαλύτερη από 60'), με συμμετοχή σε διεθνές φεστιβάλ ή διανομή.	Μοριοδοτούνται έως 4 ταινίες	Από 2 μόρια ανά ταινία έως και 8 μόρια (ανώτατο)
	4	Βραβείο Σκηνοθεσίας ή Σεναρίου ή Καλύτερης Ταινίας μικρού ή μεγάλου μήκους σε διεθνές φεστιβάλ.	Μοριοδοτούνται έως 3 βραβεία	Από 2 μόρια ανά βραβείο έως και 6 μόρια (ανώτατο)
	5	Συμμετοχή σε ταινία μεγάλου μήκους άλλου σκηνοθέτη ως: Σεναριογράφος ή Μοντέρ ή Διευθυντής Φωτογραφίας ή Α' Βοηθός Σκηνοθέτης.	Μοριοδοτούνται έως 3 ταινίες	Από 1 μόριο ανά ταινία έως και 3 μόρια (ανώτατο)

Γ	Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης		Μέγιστος αριθμός μορίων 29
	1	Διδακτορική διατριβή στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	6 μόρια
	2	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο	4 μόρια
	3	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	4 μόρια
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο	2 μόρια
	5	Επιπλέον δίπλωμα/πτυχίο σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια
	6	Επιπλέον Πτυχίο ΑΕΙ σε εκπαιδευτικό αντικείμενο	3 μόρια
	7	Πιστοποιητικό Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.)	1 μόριο
	8	Επιπλέον Πτυχίο ΑΕΙ σε άλλο αντικείμενο	1 μόριο
	9	Παρακολούθηση σεμιναρίων ή συνεδρίων καλλιτεχνών και ιδρυμάτων αναγνωρισμένου κύρους (πάνω από 75 ώρες)	Από 0,25 το κάθε τεκμήριο έως και 2 μόρια
	10	Συγγραφή άρθρων, βιβλίων- Ανακοινώσεις σε συνέδρια (πάνω στο αντικείμενο)	Από 0,25 το κάθε τεκμήριο έως και 2 μόρια
	11	Συμμετοχή σε ομάδα σύνταξης Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών Διαθεματικού Ενιαίου Πλαισίου Προγραμμάτων Σπουδών (Α.Π.Σ. Δ.Ε.Π.Π.Σ.) ή αναμόρφωσης εξορθολογισμού Προγραμμάτων Σπουδών και διδακτικής ύλης του Ι.Ε.Π. ή του Π.Ι.	1 μόριο

Για τη μοριοδότηση των υποψηφίων στους αξιολογικούς πίνακες, σύμφωνα με τα κριτήρια του ανωτέρω πίνακα, α) ως Διεθνές Φεστιβάλ νοείται αυτό που περιλαμβάνεται στην επίσημη λίστα του IMDb (Internet Movie Database):

<http://www.imdb.com/event/all>

β) ως Ταινίες νοούνται οι ταινίες Μυθοπλασίας ή Ντοκιμαντέρ

γ) ως Σειρά νοείται αυτή που περιλαμβάνει Επεισόδια τουλάχιστον μιάς (1) σεζόν

δ) ως Μεγάλου μήκους ταινία νοείται αυτή που έχει διάρκεια πάνω από 60 λεπτά.

2. γ. Για τα μαθήματα «Κλασικός» και «Σύγχρονος Χορός»

Α	Φάκελος διδακτικής εμπειρίας		Μέγιστος αριθμός μορίων 14	
	1	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού στην ΚΣΟΤ ή σε Ανώτερες επαγγελματικές σχολές χορού ή θεάτρου Ζετούς φοίτησης ή και σε ΑΕΙ της Ελλάδας ή του εξωτερικού.	Εξάμηνα	Μόρια
			Μοριοδοτούνται έως και 6 εξάμηνα	1 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	2	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού σε ερασιτεχνικές σχολές χορού και σε σχολεία (Καλλιτεχνικά, Ιδιωτικά, Δημόσια).	Εξάμηνα	Μόρια
			Μοριοδοτούνται έως και 8 εξάμηνα	0,5 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 4
	3	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού σε ΙΕΚ ή σε εγκεκριμένα εκπαιδευτικά προγράμματα από δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς και άλλα εργαστήρια ή προγράμματα/σεμινάρια, κύκλους σπουδών κατάρτισης ενηλίκων.	Εξάμηνα	Μόρια
			Μοριοδοτούνται έως και 16 εξάμηνα	0,25 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 4

