



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

10 Ιουλίου 2025

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 3615

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 303859

Εκπροσώπηση της Ελλάδας στις διαδικασίες του βραβείου OSCAR Διεθνούς Ταινίας Μεγάλου Μήκους.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 35 του ν. 3905/2010 «Ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις» (Α' 219).

2. Τον ν. 4270/2014 «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις» (Α' 143).

3. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).

4. Τον ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις» (Α' 184).

5. Το άρθρο 90 του Κώδικα νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα (π.δ. 63/2005, Α' 98), το οποίο διατηρήθηκε σε ισχύ με την περ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133).

6. Το π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7).

7. Το π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α' 130).

8. Το π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 131).

9. Το π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 91).

10. Την υπ' αρ. 273070/20.06.2024 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού, Ιάσωνα Φωτήλα» (Β' 3621).

11. Την υπό στοιχεία ΥΠΠΟ/286363/24.06.2025 εισηγητική - οικονομική έκθεση της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού, σύμφωνα με την οποία από την εφαρμογή της παρούσας δεν προκαλούνται δημοσιονομικές επιπτώσεις επί του κρατικού προϋπολογισμού.

12. Το γεγονός ότι με την παρούσα απόφαση τροποποιείται η διοικητική διαδικασία με επίσημο τίτλο: «Εκπροσώπηση της Ελλάδας στις διαδικασίες του βραβείου OSCAR Διεθνούς Ταινίας Μεγάλου Μήκους» και Μοναδικό Αριθμό Καταχώρισης (Μ.Α.Κ.) στο ΕΜΔΔ «Μίτος» 366922, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1

Διαδικασία επιλογής της ελληνικής υποψηφιότητας

1. Το κινηματογραφικό έργο με το οποίο εκπροσωπείται η Ελλάδα στις διαδικασίες των βραβείων OSCAR της Ακαδημίας Κινηματογράφου των Η.Π.Α. (Academy of Motion Picture Arts and Sciences - AMPAS) για την κατηγορία Διεθνούς Ταινίας Μεγάλου Μήκους επιλέγεται με απόφαση που εκδίδεται από τον Υπουργό Πολιτισμού κατόπιν σύμφωνης γνώμης της Επιτροπής του άρθρου 2.

2. Το προτεινόμενο κινηματογραφικό έργο πρέπει να πληροί τα κριτήρια επιλεξιμότητας όπως ορίζονται στον Κανονισμό ο οποίος εκδίδεται από την AMPAS για την εκάστοτε διοργάνωση των βραβείων OSCAR. Ο έλεγχος της συνδρομής των κριτηρίων επιλεξιμότητας κάθε κινηματογραφικού έργου το οποίο συμμετέχει στη διαδικασία επιλογής της ελληνικής υποψηφιότητας πραγματοποιείται από τη Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του Υπουργείου Πολιτισμού.

3. Εντός μηνός από τη δημοσίευση του Κανονισμού της AMPAS, η Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους κινηματογραφικούς παραγωγούς να υποβάλουν αίτηση συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής. Η πρόσκληση αναρτάται στον ιστότοπο του Υπουργείου Πολιτισμού.

4. Τα κινηματογραφικά έργα που συμμετέχουν στη διαδικασία επιλογής τίθενται στη διάθεση της Επιτροπής σε μορφή υπερσυνδέσμου, ο οποίος χρησιμοποιείται αποκλειστικά για τις ανάγκες της συγκεκριμένης διαδικασίας.

5. Μετά την έκδοση της απόφασης του άρθρου 2 η

Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου γνωστοποιεί στην AMPAS την ελληνική υποψηφιότητα. Το επιλεγέν έργο υποβάλλεται στην AMPAS με ευθύνη του παραγωγού.

Άρθρο 2

Σύνθεση και λειτουργία της Επιτροπής

1. Η Επιτροπή που γνωμοδοτεί για το κινηματογραφικό έργο με το οποίο εκπροσωπείται η Ελλάδα στις διαδικασίες του βραβείου OSCAR Διεθνούς Ταινίας Μεγάλου Μήκους αποτελείται από έντεκα (11) μέλη προερχόμενα από τον χώρο του κινηματογράφου. Τα μέλη της Επιτροπής δεν σχετίζονται κατ' ουδένα τρόπο με οποιοδήποτε έργο συμμετέχει στη διαδικασία επιλογής και πληρούν τις λοιπές προϋποθέσεις που τίθενται από την AMPAS.