B	Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων		Μέγιστος αριθμός μορίων 30
	1	Υπεύθυνος Χορογραφίας σε Επαγγελματικές παραστάσεις Χορού, Θεάτρου, Performance, Μουσικής κ.ά. σε Επαγγελματικές παραστάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. (1 μόριο ανά παράσταση με βεβαίωση φορέα η επίσημο πρόγραμμα παράστασης. Δεν μοριοδοτούνται οι παραστάσεις στα πλαίσια της διδασκαλικής τους εργασίας σε ιδιωτικές σχολές η στα Καλλιτεχνικά Γυμνάσια αλλά και κατά την διάρκεια των σπουδών τους).	Από 1 έως και 12 μόρια
	2	Συμμετοχή ως χορευτής/χορεύτρια ή ερμηνευτής/τρια Χορού, Θεάτρου, Performance, Μουσικής κ.ά σε Επαγγελματικές παραστάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς και συμμετοχή ως συντονιστής/τρια στην οργάνωση άλλου είδους καλλιτεχνικών δράσεων. (1 μόριο ανά συμμετοχή. Δεν μοριοδοτούνται οι συμμετοχές στα πλαίσια της διδασκαλικής τους εργασίας σε ιδιωτικές σχολές η στα Καλλιτεχνικά Γυμνάσια αλλά και κατά την διάρκεια των σπουδών τους).	Από 1 έως και 12 μόρια
	3	Ατομικές διακρίσεις η υποτροφίες από ελληνικούς η διεθνείς κρατικούς η αναγνωρισμένου κύρους οργανισμούς. (1 μόριο ανά διάκριση η υποτροφία. Δεν μοριοδοτείται συμμετοχή στο πλαίσιο φοίτησης σπουδών).	Από 1 έως και 6 μόρια

Γ		Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης	Μέγιστος αριθμός μορίων 29
	1	Διδακτορική διατριβή στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	6 μόρια
	2	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο	4 μόρια
	3	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	4 μόρια
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο	2 μόρια
	5	Επιπλέον δίπλωμα/πτυχίο σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια
	6	Επιπλέον Πτυχίο ΑΕΙ σε εκπαιδευτικό αντικείμενο	3 μόρια
	7	Πιστοποιητικό Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.)	1 μόριο
	8	Επιπλέον Πτυχίο ΑΕΙ σε άλλο αντικείμενο	1 μόριο
	9	Παρακολούθηση σεμιναρίων καλλιτεχνών και ιδρυμάτων αναγνωρισμένου κύρους (το λιγότερο 20 ώρες)	Από 0,25 έως και 2 μόρια
	10	Συγγραφή άρθρων, βιβλίων - Ανακοινώσεις σε συνέδρια (πάνω στο αντικείμενο)	Από 0,25 έως και 2 μόρια
	11	Συμμετοχή σε ομάδα σύνταξης Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών Διαθεματικού Ενιαίου Πλαισίου Προγραμμάτων Σπουδών (Α.Π.Σ. Δ.Ε.Π.Π.Σ.) ή αναμόρφωσης εξορθολογισμού Προγραμμάτων Σπουδών και διδακτικής ύλης του Ι.Ε.Π. ή του Π.Ι.	1 μόριο

3. Επιπλέον, για την μοριοδότηση των υποψηφίων ισχύουν τα εξής:

(α) Τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα δεν μοριοδοτούνται.

(β) Οι υποψήφιοι δηλώνουν έως δύο σχολεία προτίμησης.

(γ) Οι υποψήφιοι λαμβάνουν επιπλέον 1 μόριο στην πρώτη επιλογή τους.

(δ) Οι απόφοιτοι Καλλιτεχνικών Σχολείων μοριοδοτούνται με 0,5 μόριο επιπλέον.

4. Σε περίπτωση ίσης μοριοδότησης, λαμβάνεται υπόψη κατά προτεραιότητα:

(α) Ο βαθμός του βασικού πανεπιστημιακού πτυχίου ή του διπλώματος Ανώτερης Σχολής που υποβάλλει ο υποψήφιος ως τίτλο της κύριας ειδικότητάς του. Σε περίπτωση που δεν προκύπτει ακριβής βαθμός, λαμβάνεται υπόψη η κατώτερη βαθμολογία κάθε μιας από τις κλίμακες «ΑΡΙΣΤΑ», «ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ», «ΚΑΛΩΣ» και η οποία αντίστοιχα είναι 8,50, 6,50 και 5,00. Σε περίπτωση που δεν αναγράφεται βαθμός (περιγραφικός ή αριθμητικός) καταχωρείται 5,00.

(β) Σε εκ νέου ενδεχόμενη ίση μοριοδότηση, λαμβάνεται υπόψη η ακριβής ημερομηνία κτήσης του τίτλου.

5. Οι άνδρες κατά τον χρόνο πρόσληψης πρέπει να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές (άρθρα 5 και 10 παρ. 1 του ν. 3528/2007, Α'26).

Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ενωσης, για τους οποίους δεν προβλέπεται στη χώρα τους τέτοια υποχρέωση ακόμα και αν έχουν πολιτογραφηθεί ως Έλληνες πολίτες.

6. Η Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας μπορεί να ζητήσει κατά περίπτωση περαιτέρω αποδεικτικά σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή.

Άρθρο 4

Ενστάσεις - Τελικοί Αξιολογικοί Πίνακες

1. Η Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας καταρτίζει κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στο άρθρο 3 τον Προσωρινό Αξιολογικό Πίνακα, ο οποίος αναρτάται στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού (www.minedu.gov.gr). Οι υποψήφιοι μπορούν να υποβάλουν ένσταση κατά του ανωτέρω πίνακα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερών από την επομένη της ανάρτησής τους στην ιστοσελίδα του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α..

2. Μετά την εξέταση των ενστάσεων καταρτίζεται από την Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας τελικός αξιολογικός πίνακας, ανά αντικείμενο και Καλλιτεχνικό Σχολείο, με βάση τη συνολική μοριοδότηση που έλαβε κάθε υποψήφιος.

Ο Τελικός Αξιολογικός Πίνακας, ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο, κυρώνεται από τον Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και αναρτάται στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.

3. Στην περίπτωση που διαπιστωθεί έλλειψη υποψηφίων σε συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο και Καλλιτεχνικό Σχολείο, εκδίδεται πρόσκληση του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. με την οποία καλούνται να εκδηλώσουν σχετικό ενδιαφέρον οι ήδη εγγεγραμμένοι στον Τελικό Αξιολογικό Πίνακα του αντικειμένου οι οποίοι δεν έχουν προσληφθεί και επιθυμούν να καλύψουν τις συγκεκριμένες θέσεις.

Σε περίπτωση ύπαρξης περισσότερων του ενός υποψηφίων για το ίδιο Καλλιτεχνικό Σχολείο, οι προσλήψεις

πραγματοποιούνται σύμφωνα με τη μοριοδότηση του τελικού αξιολογικού πίνακα της Ε.Ε.Κ.Π. χωρίς να ληφθεί υπόψη το επιπλέον μόριο για την πρώτη προτίμηση.

Άρθρο 5

Διαδικασία Πρόσληψης - Σύμβαση Εργασίας

1. Οι προσλήψεις των υποψηφίων γίνονται από τους οικείους Διευθυντές Εκπαίδευσης, με βάση τη σειρά κατάταξής τους στον Τελικό Αξιολογικό Πίνακα και τη δήλωση των προτιμήσεών τους ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο. Για την πρόσληψη των ωρομισθίων συνάπτεται, αυτοδικαίως με την ανάληψη υπηρεσίας, σύμβαση ιδιώτη με συγκεκριμένο προσδιορισμό των ωρών εβδομαδιαίας διδασκαλίας (κατ' ανώτατο 20 ώρες εβδομαδιαίως).

2. Η σύμβαση λύεται:

(α) Με τη συμπλήρωση του χρονικού διαστήματος για το οποίο έχουν προσληφθεί ή

(β) με καταγγελία για σπουδαίο λόγο.

Εφόσον δεν συντρέχουν οι παραπάνω λόγοι η σύμβαση εργασίας λύεται αυτοδικαίως με τη λήξη του διδακτικού έτους για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Άρθρο 6

Ισχύς διατάξεων

Η παρούσα εφαρμόζεται για την πρόσληψη ωρομισθίων εξειδικευμένων στα αντικείμενα των κατευθύνσεων Θεάτρου - Κινηματογράφου και Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, από το σχολικό έτος 2024- 2025 και εφεξής.

Με τη δημοσίευση της παρούσης καταργείται η υπό στοιχεία 118829/Ε1/13-7-2018 (Β' 3407) υπουργική απόφαση.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Μαρούσι, 21 Ιουνίου 2024

Ο Υπουργός

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΙΕΡΡΑΚΑΚΗΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.

- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