2. Η θητεία της Επιτροπής είναι ετήσια και τα μέλη της ορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού ως εξής:

α. Ένας (1) εκπρόσωπος του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε. - Creative Greece S.A. με τον αναπληρωτή του.

β. Ένας (1) εκπρόσωπος του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με τον αναπληρωτή του.

γ. Ένας (1) εκπρόσωπος του Ελληνικού Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λος Άντζελες (Los Angeles Greek Film Festival) με τον αναπληρωτή του.

δ. Ένας (1) εκπρόσωπος της Ένωσης Σκηνοθετών - Παραγωγών Ελληνικού Κινηματογράφου με τον αναπληρωτή του.

ε. Ένας (1) εκπρόσωπος της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών με τον αναπληρωτή του.

στ. Ένας (1) εκπρόσωπος του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών με τον αναπληρωτή του.

ζ. Ένας (1) εκπρόσωπος της Ένωσης Τεχνικών Ελληνικού Κινηματογράφου και Τηλεόρασης - Οπτικοακουστικού Τομέα με τον αναπληρωτή του.

η. Ένας (1) εκπρόσωπος της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου με τον αναπληρωτή του.

θ. Ένας (1) εκπρόσωπος του Συνδέσμου Ανεξάρτητων Παραγωγών Οπτικοακουστικών Έργων με τον αναπληρωτή του.

ι. Ένας (1) εκπρόσωπος της Ένωσης Παραγωγών Έργων Επικοινωνίας (PACT) με τον αναπληρωτή του.

ια. Ένας (1) εκπρόσωπος της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδας με τον αναπληρωτή του.

Οι εκπρόσωποι των ανωτέρω φορέων υποδεικνύονται στον Υπουργό Πολιτισμού από τα οικεία Διοικητικά Συμβούλια έως τις 15 Ιουνίου κάθε έτους. Ο Υπουργός

Πολιτισμού δύναται να ορίζει απευθείας μέλη εφόσον παρέλθει άπρακτη ή ως άνω προθεσμία ή διαπιστωθεί η συνδρομή κωλύματος σύμφωνα με την παρ. 1 σε κάποιο από τα υποδεικνυόμενα μέλη.

3. Με την απόφαση της παρ. 2 ορίζονται ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος και τάσσεται προθεσμία υποβολής της γνώμης της Επιτροπής προς τον Υπουργό Πολιτισμού.

4. Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής εκτελεί υπάλληλος της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου, ο οποίος ορίζεται με τον αναπληρωτή του.

5. Εφόσον στο πρόσωπο κάποιου από τα ορισμένα μέλη της Επιτροπής συντρέξει εκ των υστέρων κώλυμα συμμετοχής λόγω εμπλοκής του σε κινηματογραφικό έργο που λαμβάνει μέρος στη διαδικασία επιλογής, το εν λόγω μέλος ενημερώνει αμελλητί τον Πρόεδρο της Επιτροπής, ο οποίος καλεί αντί αυτού τον αναπληρωτή του.

6. Για τις συνεδριάσεις της Επιτροπής δεν καταβάλλεται αμοιβή στα μέλη της.

7. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι διατάξεις των άρθρων 13-15 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας (άρθρο 1 του ν. 2690/1999).

Άρθρο 3

Μεταβατική διάταξη

Για την πρώτη εφαρμογή της παρούσας οι εκπρόσωποι των φορέων της παρ. 2 του άρθρου 2 υποδεικνύονται στον Υπουργό Πολιτισμού από τα οικεία Διοικητικά Συμβούλια ως τις 15η Ιουλίου 2025.

Άρθρο 4

Καταργούμενες διατάξεις

Από τη δημοσίευση της παρούσας καταργείται στο σύνολό της η υπό στοιχεία ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/53689/01.06.2012 απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού με θέμα «Εκπροσώπηση της Ελλάδας στις διαδικασίες του βραβείου OSCAR» (Β' 1829).

Άρθρο 5

Έναρξη ισχύος

Η ισχύς της παρούσας αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 2 Ιουλίου 2025

Ο Υφυπουργός

ΙΑΣΟΝΑΣ ΦΩΤΗΛΑΣ